

## نحية لمجمع اللغة العربية ومحنة بعيد الذهبى للدكتور عبد السلام الطيب

مَضَى عَلَى مَجْمَعِ الضَّمَا      دِ نِصْفِ قَرْنٍ فَحَيُّوا  
خَمْسُونَ عَامًا تَصَرُّهُ      نَ وَهُوَ بَعْدُ صَبِيُّ  
يَقُولُ إِنِّي بَدَأْتُ أَلْمَ      مَسِيرَ نِعَمِ الْمُضَى  
إِنَّ التَّخْلُفَ عَارُ      إِذَا الْعُقُولُ الْمَطَى  
خَمْسُونَ عَامًا تَصَرُّهُ      نَ سَيْرَهَا جُلْدِي <sup>(١)</sup>  
أَحْيَا الْفَصِيحَةَ فِيهَا      نَ جُهْدُهُ الْمَرْضَى  
وَقَدْ أَطَّلَ عَلَى النَّيْبِ      لَ عَيْدُهُ الذَّهَبِيُّ  
وَوَغَابَ عَنْهُ رَجَالُ      مَا الدَّمْعُ فِيهِمْ عَصِيُّ  
وَلِلْمَنَآيَا سِهَامُ      تَرْمِي وَنَحْنُ الرَّمِيُّ  
كَانُوا نُجُومًا هُدَاةً      إِذْ لَيْلُنَا نَابِغِيُّ  
لَمَّا نَعَا لِي أُنَيْسًا      كَمْ حَزَّ ذَاكَ النَّعِيُّ  
هَمِي عَلَيْهِمْ سَحَابُ      مِنْ رَحْمَةِ سَرْمَدِي <sup>(٢)</sup>

\* \* \*

(\*) أُلْقِيَتِ الْقَصِيدَةُ فِي الْجُلْسَةِ الْخَامِسَةِ مِنَ الْإِحْتِفَالِ بِالْعِيدِ الْخَمْسِيِّ لِلْمَجْمَعِ

(١) الْجُلْدِيُّ بِضَمِّ الْجِيمِ وَرُكُونِ اللَّامِ أَيْ سِيرَةُ الشَّدِيدِ

(٢) الدُّكْتُورُ إِبْرَاهِيمُ أُنَيْسُ عَضْوُ الْمَجْمَعِ رَحِمَهُ اللَّهُ .

بِالضَّمَادِ تَعْتَزُّ مِصْرُ<sup>٤</sup>      وَشَعْبُهَا الْعَرَبِيُّ<sup>٥</sup>  
 وَلَنْ يَزَالَ لِابْنِ مِصْرٍ<sup>٤</sup>      لِلضَّمَادِ حِزْبٌ وَفِي<sup>٥</sup>  
 وَلِلْجُنْدِيِّ رُكْنٌ<sup>٤</sup>      فِي أَرْضِ مِصْرَ قَوِي<sup>٥</sup>  
 وَالنَّيْلُ مِنْ جَنَّةِ الْ<sup>٤</sup>      خُلْدِ مَاوَهُ الْكَوْثَرِيُّ<sup>٥</sup>

\* \* \*

قَدْ هَيْجَ الشُّعْرُ هَذَا الْ<sup>٤</sup>      لِقَاءَهُ وَهُوَ حَرِي<sup>٥</sup>  
 إِذْ هَزَّ أَعْمَاقَ نَفْسِي<sup>٤</sup>      مَجَالَهُ الْفِكْرِيُّ<sup>٥</sup>  
 وَالشُّعْرُ وَالْفِكْرُ صِينُوا<sup>٤</sup>      نَ قَدْ قَضَى الطَّائِي<sup>٥</sup>  
 وَصَاحِبِي مِنْ بَنِي الْعِجْنِ<sup>٤</sup>      نَ مُسْلِمٌ سِنِي<sup>٥</sup>  
 تَلَا بِحَرْفِ الْيَزِيدِ<sup>٤</sup>      يَ مَارَوِي الدُّورِيُّ<sup>٥</sup> (٤)  
 وَالْأَرْبَعِينَ حَدِيثًا<sup>٤</sup>      وَمَنْذَهُبٌ مَالِكِي<sup>٥</sup>  
 وَسَالِكٌ بِجُنَيْدِ<sup>٤</sup>      وَعَقْدُهُ أَشْعَرِي<sup>٥</sup>  
 وَفِي السِّيَاسَةِ عِنْدِي<sup>٤</sup>      طَرِيقُهُ مُرْجِي<sup>٥</sup>  
 وَقَدْ يُشَارِكُ فِي النَّقْـ<sup>٤</sup>      دِ إِيَّاهُ تَحْلِي<sup>٥</sup>  
 وَلَمْ يَغِبْ عَنْهُ فِي النَّقْـ<sup>٤</sup>      دِ مَنْذَهُبٌ بِنِي<sup>٥</sup> (٥)  
 نِعْمَ الرَّئِيُّ<sup>٤</sup> وَمَا ذُمُّ<sup>٥</sup>      مَ فِي الْقَرِيضِ الرَّئِيُّ<sup>٥</sup>

\* \* \*

(٣) الطائي هو أبو تمام وقال في الشعر واكنه صوب المقول ، وقال خذها ابنة الفكر .  
 (٤) يحيى الزبيدي عن أبي عمر وابن العلاء أحد القراء السبعة والدوري أحد الرواة عن اليزيدي وأهل  
 الك . وفي طريقة الجنييد السالك .  
 (٥) ولك أن تقول « مذهب منيوي » .

تد أحسن ابن خميس      وبهجت الأثرى<sup>(٦)</sup>  
وعاد مذكور روح      من الحماس فتى<sup>٥</sup>  
أعان ذلك بيان      كأس وقلب ذكى<sup>٥</sup>  
كما يقول ويشفى      بقوله مهدي<sup>٥</sup>  
وما لخل العلاء      نجل هارون سى<sup>(٧)</sup>  
وكم أفاد علوما      تحقيقه العلمى<sup>٥</sup>  
والمجمعون كل      بحادثة ألمعى<sup>٥</sup>  
وآخذ بسبيل      بها يتم الرقى<sup>٥</sup>  
وفى ربوع المعالي      لهم أثاث ورى<sup>٥</sup>

\* \* \*

وابن خميس قوافي      جرسهن شجى<sup>٥</sup>  
ثم المعاني الرشيقا      لفظهن سوى<sup>٥</sup>  
يشهد لطف الحجازى      أسره النجدي<sup>٥</sup>  
رقيقه حضرى<sup>٥</sup>      وجأزله بدوى<sup>٥</sup>  
والشيخ من منبع الشع      رغارف وغذى<sup>٥</sup>

\* \* \*

وبهجت أبهج القد      ب نسجه الإشكرى<sup>(٨)</sup>  
يجمده النفس الحر      روالف وأد الجرى<sup>٥</sup>

(٦) كان هذا أول بيت فى القصيدة حركه فى النفس سماع قصيدتى عضوى المجمع الأستاذ محمد بهجت الأثرى والأستاذ عبد الله بن خميس ثم توالى الأبيات .  
(٧) خل العلاء إشارة إلى قول أبي العلاء فى سقط الزند (أهدى السلام إلى عبد السلام الخ) والمراد الإشارة إلى اسم الأستاذ عبد السلام هرون أمين المجمع .  
(٨) الإشكرى صاحب المعلقة وقصيدة الأثرى همزية من الخفيف .

قد اطمَسَّانَتْ قَوافِيَهُ      -      واتَّالَبَ الرَّوْيُ  
 أَمَّالِ المعاني فَقَدِ شَعُ      -      نُوورَهُنَّ السَّنيُّ  
 فَأَعَجَبَ النَّاسَ صِدْقُ      فِيهَا وَقَصْدُ جَلِي  
 وَحَبِيَّةٌ مِنْ مُجِيدِ      قَصِيدُهُ مَرَوِي  
 شَيْخُ جَهْرٍ مَنيرٍ      -      مَوْقُوقٌ أَرِيحِي  
 وما تَشَكَّى الثَّانِي -      نَ إِذْ شَكَا المَزْنِي (٩)  
 فزادَهُ اللهُ عُمَرًا      يَزْدَادُ وَهُوَ هَنِي  
 ما أَنْفَكَ يُعْطَى العِطَاءُ      كَثِيرٌ وَهُوَ السَّخِي

\* \* \*

وَمِنْ أَحَدِ الأَعْرَابِ      ضِ مِضمَرٌ رَائِي (١٠)  
 حَيًّا بِهِ مَجْمَعُ الضَّما      دِ خَاطِرٌ رَافِدي  
 شِمْنَا بِهِ بَارِقَ الشُّعْ      -      رَ لَاحٍ مِنْهُ حَبِي  
 فَالَسَّامِرَائِي وَبَلُّ      بِهِ وَسَيْلٌ آتِي (١١)  
 وَفَوْقَ حَزْنِ المعاني      رَوْضٌ وَقَطْفٌ جَنِي

\* \* \*

فَقُلْ لِمَنْ عِنْدَهُ الوِزُّ      نَ مَذْهَبٌ رَجْعِي  
 دَعِ المَحَاكَاةَ واعْلَمْ      أَنَّ المَحَاكَاةَ عِي  
 وَسِينُخَهَا لو تَأَمَّلْ      تَ كُلُّهُ أَجَنَبِي  
 إِنْ اسْتَجِيدَ لَدَى القَوِّ      -      مِ نَازِرِي  
 هُوَ الصِّدْقُ وَوزنُ ذَا الشُّبْ      -      طَيْرُنَا المَحْكِي

(٩) المنزى هو زهير بن أبي سلمى وقوله معروف .

(١٠) الأحد المضممر مجزوء من بحر الكامل وبه جاءت قصيدة الدكتور إبراهيم السامرائى وقافيتها راء مضمومة .

(١١) السامرائى هنا بتخفيف الراء المراد الدكتور إبراهيم السامرائى عضو المجمع .

وَعَمَّقَهُ جَانِدِي	الْوَزْنَ شَيْءٌ أَصِيلٌ
هُ مُعْجِزًا يَا أُخِي (١٢)	وَالجَّاحِظُ الْفَحْلُ سَمًا
هُ قِيلَ تَفْعِيلِي	لَيْسَ كَشَيْءٍ مِمَّنَا
إِذِ الشَّبَابُ غَوَى	مَنْ قَبْلُ حَاوِلْنَاهُ
إِذِ الْجَدِيدُ شَهَى	نَعْدَهُ تَجْدِيدًا
تَوَفَّرَ جِدِّي	وَكَانَ مِنَّا عَلَيْهِ
تَبَانُ مِنْهُ الْخَفِيُّ	ثُمَّ تَرَكَنَاهُ لِمَا اسْتَدَى
شِعْرُ الَّذِي هُوَ حَى	إِذْ لَمْ نَجِدْ فِيهِ رُوحَ الشُّعْرِ
فَرَاغَهُ الْفَنِّي	وَصَحَّ حَقًّا لَدَيْنَا
شِعْرُهُ الْبَهْرَجِي	وَرَبَّ قَوْمٍ طَبَاهُمُ
أَبَاهُ مِنَّا الْأَبِي	إِنَّا رَفَضْنَاهُ ؛ إِنَّا

\* \* \*

وَأَقَى وَأَهْدَتْهُ مِي	هَاجَ الْفُؤَادَ خِيَالٌ
بِهَا وَشَرَّخِي طَرِي	حَسَنَاءُهَا مِ فُؤَادِي
هِيَ الْبَيَانُ النَّقِي	إِنَّ الْجِزَالَ عِنْدِي
هُوَ الْهُوَى الْعُنْدِي	وَحِبُّهَا فِي فُؤَادِي
كَ وَشَيْهَهَا الْعَبْقَرِي	فَحْيِيهَا حِينَ حَيَا

\* \* \*

لِ إِنَّهُ لَغَنِي	عَبْدُ الْغَنِيِّ وَبِالْفَضْلِ
هُ الْحَكِيمُ الْعَلِي	أَشْهَادَ بِي فِجْزَاهُ اللَّامِ
لَهُ الثَّنَاءُ الزَّكِي	خَيْرَ الْجِزَاءِ وَعِنْدِي
وَكَالِكُمْ بِي حَفِي	ثُمَّ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

الدكتور عبد الله الطيب  
عضو المجمع من السودان

(١٢) قال هذا الجاحظ في أوائل كتاب الحيوان .

(١٣) هو الأستاذ الشاعر محمد عبد الغنى حسن عضو المجمع وألقى كلمة عن شعراء المجمع .