

# قصيدة "تحية ومودة وأسى"

للككتور إبراهيم السامرائى

سَعَيْتُ بَعْدَ ثَلَاثِ أَيْتَغَى أَرْبَى  
وَعُدْتُ بَعْدَ ثَلَاثِ أَرْتَعَى أَمَّالاً  
حُلِّثْتُ عَنْ مَوْرِدِ عَذْبٍ غَرَضْتُ لَهُ  
عَقَدْتُ فِي شَامِخِ الْأُرْدُنِّ آصِرَتَى  
وَفُزْتُ فِيهِ ، وَلَى أَهْلٌ جَعَلْتُ بِهِم  
أَتَعَبْتُ نَفْسَى ، فَلِمَ أَحْمَدُ مَسِيرَتَهَا  
وَقَدْ دَرَجْتُ ، وَدَأْبَى فِيهِ فِي صَعَدِ  
وَقَدْ صَرَفْتُ إِلَى «صِنْعَاءَ» وَافْدَانَى  
وَقُلْتُ : لَا بُدَّ فِي «صِنْعَاءَ» لَى رَحِمُ  
قَصِدْتُهَا ، وَرَمَيْتُ الطَّرْفَ مُحْتَسِباً  
وَعُدْتُ أَضْيَعَ مَأْسُورٍ ، وَأَسْرَهُ  
قَدْ حِيلَ بَيْنَى وَبَيْنَ الْأَهْلِ فِي بَلَدِ

\* \* \*

يَا وَيْلَ بَغْدَادَ مِنْ ظُلْمِ أَعْدٍ لَهُ  
يَاخُسِرَ عَانِينَ رَاحُوا يَبْتَغُونَ بِنَا  
أَيَغْتَلَى كُلُّ هَمَامٍ إِلَى السَّلْبِ  
لَا ، لَنْ يَجَىءَ إِلَى مَارَامَ مِنْ خَبِيثِ  
قَدْ أَنْكَرُوا الْخَالِصَ الْمَأْثُورَ فِي الْكُتُبِ  
ذُو بَغْضَةٍ بَاتَ يُذَكَّى النَّارَ فِي الْحَصْبِ  
مَا يَبْتَغَى كُلُّ مَسْعُورٍ مِنَ الْكَلْبِ  
وَيَخْلِطُ الْأَفْنَ الْمُرْذُولَ بِالْكَذْبِ !!  
وَكَيفَ يَسْطِيعُ مَشَاءً إِلَى الْغَلْبِ  
أَوْ لَا ، فَكَيفَ الَّذِي مِنْ جَارِنَا الْجُنْبِ

\* \* \*

(\*) أُلْقِيَتْ فِي الْجُلْسَةِ الْخَامِسَةِ لِيَوْمِ السَّبْتِ ٢٧/٢/١٩٨٨ م

وَيَحِ النُّوَى ، أَخَذْتَنِي أَخَذَ مُقْتَسِرٍ  
لَا أَكْذِبُ اللَّهَ ، لَمْ أَعِدِمُ بِهَا غَرَضاً  
وَقَدْ شَرَّتْنِي ، وَبَاعَتْ بَيْعَ مُغْتَسِبِ  
أَنْ أَسْعَفَتْ بِإِقَاءِ السَّادَةِ النَّجِيبِ

\* \* \*

يَا صَاحِبَ الْبَيْتِ مَعْمُوراً تَجُودُ لَهُ  
سَهَابَةٌ ثَرَّةٌ قَدْ رُحِتَ تُرْسَاهُهَا  
حَبَابُكَ صَفْوَةٌ قَوْمٍ كُلُّهُمْ قَمَرٌ  
مَشَوْا إِلَى الْكَلِيمِ اللَّائِي أَضَاءَ بِهِ  
تَحَلَّبُوهَا فَأَهْدَتْ دَرَّ سَامِحَةٍ  
وَكَانَ مَا كَانَ مِنْ نُعْمَاهُ أَصُورَةٌ  
مَا دُمْتُ تَحْرِصُ حِرْصَ الْوَالِدِ الْحَلِيبِ  
عِلْمًا فَيَعْمُرُ مَا تُعْطِيهِ مِنْ كَثْبِ  
مَانُورُوا فِيهِ مِنْ إِشْعَاعِنَا الْعَجَبِ  
نُورُ « الْكِتَابِ » الَّذِي أَرَبَى عَلَى الْكُتُبِ  
وَاسْتَمْرُؤُوهَا فَطَابَتْ زُبْدَةُ الْعَلِيبِ  
وَكَانَ مِنْهُ جَنَى مَعْسُولَةِ الرُّطَبِ

\* \* \*

يَا صَاحِبَ الْبَيْتِ ، إِنَّا أُمَّةٌ شَقِيَّتُ  
أَنْبِيَاكَ أَنَا أَضَعْنَا مَجْدَ عَامِرَةٍ  
وَأَنْبَى جِئْتُ أَشْدُو بَعْضَ عَارِفَةٍ  
فِي جَمْعِكُمْ عَزَّ مِنْ جَمْعِ تَأَلَّفَةٍ  
حَمَلْتُمُ الْعِبَاءَ ، بَلِ حَزْتُمْ بِهِ شَرْفًا  
فِي حَاضِرٍ يَتَشَهَّى عَوْدَةَ الْحَقِيبِ  
كَانَتْ لِأَسْلَافِنَا فِي مَعْقِلِ أَشْبِ  
عَلِقْتُ مِنْهُ ، وَلَمْ أَسْمَعْ لِمُحْتَطِبِ  
صَحْبٍ تَسَامَوْا عَنِ الْمَزْهُوِّ بِالرُّتَبِ  
عُقْبَى الَّذِي جَلَّ عَنِ شِكِّ وَعَنْ رِيْبِ

\* \* \*

إِنَّ الَّتِي بَتُّ مِنْ أَحْلَامِهَا قَلِقًا  
سَعِدْتُ فِيهَا عَلَى مَرٍّ مِنَ الْحَقِيبِ  
مَشَتْ عَلَى الدَّهْرِ ، بِنْتُ الدَّهْرِ يَخْطُبُهَا  
وَاسْتَقْبَلَتْهَا رِبُوعٌ لَاحٍ لِدُودٍ لَهَا  
وَقَدْ تَحَلَّى بِهَا مِنْ غَيْرِ آهٍ لِيهَا  
حَوَتْ لِمَالِي ، لَمْ تُعْرِفْ بِعَامِرَةٍ  
فِي حَاضِرٍ تَتَرَامَاهَا يَدُ النُّوبِ  
وَنِلْتُ مِنْهَا ، وَقَدْ حَقَّقْتُ مِنْ أَرَبِي  
صَيْدُ الرِّجَالِ ، فَكَانَتْ زِينَةَ الْخِطَابِ  
وَهِيَ السَّاحَةُ فِي الْآفَاقِ وَالرَّحَبِ  
جَمْعُ الْوَرَى ، وَهِيَ صَوْتُ الْجَحْفَلِ اللَّجِبِ  
مِنَ اللُّغَاتِ الَّتِي خَفَّتْ إِلَى الْجَشِبِ

ولم تَقِفْ عند هذا، بل شأت عَدَدًا  
زَكَتْ وطابَ لها عِرْقٌ تَكْفَلُهَا  
صَحْبُهَا فَنَمَتْ فِي صُحْبَتِي مِقْمَةً  
لَزِمْتُهُ فَهَدَانِي بَعْضُ صُحْبَتِيهِ  
وَجَدْتُهُ فَوَجَدْتُ الْعِلْقَى يَنْفُسُهُ  
ولم أَشْجَعُ عَنْ حَصَاها، جَلَّ عَنْ شَبَابَةٍ  
وقد يَشْوِقُكَ بَعْضُ السُّحْرِ فِي حَجَرٍ  
وَحَلْوُهُ حَلْوٌ مَا اسْتَضَمَّتْ مِنْ مَلْحٍ  
إِنِّي لِأَقْتَحِمَ الْأَسْرَارَ فِي شَطِيفِ

\* \* \*

وقُلْتُ : ها مِصْرٌ قد عُدْنَا وعادَ بنا  
رُحْنَا نَزْمٌ خَرَابًا باتَ يَنْقُضُنَا  
كَانَنَا لم نَرِثْ مِنْ غَابِرٍ الْقَاءَ  
أَنْتَرْضَى أَنْ يَسْوَدَ الْكُفْرُ فِي بَلَدِ  
يَسُومُنَا الْخَسْفَ لم نَشَارَ لِمَظْلَمَةٍ  
لَهْفِي عَلَى الرِّبَوَاتِ الزُّهْرِ عَفَّرَهَا  
ويا رَبِّي « الْقُدْسِ » وافاكِ الرِّفَاقُ بما  
حَمَدْتُ فِيكَ الْأَلَى اخْتارُوا سِلَاحَهُمْ  
فَلَدَاكَ أَجْدَى عَلَيْنَا مِنْ رُفْهَنِيَّةِ  
لم نَعْتَبِرْ بِالَّذِي يُرَوَى لَنَا عَجَبًا  
إِنِّي لِأَنْفُ مِنْ بَعْضِ تَخَطُّفِهِمْ  
وقد أَعَانُوا « بِلَغْوِ » لاغْنَاءَ بِهِ

ما ضَمَّ مِنْ حَاضِرٍ أَوْفَى عَلَى الشَّجَبِ  
مِنْ الْقَوَاعِدِ، بل رُحْنَا إِلَى صَخَبِ  
يَبْدُو عَلَى ما أَضْعَنَاهُ مِنَ الْحَسَبِ  
أَسْرَى إِلَيْهِ نَبِيُّ الْعُجْمِ وَالْعَرَبِ  
وقد تَحَوَّلَ مَعْمُورٌ إِلَى خَرِبِ  
دَمُّ الشَّهَادَةِ مَطْلُولًا عَلَى التُّرْبِ  
يَزِيدُ سِحْرًا عَلَى أَثْوَابِكِ الْقُشْبِ  
« حَجَارَةٌ » كَرُمْتَ كَالسُّمْرِ وَالْقُضْبِ  
إِنْ كَانَ كُلُّ الَّذِي نَبَغِيهِ فِي الْخُطْبِ  
ما قِيلَ مِنْ فَعَلَاتِ الْخُرْدِ الْعُرْبِ  
ما زَانَهُمْ فَارْتَمَوْا فِي نَشْوَةِ الطَّرْبِ  
وذاكَ أَعْظَمُ مِمَّنْ لاذَ بِالْهَرَبِ

لو أَنَّ قَوْمِي أَفَاقُوا مِنْ عَمَائِيهِمْ  
إِذَنْ لَأَمْنْتُ أَنَا أُمَّةً فَطَنَتْ  
وقد تَدَاعَوْا فَشَارَتْ سَمُورَةُ الْغَضَبِ  
لِمَا يُحْيِقُ «بِأَقْصَاهَا» مِنَ الْكُرْبِ

\* \* \*

يَا مِصْرُ، يَا مِصْرُ أُمَّ الْوَافِدِينَ إِلَى  
مَشَاوِي إِلَيْكَ، وَكُلُّ يَجْتَدِيكَ إِلَى  
يَسْتَلْهِمُونَ نَجِيحَ التَّضَحِيَاتِ هُدًى  
وَحَسْبُهُمْ كُلُّ شِبْرٍ جَلَّ مَعْلَمُهُ  
رِحَابِ مَجْدِكَ مِنْ مَوْرُوثِهِ الْخَضْبِ  
«صَعِيد» أَرْضِكَ بِالْأَمْجَادِ مُخْتَضِبِ  
بَادِي الشَّوَاهِدِ مِنْ آتِي دَمٍ سَرِبِ  
وَبَيْضَةُ الْمَجْدِ لَمْ تَهْرَمَ وَلَمْ تَشِبِ

\* \* \*

يَا مِصْرُ إِنْ هَزَّنِي لُقْيَاكَ يَا سُرْنِي  
فَقَدْ وَقَفْتُ عَلَى أَمْرٍ وَجِئْتُ لَهُ  
وَذَاكَ أَنَّ صَحَابِيًّا قَدِ عَرَفْتُهُمْ  
بِهِمْ غَنِيَةً؛ وَقَدْ حَقَّقْتُ نَافِلَةً  
طَوَّأَ، وَأَمْرِي مِنْهُمْ أَمْرٌ مُحْتَسِبِ  
بِكَيْتُهُمْ، وَبِكَائِي زَفْرَةٌ صَعْدَتْ  
وَقَدْ أَسَوْتُ إِلَى جُرْحِي بِبَعْضِ أَسَى  
طَوَّأَ شُخُوصًا، وَعِنْدِي مِنْ سَرَاوَتِهِمْ  
لَكِنِّي رُحْتُ فِي تَيْهَاءِ مُظْلِمَةٍ  
وَبِي تَعَبٌ لَمَّا أَلْفَيْ بِتِهِ سَعَةً

ابراهيم السامرائي

عضو المجمع اليراسيل من العراق

\* \* \*