

# تصديـر

## للكـتور محمـد عـلام

### من ذاكرتى

حين توفى الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده سنة ١٩٠٥ تكاثر الراغبون فى رثائه بعد الدفن ، فاختر ستة ، جاء ترتيبهم فى إلقاء رثائهم كما يأتى :

الشيخ أحمد أبو خطوة ، وحسن باشا عاصم ، وحسن باشا عبد الرازق ، وقاسم بك أمين ، وحفنى بك ناصف ، وحافظ بك إبراهيم .

ومن المصادفات الغريبة ، أنهم تحدثوا فى أن ترتيبهم فى الوفاة ، سيكون كترتيبهم فى رثاء الإمام ، وشاء القدر أن الأربعة الأوائل ماتوا بترتيبهم فى الرثاء . ومرض حافظ إبراهيم ، فكتب إليه حفنى ناصف يقول :

أتذكر إذ كنا على القبر الستة .

نعدد آثار ( الإمام ) ونندب ؟

وقفنا بترتيب ، وقد دبّ بيننا

مما على وفق الرثاء مرتب :

« أبو خطوة » ولى ، وقفاه « عاصم » ،

وجاء لـ « عبد الرازق » الموت يطلب ،

فلبى ، وغابت بعده شمس « قاسم » ،

وعما قريب نجم مخياى يغرب .

فلا تَخْشُ هُلُكاً ما حَيَّيتُ ، وإن أُمْتُ  
فمما أنت إلا خائفٌ تترقبُ  
فخاطرُ ، وقعَ تحتَ القِطارِ ، ولا تَخَفُ ،  
ونسَمُ تحتَ بَيْتِ الوَقْفِ وهو مخربُ ،  
ونخضُ لُجَجِ الهَيْجاءِ أَعزَلَ آمناً ،  
فإن المنايا منك تجرى وتهربُ .

وتتوالى القصة بفكاهتها الرزينة ، بين الأديبين العظيمين ، فعندما عين حفنى ناصف  
كبيراً المفتشى اللغة العربية بوزارة المعارف ، وأقيم بهذه المناسبة حفل تكريمه ، أشار حافظ  
إبراهيم إلى المصادفة التي تحققت في وفاة الأربعة السابقين في رثاء الإمام ، فقال في  
قصيدته التي أنشدها في حفل التكريم هذا ، مخاطباً حفنى ناصف .

أَخَشَى عَلَيْكَ الْمَنَايَا ، حَتَّى كَأَنَّكَ مِنِّي ،  
إِذَا شَكُوتَ صِدَاعاً أَطَلْتُ تَسْهِيدَ جَفْنِي ،  
وَإِنْ عَـرَاكَ هــزَالُ هِيَأْتُ لِحَدِي وَقَطْنِي ،  
وَإِنْ دَعَّـوتُ لِحَيِّ يَوْماً ، فإِيَّاكَ أَعْنِي .  
عُمْرِي بِعَمْرِكَ رَهْنٌ فَعِشْ أَعِشْ أَلْفَ قَرْنٍ .

ولما اكتمل تحقق المصادفة بموت حفنى ناصف ( ١٩١٩ ) ، ( الخامس في الترتيب )  
كان مطلع قصيدة حافظ في رثائه ( وقد سمعتها منه يوم تأبينه لحفنى ) .

آذَنْتُ شَمْسَ حَيَاتِي بِمَغِيبِ .  
وَدَنَا الْمَنَهْلُ ، يَا نَفْسَ ، فَطِيبِي .  
إِنَّ مَنْ سَارَ إِلَيْهِ سَيْرَنَا  
وَرَدَّ الرَّاحَةَ مِنْ بَعْدِ اللُّغُوبِ :

قد مَضَى « حَفْنَى » وهذا يومُنا  
يَتَسَدَانِي ، فَاسْتَشِيْبِي وَأَنْبِيْبِي .

\* \* \*

قد وقفنا ستةً نَبِيْكِي عَلَيَّ !  
عَالِمِ الْمَشْرِقِ فِي يَوْمِ عَصِيْبِ :  
وَقَفَ الْخَمْسَةُ قَبْلِي فَمَضَوْا  
هَكَذَا قَبْلِي ، وَإِنِّي عَنْ قَرِيْبِ ،  
وَرَدُوا الْحَوْضَ تَبَاعاً فَقَضَوْا  
بِاتِفَاقٍ فِي مَنَابِهِمْ عَجِيْبِ .  
أَنَا مَدَّ بَانُوا وَوَلَّى عَنْهُمْ  
حَاضِرُ اللَّوْعَةِ ، مَوْصُولُ النَّحِيْبِ ،  
هَدَّاتُ نِيْرَانِ حَزْنِي هَدَاةً ،  
وَأَنْطَوَى « حَفْنَى » ، فَعَادَتْ لِلشُّبْرِ ،  
فَتَذَكَّرْتُ بِهِ يَوْمَ أَنْطَوَى .  
صَادِقُ الْعَزْمَةِ ، كَشَافُ الْكُرُوبِ (١) .

رَحِمَهُمُ اللهُ جَمِيْعاً !

مهدي علام  
نائب رئيس المجمع  
والمشرف على المجلة

(١) يقصد الإمام محمد عبده .