

# العلاقات الثقافية بين القاهرة وتونس من خلال رسائل الزبيدي صاحب العروس للأستاذ أبو القاسم محمد دكرورو

الموالى وثيقة أخرى غير تلك الإجازة التي أتخفنا بها الشيخ العباسي وثيقة من نوع مختلف وتصنيفها مجموع خطي نفيس كان تأنيهاً ومغموراً في مكتبتى الخاصة . وقد تعالفتني عنه الشواغل الكثيرة والغفلة والنسيان .

يتضمن المجموع مختارات عديدة من الرسائل والإحارات والأشعار اختارها وسخها بقلمه عالم مغربي مغمور<sup>(١)</sup> . كان مقيماً بتونس عام كتابتها ١٢٤٤ هـ وهذا المجموع هو أقرب ما يكون إلى تأليف أدنى ، وإن لم يوضح ذلك جامعها .

على أن أهم قسم في هذا المجموع هو القسم الثاني الذي تصمن عشرات الرسائل الشخصية الخاصة الذي كتبها الزبيدي إلى صديق له بتونس عرف في عصره بالعلم والصلاح والتقوى وكان مقعداً ملاماً لسقيفة بيته وهو الشيخ أحمد بن عبد الله

لعل أكثرنا مازال يذكر ما أتخفنا به [الشيخنا] البعثة الجليل سيدي محمد الفاسي في الدورة الثالثة والخمسين . من بحث قيم عن العلاقات العامة الوطيدة والعميقة بين الشيخ العلامة مرتضى الزبيدي - صاحب تاج العروس - وبين علماء المغرب وخاصة منهم علماء فاس ، وبينهم العلامة ابن مالك عبد الواحد بن محمد الفاسي الذي أحازه الزبيدي فكانت إجازته موضوع البحث المذكور .

وقد تبسط شيخنا الفاسي في ترجمة جده ابن مالك وفي الحديث عن الزبيدي وعلاقاته الواسعة مع علماء المغرب الأقصى بما يؤكد أهمية تلك العلاقات التي هي جانب واحد في جوانب التواصل العلمي بل الوحدة الثقافية والمغوية بين المشرق والمغرب .

ومن حسن الصدف أن اكتشفت في العام

(١) يدعى عبد القادر بن عبد القادر بن الزين المغربي الخالدي الميموني كان حياً عام ١٢٤٨ هـ

الموسى أحد علماء تونس في القرن الثاني عشر ومطلع الثالث عشر هجريًا

ومعلوم أن الزبيدي قد توفى بالطاعون عام ١٢٠٥ . أما صاحبه التونسي فكانت وفاته بعد الربيدى بثلاث سنوات ١٢٠٨ هـ وأن بغاسمة هذه الرسائل تتمثل في

أولاً : أنها صادرة من الشيخ الربيدى نفسه إلى واحد من علماء تونس في أيامه .

ثانياً . أنها تتناول جوانب عديدة من حياة العصر العلمية والسياسية والاقتصادية كما فهمها وناجى بها الربيدى خليله وصاحبه التونسي .

ثالثاً : أنها توضح جوانب مختلفة من العلاقات الثقافية بين القاهرة وتونس ، وأيضاً بين المغرب والمشرق ، خلال القرن الثاني عشر ، وذلك بما تتحدث عنه من شؤون وشجون تتصل بالأدب والكتب وما كان بين العلماء من تنوغل واهتمامات علمية وإنسانية .

رابعاً : أنها توضح ، ولأول مرة ، حواشٍ طريفة وخاصة جداً من حياة

الزبيدي العائلية والشخصية لم يذكرها - فيما نعلم - أقرب تلاميذه المتصلين به وأكثرهم معرفة بخصوصياته وهو المؤرخ الشهير عبد الرحمن الجبرتي الذي ، وإن حدثنا عن زوجة الزبيدي الأولى والثانية فإنه أكد أن الزبيدي لم يرزق أولاداً ولكن الزبيدي يتحدث في رسائله بأن الله قد رزقه ولداً وأنه سماه « عبد الله » تيمناً باسم والد صديقه التونسي ، لما كان عليه هذا التونسي من صلاح وتقوى حملت الزبيدي على أن يلتبس منه - في معظم الرسائل - البركة والدعاء له ولابنه ولزوجته الأولى - أم ولده - وأن يستجيزه أيضاً لنفسه ولابنه

وفي هذا الجانب وحده ما يبرهن على طرافة هذه الرسائل وأهميتها التاريخية والأدبية .

وخلافاً لما تحدثت عنه المصادر المشرقية ، وخاصة تاريخ الجبرتي ، من تهافت المغاربة - علماء وأمرء وعامة الناس - على الزبيدي طلباً لبركته والتماساً لرضاه ودعوته ، حتى رعم الجبرتي بأن الحجاج المغاربة كانوا يعتقدون أن حجهم يظل ناقصاً إذا لم

سروروا الشيخ الزبيدي ليمنحهم رضاه  
ربركنه .. إخلافاً لهذا الرعم فإن رسائل  
الزبيدي تكشف لنا عن تهافته وخضوعه  
يل سد إحتاجته أحياناً من هذا العالم  
لتونسي المغربي الذي لم يكن في عصره من  
لعلماء الدارين ، كما لم يترك أثراً علمياً  
إحدًا .

كذلك تكشف لنا رسائل الزبيدي عن  
وقوف مماثل نحو أمراء تونس البابات ،  
كيف كان الزبيدي يبعث إليهم - من  
ملقاء نفسه - الهدايا النفيسة وقصائد  
المديح وإجازاته العامية - في حين يذكر  
بو نفسه مواقف معاكسة نحو أمراء مصر  
صدور الخلافة الذين - كما يقول - كان  
رفض هداياهم .

مهما يكن من أمر ، فإن عدد هذه  
لرسائل - على اختلاف حجتها - يتجاوز  
أخمسين رسالة ، وهي تقضى زهاء العشر  
سنوات الأخيرة من حياة الزبيدي ، وهي  
اتجاه واحد أي من الزبيدي إلى صديقه  
لتونسي إذ يبدو أن صاحبه التونسي لم

يحتفظ لنفسه بنسخة من رسائله للزبيدي .  
ونظراً لوقتنا المحدود ، ولأنني أقوم  
حالياً بتحقيق مفصل لهذه الرسائل تمهيداً  
لطبعتها . فإني أكتفي هنا بتقديم معلومتين  
جديديتين مما تضمنته هذه الرسائل كدليل  
على أهميتها مع ما حق به صفحة من رسالة  
هامة :

المعلومة الأولى تؤكد أن الزبيدي - كما  
تحدث في رسائله أكثر من مرة - قد رزقه  
الله ولداً بعد طول انتظار ويأس ، وأمه  
سماء - كما أشرت سابقاً - عبد الله .  
وما هو يتحدث عنه فيقول (١) :

« ... وذكرت لكم في الكتاب الذي  
قبل هذا من قبل ولدي عبد الله ، فقد  
تزايد لي في ليلة سبع وعشرين من شهر  
رمضان من شهر سنة ١١٩٤ م وسميته  
باسم والدكم المرحوم تبركاً به ومحبة إليه  
وكنيته أباً المفضل ، أسأل الله العظيم أن  
يجعله باراً بوالديه عالماً عاملاً محدثاً ،  
صوفياً . ولقد جاعني بعد أن يثمت  
وطرق المشيب المفارق ... فأحييت أن

تشرفوه بالإجارة يسمو بها بين الأنام  
وتنعميمه بحملها يحفظ من صـوارف  
الأيام . . « (١) .

ولكن هــذا المولود لم يعيش طويلاً في  
إحدى رسائله عام ١١٩٦ هـ يخبر بوفاته  
وبمكان دفنه وحرزه عليه حزناً شديداً حتى  
بنى قبرين حول قبره ، واحداً له والآخر  
لزوجته التي توفيت بالفعل عام ١١٩٨ هـ  
كما سجل ذلك الجبرتي وأكده لما رسائل  
الزبيدي مع تفاصيل أخرى .

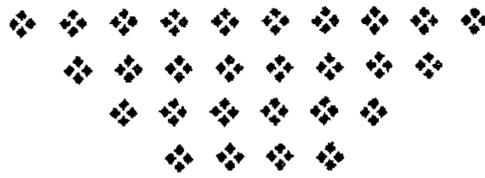
والمعلومة الثانية : أن الزبيدي كان يحب  
الشكلاطة ويبدو أنها لم تكن معروفة في  
القاهرة . وكان صديقه التونسي يرسل  
له منها باستمرار ، ربما كل شهر ، حيث

كان تبادل الرسائل بينهما شهرياً وعلى  
مدى عشر سنوات في رسالة متأخرة  
شكر الزبيدي صاحبه التونسي على مختلف  
الهدايا وتذكره كذلك على الشكلاطة وعلى  
الآلة الخاصة بصنعها والتي كانت مع  
الهدايا .

على أن لزيدي كان بدوره يهادى صاحبه  
بمئات الشرق وبالكتب التي يظاها .  
ويتحدث إليه عن كثير من شحوته وعن  
أبحاثه العلمية وعن كل قسم أو جزء يكماه  
من شرحه لكتاب إحياء علوم الدين

رحم الله الجميع وأادنا بعلمهم وتراثهم .

أبو الفاسم محمد كرو  
عضو المجمع المراسل من تونس



(١) باقى الرسالة فى الملحق .

