

المصطلح الطبي وتقاطع المجالات

د. ليلي السعودي (*)

لهذه الغاية، ارتأينا أن نرصد استعمال المصطلح الطبي واخترنا مثلاً لذلك مجالين معرفيين هما: الصيدلة من جهة والصوتيات من جهة أخرى.

ولقد أنجزنا هذا العمل في مرحلتين:

أ- مرحلة أولى، قمنا خلالها بتجميع المعطيات في صورة جداول (ظ. جدول 1 و2 و3)؛

ب- مرحلة ثانية، حاولنا في أثنائها تحليل تلك المعطيات واستخلاص النتائج.

أ- المرحلة الأولى: تجميع المعطيات وتشكيل الحقول المعجمية.

أ-أ- تجميع المعطيات في مجال الصيدلة:

انصب اهتمامنا على وثائق كثيرة الرواج وهي النشرات المرافقة للأدوية والمبيعات الصيدلانية.

تتضمن هذه النشرات -وهي عبارة عن بيانات وصفات دوائية- معلومات وإرشادات حول تركيبته والذآء والظواهر التي يعالجها.

واخترنا 82 وثيقة واستندنا في انتقائها إلى المجال الفرعي الذي تنتمي إليه، فحصرناه في حقلين: حقل أمراض الأنف والحنجرة والأذن (ORL) وحقل الأمراض الجلدية (dermatology).

من القضايا المصطلحية التي قلما اهتمّ بها الباحثون، مسألة استعمال المصطلح في غير مجاله الأصلي وما يترتب على هذا التنقل من تأثير على مسار المصطلح من حيث رواجه وانتشاره وعلى مصيره من حيث استقراره أو اضمحلاله.

والإشكالية التي سنتعرّض إليها في هذه المقالة هي:

- كيف يُستخدم المصطلح العلمي في غير مجاله؟

- هل ينقل المصطلح معنى ومبنى؟ هل يُحتفظ به دليلاً ومفهوماً في هذا الاستعمال؟ هل يطرأ عليه تغيير في هذا الانتقال؟

- هل توجد مصطلحات أخرى تنافسه في المجال المنقول إليه؟

- ألا يحدث هذا الانتقال بليلة واضطراباً في الاتساق الداخلي والتماسك المفهومي للشبكة المفاهيمية من حيث تقطيعها وتسلسلها التراتبي.

- هل في هذا الانتقال إغناء وإثراء المصطلح أو إنه تقيير وتقليصٌ وأحياناً تحوير لمفهومه؟

عديدة هي الأسئلة التي تبادر إلى الذهن وتصبح الإجابة عنها لأنها تقتضي تفحصاً دقيقاً ومتأنياً وتتطلب أبحاثاً ميدانية تُرصد فيها مختلف الاستعمالات.

(*) كلية الآداب - القنيطرة - المملكة المغربية.

واستعنا في هذا العمل بمتخصصين في هذين المجالين كما ساعدتنا زميلة صيدلية.

والملاحظة التي يمكن إبدائها عن هذه الوثائق هي أنها ثنائية اللغة (العربية والفرنسية) في غالب الأحيان؛ مثلاً : من 82 وثيقة التي قمنا بجردها. 48 ثنائية اللغة و34 أحادية اللغة أي بالفرنسية.

ولهذه الأرقام دلالتها لأنها مؤشر واضح عن مدى استخدام اللغة العربية في هذه الميادين.

ثم قمنا بجرد المعطيات الواردة في الوصفات الدوائية وقررنا البحث في أسماء الأمراض.

أ-ب- تشكيل الحقول المعجمية:

بعد إنجاز جرد مستفيض لأسماء الأمراض الواردة في الوثائق الثنائية اللغة- وعددها، كما أسلفنا 48 وصفة- ارتأينا أن نقوم بعملية مقارنة بين تلك

التسميات وأخرى مقترحة في " المعجم الطبي الموحد" (في طبعته الثانية، الصادرة سنة 1983 بإشراف مجلس وزراء الصحة العرب ومنظمة الصحة العالمية واتحاد الأطباء العرب والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم).

والغرض من هذه المقارنة هي معرفة مدى التطابق أو التباعد بين ما هو مقترح في المعجم الموحد وما هو موجه إلى المستعمل في الوصفات الدوائية.

وعمدنا في تقديمنا للحقول المعجمية إلى استعمال جداول متضمنة لمدخلين- في صورة خانتين متقابلتين.

أ-ج- أسماء الأمراض في حقل " أمراض الأنف والحنجرة والأذن" (ORL).

الجدول رقم 1

المعجم الطبي الموحد	الوصفات الدوائية (بيانات الأدوية)
- لوزة	- التهاب اللوزتين Anygdalite -
- التهاب اللوزتين	- ذبحة البلعوم - خناق Angine -
- خناق	- خناق - دفتريا Diphthérie -
- التهاب الأنف	- التعفن في الأنف Rhinite -
- التهاب الأنف والحنجرة	-Rhinolaryngite
- التهاب الخيشوم	- التهاب الأنف والحنجرة Rhinopharyngite -
- التهاب الجيب	- شقيقة Sinusite -
- شقيقة	- شقيقة Migraine -

أ-د- أسماء الأمراض في حقل " الأمراض الجلدية " (Dermatology)

- الجدول رقم 2 -

الوصفات الدوائية	المعجم الطبي الموحد
- Asue - Abcès - Furoncle	- دمامل - خراج - دمامل - خراج - خراريج
- Psoriasis - Pityiasis - Prurit - Prurigo - Urticaire	- داء الصّداف - الصدفة - النخالية - تقشر الجلد - هرش - حكة - هرش - حكة - الشرى
- Ichtyose - Lupus	- داء السمك - ذبّة

ويقتضي ضبط حيز النطق الإلمام الدقيق بأعضاء جهاز التصويت والدور الذي تؤديه في إحداث الأصوات اللغوية. ورغم الرصيد الهام الذي تركه النحاة القدماء والأطباء العرب، فإن اللسانيين المتخصصين في الصوتيات، ما زالوا يستخدمون تسميات مختلفة للعضو الواحد.

وتميّزاً لهذه الظاهرة، قارنا بين التسمية الواردة في " المعجم الطبي الموحد " وتلك المستعملة في الكتابات اللسانية وأدرجناها في الجدول رقم 3.

أ-ه- المصطلح الطبّي في مجال " الصوتيات:

الصوتيات (أو علم الأصوات) فرع من اللسانيات، يُعنى بدراسة الأصوات اللغوية من حيث حدوثها في جهاز النطق - أو ما يسمّى اللسانيون بجهاز التصويت. (رَفَقَتَهُ صُورَةُ لِحَازِ التَّصْوِيتِ)

ترتكز المنهجية المتبعة عامة في دراسة الأصوات

على طريقتين أساسيتين هما:

- أولاً، ضبط حيز النطق أو المخرج.

- ثانياً، وصف طريقة النطق.

- الجدول رقم 3 -

الصوتيات	المعجم الطّبيّ الموحد
-Alveolar نخروبي، سنخي لثوي	-Alveolar - سنخي -ginigival - لثوي
- Apical ذو لقي - لساني * أسلي	-Apical - قمّي (قمة اللسان)
- Bilabial شفتاني - بيشفوي - * شفوي	- شفوي
- Dental * أسناني - سنيّ	- سنيّ
- Glottal زردي - مزماري	- مزماري
- Laryngal حنجري	- حنجري
- Nasal أنفي * خيشومي	- Nasal - أنفي - Rhino- pharyngal - خيشومي
- Palatal نطعي * حنكي غاري	حنكي
- Phynrigal * حلقي - pharyngal حنجري	- بلعومي
- Uvular * هوي غلصمي	- هوي
- Velar هوي غلصمي - * حجابي غشائي	-Shراع -Velum

ماذا يمكن استنتاجه من قراءة متأنية للجدول

ب- المرحلة الثانية: تحليل المعطيات:

* هذه الإشارة تعني أن المصطلحات الموسومة هي الأكثر استعمالاً في الميدان اللساني.

الثلاثة؟

لا يحمل الآ السّمات العامّة.

ويجب العمل على ضبط الميادين والمجالات التي يرد فيها المصطلح وتتبع التقاطعات بين العلوم وكيفية استخدام المصطلح فيها.

ويقتضي هذا، التعاون المحكم بين اللغويين والمتخصّصين حتى يتمّ الاتّفاق على المفاهيم والمصطلحات التي يستعملها الطبيب والصيادي واللساني...

ويتطلب هذا أبحاثاً ميدانية أخرى وإسهامات عديدة للنهوض بالمصطلح والعمل على ضبطه.

المراجع

- د. كمال محمد بشر، علم اللغة العامّة. الأصوات، مصر، دار المعارف، 1980.
- د. سعد مصلوح، دراسة السّمع والكلام. القاهرة، عالم الكتب، 1980.
- د. عبد الرحمن أيوب، الكلام، إنتاجه وتحليله، الكويت، مطبوعات جامعة الكويت، 1984.
- د. الشغروشني، مدخل للصّوات التوليدية، الدار البيضاء، دار توبقال 1987.
- المعجم الطّبيّ الموحد، الطبعة الثالثة، 1983.

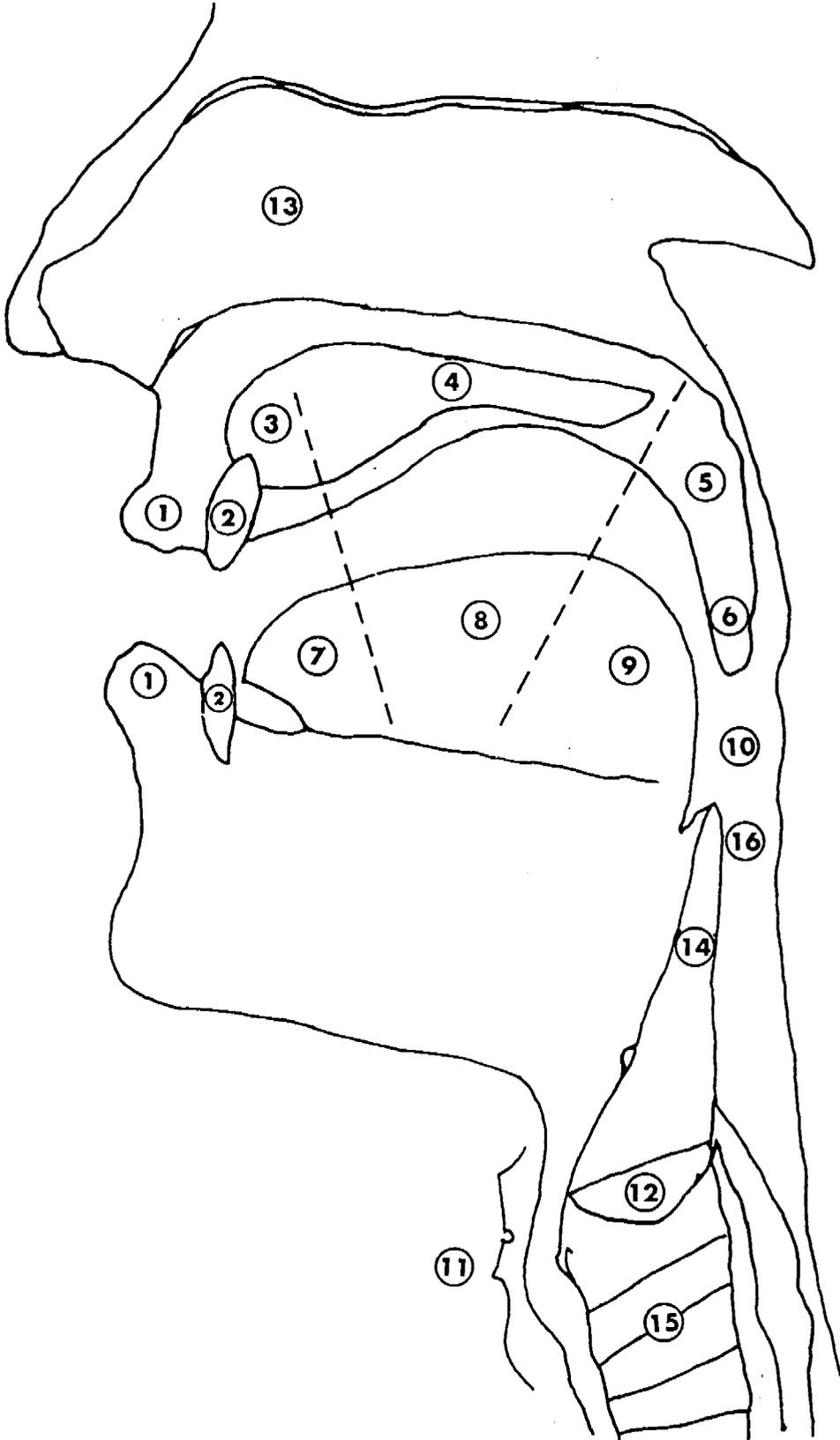
-Dictionnaire des termes de médecine, de garuier/
Delamare, Paris, Maloie, 1989.

1- إنّ المصطلحات الطّبية في الاستعمال تفتقر إلى الدّقة والضّبط ويلاحظ هذا بالخصوص في بيانات الدّواء. فأسماء الأمراض تُظهر بلبلة واضطراباً في المفاهيم؛ فالتهاب اللوزتين (Angine) والدّفترية يحملان اسماً واحداً هو " خناق " مع أنّ مرض "الدّفترية" (خناق) أخطر بكثير من (التهاب اللوزتين) ويتعيّن تمييزها لإفادة المستعمل بتلك البيانات. وفي مجال الصوتيات لا يُميّز بين الخلق والخنجرة والبلعوم.. الخ، وبين اللهاة والحجاب. ولهذا الخلط انعكاسات سلبية على تدريس المادّة وكثيراً ما يلجأ المتعلّمون إلى المصطلح الأجنبي للتمييز بين الأعضاء.

2- إنّ التّرجمة الحرفية للمصطلح الأجنبي بالارتباط الشّديد باللفظ دون المفهوم العلمي يعطي أحياناً مركّبات لا معنى لها فمثلاً، كيف يُفهم " داء السّمك "؟

وخلاصة القول، إنّ المصطلح الطّبيّ يفقد كثيراً من دقّته في الاستعمال وخصوصاً في مجاله غير الأصلي - كالصّيدلة أو الصوتيات . وقد تنسحب هذه الملاحظة على المصطلح العلمي عامّة: إذا أنّه إذا انتقل إلى مجال آخر، فقد بعض سماته المميّزة وأصبح

صورة لجهاز التصويت



- (1) = الشفتان
- (2) = الأسنان
- (3) = اللثة
- (4) = الحنك
- (5) = غشاء الحنك - حجاب
- (6) = اللهاة
- (7) = أسلة اللسان
- (8) = ظهر اللسان
- (9) = أصل اللسان
- (10) = الحلق
- (11) = الحنجرة
- (12) = الحبال الصوتية
- (13) = تجويف الانف
- (14) = لسان المزمار
- (15) = قصبه الرئبة
- (16) = بلعوم