

# اللطايف المصوّرة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

No. 106 - Vol. III. CAIRO 1906. FEBRUARY, 1917.

اللطايف المصوّرة

بملاكها حيتا وبية صييت كيرجيتية  
تشرعوز وكواوش البامية وشهير  
ربال الميسام تصدرة في الاسبوع  
لصاحبها اسكندر كاريوس

الابستراكايت

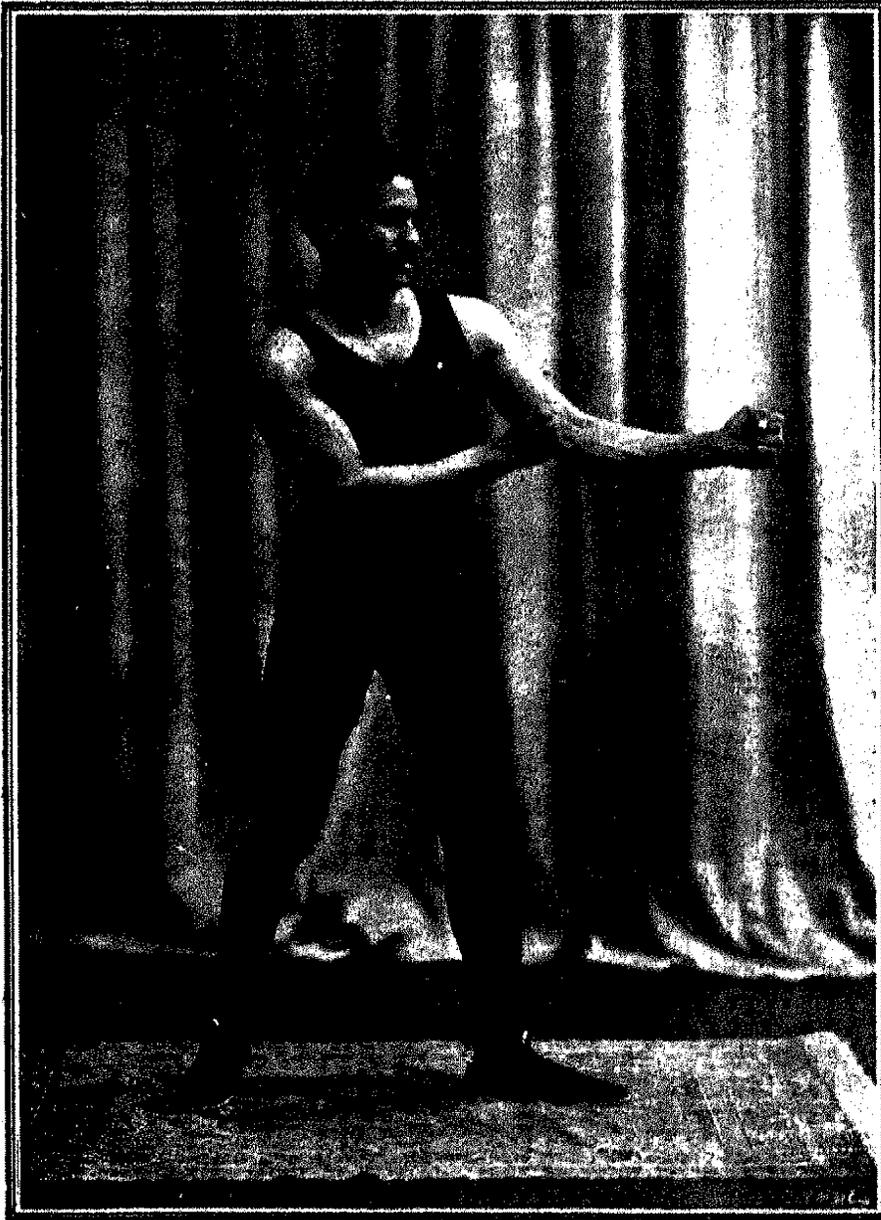
عزق سنة ٥٠ قرش اصافا في مصر  
والستون و١٢ شينا في الخارج  
ذو اقبيل الاشتراك من مدة اقل  
من سنة والبيع مستداما

عزق السنة ١٠ ملهات موقتاً

القاهرة يوم الاثنين في ١٩ فبراير سنة ١٩١٧

العدد ١٠٦ ( السنة الثالثة )

## البشلاوي وقطير يتباريان في الملاكمة



شهد سكان العاصمة في اواسط شهر يناير الماضي مباراة كبيرة في الملاكمة - وهي اللعبة الانكليزية المشهورة المعروفة بالبوكس Boxing فقد اقيمت هذه المباراة في مسرح كازينو الكورسال المعروف بين حضرة سيد افندي البشلاوي النادي المصري والمسيو انجلو قدير الملاكمة المشهور استاذ الرياضة في مدرسة سانت كارن في الاسكندرية وكان الرهان ستين جنهما فلذسم المسكان بالزلاء الاجانب وعدد كبير من المصريين وكثيرين من الشباب والجنود البريطانيين ولما اذف الموعد المضروب ظهر الملاكمان على المسرح وكان في خارج حلقة الملاكمة الحكيم والشهود من مصريين وانكليز ثم دق الجرس وجعل الخيطان يتلاكان وكانت حركات سيد افندي البشلاوي تتم عن قوة في عضله وتفوق في جسمه فكانت ياللم خصمه قطير آدوات شديدة فيتجملها هذا برشاقة فنية وكثيراً ما كان يتخذ منها بمهارة وبراعة فتذهب كان لم تكن ويحاول ضرب البشلاوي ضربات عنيفة فلا يهزم هذا لها بل يتفاهما بصبر وجلد وكان البشلاوي يعتمد اسقاط خصمه بشدة ضرباته وقوتها وقطير يهادى ذات العين وذات اليسار حتى اعجب الناس بحفة حركاته واقلاته من ضربات البشلاوي كأنه السهم اذا مرق او البرق اذا مض فبمدا يتلقى بعض صدماته القوية ينسحب انسحاباً سريعاً كأنه سمك في بحر . وعلى بعض العارفين بهذا الفن انه يقصد المناولة والنم الى ان يجعل بخصمه التعب والاعياء فينال منه مأزبة في الاشواط الباقية وسواء صح هذا الزعم او لم يصح فقد انتهت المباراة في الشوط السادس ولم تستمر الى نهاية العشرين شوطاً التي عيبت لها فان سيد افندي بشلاوي اراد ان يضرب خصمه على منافسه ضربة فاصلة فخانته حفاة وخابت ضربته واصابت حاجزاً خشبياً يحيط بالدائرة فرضت ساعده اليمين رصاً وآلته جداً (البقية على صفحة ٣)

صورة سيد افندي البشلاوي بلباس الملاكمة

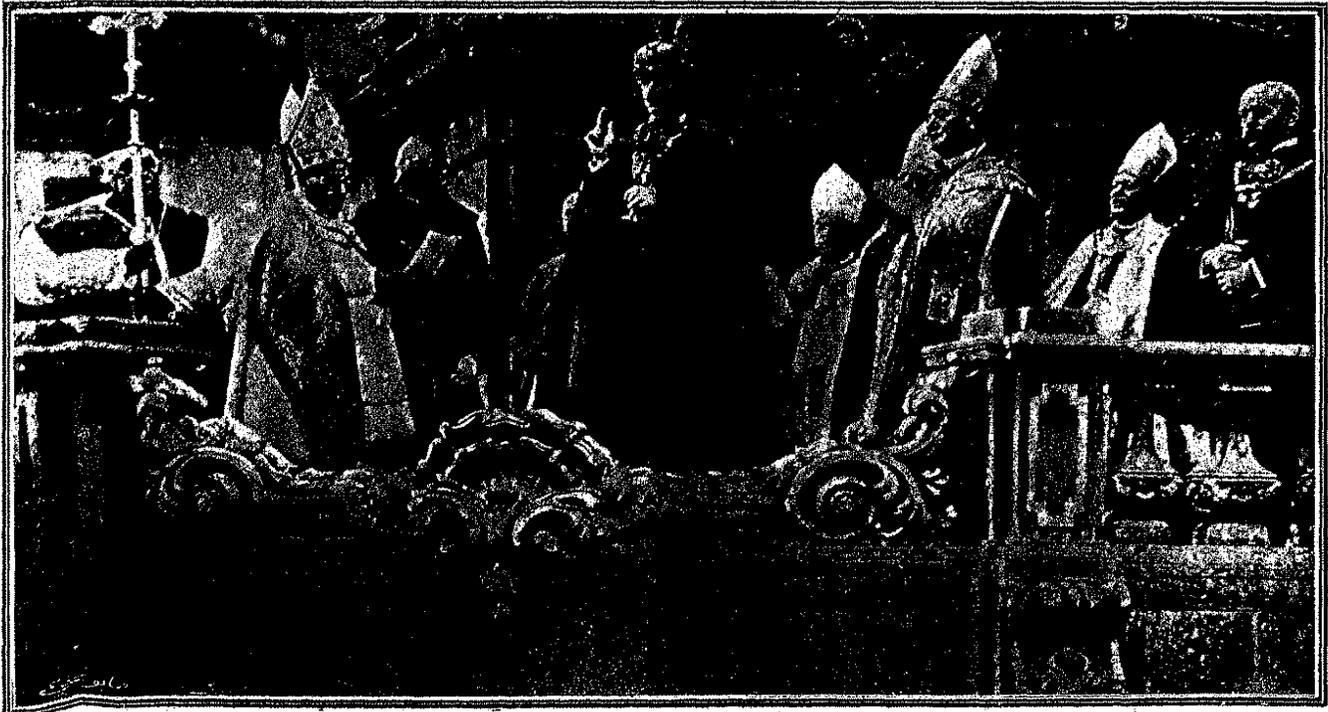
بضرب خصمه على منافسه ضربة فاصلة فخانته حفاة وخابت ضربته واصابت حاجزاً خشبياً يحيط بالدائرة فرضت ساعده اليمين رصاً وآلته جداً (البقية على صفحة ٣)



لا يدور في بلد قاريء في مصر او السودان ما يمانيه الجنود الذين في ميدان الحرب الا من البرد القارس والصقيع الشديد لان شمس بلادنا تشرق كل يوم فتذهب بفعل ما يسبب الاعصار الباردة وتدفيء الارض وتسخنها . اما في اوروپا ولاسيا في الغراء حيث الحار والاماكن المكشوفة فان اساليب التدفئة قليلة وليس ثم شمس تشرق في الشتاء . فالجنود ارتدوا من الثياب السميكة فانهم يشمرون بالبرد ولا يسمهم الثلج من منه . وهذه الصورة فعل الصقيع والبرد هناك فانك ترى فيها جندياً انكليزياً في سرداب تحت الارض وقد استجمعت المطر التي تسربت في طبقات الارض الى السرداب من شدة الصقيع فصارت عناقيد من الا

صورة انجلو فطير خصم البشلاوي

وهو الذي تبارى رايه في المباراة التي وصفناها على الصنعة الاولى . وانجلو افندي ملاكم مشهور اشتهر بأساليب كره وفره حتى صار فيها اختصاصياً واشتهر ايضاً باجتناى الضربات او جعلها تقع في غير المواضع التي يقصدها خصمه لكي يجعلها بسهولة . والانتظار متجهة الى يوم المباراة القادمة التي يستظهر فيها احد الحصين على الآخر



منه صورة حفلة تتويج امبراطور النمسا الجديد ملكا على الهجر . والحفلة دنيئة اكثر منها سياسية وترى الاحبار والقسوس واقفين حول الملك الجديد واحدهم يقرأ صلاة التتويج وترى الملك رافعاً يده بالاشارة الكهنوتية وفي بين الصورة الكونت تيزا وزير الامبراطور

## الضحية

( بقلم الاديب محمد افندي فؤاد محمود )

انعمد المجلس العسكري يوم الخميس في ٢٥ يناير سنة ١٩١٥ لمحاكمة الضابط كولنكي ايوانكوف تبة كولونل في فرقة الفرسان الروسية وكان منهما بالآلة جماعة من الجواسيس الالمان . فلما حانت الساعة التاسعة من صباح ذلك اليوم التأم المجلس ازدحم الجنود في الخارج منتظرين نتيجة المحاكمة يحيي بالتمهم وهو كهل في نحو الاربعين من عمره لموح عليه مخايل الشرف وعلا المهمة خدم الحكومة لروسية باخلاص خمسة عشر عاماً كان فيها مثال لشجاعة والاقدام ولا سيما في الحرب الحاضرة فقد كان يخترق صفوف الاعداء غير مبال بقذائفهم التي ينهال عليه كوابل من السماء فانار ذلك اعجاب رؤسائه به واطلق استمهم بمدحه والثناء عليه وكان يؤمل ان يرقى ولكنه فوجيء بالهمة المشار اليها . فقاء الى المحكمة وهو يكاد يفقد رشده وصوابه ولم يتمكن الى تلك الساعة يعلم المهمة التي وجهت اليه بتأديره الرئيس ( رئيس المجلس العسكري ) وكان شهوراً بقسوته وشدة احكامه بالسؤال قاتلاً

أتعرف يا كولنكي ايوانكوف بالهمة الموجهة اليك؟

ولم يستطع الاستمرار في اللعب . لذلك لم يتمكن الشهود من الحكم بالاولية بسبب هذا الحادث وستعين قريباً حفلة مباراة اخرى بين المتناظرين تكون فصل الخطاب وقد انسنا بيشلاوي افندي فالفيتاه شاباً اديباً مهذباً يحسن التكلم بالانكليزية طويل القامة صبور الوجه في السابعة والثشرين من عمره تلقى علومه الابتدائية في المدرسة التوفيقية ثم سافر الى بلاد الانكليز حيث دخل مدرسة الهندسة الملكية وجز امتحانات سنواتها الاولى وحالت الحرب دون اتمامه سنة تعلمه الاخيرة فيها . وقد علمنا منه انه لما كان طفلاً سقط فكسرت ساقاه وظل طرح الفراش سنتين ولما كبر آانس في نفسه ميلاً الى الرياضة الجسدية والسباحة فاخذ يتمرّن على رفع الاثقال حتى صار قادراً ان يرفع ٩٥ كيلو بيد واحدة . ولما سافر الى لندن غوي لعبة الملاكمة فتعلمها بحسب اصولها وبرع فيها ولكن ليس ليتخذها صناعة له . وهو وزن ٧٧ كيلو وطوله ١٨٦ سنتراً ولم يذوق الحزن مرة في حياته ولادخن تبناً فهو من هذا القبيل مثلاً يقتدى به

— لا علم لي بما يعزى اليها الرئيس ولكنه زور على كل حال لانني لم احدثن جادة الاخلاص بلادي — اذاً اعلم انك متمم بالحياة والانضمام الى صفوف الاعداء . ونقض عهدك لجلالة القيصر . انخوتنا انت يا من احسنا بك الظن فخذعتنا بتموهياتك الباطلة فصرخ كولنكي من قلب محروق : — يا لله ..! أمثلي يتهم بتفياثة وتفض العهود وانا الذي وقفت حياتي على خدمة جلالة ملكي وبلادي . انوانيت طرفة عين في الدفاع عنها ؟ ألم تلقى بنفسي في الاخطار والمهلك جباً في جلالة القيصر وتفايتاً في الاخلاص له . ألا فاسأل عني رؤسائي ايها السيد يخبروك بما يعرفونه عني — كفناك خداعاً يا هذا . الاولى بك والافضل لك ان تعترف بجرمك ولا تلجئنا الى اظهار مايندي جبين كل روسي من ذكرك خجلاً

— انت مخطي يا سيدي هذا الكلام لا يوجه الا الى الخونة المجرمين ولست انا بحمد الله خائناً ولا مجرماً — اذن اخبرنا ماذا كنت تعمل في منزل اوجست الجاسوس الالماني ؟

— اقسام بشرفي اني بريء ولم اكن عالماً ان ذلك الرجل من الجواسيس — ولماذا دخلت منزله وما هي تلك الاوراق التي قذفت بها الى النار حين دخول الجنود ومفاجأتكم اذا كنت بريئاً كما تدعي ؟

فلم يجرح كولنكي كلاماً ولم الصمت واصفر وجهه وما اتم الضابط كلامه حتى سقط كولنكي مغنى عليه لا يبي . وهكذا ثبتت الجريمة عليه وعلم الجميع ان ذلك الرجل الذي كانت تلوح عليه سياه الشرف والنبل لم يكن الا جاسوساً ذنيئاً فنال جزاءه وصدر عليه الحكم بالاعدالم . . .

وفي صباح يوم ٢٧ يناير كانت الضابط ييليموفتش رئيس المجلس العسكري الذي حكم منذ يومين على كولنكي ايوانكوف بالموت مرتدياً ملابس عسكرية استعداداً للخروج لتفقد جيشه الباسل وبينما هو كذلك اذا جندي اقبل مسرعاً وهو يلهث من شدة التعب ويديه ظرف كبير فسلمه الى الضابط بعد ما ادى التحية العسكرية وقال له ان سيدة ممتنة أمرته بان يوصل تلك الرسالة الى حضرة القائد فلخذاها ييليموفتش وقرأ فيها ما يلي

سيدي القائد

« كتبت هذا اليك مقرة بحقيقة قضية زوجي كولنكي ايوانكوف ضابط فرقة الفرسان وراجية ان تعاملوه بما اشتهر عنك من الرفق والحنان . احببت قبل ان تزوج بزوجي هذا رجلاً المانياً خرب الذمة عديم المروءة بسمى اوغست ييتريز وكنت ارسله احياناً كثيرة وبراسلني . ولما تبينت سوء نيته وانه يشتغل بالجاسوسية وانه يريد ان يجملني واسطة يعرف مني احوال بلادي نبذت حبه وتركته وجئت الى بتروغراد حيث زوجني المرحوم ابي من زوجي هذا ثم تناسيت حيي القديم لاوغست وصرت احب زوجي بكل جوارحي الا انني لم اجسر ان ابوح له بسر غرامي السالف ولا سيما وان اوغست كان بعيداً عنا « وقبل اعلان الحرب بأيام ارسل اليّ يدعوني لمقابلته ووصل جبل مودته البالي فلم ارد عليه حتى كان ١٤ الجاري فجاءني بنفسه وجعل يسمي لاقناعي براسلته عما يطرأ في بتروغراد فايت ورفضت لجميل يستميلني تارة بالتهديد والوعيد وتارة باللطف واللين وآونة بالحيلة والدهاء الا انني كنت اظهر له الابهاء والنفور حتى لقد هددته بالطرده من المنزل وافشاء سره فخرج يجر اذبال الفشل وعزمت في الحال على افشاء الامر لزوجي لكي يبلغ الحكومة الروسية اعمال ذلك الرجل الذيء ولكنني لم استطع وانت تعلم يا سيدي القائد ضعف قلوب النساء ولا سيما وقد كنت اضف ان تنقلص ظل محبة زوجي لي فلم افهمه بشيء . « ولكن ذلك النذل الجبان اوغست ارسل الى زوجي في اليوم التالي يطلب منه ان يقابله في المنزل مرة ١٧٠٠ بشارع بطرس الاكبر ليسلم اليه أوراقاً يتوقف عليها شرفه . فذهب زوجي المسكين الى ذلك المنزل من غير ان يخبرني وهو غير عالم بما خباؤه له القدر فلما وصل اعطاه اوغست ملف اوراق هي مكاتبي اليه وكانت لنحس الطالع غير مؤرخة فظن انني اخونته وفار دمه وبينما هو كذلك اذ دم البوليس المنزل فخاف اقتضاح الامر فالتى الاوراق في النار « هذا مجمل قصتي ارسلتها اليك وانا واثقة بشرف نفسك ومروءتك متمنسة منك تقديم خطابي هذا الى جلالة القيصر ليعلم ان كولنكي ايوانكوف لا يزال

## شفت بعيني

## ولحدش قال لي

( حقوق التمثيل محفوظة )

فؤاد — هل هلاكك يا سي عباس هو انت  
ولأخيالك

عباس — انا يا خويه سيدك عباس عاوز منه ايه  
فؤاد — وهو احنا نستغنى عنك يا بو العيس . دنا  
قلبت الدنيا عليك ورجلي حفيت وروحي طلعت  
م التدوير وانت النبي حارسك ضاربها صارمه ولا  
همك خربت ولأ عمرت

عباس — يا عم متوجش راسي سيب كل واحد في بلوته  
فؤاد — بلوته ولا فروته على ايه هو انت بتاكل  
بالدين شايلى عبد القادر وبوزك شيرين

عباس — امال مزعلش لما اعرف ان القيامة رابحة  
تقوم وبس ادور على ربح حسنه اقابل بها ربنا ماش لاقى  
فؤاد — ديهده انت تجننت ولا ايه . قيامة مين  
وغيره مين قابلتها في ابي حنة حضرتك

عباس — ام عجائب عليك زي اللي انت  
بشمسي في مواسير مش على وش الارض  
فؤاد — انا اللي بشمسي في مواسير والا انت اللي  
حصل لك لطف وعمال تجرّف وعاوز تقوم لنا القيامة

بالعافية من غير او ان

عباس — يا شيخ والله بتكلم جدو حتى قامت خلاص  
فؤاد — انا يا خويه لا شفتها قامت ولا عدت  
عباس — ازاي مشفتهاش وانا لسه جاي م الموقف  
فؤاد — موقف مين ياواد . متكشش اشتغلت

عربجي وانا مش داري

عباس — صدقني والله لسه جاي م الموقف العظيم  
فؤاد — الموقف العظيم انهوه اللي في ميدان باب الحديد  
عباس — لأ يا سيدي موقف الآخرة اللي  
يبحكموا فيه العاصيين

فؤاد — يا بتاع الايه واشعرفك انها قامت يا ترى  
انت شفتها ولا حد قالك

عباس — «لأ يا سيدي شفت بعيني ولحدش قاللي»  
فؤاد — واشجابتك دوتك هو انت بسبع ترواح  
عباس — يعني منتش مصدقني . على كيفك

ذلك الخادم الامين لمولاه وان كان هنالك وزر قائما  
تقع تبعته علي انا هيلانة »

ولما انتهى الضابط من مطالعة الرسالة امر  
الجندي بأن يعد له جواده وركبة وطار عليه يسابق  
الريح ليصل قبل تنفيذ الحكم

في الساعة السادسة من صباح ذلك اليوم كان  
كولنسي سجيناً في غرفة حقبرة ضيقة ليس فيها من  
الاثاث الا فراش قذر من القش وكريسي عتيق جلس  
عليه وقد غرق في بحار التفكير . وصار يمد الى ذهنه  
ذكرى تلك الزوجة التي عدّها خائنة وما جرّت عليه  
خيانتها من المصائب وما هو يودع العالم لآخر مرة  
في حياته لان ذلك اليوم كان موعد اعدامه . واذ  
اقبل الحارس عليه ليقوده الى الموت فسار وراءه تحف  
به ثلة من الجنود الشاكي السلاح الى ان وصل الى  
ساحة فسيحة اعدوها لتنفيذ الحكم عليه فيها فذكر  
الماضي والحاضر والنعم والشقاء وابام هنائه مع تلك  
الزوجة التي احبها حباً شديداً فبكى وانحدرت دموعه  
كبيرة على خده الشاحب متدرجة الى ان سقطت  
على الارض وابتلعها الزمال فتأثر لذلك الضابط  
الذي وكل اليه اعدامه وعرض عليه ان يحجب عينه  
لكيلا يشاهد ذلك المنظر المروع منظر ازهاق روحه  
ولكن كولنسي عاد فابتسم وقال في نفسه

أبروعي الموت الآن وقد كنت اراه مراراً على  
شرفات سيوف الاعداء وعلى أسنة رماحهم . ثم عاد  
وقال نعم يروعي فستان بين الموت في خدمة الاوطان  
والموت كقاتل يستحق الاحراق وبكى بكاء مرّاً  
فتتم الضابط الآخر قائلاً « ما اخننه الا بريئاً »

\*\*\*

صوب الجنود افواه البنادق نحو صدر كولنسي  
وامر الضابط باطلاقها . واذ دوى النضاء بصوت  
كقصف الرعود وصائح بصيح لا تطلقوا البنادق  
فالرجل بريء ....

ولكن النداء كان متأخراً — ووصل القائد  
بيليهوقش بعد ما اصبح الرجل جثة بلا روح فعاد  
قائلاً « ان ما قدره الله لا يقف في سبيل انسان »  
وهكذا راح ذلك المسكين البريء ضحية  
الشرف وهو وان فقد الحظ في الحياة الدنيا فلن  
يقفده في السماء والله ولي الشهداء

فؤاد — ولكن ازاي تقوم القيامة من غير  
مانشوف علاماتها المكتوبة في الكتب المقدسة  
عباس — وانت عاوز ايه غير كده

فؤاد — وهو حد يقول ان القيامة تقوم كده  
سهوه ونبس نلاقي نفسنا عمدين نتحاسب

عباس — امال ايه فكرك يجيبوا فيها تحت القفا  
فؤاد — الغرض ينهوننا بس عشان الواحد يبر  
ولو حسنه واحده تنفّده م الموازين والمكاييل

عباس — اهو د الحاصل والسلام بلاش فلسفه فانه  
فؤاد — طيب وامته حا يكون يوم المحشر

عباس — بكره الصبح يا سي فؤاد  
فؤاد — ديهده ديهده دحنا يعني خلاص . انا

وجنة وهيصه  
عباس — اهو كده وانت بتجتك بأه

فؤاد — وشفت الميزان منصوب يا سي عب  
وكل حاجه الصطه ولأ لسه فيه تأجيل ومرغه

عباس — مفيش تأجيل ولا غيره وحتى عشا  
خاطرك لمحت السراط وجنبه شوية ملايكه تجار  
نازلين عليه نشر وترفع لحد ما يحاوه زي الشعره

فؤاد — وليه كل الظيطة والتعب ده  
عباس — عشان يحاكموا الجماعة التجار

نازلين علينا زي الغرابان ومخافوش ربنا  
فؤاد — ام حقيقة الجماعة دول عاوز ينلهم م

وانا من فكركي يروحوا حدقهم ع النار من  
كلام ولا حديث

عباس — ميصحش هو لعب عيال دي اح  
بالعدل وحساب مطبوط وملايكه ودنيا ودين

فؤاد — والسراط ده عشان يمشوا فوقه  
عباس — ايوه واللي ذنوبه صعبه خالص يرا

نازل على جدور رقبته  
فؤاد — وليه هو السراط مالوش درابزين

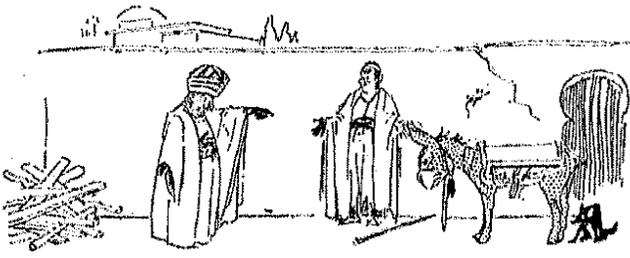
عباس — درابزين ايه يا عبيط هو فيه كلام من  
فؤاد — طيب متجبي تنفّرج ع الحاكه ونشو

حيمعوا فيهم ايه  
عباس — انا متأ كد انهم حيفضوا بعدوا في

زي مامم مطلعين عنينا  
فؤاد — ولكن مين اللي رايح يحقق معالم يا تر

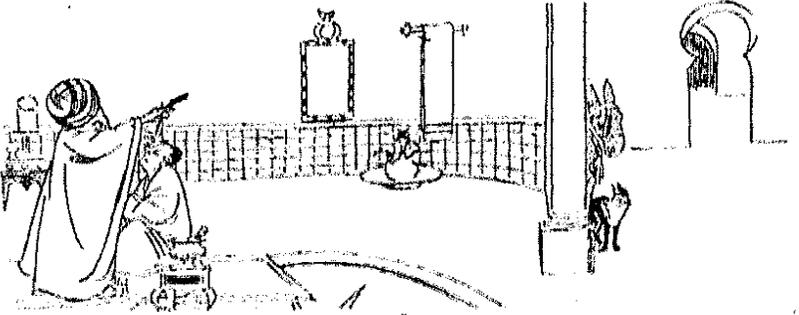
﴿ التمهة على صفحة ٩ ﴾

## حكاية للصغار تسر الكبار



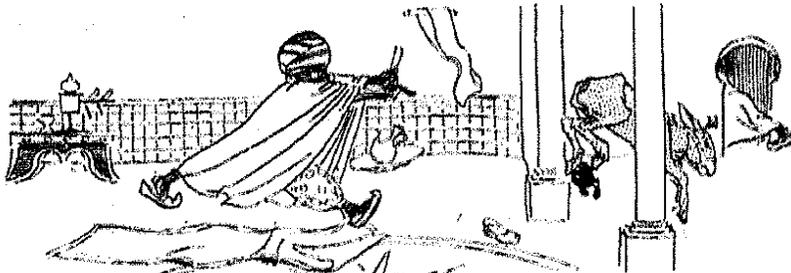
فاستشاط الفلاح واشتد الحجاج والحجاج بينهما

حكى أنه كان في عصر هارون الرشيد في مدينة بغداد الزاهرة حلاق طبقت شهرته الحلاقين أسمة الحلاق علي وكان بارعاً حاذقاً في مهنته يستطيع حلاقة ذقن أي كان وهو متض المئين من غير أن يجرح من يخلق له فأدت به شهرته إلى العجرفة والكبرياء إذ تقابل الناس وأتوا إليه من كل حدب وصوب فكان ينظر إليهم بين الأزدراء ولا يحاق إلا للاشراف والأغنياء وأصحاب المقامات العالية في المدينة . وكان الحطب قليل الوجود في بغداد فحدث أن قروياً فقيراً جاء إلى الحلاق علي يحمل حمار من الحطب آملاً أن يربح من بيعه له فابصر الحلاق الحطب عملاً على الحمار ففكر له أن يمتثل على هذا القروي الساذج فقال له « أتبيني كل الحشب الذي على ظهر حمارك » قال الفلاح « أيبه » وبعد المساومة أنزل الفلاح الحطب في دار الحلاق وطلب منه الثمن فافكر عليه الأمر قائلاً « لقد اتفقنا على كل الحشب الذي على ظهر حمارك وأرى السرج من الحشب وهو لا يزال موضوعاً على ظهر الحمار فهذا داخل في البيعة أيضاً » فاستشاط الفلاح واشتد الحجاج والحجاج بينهما ولم يترك الحلاق القروي المسكين يأخذ سرج حماره . فما كان من القروي إلا أن ذهب إلى قاضي المدينة ورفع ضلماًته إليه . فقال له القاضي « أنك ابه كان الاجدر بك أن تنصر في أرمك فالحلاق على حق في طلبه لأن المساومة كانت على كل ما يحمله الحمار على ظهره من الحشب فالسرج له لا محالة » وعلى ذلك اضطر صاحبنا الفلاح الساذج أن يترك سرج حماره للحلاق المحتال وخرج يندب سوء حظه وفي قلبه مرأجل خقد تعولو



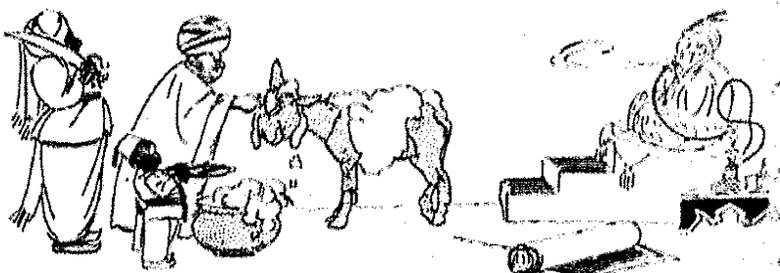
قبل الحلاق باهرة زهيدة أكراماً لحماره ولم يظن إلى حيلة الفلاح

مرت الأيام والشهور وانظهر الفلاح أنه تناسى الحيلة (أو اللدوب) التي احتال بها الحلاق عليه وعادت المياه بينهما إلى مجاريها كأنه لم يكن شيء مما كان . ففي ذات يوم طلب الفلاح من الحلاق أن يخلق له ولصديق كان ينتظره في خارج مكان باهرة معينة وبعد التبا والتيا والتي قبل الحلاق باهرة زهيدة أكراماً فألمه ولم يظن إلى حيلة الفلاح الذي قصد بها أن ينتم منه لنفسه



وما كاد القروي يتم كلامه حتى ضرب الحلاق الحمار ضربة أخرجته

ففرغ الحلاق على السعال من الحلاقة للقروي وقال له « عجل بصديقتك لأمي المأمورية فإن لدي مهام كثيرة » فخرج الفلاح وعاد ود حماره المهمود إلى داخل مكان الحلاق قائلاً « هذا هو صديقي الذي نقت منك على أن يخلق له » وما كاد القروي يتم كلامه حتى ضرب الحلاق الحمار ضربة أخرجته خارجاً وفر القروي مذعوراً . ذهب الفلاح القروي إلى القاضي تولى شاكياً إليه الحلاق علياً وطالباً منه أن يقضي بالمدل بينهما وقص حتى مثل الحلاق في الحضرة فسأله القاضي قائلاً « أصبح ما يدعيه القروي من أنه اتفق معك على أن يخلق له ولصديقه الذي كان ينتظره في خارج المكان بالبلغ المذكور ؟ » قال « نعم يا مولاي ولكني لا أحلق للحمير فقد نلنت أن له صديقاً أدمياً فخدعتني بجلبته هذه » قال القاضي « لم يخدعك بأكثر مما خدعتك أنت لما اشترت منه الحطب وأني أرمك الآن بأتمام شرطك معه ولا أزلت بك عقاباً شديداً » فلم يسع الحلاق علياً الرفيع الشأن المتكبر صاحب الأثفة والشتم إلا أن يطبع حكم القاضي فجاء بالوارج كثيرة من الصابون وجعل يخلق شعر الحمار من فمة أذنيه إلى آخر ذنبه على مشهد من



جاء بالوارج كثيرة من الصابون وجعل يخلق شعر الحمار

قاضي الفلاح القروي الذي طالب خاطره وتلم الحلاق درساً نافعاً من دروس التواضع والصدق والاستقامة — معربة عن الانكليزية بتصرف

تدفع إدارة التعاطف المصوّرة خمسة جنيهات مصرية لمن يرسل إليها قبل آخر شهر فبراير

أحسن عنوان لصورة وللم الهزلية المدرجة في العدد ١٠٤

## تخليد ذكرى المرحوم الدكتور شبلي شميل

لا نفرق في القول اذا قلنا ان ذلك الاجتماع الذي اقيم في نادي جمعية الاتحاد السوري يوم الجمعة في ٩ فبراير الجاري لتكريم فقيد العلم والادب المرحوم الدكتور شميل وتخليد ذكراه كان نادراً في مهابته ووقاره ومكانة الذين حضروه في العلم والفضل فقد ضمّ صفوة القوم من عظماء وعلماء وادباء واطباء وعقائيل واوانس فكان بهم اجتماعاً لم يسبق له مثيل في هذا القطر في الغاية التي اجتمعوا فيه من اجلها . اتوا جميعهم ليسمعوا ما يقوله خطباء الحفلة في التقيد الكرم ولا غرو فقد كانت له في الافئدة منزلة سامية لسامي مبادئه ونبالة مقاصده فضاعت بهم افنية النادي على رجحانها حتى سمعنا كثيرين يقولون ليهم اقاموا هذا الاحتفال في دار اوسع من هذا النادي وارحب . ولقد زاد الحفلة عظيمة شأن ورفعة مقام اشتراك كبار اهل الادب في



بصال

مصر فيها وتكريم صاحب المعالي الوزير الحظير احمد حشمت باشا بان رؤسها . لاجرم ان معاليه اشتهر وامتاز بتبشيطه العلم والادب وعظفه على اصحاب الفضل والعلم . على ان نطاق هذه المجلة يضيق دون استيعاب وصف الحفلة فتكتفي باثبات صور حضرات الخطباء ومقتطفات من خطبهم وصورة حضرة الفاضل رئيس النادي تاركين للجرائد اليومية والمجلات الشهرية الاسهاب في وصف الحفلة ونشر الخطب التي القيت



بصال



صاحب المزة رشيد بك شميل ابن اخي الدكتور شميل وصاحب جريدة البصير

صاحب السادة ميشال بك لطيف الله عين اعيان السوريين في مصر وعضو في الجمعية التشريعية ورئيس جمعية الاتحاد السوري

الكثيرة المتنوعة بلفظ الناطقين بالضاد تمد من قانس الادبيات العربية المصرية عند كل منصف لا تستميله الاهواء والتحيزات وهو جز المقال ان المرحوم الدكتور شبلي شميل قام بدور محمود في تاريخ العلم والفلسفة والشجاعة الادبية . في الشرق عامة ومصرنا خاصة . كفي الرجل نفراً وذكرأ جيلاً خالداً ان يقال عنه انه قام بالواجب والقيام بالواجب خير ما يتحل به تاريخ المرء في هذه الحياة . . . .

يقول انه وصل الى هذه النتيجة او تلك بعد البحث والتحري . وانما نحن نطلع على مباحث هؤلاء العلماء وتسخير منها ما ترضاه عقولنا حسب استعدادها وما فيها من قوة الاستدلال . وهذا عين ما فعله الدكتور شميل . لكنه لم يكنف بما تلمه واقتنع به بل توسع فيه وبذل جهده وماله في نشره باللغة العربية وجعله اساساً يبني عليه غيره من التعاليم الاجتماعية فترجم كتابه بجز في هذا الموضوع وقدم له مقدمة مسمية تكاد تكون خلاصة الكتاب

صاحب المعالي الوزير حشمت باشا وقد قال « رسول علم ونور ، لانه لم يحفل — طول حياته — بقول معترض او منافس او حسود بل ظل يحارب خصومه ومناظريه في العلم والفكر بزم يتجدد وصور لا يعرف الملل — لو صرف بعضه في اقتناء المال لاصبح من اهل اليسار، ولكن الرجل لم يتشرب قلبه حب المال . على انه ما كان باقل من غيره لاكتسابه ، لوشاء وشاءت ارادته ، فقد كان من اقوى الناس ارادة ، كما كان من اكبرهم هموا به

كبير النفس بل اعانهم قسارضي الخروج من هذه الدنيا صفر اليدين اللهم الاكثرأ عن نقشات قلمه السيل خلفه تراناً جييداً لابناء اللسان العربي فؤوفاته وقال الدكتور ضروف يصف الدكتور شميل كالم: ولا يخفى انا نحن المشاركة لم فصل حتى الآن الى البحث العلمي المبني على التجارب الكثيرة فلانعرف احدأ من ابناء هذا القطر او القطر السوري بحث بحثاً استقرائياً طويلاً في طبائع النبات والحيوان كما فعل كيفيه وذارون وهكسلي الخ . ولا في تحليل المواد وتركيبها وتنوع عناصرها كما فعل لافوازه ودافني الخ . حتى يحق له ان



المامة الدكتور يعقوب صروف منشيء المطبف واحد اصحاب المقلم

## وصور ابناء القطرين الذين خطبوا مؤبنيين



الشيخ الشاعر الكبير حافظ بك ابراهيم  
ليت شعري وقد ضيقت حياة بين شك وحيرة وارتياب  
هل آتاك اليقين من طرق الشك  
فشك الحكيم بدء الصواب  
يقرع النجم سائلاً ثم يرد الى الارض باخضاع جواب  
لم يكن ملحداً ولكن تصدى لشؤون المهيم الوهاب  
كل يوم يهد ركن من الشأم لقد آذنت اذا بالخراب  
فهي باليا زحجى وجورجى وشبلى  
فجت بالثلاثة الاقطاب



العالم الفاضل السيد رشيد رضا صاحب مجلة المنار  
تكلم عن اخلاق الفقيه فقال ان في رأس تلك  
الاخلاق الحرية التامة واستقلال الفكر والشجاعة  
الادبية . تلك الشجاعة التي كانت تحمله على ان يقول  
ما يعتقد فلا يكذب . وعلى ان يصدق في كل ما يقول فلا  
يداسجى . وعلى ان يسمع الحجة والبرهان فلا ينكر فضل احد



الشيخ الشاعر الكبير حافظ بك ابراهيم

الشيخ الشاعر الكبير حافظ بك ابراهيم  
ليت شعري وقد ضيقت حياة بين شك وحيرة وارتياب  
هل آتاك اليقين من طرق الشك  
فشك الحكيم بدء الصواب  
يقرع النجم سائلاً ثم يرد الى الارض باخضاع جواب  
لم يكن ملحداً ولكن تصدى لشؤون المهيم الوهاب  
كل يوم يهد ركن من الشأم لقد آذنت اذا بالخراب  
فهي باليا زحجى وجورجى وشبلى  
فجت بالثلاثة الاقطاب



الشيخ الشاعر الكبير حافظ بك ابراهيم  
ليت شعري وقد ضيقت حياة بين شك وحيرة وارتياب  
هل آتاك اليقين من طرق الشك  
فشك الحكيم بدء الصواب  
يقرع النجم سائلاً ثم يرد الى الارض باخضاع جواب  
لم يكن ملحداً ولكن تصدى لشؤون المهيم الوهاب  
كل يوم يهد ركن من الشأم لقد آذنت اذا بالخراب  
فهي باليا زحجى وجورجى وشبلى  
فجت بالثلاثة الاقطاب



الشيخ الشاعر الكبير حافظ بك ابراهيم

الشيخ الشاعر الكبير حافظ بك ابراهيم  
ليت شعري وقد ضيقت حياة بين شك وحيرة وارتياب  
هل آتاك اليقين من طرق الشك  
فشك الحكيم بدء الصواب  
يقرع النجم سائلاً ثم يرد الى الارض باخضاع جواب  
لم يكن ملحداً ولكن تصدى لشؤون المهيم الوهاب  
كل يوم يهد ركن من الشأم لقد آذنت اذا بالخراب  
فهي باليا زحجى وجورجى وشبلى  
فجت بالثلاثة الاقطاب



الشيخ الشاعر الكبير حافظ بك ابراهيم

الشيخ الشاعر الكبير حافظ بك ابراهيم  
ليت شعري وقد ضيقت حياة بين شك وحيرة وارتياب  
هل آتاك اليقين من طرق الشك  
فشك الحكيم بدء الصواب  
يقرع النجم سائلاً ثم يرد الى الارض باخضاع جواب  
لم يكن ملحداً ولكن تصدى لشؤون المهيم الوهاب  
كل يوم يهد ركن من الشأم لقد آذنت اذا بالخراب  
فهي باليا زحجى وجورجى وشبلى  
فجت بالثلاثة الاقطاب

## بساله ضابط طيب

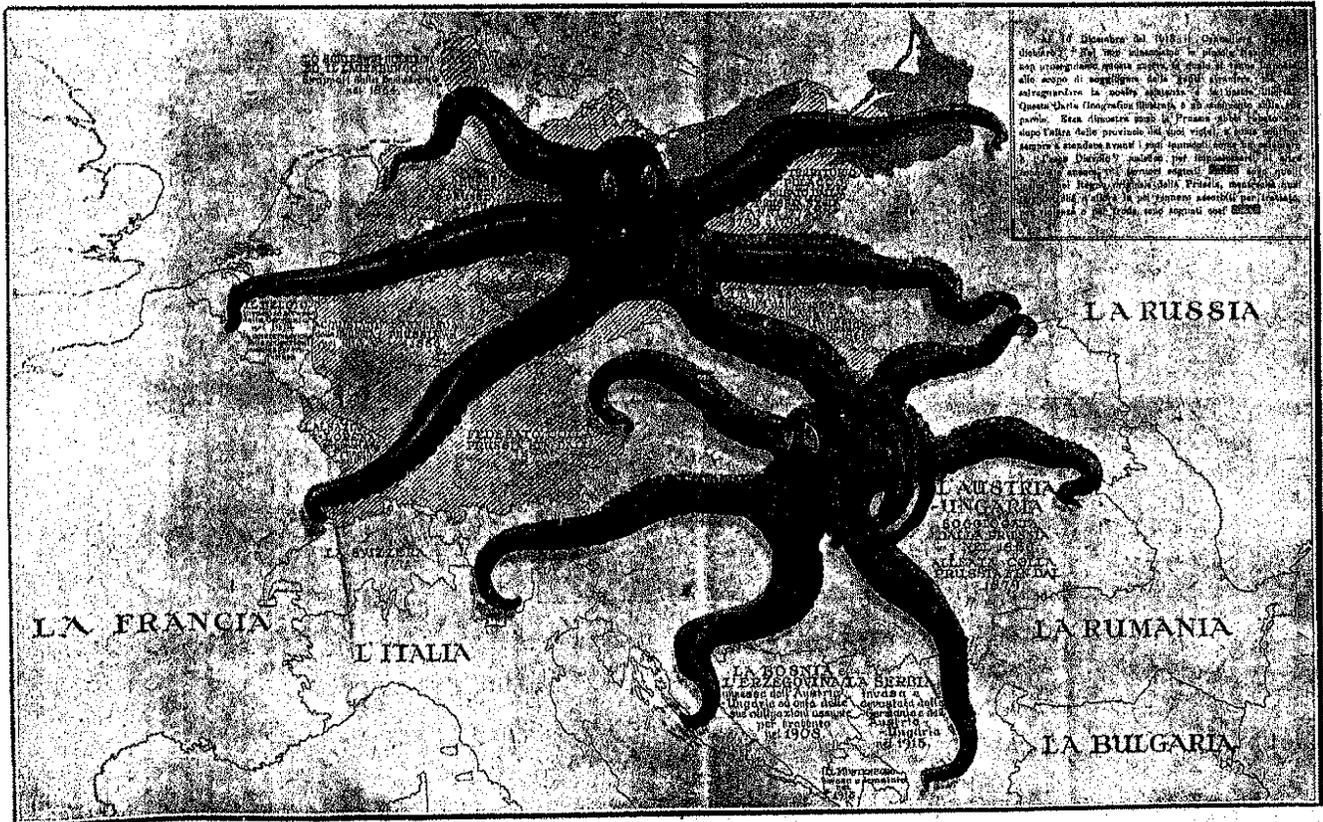


الباشا الباسل الدكتور موسى افندي خوري زخريا

قال المقطم : تلقى حضرة اليوزباشي الدكتور موسى افندي خوري زخريا الضابط في القسم الطبي بالجيش المصري التلغراف التالي من حضرة صاحب المعالي السردار وهو

حضرة اليوزباشي موسى افندي خوري زخريا بمصر  
«يسرني كثيراً ان اعلن لكم ان جلالة الملك تكرم فانم عليكم بوسام الصليب الحربي مكافأة لكم على الخدمات الجليلة التي قدمتها للحكومة وانني اهشكم خالص الهمته بهذا الانعام الذي نلتموه عن جدارة واستحقاق واتمنى لكم مزيد النجاح والترقي مقابل ما تبدلونه من الهمة والنشاط والامانة في اعمالكم - سردار

«وكتب اليانا احد الفضلاء من الخرطوم يقول : اتدب حضرة اليوزباشي موسى افندي خوري زخريا لمعسكر اليهود فيلقها يوم ٢٣ يناير سنة ١٩١٦ وعهد اليه في بناء مستشفى عسكري فيها لا يزال فيها الآت فكان يقصد الغابات مسافة اربع ساعات ويعود بالقش اللازم للبناء ومعه عساكر القسم الطبي فقط لانه لم يكن هناك عساكر من الوحدات الاخرى . ولما تقرر الزحف على علي دينار عين اركان حرب لاستيالية الميدان وكان مسؤولاً عن جميع الاعمال الطبية وتنظيم الحملة الخاصة بالمرضى والمياه اللازمة لهم وللعساكر والجمال .



اهدى اليانا احد القراء الكرام هذه الصورة السياسية الرمزية وقد صدرت في مجلة ايطالية وهي تمثل اخطبوطين كبيرين جداً ظهرتا في قارة اوربا واراد ان يتناولها باذرعها فانا كانت مصمت اذرعها متمكنة الآن فمن الحقبة ان الاذرع تقسمها ستقطعه قناً لها عاهة من الاذرع

(التعة من صفحة ٤)

واحد وكيل نيابة ولا قاضي  
عباس - الي رايح يحاكمهم الجماعة الزوات بتوع  
الملائكة زي عزرائيل واسرافيل وعزرائيل وميخائيل  
فؤاد - مال جسدنا ومين الي واقف هناك ده  
موتك بأسر ونحك  
عباس - ده سيدنا عزرائيل اعلم معروف اتحكلم  
بشويش احسن حد يسمعنا بقى عبارة  
فؤاد - الله يكفيننا الشر ورايين يحاسبوا مين الاول  
عباس - ادبني شايف تجار التمتع والظلمين  
في الامل وصددهم الجزائر بن ووراهم شوية خواجات  
وتتبعهم ولازم ربحين تجار حاجات نانية اسمع .. اسمع ..  
عزرائيل - شهودش ... شهودش ... شهودش  
شهودش - لياك يا ملك الموت والنساء  
يا امرأه الطراب  
عزرائيل - ابن الموتك . نادم على مقربة منا  
كذبا جسدنا على استعداد  
شهودش - كنا دهين اشاراتك يا مولاي قربنا نطلع  
عزرائيل - احضروا تجار التمتع والظلمين  
اسرعو على ابي التجار الجشعين الظالمين  
لما تكبت معركة برحمة المشورة تقدم الى خط النار  
رسالة موحية ومعه صنف قتالة فوجد الكباشي مايدن  
القي على الارض جريحا على خط النار المدمر على  
مد عشرين خطوة منه فطلب منه ان يموت معه الى  
المستشفى فابى فاشتر ان يبقى معه على خط النار  
للمعة بالقيوت الى ان انكسر العدو فحمل حينئذ  
بكباشي مايدن الى المستشفى ولما وصل به اليه بلغة  
ن الملازم محمد افندي سري من الطوبجية جرح على  
مد شامع فما كان منة الا ان امطى جواد جناب  
كنس بك الى حيث الجرح واردفه وراه وعاد به  
الى ايل من رصاص الاعداء فأعجب الذين رأوه  
بالبه من البسالة والشهامة ونظل طول يومه لم يذق  
لحم طعاما لانه لما انتهت المعركة اشتغل بالجرحي  
فكان قد قتل عدد كبير من جرحى علي دينار لجمال  
بعضهم بالسلاج ويعاملهم احسن معاملة تقضى به  
بهمة امثاله من الشجاعة . ونظل مدة اقامته بالناشر  
ببعضهم ويعطف عليهم حتى غرس في نفوسهم حبا  
جدا للحكومة السودانية . انتهى نقلا عن المقطم

شهودش - سمعا وطاعة لامر مولاي فسبحرهم  
بين يديك على عجل  
عزرائيل - تقدموا يا تجار السوء ... ما بال وجوهكم  
صفراء ونفوسكم ذليلة  
التجار - العفو . . . العفو . . . ساعضنا  
.. معملناش حاجه .. معملناش حاجه  
عزرائيل - اصمتوا يا تعساء لقد فرمك الطمع  
ودفعك الجشع الى اقتراف ذنوبكم الفظيعة ونسيتم ان  
الله القادر على كل شيء مطلع على اعمالكم مراقب  
جركم وسكناكم  
التجار - ساعضنا .. ساعضنا والني معملناش حاجه  
عزرائيل - لا تقسموا كذبا بانها الجهاد فتزيدون  
ذنوبكم ذنبا آخر . انكم مارحتم الفقراء من ابناء  
والبكم مما ختم الله في بيوتكم وما فطرتم لغير الربح  
والكسب فاستحققتا جهنم وبئس القرار  
التجار - آه . . . آه . . . ياريتنا ما عملنا كده ..  
ساعضنا والني . . . ( بكاء )  
عزرائيل - خذوهم يا ملائكة النار فانهم لم يضافوا  
الله رب العالمين وما راعوا الامة او الدين  
شهودش - قدفناهم الى جهنم يا مولاي لتأكل  
النار اجسامهم عقابا لهم على ما جنت ايديهم في دنياهم  
عزرائيل - كذلك عاقبة كل دافع - احضروا  
الآن «الجزائريين» فانهم كانوا ايضا من التجار الظالمين  
شهودش - سمعا وطاعة يا مولاي  
عزرائيل - تقدموا يا تجار الاحوم لقد خالفتم  
المعقول في ايمان لحومكم وما سلكتم طريق الامانة في  
بيوتكم ووزنكم فظلمتم الفقراء والاغنياء على السواء  
الجزائريين - احنا والله معذورين والسليخانة . . .  
عزرائيل - لا تقسموا بالله كذبا ولسوف ترون  
جزاء من اتبع العدل من اخوانكم ان لهم الجنة في  
آخرة . اما اتم فالنار مقرم  
الجزائريين - آه . . . ساعضنا المره ديه .. معلمش  
عزرائيل - التدم لا يذفع الآن - خذوهم  
يا ملائكة النار ثم الى «الجحيم صاوهم ثم في سلسلة  
ذرعها سبعون ذراعا فاسلكوهم» انهم ما كانوا يخافون  
الله من اعمالهم او يرجعون الفقراء في دنياهم  
شهودش - نفذنا أسر مولاي  
عزرائيل - اذعوا الان الى مقرم وكم نوافي انتظار

اشارة اخرى لحضوركم بعد ايام لتحاسن باقي هؤلاء للتجار  
ومن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره  
فؤاد - ام احكمم ولا بلاش  
عباس - لازم كده مادام الحكومة غلبت معاهم  
ومش عارفة بتخليهم يحترموا قرارها  
فؤاد - خصوصا بتوع العيش اللي عمالين كل  
يوم يصغروا في حتم الرغيف لما «مخطوه»  
عباس - ام راحوا في داهيه يله بنا وان شاء الله  
نبقى نجبي تفرج على باقي الخماكة  
فؤاد - ده شي لازم جدا خصوصا عمال كمال الشوية  
الخواجات اللي اتزودوا فرصة وعمالين يصغروا في دنيا  
عباس - والله يا اخي كل ده غلطتنا احنا اللي  
بتسكروا على غيرنا وما نلتمشش لأحوالنا  
فؤاد - اسكت وحياتك ابوك تفتشش الموضوع ده دلوقت  
عباس - موضوع ايه  
فؤاد - موضوع وكسنا وكسنا وخبيتنا وانسا  
محتاجين الاجانب في كل حاجه حتى في عمل الابرة  
بل العود الكبريت  
عباس - صحيح ياسي فؤاد لان الحرب المانسة  
ورتنا حاجات ومحتاجات  
فؤاد - طيب دالطرب فضحتنا خالص وكشفت  
سرتنا وانظيرت اننا محضناش حتى البلجيك في معاملها  
ومصانعها و بس مش فلحين الا يقولوا ان عددنا  
اتناشر مليون و زوايه  
عباس - وايه يزيد العدد مفيه اقل منا وعمالين في  
بلدهم اللي ما يعمل  
فؤاد - فضنا وحياتك ابوك متعكرش دم الواحد  
احسن كل مصيبتنا من الشوية الاغنيا اللي بس  
عمالين يجزوا في فاسهم من غير فايده  
عباس - تمام لانه لو كان عندهم شهامة ولا يحبوا  
نفع بلدهم كانوا طلوعوا كام الف جنيه - ولو حتى  
مصريين - وعملوا لهم معمل ولا حقة مصنع يكفيننا  
شر «العجز والعوز»  
فؤاد - يا شيخ فضلك زيادة عليهم الاتومو بيلات  
والعربيات والكثيرات  
عباس - على رايك فضنا وليلتك سعيدة دلوقت  
فؤاد - ياميت مسا على عيونك  
( واقفت بالرصاد )

## خلاصة اهم اخبار الاسبوع الماضي

اخبار خارجية — تفلأ عن تفرقات المقطم  
الاثنين ١٢ فبراير — قدرت وزارة الحربية  
الاميركية ان في استطاعتها تنظيم جيش في مليون  
مقاتل \* اتخذت الحكومة الاميركية التدابير لاعتقال  
عشرة آلاف الماني في نيويورك اذا وقعت الحرب مع  
المانيا \* اعتقلت حكومة المانيا عدداً من الاميركيين  
الذين يقيمون فيها \* اقبلت مدارس برلين اقتصاداً في  
الوقود للتدفئة \* ارسل المستر لويد جورج تلعرافاً الى  
جريدة نيويورك تيمس بمناسبة الاحتفال بعيد لنكولن  
فقال اننا نقاتل لاجل ما قاتل لنكولن له سنة ١٨٦١  
الثلاثاء في ١٣ منه — علمت حكومة الدفاع  
الوطني في سلاتيك ان الامبراطور وطم ارسل الى  
ملك اليونان يخبره بانها لا يستطيع مساعدة حكومة  
اينا لاجل محاربة الحلفاء واوصاه بان يحافظ على  
عرشه \* ابلغت الحكومة اليونانية حكومة الولايات  
المتحدة انها لا تستطيع الانضمام الى سائر الدول المحايدة  
للتعاون على حماية بواخرها من خطر الغواصات \*  
توفي دوق نورفوك \* سمحت الحكومة الالمانية للصحف  
بنشر خبر ضياع بلدة جرنديكور من يد الالمان  
الاربعاء في ١٤ منه — كتب السيوهوتان  
الكاتب الحربي يقول ان البريطانيين يتسلطون  
الآن على ساروبويزيه ويميمون \* طلب وزير  
المالية البريطانية فتح اعتماد حربي جديد بمخمس مئة  
وخسين مليون جنيه في جلسة مجلس النواب فلبى  
المجلس طلبه وقد قال ان متوسط نفقة الحرب اليومي  
يبلغ الآن خمسة ملايين وثلاثة ارباع مليون جنيه \*  
اكتتب السر جورج كوير من كبار اصحاب  
اصحاب الاملاك الانكليزية بما قيمته مليونان ونصف  
مليون جنيه من سندات قرض الحرب وهذا اعظم  
مبلغ اكتتب به فرد واحد من افراد الامة الانكليزية  
الخميس في ١٥ منه — حدثت قلاقل شديدة في  
مدينة ليزنج في المانياقيات في عزلة عما حولها \* ابت  
الحكومة الالمانية ان تصدر جوازات الامان لبواختر  
الاستشفاء التي تنقل المرحى الالمان والانكليز الذين  
يعادون الى اوطانهم \* حظرت الحكومة الالمانية على  
الصحف التوسع في البحث في استعفاء الامير سعيد

حليم من منصب الصدارة العظمى في الاستانة \*  
بحث مجلس الاعيان البريطاني في حرب الغواصات  
الالمانية فاجمعت آراء كبار الوزراء والمستشارين  
البحريين على نجاح التدابير التي اتخذت لقمع شرها  
الجمعة في ١٦ منه — قال ألفريد مرشال الجنرال  
فرنش في سياق حديث له ان هذه السنة ستكون  
الفاصلة في القتال بمعنى ان الالمان سينكسرون من  
الوجهة العسكرية وانه يرجح ان الصلح سيعقد في هذه  
السنة ايضاً \* طردت الحكومة الالمانية اطباء الاميركيين  
الذين في مستشفى غرودنتز \* توجت الامبراطورة  
زاوديتو في اديس ابابا باحتفال عظيم \* وصل المستر  
جرارد والذين معه الى باريس وعددهم ١٥٠ شخصاً  
السبت في ١٧ منه — دعت الحكومة الروسية  
للتجنيد مليون شاب في سن التاسعة عشرة \* منع الرعايا  
الاميركيين في آسيا الصغرى من السفر الى الخارج \*  
قال وزير خارجية بريطانيا ان حكومة اينا افرجت  
عن جميع المسجونين من انصار فز يولوس \* اكتتب  
البنك الاهلي المصري بثلاثة ارباع مليون جنيه ثانية  
في قرض الحرب البريطاني واكتتب ادارة سكة  
حديد الدلتا بما قيمته ٨٥ الف جنيه

اخبار داخلية — تفلأ عن محليات المقطم  
الاثنين في ١٢ فبراير — صادقت الحكومة  
نهائياً على مرسوم سلطاني يختص بمعاشات الوزراء \*  
شرعت الحكومة في وضع الآلات في المعمل الجديد  
الذي انشأته في روض الفرج لاستخراج المواد النافعة  
من حطب القطن \* اعطت ادارة المطبوعات الصحف  
امس بياناً باوصاف الاسرى العثمانيين الذين هربوا من  
معسكر سيدي بشر بالاسكندرية واوصافهم  
الثلاثاء في ١٣ منه — ارسلت السلطة العسكرية  
امس مساء الضباط التسعة الاتراك الذين اسرتهم  
القوات البريطانية في معركة سيوه الى الاسكندرية  
لاعتقالهم في محلة الضباط في سيدي بشر \* يتنديء  
احصاء سكان القطر المصري مساء يوم ٦ مارس  
وينتهي صباح يوم ٧ منه \* شبت نارفي وكالة الحاج  
مصطفى عفر في ميت غمر فالتهمت ثلاثة منازل  
وقدرت الحسارة بالني جنيه \* امطرت السماء ليلة البارحة

في الاسكندرية مطراً غزيراً \* هطلت الامطار هطلاً  
شديداً في اليوم دام خمس ساعات متوالية  
الاربعاء في ١٤ منه — عاد من السودان  
صاحب المعالي اسماعيل سري باشا وزير الاشغال  
والحرية وجناب السر مردخ مكدونل وكيل وزارة  
الاشغال وبعض الموظفين الذين راققوها في رحلتها  
اصدر حضرة نائب حاكم السودان العام امراً بمنع اصحاب  
البقر والغنم والحظوة والشعير والذرة الشامية من السودان  
الى اية جهة غير القطر المصري الا باذن خاص  
الخميس في ١٥ منه — انعم جلالة الملك برتبة  
فارس مع لقب سر على المستر بوند الذي كان وكيل  
لمحكمة الاستئناف الاهلية بمصر وانعم بنشان القديس  
ميخائيل وجورج مع لقب سر على السيور روكس  
المستشار السلطاني والنشان نفسه من درجة كباين  
على المستر روسان من وزارة المالية والدكتور وارز  
والدكتور بتس \* جادت المكالم العلية السلطانية  
بثلاثين جنياً لعائلة احمد حسن المصري الذي  
بحادث سقوط باب السلخانة بالاسكندرية \*  
صاحب الدولة رئيس الوزراء منزله امس طلباً للارادة  
زار فخامة نائب الملك عنابر مصلحة سكة الحديد  
الجمعة في ١٦ منه — حكمت محكمة الج  
المختلطة على اصحاب شركة مفريديس اخوار  
الدخانية بحبس الخواجا مفريديس بتهمة الافلا  
بالتدليس وعلى اخوانه الغائبين بتهمة الافلاس بالتقصير  
صدرت قرارات محافظي القنال ودمياط ومدير  
الدقهلية والشرقية بمنع صيد الطيور في بحيرة البح  
بالاسلحة النارية ويستثنى من ذلك الذين يصطادون  
على ضفافها  
السبت في ١٧ منه — رغب بعض تجار زر  
البتترول ان يرفعوا اسعاره بحجة وجود أزمة في  
الشتاء الماضي فنفى المقطم وجود أزمة بمقابلة مسيو  
فيها بال جمهور \* ابلغت ادارة البوستة الصح  
ان طرود البوستة التي يرسلها الناس الى الج  
الفرنسيين في فرنسا تسلم اليهم معفاة من رس  
الحرك ولو كان ما فيها ممنوع الدخول الى تلك البلاد  
عدا ورق اللعب وعيدان السكرت



بساله صابط برطاني



هذه صورة اندراوس أفندي عريان أحد الذين تخرجوا في مدرسة الطب السلطانية في الشهر الماضي ولقد أحرز قصب السبق على أقرانه إذ فاز بجميع الامتيازات التي تمنح لصفه، وهو نجل عريان أفندي عبد المسيح، ولد سنة ١٨٩٤ في شين القناطر وتلقى علومه الابتدائية في مدرستها الانكليزية ثم دخل مدرسة الاقباط الكبرى في مصر سنة ١٩٠٥ ونال الشهادة الابتدائية سنة ١٩٠٧ وشهادة البكالوريا سنة ١٩١٢ وكان في عداد الناجحين الأوائل فيها

وما يسترعي الانظار أن اندراوس أفندي ظل في مقدمة صفه في كل السنين وفي الامتحانات الاخيرة شهد له الاساتذة والمدرسون بالتصاع من العلوم وسعة الاطلاع والتبحر في الدرس فاقبلوا يهنئونه ويتمنون له مستقبلاً باهراً — والطائف المصورة تقتخر بهذا الشاب البارح النجيب وتهنئه بفوزه وتسمى أن ترى كثيرين من شبان البلاد يتخرجون في المدارس العالية حاملين الوية النصر والافتخار ليمتد بهم الوطن فالوطن في اشد حاجة الى ابناءه الذين يتقون العلوم الراقية تمثل الصورة المدرجة في اعلا هذه الصفحة ما وقع فعلاً في ساحة القتال يوماً إذ ترحل الصابط فردريك اليوت هوتلوبوك من فرقة الخبازات في الجيش البريطاني وسار امام النقالة المدرعة المعروفة بالتانكس يقودها الي مواقع الاعداء ويرشدها الي الاماكن التي يجب ان تتحتمها وكان الاعداء بمطرونه وابلا منهراً من رصاص بنادقهم ولكن العناية صانته فلم يصب باذى بل ظل سائراً على نحو ما تراه في الصورة الى ان بلغ بالتانكس خافة خنادق الالمان

تمثل الصورة المدرجة الى يسار هذا الكلام منظرآ في مسرح (تياترو) من مساح السينيأوغراف في مدينة لندن وقد عرضت فيه لأول مرة مناظر الثقالات المدرعة المعروفة بالتانكس. ولقد أخذت هذه المدرعات دوراً مهماً جداً في الصحف والاعخبار الحربية وسبقنا فنسبنا شيئاً عنها في اعداد الطائف المصورة وكانت الحكومة الانكليزية قد منعت عرض صورها في الصحف وفي دور الصور المتحركة زمناً معيناً ثم اجازته فاهتم الناس بالتفرج عليها ايما اهتمام. ويقدر عدد المتفرجين الذين دخلوا محال هذه الصور المتحركة في اول يوم من عرض صور التانكس فيها في لندن فقط مئتين وخمسين الف نسمة



# PROCLAMATION

## du Commandant militaire Allemand DE LILLE

L'attitude de l'Angleterre rend de plus en plus difficile le ravitaillement de la population.

Pour atténuer la misère, l'autorité allemande a demandé récemment des volontaires pour aller travailler à la campagne. Cette offre n'a pas eu le succès attendu.

En conséquence, les habitants seront évacués par ordre et transportés à la campagne. Les évacués seront envoyés à l'intérieur du territoire occupé de la France, loin derrière le front, où ils seront occupés dans l'agriculture et nullement à des travaux militaires.

Par cette mesure, l'occasion leur sera donnée de mieux pourvoir à leur subsistance.

En cas de nécessité, le ravitaillement pourra se faire par les dépôts allemands.

Chaque évacué pourra emporter avec lui 20 kilogrammes de bagages (ustensiles de ménage, vêtements, etc...) qu'en fera liste de préparer dès maintenant.

J'ordonne donc : Personne ne pourra, jusqu'à nouvel ordre, changer de domicile. Personne non plus s'absenter de son domicile légal déclaré, de 9 heures du soir à 6 heures du matin (heures allemandes) pour tant qu'il ne soit pas en possession d'un permis en règle.

Comme il s'agit d'une mesure irrévocable, il est de l'intérêt de la population même de rester calmes et obéissants.

Lille, avril 1916.

LE COMMANDANT.

هذه صورة المنشور العسكري الألماني الذي غلته الألمان في شوارع مدينة ليل الفرنسية التي احتلوها وهو يثقي عن السكان بالاستعداد لإفادتهم بيوتهم والتغلب عن مواطنهم



صال

هذه صورة تمثل سكان ليل الفرنسيين يسألون من بيوتهم وأوطانهم إطاعة لأوامر الألمان القاسية بإفادتهم عن أوطانهم على نحو ما رأيت في الإعلان المذكور  
وأسباب هذه المماثلة الظالمة كثيرة أولها الانتقام والتشنج — وذلك ما استعظ الأمم الحايطة على الحكومة الألمانية سطناً شديداً

## اخبار محلية مجوية

زار جناب المستر مطر مدينة العاصمة وتقدد الاحياء الوطنية وأقام بها اياماً كانت نتيجتها تعطيل الحركة التجارية

يحتفل حضرات العربات الكارو والكومبيل برئاسة الكونت اوتوميل بعيده ميلاد وابور الزايط وسيلقي حضرة بسكليت افندي خطبة وجسيمة في ملخص تاريخ حياة المحتفل به

يتسابق حضرات النبهاء كبار النشالين في نشل جيوب العمدة التالزين في مولد الحسين وقد اعدت الحكومة محلات خاصة للبوليس السري وتأمل ان يكون سياتهم في غاية الضبط

يربح العاصمة جناب الاكسبريس قاصداً ام نمان والمطربة وابو حص وشبين التناظر وام درمان وابو تويح القضاء اسبوع ترويحاً للنفس وسيكون في معيته عربات الأكل والنوم واللادي سنسسه راقعهم السلامة

يقوم حضرة جرسوت الكلاب بتنظيف الترابيزات احتفالاً بقدمو غبار شهر اشير

اجتمع في ردهة جيب احد الادباء الستام خمسة واداتها ام عشرة وقلوا في انتظار جناب الريال اربع ساعات ثم انصرفوا على ان يجتمعوا سدة من غير ميعاد سباماً والمجلة مائة للطبع ان هنالك تغلات بين الاجواق وربما اعتبها ترقيات لحضرات الكومبارس وسنتبث من الطير

كان غلام وطني يلعب بالآلات الطرب فانتعلت اوتار العود واصابته نغمة ياتي ازعجت الحاضرين وتم في على الاثر واعتبرت الحادثة بالقضاء والتقدير

ينفذ حكم الاعدام غداً في الطواحي بوكر جراه قتله جيوب كثير من الموسين

اسطدمت قطعة منزل بعقل الوطنيون وافقدته الصواب وقد نقل الى مستشفى المجاذيب

انتشر وباء التمثيل بين كثير من المدارس وقد اصيب فريق من التلاميذ بهذه العدوى وظهرت عليهم اعراض ضياع المستقبل فأمل من وزارة المعارف ان تتختمهم بمصل الرقابة العامة

## تلغرافات آخر طرز

( لمكاننا الحربي بميدان الفكاهة )

جابتك على ستانك في ٢ منه

لما بلغ امبراطور المانيا ان اميركا تحتج بشدة اتكهرب جسمه

التي تفرق في شبر ميه وكله منه

فاوض المسترخية امل سكرتير الامبراطور في كيفية حرب الفواصات وأقر رأيهما على ان ينزلوا

الفواصات في فنجان قهوه وينفوس الامبراطور في سابع ارض

طمع ابليس في الجنة او في ١١ منه

احترم الجدال بين دول الغرور بشأن الحرب الحاضرة ورمما فسدت آمال الامبراطور وذهبت

مطامعه ادراج الرياح

اتلم التموس على خيب الرجا في مغيث منه

اولم الامبراطور للكونتس فظاعة ولية حضرتها المحمجة والوحشية وقد ضجت منها الانسانية

واحتجت المدينة اشد احتجاج

آدمي آخرتها في تركيا منه

سقطت الوزارة واقلب النظام التركي اسوة بالنظام النمساوي ولعبت اليد الالمانية في النظام الحالي

على الباغي تدور الدوائر في صدقي منه

ظهرت المجاعة في جميع ممالك بلاد الوحشية وقرت العلى نينة من البلاد وانطلقت الالسنه بالدهاء

على مساب هذه المصابي جميع العباد

ما تصدقوش في كله منه

خطب ولي العهد في ميدان القتال وظهرت اكاذبيه بين جميع الجيوش وقبل ان ييارح الخنادق

تنكست اعلامه

التدبير العام في الصحة والمرض

لمؤلفه حضرة العالم الفاضل الدكتور محمد بكرشدي كبير اطباء محافظة العاصمة تصفحناه فالفيناها سفرأ جليلاً بمباحثه النافعة موضحاً بالرسوم التي تدني معانية من الاذهان فيه باب في التشريح وباب في الفسيولوجيا وباب في الهيجين وانبث في وصف وظائف الاعضاء والدم وماء الشرب والمياه المعدنية وتربية الاطفال وتريض المرضى واسعافات وقتية للامرض والموارض وكيفية تلافياها وقد افتتح بشهادة للدكتور جراهم مدير مصلحة الصحة السابق قال فيها « هذا الكتاب نافع ومفيد ومصلحة الصحة توصي بتعميم نشره » فنحنث الجمهور ولا سيما ربك المنازل على اقتنايه لعظم فوائده جرب احد الادباء صابون مصبنة الملل في الاسكندرية وكتب النيا يقول

اصابون الملل عليك مني بحية والبر غسل الذنوبيا طهارة ثوبه تغنيك عنه روائح مسكه يحي القاويا من الاسكندرية فاطلمبنة فيه تقاوة تنفي العيوبيا

## محمد افندي امين بيلقاس

الرجاء من حضرات مشركي هذه المجلة في بيلقاس وما يجاورها عدم اعتماد حضرة محمد افندي امين بمد الآن في قبض اشتركاكات هذه المجلة بل يفاوضوا ادارة المجلة مباشرة بكل ما يتعلق بها

## لقط الكتب

لا توجد كتب مطبوعة وخطية رخيصة ونادرة الوجود في غير مكتبة العرب بشارع الخليج المصري فوق باب انطلق فاقصدها ترعجائب من الرخص عن بقية المكتاب والمكتبة مستعدة لمشتري الكتب لحسابها او ييها على ذمة اصحابها والاتفاق مع صاحب المكتبة يوسف افندي توما البستاني

عمل

## كونتنتال الفوتوغرافي

CONTINENTAL PHOTO STORIES

بشارع بولاق بمصر

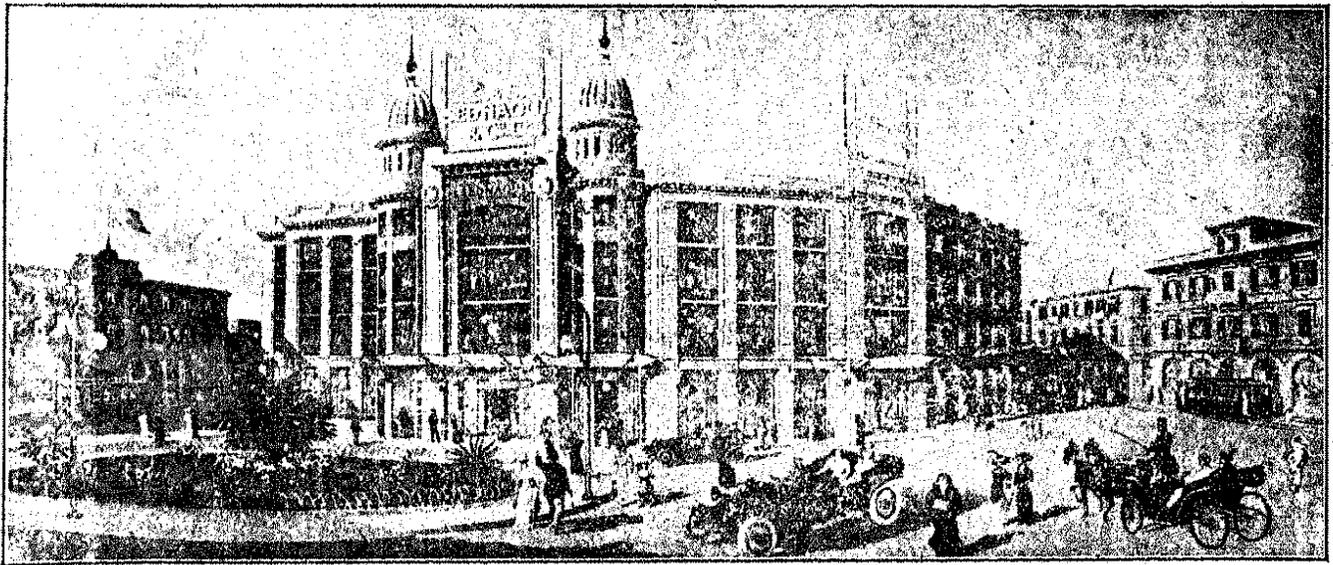
يوجد هناك كية وافرة من مكناك « كوداك » من قياسات مختلفة وفي المحل فرع خاص لاطهار الصور وطبعها وتكبيرها

# فرصة عظيمة لجميع اصناف البياضات

في محلات

سَيِّمِ وَسَمْعَانَ صَيِّبَنَا وَبَنِي فَسْكَاهِمِ لِيَمْتَكِ

بمصر بميدان الخزندار والاسكندرية بميدان محمد علي



اسبوع البياضات من يوم الاثنين ١٢ فبراير سنة ١٩١٧

فرصة عظيمة في محلاتنا  
في مصر والاسكندرية