

تقرير لجنة مشروع معجم مصطلحات التقنيات التربوية، ومشروع معجم مصطلحات الفنون التشكيلية

تنوه اللجنة بالجهد المبذول في إعداد المشروعين المعجميين: التقنيات التربوية والفنون التشكيلية، وتشكر من ثم السادة الأساتذة الذين قاموا على إعدادهما من حيث الجمع والتأليف والمنهج المتبع فيهما.

وقد سجلت اللجنة في شأن المعجمين الملاحظات التالية:

- 1 (ضرورة ضبط المعجمين شكلا وإملاء
- 2) تضمين المعجمين بمسردين باللغتين العربية والفرنسية، ويقائمة المصادر والمراجع التي اعتمد عليها المؤلفون.
- 3) ضرورة إضافة التعاريف إلى المصطلحات العربية وفق المنهجية المتبعة في معظم المجامع اللغوية العربية.
- 4) إعادة النظر في بعض المقابلات العربية التي وردت في هيئة ترجمة حرفية عن المداخل الأجنبية، مع مراعاة الدقة الدلالية بين اللغات الثلاث للمصطلح الواحد.
- 5) الأخذ بالتصويبات التي اقترحتها اللجنة، عند طباعة المعجمين مستقبلا، والدونة في جداول خاصة. وتتمن، اللجنة عالياً الجهد المبذول في إعداد معجم الفنون التشكيلية، الذي يشكل في نظرها إضافة هامة إلى المعاجم العربية المتخصصة. فالمعجم في رأي اللجنة يحوي أبرز وأهم المصطلحات والكلمات المتداولة فيما يختص بالفنون التشكيلية، مما يجعله، بمادته المقترحة، مستكملا الغرض من إعداده.

أعضاء اللجنة

- | | |
|------------------------------------|--------------------------|
| د. سعيد عبد الله المهيري (رئيسا) | د. محمد البطراوي |
| د. إزيد بيه محمد محمود (مقررا) | د. نعيمة ثابت |
| د. محمد إحسان النص | د. محمد غاليم |
| د. علي أحمد الكبيسي | د. ميلود حبيبي |
| د. محمد الحافظ ولد محمد عبد الرحمن | د. صالح بلعيد |
| د. سامي خصاونة | د. إبراهيم شحادة الخواجة |
| د. عبد الله الطيب | |