

# اللطائف المصوّرة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

No. 109 - Vol. III, CAIRO 12th, MARCH, 1917.

اللطائف المصوّرة

بمجة كفاية اديتية عييتة كيرجيتية  
تتضمن صور الكواش البحرية وشهير  
رجال الحب المصوّرة في الألبانج  
الصاحبها اسكندر مكاروس

الاشتراكات  
عزيتة ترش ماغان مصر  
والسوان و١٢ شبتا في الخارج  
تويستل اشتركة عن مدة اقل  
من سنة والبيع مستمدا

عن النسخة ١٠ ملهات موقتا

القاهرة يوم الاثنين في ١٢ مارس سنة ١٩١٧

العدد ١٠٩ ( السنة الثالثة )

## زيارة صاحب السمو الامير راتور مهر اجاه بيكانير لمصر



صاحب السمو مهر اجاه بيكانير والى يساره صاحب السفارة حمدي سيف النصر بك مدير الفيوم وورا هما حاشية الامير

والذين في مدينة سموه من قبل الحكومة المصرية والحكومة البريطانية - وقد صور هذه

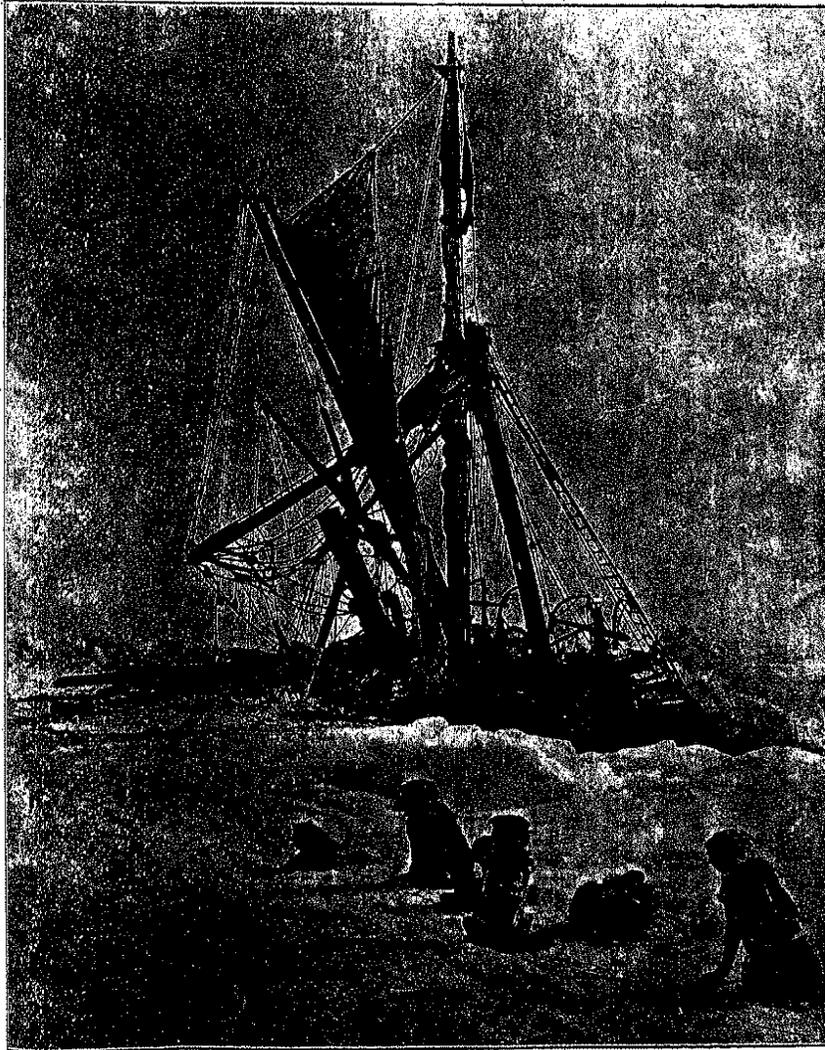
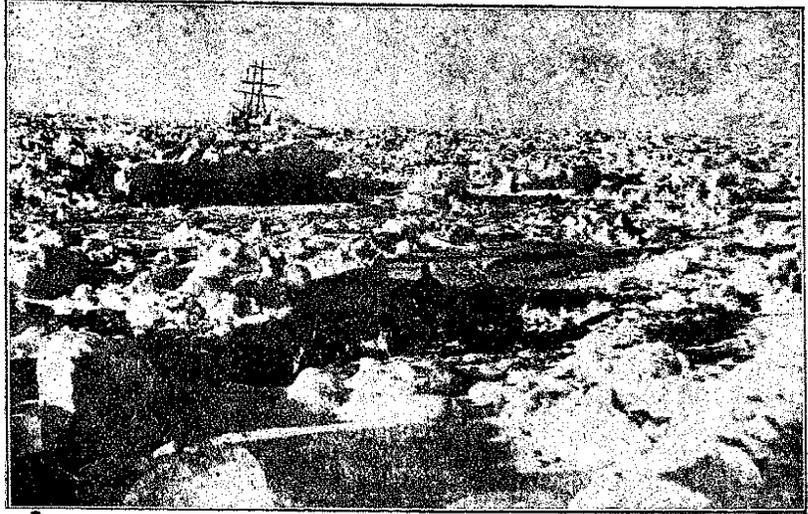
الصورة لهذه المجلة خصيصاً منسوب اللطائف المصوّرة في الفيوم

الجنرال السير ارشبلد مري القائد العام للقوات البريطانية في القطر المصري وسار بمعية سموه في هذه المهمة الماجو جنرال طمنن وقيل مزايك العاصمة في زيارته هذه ادب له نخامة نائب الملك مادية فاخرة في دار الحماية حضرها حضرات صاحبي السمو البرنس احمد فؤاد والبرنس كمال الدين وجناب الجنرال مري وحضرة صاحب الدولة حسين رشدي باشا واصحاب المعالي الوزراء وتوجه سموه صباح اليوم التالي مع نخامة نائب الملك الى سراي عابدين العامرة مستفسراً عن صحة الحضرة العلية السلطانية وعاد سموه من رحلته في اول مارس الجاري فخصر (البقية على صفحة ٣)

قدم مصر في ٢٣ فبراير الماضي حضرة السمو الراجبوت راتور مهر اجاه من كبار امراء الهند واعظم اقبالها مع حاشيته الكبيرة فاستقبل سموه في العاصمة جناب الياور السلطاني وياور نخامة نائب الملك وامر عظمة مولانا طان فارسلت السيارات السلطانية الى المحطة لركوب سموه وحاشيته منها . نه سموه الى دار الحماية حيث نزل ضيفاً كريماً على نخامة نائب جلالة الملك عظمة مولانا السلطان فاعدت الباخرة « فيروز » والباخرة « هيا » نا في خدمة الضيف الكريم العظيم . ورح سمو الامير العاصمة في ٢٥ اي مع حاشيته لزيارة فرقة هجانة بيكانير وتقدم شؤونها بالاتفاق مع جناب

## في القطب الجنوبي

نشرنا في ١٥ سبتمبر الماضي صورة الرحلة المشهور السرارنست شاكلتون وتغاً من رحلتهم الى القطب الجنوبي وكيف انكسرت بهم سفينة « اندورانس » في الطريق فاضطروا ان يزلوا منها في جزيرة الفيل حيث ترك شاكلتون رجاله معهم ما يكفيهم من الزاد وركب هو وابنة من رفاقه الاشداء قارباً من قوارب السفينة قاصدين جزيرة جورجيا فبلغوها في ١٠ مايو سنة ١٩١٦ ثم قصصوا بونس ايرس في اميركا الجنوبية فبلغوها في آخر مايو وكان اول عمل عمله بعد وصوله اليها انه سعى في اتقاذ رفاقه الذين تركهم في جزيرة الفيل وساعدته



الحكومة البريطانية في ذلك فقصد هذه الجزيرة بنفسه ولكنه لم يستطع بلوغها لتكاثف الجهد والجليد فاشتد القلق في انكلترا على رجاله الذين تركهم فيها ولكن صاحب الرحلة لم يقنط بل ما فتىء يحاول الوصول الى الجزيرة مرة بعد مرة حتى فاز بزماله في المرة الرابعة فبلغها في ٣ سبتمبر الماضي واستعمل عن رفاقه فلم اهتم سالون فارس تلغرافاً الى انكلترا يبشر الناس فيها بسلامة رفاقه الاثنتين والعشرين . وترى على هذه الصفحة صورتين للسفينة اندورانس قبلما يحطها الجهد والجليد وقد تمكنت الحلة من حفظ هذه الصورة في اثناء بقائهم في جزيرة الفيل فلما انقذهم شاكلتون جليوها معهم فالصورة العليا تبين بجزراً من الجليد لانهاية له وقد احاطت بالسفينة من كل جهة . وترى في الصورة السفلى منظر السفينة بعدما شرعت تميل الى جنبها من شدة ضغط الجليد على جانبيها قبيل غرقها وفي مقدمة الصورة الكلاب العدة لجر الزخافات على الجليد

ليست المرأة زوجة فقط بل هي امم ومرب الاولاد الذين يتألف منهم افرادهم مجموع العائلة البشرية والنوع الانساني عموماً فان لم تكن الامهات عاملات فاضلات مهذبات عالقات بمقتضيات التربية واساليب التهذيب فسدت الاخلاق وعم الجهل واصبح العمران خراباً والنجاح تأخرأ والقوة ضعفاً

الوطنية الصحيحة تحم على ابناء البلاد ان يقسموا قواهم العلية على جميع الاعمال التي ترفي الامة وتقويها ويستعدوا بلهمها اختاروا الاقطاع للعمل في ذلك السبيل الا قياماً بواجب خدمة الوطن الذي يحتم عليهم ايضاً ان يكونوا على علم تام بجمري الامور في بلادهم حتى يتمكنوا من معرفة داتها فيوجهون همهم لاستئصاله « السنون »

### سر جرقة

لم تولا افندي الحداد

كانت الساعة الرابعة والدقيقة ٣٥ بعد ظهر  
عاشر من مارس سنة ١٩١٢ حين كان القطار في  
حولة يستان في لندن على اعبه الرجل الى مشستر  
كان الركاب قد جلسوا في مقاعدهم عند ايذات  
نارة الرجل وانا بالثمن يبرغان الى القطار قبل ان  
تضرب سندها رجل لا تدين له من الستين لقل  
من الستين وقد ارتدى موطاً غليظاً ذي طوق  
يرى من الامتزاز في اذنيه والاخر تصاة  
تتبادر بينا لجامعة المشترين ريباً وقد تقببت  
قلب اميركسسي اشعة جمالاً ونضارها لا يراها  
في الايام والى ذلك ان هذه القاتلات ذلك الرجل  
فقد لم يقب القطار رباً قاتلاً : سر اسرعا  
بل ان يترك القطار وما سعدا حتى جعل القطار  
سابقاً لونيته

علة شاني اقلها فامة نائب الملك وبناب اللادي  
ينته في حديقة دار الحماية فتعكن فيها اكبر مصر  
اعياها ووجهاها من روية سموه والتعرف به وهو  
ويل القامة على الوجه واسع الصدر اسمر اللوث  
يد عليه الملايح الشرقية وهو على جانب عظيم من  
الطرف والرقه وذن مرتدياً بذلة جنرال في الجيش  
بريداتي وحوله رجال بياضه

وقد برح سموه العائسة على قطار خاص يوم  
جمعة في ٢ مارس الجاري مشياً بلا جلال والاكرام  
اما اماره بيكانير التي يحكمها سمو الميرايه فيلاد  
اسعة الاربعه مساحتها ٢٣١٣٥ ميلاً مربعاً وعدد  
سكانها ٧٠٠٩٨٣ نفس ودخل حكومتها في السنة  
٢٢ الف جنيه

وقد اشهر سموه بولائه للدولة البريطانية  
مساعداً باذل والرجال في حروبها الاخيرة وقد سمع  
هل هذا التبر باسم هيبانه بيكانير ونماها في شبه  
جزيرة سيناء وهي الفرقة التي انما سموه ونظمها من  
الله الخاص ولا يزال يثق عليها الى الآن وقدم الى  
الدولة البريطانية اموالاً وافرة وعرض ان يذهب  
نفسه الى ساحات القتال ويقود جنوده فيها دفاعاً  
عن الغرض السامي الذي يدود الحلفاء عنه

واتفق ان في الغرفة التي دخلا اليها رجلا يدخلن  
فقال الرجل للقيب : السيدة لا تتحمل دخان التبغ  
في الحمال فتح الرقيب (الكساري) باباً وأشار الى  
الرجل المدخن ان يدخل فدخل واوصد الرقيب الباب بين  
الذي يقين واسبح الرجل والنساء وحدهما في الغرفة مغلقة  
ومن مزايا هذا القطار انه لا يقف الا في محطات  
قلية . ولما بلغ القطار الى «رجبي» انقبت من في الحطة  
الى باب عربة مفتوح فاسرع رجال المصلحة اليه  
ايتفقوا سر اقتلحه فيما مضى وكان في جملتهم  
رقيب القطار (الكساري) فوجدوا في العربة فوق  
سر يما لا حراك فيه ولم يجدوا معه شيئاً سوى خمس  
ساعات مختلفة العراز في جيبه . وقد تشوه جيداً  
فلم يجدوا معه تذكرة تدل على الحطة التي جاء منها  
ولا وجدوا معه اوراقاً تدل على شخصيته . وكانت  
بروزاته ممتودة وانما وجدوا على المقعد شيئاً قديماً  
مغبراً وقد تقببت في سفحة بيضاء منه بعض اسما  
وتاريخ قديمة غير مفهومة . واما ملابسها فكانت  
جديدة تدل على انها مأخوذة من لندن في حين ان  
الساعات الحس التي كانت معه كانت اميركية الصنع  
ولاي الفحص الطبي ثبت انه مات برصاصة مسدس  
اخترقت قلبه . ولم يوجد في العربة مسدس الأمر  
الذي نفي مظنة الاتجار

اما رقيب القطار (الكساري) فقال انه كان  
يمهد في تلك الغرفة رجلاً وقتلاً لهما ابنته وانها  
دخلت الى القطار من لندن ولم يرها خرجا منه في محطة  
ويلسدون وهي الحطة الوحيدة التي يقف فيها القطار بين  
لندن ورجبي وانه اقلل الغرفة فغلبهما بعد ان اخرج منها  
رجلاً كان يدخل فيها وادخله الى الغرفة المجاورة لها .  
وقد فصحوا الباب فوجدوه لمزل مقللاً موصداً كما عهدوه  
ثم احصوا نذاكر الركاب فوجدوها ناقصة ٣  
تذاكر وهي تقابل الاشخاص الثلاثة المفقودين من  
القطار وهم الرجل وابنته اللذان كما في نفس الغرفة والرجل  
الثالث الذي كان قبلها في الغرفة ثم تله الرقيب الى  
الغرفة الاخرى . وقد شهد بعض الركاب انهم رأوا هذا  
الرجل الثالث قد خرج من القطار في محطة ويلسدون  
وقد أكد رقيب القطار انه لم ير وجه القاتل  
قبل اكتشاف مقتله مطلقاً ولذلك تحير المحققون في  
تحقيق هذه الحادثة

ان كان واحداً من الركاب فابن تذكرته . وان  
كان دخيلاً اي انه دخل الى القطار خلسة فكيف دخل  
واين برنيطته ؟ واين الرجل والمرأة اللذان كانا في  
الغرفة . وكيف خرجا والقطار سايراً ؟ وقد ثبت من  
التحقيق في محطة ويلسدون انهما لم ينزلا فيها بل  
كانا لا يزالان في القطار . هل الرجل القاتل اميركي  
الجنس . والا فمت اين له الساعات الحس ؟ كل  
هذه المسائل بقيت الغاراً عند المحققين

انبت بعض رجال البوليس السري يبحثون  
عن الجاني وسر هذه الجناية قضاوا اياماً واسابيع  
واشهرًا يبحثون ولكن بلا نتيجة حتى كادت الحادثة  
تطوى في خبر كان

وقد تعددت الاقاويل والتعابيل في هذا  
الحادث . وكان اهمها تعابيل البوليس السري جون  
سبيرين . وهو ان هذا القتل لا بد ان يكون اميركياً  
قد هاجر الى انكلترا واهله اهله كما اهلهم ولهذا لم  
يسألوا عنه وبالتالي لم يتفقد احد بعد مقتله . وكان  
على الغالب نشالاً حتى اصبح النشل عادة فيه . وكان  
يجب تلك الفتاة التي كانت مع الرجل في الماركة واما  
الرجل فكان يكرهه . ولعل بينهما عداوة بسبب الفتاة  
وقد ظهر ان مصلحة السكة الحديدية تصلح  
الخط بين محطتي ويلسدون ورجبي ولهذا كان القطار  
يمشي بطيئاً في بعض النقط . واتفق حين سيره  
البيتي كان قطاراً آخر من القطارات المحلية التي تقف  
على كل محطة سايراً على خط آخر موازياً لنفس  
القطار الذي نحن بصددته (وذلك لان في هذا الطريق  
خطوطاً متعددة لقطارات مختلفة) واتفق حين ذلك  
ان الفتى كان في القطار المحلي فرأى الفتاة في القطار  
الآخر وهو يجيها وبينهما مشكلة بسبب الرجل الذي  
معها فانتقل من القطار الواحد الى القطار الآخر وهما  
يسيران جنباً الى جنب . والظاهر ان الحديث الذي  
دار بين الثلاثة افدى الى خلاف شديد انتهى بقتل  
الرجل الذي مع الفتاة لفتى الذي تطرق اليهما ثم  
اشتم الرجل والفتاة فرصة ببطء القطار ونزلا منه وهو  
سائر واختفيا عن اعين المحققين

هذا كان تامليل جون سبيرين احد كبار  
البوليس السري ولكنه تامليل عديم الجدوى لأنه لم  
يلقى يد السلطة على القاتل بل بقيت الجناية سراً من

الأسرار الى ان انبرى لها جاك هوكر البوليس السري الأمريكي المشهور وذلك بعد مرور خمس سنين على الحادث . فقصد الى دار البوليس في لندن لأخذ المعلومات عن هذا الحادث فلم يجد منها سوى الساعات الخس التي وجدت في جيوب القليل عند تشيخه والبلدة التي كان يلبسها والانجيل القديم اما البديلة فقد ظهر انها جديدة متباعدة من لندن فلم ترشد الى شيء . واما الساعات فكانت كما من صنع معامل امريكية . وليس منها واحدة من صنع اوربا فهذا ما استلذت نظر هوكر الى المسألة خصوصاً وحمله على مغايرة رأي سبرين

وقد انعم هوكر في الساعات فوجد من الكتابة التي عليها ان بعضها صنع ماسون وبعضها صنع الميرا في روشستر وكذلك قلب الانجيل فرأى على الصفحة البيضاء التي في آخره هذه الكتابة :-

من جون الى أليس . يناير ١٣ - ١٧٧٦  
جيمس يونيو ٤ - ١٨٧٩  
ادورد نوفمبر ١ - ١٧٧٩

فأخذ هوكر الساعات والانجيل وسافر الى امريكا وذهب الى روشستر وزار كلا من معلمي ماسون والميرا ووسل اليهما ان يجاوبه عن استعلاماته باعتبار انه مفوض من قبل السلطة الرسمية لبحث عن جناية . فعلم من سياق الاستعلامات ان جون ويلسون في نيويورك ام تاجر في ساعاتها وانه يصدر منها كثيراً الى اوربا . وربما كان التاجر الوحيد الذي يصدر الى القارة القديمة

فقصد هوكر الى ولسون هذا واستنهم منه عن كيفية معاملاته مع اوربا ففهم انه كان يرسل دائماً وكلاء يتجولون لبيع الساعات ومعهم عينات ففهم منه ان يخبره عن وكلائه الذين كانوا في سنة ١٩١٢ قد ذكر له خمسة في ام مدن اوربا ومنهم ادورد ليط في لندن فلما سمع هوكر اسم ادورد خفق فواده طرباً وفتح الانجيل ليحقق ان اسم ادورد مكتوب في الصفحة البيضاء وقال في نفسه لقد اهديت الى مفتاح الجناية ولا شك اني في طريق حل الغارها وهنا التمس هوكر من ويلسون هذا ان يتيده عن كل ما يعرفه عن ادورد ليط فقال ويلسون :- ان ما اعرفه عن ادورد قليل جداً اذ لم اره الا يوم قادت الوكالة فهو فني في اوائل العقد الثالث من عمره

بجميل الظلمة حليق الوجه كسائر الاميركيين . وقد برح الى لندن ولم اعلم عنه شيئاً . ولما كنت قد قادت الوكالة اكراماً لاخيه جيمس ليط سألت اخاه عنه بعد مدة فاعتذر لي ان اخاه ترك الوكالة لانه وجد شغلاً آخر . ومن ذلك العهد لم اعد اعلم عنه شيئاً ولا اعتمدت بشأنه . - اذا انت تعرف اخاه جيمس - اعرفه لان اباهما كان صديقاً قديماً لي وكان جيمس اكبر من اخيه كثيراً فكان ناسجاً على منوال ابيه في معاملة اصدقائه . وكان لاخيه الاصغر بمثابة اب

- تعني ان اباهما كان متوفى لذلك العهد نعم  
- بالطبع تذكر اسم ابههما  
- بلا شك لا انسى اسم صديقي جون ليط  
- واهما ؟  
- اذا لم اكن ناسجاً فكان أليس اسمها  
- اولا تعرف شيئاً عن مصير ادوارد  
- فترجم الرجل وقال :- لا . ولكنني لا اظنه موقفاً  
- عجباً لماذا

- لان ساوكة الماضي لم يكن ليشر بتجاهه . ولولا ان يضمنه اخوه لي لما وابتة الوكالة

- هل في امكانك ان تذكر شيئاً من حوادث ساوكة فتردد الرجل وقال :- اذكر انه كاذب يتهم بتهمة تزوير ذات يوم لولا ان اخاه افتداه ولما زارني هوكر ان الرجل حذور او انه قليل المعرفة عن الفتى ادورد التمس منه ان يرشده الى

عنون جيمس ليط اخي ادورد فارشده قصد هوكر الى جيمس ليط في فلادلفيا فلقاه جيمس مكتئباً متعباً فالتفت له هوكر امره وقال :-  
- بالطبع لا انتظر ان صديقك ويلسون يكتف امر زيارتي عنك وانما اخاف ان يكون قد اصلك في سبب زيارتي

فترجم جيمس وقال :- لا اظنه اضلني فقد كتب لي انك تبحث عن مصير اخي ادورد

- اجل الابيهك ان تعرف مصيره  
- اني عارف بمصيره فلا تقدر ان تزيدني معرفة  
- فاجل هوكر وقال :- اذا علمت بمقتله  
- من قال لك انه قتل  
- اذا اين هو  
- فارتبك جيمس وقال :- لست مضطراً ان

ادل على مكان وجوده . ومن له غرض به فليبحث عنه - ان اجوبتك هذه يا مستر ليط تلقى الشبهة عليك فان كانت يدك لم تلوث بدمه فالا فضل ان تجيب على استاتي بصراحة دفناً للتهمة عليك - ولكن من قال لك انه قتل

فاره هوكر الانجيل القديم فقال جيمس :- لا ادري كيف يكون الكتاب دليلاً على مقتل اخي - لا اظنك تنكر ان هذا الكتاب كان هدية من ابيك جون ليط الى امك أليس وقد كتب فيه ابوك او امك تاريخ ميلادك وميلاد اخيك - وهب الامر كما تقول

- لا اظنك تجادل ان هذا الكتاب وجد ان جنب الفتى الذي وجد قتيلاً في القطار الذي كان مسافراً من لندن الى مانشستر في ١٠ مارس سنة ١٩١٢ ولا بد ان تكون قد قرأت في الجرائد ذكر الحادثة في حينها . وان كنت تنكر فليكن ان تعال وجود هذا الكتاب هناك

فتردد جيمس وقال :- لا ادري لماذا تزعجون حاداً من قبره الآن والحادث يؤلني جداً ولا سبب لاني براء من دم اخي  
- اذا كان الامر كما تقول فلا مانع يمتنع عن رواية الحقيقة كما تعلمها

- ارويها اذا كانت روايتي تعتبر صادقة - الصدق لا يخفي يا مستر ليط . وما انا بشاهد عليك لاني متبرع بتحقيق هذه الحادثة تبرعاً فاذا وثقت بصدق روايتك فاكم منها كل ما يضررك . ثق بشرف هوكر

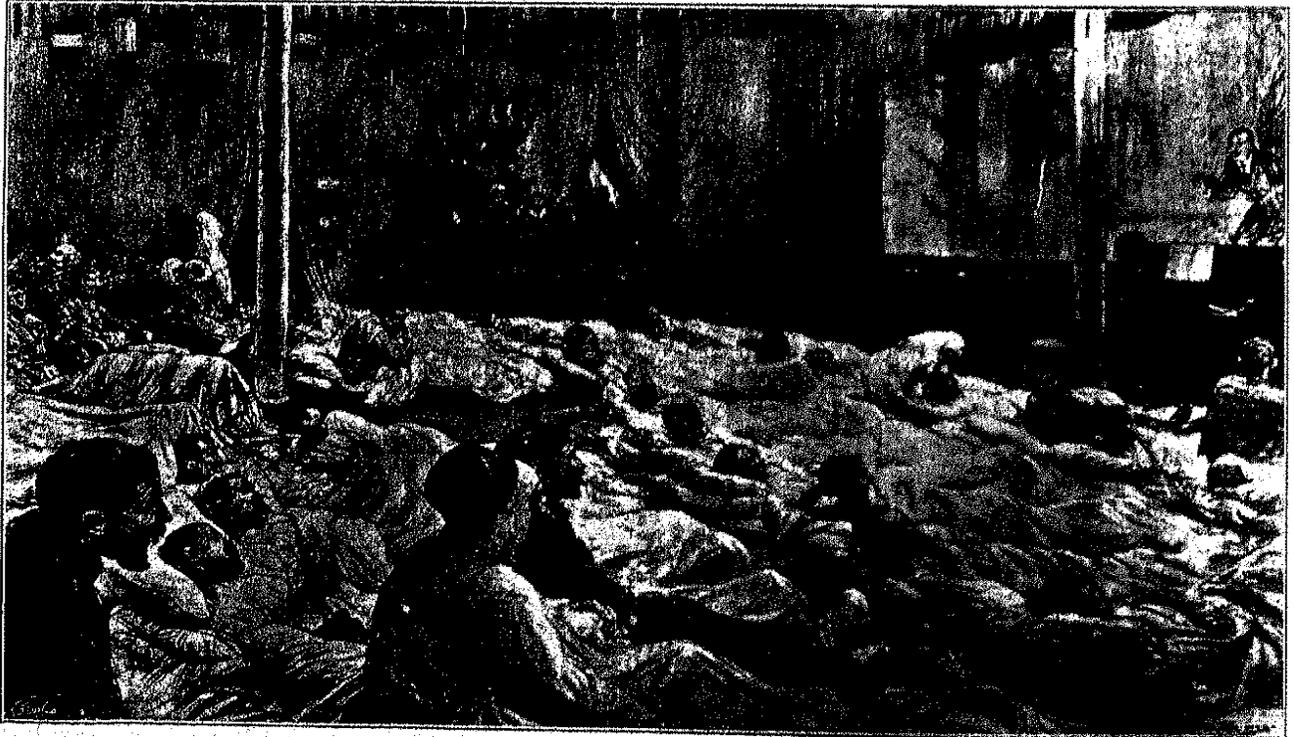
- اذا اسمع ياسيدي الحكاية التي لم يسمها احد قبلك . ترفي ابي وانا في نحو العشرين من العمر واخي في نحو العاشرة فكنت لاني كاتب يعنى بتزييه وتعليمه ولكن ابي كانت تدله ما شاء حتى الام على اليتيم فشب مستسلماً لهوى الشيبية . وكان اخي جميل الظلمة جداً . وكان من سوء حظي ان اتصل به رجل ساقط الاخلاق يدعى جورج مكبي فصادقه واخله ولكن على الشر فقادته الى القمار والنصب . ولما كان اخي جليلاً كان يتزيا بزى فتاة ويستخدمه مكبي للنصب وما شاكل ذلك . وفي ذات يوم اتهم اخي ( التمة على صفحة ٩ )

## لأم لي الافرنسا... أموت فداها



ثبتت على صفحات الطلائف المصورة صورة الفتاة الفرنسية الباسقة مارسيل سيميه قد اُخذت لها ذكراً طيباً وأُقرأ خالداً في سجل ابطال فرنسا . كانت هذه الفتاة تدير معمل فوصفات في بلدة اكاوزيه في وادي السوم ورثته عن والديها اللذين ماتا وتركاهما يتيمة وكانت في بدء الحرب في الحادية والعشرين من عمرها فلما غزا الالمان وادي السوم سارت فرقة فرنسية لتحمل علمهم وتصدم فالقت الالمان اجزل منها عدداً بل يربو عليها اضافة فادت ادراجها وتبعها سكان بلدة اكاوزيه . ونشط الالمان في اقتفاء أثر الفرقة وكانت مارسيل في ساقه الحديدي فرائت الالمان جادون وراء الفرقة وادركت حرج الموقف فاسرعت الى كبري على طريق المدوقبل ان يصل الى البلدة وادارت حركة الميكانيكية بحيث جعلت عبور الالمان عليه مستحيلاً ثم الفت مفتاحة في الماء وكان رصاص العدو ينصب عليها كالوابل المثلج ولكنها لم تمعاً بالخطر وتمكنت من تأخير الالمان عن احتلال البلدة الى الصباح التالي فتسنى الجنود الفرنسيين الانسحاب والابتعاد ولجأت مارسيل الى اقربىة مسلمها حيث حافظت على عدد من الاولاد والنساء فكانت تأتهم بالطعام وتموظهم وقدّر لها ان تنجي ستة عشر جندياً

الصورة السفلى تمثل ما يجري الآن كثيراً في مستشفيات عواصم البلدان المتحاربة إذ تتبرع جوقات التمريض لاسمها المزيلىة منها بالتمثيل جانا امام الجرحى من الجنود تسلية لهم وتمزية . وموظفهم في الصورة هير قادرين على الجلوس في فراشهم لان جروحهم بالغة

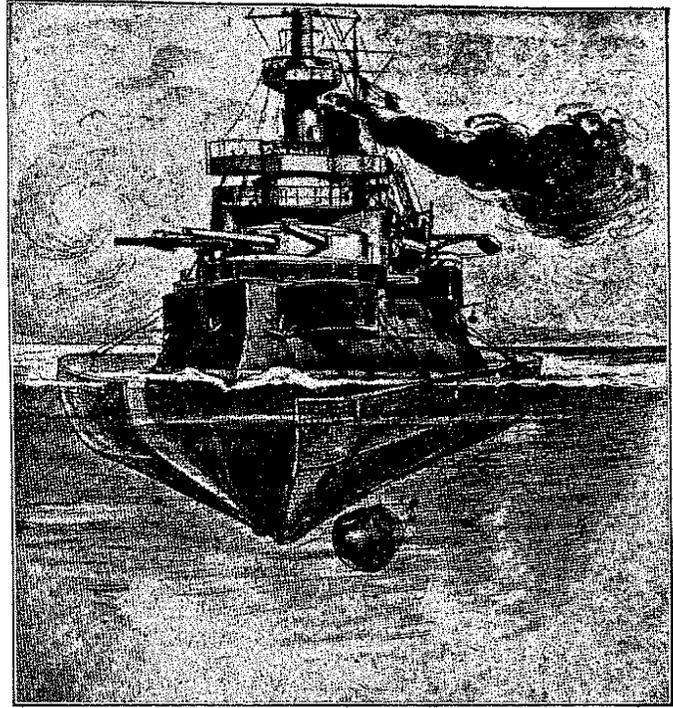




صورة صاحب السموم هراجه يكانير في محظ

ارسل لنا احد الادباء من قراء الطائف المدين بالصوير هذه الصور الخزلية الزهرية السياسية وهي تشير الى بريطانيا المظلمى كأنها صخر شاهق في وسط البحر تحيط به المدرعات الكبيرة البريطانية فتحميه وقد حاولت النواصات الالمانية ان تلحق بالصخر اذى فصعد جون بول صاحب الجزيرة ليرى رأيه فيها فاذا بها «غائصة» في قاع البحر وهو تشبيه لا بد ان يصح قريباً ان شاء الله فلهضرة المصور منا بناء جميل على فكرته الوقادة وابتكاره الحسن الذي لا يقل اتقاناً عن ابتكارات اهل الفن

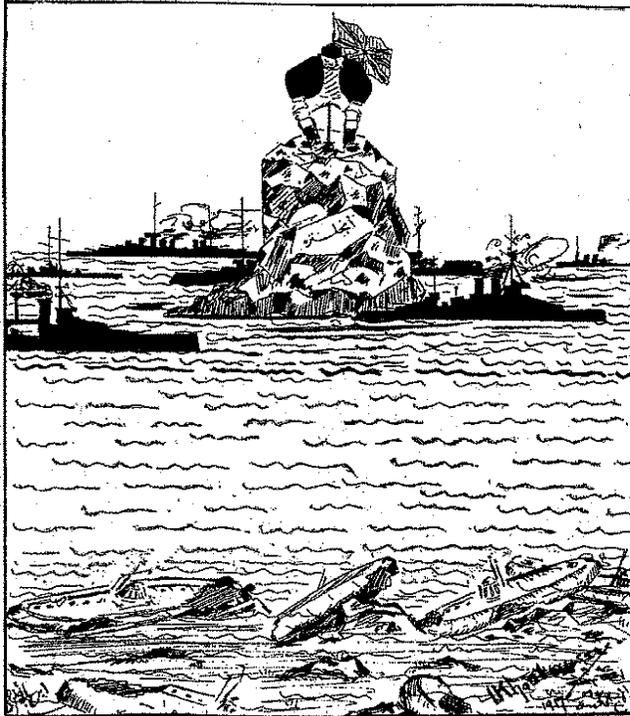
نسمع من يوم الى يوم بفرق بواخر بحارية لضرب طوربيد غواصات الاعداء ولكن لانكاد نسمع عن اغراق الطوربيد للسفن الحربية والبوراج . ويلوح لنا ان السبب في ذلك طرق الوقاية التي تتخذها السفن الحربية . وكنا قد نشرنا في عدد سابق من الطائف المصورة صورة تشرح احدى تلك الطرق وهآنحن نأشرون هنا صورة اخرى تشرح طريقة اخرى. يرى القاريء



في الصورة حول اسفل البارجة الذي تحت الماء سوراً من الشبك المعدني محيطاً بها من كل الجهات فاذا اقترب منها لعم او طوربيد لم يصطدم الا بالشبكة المرة فلا يتفجر

فرنسواً تخافوا عن الهلاك باخوانهم فلبستهم ملابس الفلاحين وساعدتهم على الهرب متنكرين وبينما كانت تسمى لا قاذ جندي هو سابع عشر الذين خلبهم عرف الالمان المحتلين للبلدة بما قبضوا عليها وحاكوها في مجلس عسكري وحكوا عليها بالاعدام لحياتها ولما استنطقوها سألوها عن والديها فقالت « لا ام لي الا فرنسا . . . . اموت فداها . . . . » وهم الالمان بتنفيذ حكم الاعدام فيها ولكن مدافع الفرنسيين الضخمة باغتتهم اذ فترت افواها على بلدة اكوزيه على غير انتظار فاضطر الالمان الى التفرق واخلاء البلدة خوفاً من الموت تاركين مارسيل وشأنها فتجت بذلك من مخالب الموت وكانت بجانبها عجيبة الهية . واسترجع الفرنسيون بلدة اكوزيه وحملت مارسيل ترشد الجنود الفرنسيين الى الطرق التي ييلفون بها بلدة فريز المجاورة لاكوزيه وكان الالمان لا يزالون محتلين لها فوقعت في يدهم ثانية فسجنوها في كنيسة البلدة ولكن العناية ابت الا ان تجيبها ثانية من يد الالمان. ذلك ان قنبلة فرنسوية انفجرت قرب الكنيسة فاحدثت ثقباً كبيراً في جدارها خرجت مارسيل منه زاحفة على بطنها وتوارت عن العيون حتى بلغت مواقع الفرنسيين . وبقيت في بلدتها اكوزيه رغم وجودها تحت نار المدافع وكانت تمول عجزاً عمرها ثمانون سنة وتعتني بجرحي الجنود الفرنسيين الذين يجتازون البلدة في ذهابهم وايابهم . واصل خبرها وما اتته من الفعاليات برئاسة الجيش فأكبر ولاية الامر شأنها وانامت عليها الجمهورية الفرنسية بنشائي النجيين دونور والصيلب الحربي وكان ذلك في احتفال كبير

وجاءت مدموزال سيميه (مارسيل) بعد ذلك الى باريس حيث انتظمت في سلك المدرعات وهالك صورتها في ملابس ممرضة وعلى صدرها علامتا الفخر



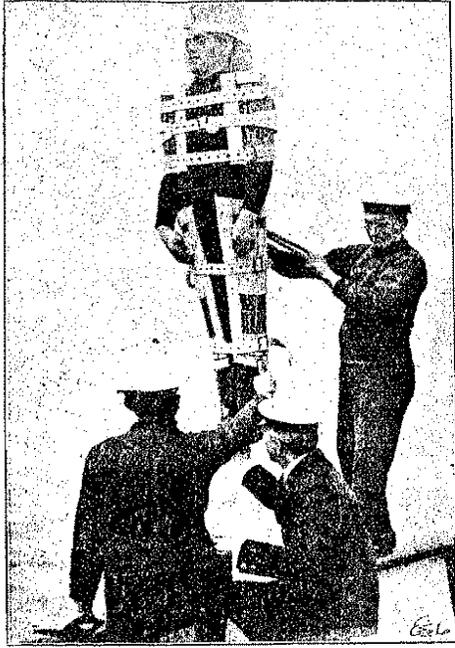


هذه صورة بعض رجال هجامة فرقة بيكاتير التي القها سمو المهراجاه وهو يتفق عليها من ماله الخاص  
 وهم رجال اشدها بواسل ذوو بأس ومراس. وقد دافعوا عن القطر المصري دفاع الابطال  
 يوم حاول الأتراك عبور رعة السويس - صورت هذه الصورة لنا شخصياً

صورت هذه الصورة لنا شخصياً



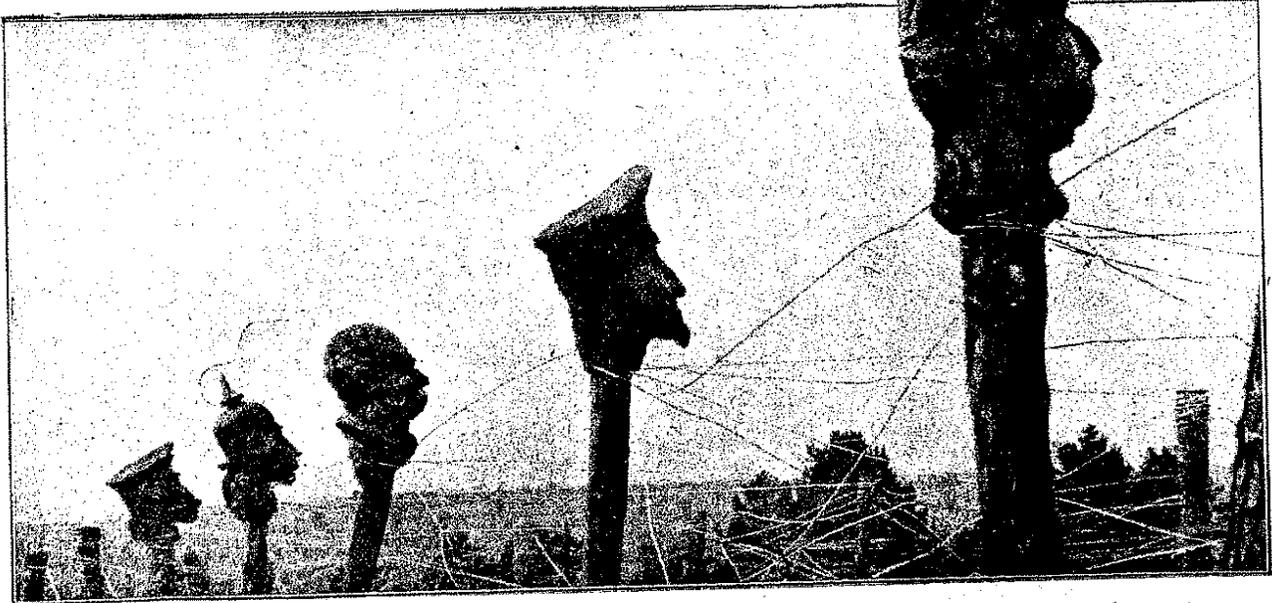
صورة ما وقع لطيرة بافاريا المانية مؤخراً قرب بايوم اذ ابصرتها طائرات الانكليز فانارت الى المدافع الانكليزية ان تھذف قنابلها عليها وبينما الالمان  
 ينسب بطريقتهم هذه اذا يتنازل الانكليز قد صبت جام قسما عليهم فاضطر الالمان الى الانسحاب تاركين وراءهم مدفعين على نحو ما ترى في الصورة



تبين هذه الصورة إحدى الطرق الغربية التي تستعمل لنقل الجنود الجرحى الذين لا يقوون على الحركة أو الانتقال فترى البحارة يزلون الجريح من الباخرة الى زورق مدلى بجبل وقد ضمدت جروحاً ووضعت عليها الغائف واسند الى لوح كبير لكي لا تتأثر جروحاً من انتقاله فتظل محفوظة من غير ان تنكأ وتندى ومن حسنات الحرب الحالية ان فن الجراحة اتقن اتقان لا يقاس به ما كان عليه قبلها

هذه صورة ضابط في الجيش البريطاني في سلانيك ومنه نسر الالف وحكاية هذا النسر ان صاحبه صغيراً وجعل يمتي بتربيته وتعليمه فالفه النسر والضابط يطلق النسر العنان كل يوم فيطير في التي تحوله ويرد في المساء الى صاحبه ليبيت قرب

هذه صورة ضابط في الجيش البريطاني في سلانيك ومنه نسر الالف وحكاية هذا النسر ان صاحبه صغيراً وجعل يمتي بتربيته وتعليمه فالفه النسر والضابط يطلق النسر العنان كل يوم فيطير في التي تحوله ويرد في المساء الى صاحبه ليبيت قرب



لفرنسوين اساليب مبتكرة للهزم والسخرية. والناظر يرى في هذه الصورة مقام ينجدي حرقته صنع تماثيل من الخيس فانه اقرب من خنادق الالمان خلصة ونصب فوق اعمدة الاسلاك الشائكة خمسة رؤوس صنعها من طين الخنادق تمثل اشكالها المضحكة رؤوس سلطان تركيا وملك بلغاريا و اميراطور النمسا وولي عهد المانيا و اميراطور المانيا. وتمكن من نصب هذه التماثيل تحت جنح الظلام فلما طلع الصباح تطلع الاعداء فابصروا رؤوساً على الاعمدة فتبينوها بنظاراتهم وما كان اشد حنقهم اذ وجدوها حيلة يقصدها الهزم والتحقيق..

(التمة من صفحة ٤)

وإسكاف التزم ان ادعاه من جيبه لكي اتقدمه  
 المتطلب قد بدأت جهدي ان امنعه من عشرة ذلك  
 زور فلم استطع الا بان تهددته اخيراً بان اسلمه  
 كونه لفتنص منه لاجل تهمة التزوير . وألتظاهر  
 خاف سوء العقبه فارعوى قليلاً . ولكني ابعده  
 ذلك الشرير سميت لدى المستر ويلسون ان  
 له الى اوربا وكلياً له . فاعادته بعض الساعات  
 الازح بزوده بالتعليقات اللازمة والازدادة بالتقارير  
 برورية وسافر  
 والتظاهر ان مكبي لم يوافق صبراً على فراقه فالتحق  
 الى اوربا . وكنت مراقباً لكي فلما شعرت بسفره  
 بعد بدأ من الاحاق ياخي لكي احرسه من طغيان  
 في الشرير او اعود به لكي يكون تحت رقابتي  
 فتمددت الى المنزل الذي كنت يقطن فيه  
 ثم من ربة المنزل انه هو رجل آخر يرعا الى  
 سفر في ذلك اليوم فاسرعت الى المحطة وركبت  
 قطار كان يمشى الى مشستر . وقبل ان يروح  
 اردخل الى الفرقة التي كنت فيها رجل بالاسوامة  
 . وما انعمت النظر في ما حتى عرفت الرجل انه  
 والناظر لها اخي متكرراً . وقبل ان افوه بكلمة  
 من مكبي على وجهي لاني ادخن فاشار علي  
 في النظار ان اشدل الى الفرقة الاخرى فتمثلت  
 قول في نفسي ساغتم فرمة مناسبة لا يتذبح  
 تكر اخي . واوسد الرقيب الباب بيننا وبقيت  
 في الفرقة الاخرى الى ان وقف القطار بنا في محطة  
 بدون فائحات من القطار وعدت وذهلت الى  
 في التي فيها اخي ومكبي . ولما استأنف القطار  
 في جمات اعطى اخي ان يرتدع عن سيرته هتم  
 يمشى على شعله فكنت تارة الابله ولولوا  
 ولكن على غير طائل ففهمت ان مكبي اثر عليه  
 وكان مكبي يترضي في حديثي معه واخيراً رأيت  
 هذا الاسلوب غير نافع فعمدت الى التهديد وقلت  
 انه اذا كان لا يقلع عن غيري ويسافر معي الى  
 رك فاني افصح امره للبوليس فيض عليه وهو  
 يثوب امرأة ويلقي عليه التهمة في حادثة  
 من حدثت لذلك العهد  
 عند ذلك شعرت ان اخي اضطرب وخاف

فادركت ان هذا التهديد كشف لي القناع عن صحة  
 اتهامه بتلك الحادثة وفي الحال نزع ثوب المرأة وظهر  
 من تحته ثوب الرجل ووضع ملايسه في الحقيبة قتلاً :  
 سألسبها حين خروجي من القطار دفعا للمطانة . فقلت  
 له ان تلبسها بعد  
 وفي الحال تناولت الحقيبة ورميتها من الشباك  
 الى حيث وافطرت في تهديد اخي بغية ان يتصاع لي  
 فعمل يلين ووعدني ان يلازمي . ولكن مكبي شق  
 عليه الامر وخاف سوء العقبه فانفذ لي الكلام  
 وأغلقت له وتهددته فما كان منه الا ان اتسنى  
 مسدسه وسدده فصرخي وما كان مني الا ان سبقته  
 واندفعت عليه ولكن واسفاه صدر العيار الناري من  
 مسدسه فانسب صدر اخي . فراعنا الامر كليتنا  
 وانسلطنا الى اخي نعالجه فاذا هو جثة لا رمح فيها .  
 فعمدت ان استوقف القطار ولكن مكبي اسرع  
 وقبض علي وجعلنا تتسارع الى ان احتسك مكبي  
 بفتح الباب ودفعتني منه وانا ممسك به فوقعتنا معا  
 من القطار وكان الناظر حينذاك يسير بنا المطورنا لان  
 الخط كان في عبادة المسلحين . واصاب رأسي  
 ضرس حجر فشدخه شدخاً كبيراً اضاع صوابي ولم  
 أع الا وانا بين يدي مكبي يعساخي وراء هشيم  
 قريب من الخط الحديدية . فلما وعيت قال لي انه  
 لا يريد ان يرتكب جنائين في وقت واحد وانه  
 كان يجب اخي حياً شديداً وقد اسف شديد  
 الاسف لتقدمه ولا يطيق صبراً على فقهه وانه عزم  
 على الانتحار وهو اشرف له من الوقوع في يد القضاء  
 وسألني حينذاك ورقة اعترف فيها بجنائيه وياتجاره  
 وودعني وداع الصديق للصديق وداعاً أتر في .  
 وبالفعل انطلق المسدس على دماغه فخر قليلاً .  
 فوعدت في حيص بيص . وكان بالقرب من المشيم  
 خرابه قديمة في حقل مهمل فدفتته فيها وانسلت في  
 الليل الى محطة قريبة وعدت الى لندن . ثم سافرت  
 نوا الى نيويورك وانا لا ازال اكرم هذا الحادث المائل  
 قال هوكر . واطلمت على الورقة التي اعترف فيها  
 مكبي بجنائيه . فتأثرت مما انطوت عليه اكثر مما  
 تأثرت من رواية هذه الحادثة وعدت اروبي ماسمعت  
 مبدلاً الاماء باسماء مستعارة كئناً لهذه الحقائق التي  
 اؤمنت على سرها

### نتيجة مسابقة صورة ولهم

اتخب الحكم الذي عيناه لخص اجوبة المتسابقين  
 عنوان صورة ولهم بين الجوع والسيف كالاتي :

### المانيا في حالتها الحاضرة

والاسم المستعار الذي ارسل هذا العنوان هو يوسف  
 جورجي فالجاء من حضر تالدي اطلاقه على هذا السطور  
 ان يرسل لنا بالبوسته الاربعة الارقام التي كتبها مع الاسم  
 المستعار واسم الحظي وعنوانه فترسل له الجائزة التي قدرها

### خمسة جنيهات مصريته

### الى ا. ب.

نشكركم على اصحاف الاطراف المصورة بهاتين  
 الصورتين وكنا نود ان نعرف اسمك وعنوانك ونحن  
 نتظر ان يحدث الحادث الذي يجعل لهاتين الصورتين  
 الاهمية المطلوبة وكل آت قريب

### اخبار محلية مجونية

تقرر انزال جناب الماجور للمعجن برتبة شاليه .  
 فلم يقبل لعدم تحمله فطاعة الدرر والاخلاط الجليدية  
 المتنوعة وقدم استقالته قبلت . وقد عزم على الإقامة  
 في كوم الشقافة وطله الأصلي

لخاصم راكب عربية مع حوذي على اجرة ركوبه  
 وقد دعى احد رجال البوليس للفصل بينهما . ولما وجد  
 الحق على العربي سحب امرته واخذ منه التعريفه

أولت محطة الخوامدية لجنسب الاكبريس  
 وليمة فاخرة في سافور اوتيسل وقدمت له على طبلية  
 المزلتان رجلاً وجاموسه أكلها على سبيل الافطار  
 اشتعلت نار الغرام في قلب فتاة في مستشفى  
 المجاذيب وادعت ان هذا لطف اصلها من جمعة  
 أفند عليها نظام حياتها فضرب بكلامها عرض  
 الحائط . والنساء لا تقدر والاسباب مجبولة

### النمر الراجحة

حجلا في العدد الماضي

تدفع ادارة الاطراف المصورة لكل من حاملي  
 الكوبونات من العدد الماضي (١٠٨) التي نمرها  
 كالاتي ٢٧٦ ٤٧٥ ١١٤٦ ١٨٢٩  
 ٣٠١٣ ٣٠١٥ ٣٨٣٣ ٤٦١٩ خمسين  
 قرناً حافاً اذا قاموا بالشرطين الموجودين في ذلك  
 الكوبون

## خلاصة اهم اخبار الاسبوع الماضي

اخبار خارجية — تلاً عن تلغرافات المتطم  
 الاثنين في ٥ مارس — تبرعت حكومة الهند  
 للامبراطورية البريطانية بمئة مليون جنيه تنفق في  
 سبيل الحرب \* صار عدد الحصون الألمانية التي  
 سقطت بيد البريطانيين منذ يوم السبت الماضي  
 عشرة \* اصاب التوميل ملكة رومانيا بحادثة عظمت  
 زجاج نوافذه فخرجت الملكة ومرضت \* تشفى مرض  
 الجدري في المانيا والاصابات به كثيرة \* ظهر ان  
 سفير المانيا السابق في واشنطن ارسل تعليقات الى  
 معتمد المانيا في المكسيك يقترح فيها حل حكومة  
 المكسيك على اشهار الحرب على الولايات المتحدة لو  
 دخلت هذه في الحرب ضد المانيا وان يقنع حكومة  
 اليابان بالاشترك في مهاجمة الولايات المتحدة وقد كان  
 لاكتشاف هذه الدسيسة تأثير كبير في امريكا  
 الثلاثاء في ٦ منه — ينتظر ان ترسل الحكومة  
 البلغارية بلاغاً الى الولايات المتحدة تشد فيه از  
 المانيا في حرب العواصم وتقطع علاقتها السياسية  
 معها \* كان الالمان قد دسوا الدسائس في بتروغراد  
 لاحداث الاضطراب فيها بعيد عقد مجلس الدوما  
 فقبضت دسائسهم \* عزز البريطانيون مواقعهم الجديدة  
 في ميدان الانكر وصاروا على بعد ميل من قبة باوم \*  
 انشأ الجنرال شرفيس الفرنسي مقالة قال فيها ان  
 الالمان اضطروا الى التقهقر لانهم عجزوا عن الثبات  
 على ضرب المدافع البريطانية ولم يستطيعوا مقاومة  
 القنابل التي يصنها البريطانيون الآن  
 الاربعاء في ٧ منه — تشفى مرض الجدري  
 في مدن بلغاريا وقراها وهو يفتك باهلها فتكاً شديداً \*  
 يهاجم الالمان بمتى الشدة مواقع الفرنسيين في  
 الساحة الشرقية من ميدان فردون وقد خسروا  
 خسارة عظيمة ولم يفوزوا الا باحتلال جزء صغير من  
 غابة كوريار \* حملت الصحف الاميركية حملات  
 شديدة على اعضاء مجلس الشيوخ الذين عارضوا  
 الاكثرية وعاقوا سير الاعمال وحالوا دون موافقة  
 المجلس على قانون تسليم البواخر \* اصاب رئيس  
 الوزارة البريطانية الستر لويديجوردج ببردوز كام شديد  
 الخميس في ٨ منه — حملت الصحف الألمانية

على الدكتور تمان هلفنج وزير الامبراطورية والمهر  
 زمرمان وزير خارجيتها قالة انها حارت في فهم الغرض  
 المقصود من الاقتراح الغريب الذي اقترحه على  
 حكومة المكسيك وفي الانباء الواردة من المانيا ان  
 بعض اعضاء مجلس الامة الألماني اخذوا يطرحون  
 الاسئلة عن هذا الاقتراح في اثناء المناقشة \* قال  
 وزير المالية العثمانية ان الدين الذي على الحكومة العثمانية  
 لالمانيا يبلغ في شهر اغسطس القادم ٤٢ مليون جنيه  
 الجمعة في ٩ منه — اعترفت جريدة فرنكفورتر  
 الألمانية بمخرج موقف تركيا بعد انتصار البريطانيين  
 على العثمانيين في العراق والقطر المصري \* جلا  
 الالمان خطناً عن قريتي يني وبارك في ميدان الانكر  
 ثم حولوا استرجاعها من البريطانيين فخاب سعيهم \*  
 قبض بوليس نيويورك على ثلاثة من الالمان كانوا  
 نازلين في غرفة واحدة في احدى لوكدات المدينة  
 ووجدوها مملوءة بالمواد المفرقة لاستعمالها في اغتيال  
 الدكتور ولسن رئيس الجمهورية \* اعتصب عمال سكة  
 الحديد في الشمال الغربي من بلاد اليونان لقلة الطعام \*  
 سيطال عمر البرلمان البريطاني الى شهر سبتمبر لا يزال  
 الروس يطاردون العثمانيين شمالي همدان بمتى الشدة  
 السبت في ١٠ منه — عقد اجتماع عظيم في  
 نيويورك شهده جمهور غفير من الاميركيين فصفروا  
 تحقيراً عند ذكر اسم امبراطور المانيا ووافقوا على  
 قرار طلبوا فيه من الرئيس ولسن ان يتدرب بالحزم في  
 سياسته مع المانيا \* هجم الايطاليون بمتى البسالة  
 والاقدام فاستردوا التل ١٠٥٠ شرقي بلافو وشرقي  
 مناسرو وقاتلوا الاعداء ولكنهم اضطروا الى التقهقر  
 لان الاعداء نسفوا لثماً تحت خنادقهم \* طلب جاويد  
 بك من مجلس المبعوثان فتح اعتماد جديد بمخمة عشر  
 مليون جنيه \* اخذ الرئيس ولسن يصدر الاوامر  
 بتسليح البواخر الاميركية غير منتظر قرار مجلس  
 الامة بل موافقة على ذلك

اخبار داخلية — تلاً عن محليات المقطم  
 الاثنين في ٥ منه — وصل امس الى العاصمة  
 جناب اللورد رونالد شاي حاكم البنغال في الهند

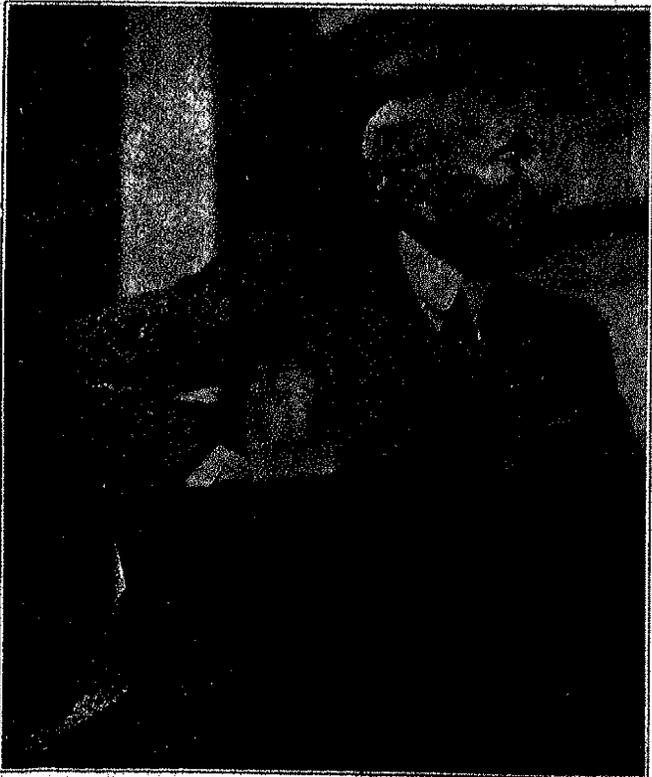
والملادي قريته وحاشيته فنزلوا ضيوفاً على فخامة قائم  
 الملك وقد برح جنابه مصر مع قريته قاصداً الاقصر  
 للتفرج على آثارها  
 الثلاثاء في ٦ منه — وصل امس الى العاصمة  
 ستة عشر اسيراً من العثمانيين الذين اخذوا بغير  
 الى معسكرات القوات البريطانية في العريش ورفع  
 يهم بمجتمع الاصلاح الطبقي في النظر بمسألة زوا  
 الاقباط بلأجناس وابطالها  
 الاربعاء في ٧ منه — انتهى تعداد النقوس  
 القطر المصري اليوم صباحاً \* اصدر جناب القا  
 العام للقوات البريطانية في مصر منشوراً لرد  
 اليونانيين في القطر المصري الذين انحازوا الى الحكم  
 الموقته في سلانيك وخرجوا عن طاعة الحكومة  
 اثنى \* توفي الى رحمة الله الخوجا فكتور جيون  
 البكر الشهير في الاسكندرية وتوفيت في الاسكندرية  
 قرينة حضرة الوجيه الخوجا يعقوب رزق الله اسكنها  
 الله فسيح جناته  
 الخميس في ٨ منه — صدر بلاغ رسمي بتخ  
 العثمانيين عن حصونهم واستحكاماتهم في جنود  
 فلسطين وتقهقرهم الى ما بين غزة وتل الشريعة واقه  
 الطيارات البريطانية لانهم وضربها لمسكرك  
 وسككهم الحديدية \* شبت النار في بلدة بهيش  
 التابعة لمركز الواسطي فالتهمت اربعين منزلاً وامانة  
 خمسة انفس  
 الجمعة في ٩ منه — صدرت اوامر جديدة  
 بعد اجل عملية التعداد الى يوم ١٠ الجاري  
 الاسكندرية لان بعض الاقسام لم يجد العدد الكافي  
 من العدادين \* قرر قوميون بلدية الاسكندرية  
 وضع ضريبة قدرها ٢٥ قرشاً عن كل كلب  
 في المدينة  
 السبت في ١٠ منه — الفت حكماً دارا  
 العاصمة امرها السابق بتخفيض ائارة العام  
 وسمحت لاصحاب البارات والمحال التجارية بانه  
 الاوار الى ما كانت عليه سابقاً \* جادت عطف  
 السلطان بلربعين جنياً لمساعدة جمعية السيد  
 السوريات لاعانة مهاجري سوريا وفلسطين

## لكان من ملوك المال في الولايات المتحدة



تمثل هذه الصورة  
الجزائية نتيجة محارلة  
ألمانيا نصبت فتح الصباح  
اتقوات الحلفاء وقد مثل  
المصور زعماء الحكومة  
الألمانية وهم وطسلي  
واينه ولي العهد ووزيره  
بنجان ومشيريه هنتدبرج  
وقد أحكموا فتح الفتح

رجاء ان يسطادوا به ذلك الاسد الذي افزعهم وارعبهم ولكن الاسد لم يقع في الشرك بل  
مخيم عليهم لينشب غالبه فيهم ويوردتهم خنوقهم فلاذوا بالفرار على نحو ما ترى



لا يعلم إلا الله سبحانه مقدار الفخائل المنقطرة من الذهب الوهاج وان شئت قل  
صفر الزئبق الذي اودع مصارف اغني دول العالم ولغني بها الولايات المتحدة فقد  
ت الفخائل الهائلة من المواد الحربية والآلات للحقن من مصانع بلادها على نحو  
عرف القراء . وقد رأينا وقد اشتدت الازمة الاميركية وبات دخول اميركا الحرب  
أحتملاً ان ندرج صورة ملكين من كبار ملوك المال فيها — ولغني بها المائتين  
مليون الذين ذاع صيتها في الافاق وللمهنة شهرتها الملمين . فالصورة العليا صورة  
ذي الاميركي كارنجي صاحب مئات الملايين والصورة السفلى صورة المثري الاميركي  
آخر الذي لا يقل عنه غنى وهو جون روكفلر . ومن من القراء لم يسع بهما  
هذان ملكان من ملوك المال وقد خصهما الله بسجايها واخلاق قلما تراها في سائر  
غنياها فهما جوادان سخيان لها مرات لا تحصى . فاولها يهب كل سنة بضعة ملايين  
نافع العمومية والمعاهد العلمية ويجود بكرم حاجي وسخاء نادر المال وثانيهما يقف  
نلم ترويه ايضاً على الفقراء والبؤساء ليدفع عنهم الشقاء والبلاء  
لا تنكر انهما اغني اغنياء العالم الا ان مبرأتها العميمة واعمالها الخيرية الكثيرة  
ب ان يكون منها لاغنياء المصريين والسوريين امثولة . قدوة — قال كارنجي مرة  
جلس «انما المال يجلب السعادة اذ يمكننا من جعل الآخرين سعداء»  
اماروكفلر فيكره الفخفة والبذخ ويميل الى البساطة في العيشة وهو صاحب  
يع مناجم زيت البترول في الولايات المتحدة وصاحب معمل سكك الحديد فيها  
تقابل لسان احدهما سرق خرقة حديد والثاني سرق فودة بلغة . فقال  
اول ايه اللي معاك . فاجابه الثاني له زي ما انت شايف فقال له لا انا اشطر  
لك . شوف الورق البنكوت اللي لعلشته فقال له ياسيدي الناس مقامات . . .

## أميرة كريمته بين الجنود الجرحى



تجلى في هذه الصورة عواطف النبيل والشرف وكرم المحند والتواضع والزرقة واللطيف. يرى القارىء فيها آتسة هيفاء جالسة الى جانب الجرحى تماونهم وترشدهم الى عملية تطريز الحرير ووشيه بالتصبل لكي يقضوا بهذا العمل الحقيق وقتهم ويسلون انفسهم بينا تكون جروحهم آخذة في الشفاء. اما الفتاة فما هي الا الاميرة بتريسيا كريمته صاحب السمو الملكي الدوق اوف كنوت. ويعرف سموها كثيرون من العطاء والوجهاء في مصر والسودان فقد كانت تصحب سمو والدها في اثناء زيارته لبلدين القطرين ويذكرون ماخضها الله يمين جمال رائع ووقار ومهابة تراها في الصورة هنا تعطف على الجنود الجرحى من مستعمرة كندا في مستشفيات لندن. وان تعلم ان سمو والدها الدوق ظل عدة سنين حاكما لكندا فلما انتهت مدته اخيرا قدم انكلترا ولكن كريمته الاميرة ظلت حافظة للسكنديين وادائها تحفصت بهم قسما من وقتها

## كوبون

نسخة ٢٨٠٢

إذا واقتت نمره الكوبون الموجودة هنا لاحدى  
القر الثمانية التي سنعلن عنها في العدد القادم الذي  
يصدر في ١٩ مارس سنة ١٩١٧ فتُرسل لك ادارة  
الطائف المصورة خمسين قرشاً صاعاً بشرط ان  
ترسل اليها بالبوستة قبل يوم ٢٤ مارس سنة ١٩١٧  
الكوبون كله الذى فيه النمرة الاربعة ومكتوباً تتمه فيه  
بان تكون صديقاً مخلصاً للمجلة فتواظب على قرائتها  
وتساعد على نشرها بين معارفك واصدقائك  
واقاربك . والادارة الحق بعد تسليم الجائزة اصحابها  
ان تنشر صورة الوصل الذي يشهد باستلامه الجائزة

### اطلبوا

من مخازن غناجه ودلمار بالموسكي

### النفروطون

أعظم مجدد للدم ومقوي المعدة ومعيد نضارة  
الوجه ثمنه ١٤ قرش صاغ



لم اكن اصدق قبل استعالي ( الملباجين )  
بانهُ يوجد دواء حقيقي لمنع سقوط الشعر وتقصفه وازالة  
قشرة الرأس . اني قد اشترت زجاجة واحدة من  
( الملباجين ) من اجزاخانة الخواجه وديع هواوييني  
بشارع كلوت بك بنصر واضترف بان هذا الدواء هو  
الوحيد الذي يجب استعماله حفظاً لحالة الشعر الصحية  
في جميع الاحوال المدموازيل ح

### المادة العاشرة

الخماز وبخار الدقيق ليسوا مسئولين عما يحدث  
للأمعاء من النزلات الشعبية والاسالك وعسر الهضم  
المادة الحادية عشر

على تجار القمح ان يعاملوا من الحبة قبة . وان  
يعتبر قوهم كالسعر الداير في البلد مثل الأمراض  
والأوبئة بدون تدخل مصلحة الصحة

### المادة الثانية عشر

على عموم الجزائريين ان لا يذبحوا المواشي  
ويكثفوا بذبج أصوات الزبائن ( سلفاً ) . ولا يجوز  
لأحد ادخال اللحمة على اولاده الا اذا كان من  
عضمة خشنة . ولاجزارين الحق في تقطيع الفروقة .  
ومن خالف ذلك نسلخ جلد

### المادة الثالثة عشر

على تجار السمون ان يسيحوا في عموم البلاد .  
وان يكون مركزهم بركة الرطل ولهم حق بيع الجوز .  
بدل المفرد كذلك يجوز لهم استجلاب بضائهم من  
الشحم النقي المخصص لمجالات قطارات السكة الحديدية  
المادة الرابعة عشر

على عموم التجار وجميع المصريين تنفيذ هذا  
القرار كل منهم فيما يخصه  
صدر بسراري رأس الحكمة مخافة الله في عبيده  
الباشين الأمضاء . كل بمضك

### تلغرافات آخر طرز

( لمكاتبنا الحربي بميدان الفكاهة )  
اللي تهرته في سنة نبطله في ٥ منه  
اخذت المانيا في دس السئاس في المكسيك  
سنين عديدة وزعمت ان سياستها تدمج مع الدكتور  
ويلسون ولكن مجلس الشيوخ سيقضي على  
آمالها الراهية

سبحانك يا ديم في كل يوم منه  
حصلت معركة شديدة بين المدفعية والامبراطور  
وقد وقعت طلقة واحدة وخرجت من عصابة الامبراطور  
اصحاب العقول في راحة منه  
عزم الامبراطور على زراعة الجزء الشمالي من  
رأس كل خطية جانباً من الباذنجان المموح بالمليخوليا  
نظراً للمجاعة الحاصلة هناك

## في عالم الخجون قانون الغلاء الفاحش

« نحن الجوع كافر »

بعد الاطلاع على « المادة ايدها للتسول » وبناء على  
اعرضه علينا احد التجار القاطنين بكفر الطمايين وبعد  
امانة التسوية ومواقفة مجلس الأناض الهني أمرنا بما هوأت

### المادة الأولى

بيع العيش الاعتيادي يكون بمعرفة التجار  
طمايين . بعد استجلابه من الخماز المشوشة  
المادة الثانية

العيش الخاص يصير بيعة في الأجزخانات  
اخيل برشامة يتماطل بها من عرضه الجوع بناه بناء على  
مادة تعطى له من طيبب كافر الطمايين

### المادة الثالثة

البنبازين الحق بان يضيفوا على العيش البلدي  
يشاؤون من الجبس المصري والقصير مل هذا  
توسر وجود اسمنت مسلح . والمقاولين حق  
شراف على الخماز والجباسات

### المادة الرابعة

يتحتم على كل جائع ان يأكل عشرة ارضفة  
كل مرة هذا ان استطاع دفع المبلغ والايوت جوعاً  
المادة الخامسة

على الخماز ان تصغر العيش بقدر الامكان حتى  
كون مما خف حمله وغلا ثمنه  
المادة السادسة

يعتبر العيش الملبدين من الأحجار الكريمة والعيش  
فينو من الآثار القديمة ولا يجوز بيعة الا في خان الخليلي  
المادة السابعة

كل صاحب بيت او رئيس عائلة عاطلا كان او محترفاً  
معرفة عليه ان يبيع مقولات بيته ليأتي لأولاده بعشوة ليلة  
المادة الثامنة

على جميع الخمازين والعجانين ان يزرعوا الرحمة  
بن قوهم كما نزرعوا القمح من الخبز  
المادة التاسعة

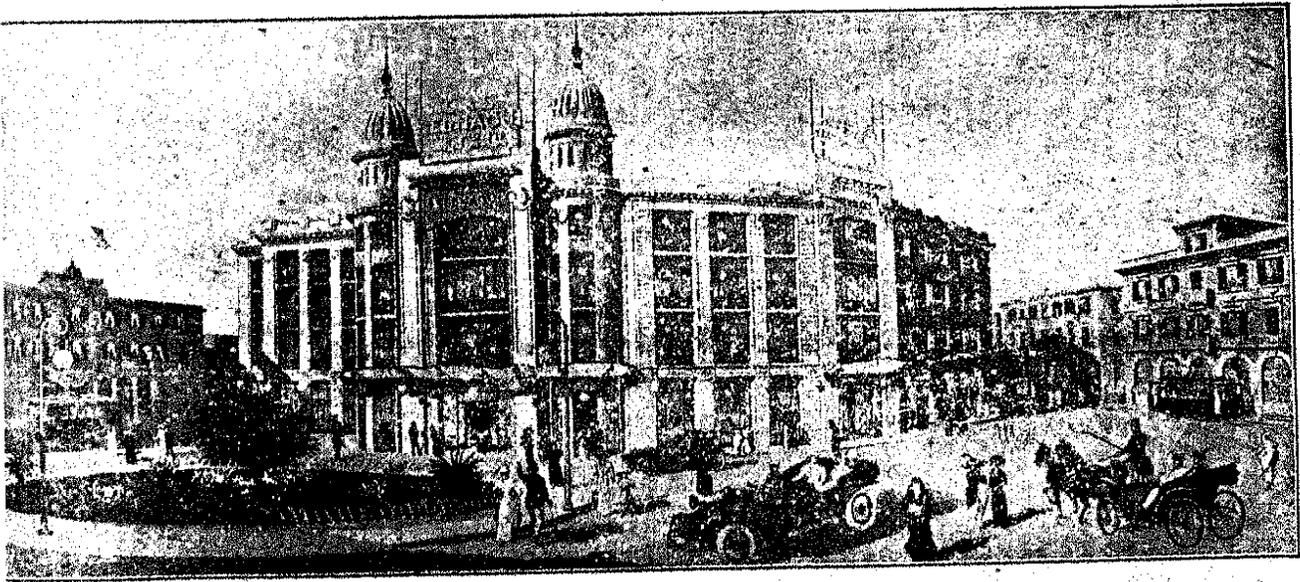
كل من عثر على رضيع من عيش سنين الرخاء  
لم يسلمه للجنة حفظ الآثار يعاقب باكل وشه

# فرصة عظيمة لجميع اصناف البياضات

في محلات

سَيِّمٌ وَسَمْعَانٌ صَيِّدَانِ فِي شَرِكَةٍ لِيَمْتَكِنَ

بمصر بميدان الخزندار والاسكندرية بميدان محمد علي



تشكيلة كبيرة جداً تجد فيها السيدات لوازمهن للفصل الآتي

الاسعار بغاية المهارة

زوروا محلاتنا في مصر والاسكندرية تجدون ما يسركم