

المریات وحفظ الآثار

ذكرنا في الجزء الماضي كيفية عمل مركب الخوخ وزيد على ذلك الآن انزل بزور الخوخ يكسر نصفها وتوضع في قليل من الماء بعد تكبيرها وتترك فيه عشر دقائق ثم يصبى الماء ويضاف الى ماء الشراب . ويوضع في كل زجاجة ايضاً اربع بزور من الخوخ ليجرد طعمه .
 واذا اريد عمل مركب الاناناس وجب ان يكون ماء شرابه قليلاً فيكفي رطل من الماء لكل خمسة ارطال من السكر وبشر الاناناس وتزرع العيون منه وتزرع قلبه الداخلي . ويوضع الماء في القدر ويوضع فيه طبقة من الاناناس ثم طبقة من السكر ثم من الاناناس وهكذا جراً . ويوضع القدر على النار حتى يغلي . ويترك على النار ثلاث دقائق بعد ما يتبدى الغليان ولا يترك اكثر من ذلك لئلا يتصلب ثم يترفع الاناناس من القدر بمصفاة ويترك الشراب على النار حتى يندقد فيداد الاناناس اليد ويترك حتى يعود الى درجة الغليان نبرقع عن النار حالاً ويوضع في الزجاجات المعدة له ويسد سداً محكمًا

باب الهدايا والتقاريط

كتاب منتهى المنافع

في انواع الصنائع

هو كتاب كبير كثير الثوائد جمعة ونسقة حضرة الاديب الفاضل رشيد افندي غازي كاتب طابور رديف طرطوس المقدم ومواضيعه صناعة الكبر وصناعة الزجاج وعمل المرابا والحزف الصيني . والمينا والزيت والادهان والصابون والشحوم والتريش والبارود والانوار الملونة والاحبار والاصباغ وما اشبه ، ويظهر لنا ان جانباً كبيراً من هذا الكتاب منقول عن المتتطف بالحرف الواحد . وهو امر لا يميزه شرع . نعم ان المؤلف اشار الى المتتطف بحرف (م) في كل ما نقله عنه ولكن ذلك يجوز لو اكتفى بنقله بقليل منه . وفي الكتاب خلة اخرى وهي ان الصنائع قد تقدمت كثيراً منذ اول صدور المتتطف الى الآن وبعض طرقها اتمت تماماً واستعوض عنها بطرق اخرى كما في التصوير الشمسي ناذا اريد نشر

كتاب صناعي الآن وجب ان يعتمد فيه على الطرق الحديثة المستعملة ولا تذكر الطرق القديمة الموهلة الا اذا كان الكتاب في تاريخ الصناعة انا هذا الكتاب فذكر كل الطرق التي وردت في المتنطف منذ عشرين سنة الى الآن بل ذكر طرقا كثيرة بما في كتاب بيرون في الكيمياء وقد طبع منذ سنين كثيرة
 هذا واننا نتي على حضرة المؤلف ثناء جميلا لاجتهاده في جمع هذا الكتاب ونشره ولكننا نحفظ حقوق المتنطف عليه

حروف الهجاء المصرية

An Egyptian Alphabet

ذكرنا غير مرة ان الاستاذ فلك الاميركي عني بتعلم اللغة المصرية العامية ونشر الكتب فيها مكتوبة بالحروف اللاتينية التي وضعها لها ولم يسمها ناظر المكتبة الخديوية سابقا . وقد اطلنا له الآن على كتاب اعاد فيه رسم هذه الحروف وهي كما ترى

a	د	q	ق
a	ب	k	ك
e	ت	l	ل
e	ط	m	م
i	ح	n	ن
y	خ	w	و
o	•	j	ي
o	ح		
u	خ		

وذكر فصولا وجيزة تدل على طرق لفظها وانها متصل مسهب كبير التوائد في تاريخ ولم يسمها والاساليب التي استنبطت لكتابة العربية بحروف انجليزية وما ارتأه كثيرون من وجوب الاهتمام باللغة العامية وتدوينها في الكتب والاعتماد عليها . بجانب كبير من ذلك منطبق على ما نشرناه في المتنطف منذ ست عشرة سنة وختمت في الجزء التالي وتقاله يا كتب في المتنطف من هذا القبيل

أما الحروف التي اعتمد عليها سبنا ووافقه عليها الامتياز فك فلنا عليها اعتراضان كبيران
الاول ان فيها احد عشر حرفاً لكل منها علامة لاحقة به وفيها حرف خاص للعين ولذلك
اضطرونا ان نصنع لها امهات جديدة ونسبك حروفاً جديدة وهذا نود الاستغناء عنه والآن
لرجعنا الى الحروف المحميرية فانها تفي بالفرض. والثاني ان الكتابة بها تابعة للفظ لا للاشتقاق
وهذا يكاد يكون ضرباً من الخيال لانه كما يتفق اثنان في كل لفظ . والفرنسية والانكليزية
لا تكتبان كما تلفظان واذا غيرنا كتابتهما اليوم حتى تنطبقا على لفظهما اضطرتا ان تبراها
بعد اعوام قليلة لان اللفظ يتغير من وقت الى آخر كما لا يخفى

برنامج جمعية دفن الموتى

لقراءة الطائفة المارونية في بيروت

اهدت اليها هذه الجمعية برنامجها عن السنة الماضية وهو مصدر بصيرة الخبر المتفان السيد
يوسف الدبس رئيس امانتها بيروت وعنتم بفصل مسهب في الآداب العمومية ومضار الرذائل .
وهو موضوع هام جداً لا يكفي فيه فصل بشر فيه كرامة صغيرة بل لا بد من انتباه البلاد
كأهل اليه والنظر فيه حين تربية الاولاد في المدارس الصغيرة والكبيرة . هذا واننا نشي على
اعضاء هذه الجمعية ونطلب لهم حسن الثواب

مسائل واجوبتها

لما هذا الباب منذ اول ابتداء المنتصف ووجدنا ان نجيب في مسائل المفكرين التي لا تخرج عن دائرة
بحث المنتصف وينتشر على المسائل (١) ان ينسب سائلك باسمه والناو ويحل اناموه امضه واحصا (١٥٤٢) لم
يرد المسائل الصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر وتوجه لنا وبين حروفاً تخرج مكان اسمه (٢) اذا لم تخرج
السؤال بعد شهرين من ارساله اليك فليكنه سائلك فان لم تخرج بعد شهر آخر تكون قد اهلناه لسبب كالم

(١) حقيقة البشة

عليه ضعيفاً يحمل حتى عرب التحصيل حتى .

واذا جمعت المنندي أخذ لعمل البشة وهي

طاس من حديد يحس بالنار ويأخذ

المحسة . حافظ اندي سليمان . اذا

اعلدي احد البدو على آخر وكان المنندي