

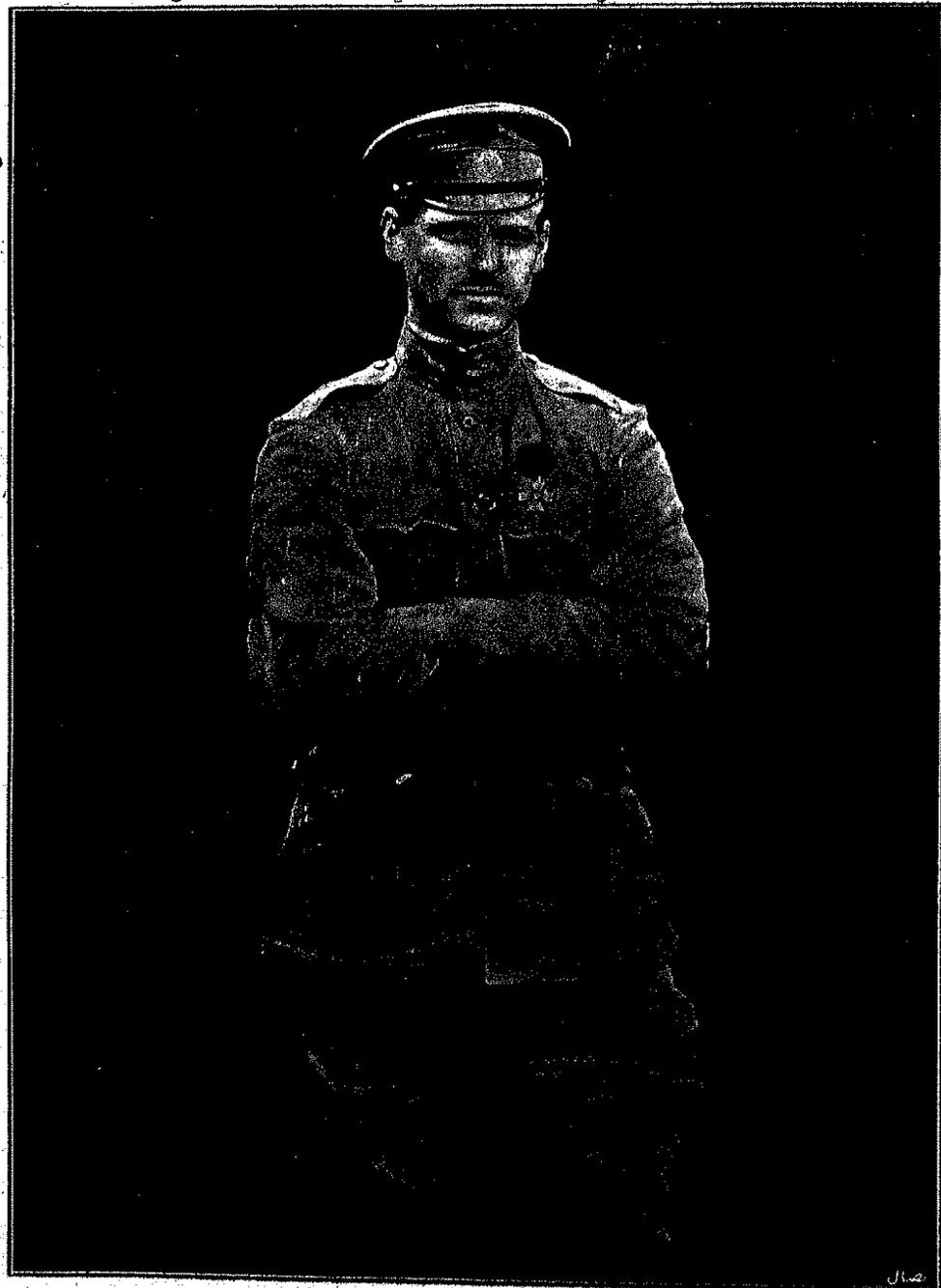
الاشتراكية
عزيمته قرشاً صافياً في مصر
والسودان و١٣ شبناً في الخارج
ذو القربى الاشتراكي من مدة وقت
من سنة والفتح مستمراً

اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA
Proprietor ISKANDAR MAKARIUS
No. 115 - Vol. III. CAIRO 23rd. APRIL, 1917.

لطائف المصورة
تجاهلته ابيه عييتة كبريتية
موزكووش الجارية وشهير
البيت القيد زرة في الاستون
مباحا ارسن ركاروس

عدد ١١٥ (السنة الثالثة) القاهرة يوم الاثنين في ٢٣ ابريل سنة ١٩١٧ ثمن النسخة ١٠ مليات موقتاً



ثورة روسيا

في هذا العدد من اللطائف المصورة
اهم الثورة في روسيا التي رددت
ذكرهم ولا تزال تنشر الفصول الطوال
في التاريخ على هذه الصفحة صورة
من ميخائيل الكسترو وفنش شقيق القيصر



سابق وهو الذي كانت الحكومة الجديدة
مقام القيصر بعد خلعها اياه ثم عادت
لسلطة منه وما يؤثر عن هذا الامير انه
متشبع من الروح الديموقراطية لما
السلطة العالما اليه فصرح على رؤوس



انه لا يقبل ذلك المنصب العالي الا اذا
سب الروسي هو الذي يريد ان يقتله اياه
بحق في ذلك ارادة الشعب ومشيئته اذ
هو الذي ينبغي له ان يؤسس حكومة
جيدة والصورة الثانية صورة كاترين

الترندوق ميخائيل شقيق القيصر السابق ومعه ٣٨ سنة وكانت الحكومة الجديدة قد عينته قائماً مؤقتاً للامير الطورية بعد خلع القيصر

الثورة في روسيا



الجنرال بروسيوف * - الجنرال سيريل * - م. غولتشكوف * - ميخائيل رديانكو *



الجنرال بروسيوف *

الجنرال بروسيوف * هو من مشاهير قواد الروس وزعماء حركة الثورة وقد عهد اليه في مقابلة القيصر السابق يوم قرّر مجلس الدوما خلعهُ فقابلهُ وابانهُ قرار المجلس على نحو ما ذاع واشتهر ثم ارسل تهرافاً الى المجلس قال فيه

« لقد آتت بالواجب عليّ لقيصر ديلادي » وهذا اجمل قول

الجنرال سيريل * هو قائد البحارة والحرر الامبراطوريين في بتروغراد وقد كان تأييده للحركة الثورية وشده لآزر القائمين بها ما ساعد على انجاحها م. غولتشكوف * وزير الحرية الجديد. وكان قبل الثورة من منظمي امور الامبراطورية وشؤونها وهو مشهور بصحيح مبادئه وصدق وطنيته ميخائيل رديانكو * من نبلاء الروسيين ورئيس مجلس الدوما. عمره ٧٥ سنة وقد اسندت اليه مهمة ادارة شؤون المجلس في أشد الاوقات

حرجاً فتمكن بحسن سياسته من انجاح حركة الانقلاب

السيو شغراف * - البرنس يوسوف * - البرنس يوري لفوف *

السيو شغراف * من اعضاء مجلس الدوما ونائب عن مدينة بتروغراد وهو متطلع من العلوم الاقتصادية وقد عين وزيراً للزراعة في الحكومة الجديدة

البرنس يوسوف * اشهر بحميته وغيرته ووطنيته وهو الذي سعى في اغتيال الراهب راسبوتين الذي لثمرنا صورته ونبذة عنه في اعداد سابقة البرنس يوري لفوف * رئيس وزارة الحكومة الجديدة وقد كان نيل الثورة رئيس مجلس الزمستوف أو مجلس اعضاء نواب المقاطعات الروسية ويرجع اليه الفضل في انشاء المستشفيات وتجهيزها بالامهات البرنس غولتزن * من اركان الحكومة السابقة وزعماء الرجعيين ويعدّ من المصاحين الاداريين في الحكومة الروسية السابقة الجنرال سكلنوف * من قواد الروس كان وزيراً للحرية في الحكومة السابقة حين تقهقر الروس سنة ١٩١٥ وقد عزله الحكومة السابقة



البرنس غولتزن * - الجنرال سكلنوف * - الجنرال رديانكو *

الجنرال رديانكو * كان قائداً للجيش الروسي في بدء الحرب وقد انتصر على الاعداء في معركة غومبين ثم هادت الحكومة منزلته وهو مكروه لشدة قسوته وظفافته السيو بارك * من وزارة الحكومة السابقة كان وزيراً للمالية في معظم زمن الحرب وكانت وزارته سائرة على ما يرام ولكنه عزل ولا تعلم تماماً اسباب عزله السيو جورومكين * من اركان الحكومة السابقة وزعماء الرجعيين

وقد كان قبلاً رئيس مجلس الوزراء

السيو بروتوبوفوف * كان وزيراً للداخلية لما نشبت الثورة والاعتقاد

السائد انه سعى في تجويع مدينة بتروغراد لمقاصد سياسية

برشكوفزكي الهجوز الروسية التي قضت نصف حياتها متفية في سيبيريا وسبب قهبا مطالبتها بالنظام الدستوري الثنائي

ومما يؤثر عنها انها كانت الاولى بين الروس الذين طالبوا به. تبلغ هذه السيدة من العمر الخامسة والثمانين وقد اطلعتها الحكومة الجديدة من عقاب الامر مع الذين اطلعتهم من المنفيين السياسيين. والصورة الثالثة صورة الجنرال كورنياكوف قائد بتروغراد العسكري وهو من زعماء الثورة ومدبريها. اشتهر في الحرب العالمية بانه قاد الروس في جبال كرايبا في اثناء تقهقرهم سنة ١٩١٥ وجرح جرحاً بالغا. وقد فوض الي هذا القائد ان يحافظ على الامن في بتروغراد. وهو الذي قابل قسرة روسيا السابقة والاعضاء ان الشعب الروسي خلعها. وهو الذي قابل



السيو بارك * - الجنرال رديانكو * - الجنرال سكلنوف *

بين الباسلة وراسبوتين

في ساحة الطعان

تأثرين الباسلة بطله هذه الرواية ابنة فارس من لقوزاق في الحادية والعشرين من عمرها هيفاه روضة الكتفين مقتولة الساعدين وضاحة لا تترى الا باسمه

بجت لها حاسة تنقد في صدرها وحمية صادقة ع عن وطنها انت تكون في عداد الابطال يعلى جانب عظيم من الفروسية . اذا اطلقت العنان ابصرتها على منته قلة من جبل وبيننا بك اذا بها واقفة على ظهره والجواد يستن بها قفة على الارض او ترى مدلاة على احد جانبيه انت هذه البطلة في اول عهدا راعية تذهب بح وتعود في المساء وقد قصت وحشاً من بغلاة حتى لقد سماها اهل بلدها بقناصة الوحش شبت نار الحرب الاورية طلبت ان تنطوع بذلك بحجة انها فتاة ولكن هذا لم يفت في نجاةت يوماً الى احد القواد وقالت له ما اكون في عداد الفرسان وانا التي يتختر اهل سجاعتي ويقولون انني افرس من ركب واسد رماية من كل جندي مجرب . قال لكن لم يصدر لنا امر بقبول الفتيات اللواتي ينطوعن قالت فاقبلني اذا في احدى الجمعيات الجرحى قال ليكن لك ماتريدين

نظمت كاترين في سلك جمعية الصليب الاحمر لما انها رأت شاباً روسياً مجنداً في ساحة ملته على ظهرها الى المستشفى حيث ارتدت بعادت الى فرقة هذا الجندي واتحلت اسمه روفتشوف وابلت في ذلك اليوم بلاء حسناً نتود امرها وابتى قائد فرقتها ان ينحسها حقها هم روفتشوف بين اسما الجنود الشجعان الذين بالترقية وهكذا رقي روفتشوف الى رتبة ملازم انت يوماً ان قائد فرقة روفتشوف ارسل سرية ه الاستطلاع وعهد الى روفتشوف في قيادتها مائة من غابات غليسيا التي تلوي اليها الكواسر شوف سرية يتخترق السهول والبطاح ويصعد والتلال . واذا ثلاثة من جنوده يهبون الارض لا ياونون على شي فاراد ان يستوقفهم فمايلوا

فامرهم بالوقوف في الحال وسدد اليهم بنديته فجمدوا في مكانهم واذا اسد كاسر يزأرن بعد ولم يكن الا كليل البصر حتى رماه روفتشوف برصاصة اصابته بين عينيه فارتدى على الارض . فاعجب الجنود بفعله وقام في نفوسهم من الاحترام له ماجعله موضع التجلة والاعزاز

ابصرت تلك السرية جنوداً من القسويين لا يزيد عددهم على خمس مئة جندي جادين السير كأنهم سائرون في مهمة يريدون قضاءها وكان لا بد لهؤلاء من المسير في مضيق بين جبلين فقال روفتشوف لجنوده لماذا ندعهم يسلمون من نارنا ولماذا لانصطادهم واحداً تلو واحد وهم يعبرون المضيق قالوا ليكن لك ماتريد وقف روفتشوف في طرف المضيق امام جنوده وما انك يتقض على الواحد او الاثنى او الثلاثة منهم فيستأسرون او يقتلون حتى قتل نحو النصف وسلم النصف الآخر اليه ومعهم ضابط رتبته عالية

ولما جن الليل امر روفتشوف فاتوا اليه بالضابط ودار بينهما الحديث التالي

— ماهو اسمك ايها الضابط — فرز رختوند — والى أية فرقة تنسب — الى الفرقة السابعة والثلاثين — ومن اي البلاد انت — من فينا عاصمة النساء — كذبت ورب المروءة فلهجتك لا تدل على انك نسوي فما انت الا الماني . اذهب واتي بلورافك

في اليوم السابع عشر من شهر . . . سنة . . . الساعة العاشرة صباحي . بتلك الاوراق الى روفتشوف فامر ان ترم . وعاد هو و جنوده بالأسرى والعنائم انتهى الى القائد العام الغندوق نقولا ما فعله روفتشوف من باهر الفعالي فامر بان يدخل عليه فامثل في الحضرة وقص عليه ماجرى له

امر الغندوق نقولا ان يطلع ثلاثة من التراجمة على تلك الاوراق ويخبروه بما فيها هنا موضع العجب لا بين شعبان ورجب . في احداها الكتاب التالي سيدي راسبوتين

تعلم ان هذه الحرب التي اثارت روسيا تقعا علينا حرب جائرة ولكن برختولد (وزير خارجية النمسا) ابى الا أن ينزل العقاب بالسريين وليس القصد الحقيقي ان ندمر بلادهم ونخرج دورهم ونسي نساءهم واطفالهم وانما القصد هو تنفيذ مشيئة الحاكم

بامرهم في امبراطورنا فرنس جوزف الضعيف الرأي . واعني بالحاكم بامرهم الامبراطور ولهم الثاني رأس الروح العسكرية الروسية فان في عزمه ان يقهر روسيا ويندها ويمسكها . ولما كنت انت صاحب الرأي وذا المقام الذي لا يداني في البلاط القيصري فالرجاء انك تبذل ما اوتيت من حصافة ودهاء في تدمير معامل السلاح في روسيا بواسطة اعوانك وخفيئك الذين ينتمهم في حواضر روسيا . فانت تعلم ان انك لترا لا تقدر ان تمد روسيا بالخيرة والسلاح لانه لا طريق لها الى ذلك . وقد ارسل امبراطور المانيا من يعتمد عليهم الى اليابان لينسفوا معاملها فلا تمد روسيا بالخيرة والسلاح واعلم يا سيدي ان امبراطورنا وامبراطور المانيا يقدران لك خدماتك الجلى حق قدرها ولا يشيان لك الجليل الامضاء : أرز

وفي احداها الكتاب التالي

سيدي راسبوتين

امري قائد فرقنا الاكبر ان ابغضك سلامة ونجته فقد عرف ان كثيرين في بلاط قيصر روسيا صاروا من مرديك واتباعك يودون لو تأمرهم اذا لصدعوا . وقد علم من مصدر سري انك وقتت الى نصف معمل السلاح في كياف . وانك سمعت فخلصت مئات من الأسرى القسويين من غيابات الأسر ولكن فاتك ان تخلص الجنرال برختين مع انه قريب والدة امبراطورنا فاذا كان الروس مضيقين عليه فانك قادر بما اوتيت من الاحتيال واساليب خداع اعوانك ان تنجيه . وقد علم قائدنا ان الروس سيأخذون معهم الاسرى متى جلاوا عن وارسو فابذل جهدك لكي تخلصه ونجته في المنزل مرة ٣٠ بشارع متشكوف الامضاء : ادنير وقف الغندوق نقولا على تلك العلاقات السرية التي بين قواد جيوش النمسا وهيئة اركان حربها وبين راسبوتين اللثم فارسل الكتابين الى قريبه الغندوق ميخالوفيتش . وكان في منزل هذا الغندوق خادمة يعرضها لانه مربية اولاده ولم يكن يعرف انها المانية الاصل وكانت هذه الخادمة موضع سرور ولها في خدمته عشرون سنة لم تنبس يوماً بكلمة المانية فاراها الكتابين وطلب منها ان تحفظهما الى ان يطلبها منها خلعت ساعة بنفسها وقرأت الكتابين وقصدت راسبوتين فابلغته لغواها وخشي راسبوتين اقتضاح

لؤلؤة شم النسيم

يا زهور الروض حيي يا تسام
احضالاً بقدم الزايرين
وانشع يا ورد ثوب الاحتشام
وامددي كف الصفا يا ياسمين
ياغصون الآس ميسي واطربي
وخذي من لؤلؤ النظم عقود
زيتي الصدر بمقد الأدي
واختشي ياورد من ورد الحدود

الامر فطاب منها ان تريبها له

رجعت الخادمة الى قصر سيدها تتش عنهما
فما وجدتهما . وكان سيدها الفرندوق قد اخذها
ليطلع الميسورادوزيانكو (رئيس مجلس الدوما) عليهما
وبعد اطلاعه عليهما اتفقا على ان يخلص الفرندوق
روسيا من ربة راسبوتين ودهائه وتجسسه

وكان راسبوتين قد توصل في تلك الاثناء الى
نصف بعض معالم السلاح في روسيا بواسطة اعوانه
فلم يعد السلاح يرد على الفرندوق تقولا فاضطر ان
يرتد بجيوشه من امام الجيوش الجرمانية ومعه صديقه
الذي اصطفاه ونعني به روفتشوف الذي رقي في
المراتب العسكرية بفضل شجاعته وحسن ادارته
للفرق التي عهد اليه في قيادتها . وعين الفرندوق في
ذلك الحين قائداً لجيوش القوقاس وكان راسبوتين
ذلك الداهية يد في هذا التعمين

وبعد اقضاء سبعة اشهر على هذه الحوادث شاع في
البلاط القيصري ان راسبوتين قتل فاغتتمت القيصرة عليه
ذلك ان الفرندوق ميخالوفتش برّ بما وعد
واراح روسيا من ذلك الداهية العيين

في معركة شديدة وقعت بين الروس والعثمانيين
قبل دخول الروس مدينة ارزروم جرح روفتشوف
جرحاً بالغاً فتم نقله الى المستشفى حيث كشف امره
وعرف انه الفتاة كاترين الباسلة بطلة هذه الرواية
فاغلق عليها الانعام والمال وما اندمل جرحها ورجعت
اليها قوتها حتى طلب مجلس الدوما ان ترسل الى
بتروغراد حيث احتفل اعضاء المجلس بها اعظم
احتفاء وطار ذكرها في البلاد الروسية كل مطار

فعيون الظبي لما احدثت

غضت الجفن عيون النرجس
وسط روضة والطبيعة أعلنت
أن تحلّي بالبساط السندسي

وطأها بين تصفيق الشجر
أرجل اولى لها فرش الحدود
لما قامت تنثني قلبي انظر
ورأيت الريح في هزّ القدود

والعيون النجل كحلها الحور
كل قادي القلب من نظره يذوب
هي سلطان الهوى حين السر
والادب اجلسها فوق عرش القلوب

ضمنا في يوم صفا شم النسيم
مجلس أحبي لها عهد الرشيد
والنسيم من صفا الجو سقيم
والصفا يقول للوقاهل من مزيد

كنا نسع في المسا نعمة داود

منها تحيي الموتى ويموت الشجن
واشترت (رقي) قوام يا أنس (عود)
ما اجلّ الأنس في صفو الزمن

لو تشوف مجلسنا عنوان الكمال

تنظر الذوق والتأدب بيننا
ترتدي ثوب العناف في كل حال
والنفوس من شر دهري آمنه

والغلايك في الصباح نم الخلف

للجنان والنسيم نعم الرسول
كان يبلغنا التحية بالشرف
ونسيم الصبح شينال الحول

كان شراينا من حما النيل السعيد

تمزجه بصرف الحبة والوداد
والجوارى في البحار كانوا عبيد
واحتفاظنا بالعبود عين المراد

عذب ماء النيل روي عن دمع عيني

ما جرى وارواني من فيضه العيم
كل ما اذكر هدهوه يعتريني
اشتياق لوجودي في ساحة كريم

قد قضينا العيد ولكن بخلاف

ماقضاه غيرنا عديم الاحتشام
يشرب الدردي مع السم الزعاف
ويقول أشرب كووس صرف المدا

ايه يفيد الجسم من شرب الكحول
والتفاني في الضلال غير لاغلا
وضياع المال ووقته في ذهول
وكسى عقله بأبواب الخبال

كل واحد عقله في الدنيا صحيح
يرضه بالهلس يا أهل الظ
بعد قوة بنيتيه يصبح طريح
ع الفرائش بشكى العواية والفر

نزهة الدنيا ف ترويح النفوس
واشتتنام الفرصه مش في كل سنا
وضروب الهلس من ضرب الكووس
مبتداها وانهاها بالفظاه

كم فقي مفتون بتضليل الغواني

تنظره وياها في شم النسيم
تلعن الدنيا واصحاب التفاني
واعتدا الانطاع على الذوق السليم

الطبيعة منهم ضجت وقالت

انصفوني من بني الدهر اللئيم
ضيعوا بهجة لياينا التي فانت
واتهيت بين الندامة والتب

ربنا يرحمنا ويعوده فر خير

ويعود للسامعين عهد السلام
وأشوف الأنس في الروض النضير
في صفا الاوقات وانشاد الحلم

والحروب ينفض دورها والعباد

تبتهج ويعود سعودها في الحيا
يا الهي جود بتعمير البلاد
واقبل دعواي يا نعم الاله

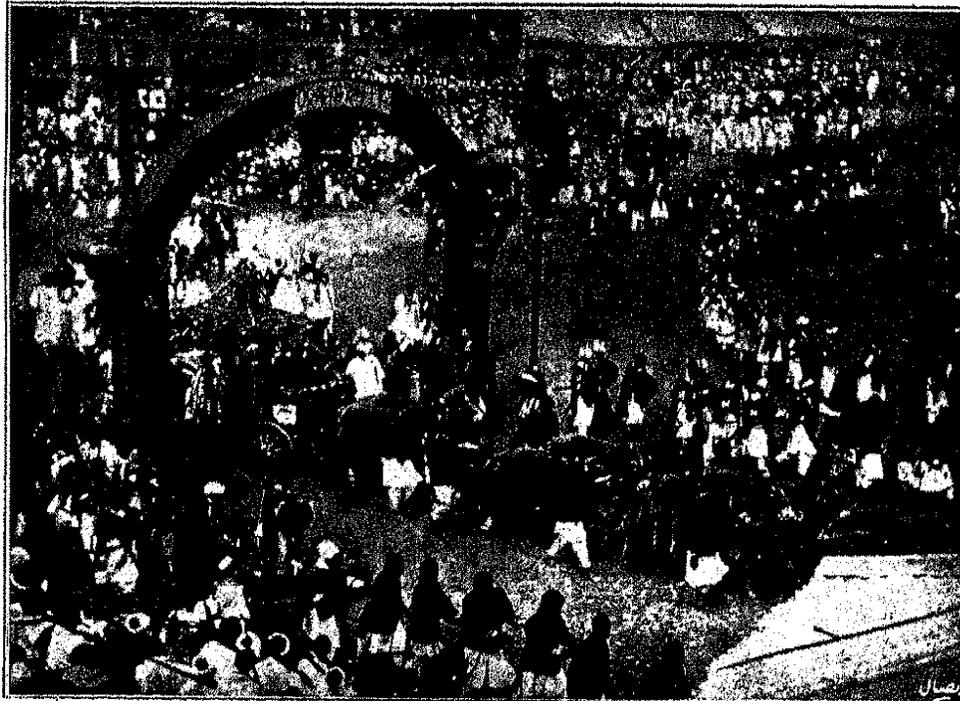
روق الاحوال ولو من بعد حين

انت وحدك في الوجود تعطي نبي
وانا يا ما سهيت المقربين
بس مين يقرأ ومين ياسدنا يس
(محمد يونس القاضي)



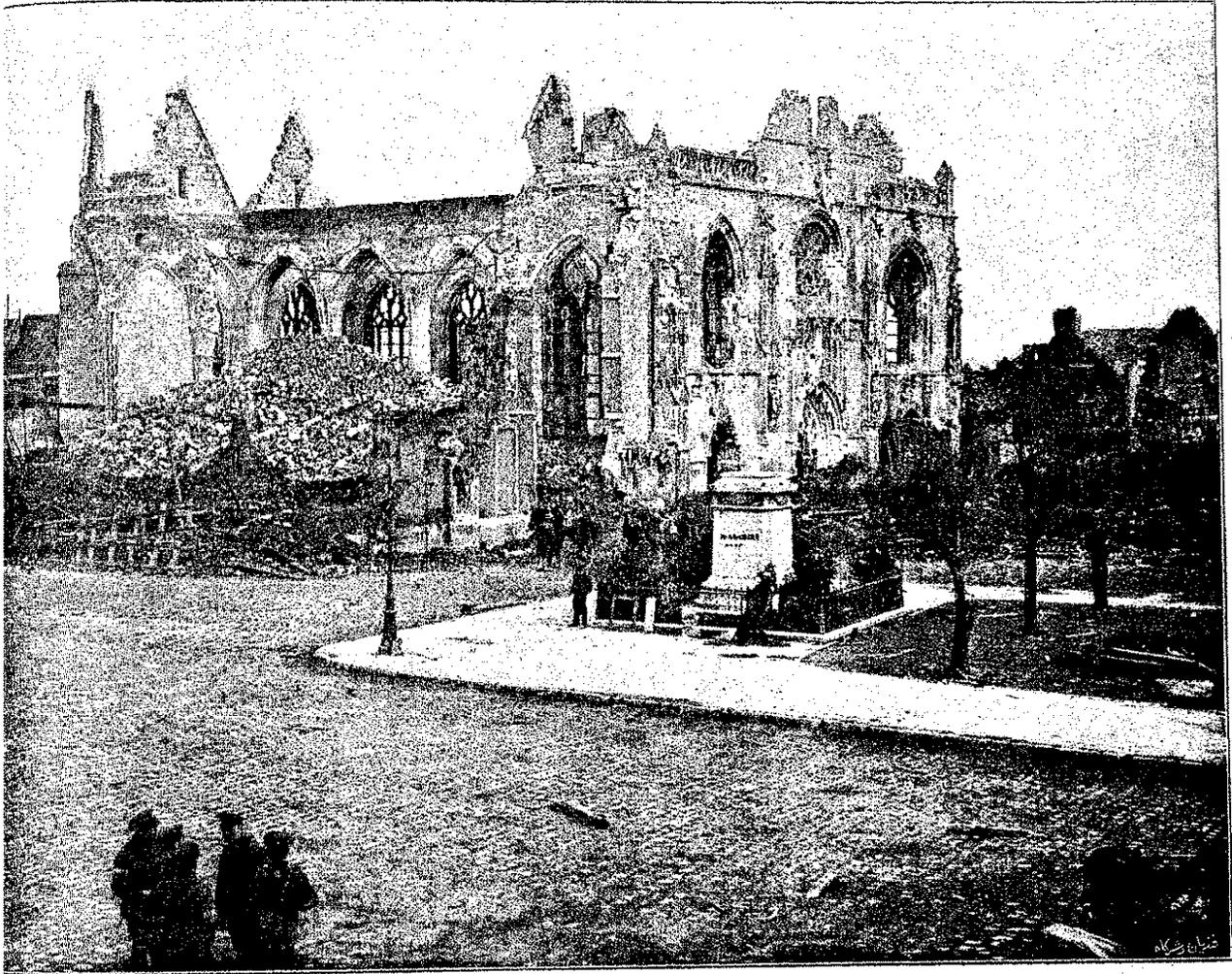
هذه صورة جلالة الملك جورج والملكة ماري والملكة الكسندرا والدة الملك وهم خارجون من كنيسة القديس جورج في قصر ونذر المشهور قرب لندن وذلك الاحتفال بالصلاة عن نفس المرحومة الدوقة اوف كوت التي تشرنا صورتها وخبر وفاتها في العدد الماضي . وترى الملك والملكتين ينزلون على سلم الكنيسة يكسبن رؤوسهم اسفاً وحزناً وقد وقف رجال الحرس الملكي شاهرين سيوفهم اجلالاً واحتراماً . وقد امتازت حفلة الجنائز هذه على سواها ببساطتها وخلوها من ضاهر الفخفة واجهة الملك بسبب الاحوال الحاضرة . فزين داخل الكنيسة زينة بسيطة بالازهار والرياحين ولق نش الفقيدة بالراية البريطانية وراية اسرة الدوق

ف كوت ووقف الدوق زوج الفقيدة
نرى معه الاميرة ونجاه الامير امام النعش
من النعش موضوعاً تجاه مذبح الكنيسة
ترى الملك والملكة وام الملك والبرنس
ريف وبلس وشقيقاه في الصفوف التي وراه
ارسل على الفقيدة رئيس مطارنة كنتبري



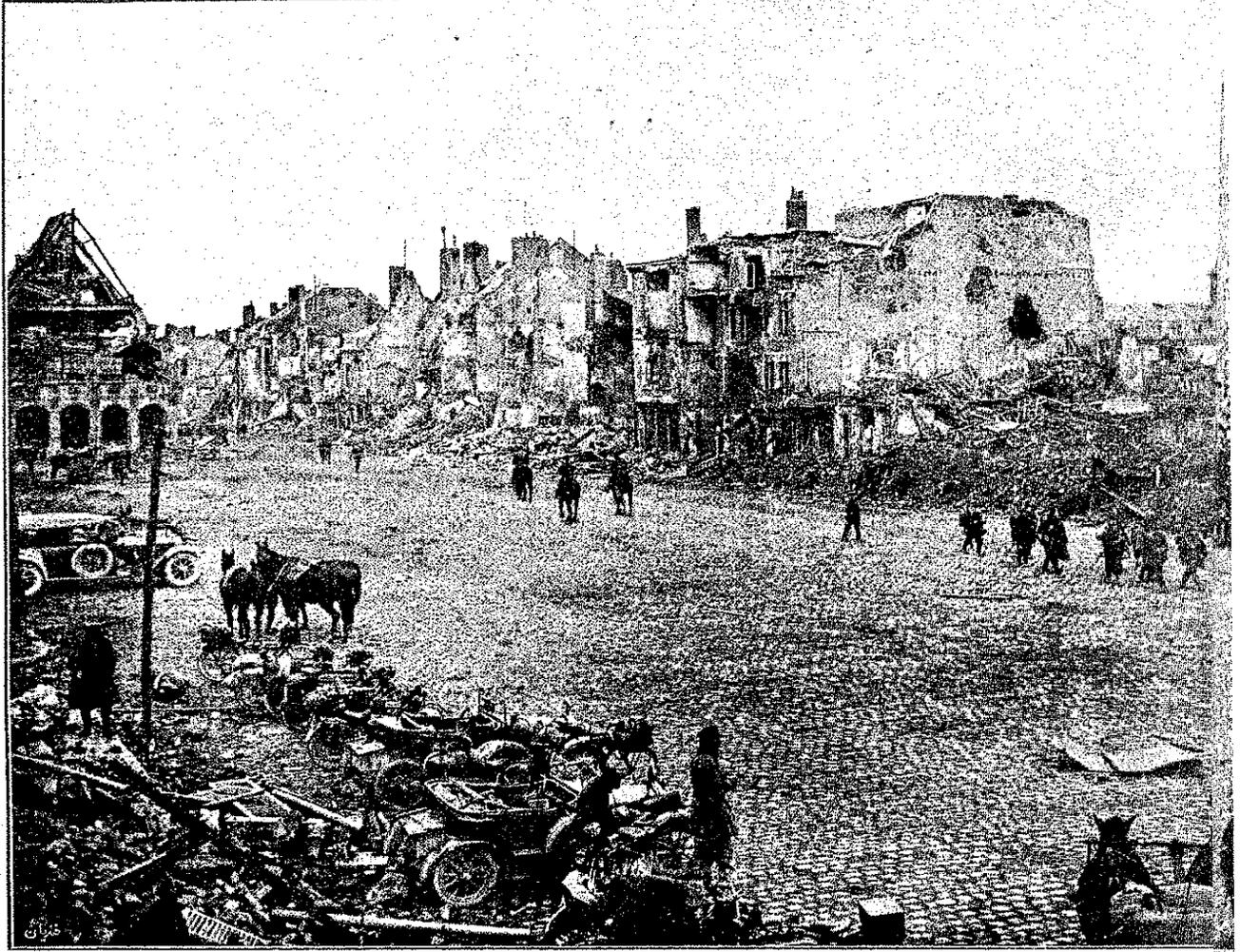
هذه صورة موكب امبراطورة الحبشة
توجت في شهر فبراير الماضي في ادس
عاصمة الحبشة وترى المركبة الملكية
تأخذ الطريق الى القصر تحت قوس النصر
وانني نصبت وزينت بالرايات والاعلام
لازهار وكتبت في اعلاها عبارات
بالهنئة والترحيب بالامبراطورة بالغة
بالحبشية . وقد قام في هذه بحفلة التتويج
طران الحبشة الانبا متاؤوس . هذا
والقصر الامبراطورة ٤٠ سنة

هذه آثارنا تدل علينا فانظروا بعدنا الى الآثار



على هذه الصفحة والصفحة المقابلة لها
صور فوتوغرافية لمدينة برون الفرنسية (في
منطقة السوم) بعد ما دخلها البريطانيون
متعقبين الالمان الذين جلاوا عنها اثناء تفهقهم
المهود امام تقضاض البريطانيين وتقدمهم
والصور لا تحتاج الى وصف فهي تبين الخراب
والدمار اللذين تركهما الالمان في تلك المدينة
اثراً بعد عين كما فعلوا في غيرها من المدن
التي ارغموا على التخلي عنها - فصار ت اطلاقاً
دارسة وخرايباً ياباً. وكان الانكليز يحاشون
اطلاق القنابل على هذه المدينة لتسلم من الدمار

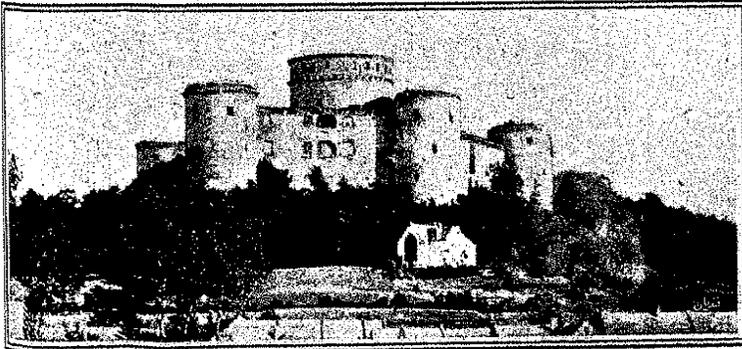
هذه آثارنا تدل علينا فانظروا بعدنا الى الاثار



ان جعلوا ينسفونها بيتنا بيتنا قبل
واضرموا النار فيها فلما دخلها
وجدوها قاعاً صافصفاً وقفراً
في الصور، فالصورة العليا على
صورة كنيسة برون الشهيرة
افتحة (٧) دار بلديتها، ومما يؤيد
دك صروح المدن ومسكنها
صورة السفلى على هذه الصفحة
وفي اعلى عمارة كبيرة هدموها
عليها بالالمانية Nicht Argern
Nur Wundern
لا تفتاظوا بل تعجبوا



حالف النصر البريطانيين في اواسط شهر مارس الماضي في ميدانين من ميادين القتال واحد في الشرق وواحد في الغرب . فيينا كنت تسمع ان الجنود البريطانيين زاحفون في صحراء العراق يدنون من ابواب بغداد والنصر معقود على راياتهم كنت تسمع ان اخواتهم الانكليز في الميدان الغربي يجتازون المضارب والبطاح التي كمل الثلج حلة ناصعة البياض وينقضون على الالمان في مواقعهم الحصينة مسترجين منهم الفرى والساكر التي كانوا قد احتلوها واقاموا الاستحكامات فيها وحوطها منذ بدء الحرب . وانك ترى في هذه الصورة الجنود البريطانيين داخلين مدينة بايوم — انظر موقعها في الخارطة على الصفحة ١١ — دخول الظافرين وقد تقدم الجنود ضابط واقاض المنازل التي تهدمت تحيط بهم . قال مكاتب التيمس المرافق للجيش البريطاني وقد زار هذه المدينة التي صارت خراباً واطلالاً « بدل منظر بايوم على ان الالمان اتبعوا في تحريب المدينة كلها خطة واحدة لم يحدوا عنها ولا اغفلوا شيئاً منها . فلم استطع ان ارى بين الاقاض والبيوت التي دمرت شيئاً ذا قيمة او ترجى منه منفعة حتى ياتع العظام والحرق الرثة البالية لو جاء الى بايوم ويحث عن شيء يجمعه لما غر على شيء فقد حطم الالمان كل شيء لم يستقيموا قتله او اخذه . وظهرت معالم الوحشية البربر والمهجية الالمانية في جميع أنحاء المدينة حتى لقد تجيل الى الباخل اليها ان شعار الالمان المهزمن الراحلين كان « ازال التدمير والتخريب بكل أمر لانستطيع قتله ما



هذه صورة قصر كومي في فرنسا وهو القصر التاريخي المشهور الذي دمره الالمان في اثناء تدهورهم لما كان البريطانيون هاجمين عليهم في شهر مارس الماضي . فقد ابوا ان يتركوه سليماً فهربوا فيه من التحف والطرف ثم اسفوه وتركوه ابراً يدعين . وهذا القصر واقع الى الجنوب الشرقي من لاوون ويرجع تاريخ بنائه الى سنة ٩٢٠ مسيحية وكان يعد من اعظم الآثار الفرنسية التاريخية التي بناها

هذه صورة ممثلة بلجيكية برتغالية اخذت تمثل على مسارح لندن اخيراً رواية « كرمين » التي عنى اجد الاجواق المصرية بتعريبها وتمثيلها غير مرة على مسرح الكورسال في العاصمة . وقامت السيدة منيرة المهديّة الممثلة المصرية بدور كرمين والذي علمناه انها اطربت الجمهور بفنائها وسرّ الحاضرون بتشكيلها وكان المكان يفس بالمشاهدين ولكننا اطلعنا على انتقاد ادبي



بامضاء توحيد في جريدة الاهرام الغراء ارقنا ما فيه من النقد الصحيح

والاجنبي فينا يغربل

مر يكفي . طول بالك — على أولادك
 خلي الفساد فينا يحجل
 سبب هتك عيالك — من اهمالك
 يبقى الولد لسه عيل
 مصغره يشرب خمرة — وييات بره
 ويخش بيتهم متدهول
 تآلي ابنك راح فين — في يوم لاثنين
 قالت ف فسحة عمول
 لنسيم مش جه تاني — وعدي ياي
 وانت من بالك كحل
 يا مصري بنجور — في سبت النور
 اسمع كلامي وتأمل
 من علم الزكة — بقرقص بولك
 والغلب فوق راسنا يطبل
 تشوفه هناك في السوق — ني ومساوق
 أصفر وأحمر ومشكل
 نهار ما تشوف البيض — ذه شكاه مريض
 بر او عى عمل لك مشكل
 خرافات فرقع لوز — يدوك بالجوز
 تورم عيونك وأعمل
 المتدر والمكتوب — رعرع أيوب
 على عقولنا بيدل
 وبصل وي ملاه — خالتي فلانه
 نرات تحلل وتشيل
 انتقاد الشامة — وانلدامه
 شوف الخراب المستعجل
 لنسيم ده يوم منحوس — والواد منجوس
 حشاش ويسكر ويتمرقل
 الجنان من بدري — ينزل يجري
 وف جيبه طالع له دمل
 كان معندوش تقديه — وامه وياه
 يخرج عنها ويستقتل
 حلقة وانخلخال — يا ابو العدال
 ويروح على البار ويكبل
 له كام واحد مهوس — زيه ومتعوس
 ياربه أحسن يتأنيل

يعمل له دكة بلاسنت — بدل الاسفلت
 وع البساتين يستعجل
 ادخل في فم البحر وشوف — فيهع المكشوف
 تلقى السيادة بتشندل
 والحشمه ناصبه لها جنازه — او عى قوازه
 تحش في رجلك تحجل
 وتلقى في جينته الاسك — وسكي وكنيك
 والمزه ترمس ومخلل
 ميت كاس يطوح في ساعه — دي بلاعه
 مترحلته ماهاش منزل ؟
 بقول يا واد افتح بيره — وهي الخيره
 ويسد بيهم ويقفل
 يا فوزي مشي تعميره — وادي الشيره
 خلي الخانجي يتسمل
 وان لته يقوم يفتح كرشك — ياكل وشك
 اسكت وشوف فعله الخجل
 يقول يا مجدي زين « لوله » — « توتو » الفله
 عايزين نهيش ونصبال
 يجبي يقول له مسبوكة — جو فاوكه
 ويقيش يشرح ويهول
 يجري عليها ويأخذ عود — يابو داود
 والنكته يجري ويتكبل
 ينظر يشوف عفريت عليه — ولا دبه
 والبحر يا ما بيتحمل
 من قبل ما يشم الورده — يرخي التنده
 ويقول أدي الريح استعدل
 حل القساوعه يا ربس — وامشي كويس
 واقلع قوام هليك شل
 تمشي على كصف الرحمن — من غير ايمان
 ضمن التهلك تنزل
 نتيجة المشي المعروف — البحر يوج
 والريح بهوشم يتكفل
 وبمسدها تبجي الطوبه — في المعطوبه
 وادي جزا الدنيا الاول
 عايز تشوف شبان تكسف — وأمور تعرف
 تعب اذا كنت تعدل ؟
 بعد العصاري اطلع واجري — عند الكوبري
 وان قلت كله تبهدل

تلقى اللي طالع يتفسح — جه يتطوح
 ولسانه مسكين متدل
 يقبس لك الشارع بالعرض — ويوس الارض
 من الحشيش ماشي يسئل
 بمشي مدوحس ومبلم — لما بريم
 الزيم تقول رز مقلقل
 أول ما بمشي في الشارع — بمشي ينسازع
 يدخل على بيته مدهل
 وتبقى ليله زي الطين — في البيت مساكين
 والسعد من بحسه عزل
 العفش يرميه م الطاقه — تبقى خناقه
 وامراته تبكي وتولول
 يقضي طول ليلته مونن — عيشه تحزن
 وتخلي عقلك يتسرجل
 * * *
 اشمنى يعني أولاد مصر — أبناء العصر
 يموتوا في الفعل الخجل ...
 مش كان بدال ضرب المواعيد — في يوم العيد
 لاجل المحرم ومخلل
 نعملها فسحة في بستان — تحت الأغصان
 وعن غرايتنا نكسل
 الكل يجيوا التقليد — من غير تقييد
 والفقر خطبه مستفحل
 حكم الزمن لو تعمل قرض — تجرى بالرفض
 واحنا لحكه نستمثل
 البوس طبعاً نقانا — من دنيانا
 « والأجنبي فينا يغربل »
 بيع خور يفسد أخلاق — والناس ارزاق
 ومن قفاهم يتمول
 والعقل منسب ترلي — يا متولي
 شيل الجول بالله وعجل
 وأنت يا نم المولى — مش كان أولى
 تشوف خبالك وتدلل
 يا رب ترزقنا الرفعه — وحسن السمعه
 وتبقى أحسن م الاول
 وتوب على العصبي المسكين — يمكن بعدين
 آخرتها حالنا يتعدل
 (النخيلة) (محمد يونس القاضي)

خلاصة اهم اخبار الاسبوع الماضي

اخبار خارجية — تفلأ عن تفرقات المقطم
الاثنين والثلاثاء ١٦ و١٧ ابريل — اجمع
المعارفون على ان انتصار بريطانيا الأخير كان اعظم
انتصار في هذه الحرب بعد معركة المارن رضي جلالة
ملك الانكليز كونيلاً لسلاح الطيران البريطاني
اعجاباً ببسالة الطيارين الانكليز * كان الفضل
الاكبر في استيلاء البريطانيين على قريتي هينيل
ونكور للاوتومبيلات المدرعة المعروفة بالتانكس *
سيتولى الاسطول الاميركي مراقبة الأوقيانوس
الاتلانتكي * قال وزير خارجية اميركا اننا نتأهب
لحرب طويلة ونحن مصممون على مواصلة الحرب الى
المنتهى * اغرقت الغواصات الالمانية باخرة ارجنتينية
اخرى ولكن حكومة البرازيل تحاول اجتناب دخول
الحرب * تدور رحى معركة شديدة جداً حول مدينة
لنس وخسارة الالمان عظيمة * لم يبق ريب الآن
في أن البريطانيين بدأوا هجومهم قبل اواعد الذي
كان الالمان يتوقفونه بضعة ايام

الاربعاء في ١٨ منه — تمعد الدوائر العسكرية
والسياسية اعظم الآمال بهجوم الفرنسي الذي بدأ
يوم الاثنين على طول الخط الممتد بين سواسوت
وريمس * تبين من استيلاء الحلفاء على جزر زنتي
وسفالونيا وغيرها ان الحكومة اليونانية لم تقف بوعدها
من قمع العصبات اليونانية * يستتج من اقوال الصحف
الجرمانية ان ما فعلته المانيا والنمسا عجم عود روسيا
لاجل عقد الصلح لم يكن سوى خدعة يراد بها اضرام
نار الشقاق في داخلية روسيا وايقاع الخلاف بين
الاحزاب * صرح وزير خارجية روسيا ان روسيا
ستحافظ على عهودها واتفاقاتها مع حلفائها * شرعت
الولايات المتحدة تتخذ التدابير لتشديد نطاق الحصر
البحري البريطاني على المانيا ومنع وصول البضائع
والمحاصيل الاميركية بواسطة البلدان المحايدة المجاورة

عفاف العرب

فإننا سهواً ان نوقع هذه الرواية التي ادرجت في
العدد ١١٣ بتاريخ ٩ ابريل باسم مؤلفها حضرة
الكاظم الحيد الخواجه خباز فاقضى التنويه بذلك

لالمانيا * استقر قرار دول الحلفاء على ارسال بعثات
او وفود غير عادية الى واشنطن لاجل تنظيم شؤون
التعاون بين الولايات المتحدة والحلفاء

الخميس في ١٩ منه — شهد امبراطور النمسا
احدى الحفلات التي اقيمت للصلوات في الكنائس
لاجل عقد الصلح * يرجح ان تكون المعركة العظيمة
التي يقاوم الفرنسيون فيها طويلة شديدة جداً وان
تتعي بالفصل في هذا الميدان وبلغ مجموع الجنود
التحاربين من الفريقين مليونين بقاتلوت في خط
طوله بضعة اميال وقد اشترك الجنود الروس الذين في
شماليا في هذه المعركة * من انباء سويسرا ان القتال
دار يوم الاثنين الماضي بين اهالي براين وبوليسها في
شوارع عديدة من شوارع المدينة وجرت فتن واضطرابات
في برين وكولون وكيال من جراء قلة الطعام * يقول
المعارفون ان الريح الذي احززه الفرنسيون على طول
خط القتال في ميدان نهر الاين وفي ساحة شماليا على
اعظم جانب من الاهمية والشان من الوجهة الحربية

الجمعة في ٢٠ منه — اخذ الالمان يسحبون
قواتهم التي حشدوها في ترنتينو لاجل الهجوم على
مواقع الايطاليين * توفي الجنرال بسنج الالمانى محافظ
بروكسل العسكري * هجمت الغوغاء على ٣٠٠ منزل
من منازل الالمان في بورتو الجري بالبرازيل وحرقت
جانباً منها * صار تقدم الفرنسيين المطرد حديث
المجالس وموضوع بحث الصحف في كل مكان * فرغ
الفرنسيون من تطهير الضفة الجنوبية من نهر الاين
من الاعداء وهم يتقدمون تقدماً مطرداً في النجد
الكبير شمالي النهر * صار مجموع الاسرى الذين اسرهم
البريطانيون والفرنسيون في عشرة ايام ٣٢ الف اسير
السبت في ٢١ منه — نفي سفير اميركا في
بتروغراد وجود رغبة في عقد صلح منفرد بين روسيا
والجرمان وأيد قوله وزير خارجية روسيا * عزمت
الولايات المتحدة على ابرام قرض كبير لروسيا * وصل
طلعت باشا الصدر الأعظم الى ألمانيا في مهمة عثمانية *
شرع الالمان يسحبون قواتهم من رومانيا وغرضهم
المهجوم على شمال روسيا من البر والبحر معاً والوصول
الى بتروغراد * ان تقهر الالمان شمالي نهر الاين

نتيجة الضربات الشديدة التي ضربهم بها الجنرال
نيفل وجعلت خطهم في خطر حيث ينحرف شمالاً
بغرب في جهة طريق لافير

اخبار داخلية — تفلأ عن محليات المقطم
الاثنين والثلاثاء في ١٦ و١٧ ابريل — كان
امس عيد شم النسيم فخرج سكان المدف والقرى
يتزهون في البساتين واماكن الزهرة وحدثت مشاجرة
كبيرة في مساء هذا اليوم في روض الفرج في العاصمة
جرح فيها ١٢ واحداً * امرت وزارة الداخلية بتوقيف
حكمدار بوليس البحرية ومأمور مركز اتياي البارود
وغيرها من الموظفين المسؤولين في التحقيق عن استعمال
الشدة في قضية التعذيب المشهورة

الاربعاء في ١٨ منه — قررت لجنة تسعيرة
المواد الغذائية في العاصمة رفع أسعار السريح البلدي
حكمت محكمة العطارين الجزئية في الاسكندرية
بالجس مع الشغل والغرامة على طيبة افندي في قضية
الاختلاس والتزوير في مكتب صاحب السعادة
منصور باشا يوسف

الخميس في ١٩ منه — احتفل امس باجاء لالة
زاهرة في الاوبرا السلطانية قامت باحيائها بحجة من
السيدات السوريات في العاصمة لمساعدة المهاجرين
السوريين فقصت الاوبرا بجماهير المتفرجين من علة
القوم يتقدمهم صاحب السمو الامير احمد فواد
وغمامة نائب الملك وعقيلته وصاحب الدولة رئيس
الوزراء واصحاب المعالي الوزراء * صدرت الارادة
السلطانية بتعيين الدكتور محمد بك شاهين طبيباً
خاصاً للحضرة العلية السلطانية

الجمعة في ٢٠ منه — عزمت مصلحة السكة
الحديد على العدول عن اصدار تذكار ذهب واباب
مخفضة في هذا الصيف بين مصر والاسكندرية *
سحبت امس نمر اليانصيب الذي اقامته جمعية مبرة
محمد علي * اصدرت مصلحة الجمارك تقريرها السنوي
عن السنة الماضية

السبت في ٢١ منه — احتفلت امس وزارة
المعارف بتوزيع الاعانات المالية على المدارس الاولى
الاهلية التابعة لها في المدرسة العباسية بالاسكندرية



ه صورة هجوم الجنود البريطانيين في الشهر الماضي على مواقع الاعداء غرب مدينة بايوم بما استولوا على هذه المدينة. وليست هذه الصورة الا مثلاً لدور من دوار التي يشاهدها المرء على خط القتال حيث اخذ الانكليز والفرنسيون يتقدمون مفتحين مواقع الانان واستحكما لهم والظفر محاتف لهم. والهجوم الذي مثل في هذه جرى في غاية كثف شجرها وانفت اغصانها فاطارت القنابل وركت الجذوع. وترى فيها الجنود مجندين على بساط الثلج وقد كلبز الى الصف الاول من خنادق الاعداء واستولوا على مدفع

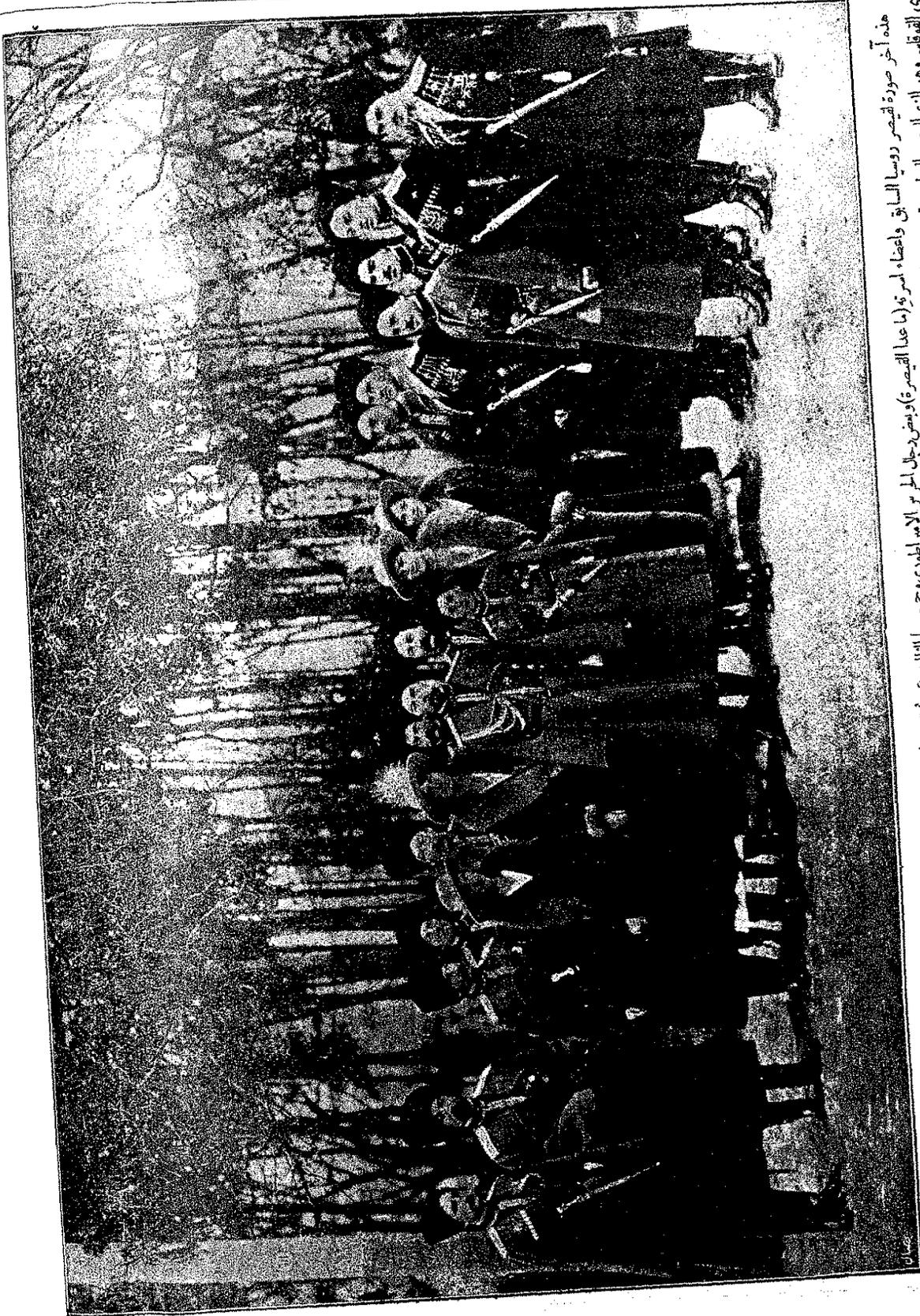


متراليوز وانهمز الانان امامهم الى المدوة المقاتلة من التل

هذه خريطة صغيرة استعملناها من ادارة المتنام وهي من الماطوظات الكثيرة التي تدرجها جريدة المقطم تتشرح الاماكن التي يكثر ذكرها في اخبار الحرب. وقد رأينا ان تدرجها هنا ليرجع القارئ اليها ويطلع عليها حينما يرى صور بايوم وبابوم المدرجة في هذا العدد

هذه صورة الجنرال الانكليزي «جو» قائد قسم من الجيش البريطاني في ميدان السوم وصاحب الفضل في الانتصار على الاعداء. وهو ارلندي الجنس عمره خمس واربعون سنة. وعلى جانب عظيم من الرقة ودمائة الاخلاق





هذه آخر صورة لقيصر روسيا السابق واعطاء امريزو (ما عدا القيصر) وبعض رجال الحرس الامبراطوري وجميعهم بالزي القوقلي وهو الذي اروي الوطني. وقد صورت الصورة قبل نشوب الثورة بيليم قليلة وتري القيصر فيها واقفا في وسط الصورة والى يساره الفرندوق الكسيف الذي كان ولي عهد والى يساره كرمية الفرندوق تاشيا تاشيا الفرندوق ماري وتري الى يمين القيصر كرمية الصفيين تين الفرندوق وانها الفرندوق المصطلمية والقيصر قولا الثاني الخلع هو ابن القيصر اسكندر

الثالث. عمرة تسع واربعون سنة وتزوج سنة ١٨٩٤ بالبرسنس ليس زوجة الحالية وهي ابنة الفرندوق هس الاثاني وكانت ابها ابنة الملك فكتوريا جدة جلالة الملك جورج. وبما يجدر ذكره هنا ان مع عظم هذه الثورة التاريخية وشهورها في ابدان اعظم حرب عرفت الا ان فان افراد المائة الملكة لم يتقوا ما يقفه الملاك عدة حين نشوب الثورات في بلادهم فان الثائرين لم يسفكوا دميا من دمائه اسرة رومانوف بل حافظوا على القيصر والقيصره واولادها من اعتناء النسي المانج