هوامش

امر السيد محمد امين حماد بايقاف العمل في مسرحية « المحاكمة » لفرانز كافكا ، بحجة انها تسيء الى رجال القضاء ...

وانا اريد ان اعبر للسيد امين حماد عن دهشتي البالغة لهذا القرار . فالرواية في حقيقة الامر لا تتعرض لرجال القضاء ، وانما تكشف عورة النظام الرأسمالي وتجسد ما فيه من استبداد .

احمد عبد المعطي حجازي في «روز اليوسف»

اعتقد ان السهرات « الصباحي » ليست من سمات المجتمع الاشتراكي ، الذي يحرص على التبكير والعمل والنشاط بعد ان اخذ القسط الكافي من النوم ليلا.

عباس خضر في « الرسالة »

وقد انبثق كل من فولتير وكوكتو في نهاية القرن التاسع عشر .

مصطفى فؤاد مصطفى في « الرسالة »

انجح لقطات ١٩٦٤ (الفوتوغرافية) : مارلين مونرو للمصور برت شترن . « الهلال »

يتناول فيلم « بيكيت » حادثة تاريخية ، تناقلها كتاب الرواية وكتاب المسرح ، قرأها الناس وشاهدوها على المسارح . وهي قصة هنري الثاني عندما اصطفى صامويل بيكيت ورفعه من خادم الى وزير ثم عينه اسقفا لكنتربري .

عاطف سالم في « الكواكب »

وكان اليوت من تلامذة القصصي الامريكي ارنست همنغوي . « لسان الحال »

احمد رامي هو الذي خلق لذة الخضوع ومتعة الالم والحرمان .

جليل البنداري في « اخبار اليوم »

وكان من اول ما انتجه اليوت من الشعر قطعة سماها « اربعاء الرماد » .

ص ٣ في « الثقافة »

وآخر مؤلفات اليوت هي « اربعاء الرماد » .

ص ٥٧ في العدد ذاته من « الثقافة »

رأي غريب سمعته لاول مرة في الكويت ، من سيدة مثقفة وابنتها . هذا الرأي هو ان جانبا من النساء لا يستسغن ان يعمل الرجال مطربين ، ويفضلن باستمرار ان تكون المرأة هي المغنية . وفي رأي هذا الجانب ان الرجل يجب الا يعمل في الغناء ، لان هذه المهنة هي مهنة حريمي ١٠٠ ٪ منذ ايام الخلافة الاموية .

صبري ابو المجد في « الكواكب »

سعيد عقل ، استاذ المدرسة الرمزية في الشعر ، يقول انه مستعد لاصدار كتاب كل اسبوع تقريبا.

« المحرر »

قد تعيش جريدة « الجريدة » الف سنة . لكنها حين تؤرخ ، تؤرخ لان يوسف الخال كتب فيها!

يوسف الخال في ملحق « النهار »

محمد فريد ابو حديد : ... ان شبان اليوم اكثر نضجا مما كان عليه شبان الامس .

— وهل يوجد لديك امثلة على ذلك ؟

محمد فريد ابو حديد : امثلة كثيرة ، منها : عز الدين اسماعيل ، وفاروق خورشيد ، واحمد كمال زكي ، وصلاح عبد الصبور بالرغم من انحيازه للشعر الحديث . « المصور »

— هل انقرض الشعر الفكاهي في هذا الجيل ؟

— كلا لم ينقرض . واذا اردت ان تضحك فاقرأ الشعر الجديد . صالح جودت في «المصور»