هوامش

لقد اعطيت انا قدر ما اعطى هوميروس، من حيث الكمية ؛ ولعلي قد اعطيت ايضا قدر ما اعطى هوميروس من حيث النوعية .

بولس سلامة في مقابلة تلفزيونية

– ما هو انتاجكم الادبي الجديد ؟

عيسى الناعوري : لم تظهر لي كتب جديدة في الاعوام الثلاثة الاخيرة ، ولكنني في هذه الفترة استطعت ان انتج ثمانية عشر كتابا كلها جاهزة للنشر ، منها ثلاثة كتبت باللغة الايطالية .

عيسى الناعوري في « الحياة »

فيلم امريكي جديد يعرض بالقاهرة الآن ، قرأت في ترجمة حواره المطبوع بالعربية على الفيلم هذه العبارة : « لقد عاد السنونو » . ولم افهم حتى الآن ما هو هذا السنونو . وانا متأكد ان بقية المتفرجين كانوا مثلي لا يعرفون السنونو . أليس من المدهش ان الترجمة المطبوعة على الافلام لا تزال رديئة الى هذا الحد، حتى بعد ان اصبحت مؤسسة السينما هي التي تشرف على طبع الترجمة ؟

سعد الدين توفيق في « المصور »

الدكتور حسن بغدادي مدير جامعة الاسكندرية اجتمع باعضاء هيئة التدريس . قال ان الجامعة واساتذتها وابحاثها لا بد ان تشارك المجتمع في بناء الاشتراكية . وقال احد اعضاء هيئة التدريس : كيف ادعو للاشتراكية واشرحها وانا شخصيا لا افهمها ؟ وقال عضو آخر : ان الذين يقومون بتدريس المواد الاشتراكية والقومية عندنا هم أساتذة اللغة العربية ، وقد تحولت هذه المواد على ايديهم الى دراسات لتاريخ العباسيين او شرح لزواج المتعة .

« روز اليوسف »

احرقوا هذه الكتب لتنقذوا سمعة الدين . (عن كتب التصوف « فصوص الحكم » و « مواقع النجوم » و « ترجمان الاشواق » لابن عربي و«الانسان الكامل» للجيلي و «الطبقات»للشعراني).

عبد الوارث كبير في « العربي »

لقد امتلأت شوارع العاصمة بنوع من الشبان لا هم رجال ولا هم نساء . انهم نوع ثالث ، هو ذلك النوع الذي يقلد الخنافس. لقد صادرت بعض الدول الصاعدة موسيقى الخنافس ومنعت تداولها واذاعتها، فلماذا لا نفعل نفس الشيء ؟ ولماذا لا تلقي شرطة الآداب القبض على هؤلاء المفاليك وتلقنهم بالسوط والعصا درسا في الرجولة لن ينسوه مدى الحياة ؟

صالح جودت في « المصور »

استمعت الى محاضرة للاستاذ سعيد عقل ، وجرى حديثه عن نابوليون بونابرت ، وقال انه من اصل لبناني .

« ابو حنا » في « ملحق النهار

في سلسلة « روايات من المسرح العالمي » ، سيطالعنا القنال ٧ بمسرحية جديدة تحت عنوان «جان ار»، للكاتب الانكليزي الشهير شارلوت برونتيه .

« الشبكة »

ما اقرب الشبه بين « نشيد الانشاد » وبين قصائد شعرنا الحديث . ومع ذلك فشعرنا متهم بانه مبتور تماما عن جذوره او انه لا يمت الى تراثنا القديم وماضينا . مع ان « نشيد الانشاد » عمره اكثر من ثلاثة قرن.

هالة الحفناوي في « آخر ساعة »

قالت ماري جوزيف سكاف التي رافقت زوجها في رحلته (مع الوفد النيابي) الى موسكو انها قالت لكوسيغين عندما استقبلهم : كيف صحة ستالين ؟

نهاد عازار في « الجمهور الجديد »

روميو (في مسرحية « روميو وجولييت » التي يخرجها كمال عيد) هو محمد جابر ، طالب بالسنة الثالثة بمعهد الفنون المسرحية . اقترح كمال عيد على روميو الجديد جابر ان يغير اسمه : فليس من المستساغ ان يمثل روميو شخص اسمه جابر .

« صباح الخير »