

اللطايف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

No. 119 - Vol. III. CAIRO 21st. MAY, 1917.

اللطايف المصورة

مجلة كاهية ابداعية علمية تاريخية
تتضمن الصور والحوادث التاريخية وشخصيات
رجال العلم والادب في الاسبوع
ساجدا اسکندر کاريوس

الاشتراكات

عزيمته قرشاً مائتان في مصر
والسودان و١٢ شيناً في الخارج
ذو القبل الاشتراك عن مدة اقل
من سنة والبيع مستمداً

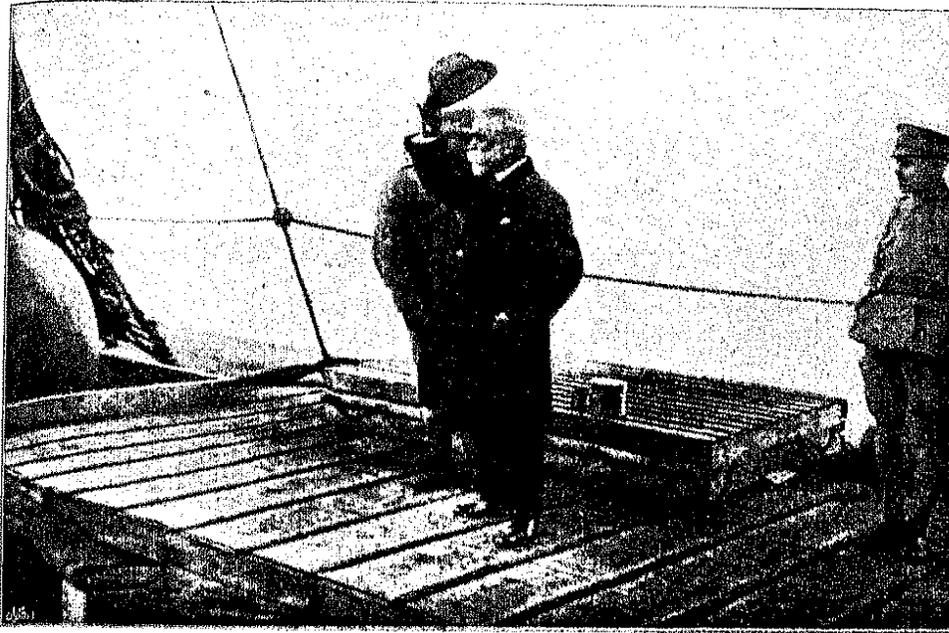
عن النسخة ١٠ ملهات موقفاً

القاهرة يوم الاثنين في ٢١ مايو سنة ١٩١٧

العدد ١١٩ (السنة الثالثة)

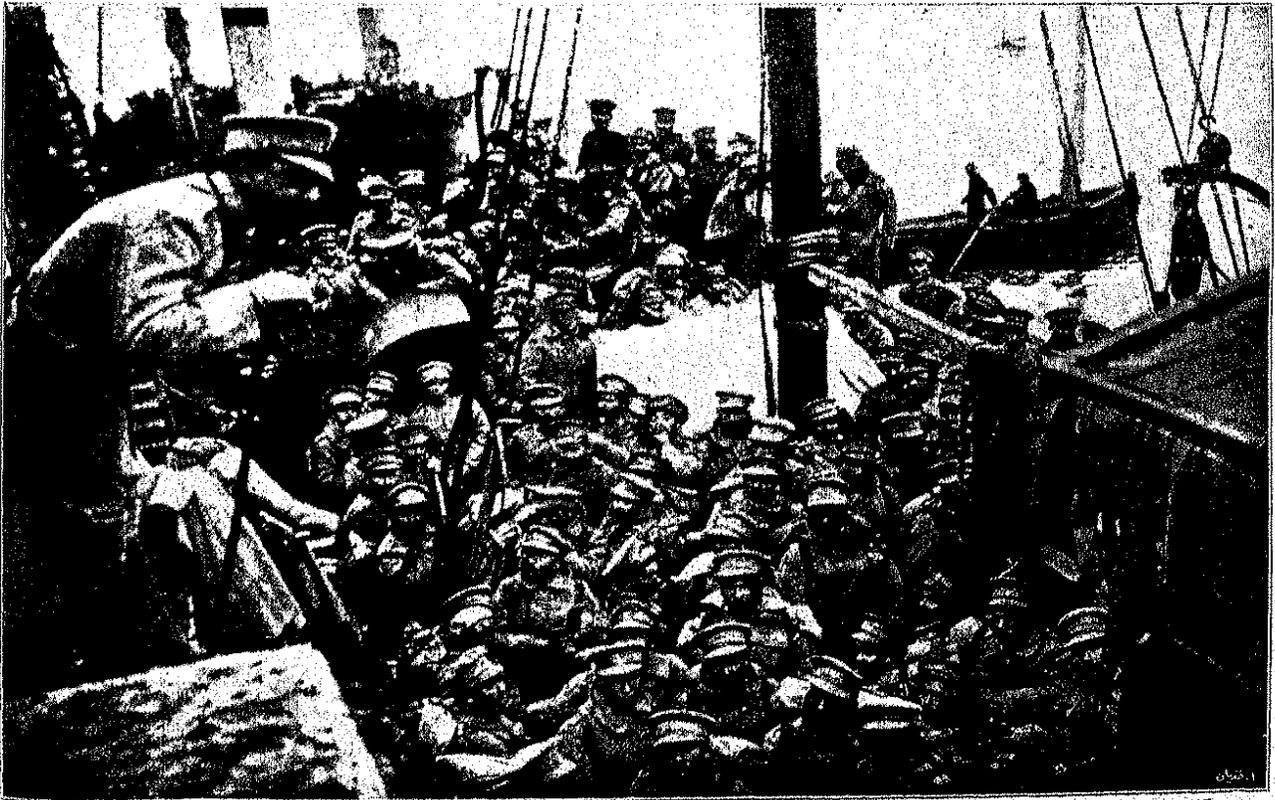


بطل أراسي — الفيلد مارشال سر دوموس هايج قائد البريطانيين في فرنسا — وهذه آخر صورة فوتوغرافية له



انبأنا التغيرات الأخيرة أن الجنود البرتوغاليين شرعوا يحاربون مع الفرنسيين في الميدان الغربي كنفاً إلى كنف وقد كان الجيش البرتوغالي حتى أواخر السنة الماضية آخذاً في التأهب والاستعداد للسفر إلى فرنسا والاشتراك مع الجيش الفرنسي والجيش البريطاني في مقاومة الألمان. وترى على هذه الصفحة صورتين صورتا في مدينة لسبون عاصمة البرتغال فالأولى تمثل رئيس الجمهورية الدكتور برناردينو ماشادو واقفاً على رصيف الميناء ورافعاً قبعة محبباً جنود الجيش البرتغالي الذين انصرفوا قاصدين فرنسا. والصورة الثانية تمثل جانباً من الجنود البرتوغاليين ينتقلون إلى البواخر التي تبصر بهم إلى فرنسا.

وجمهورية البرتغال كانت حتى صيف سنة ١٩١٠ مملكة. فثار البرتغاليون وقلبوا الحكومة وجعلوها جمهورية وسنوا لها نظاماً نيابياً جديداً وانتخبوا لها رئيساً مدة رئاسته أربع سنوات ولا يتجدد انتخابه متى انتهت مدته وراتبه السنوي ٣٩٠٠ جنيه. وقد اعترفت الدول الكبرى بجمهورية البرتغال في صيف سنة ١٩١١. أما الدكتور ماشادو الرئيس الحالي فقد انتخب سنة ١٩١٥. وفي ١١ مارس من السنة الماضية قطعت حكومة البرتغال علاقاتها مع ألمانيا ثم أعلنت الحرب عليها بعد ما ضبطت بأخر المائة كبيرة كانت في موانئها. وسنشر في أعداد آتية صور الجنود البرتغاليين يحاربون في فرنسا.



ابنتا ابراهيم

أو معرض الآلهة

(١) — الآلهة الجمال

اسكندرية عروس افريقيا وزهرة وادي النيل. يتقاطر الالف صيفاً من كل حذب وصوب بر افريقيا القادح . ويقطن اكثرهم جنات لشهر جمال مناظره وجودة اقليمه . فيشاهد محطة الرمل لفيقاً من الناس من كل سبط بين اوري و افريقي واسيوي واميريكي . وقد زاد الحشد فيها صيف سنة ١٩١٥ لسببين حلول قسم كبير فيهما من جنود امة الانكليزية المتوسطة . والثاني انقطاع المواصلات مع روما و تعذر الاصطيف في ربي لبنان الشاهقة في شارع محطة الرمل وقرب اتصاله بشارع النبي كانر بلان من السورين اكبرهما «كريم» من رونة حلب كان واقفاً يسمح حذاءه . والثاني من حيفا كان يتلفت ذات العين وذات الشمال ج الحسن بنظره . وفيما كريم غارق في بحار ارض صاح فهد بتعجب كريم كريم ١١ نأته كريم وسأل ما الخبر . فلم يجيب فهد بل قال بهمدود ياسلام . وأشار بسبابته نحو الكنيس قائلاً كما يصح طلعتها والليل طرفها وكيف تجتمع الاضداد في احد

كان القوم خارجين من الكنيس مساء فرادى ناً . وفي مقدمتهم سيدتان من بنات ابراهيم حواء ابداع منهما . كبراهما فوق اثلاثين . ون ذلك السن بعشر سنين لهما رونقها وفرط . والصفري في سن السادسة عشرة تلوح كأنها المشربن لحسن صحبها واعتادها . يصحبهما شقر اللون ربة القوام ضخم الجثة هو الخواجه بن شالوم وهما سارة امرأته وراجيل فتاتها الجمال على انواع تذكر فيها ما يأتي

صحب بالعظمة فولد المهابة في نفوس الناظرين اقترن لرفة والل فينشي فيهم العطف والاشفاق ازدان بالرصانة والادب فيشمر القوم باحترام رباته يحل فيه مظهر الدعة الملائكة وهو الحسن المعبود لاسه التهنك والغنج وهو المزري بين وانخفاض

لشأن الجنس اجمع . من النوع اثالث كان جمال سارة ومن الرابع جمال ابنتها راجيل . فدهش الناس لرؤيتهما . وكان كل من مرّ بالمكان يقف مذهولاً حتى غصّ الشارع بالناس على رحبه . وظلت تصحبهما الا نظار من الدكاكين والطرقات والرواشن حتى غابت عن الانظار . فقطع سكوت الصاحبين انشاد فهد بانث فقلت البدر في كبد السما بانث فقلت الليل اقبل مقالما وجرى بينه وبين كريم الحديث الآتي — حقاً ان المعبود صلة بعالم الآلهة — ولكن العلاقة بالآلهة لا تقوم بالصورة الخارجية بل بالانسان الباطن . . .

— يالك من فيلسوف اوليس الجمال مظهر الآلهة والاولا فمن أبداعه . اونسيت منفرا الآلهة الجمال والحب . اقسام بالجمال والحب ان هاتان السيدتان الاجلي منفرا الاكل — ولو كانتا في عهد اولئك لأقيمت لها الهياكل والمعابد . قل ذلك هارتاً

— وكنت حضرتك من اسبق العباد الى طلب رضاها — ونصبتا على المذابح والمرفعت — وكان ذلك الشرف الاعظم ان تحني امامهما هذا الرأس الكبير . فضحكا وكانا قد بلغا قهوة ييل فو فاستأنف فهد الكلام قائلاً

— ما اسعد ذلك الرجل في صحبتها — لا تقوم السعادة باللباس والظواهر — كيف لا وصحبتها نيم دائم — وقد تكون عذاباً أليماً . . .

— لو صحبتها في جهم لكنت اسعد العالمين — ولربما اشقاهم لزيادة الضرام بما يشفي العليل من بليل السمات — اراك لا تحيد عن فلسفاتك شأن الفيلسفين — ولا اراك تحيد عن تهوراتك شأن المجانين . فضحكا وانتهى الحديث

(٢) — نباهة وحزم

كان الصاحبان ذات يوم عائدتين من المنكس في الترام وهما يتحدثان بجمال منازحه اسكندرية فقطع حديثهما حادث فجائي في العربة . اذ هجم ضابط انكليزي كان بجانبها وقض على رجله واقفت بجانب السائق وسأله بمجد واهتمام ما الخبر يا رجل ماذا

تروم ان تفعل ؟ . فلم يلتفت ذلك الرجل اليه بل حاول التلصص منه قائلاً دعني وشأني لست اروم ان افصل شيئاً . ثم اعتذر له ورجاه ان يتركه مؤكداً له انه لا يروم ان يعمل شيئاً . فتركه دلي انه ظل يرمقه بنظره غير مرن الى وعدمه . فقال فهد لكريم ارايت ان هذا الرجل بوليس سري . وذلك جاسوس الماني . فابتسم كريم وقال لا هذا اولادك . الاول ضابط انكليزي غريب الديار حضر البارحة من انكرا . لئلا يصلح لهمة بوليس سري . وذلك رجل كئيبي ليس عليه ملامح التجسس . فقال فهد لولا حقارة مظهرهم لأكدت لك انه رفيق الحسنين . اتذكرهما يا كريم ؟ . اجابه نعم

والحال انقض فهد وقال هه . هه . قر . لا . لا . برفو لقد امسكه . كان الرجل قد همّ بالوثوب الى امام العربة كأن به مس من الجن او كأنه يروم الاتحار . ولكن الضابط اقتض عليه كعبود صخر حطة السبل من عل فقبض على ساعديه يدين من حديد وقال له بكل جد لا اترك ما لم تخبرني ما هو شأنك . فلم يسع الرجل الا الامثال فأطاع ودخل مع الضابط وقعد الى جانبه . وعندئذ دخل الكساري وهو يقول . ورق . ورق . فالتفت الرجل الى الضابط لفته فهم ذلك منها المراد . فدفعتنه بمن تذكرة الركوب . والحال شرع الرجل يقص على الضابط قصته والصاحبان يسمعان

(٣) — الله ابراهيم

في حي الورديان قرب المحطة بيت صغير في الطابق الاول منه سيدتان هما آية في الجدل وآية في الهزل والشجوب . وقد دار بينهما الحديث التالي . — اواه يا امامه . ما اقسى الجوع . فاني اكد اموت ووالدي لم يعد . انسينا يا ترى او ماذا جرى له

— صبراً عزيزناه ان بعد العسر يسراً — والى متى الصبر اماناً وهذا اليوم اثالث والتالي الطوى — اذكري يا عزيزتي ان الله ابراهيم لا ينسئ شعبية — اذا كان لا ينسئ فلماذا اهلنا الى هذه الدرجة ؟ — لقد ذكر دانيال في جب الاسود واصحابه في آيون النار ويونان في جوف الحوت ويوسف في مصر . . .

وصال عبده ايليا بالخبز واللحم — على انه يلوح لي ان الاحوال تبدلت عما كانت عليه قديماً . ولو كان اصحابك في هذا العصر لم يكونوا جميعاً . اظلم يملكك نأ البواخر التي اغرقتها الغواصات فهبطت

الى اعماق البحار بما فيها من نسوة واولاد ولم نسمع انهم جرى لاحداها ماجرى ليونان وكم من نتيان زجوا في اتون نار الحرب الحامية في اوربا وذهبوا طامسة النار وكم من جبايع في الارض ولم يطر الله عليهم شيئاً من القوت — لانكوني يا عزيزتي من عديي الايمان بالهنا هو لكلا يصيبك ما اصاب جندي السامرة الذي هلك لعدم ايمانه — أو تذكرين يا أمه تلك المرأة التي أكلت ايها في حصار السامرة فاني ارى اني مائة جوعاً لا محالة . ولست ارى ما يمنكما انت واني ان تقتديا بتلك المرأة فتنتمعا بجسمي فانه يكفيكما بضعة ايام ريثا يكون الله ابراهيم قد ذكركما . قالت راحيل ذلك وهي تجهل تأثيره في نفس والسمها . على انها لحظت ان والسمها لم تجبها هذه المرة . واذ همت بالتهوض لترى ما نظير . خانتها القوى فتعذر عليها التهوض . فزحفت على بطنها حتى وصلت الى امها واذا بها ما يروع . جثة لاحراك بهار هو اختبار جديد هائل لراحيل وامصديتها . يا الله ابراهيم ارحمني . يا لغوث . واذ كاد يفتشى عليها لفرط الوجع فتح الباب وصوت ذي نجدة يقول ليك يا ابنة ابراهيم لقد دنا الفرج . وسنعم فيما يلي من هو صاحب هذا الصوت

(٤) هجرة السورين

نعود الى حديث الرجل الذي شرع يقصه على الضابط قال :

اليهودي من مدينة لودز في بولاندا . اسمي كوهين شالوم . تزوجت سنة ١٨٩٨ واتيت فلسطين بزوجي فكننا مدينة زمارين . فوهينا الله مالاً كثيراً وورثاً جزيلاً وكان ائمن ما وهبنا الله في ديار غربتنا فتاة تحجل البدر جمالاً والاملاك كلاً

في اغسطس سنة ١٩١٤ فوجئنا بخبر نشوب الحرب الاوربية . تلا ذلك الغاء الامتيازات الاجنبية في اكتوبر ودخول تركيا في الحرب في نوفمبر فسافر معتمدو الحلفاء السياسيون وتركنا رعاية متمدي الولايات المتحدة . فصادرت تركيا اموالنا المنقولة وغير المنقولة وضيمت علينا الخناق فلم يبق لنا في قوس التصبر منزع . فوطنا النفس على الهجرة الى مصر وعرضنا الامر على قنصل امركا في بافا ونحن ثلاثة آلاف نفس . فاجابنا الى ذلك . وغب مخابرات طويلة بين بافا والاستانة ونيويورك ونيروغراد اذن

لنا في السفر بعد ما سلينا كل ما يابدينا حتى ازاد لاجل الطريق بدعوى ان نقل الاطعمة « ممنوع » في صباح ٥ يونيو حل الطراد ديموان الاميريكي مينا اسكندرية وكانت اخباره قد سبقتنا باللاسلكي خفف الاخوان لاستقبالنا واكرموا وفادتنا وسعوا بما يضمن راحتنا وتعزية قلوبنا اذا اوجدوا عملاً للقادرين منا على العمل ووزعوا البنات على الحازن والبيوت ورتبوا اسعافات العجزة وانشأوا مدارس للصغار . ودفع لي احدا الاصحاب اربعمئة جنيه على سبيل قرضه افيها بعد الحرب . وكان ممكن ان تكفيني تلك القية سنتين لو اقتصرت على نفقاتنا . ولكن شيطان الطمع سوغ لي ان الوب بها مع انني في كل حياتي لم اعرف المفارقة ولا تصورت اني سأفاسر . وبكل اسف اخبرك اني خسرت المبلغ كله في جلسة واحدة وخرجت من القمرة صفر اليدين . فواسفاه . وواعجباه . ماذا اصنع ؟ لقد نفذت دراهمي . وليس لي ما ابيع . ولم اوفق الى عمل . واخجل ان اقابل الصديق المحسن لانني قد اسأت استعمال نعمته فحسل علي الغضب الالهي . يتندر علي ان استجدي لانني ابن نعمة . ولا استطيع ان اسرق . والنتيجة اننا بقينا اول يوم بدون ان نذوق طعم القوت ولم يدر بنا احد غير الله

وثاني الايام — وهو يوم البارحة — جلت في شوارع اسكندرية علني احصل على ما يسد رمق العائلة فلم اوفق الى ذلك . ولما عدت مساء الى البيت كانت عزيزتي في الباب تنتظران النجدة . ويا نجليزية الآمال اذ دخلت اجرّ ذيول الذل — والموت خير من حياة الذليل — فبكيت اذرايتهما وبكتا بكئي ذلك كل ما عملناه . وبننا ليلتنا على الطوى . على ان عيني لم تذوقا طعم الكرى . انما كنت كل الليل اقلب على فراشي مفكراً بوسيلة للتخلص من هذه الازمة . فلم اهتد الا الى واحدة وهي :

الانتحار

ولكن كيف انتحر ؟ أشرب السم ؟ ليس يدي ثمة . أألقى بنفسي في البحر ؟ يتقذني الناس فاجبو من الموت الذي ارضيه . اخيراً رأيت ان اسفل ميتة واقربها منلاً هي ان التي بنفسني في سبيل عربة الترام فتسحقني دوابها . فذهبت الى قهوة المكس واذا اني الخادم يسألني ماذا اريد — وليس معي ثمن

فنجان القهوة — طلبت ورقة وقلماً فأتى بهما . فكتب وصيتي الاخيرة . وذكرت فيها اني اتحرت باختياري وليس على احد ادنى مسؤولية . وانما ارجو قنصل دية روسيا ان يسبل لامراتي وابنتي الرجوع الى اهلها بعد مرور وخرجت من قهوة المكس واتيت الى هذه العرا وكلي شوق ورغبة الى الموت الذي يهرب الناس منه . وكنت عتيداً ان اتم المرام لولا حيولة حضرتك دون ارادتي . قال كوهين ذلك واجش باليكابويكي الحظير لكائه . أما الضابط فكان صامتاً يدخن ولما اتم الحديث ففح كوهين بجنيه مصري وقال له خذ قرضه فغيها فيما بعد وتعال خدماً اليّ الى المحرر الانكليزي في شارع رشيد . عندئذ ابرقت امر كوهين ورأى انه اسعد العالمين فشكر الله وشكر المحرر الكريم . على ان الصاحبين قرأا من العربة وهي اقصى سرعتها ولما نزلوا الى الشارع ركبا عربة الروردي دون ادنى مخامرة او كلام . ولما كانا في العربة نظر كريم رفيقه وقال اليهما ؟ فقال « اليهما » يعني السيدتين سارة وراحيل . ولم يكن الاكسلا ولا في كان في باب البيت ولدى دخولها كانت راحيل نصره فوق جثة امها ياللعنيت فاجلها كريم ليك يا ابنة ابراهيم لقد دنا الفرج . وهو الصوت الذي ذكرناه

الاسعاف

ولما وصل كوهين الى بيته بالقوت كان كل شيء قد تم على ما يرام . اذ صحت سارة واطمأنت راحيل بفضل ذبكت المحسمين الذين حللنا دخلا البيت فنه الرواشن ورشا الماء على وجهه سارة . وكان يهدان راحيل حتى وصل ابوها . فشكرها كثيراً وسأله مشاركة وعائلته في الطعام فعلاً لتكفين عري التام وكان ذلك الاجتماع اقدس اجتماع عرفة النار فقالت راحيل يا ابناه ما اعظم الفرق بين البر والبارحة فقال فهد

دع التقادير تجري في اعنتها

ولا تمنن الا بخالي البسال

ما بين طرفة عين والفتاتها

يفتر الله من حال الى حال

وفي صباح اليوم التالي توجه كوهين الى المحرر

الانكليزي وسأل عن الضابط فادخله الب

(تمة الرواية على صفحة ٩)

كان الجيش البريطاني أول جيش استخدم تلك الاوتومييلات المدرعة المعروفة بالتانكس في ساحات الحرب وقد نشرنا صورتها غير مرة ووصفنا ما تأتيه من الفعالم المدهشة وفنكها الذريع في صفوف الاعداء والحق يقال انها قلاع متحركة أكثر منها اوتومييلات مصفحة. ولارات الدول الاخرى الحاربة فعالم هذه الاوتومييلات الباهرة كاداة حرب وقاتل ولا سيما في الهجوم على الخنادق شرعت تصنع اوتومييلات مدرعة على نعلها ولكن هيات ان يتسنى لها تقليد المدرعات البريطانية المعروفة بالتانكس. هذا والى بين هذا الكلام صورة اوتوميل اميركاني مدرع اخترع حديثاً في الولايات المتحدة وعرض على وزارة حربيها فاوفدت لجنة حربية للمحصه وحرب في مدينة لوس انجلس منذ اشهر فاقض ان واف بالرام وهو يختلف شكلاً وحجماً عن المدرعات البريطانية ولا يتسنى له اجتياز الخنادق وهدم الجدران والبيوت الا ان له في مقدمه شفرة حادة من الفولاذ الصلب لقطع الاسلاك المدنية الشائكة التي تعترض له في اثناء سيره . وهو يسير على الارض زحفاً فيشبهه من هذا الوجه المدرعات البريطانية وليس له عجلات وانما يحيط به من جانبيه سلاسل لها مشابك تعرس في الارض



ار على محور فتقدمه الى الامام وقد ركبوا في جوف هذا الحصن المتبع ان مدافع كبيرة ومدافع صغيرة وفتحوا في جدران المصفحة نوافذ صغيرة وتفاق ياسرع من لمح البصر وقد اصدرت حكومة الولايات المتحدة امرها بالصانع بان تصنع لها مئات من هذه الاوتومييلات لتستخدمها في الميدان في فرنسا . واخترع الفرنسيون ايضاً اوتوميلاً مدرعاً كبيراً ركبوا مدافع ضخمة ولم نجد صورته التي اتصلت لدينا بالفة الحد المردوم من لوح والجلاد لنشرها . وشكل هذا الاوتوميل مربع مستطيل وله في مقدمه لقطع الاسلاك وهو يسير على مبدأ السلسلة المتحركة نحو ما في وصف المدرعات البريطانية المعروفة بالتانكس .

سار هذا الكلام صورة زورق من الزوارق السريعة في الاسطول ركي وقد شرعوا الآن بصنعون مئات منها وهي تستخدم في حراسة طيء وخفارتها ومطاردة الغواصات او السفن المهربة وتسير بقوة تحت التبرول على مبدأ محرركات الاوتوميل سيراً فائق الحد في سرعته بمهزة بمدافع صغيرة سريعة الانطلاق. وترى في الصورة . بان الزورق يجرى على تصويب المدفع نحو الهدف

اللسن (مخاطباً المحامي الذي اتقده من السجن) استودعك لان سارورك عما قريب .
المحامي — حبساً . ولكن اجعل زيارتك في النهار (الفنون)

راسبوتين ايضاً

لم يشتهر رجل في العالم في زمن قصير جداً كما اشتهر - وشهرته بالشر - الراهب الروسي راسبوتين اللعين . وقد بادرت الطائف المصورة فنشرت صورته وطرفاً من سيرته لما ورد خبر مصرعه . وقد اتضح الآن ان هذا النهاية الدهماء كان جرثومة الشر التي جرت الحراب على آل رومانوف واقصاهم عن العرش اقضاء لاربد له وكانت ايضاً الطائف المصورة تاول جريدة عربية عزت سقوط القصر الى تأثير راسبوتين على القيصر



جلس احدهم ليكتب وصيته فافتتحها بهذه العبارة :-

«ليكن معلوماً لدى كل امرأة فاستوقفه محاميه وقال له - لقدأ خطأت في ما كتبت . ألا تدري ان النص الصحيح النظامي هو - «ليكن معلوماً لدى كل انسان» فأجابته الموصي - انا اعرف ذلك . ولكن ما الفرق . ألا تدري انه اذا عرفت كل امرأة ما اريد ان اقول فلا يبقى انسان على وجه البسيطة لا يعرف ذلك



تمثل هذه الصورة عادة يتبعها الجنود الايطاليون اذ يكرمون اخواتهم الذين يقتلون على مرأى منهم في اثناء قيامهم بواجباتهم العسكرية فيحيون من يقع منهم قتيلاً تحية عسكرية قبيل دفنه وقد صورت هذه الصورة وراء متاريس الايطاليين في الجبل وترى الجنود زافين البنادق يحيون الجندي الملقى على اكياس الرمل قبل ان ينقلوه الى مدفته الاخير

تكريم حماة مصر في الازبكية



بصال

اقامت الجمعية الخيرية البريطانية في مصر المعروفة بجمعية Y. M. C. A. مهرجاناً عظيماً
حديقة الازبكية بالعاصمة يوم السبت الماضي للجنود البريطانيين الجرحى الذين تقيهم وتناولوا
الشفاء . فاجتمع منهم في الحديقة اكثر من ثلاثة آلاف جندي . وكانت الجمعية قد اعدت
كل اسباب اللهو واللعب والبسط والانشراح فن سبق على ظهور الخيل الى الملب سهلة الالمب
لية الى تمثيل وغناء وغير ذلك من ضروب اللهو

وفي الساعة الثانية والنصف بدأ الظهري بدأ الجنود المدعوون يفدون على الحديقة افراداً وجماعات
هم بالملابس الزرقاء او بذلات الخاكي المعروفة فامتلات بهم على رحبها واتساعها وكانوا
جون فيها موج البحر الزاخر وكلهم مسرور باسم الثغر . وكانت موسيقى فرقة الولش المشهورة
ف بطيب اقلها قتبعد وتطرب

وفي الساعة الرابعة والنصف جلس المدعوون حول الموائد الكثيرة التي اعدت لهم وعليها
في الشاي وقطع الكمك والحلوى وكانت سيدات واوانس يقدمن الشاي لهم ويوزعن عليهم
لحمك والحلوى مظهرات من الرقة واللطف ما اشهر الجنس اللطيف به . وكان اولئك الجنود
اسل في مسرة وابتهاج . ولا انها من تناول الشاي جعلت فرقة الغناء والطرب الاكاديمية
رقة فرقة لينا اشويل تشنف اسماعها بطيب غنائها ورخامة اصواتها وحسن توقيعها ثم
ن نظامه نائب الملك الجنرال السر رجنلد ونجت وجناب الادي ونجت وجناب الجنرال السر

نظامه نائب الملك يلقي خطبته وزي في الصورة
ايضا جناب الجنرال مري

ارشد مري قائد القوات البريطانية في مصر
فتصدروا مكان الاحتفال وتناولوا الشاي مع الجنود
والعائل والاوانس واعضاء لجنة الجمعية التي عينت
تنظيم هذه الحفلة ووقف الجنرال مري والتي خطبة
قصيرة ناب فيها عن الجنود المدعوين معرباً عن شكرهم
وامتنانهم لاعضاء لجنة الجمعية الذين فكروا في
اقامة هذا المهرجان الشائق عطفاً على الجنود الجرحى
ومؤاساة لهم وختم خطبته هاتفاً لجناب الادي ونجت
ثلاثاً فردد الجنود المتناف . ثم وقف نظامه نائب
الملك في شرفة النادي والتي خطبة قصيرة اتى فيها
على الذين ساعدوا في اقامة هذه الحفلة لتسلياة الجنود
البريطانيين وان على ذكر ما لجمعية ال. Y. M. C. A.



بصال

الجنود جالسون الى الموائد يتناولون الشاي . صورها مندوب اللطائف المصورة



الجنود يسعون اغنية انكليزية لمنة مشهورة . صورها مندوب اللطائف المصورة

ليل الاعمال في الجيش البريطاني والخدمات
التي تؤديها للجنود

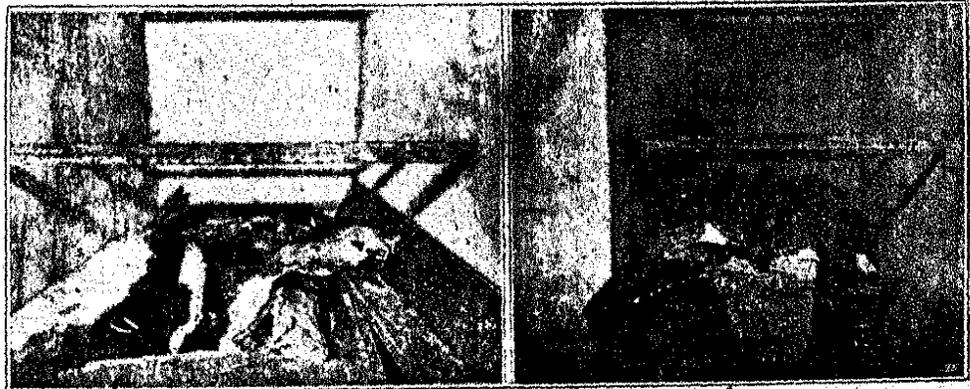
في الساعة السادسة مساء اخذ عقد المدعوون
وعاد الجنود الى مستشفياتهم في مركبات
وقد استمر هذا المهرجان قائماً الى ما بعد ذلك
بشت المصاييح الكهربائية المختلفة الالوان
سواء الحديقة وقاطر مئات من الجنود
ينين لمشاهدة المهرجان والتمتع برؤية ما
فيه وعزفت فرقة الغناء والطرب الاكاديمية
كان لها احسن وقع في النفوس ولعبت
بالمشاعل المنيرة ورقصت على انغام الموسيقى
بتمت الحوايز على الذين استمتعوا في السباق
سرف الجنود يتحدثون بحماسة الحفلة
ن على جمعية ال. Y. M. C. A.

امبراطورة الحبشة



علم القراء ما كان من تطاير شرر نار الحرب الى بلاد الحبشة رغم بعدها الشاسع عن ميادين الحرب العظمى . فاقظت فيها حرباً أهلية كان سببها في واقع الحال انحياز الامبراطور ليدي ياسو حفيد الامبراطور منليك الى دعاة الالمان وما جورهم فقام الحبشان عليه قومة واحدة وانزلوه عن سرير الملك واجلسوا مكانه الاميرة « زوديتا » على العرش . وهذه الاميرة احدى كرامات الامبراطور منليك . وقد احتفل بتتويجها رسمياً ملكة على الحبشة في اديس ابابا في منتصف شهر فبراير الماضي ونشرنا في عدد سابق من الطائف صورة موكب تتويجها وقد انتهت الينا الآن صورتها وهي مرتدية ملابسها الوطنية وجالسة على العرش ويدها صولجان الملك والى جانبها الراس تقاضي قائم الامبراطورية ووريثها ولقد شهد سفراء الدول جميعهم حفلة التتويج ماعدا سفيرى المانيا وتركيا في اديس ابابا . وقام بحفلة التتويج مطران الحبشة ثم التي خطبة انيقة قال فيها لقد سبق خلس على عرش الامبراطورية امبراطورة من قبل وان كثيراً من الدول الاوربية تحكمها ملكات وذكر ان بريطانيا العظمى وهي من دول العالم العظمى ظلت ستين سنة تحت حكم امغور لها الملكة فيكتوريا . هذا والامبراطورة زوديتا في الاربين من عمرها وهي قصيرة القامة ويرجى ان يكون عصر ملكها عصر رخا وسلام وتقدم في مرافق العمران

جاء في اخبار الحرب ان الالمان يقتسروا في انشاء تقهرهم من مواقعهم في شبالي فرسالام تيار الحفنة الجارفي على سباليون والمتاجر وقتل ما فيها من التحف وقسيس الآثار ثم تدميرها وتخريبها بل تهادوا في فناءهم ومجيبهم نخرقوا حرمة الموتى ودنسوا المقابر التي اجمع البشر على اختلاف ملهم وملهم بلا فرق ولا تمييز بين عقيدة اودين على احترامها وقديسها وصونها . وحجة الالمان في دنس المقابر احتياجهم الى الزنك وان هذا



المعدن موجود في توأيت الموتى فكان لهم من المقابر مناجم استخرجوا من توأيتهم الزنك ولسكنهم سجلوا على انفسهم حاراً ابواً لا يحمي من الاذهان ذكره قد برهنوا لهم هذا المنكر الذي لا يبيحه دين من الاديان على انهم لا يحفلون بالشرائع الدينية والطقوس المسنونة بل انتقصوا على احكام العزة الالهية . وترى الى بين هذا ثم صورة قبرين نشبها الالمان الى عمق ستة امتار قرب نويون قبله الجلاء عنها وقد نبهوا ما في التوأيت من الزنك ويعتروا رفات الموتى في شكل مروع مخيف

﴿تمة الرواية﴾

قبش له الضابط وسأله عن عائلته فحمده وقال
! مولاي لا شيء أسر من تأثير الاحسان في
الحسنين هوسر سعادة السكاملين ويجعل
لمسكون

ندفع الضابط لكوهين جنينين آخرين قرصة
ورخصة تبيح له الدخول في المعسكر الانكليزي
في بشر حيث مركز الضابط . فآثني وانصرف
(٦) المعسكر

عتمار الجيش الانكليزي بوقرة نفقاته فقد حل
ون من افراده مبالغ طائلة من بلادهم عدا
ب التي تدفعها لهم الدولة الانكليزية . فكانت
رات الانكليزية في مصر اسواق اتجار يقصدها
عميون وكل من حصل على رخصة بتعاطي
ت فيها غير معارض

بلغ كوهين خيمة الكولونيل - المحسن
- رجب به وتقده اربعة جنينيات قائلاً :
له وما رخصة لفتح محمل حلاقة (مزين)
فأذهب واحضر ما يلزمك وابدأ عمالك .
انه لا يحسن هذه المهنة . فاجابه الضابط
ان تشتغل انت بيدك بل احضر عمالاً بالاجرة
اكون صاحب الشأن

فخضع رأيه ونزل الى المدينة واحضر عاملين
ما يلزم من الخشب وكرامي وادوات الحلاقة
في العمل وهذا هو جدول سير العمل :
تس اليومية ريانان

في اليوم الاول كان الدخول نصف ريال والعجز
قصص

في اليوم الثاني كان الدخول ريال ونصف والعجز
ريال

﴿تمة الكلام من الصفحة ١٢﴾

لسركية من ركبته يطعمهما من جريته (المحدودة)
يشمل البار ويأمن على اعداد الطعام من جريته
يق نساء بالسات اضناهن الجوع وآخر يسند
ويتأخرها ليسري عنها ويفرح همومها وكروبها
كس طفال على حصانه الى غير ذلك من ضروريات الشفقة
وه تلك هي الصفات التي اشتهر بها الجندي البريطاني
في الجندي الالماني الذي ليس الشفقة موضع في صدره

في اليوم الثالث كان الدخول ريانين ونصف
وصافي الربح نصف ريال ومنذئذ صار الدخول بالجنينيات
وبمذبضة ايام توجه كوهين الى خيمة الضابط
ووفاه السبعة جنينيات وشكره والتبس منه الاذن بالتجارة
بالبضائع . فاجابه الى ذلك فيادر الى السوق وجلب
البضائع اللازمة وكتب على باب المحل الاعلان التالي
(مخزن اللورد كتشنر للجنود الانكليزية)

(بضائع حريرية وصوفية وخرداوات على انواعها)
(مستعد لسد كل مطالب الضباط)

فتقاطر الجنود اليه ووفد عليه وفود الضباط .
فبرهن انه اهل للثقة والانكليزي مطبوع على تقدير
العامل الحازم الجدير بالثقة . فاحبوه واكرموه . ولما
بدأ كوهين في العمل تسنى لراحيل ان تبدي ميلها
الفطري وموهبتها الخاصة في الترتيب والتزيين اذ
بدأت تعمل في الابرة وتزكش اثاث البيت .

وكان كريم وفهد من افضل عملاء ايها . والصق
اصدقاء العائلة

وفي ذات يوم التمس الخواجه كوهين من حضرة
الضابط ان يشرف محله لمشاركتهم بالغداء . فاجابه
الى ذلك

وفي الوقت المعين سرتحت راحيل شعرها ولبست
اغراضها فاسترسل دحى الليل على بياض النهار
ولم تكن سارة دونها بجلاً . فلما دخل الكولونيل ادعشه
باهر جمالها وبأدي كالما . فقدمها كوهين اليه وعزفها
به فحملك الضابط بسارة وقال بنت من انت ومن اية
مدينة فاجابه ابنة مخنم شمعون من وارسو . فصاح
بدهشة أأنت « سارة السكر » (لقبها في المدرسة) .

فحملت به وصاحت أأنت « هنري الذهب »
فتصالحا والدموع تجري على الخدين وقالت سارة
لراحيل يا كية - ابن عمي هنري - تعني الذي كنت
اخبرك عنه كثيراً ففسر الحضور سروراً رائداً

ولياذن لنا القاري . بنذلكة ماضي الكولونيل
هنري وهي

كان هنري شمعون يحب ابنة عمه سارة رفيقته
في المدرسة وسنة ١٨٩٦ برح وورسو الى انكلترا ودخل
الحربية ومنها ذهب الى الترنسفال صحبة اللورد
روبرتس في حرب البوير وهو اول من دخل بريتوريا

رافعاً العلم الانكليزي فقال رتبة كبتن سنة ١٩٠٤
صحب الحملة العسكرية الى الشرق الاقصى . وحضر
حصار بورت ارثرو معركة موكدن ومعركة صوشيا البحرية
سنة ١٩٠٥ وسنة ١٩١١ كان في الغدير . وعلى اثرها
عاد الى انكلترا . وسنة ١٩١٤ ارسل الى مصر صحبة
الحملة الانكليزية سنة ١٩١٥ جاء اسكندرية والتقى
بابنة عمه سارة على الصورة التي مر بك شرحها

لم يدرك في خلد الكولونيل ان سارة العزيزة هي
قريبة الرجل الذي احسن اليه . ولولا احسانه لقضي
الامر وعادت الامل الى بولندا ولم تلتق بان عمها
المحبوب هنري . فما احلى غرائب الصدف

الخطام السعيد

انتشر خبر الحادثة في الجيش الانكليزي انتشار
البرق . وهنا هنري بذلك الاصحاب والرفق . وكانوا
يشاهدونه بسرور يصحب حبيته راحيل للزفة في
جهات الرمل بقص عليها انباء حياتها

وكتب الجنرال مكويل القصة لنظارة الحربية
وتلاها ناظر الحربية اللورد كتشنر على جلالة الملك
جورج الخامس والملكة ماري فذرفا الدموع تأثراً
وكتبها الملك في مفكرته

وفي ٢١٥٥ قرأ الصحاحان في الاجيشن غازيت
الاعلان التالي

« يتخلف بزفاف المداموازيل راحيل كريمة الخواجه
كوهين شالوم على حضرة الكولونيل سمث في هوتيل
شبرد في ٢٠ الجاري بحضور القائد العام واركازن حربه »
فحصل كريم وفهد على رخصة الحضور في تلك
الحفلة البهية نظراً لعلاقتهم بالعائلة المحبوبة

ولما ازفت الساعة كانت القاعة مزينة افضل
زينة وقد تجلت محاسن راحيل في صدر المكثف
فبهرت النواظر وعند نهاية الحفلة وقف الجنرال ستانتان
وهنا العروسين والبهتمارضاء جلالة الملك وانامه على
السكولونيل بنشان صليب فكتور يا جزاء انسانيت
وصارت ترقية الى درجة ميرلوا (بريجادير جنرال)
فنتج الحضور ولاسيما الصحاحان قائلين فليحي الملك
وليحي الجيش وليحي الجنرال سمث وتلحي
راحيل هوراه

(بقلم خنا خياز)

مصر

خلاصة اهم اخبار الاسبوع الماضي

اخبار خارجية — تقلالاً عن تفرقات المقطم
الاثنين في ١٤ مايو — استولى الفرنسيون
على المرتفع غربي جومتزا في مكديونية * سترشع
الحكومة البريطانية في طلب المجتدين المتطوعين
للجيش من الكول الى سن الحسين ليحلوا محل
الشبان الذين يشتغلون الآن بصنع النخيرة * تصدر
الصحف الالمانية مصدرة بحروف كبيرة هكذا
« ايسا الامبراطور اسمع اقوال شعبك واصنع الى
مطالبه » و« يحق الخطر بالملكية » وغير ذلك *
اصدرت الحكومة الفرنسية امراً بمحو الجنرال
بتاين رئيس هيئة اركان الحرب الفرنسية العامة
السلطة بوضع الخطط للاعمال الحربية * عدل مجلس
الامة الاميركية قراره الماضي واجاز الآن للكولونل
روزفلت ان يؤلف جيشاً من المتطوعين فيه ٨٠ الف مقاتل
الثلاثاء في ١٥ منه — منعت حكومة سويسرا
اصدار المواشي الى المانيا على اثر امر الدكتور ولسن
بمنع اصدار الاطعمة الى بلدان محايدة * هجم
البريطانيين باسطولهم هجوماً عظيماً على ميناء زيبروج
واحدثوا ثلثات كبيرة في الحاجز البحري الذي يحمي
الميناء * كان هجوم البريطانيين في بولكور لجانباً
وتعد مواقع بولكور من امنع المواقع التي للامان *
اصدرت حكومة سويسرا امرها الى الرجال بين ١٦
سنة و٦٠ سنة من العمر ان يكونوا على اهبة بانتظار
اوامر السلطة العسكرية في البلاد اذا طرأ طاريء
مفاجيء * شبت النار في دور الضنعة في وللمسهافن
الاربعاء في ١٦ منه — تبين ان حكومة
الدفاع الوطني في سلانك ترحي الى اقضاء العائلة
المللكة اليونانية من اثينا وان ينتخب الشعب
اليوناني بعد الحرب جمعية دستورية تقرر دستوراً يكون
اساس الحكومة اليونانية في المستقبل * شرع
البريطانيون في العراق يستعملون سكة الحديد بين
بغداد وسامري * ضببطت حكومة برلين على مشورات
توروية ومركز تطيح فيه * اعلان وزير البحرية
البريطانية ان الاميرال جليكو سيظل في منصبه
ويكون علاوة على ذلك رئيساً لهيئة اركان الحرب
الخميس في ١٧ منه — يهاجم الايطاليون الآن

في جبة بلانا مواقع تعد من امنع مواقع التسويين في
الميدان الايطالي كله * استأنف الالمان اضرام النار
في سان كستان والقرى التي وراء خطوطهم * ادبت
مأدبة فاخرة في رواق مجلس الاعيان بلندن اكراماً
للجنرال سمس لخطب الجنرال وقال ان الملكة
لازمة للامبراطورية البريطانية وانه يستحيل انتخاب
رئيس جمهورية تشمل الامبراطورية البريطانية *
نشر الكونت رفتهو مقالة طلب فيها من الحكومة
الالمانية ان تعلن الحرب على جميع البلدان التي تتجر
مع انكلترا * نشرت جريدة المانية خبراً فحواه انه
القت شركة المانية برأس مال ١٠٠ الف جنيه
لاستنباط المعادن في تركيا
الجمعة في ١٨ منه — شرع الايطاليون في هجوم
طويل شاق ليستولوا على نجد بانسترا شمالي غورترزيا
وهو من اصعب النجود مرتقى * يظهر ان الالمان
مصممون على مواصلة حملاتهم التي كفتهم حتى الآن
خسارة عظيمة * طلب النائب كوهن من اعضاء
مجلس الرخستاغ منع اضهاد اليهود في فلسطين *
تتضمن الاقتراحات التي تعرضها الحكومة البريطانية
لحل مشكلة ايرلندا قانوناً يمنح الحكم الذاتي ويسري
على ايرلندا كلها ما عدا ولاية الصتر الست * اجتمعت
الصحف الفرنسية على الارتياح التام بتعيين الجنرال
بتاين والجنرال فوك * ستعين الحكومة الفرنسية
مندوباً سامياً لاميركا الجنوبية
السبت في ١٩ منه — اغرقت مدمرة المانية
تجاه شير مونيكوج (جزيرة هولندية) ولم يعلم سبب
غرقها * اعلان المستر لويد جورج ان مجلس الوزارة
الامبراطوري يعقد كل سنة ويشهده رؤساء وزارات
المستعمرات والهند * سحب التسويين جانباً من
جنودهم في ميدان غليسيا وارسلهم الى ميدان الاستزو *
نصب التسويين ٤٠٠ بطارية من بطريات المدافع
في شقة لايزيد طولها على تسعة اميال * اعلنت
الكونت رفتهو ان بتان هلفنج وزير الامبراطورية
ورئيس وزراء النمسا وضعاً قبل عيد الفصح الاقتراحات
لعقد الصلح لتعرض على الدول الحاربة واعداً مشوراً
بها ولكن امبراطور المانيا رفض ان يوقع المنشور

اخبار داخلية — تقلالاً عن محليات المقطم
الاثنين في ١٤ منه — تقرر تعيين الدكتور
غرنفل مدير المجلس البلدي خلفاً للمرحوم الدكتور
روفر * تنظر محكمة الجنايات في قضايا تريفال التور
هبط ثمن القمح هبوطاً عظيماً * قررت مصلحة
السكة الحديد المصرية زيادة تعريفة نقل الركاب
وتذاكر الاشتراك النخ ٤٠ في المئة عما كانت عليه
قبل الحرب وقررت تقليل عدد القطارات * اشار
رحمة الله بالمرحوم البرنس دي افيرنوه فيزيو
زوج البرنس الكندرا صاحبة مجلة انيس الجليل
رحمة الله رحمة واسعة
الثلاثاء في ١٥ منه — يجري التحقيق في مسألة الاختلاف
في اموال محكمة الاسكندرية الختلفة * اختار
جمعية الاسعاف العمومية بمرور ١٠ اعوام على تأميم
الاربعاء في ١٦ منه — يصدر اليوم قرار قضى الامة
في قضية الموظفين المتهمين بالتعذيب في مديرية البحيرة
عقد خمسة آلاف اسراييلي اجتماعاً في الاسكندرية
اعربوا فيه عن حزنهم لما اصاب اخوتهم في فلسطين
وقرروا فتح اكتاب لجمع الاموال لمساعدتهم
الخميس في ١٧ منه — صدر بلاغ رسمي
القتال في ميدان فلسطين وفيه ان القوات البريطانية
السريفة دمرت خطوط سكك الحديد والبنكا
التي للعدو في العوجا وبيرين والقسيمة * رفع سكة
حلوان عريضة الى ولاية الامر يطالبون فيها اسد
خط حلوان من احكام القرار الجديد الذي اصدر
مصلحة سكة الحديد المصرية بزيادة اجور الانتد
الجمعة في ١٨ منه — ارسلت لجنة الغناء الامتياز
الى الوزارات والمصالح اسئلة تتعلق بالامور التي تبذل
اللجنة فيها قرياً * اصدر جناب القائد العام للجيرة
البريطانية امراً بشأن ارسال الدراهم الى خارج القطر
السبت في ١٩ منه — ورد على المسوول
رئيس اللجنة الاسرائيلية في الاسكندرية تفراف من
البارون روتشلد في لندن يتبرع فيه بألبي جنبه لشكر
الاسرائيليين في فلسطين * اصدر جناب ملك الجبل
الكرام بمنح حضرة صاحب العزة السيد محمد بك وبها
الايوبي رتبة قائد في جيش جلالته تشريفاً ونظماً



رى القارىء في هذه الصورة بديرية من بطاريات المدافع الانكليزية الضخمة منهمكة في اطلاق القنابل في اثناء الهجوم الاخير من وراء غابة في الميدان الغربي في فرنسا. الضخمة تتلاقى قنابها الكبيرة الحجم عن ابعاد شاسعة ومن خلف صفوف بطاريات مدافع الميدان — التي صورناها في الاسبوع الماضي — فتندفع تلك القنابل في شغل قوس او نصف دائرة ويرى الماحجون القنبلة مارقة في الفضاء فساقطة فوق الهدف متقدمة لهم وحين سقوطها تنفجر اشجاراً هائلًا فتحدث في الارض هوة تنسف ما حولها من حواد وحيوان وتصفق كل من يكون قريباً من منطقة انفجارها وعلى بعد عشرات الامتار منها من شدة ضغط الهواء وترى في الصورة ثلاث قنابل رست فيها قنابل المدافع الضخمة رصاً دراكاً ورجال المدفعية يفرغونها وينقلونها الى قرب المدافع . هذا وبما كانت بطاريات المدافع الضخمة تطلق عن شحنة اميال فان تصويب المرمى نحو الهدف يتم بالتعليمات التي يتلقاها مهندسو المدافع عن المراقبين الذين يقربون مواقع الاعداء في مواقع في النقط الامامية يستترون بهم يرشدون مدفعيهم الى الجهات والى تأثير فعل القنابل وغير ذلك ارشاد الطيارات لبطاريات مدافع الميدان الخفيفة



ما كادت حكومة الولايات المتحدة تعلن الحرب على المانيا وانضمامها الى دول الحلفاء حتى كان ذوو الافكار التجارية الثاقبة في لندن قد اعدوا الملايين من الرايات الاميركية الصغيرة وحملوها لصغار الباعة في الطرق والشوارع . فلما رفعت الدوائر الرسمية والمصالح رايتها احتفاءً بدخول اميركا الحرب ومعها راية الولايات المتحدة شرع اولئك الباعة وهم يعدون بالالوف يبيعون الرايات الصغيرة . فابنا سرت في لندن وحيثما كنت فيها لا ترى الا اناساً حاملين راية الولايات المتحدة ولا سيما في الحفلات الكبرى التي تقام فيها الخطب الرنانة ترحيباً بالخليقة الجديدة وقد خص جانب من ايراد ما يبعث به تلك الرايات الجميلة بمساعدة جمعية الصليب الاحمر وفروعها . وترى في الصورة المنشورة هنا رجلاً يشتري راية صغيرة من تلك الرايات التي تعد بالملايين



<p>الاب — دعيني اعانقك يا بنية واهنتك فقد اتاني صديقنا الشاب جورج طالباً يدك للزواج الفتاة — ولكنني يا ابنتاه لا اود مفارقة والدتي الاب — هذا امر سهل حله . لا بأس اذا ذهبت والدتك برقتك</p>	<p>كانت عائشة بنت طاحه لا تستر وجهها وهي من اجل نساء قريش . فلما تزوجها مصعب بن الزبير كلمها في ذلك فقالت : — ان الله تعالى وسمي بمسبح جمال فاحببت ان يراه الناس . والله ما بي وصمة استتر لها</p>	<p>لا ايمان لتاندم الكبير هند نبرج شمالاً من الخشب يدقون فيه المسامير الفضية تذكر افاقيس مصور سخي هذه الفكرة ورسم هذه الصورة وهي تمثل المرشال بتمرس وتداً بعد وتدفي التمثال — رمزاً الى هجوم باقيين وضربهم خط هند نبرج</p>
---	---	--



ترى في هذه الصورة منظرًا يكلم القواد حراً ولسي . انه يحاكي رواية تمل كل يوم ترى شمال فرنسا حيث ينسحب الالمان من ايام البريطانيين متقهقرون مدحورون . ولا يكاد الالمان يجرون عن تلك القرى بعد ما يسلمون فيها السيف والنار حتى يقابل الذين بقوا احياء من سكانها من النساء والاطفال البريطانيين ويعيونهم تذف دموع الفرح والابهاج بنجاحهم من الالمان الذين اذاقوم الامرين من ضرورب العذاب وساموم ذلك والزموم الميع الحضي فيصطف الجنود البريطانيون ويخونون عليهم حنو الامم ويجالسوهم ويؤاكلوهم ويبدلون جهنم في مؤاساتس وتخفيف بولام . وانك ترى في هذه الصورة جندياً حاضناً لطفلين وقد وضع كلا (النتة على صفحة ٩)