

## بالاصطناع

### التحس الأزرق

يمكن ان يجعل لون التحس ضارباً الى المرقة كلون الفولاذ الصلب الا ان المرقة هكذا  
يذاب عشرون غراماً من كبريتيد الهيدروجين وعشرون غراماً من ملح الطعام في عشرة لترات  
من الماء وتقطس قطع التحس فيه كذلك او محققة بلقاء فيضرب لونها الى الزرقة

### تزع الفريش القديم

اذا قدمت ائمة البيت وقدم الفريش عليها وتكرر دهنها به حتى لم يعد منظرة صالحاً  
واريد زعمه عنها او اصلاح منظرة غداً اوزناً متساوية من الاكحول القوي وزيت الترنيتينا  
البيد وضعا في زجاجة وسدها وضعا في اناء فيه ماء سخن وبقى سخن مزيج الاكحول والترنيتينا  
اصبح يد الامتعة مراراً حتى يزول الفريش عنها او حتى ينظف ويطلع . ومزجة هذا المزيج انده  
لا يظهر لون الخشب كالسوائل القوية التي تستعمل عدة لتزع الفريش عن الخشب

### النساق الفوتوغراف بالزجاج

نظف لوح الزجاج جيداً واذب الجلاتين في الماء الدافئ وصبه عييد حيث تريد النساق  
الصورة به ثم ضع الصورة على الجلاتين وصب عليها من مذوب الجلاتين ايضاً . ثم ازل  
الجلاتين رويداً رويداً حتى تنفذ الصورة بالزجاج ولا يبق بينهما فقائيع هوائية . ويعوض  
عن مذوب الجلاتين الصنف بهذا المزيج . جلاتين ١٦ جزء انغليسرين جزء واحد ماء ٣٢  
جزء الكحول ميثيلك ١٣ جزء والاجزلة كلها بانوزن . ينقع الجلاتين في الماء اولاً . ثم  
يذاب بحرارة خفيفة ويضاف اليه انغليسرين ثم يصب الكحل في الاكحول رويداً رويداً

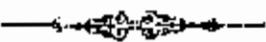
### فريش لحشب السندان

جرت العادة ان يدهن خشب السندان بالشمع مذباً في الترنيتينا فان الترنيتينا يظهر

ويبقى الشمع في مسام الخشب ولكن يعترض على ذلك بأنه إذا وقعت تقطع الماء على هذا الخشب اقتصت مكانها بقعة يعضاء تنلف لون الخشب . ويمكن ان ينقى الشمع في ماء قوي فيد شوي من الصودا فيصير الشمع ليلاً كازبدة وإذا استعملت البوتاسا بدل الصودا يبي الشمع سائلاً تقريباً فيدهن بد الخشب يدخل مسامه بسهولة ويمكن ان يخرج بمادة تدون الخشب وزناً قائماً كسحق فان دبتك فيصير جميلاً جداً ولكن لا بد من ان يدهن بعد ذلك بفريش خفيف يتبر من فعل الماء . ويصح هذا الفريش باذابة ستة اجزاء وزناً من كوبال زنجبار وخمسة اجزاء وزناً من زيت بزر الكتان المغلي ويخفف المزيج بمشرة اجزاء وزناً من التريبتيا . يدهن الخشب بهذا الفريش فيجف عليه في يوم ويبقى عليه قشرة ثابتة من انكوبال والربرت انقلتن لا يدخلها الماء .

### حفظ الحجارة من التفتت

إذا لم يرد دهن الحجارة بدهان زيتي لحفظها من التفتت خوفاً من ان يغطي الدهان ما عليها من التفتت او يغير لونها الطبيعي أذيب جزءاً من اللاك القشري الاسفر في ثمانية او عشرة اجزاء من البيرتو البروكليك ورس الحجر به بفرشة فيكسره قشرة رقيقة شفافاً تقيه من التفتت ولا تغير لونه .



## ناب البراكين

### الحزان

مذكرة لسروليم جارستن وكيل نظارة الاشغال العمومية  
يظنونا التغيير الذي طرأ على مشروع الحزان الى التغيير في تقدير التوائد المنتظرة منه .  
تقد كان مال المشروع الذي اقترح في تقرير ١٨٩٤ ان يبني سد في اسوان يرفع سطح الماء  
فيه ١١٤ متراً عن سطح البحر ويحزن ٢٥٥٠٠٠٠٠ متر مكعب من الماء . وقد ران هذه  
النكية تكفي لجميع البلاد الواقعة بين اسيوط والبحر المتوسط