

بَابُ الْمُنْتَضِفِ

عنه هذا اليت منذ أول انشاء المتنطف وعندنا أن نجيب نريد مسائل المتفتكين التي لا نخرج عن دائر
بعد المتنطف ويشتغل على السائل (١) أن يبنى مسألة باسمه والفايد ومحل اقامته اسمها واصحاب (٢) اذا لم
يرد السائل التصريح باسمه عند المراجحة اليه فليذكر اسم لنا ويعتبر حروفاً صرح مكان اسمه (٣) اذا لم نخرج
الاسم بعد شهرين من ارسالي اليها فليذكره مسألة فان لم نخرجه بعد شهر آخر فكيف قد اهلنا لسبب كانه

(١) كمية المطر

بجانب المقياس على مدار السنة

(٢) آثار مصر في اسبانيا

ومنه رأيت في رسائل حضرة احمد بك
زكي عن المؤتمر ان احد المشتغلين بالآداب
والآثار العربية اراه صورة للمصري منقوشة
بالحروف الميريوطيغية عن عليها احد الفلاحين
في مرج غرناطة وان انقوم قد عثروا في
مدينة برشلونة على آثار مصرية كثيرة. فما
رأيت في ذلك وهل في التواريخ ما يؤيد ذلك
ج يتعدّر علينا الآن تحقيق هذا
ظنر لانه قد يقتضي بحثاً طويلاً. ولكن من
المؤكد ان الآثار المصرية كثيرة في ايطاليا
وهي قديمة من العهد الذي كان فيه الرومان
متسلطين على اسبانيا فلا يعد ان توجد
الآثار المصرية أيضاً في البلاد التي كانت
تحت سلطتهم. وقد وجدنا نحن خاتماً ذهباً في
ساحل بيروت في قايوت من الرصاص على
صه صورة مصرية ويظهر من الرسوم التي
على التايوت انه من عهد اليونان ومن الصورة

المشورة. ابراهيم اندي زكي. كيف تقدر
كمية المطر الذي يقع في مدة محددة فانه
يرد احياناً في المتنطف انه وقع من المطر
كذا وكذا من العقد فكيف يقدر ذلك

ج. بكون في المراد المتيورولوجية
مقياس يسمى بهوفمانترا اي مقياس المطر
وهو في الغالب انا اسطواني علوه نحو قدمين
وقطره نحو عشر عند او نحو ٢٥ مستقيماً
فيوضع هذا المقياس خارجاً مدة نظرة ثم
يصب ما وقع فيه في اناء زجاجي دقيق قطره
قيراط اي ان مساحة مقطوعة $\frac{1}{10}$ من مساحة
مقطوع المقياس فاذا ارتفع الماء المنسوب فيه
عشر عقد فقد كان ارتفاعه في المقياس عشر
عقد. ومعلوم ان ارتفاعه في المقياس مثل
ارتفاعه على الارض التي حوله فالواقع من
المطر حيثل عشر عقدة ويقاس المطر كذلك
كل يوم من فصل المطر ومن ايام السنة
فيعلم سمك الطبقة التي وقعت منه على الارض

كتب بسيطة ومطوية بالعربية في العنود
 انطيسية في القنر السوري والعصري ككتاب
 العروس البديعة لطف سعد شردوي وكتاب
 النطفة الطبيعية للسيدة المن جكس والنقش
 في الحجر لترحوم الدكتور فان ديك. ليس
 البلاد في انتشار الى مثل هذه الكتب

ج المانع الاكبر قرة رواج هذه الكتب
 فكتاب العروس البديعة خيع منذ خمس
 وعشرين سنة وحتى الآن لم تعد الطبعة
 الاولى منه. فالعالم الذي يوافق كتاباً في
 هذه المواضيع يجب ان يكون على ثروة طائلة
 لكي يستطيع ان ينشئ على تأليفه وطبعه
 ولا يتظر العوض واهل الثروة ليسوا من
 الغناء والغناء ليسوا من اهل الثروة

(٥) دولاب شيكاغو

الاسكندنافية. عبد الحميد انندي
 المصري. ارسلت اليكم طي هذا ورقة عليها
 رسم ساقية او ما تشبه زخومتكم الافادة
 عن اسمها

ج هو صورة الخنجر (الدولاب)
 الذي كان في معرض شيكاغو باميركا
 وكان الناس يجلسون في صناديقه فيدور
 بهم فيشرفون على مشاهد المعرض كلها لان
 قصره ٧٧ متراً وال جانب صورة المأذنة
 في القسم المصري

انصرية التي على القص ان صنجه كان
 يونانياً مصرانياً توفي في ساحل بيروت ودفن
 فيد اي ان المصريين واليونان والرومان
 الذين تدنوا بالديانة انصرية كانوا منتشرين
 في ممالك اليونان والرومان وكانوا يمارسون
 شعائر ديانتهم فيها فلا عجب اذا بقيت آثارهم
 حيث كانوا

(٦) مكان الكواكب

معمل الزجاج. احمد انندي السيد.
 لماذا خص الله كرمنا الارضية بانواع الخنوقات
 من حيوان ونبات دون سائر اليازات
 على زعم من يزعم ذلك

ج لا يمكن الحكم بان الله خص
 الكرة الارضية بالخنوقات كما لا يمكن الحكم
 بانه اشرك غيرها في ذلك معها وكل ما يقال
 في هذا الموضوع من قبيل الفنون والاحتمالات
 او الترجيحات المبنية على قياس التمثيل وقياس
 التمثيل هذا يرجح وجرد الخنوقات في بعض
 اليازات لان بعضها مثل الارض في حالتها
 الحاضرة وبعضها مثل الارض في ادوارها
 الغابرة وبعضها مثل الارض في ادوارها التالية
 وبذلك يترجح ان الاجرام التي مثل الارض
 في حالتها الحاضرة مسكونة مثل الارض ايضا ولو
 خالف سكانها سكان الارض من كل الوجوه
 (٧) كيف انكب الطلبة

ومنه. ما هو السبب المانع من تأليف

(٦) العادة القبيحة

ملح . ا . ب لي فتح يبلغ من العمر ١٩ سنة أخذ منذ ثلاث سنوات يجارس العادة القبيحة التي يستعملها أكثر الثبآن فحظ جسمه وضعفت قوته واظلم بصره ولم يمد قادراً ان يمشي نصف كيلومتر ولما بحثت عن حالة ميستر اخبرني بوانمة الخال وقال ان كل تلامذة المدرسة جارون بجراه . وانه لا ادري الآن ماذا يعمل له كي تعود صحته وقوته اليه ولا ما هي الوسائل التي تشيرون بها لابطال هذه العادة القبيحة

ج المنع اولاً وطريقه ان يرسخ في عضول الثبآن من حين بلوغه ان هذه العادة تنهك اجسامهم وتضعف عضولهم واخرتها الجنون او الضعف المستر وان يرسخ في عقولهم ايضاً ان فرائض الدين تنهى عنها فهي من المحرمات كما انها من اشد الافعال ضرراً . وان يراقب الثبآن مراقبة دقيقة حتى يتنعموا من اعتيادها . ولا يصعب على من اعتادها ان يطلها اذا عقد نيته على ذلك فتعود قوته اليه بعد زمن غير طويل . اذا لم يكن قد افترط فيها جداً . واذا كان يأتينا ليلاً عن غير شعور تربط يدها وهو قائم لكي يتنعم عنها فيمتنع . والاسلم منع العلة قبل ظهورها ومداواتها قبل تمككها ويكون ذلك بالتعليم الصحيح والتخويف من العقاب الوخيمة والمراقبة الدقيقة

تم ان تزويج الثبآن بين العشرين والخامسة والعشرين لا يضر انفس كما يزعم بعض العلماء بل هو اسلم لصحة النفس ومنع هذه العادة ولا ضرر منه على الشاب اذا كان معه عفة وصيانة

(٧) وطن البقي

مصر . احمد افندي عبد الرحيم المورفي
هن البقي موضع اصلي وهل كل البلدان مضافة به وهل يكثر في بعضها ونقل في بعضها لاسباب طبيعية

ج يقال ان وطن البقي الاصلي بلاد المشرق لكن ذلك قول لا دليل عليه . وقد كان اليونان يعرفون البقي باسم كورس والرومان باسم ستكس وزعم ارسطو انه يتولد من العرق . وقال لينيوس الباقي انه لم يعرف في ستراسبورج قبل القرن اخادي عشر للمسيح وانه لم يكن معروفاً في مدينة لندن حتى نقله المهنوت اليها . وهو الآن موجود في أكثر البلدان ونقل بالنظافة ويكثر بالوساخة

(٨) كم تلد البقرة

ومنه . كم تلد البقرة في اليوم
ج انها تبيض ايضاً ولا تلد ولادة وهي تبيض اربع مرات في السنة نحو خمسين بيضة كل مرة

(٩) رائحة البقي

ومنه . اصحح ان في استنشاق رائحة

البقرة ساعة قبلها فائدة مستشقها

ج كلاً إذا اراد الانسان ان
يعاد شم الروح الخفيفة حتى لا يعود يعاني
(١٠) غلاة البق

ومنه . هل للبق غذاء غير الدم

ج ان البق انواع كثيرة والبق البيتي
المعروف لا يفنذي الا من الدم لكنه قد
يلتصق بالهام والغفاس والسنونو فينذسبه
بامتصاص دما . ومنه انواع تمتص غذاءها
من البرود وقد شاهدنا نوعاً يفنذي بيزر
الخطمي ورائحته مثل رائحة بق البيوت تماماً
وهو مثله شكلاً

(١١) العلوي بالبق

ومنه . هل يحشى ان ينقل البق بعض
الامراض المعدية من شخص الى آخر

ج نعم قياماً على التاموس ولم يقدم دليل
قاطع على البق في ما هم ولكن اقيمت
ادلة على ان التاموس ينقل الامراض المعدية
من شخص الى آخر

(١٢) انداء البق

ومنه . هل للبق اعداء من بين جنسه
ج يقاى ان الضراصر تاكل البق
لكن لا تذكر اننا رأينا شيئاً لذلك . ولا
يعد انه يصاب بامراض فطرية قبيحة فقد
شاهدنا بعضه ميتاً لغير سبب ظاهر

(١٣) هاجز وانصيف

ومنه . لماذا يعجز البق في فصل الصيف

ج لان البرد يضعف قوته الحيوية كما
يضعف قوي كثير من الحشرات فيشتوي
الشتاء ثم تأتي الحرارة تزيد قوته الحيوية
(١٤) القطن من البق

ومنه . ما هي الطريقة المهيمة للغلاص منه
ج النظافة الشامة فاذا تعهدت المرأة
اثاث بيتها يوماً بعد يوم وقتلت ما فيه من
البق لم يضر شهر من الزمان حتى يزول البق
كله تماماً . ثم لا بد من التفتيش عنه مرة
بعد اخرى كل شهر او شهرين لشلا تعلق
بقه بشباب الانسان من بيت او مركبة فينقلها
الى بيتك وتكثر فيه

(١٥) زمن اختراع المقاييس

الاسكدرية . محمد افندي سنجي خير الله .
في اي زمن اخترعت المقاييس ومن هو
اول مخترع لها وكيف كانت الامم تقيس قبل
اختراع المقاييس

ج استنباط المقاييس قديم جداً سابق
لزمان التاريخ فلا تعلم اسماء الذين اخترعوها
اولاً . وكان الناس يقيسون اولاً بالاصبع
والقبضة والشبر والقدم والذراع والخطوة
والباغ اي باعضاء الانسان وجروا على ذلك
الى ان وضع الفرنسيون المتر حاسبين اياه
جزءاً من ريع محيط الارض

(١٦) انقسام الجرائد العربية

ومنه . ما هو السبب لانقسام الجرائد
العربية اليومية الى حزبين

ج يظهر لك ان النسب الاكبر لذلك ان امة من الامة الاجنبية ساءها حلال الانكيز لمصر فخرت بعض الجرائد وبعض الناس على مقدماتهم وتبجح اعجابهم فحقت الجرائد الاخرى لا ترى هذا الزأي حواء وانقسمت الجرائد من ذلك الحين الى حزبين

(١٧) حرب السودان

ومنه . يقال حرب المصريين في السودان جهاداً ولتقتول فيها شهيداً ثم لا وما الدليل على ذلك

ج لانها هو افتاء علماء الشريعة في ذلك ولم تسأهم ما الحكومة المصرية فعتبر هذه الحرب حرباً يراد بها استرداد الاملاك التي استولى عليها العصاة الخارجون عن طاعتها

(١٨) ضعف التاكرة

مصر . احد المشركين . تعرف شخصاً كما قرأ قصة او نادرة مرة او مرتين يسير يروي اكثرها غيباً وبه رغبة شديدة في مطالعة كتب الحكمة والطب ولما كان لا يستفيد منها شيئاً وكذا يعلق بذكريات منها صفة مره . ويحور ذلك فلا ينساها سريعاً وقد كان لا ينسى شيئاً من ذلك في الداعي لضعف ذكركم وما دواؤهم

ج يحصل ضعف التاكرة غالباً من اهل استعمالها ومن ضعف التلبية عموماً والتقدم

في السن وكثرة اشائس ولا يعد ان تكون هذه الاسباب قد اجتمعت كلها او اكثرها في الشخص الذي تسير به اليه . والعلاج يقوم بتفوية حسه وراحة باله من الشواش وتخزين ذكركم

(١٩) أصل البرابرة

الاسكدرية . محمد اقلبي مصطفي واحمد انندي سعيد . يقال ان بين البرابرة عادات كثيرة نسب الى المالك القديم حاكم مصر وظردم محمد علي باشا الكبير وبذلك يلقب اكثر البرابرة بلقطة كاشف وهو لقب تركي على ما نطقه وأنا نرى ملاح كثيرين منهم تشبه ملاح الاتراك وان كانوا سمر الالوان

ج لانه في ان اصل بعض البرابرة من الاتراك واصل بعضهم او اكثرهم من العرب وقد اوضح ذلك في مقالة وبجيزة في هذا الجزء فليكم تراجعتها

(٢٠) معنى بربري

ومنها . ما معنى لفظه بربري هل هي مرادفة للفظه سوحش او هي مشتقة من لفظه بربر التي يسمي بها سكان بلاد المغرب

ج لم تتو تسمى التسمية التبرية بربراً ولكن يظهر لك انه اطلق عليهم اسم البربر سكان شمالي افريقية الاصليين حسب اسمهم