

# اللطايف المصوّرة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

No. 123 - Vol. III. CAIRO 18th. JUNE, 1917.

اللطايف المصوّرة

تمت كتابتها وبتتبعها  
تتميزها كواشحاً بجمالية وشعر  
بأنها ليست كغيرها في الألبان  
صاحبها إسكندر مكاريوس

الإشتراكات

فرجته ٥٠ قرشاً سنانياً في مصر  
والخارج ١٢٠ شبنانياً في الخارج  
ذو القربى لا يشتركون من مدة اثن  
من سنة والبريد مستأناً

عن النسخة ١٠ ملهات موقتاً

القاهرة يوم الاثنين في ١٨ يونيو سنة ١٩١٧

العدد ١٢٣ (السنة الثالثة)

## سقوط قسطنطين . على قبالك يا غليوم



١. قسطنطين

قضى الأمر وحام القدر فقد أزل قسطنطين ملك اليونان عن عرش اليونان ولم يبق له بملك مدلع. ولو أتبع قسطنطين نصيحة نسيبه غليوم الألماني حيث قال له احتفظ برشك أليم تأت الزواج الشديدة والمواصف الخيفة متيقنة برشه منذ شهر. لو أتبع نصيحة وسالم الحقاء ولم يقم بأقل ماردة لهم في الحقاء، سلم عرشه وسان ملكه. أما وقد أزل عن عرشه وأفتت صولجان الملك من يده فاول ما يتندر الى ذهن القراء ان يقابلوا بين تنازل قسطنطين وتنازل قيصر روسيا نقولا الثاني ما بين الحادتين من التشابه والقياس الا ان الفرق بينهما ان تنازل القيصر جاء شجاة وتنازل ملك اليونان كان متوقفاً منتظراً . ووجه الشبه في حكاية الملكين ان قيصر روسيا أصاح بأذنيه سمعاً لا قوال زوجته الألمانية التي كانت تفاق باسنان خفية الألمان وجراسيسهم فكان يتسجل كل سبب ومطلب قضاء او حلالها غير نادر الى نتائج سياسته الخرقاء على بلاده مما جرّ الحراب على نفسه وقد جاء هذا متعلّقاً عام الانقلاب على الحالة في بلاط ملك اليونان فان قسطنطين لم يكتف

باتباع السياسة التي كانت توحى بها اليه زوجته صوفيا شقيقة امبراطور الألمان بل حالف أعداء اليونان الأسيانيين ونهى بهم البلساريين وسمح لهم باحتياز حدود اليونان والاستيلاء على بعض المدن والحصون فانار ذلك سخط فريق من اليونانيين الوطنيين الأحرار الحيين لبلادهم فأعلنوا خروجهم عليه شاقين عصا مطاعته الى غير ذلك مما علمه كل قاص



٢. صوفيا ملكة اليونان وهي شقيقة غليوم

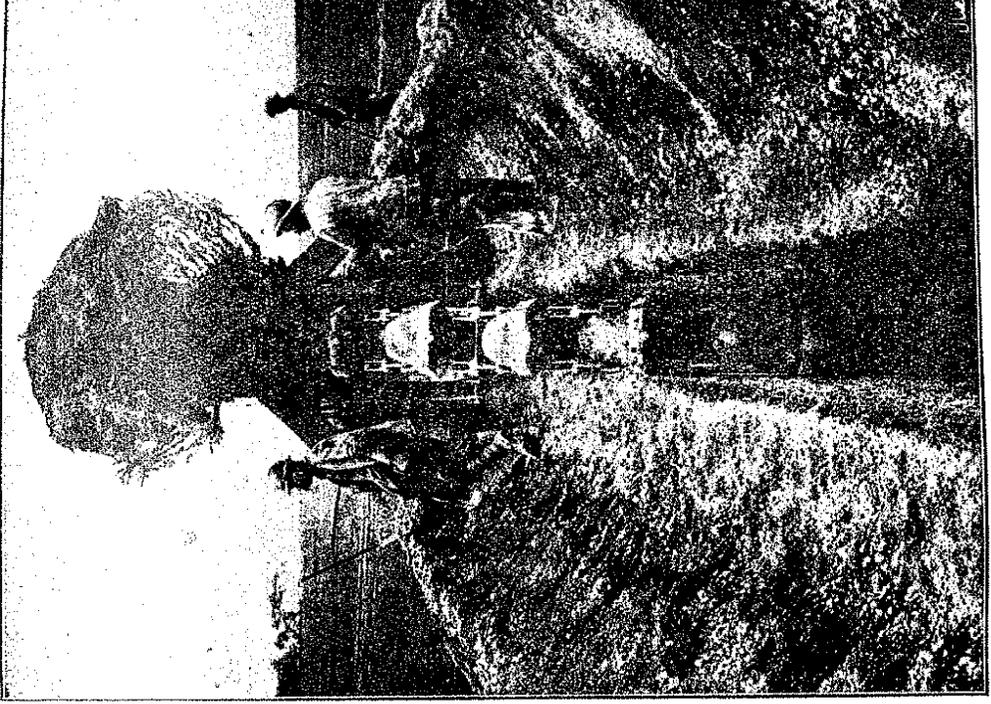
قسطنطين ملك اليونان المتنازل وعمره ٤٩ سنة وهو حفيد ملك الدنمرك وابن خال الملك جورج ملك الانكارز وابن خال قيصر روسيا السابق

وشعبه جنبايات لا تعترفها الشعوب الملك او أمير قشطر البلاد شطرين وجعل اليونانيين في بلادهم وسائر أقطار العالم حزينين ينسهما الضغائن والأحقاد . وقد رقي قسطنطين عرش الملك في ١٨ مارس سنة ١٩١٣ على أثر مقتل والده الملك جورج بيد جان ائيم اغتاله وقضى عليه وهو شيخ طاعن في السن . . . . . ولا تتولى في هذا المقام وصف أخلاق الملك قسطنطين بمد الذي قرأه القراء عنه في أثناء الحرب الحاضرة وخلاصة ما يقال عنه انه لم يتحل بالأخلاق التي يجهبها الناس في الملوك من سعة الصدر والترفع عن الدنيا والجلود والحلم في ساعة الحلم والعزم في ساعة العزم . وقد اكتسبه أخلاقه هذه عداوة شعبه له قبل حرب البلقان فاضطر ان يفادر بلاد

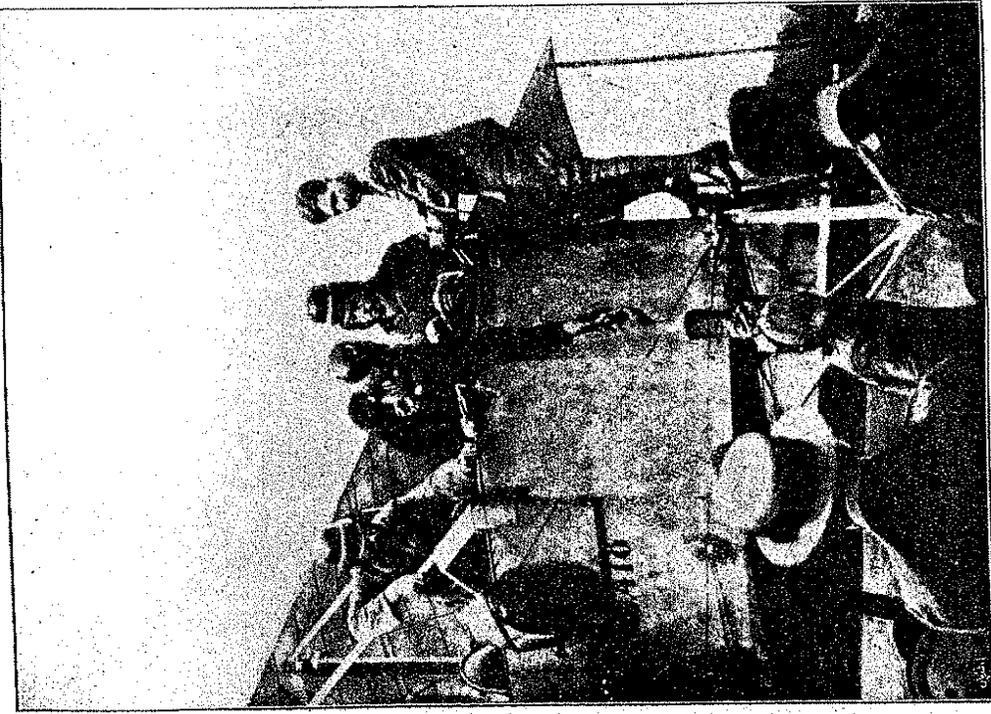
وربات وكانت خاتمة مطالبهم أنهم الشأوا لهم حكومة مستقلة في سالنيك سموها حكومة الدفاع الوطني وحملوا رئيساً لها ذلك الوزير اليوناني المناقل الحكيم فيزيلوس . واخذت هذه الحكومة الجديدة تزيد قوة وتقوياً فحيشت جيشاً من اليونانيين الأحرار لمقاتلة البلساريين وردمهم عن اليونان وناقسوا الحكومة الملكية فبدأ مركز قسطنطين يتزعزع ونجم قهوذه يأفل الى ان خوى وكان من الأمر ما كان . قال القلم: ان الملك قسطنطين جرى على خطلة حتى الآن عواقبها واعطي ملكاً فلم يحسن سياسته فاضطر ان يزعج التاج عن مفرقه وينبذ صولجان الملك من يده ويترك العرش الذي نصبه اليونانيون لوالده من قبله بمد ما حتى على بلاده

اليونان مع بعض  
اشعاعه خوفاً من الفتنة  
ولولا فزيليوس الذي  
كان يسمي له الموت  
ثأري عرش الملك كما  
ذكرنا قبل الآن.  
وكانت اخلافة هذه  
اعظم عمل في جهه  
طوع بثلث الاثان  
فراخضحية دسائسهم  
وحط من شأن بلادهم  
وحرم اليونانيين  
فرصة من خير فرص  
اللهر واغوى جانباً  
من خاصهم وعامهم  
حتى كادت القوضى  
تم البلاد لولا اعزم  
دول الاقناق وبقنلة  
فزيليوس»

علم القراء كيف ان  
الحرب الحاضرة  
حرب خنادق وفاق  
ولقد رأيت الحربية  
الفرنسية ان حفر الخنادق يقتضي تشييل جيش كبير من الجنود الاقوياء يجرها فاجهدت قرانج المخترعين وبكموا من  
استنباط آلة تعمل عمل الجيود فتخفر في الارض خنادق الى اعماق مختلفة في خطوط مستقيمة او متعرجة حسب الاقتضاء  
والصورة المدرجة هنا تمثل واحدة منها وهي تدور بقوة محركات بخارية وتستطيع آلة واحدة يدورها ثلاثة رجال ان تخفر في  
يوم واحد ما لا يجفراه الاستون جندياً في يومهم وهي بسيطة التركيب قليلة النفقة وزراها في الصورة قد حفرت خندقاً عميقاً  
وعم يستطعون حفر خنادق مختلفة الرض. ابدال الحارث المسنة التي تتصل بالسلسلة التي تدار بالحرك وتراها ظاهرة في الصورة



الطواف التي همم فيها الايطاليون هجومهم الاخير فاوفاً لصرماً ميناً وفوزاً باجراً . والظاهر ان الطائرة التي في الصورة من طرز كبير لان فيها طيارين غير الجنرال كادورا واحداً في الطائرة يتنازل شيئاً من احد المودعين



جرت الحرب فضل الطيارات تجرى قلب النظام القديم المتبع المعروف رأساً على عقب . فالتأمد لا يكتفي بدرس الخرائط المتصلة بالبلاد التي يقود جيشه فيها بل يراجع الصور الفوتوغرافية التي بصورها الطيارون فوق مواقع اعدائهم فيحصل بذلك على معلومات كثيرة تزيد خبرة ما سيكونون من خطته . وقد اتبع معظم القواد الكبار عادة الطيران عادة الطياران قبيل وضع خططهم الحربية وانك اتري في هذه الصورة التأمد اللام للجنش الايطالي وهو الجنرال كادورا منطياً طائرة ايطالية وقاصداً الطيران فوق

## بين المتجهم والدلالة

بقلم قولا افندي الحداد

كان الفتي سليم بك الخالي في حانة السفنكس رجة الله عليها يتشرف كؤوسه المسائية المعتادة ولديه ضحكاً حبيب افندي يساقيه و يسامره ويردف كل رشمة « بنهه » . وبعد برهة تمهد حبيب افندي بل صدره فقال سليم بك : ما بالك يا حبيب فاني اراك تخالف عاداتك . تشهد نهاية المتحضر في ايامنا اجنابنا - الحق اني لا اكون مبتهجا يا بك الا في المساء حين اكون نديماً لك . ولا اتالك ان يمازج سرور الله غوم النهار - عجباً

- لا تعجب ياسيدي . اني فتى في شرح الشباب وقد اصبحت اتمكر في المستقبل واهم له والى الآن لم اجد مرتقاً اتكل عليه . لا اترك اني في ساحة نعمائك يا بك الا خشياً بأساً ولا اخاف فلما المستقبل واسكن موما يكن الامر فتى مثلي لا مطارف ولا تلبيد له يجب ان يشغل نهاره في عمل ما كما يشغل ليله في مسامرة أصدقائه فقهه سليم بك وقال : - اوه . بالك من يلف . دع المقادير تجري . واجرح كاساً الآن . هل أت في حاجة الى فانس ؟

- الحق اني في حاجة اليها كل حين . اسكنني لا اريد ان اكون عالة على سيدي البك . فما ضره ان يولياني عملاً في ادارة اطيانه في مقابل ما يدفعه علي من التعمير - أنت تعلم يا حبيب اني ورثت من أبي نائل اطيانه كما ورثت تلك الامايرن ولا قبل لي على ابداله ولا على التدخل في شؤونه

- ليس بالمتعذر عليك ياسيدي ان تجدي عملاً عند أحد أصدقائك

- لله منك يا حبيب . استغرب انك تهتم في أمر صغير كهذا في ايام تمننا بلذة الكأس . وعجيب ان يبدركي مثلك نفسه بعمل عقيم . والله لو كنت في ذلقة لسانك وسرعة خاطرک وحسن فراسنتك لاخترت حرفة النجم ضارب الرمل الذي يثرى من وراء اللب يقول الناس . خذ الكأس . واشرب على سر من يا حبيب ؟ - على سر هذه النصيحة ياسيدي وفقه حبيب فقال سليم بل قل سر ذات الخللخال مضت الايام بل الاشهر ولم يمد يري سليم حبيباً

فاستعاض منه ببعض الاخوان نديماً وسميراً . وفي ذات يوم من أيام مارس الجميلة كان عائداً الى منزله نحو الساعة الثانية بعد الظهر فالتقى بسيدة مجلبيه منقبة يتم هيف قامتها ورشاقها عن حيوتها وتم نضارة كفيها عن صبوتها فما اقرب منها حتى هاجت الخرة في نفسه نفرة المغازلة فقال : فلين يا لئامادي . يا بياض النل وريح الياستين ونور الورد . . .

فقاطعت تقر بظله ساخطة وقالت : مش عيب على بك طويل عريض يك يبصص لست حرة سائرة في سبيلها - ده مش أنا اللي يتكلم يا عميون الغزلان وقامة البان - امثال مين غيرك هذا يمشي ويتأيل وبيزري من الكلام قابل

- ده الحب اللي يتكلم والقلب اللي يترجم باهاتم - أنا ياسيدي بنت ناس مش بتاعة سكة - وأنا ياسيتي ابن ناس مش محرم علي حب بنات الناس - ما علمش اللي له غرض بنتت يخطبها من أهلها مش في السكة

- وحنرف الاهل الكرام ازاي اذا كنا مانرفش الغزاة اللطيفة بالاول

- ياسيدي انا بنت المرحوم علي باشا البيرقدار اللي كان قائد جيش افندينا من زمان وبيننا مضيمش وعندنا الشئ اللائق باكرام الزائر الكريم - طيب ما علمش . واجب نتشرف وتعرف ولكن ايه يمنع تنفسح ساعة في الجزيرة مثلاً وتكون المعرفة مقدمة الزيارة .

وبين أخذ ورد ركبا مركبة الى الجزيرة في ضحى اليوم التالي خرج سليم بك من منزله كالمستاد وبقيت زوجته حميدة في المنزل تأمر الخدم وتنهى كعادتها . وصما قليل وافتها الخادمة تقول : -

هنا ياسيتي دلالة واياها حراير حولة قوي . تريدي تشوفيها ؟ - دعي الدلالة تجي لهننا وانت عودي لشغلك . واحب يكون كل شئ جاهز قبل الظهر لان البك جاي بدري النهار ده

دخلت الدلالة وهي فتاة في ربيع الحياة واستقبلت حميدة قائلة بصوت خافت اسم الله على طلعة البدر قدللت حميدة وأذبلت عينها قائلة : - عندك حاجة كويسة على شان بنوار الليت

- والله ياسيتي عندي حاجات كويسة قوي ولكن

ماظنش انها تليق للجمال ده . لو عرفت اني راح اشوفك كنت جيت حاجات ماتتوحدش لاعند سمان ولا عند شيكوريل فابسمت حميدة وقالت - ما علمش نشوف الموجود

وجعلت الدلالة تبسط البضاعة وحميدة ترى وتسال عن ثمن كل شئ وتقول يمكن ده يعجب البك وده ما يعجبوش . فقالت لها الدلالة : - ويعني حايكون البك أزوق منك - والله ياسيتي ما يعجبوش العجب - بالطبع البك اللي عنده ست بالجمال ده والأدب ده مش حايجبوش شئ بعد كذا يا لئامادي

فتبسمت حميدة وقالت : - ويعني انا عاجباه قوي ؟ والله ياسيتي لو كانت الواحدة ملاك ما تقدرش تعجب زوجها - صدقت . يبقى الراجل من دول عنده قر وروح يبصص لجارية ولكن سيدي البك ماظنش من الرجاله دول فتهدت حميدة وقالت : - ياسيتي كلهم زي بعض - يعني عاوزه تقولي انه ملك مجكيش . والله ماني مصدقه . فتأوهت حميدة وقالت : - واياه معناها يعني لما

بسلامته ما يجيش البيت الظهر ويجي المغرب على شان ينام شويه وينزل ثاني - يمكن عنده شغل ضروري

- شغل ايه وبتاع ايه ياسيتي . هو لو كان بتاع شغل ما كنش ضيع نصف اطيانه وحول على اطياني - يعني مشغول بغيرك - مين يعرف فنكرت الدلالة هنية ثم قالت : - أقوالك .

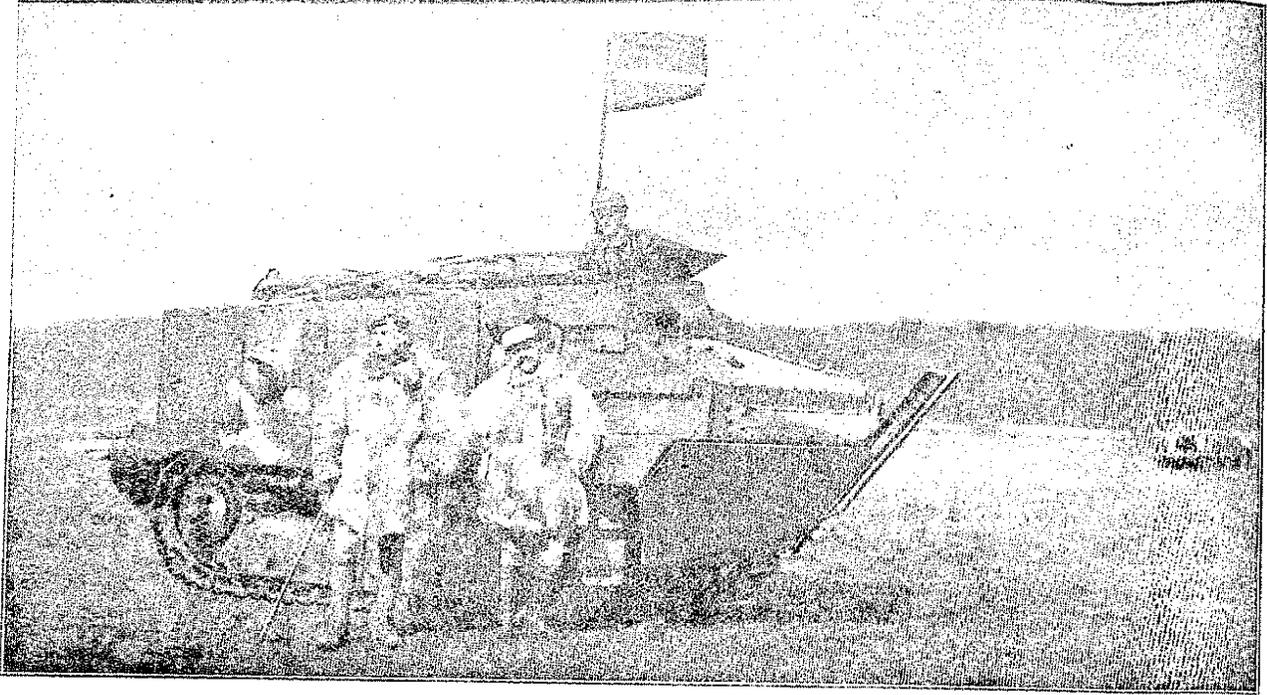
ليه ما تروحيش لعند الشيخ ابو حمدون اللي بيصير البيخت وهو يجبرك الحقيقة عن البك . ان بصر ان البك مشغول عنك بنيرك يقدر يكتبك كتابه تبغضه بدكبيه ويحببه فيك وان كان شئ تاني تبغي تعرفي شغلك

- وهو الشيخ ابو حمدون يعني بيعرف قوي - والله ياسيتي ده ابو حمدون عجبية يعرف اللي صار والي بدو يصير . دنا رحتو قلتي اسمي واسم ابويا وامي والي جرالي والي حيجرالي تمام

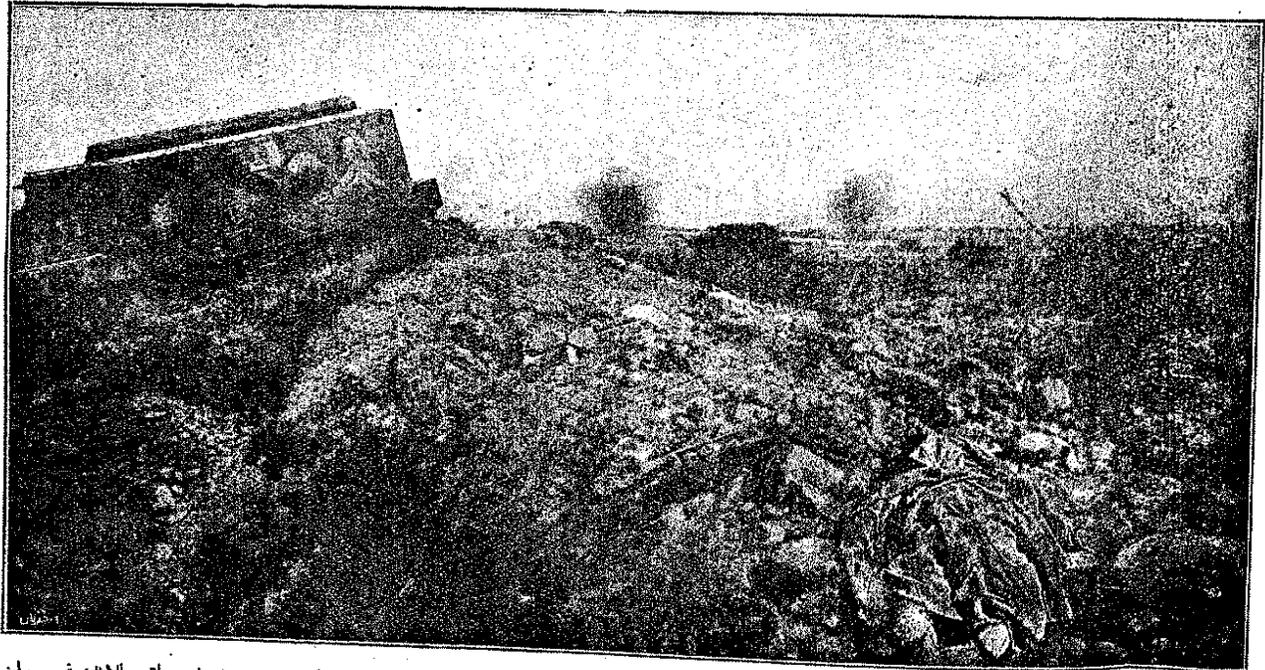
- والله عجبية قللك ايه من اللي رايح بجراالك - قلتي حتمتجوزي جدم مطلق لكنه جميل ولطيف قوي وانا خايفه من اللي يطلقوا دول . ولكنه قاللي متى تجوزت يكتب لي كتابه تخليه يجيني طول عمره

- صحيح والله - والله قالوا عن الشيخ ابو حمدون ده حاجات غريبة وانا مصدقش

<p>تعالى اديلك التعليلات اللازمة قبل ماتشرفون روح قول له انك انت الشيخ ابو حمدون . هو يعني طلاق مين انا والامين انت فخرج شمروخ ورجب بالفتى قائلا : - اننا عنا شويه يا باك حتى اجي بالكس والرمل وبعد بضع دقائق عاد شمروخ وقال : حضرتك عندك مشكلة زوجية فضحك الفتى قائلا : - ايو ياسيدي واحد عنده المشكلة دي ولكني لسه متجهز ايوه لسه متجهز الثاني ياسلم بك زوجك حميدة بتحك قوي وانت ما بتجهز فاختلج الفتى وقال : - من فلك الكلام ايوه الكس الى قداني يوريني كل شي على حقيقتي . حضرتك بتحك انت حميدة مدلع تدها اتر شامة وفي يدها العين شامة كان رقها لويلة وخسها تحل وعينها ما شاء الله - وتعرف اسمها - وتبني - قوي والكس ما تريش تجهز فاما عندك واحدة غيرها فدهش سليم وقال : - وفكرك ايه اذا جهزنا - موافق ان شاء الله ولكن لا بد من طاب حميدة . فلزاد سليم دهشة وقال : - ورايك ا - رأيت ابي اكتب لك كتابة تبغض حميدة بك وهي تطلب الطلاق من نفسها - كويس قوي وبعد ما دفع سليم تلك الرسوم المقررة اخذ ورقة مكتوبة لكي يتفهمها بلماو وشرب منها وقيل ان يخرج قال : - والله اذا نجت ورقك ياسي الشيخ امو لك بهدية خاتم الماس - وان ما صدقتش بوعدك اكتب لك كتاب تلخبطك كل شي في ذلك المساء كانت حميدة تنظر سلم وقد تأخر كثيراً عن ميعاده ولم يأت الظاهر حسب وعده فجلست مكتئبة وهي تضرع اخاساً بأسداس وتشرع من ماء ابو حمدون المشبه كأساً بعد اخرى الى ان اسب السحر بلبها واكثر من الباطل فزاد حقتها من غياب سليم ( التهمة على صفحة ٨ )</p>	<p>ذكر . ولكن زوجك واجب يحبك - اعمل ايه ياسيدي - اديلك ميه تشربها وتسقيه منها يحبك ويبغض دكمه . تعالى شوفي مع مين هو دلوقت فتقدمت حميدة قائلة : - بسم الله الرحمن الرحيم ونظرت في الكس فاذا فيها الواث الورق للمغوف حولها متعا كمة قتال لما الشيخ ابو حمدون : شوفي اهو زوجك ومعه ست لابسة احمر . شفت شمت فنظرت حميدة هنيهة ثم رفعت رأسها وعيناها مغروقتان وقالت : - شفت ياسيدي شفت من دي الشيطان - هي واحدة داعية اسمها زيب وهي تلمع بعقله - بالله تديني الميه اللي قلت لي عنها - حاضر ياسي . انما على شان تكون الميه فعالة هاقي قطعة ذهب عشان تلمع فيها فدفعت له جنبها آخر - وهاتي قطعة اخرى على شان مية الحل فدفعت جنباً ثانياً فتال انتظري هنا لحظة ثم دخل الى غرفة اخرى وقال لشمروخ هات قرانين فنتش شمروخ وعاد اليه يقول ليس عندنا الا عده الزجاجة وزجاجة الكنيك فيها كم كاس - ما عليهم هات القران بالكنيك ثم عاد الى الغرفة حيث كانت حميدة وكتب على ورقين صغيرتين كلاماً والقي في كل زجاجة ورقة وقال : - أي دي قرانة فيها ميه سفرا تشربي منها وكلما شربت حبك زوجك وفي القرانة الثانية ميه بيضا للحبل تشربي منها كل يوم فنجان ثم ودعت شاكراً وانصرفت فقال لها : - عودي يا هاتم بعد كم يوم قولي لي ايه جرى - والله ان كانت الميه دي نافعة اجبلك هدية خاتم الماس وما توارت حتى اقبل شمروخ يقول : - كانوا اليوم ياسي الشيخ . اهو جدد قيافه فاطل الشيخ ابو حمدون وقال : - جك نيلة . روح استقبل الجدد ده وشوف له بخته انت - الله اشوف له ايه . وانا لسه ما عرفش النعمة من النعمة وده جدد يفهم . شوفوا انت - انا ما اقدرش اقباله له علي حسبه قديمه .</p>	<p>- وانا مثلك ما صدقتش حتى رحتا وشفت وسمعت وعنده خدام صار يفهم بالغيب زي سيده *** الساعة الخامسة كان الشيخ حمدون في بيته اذ وافى اليه خادمه يقول : - ادي ست يشمك جاي ياسي الشيخ . تعالى شوف - شايف من غير ما اطل . قلها تستني الشيخ مشغول دلوقت بمندل كبير عايز يشوف مصاغ واحده ست راح فين . استعجل يا شمروخ بعد نحو ربع ساعة عاد شمروخ وقال : ياسيدي الست ضاق خلقها . ودفعت الريال - هاتها واطلع انت لبره دخلت الهاتم والشيخ في مكانه لم يقم ولم يتحرك بل كان يتمم وبعد هنيهة اوما اليها قائلاً : جوزك لغاية دلوقت في الجزيرة ياست حميدة ا فاجلست المرأة قائلة : الله يبعث ايه الجزيرة ياسيدي - يعمل زي ما عملوا الجدمعان الطبايعين - من قالك كذا ياسي الشيخ - ولسا ما جاش للعدا مع انه قالك اليوم الصبح انه جاي بدري النهارده - ايوه ياسيدي ولكن انت شفته في الجزيرة ؟ - لا . انا ما خرجت من بيتي . ولا شفتوش في حياتي . وانما انا شايفه الآن - فاختلج حميدة وقالت امال ازاي - اذا كنت عاوزه اوزيوك في الجزيرة هاتي قطعة ذهب وارمها في الكس ده تشوفيه مع مين هو هناك فاخذت حميدة من حقيبتها جنباً ودفعته الى الشيخ ابي حمدون فوضعه في كس فيه ماء ملصوق عليه ورق ملون وجعل يتمم ويقل ويعزم . ثم قال : - اسم زوجك ياسي « سليم بك » وكان عني ولكنته بذر ثروته ودلوقت يسدد في فالوسك . وهو يتظاهر بالحب لك ولكنه يحب واحد تانيه واذا تمادي بجيها يطلقك فنهبت حميدة وقالت : - يا دهوتي . عملت ايه انا حتى يكون بخفي اسود كدا - ما عندك كوش اولاد . وعلاج الحكيمة ما ينفعكش ياسي . وانما اذا حبيت اديلك ورقة تنفعها في الميه اللي راح اديها لك وتشربي منها كل يوم فنجان - واجيب ولد ؟</p>
---	--	--

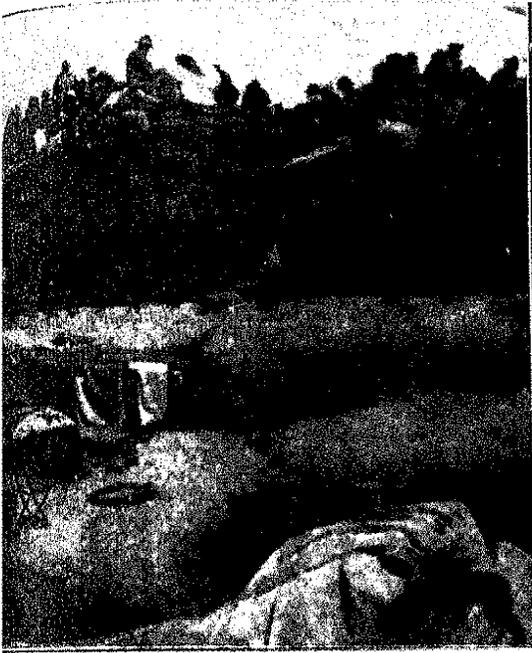


هذه صورة آخر طرز من الاوتومبيلات المدرعة الفرنسية التي تحاكي المدرعات البريطانية النقلة المعروفة بالتانكس . وهي كالتانكس تسير زحفاً او ديبناً بسلسلتين عريضتين تدوران حولها . وترى السلسلة المذكورة في اسفل المدرعة في الصورة وقد وقف امامها ضابطان من الذين يسوقونها . ويظهر جندي من داخل برجها تحت العلم الفرنسي . والمدرعة كما يرى الناظر في الصورة مقلدة كالتانكس بجدران من الفولاذ من جميع الجهات ولها نوافذ كثيرة وفي مقدمها شفرة كبيرة تقطع بها الاسلاك الشائكة التي قد يعترض لها . ولدى الفرنسيين عدد عظيم من هذه المدرعات الهائلة وقد ابتدأوا يستعملونها منذ سنة ١٩١٦ ولكن فلم للمراقبة لم يجر نشر صورها وقتئذ

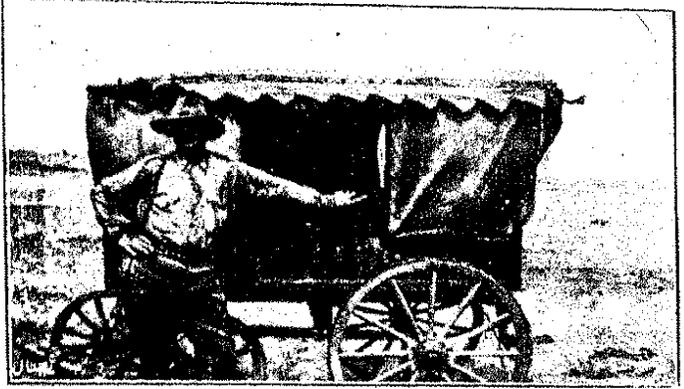


وهذه الصورة صورت فعلاً في ميدان الحرب وهي تبين المدرعات الفرنسية الآفة الذكر زاحفة فوق الخنادق في اثناء هجومها على مواقع الالمان في ميدان شباينيسا ويرى القارئ غير المدرعة الاولى اربع مدرعات اخرى وهي كالتانكس الانكليزية تجتاز المرتعات والمنخفضات ولا يعترض لها في السير عائق

# زحف الانكليز على سوريا - مناظر الجيش



مناظر ساحة الحديد التي تمتد الى جنوب فلسطين ورزق والمهمات التي للجند والشمال والصورته



هذه صورة مركبة غنمها البريطانيون في جملة ما غنموه في هجومهم على غزة جنوب فلسطين في شهر ابريل الماضي. وقد اركبوا في هذه المركبة القائد الهندي الذي اسروه وقطعوا به فيها مسافة ليست بقليلة



هذه صورة مكان على ساحل البحر الى الشمال من العريش وترى فيه البحر والبواخر النقلة قريبة من الساحل وقد اشتركت البواخر البريطانية في الهجوم الاخير على غزة كما انبأنا الاخبار. والصورة تبين كيف تساعد القوات البحرية القوات البرية في الحرب



هذه صورة الصحراء في روماني على الطريق الى غزة والصحراء المظلمة المظلمة اكثر من ثلاثة آلاف اسير، وروماني



وهذه صورة طيارة بريطانية من مئات الطيرت التي يستعملها البريطانيون في استكشاف مواقع الاعداء والقاء المرقمات والمدمرات عليهم وقد صورت هذه الصورة قرب صحراء العريش وهي تبين كيف تساعد القوات الهوائية للقوات البرية في الحرب

## طائي الباسل قرب غزة في جنوب فلسطين



هذا جندي استرالي يياسط شيخاً بدوياً من الضارين في صحراء غزة وما يجرد ذكره ان قبائل البدو والعربان بادرت الى التسليم للجيش البريطاني حين وصولها بل كانوا يتقدمون للاقتحام وتقديم الخضوع والطاعة لهم حين بهم مسرورين لتجاههم من حكم الترك



منظر لمواقع العثمانيين التي احتلها البريطانيون قرب غزة وترى في مؤخر الصورة جنديين بريطانيين والصورة تبين مدافن الجنود العثمانيين الذين سقطوا في حومة القتال الذي دار في هذا المكان وقد نصبت على المكان الواح كتب عليها ما يعني انه مدفن



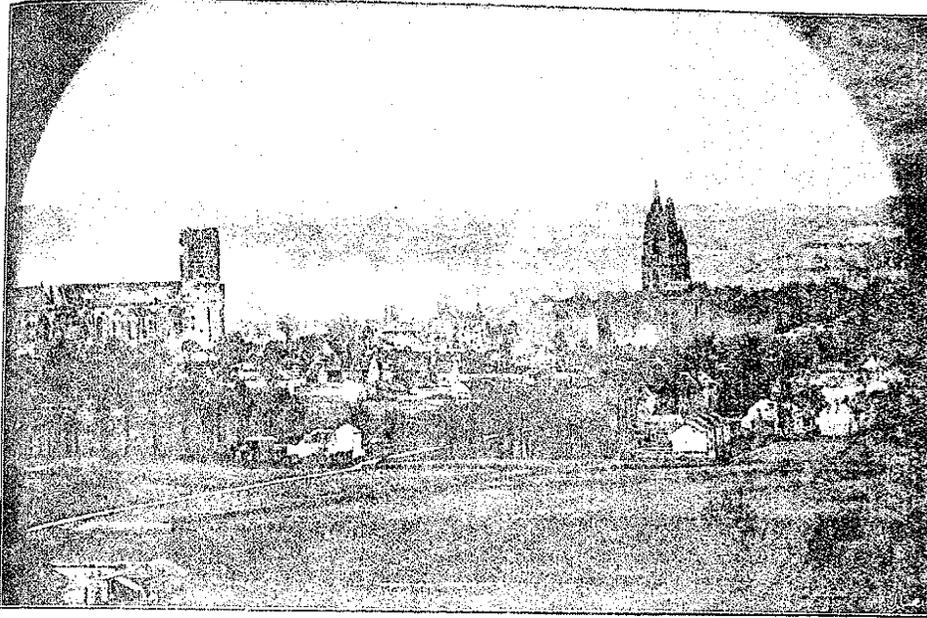
هذه صورة فرقة من فرسان الاوستراليين البواسل تجتاز رمال الصحراء في مهمة استطلاع ولقد قام الفرسان الاوستراليون باعمال باهرة تثبت ما اتصفوا به من البسالة والفروسية عن جدارة واستحقاق فيحق لهؤلاء الشجعان ان يقبوا بحماة الصحراء



التي قام القطار بهم والى جانب الخيل الحديدي الخيام  
والآن على حدود هذا القطار الآمن



التي المشهورة التي اسر فيها البريطانيون في السيف  
بحالة الفهود تستقي الماء من الاحواض



الى يسار هذا الكلام صورة مدينة سواسون الفرنسية كما صورها ضابط ألماني عن كتب من احدى الخنادق الالمانية فلما هاجم الفرنسيون مواقع الالمان واقصوم عن سواسون وقمت هذه الصورة يدمم فكانت في جملة ما غنموه وهي تبين منظر المدينة مكرباً وقد ظهرت كندراية سواسون فيها . هذا وقد بذل الالمان جهدهم لدخول المدينة فأسقط في يدمم وما استطاعوا الى ذلك سبيلاً فصمموا على تدميرها بالمدافع فاضطر سكانها الى الهرب منها ما عدا ٨٠٠ قس آثروا البقاء على الهرب وبما يجدر ذكره ان القيادة الالمانية

أمرت مدافعها ان تدمر الكندراية ففجرت المدافع اقواها وصبت الحمم على الكنيسة ولكنها لم تصب برجها فارسل ضابط الطوبجية الالمانى يقول في تقريره « لقد دمرنا كل شيء ولكن لم نتجح في اصابة البرج لسوء الحظ »



أقبل غليوم يريد الاستراحة على كرسي

الدولة المحايدة الكبيرة دولة الولايات المتحدة قائلاً هنا مطمئن قسي ولكنه لم يكذب يجلس عليها حتى هب صارخاً من شدة الالم لانه لم يكن عالماً ان في الكرسي عقاباً للمجرمين الذين يحاولون ان يجلسوا عليها . والصورة رمز الى ما اصاب الالمانيا لما فاجأها الولايات المتحدة بالحرب

عثر الفرنسيون على اعلان بين خرائب القرى الى الشمال الغربي من سان كستان كان قد اصدره الحاكم الالمانى الذي احتل تلك المقاطعة وترى صورته الى يسار هذا الكلام وقد كتب بخط اليد بلغة الفرنسية وختم بجم القيادة الالمانية . ويضيق بنا المجال دون اثبات تعريبه والى القراء خلاصته : — على جميع الصالح والنساء والاولاد الذين عمرهم فوق خمس عشرة سنة ان يعملوا في الحقول كل يوم حتى ايام الاحاد من الساعة الرابعة صباحاً الى الساعة الثانية مساءً ويسمح لهم بفرصة (فسحة) لصف ساعة

Heloux le 20 juillet 1915.

تونس les ouvriers et les femmes et les enfants de dans sont obligés de faire travaux des champs tous les jours aussi des champs de quatre heures de matin jusque 8 heures de soir (travail forcé) Réquisition : une demi heure un matin une heure à midi et une demi heure après midi.

La contenance sera punie à la manière normale. Les punitions seront combinées généralement la parole en compagnie des ouvriers dans une caserne sous inspection des volontaires allemands.

Après la soirée les punitions seront suspendues dès le mois ; le troisième jour la nourriture sera seulement du pain et de l'eau.

4) Les femmes punies seront exilées à Heloux pour travailler.

Après la parole les femmes seront employées dans le mois.

1) Les enfants faibles et les enfants de moins de 10 ans le commandant désire de punir les punitions suivantes de 10 heures de matin de tous les jours.

Les ouvriers de la commune faibles seront punis sévèrement.

*[Signature]*  
Colonel commandant

*[Circular Stamp]*

﴿تمة الرواية﴾

وما وافى سلم الا الساعة الحادية عشرة فادخل حتى تلقتة حميدة بالطم يبأوجها على خديه ولما حاول ان يغل يديها اسرعت الى ماوصلت اليه يدها وكان شمسية وجعلت تكيل له الضرب على رأسه وعلى وجهه وهي تقول : - تتركني يا خاين وحدي كل النهار وتروح تسكروياً زينب . مين زينب دي يا ابن الحرام . هي احسن مي ؟

واما هو فكان يترخ من السكر فلم يكن في طوقه ان يقوى عليها فكان يحاول تسكين غضبها بالتي هي احسن فكان يقول لها : - والله انا مظالم يا حميدة لا اعرف زينب ولا غير زينب وانما كنت مشغول كل النهار في شراء عقد الماس لك .

كذاب ومنافق . تشتري لزينب وتكون مع زينب كل النهار وتجي تقول . . . .

- والله ما حبش حد غيرك يا حميدة انت حياتي وروحي وعيوني

فكالت له اللطم واللكم والركل جرافاً وهي تقول اما انا فبعضتك يا خاين . وما عدت اصدقك ولو حلت بكل الانبياء

وهكذا قضيا نحو ساعة في خصام عنيف وهو يبرهن له انه يخبها وانه صادق وهي تكذبه وتستخونه وتقول انهم تعدت حبه وانها تريد ان يطلقها . وبالاعلى جفاء

في عصر اليوم التالي جاءت حميدة الى الشيخ ابي حمدون وشكرت له كتابته ومياها التي اعطاها اياها قائلة انها كانت فعالة جسداً وان زوجها كان يتضرع اليها ان ترضى عليه ويحلف لها انه تاب وانه يجها . وطلبت من الشيخ ان يزيد لها من ماء الحب . ونقدته

في الصباح وساعة واحدة عند الظهر ونصف ساعة بعد الظهر والذي لا يطيع هذه الاوامر يعاقب بالخدمة في الشفالات وبالسنجن وباطعامه كل يوم ثلث خبزاً وماء فقط أما النساء اللواتي لا يطمئن الاوامر فيسنجن ستة اشهر وبنفين وأما الاولاد فيجدلون . ويفرض الحاكم عقوبات عشرين جلدة في اليوم بحسب الاقتضاء « فاذا يقول الامان بعد هذا الاعلان هل يتصدقون ويقولون اننا لم نحارب الاهالي ولا اغنمناهم على الاعمال الشاقة من الهجر الى ما بعد الغيب ؟

ما طلب في مقابل ذلك وخرج من الغرفة ليعد الماء المطلوب وقال لشروخ : - يا واد يابن الكلب السكنيك عمل عجائب امس . هات قرارة ثانية للاهاتم - ما بقاش عندنا كنيك

- هات قرارة الابنت يا خنزير . اذا كانت الكنيك جاب ٤ جنيه فالابنت يجيب عشرة عند ذلك قرع الباب . فقال الشيخ : - روح شوف مين

فخرج شمروخ فاذا سليم يدخل فرحب به قائلاً خبير ان شاء الله

فاجاب سليم بك : - كل الخير . والله الميه تاخنتك عملت عجائب امس فقد شربت منها ٣ كؤوس ورحت للبيت فقابلني زوجتي بجمعة علقه مالهاش مثيل وطلبت مني ان اطلقها . بالله تدينني ميه اقوى تبغض زوجتي من قلبها وتزعزع عزم ثابت على الطلاق

- من عيني ياسي سليم بك ان شاء اللبلة هي تترجلك انك تطلقها وتدفع لك المتأخر

عند ذلك سمعا مشاجرة عنيفة في الغرفة التالية فانصت شمروخ واسرع قائلاً : - بردوت يا بك انتظري هنا لحظة

ودخل شمروخ فاذا زينب الدلالة تملظ القول للشيخ ابي حمدون وتقول له : - والله لا اخرج من هنا الا اذا كنت تدفع لي خمسة جنيه . انا مش خدامه حتى آخذ ريال ولا ريالين . انا بعثت لكم احسن الزباين واخبرتكم عن كل الزباين واخبرتكم عن كل التعليلات اللازمة

فقال لها ابو حمدون : - ولكن هذا الزبون انا اعرفه اكثر منك وما كنتش عاوز تعليلاتك عنه

- ما اعرفش لو لا ي ما كانتش جه وانا عاوزه خمسة جنيه والله ماروحش من هنا الا بخمسة جنيه ولا بفضحك

عند ذلك دخل سليم بك فلما وقعت عينه على عين الشيخ صاح : - حبيب ؟ حبيب . السالي . لعنة الله عليك . تلعب علي كمان يا حبيب ؟

- أهيا نصيحتك ياسيدنا اليك . قلت لك دبر لي شغلانة قلت روح اعمل منجم وضارب رمل . هو ضرب رمل

- لعنة الله عليك . رملك ضرب دماغني ضرب

قاسي البارحة . والبنت الملعونة زينب دي عرفتها ازاي يا حبيب - دي ياسيدي سكرتيرة الشركة . ولولاها ما كنا نعرف سرحد من الزباين ولكنها اطاعة عند ذلك دخلت حميدة مبهوتة اذ كانت منصتة

تسمع فلما رآها سليم قال . - الله وانت كان جايه تعملي ايه هنا ؟

- وانت جاي تعملي ايه هنا ؟

- زي ما تعملي انت .

- لا . كذبت انت جاي على شان تاخذ مية بغض وتطلقني . وانا كنت جايه على شان آخذ مية حب حتى تحبني زي ما انا بحبك . ودلوت . . . .

بالله اخنصري يا حميدة . يخلصك دول بلعلم علينا فلما رأت حميدة الدلالة . قالت : - ودي الدلالة تعمل ايه هنا

- دي بحبب لهم زباين واخبار الزباين

- الله دي كانت عندي امس تبغ لي حرير

- ودي هي زينب اللي كانت تعرتني وتغشني .

هيابنا الى بنتنا . وخلي اعضاء الشركة يتخاطم على الارباح

## الكتب غذاء النفوس

لا توجد كتب مطبوعة وخطية رخيصة ونادرة الوجود في غير مكتبة العرب بشارع المظليج المصري فوق باب الخلق فاقصدها ترعجائب من الرخص عن بقية المكاتب والمكتبة مستعدة لمشتري الكتب لحسابها او يعيها على ذمة اصحابها والاتفاق مع صاحب المكتبة يوسف افندي توما البستاني

## لوكاندة باريس

### الجديدة

في المنصورة

( لصاحبها ظاهر الرئيس )

جامعة لأسباب الراحة والنظافة

وشروط الاوكندات

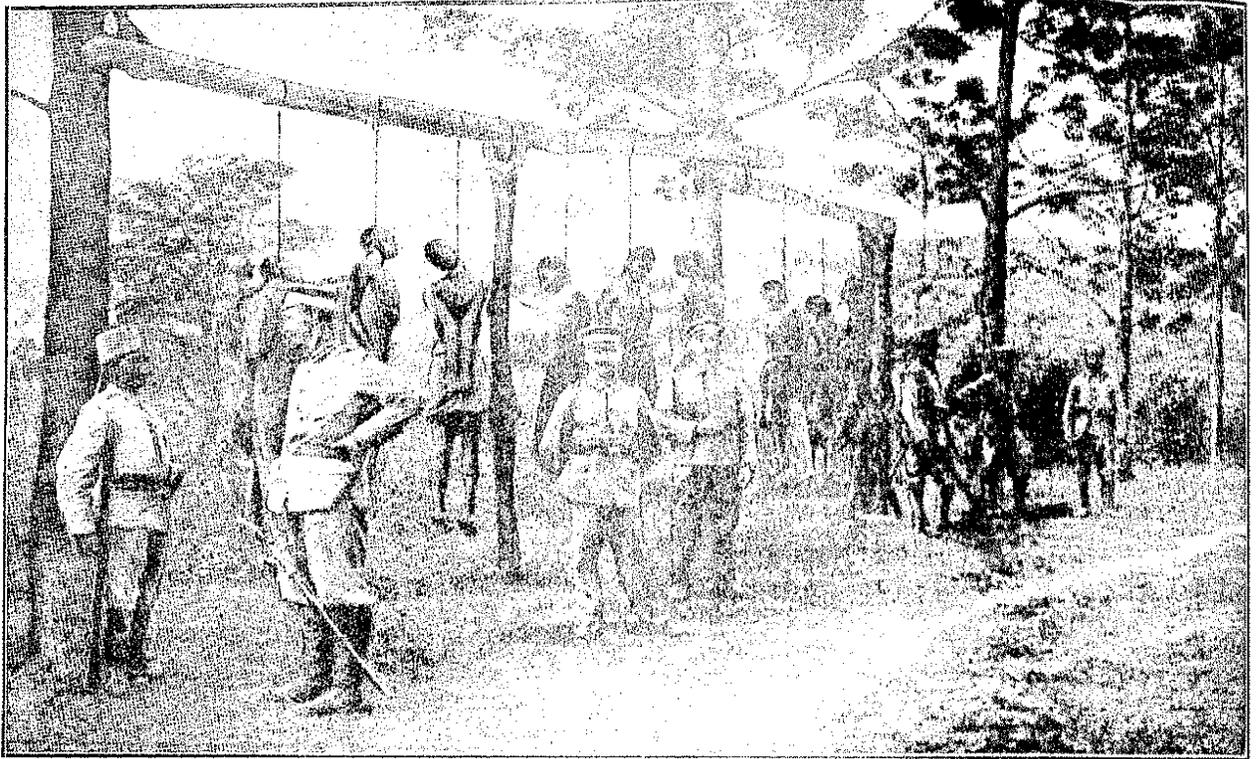
الحديثة

## خلاصة اهم اخبار الاسبوع الماضي

اخبار خارجية — تقلاً عن تفرقات المقطم  
الاثنين في ١١ يونيو — ارتاح الجمهور في بريطانيا  
المعظم اتم ارتياح الى البلاغ الرسمي الذي ارسله المرشال  
هايج عن معركة مسين ه نسفت بخرتان نروجينان  
بالعام في الاوقيانوس الا تلاتيكي فمرفقا ه وصل  
الجنرال برشنج القائد العام للحملة الاميركية الى  
لفربول فاستقبل باحتفال عظيم ه كانت بلاه رجال  
المدفعية البريطانية عظيماً في معركة مسين فلم يبق  
لجنود المشاة سوى ان يمشوا الى المواقع الجديدة  
ويأخذونها ه بلغ مجموع الاسرى الذين اسرهم  
البريطانيون في معركة مسين ٧٠٠٠ اسير ه وصل  
وقد عسكري نسوي الى بتروغراد حاملاً شروبل  
عقد الصلح مع الروس ه كر الالمان كرة جديدة  
بتسعين الف مقاتل يسترجعوا اما كذهم التي خسروها  
في معركة مسين فبازا بالتييسة والفشل ه اخنرق  
البريطانيون مواقع الالمان ثمانية في بولسكور ه صرح  
الاستاذ ولف الالماني بمقالة انشأها انه يستحيل  
تجوجع بريطانيا بالتواصلت قبل اواسط الشتاء القادم  
الثلاثاء في ١٢ منه — ابي مجلس نقابة البحارة  
البريطانيين السماح بتسلس مندوب حزب العمال  
والذين معه الى استكهولم او بتروغراد لحضور مؤتمر  
الاشتراكيين فيه ه تبين ان الذي امر الجنود الالمان  
بالمجوم لاسترجاع مواقع مسين كان المرشال هندنبرج  
لم يخسر البريطانيون في معركة مسين ما يبلغ عشرين  
رجلاً ولم تتجاوز خسارتهم من القتلى والجرحى سبعة  
آلاف اما مجموع خسارة الالمان فلا يقل عن خمسة  
وثلاثين الفاً ه كانت الطيارات البريطانية التي  
اشتركت في معركة مسين كثيرة العدد وكانت تهبط  
على العدو وتطلق رصاصها من مدافعها السريعة  
على قطاراته وصغوفوه واما كن اركان الحرب ه استمعت  
وزارة اسبانيا بسبب الخلاف على شؤون عسكرية ه  
عاد مندوب حزب العمال الاشتراكيين الى لندن بعد  
ما كان قد نزل الى الميناء ه احتل الايطاليون يانينا  
الاربعاء في ١٣ منه — منعت الحكومة الالمانية  
الصحف من بيع اعدادها للجمهور واقتصرت على  
توزيعها على المشتركين ه بسط مجلس مندوبي العمال

والجنديين الروس الشرك الذي اراد ينصبه الالمان  
لروسيا برضهم عقد صلح منفرد ه قالت التيس ان  
يرجع ان ما قالت احدى الصحف الاسبانية في محله  
من ان لانصار الالمان ومشايهم يبدأ في تحريض رجل  
المسكينة على تحدي الحكومة الملكية ه قتل شومبرج  
من مشاهير الطيارين في ألمانيا في أثناء قتال دار  
بينه وبين طيار بريلاني في معركة مسين ه قابل  
مكاتب المقطم بباريس سفير الولايات المتحدة السابق في  
الاستانة بعد وصوله الى باريس فعلم منه ان الاذاعات عن  
الجماعة في تركيا بالغ فيها وانه عاقل مفادته الاستانة ان  
صححة التلاميذ المصريين في المدرسة الكاثوليكية بيروت جيدة  
التيس في ١٤ منه — يعتقد الرشال هايج ان  
انتصار البريطانيين في معركة مسين معاودة كبيرة في  
سبيل النصر ه قسم هولندا ارضي من تركيا فقال ان  
التيهوس تفكك بتركيا بالالوف وقد توفي بها ٤٠٠  
بليب يديهم اليب سلطان تركيا الخالص ه انزلت  
الجنود الفرنسية في كورتس وفي تساليا ه تفتج  
الحكومة المتأخرة على ما احدثت به موت اقران  
الفلانج بالاسرائيليين في فلسطين ه تسارل الملك  
قسطنطين عن العرش لابنه الثاني اسكندر  
الجمعة في ١٥ منه — يتنظر ان يقصد الملك  
قسطنطين سويسرا بطريق ايطاليا والرجح ان  
بطانته الموافقة من غوناريس والجنرال دوجانيس  
ومتكسكس ومركوريس يغادرون بلاد اليونان ايضاً ه  
تبين ان تصيب البرانس اسكندر ملكاً ليونان لم  
بصادف ارتياحاً عاماً ه تبين ان نجل المستر بونارلو  
لم يقتل في معركة فلسطين بل وقع اسيراً ه يتقهقر  
الالمان امام البريطانيين في الهجوم شرقي مسين والى  
الجنوب منها وهم يلغون قنابلهم في الماء المعجم عن  
نقلها معهم في قهقرم ه كانت اعظم عواقب الغارة  
الجوية التي قامت بها طيارات الالمان على لندن في احدى  
المدائن التي اصابتها القنابل ه وصل الجنرال برشنج  
الاميركي الى باريس فاستقبل باعظام مجالي الحماس  
والتكريم وملأوا مركبته بالزهور  
السبت في ١٦ منه — ثبت ان الالمان اكرهوا  
على التقهقر شمالي ارميتيار لان البريطانيين خرقوا

خطهم في الشمال ه مما يدل على عظم خسارة الالمان  
لهم دعوا صفي سنة ١٨٩٧ وسنة ١٨٩٨ الى الخطة  
العامة وهم يقاتلون الآف في ساحات الحرب  
اتخذت الولايات المتحدة التدابير لاجل صنع عشرة  
آلاف دبابة حربية ه قال رئيس وزراء فرنسا  
الملك قسطنطين انه عدو لدود لدول الحلفاء  
اخبار داخلية — تقلاً عن محليات المقطم  
الاثنين في ١١ يونيو — نشرت الصحف  
دعوة القرار باحراز السلاح وحمله ه اصدر وزير  
الاشغال العمومية قراره برفع قانون منع ربي الشرط  
عن بعض المناطق وعن البلدان التي نكبت بالمرارة  
الثلاثاء في ١٢ منه — اصدرت حكومتنا  
العامة مشوراً الى جميع اقسامها تأمر فيه بتعليق  
المسجلات وسناديق الفرجة من النسخ بالابواق لوزن  
الاجراس ومنع الباعة السريعة من التذاد في الا  
ومنع العربية من الجليلة في مواقعهم الخ الخ ه البذر  
مصلحة البوسنة الصحف غرق البريد المصري الى  
سافر الى ادربا واميركا ووضعت مراسلاته في سنوا  
البوسنة في يومي ٢٥ و ٢٦ مايو الماضي  
الاربعاء في ١٣ منه — شبت النار اسر  
شونة قفلان لحضرات اخوان مرسي في الاسكندر  
وتقدر الخسارة بعشرة آلاف جنيه ه اذاع جمل  
مديرية الشرقية بيان اعماله في الصحف  
التيس في ١٤ منه — اعان رسماً ان الجزائر  
مري قائد القوات البريطانية في مصر سيفاد القلم  
بعد اسبوعين ويخلفه في القيادة الجنرال أنبي ه اخذ  
اليونانيون الاحرار في مدن القطر بسقوط قسطنطين  
الجمعة في ١٥ منه — حكمت المحكمة العسكرية على  
مسعد حبيب بالحبس سنة مع الاشغال الشاقة لثلاثة  
عن الحضور الى مكتب مدير البوليس ورفضه الا  
عن مقر زوجته الالمانية الاصل ونظوره بظهور العنارة  
السبت في ١٦ منه — اصدرت السلطنة العسكرية  
امراً يقضي على الجرائد العربية في مصر بتصريحها  
الى ٤ صفحات او مضاعفة منها (اي جعلتها  
صافاً وهو ممن الطائف المصورة الوقت) اتصال  
في الورق الذي قل وارده وغلا ثمة غلا فاساً



أبرهوا انوائهم وسائر السكان الوطنيين ويجلوهم عبرة لهم. وقد اشتهر الالمان بسوء ماملهم الوطنيين في المستعمرات التي وقت اسوء حظها تحت سيطرة حكومتهم ويبلغ عدد الوطنيين فيها اربعة عشر مليوناً يؤمل ان يحرروا من نير عبودية الالمان بعد ان قضى هذه الحرب على الروح الالمانية العسكرية الظلمة المستبدة

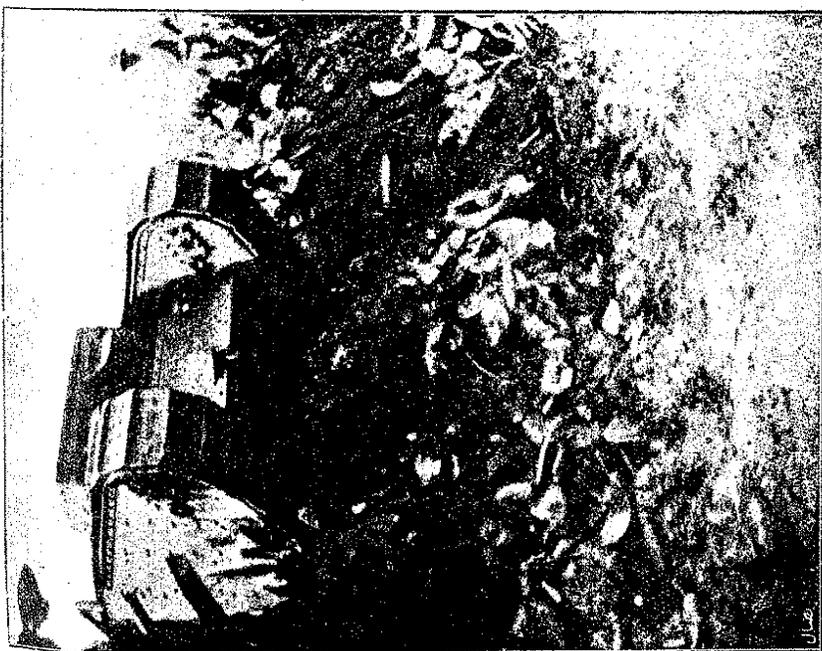
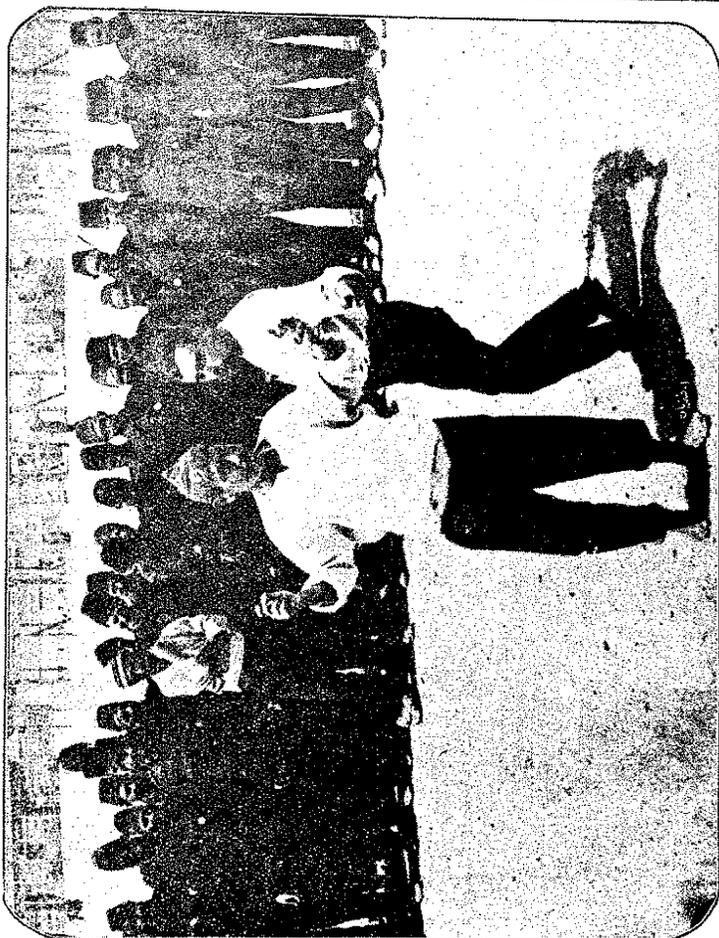
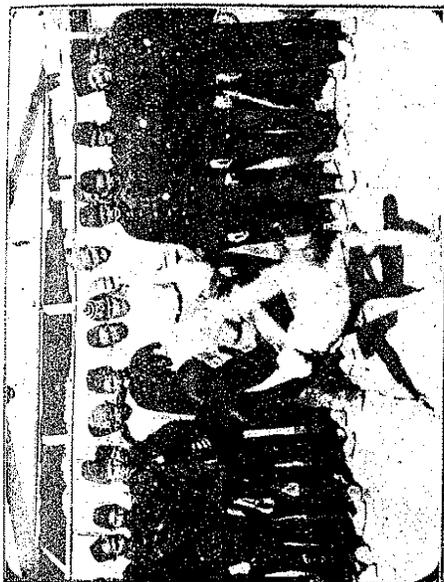
فك هذه الصورة عن صورة المانية وسيدانها بليرماني في المستعمرة الالمانية شرق افريقية وهي تمثل المشاق التي نساها الالمان في تلك المستعمرة وشقوا بها في اوائل ايام الحرب زعماء القبائل السودانيين ليقومهم من ان يدوا ميلاً الى الحقاء الذين يجاورون للمستعمرة الالمانية. وعلمهم في المشاق اياماً



الى يسار هذا الكلام صورة اعضاء الوفدين البريماني والفرنسوي مع اعضاء اللجنة الاميركية التي عيت للاحتفال بهما وقد صورت هذه الصورة في مقبرة الرئيس واشنطن في مونت فرنون بالولايات المتحدة وكان كبار رجال الوفدين قد أموا خمرج واشنطن والهاوا الحلب الرئيسية الخماسية هناك وولدوا علاقات المودة والسداقة مع الخلفة الجديدة ووضموا الاكاييل على الضريح. وترى في يسار الصورة الرئيس اميرال شوشرات الفرنسوي وفي وسطها الجنرال جوفر فالسيوفيتاني فوزير خارجية الولايات المتحدة المستر لانستغ فالستر بالصور وزير بحرية بريطانيا العنلاني سفير تلك الدولة ورجال السفارة وحاشية كيرة من رجال الحرب والسياسة والصحافة والادب في الولايات المتحدة

## بالمسرحنا توغراف

على هذه الصفحة ثلاث صور من الصور السينمائية التي عرضها الساحة العسكرية في تيارو برتانيا في الشهر الماضي واشترانا لها غير مرة . فالصورة الاولى تمثل جنديين عمانيين من الاسرى الذين في حلة هيليووليس يتصارعان والثانية تمثل جنديين برقصان رقصاً تركياً وطنياً على نغم الموسيقى والصورة الثالثة تمثل سيارة مدرعة من طرز التانكس هاجمة على مواقع الترك في ميدان عزة وأخذة في طريقها ما يتعرض لها من حواجز الصير (التي بشوكه) . قال القلم



في وصف صور السينمائيين المذكورة « وكلها صور مناظر حقيقية على غاية الوضوح والضبظ والاتقان، فأبنا الصور الاسرى العمانيين في حلقهم بمصر الجديدة وهم يتمشون في الساحة القسيحة التابعة لحلهم ثم رأيناهم وهم يأخذون جريباتهم ويتناولون طلمهم ويتسلون في حمامهم ويلبسون بكرة القدم ويتصارعون معاً ويضربون على نوات الاوتار وينخون في المزمار وروصون ويلبسون ويترصون الى غير ذلك من المناظر الختلفة التي تمل اوضح دلالة على اهم عايشون في بسطة وراحة وهناء وورغد عيش . وكذلك يستدل من حركتهم وحياتهم في رياضهم ولهم على اهم متمنون بالصحة والفاية وانهم يجيدون من عناية الاكابر براحتهم وصحتهم ما لم يكونوا يجيدون شيئاً منه من الاخذيين الذين كانوا يوقونهم الى الموت كالنم الدخ قضاء لاوطارهم »