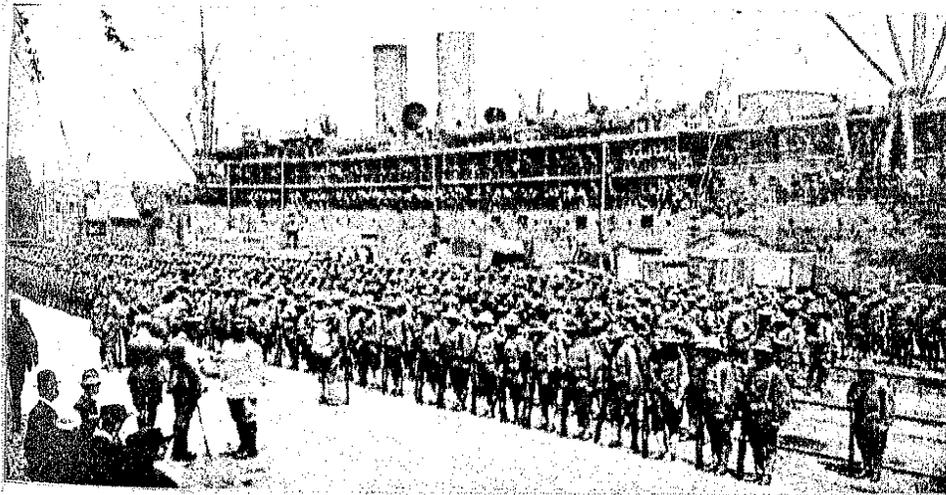
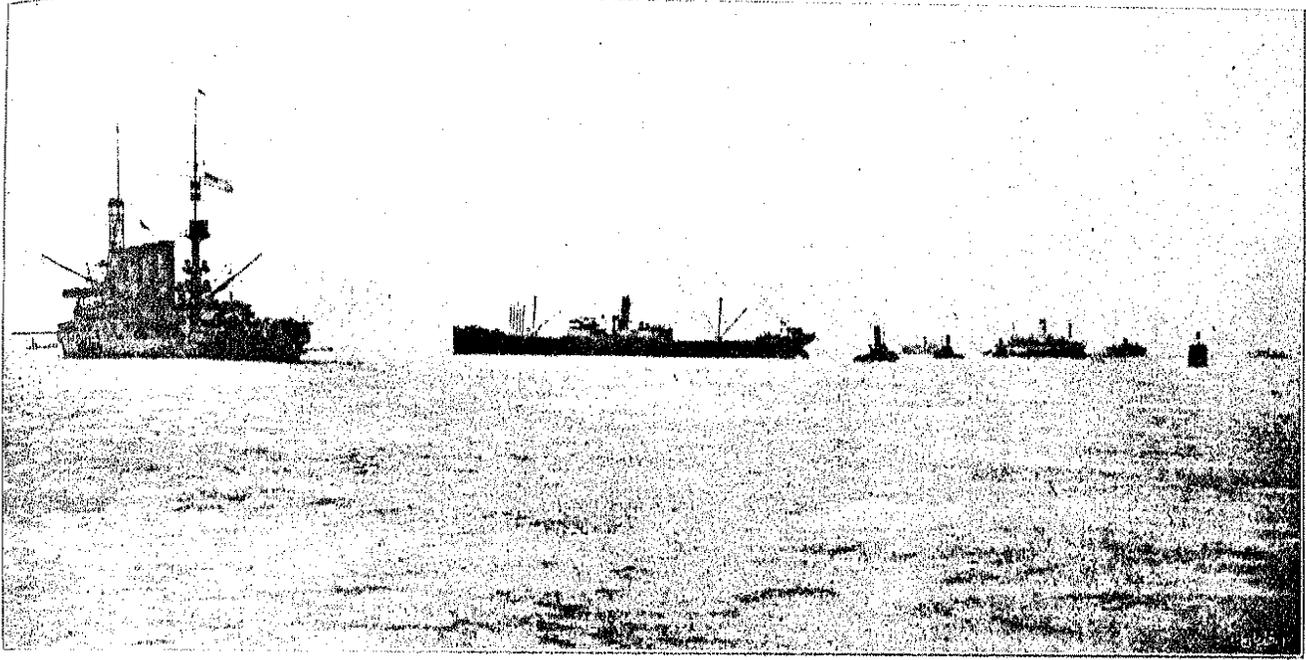




# وصول طلائع الجيش الاميركي الى فرنسا

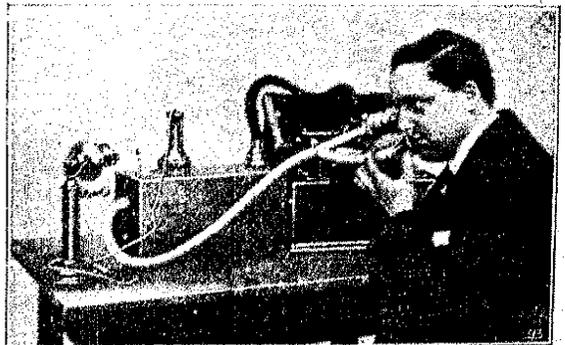


أدرجنا على هذه الصفحة صورتين تاريخيتين لها شأن في تاريخ الحرب الحاضرة فالاولى تمثل وصول النشالات الى مرفأ مدينة . . . . . الفرنسية تخترها البوارج الاميركية وتقل القسم الاول من الجيش الاميركي الذي سبقته التماثرات فانباتنا بوضوله سالماً بعدما اجروا عشرة ايام في عرض الاوقيانوس وكانت القواصات الالمانية مخبئة فيه اختباء الفيران تحت طبقات الارض . والصورة الثانية تمثل زول الجنود الاميركيين الى البر على رصيف المرفأ وهي اول صورة تمثل وطء اقدم ذلك الجيش الجهموري الارض الفرنسية . وكان ذلك اليوم التاريخي في ٢٦ يونيو الماضي . هذا وسيلغ الجيش الاميركي

الاول الذي صورنا ثلاثه هنا ٦٩٠ الف مقاتل على ما ساءت به الانباء الرسمية الاخيرة

## اختراع اميركي جديد

من الاختراعات الاميركية الاخيرة في عالم التليفون والتونوغراف آلة تلتقط من التليفون مايقع من الاصوات والكلام فتجسسه وتثويه ( اي تصوت ) وتحوله الى اسطوانة فونوغرافية تدورين تلقاء نفسها حينما يقرع حرس التلقون فتسجل اهتزازات الصوت على الاسطوانة ومتى قرع حرس التلقون مشيراً بالانتهاء من الكلام وقفت اسطوانة التونوغراف عن الدوران حتى اذا جاء صاحبها التونوغراف ووضع اذنه على سامعة التونوغراف واداره سمع الاشارة التلقونية واضحة تماماً وزي في الصورة الماثلة هنا رجلاً يسمع تلك الاشارة ويلقن التونوغراف جوابه عنها حتى اذا قرع حرس التلقون ثانية ردد التونوغراف الاشارة التي لقها من الرجل



# طيف مس كافل

## يزور غليوم

( بقلم قولاً اندي الحداد )

هالو غليوم . هالو

فهب غليوم من نومو مذعوراً حينما سمع هذا الصوت وهو يهجم في احلامه كما تدو . ومن كان نال غليوم وقد اثار العالم كله بمعضه على بعض واحرق الكرة الارضية بلغلي الحرب لا يقدر أن ينام نوماً عادياً ولو كان له قلب زيرون . لم يهب مذعوراً فقط بل هب متينغلاً لان اسمه لم ينعث بالجسالة الامبراطورية وهو الشخص الذي لم تجسر زوجته ان تاديه باسمه بمجرداً عن لقب جلالة الامبراطور . هب مذعوراً وما وجد نفسه الا قاعداً في سريره يقول : — لقد اصبح دماغى ضعيفاً من لقاء الهه الاوهام . فصيبراً يا هذا صبراً . لا ادري لماذا ركنى الله مع اني مسيحه الثاني الذي يوسع مملكته على الارض . وما هي الاهنية حتى سمع الصوت بل يقول : هالو غليوم . هالو

فجعل جداً ونهض مذعوراً وهو يقول بغضب : ليس الامر هاجساً ولا اضغاث احلام وانما اسمع في ليلته وصباح يحاول الاتهار ولكن صوته تهديج — من ؟ — انا مس كافل

فارتجف ومد يده الى الزر الكهربي وضغطه فضاء الصباح . وأجال طرفه فلم ير احداً في الغرفة ولا سمع

لباس واقام المساجد التي ستخلد له ذكر أحسنأ وأرأ ليا . فهو خير مثال لسراة الامة واغنيائها

وقد كان لنامه دوي حزن واسف في طول البلاد بعرضها فارسل عظمة مولانا السلطان تمازيه البرقية الى الهالكرام واوفد حضرة صاحب السعادة مدير القرية بنوب عن عطشيه في حضور حفلة جنازته وقاطر نجان البلاد وكبار موظفي الحكومة يشاطرون اسرة لقد الحزن والاسى وخرج موكب الجنازة في مشهد كبير مهيب مشى فيه الباشاوات والاعيان والتجار ورتل لامة المدرسة ودفن في مدفن عائلة الفقيد في بالقاس وكان ذلك يوم الاثنين في ١٦ يونيو الماضي

رحم الله الفقيد الكريم وعزى ارحاله الفضلاء بالخطه واسكنه جنان خله

غير صوت فقرات الساعة الخفيفة فنظر الى الساعة فاذا هي الثانية بعد نصف الليل . فاستغرب . ثم نزل من على سريره وجال في الغرفة فلم ير شيئاً غير ما يعوده . فأنصت عند الباب فلم يسمع صوتاً ولا حركة فقال : — يوح لي ان الوهم تغلب علي

ثم اطلقاً المصباح الكهربي واضجع وبقي نحو نصف ساعة يفكر والاوهام تتجسم في مخيلته كالتفائق الى ان اصبح في بجران كاسكران بين الصاخي والثام . فسمع الصوت ثالثة يقول : — هالو غليوم . هالو . هل انت صاح ؟

ففتح عينيه وقلبه يخفق فاذا هو يرى النور بجلاأ الغرفة لكنة نور ضعيف . فاستغرب وعدهه بالنور الكهربي مطافاً . فتنالط نظاره . وما لبث ان رأى وجه امرأة على قامه جميلة بجلباب اسود متصبية في وسط الغرفة . فقال بصوت خافت — من هذا ؟

فسمع صوتاً يقول : مس كافل — مس كافل ؟ — نعم مس كافل . هل نسيتني ؟

فثار غليوم في امره وهو يغالط نفسه هل يسمع وينظر باذنية وعينيه او انه يتوهم وهماً . ولا سما لان الكلام كان بطيئاً منقطعاً لا يكاد يفهم جيداً . فشد يده الى الزر الكهربي ليحقق ان كان يرى نوراً حقيقياً وما ضغط على الزر حتى سطع النور في الغرفة وفي الحال اختفى ذلك الشبح وبان له كل ما في الغرفة مما كان خافياً قبل ان يضيء النور الكهربي

فقال . في نفسه : — ان للارواح حقائق فهاذا عسى ان يكون غرض مس كافل هذه وهي في عالم الارواح الآن

ولا بد ان يذكر القراء ان اللطائف نشرت منذ عام تقريباً تفصيل قضية مس كافل التي حكم عليها المجلس العسكري الالماني بالاعدام بدعوى انها مهدت السبيل لاسيرين للفرار . ولم يفتخر الالمان لها هذا الذنب لقاء خدماتها العظمية لانها كانت تدبر مستشفى كبيراً للجرحى الالمان ( مع انها انكليزية الاصل ) وكانت تصل اثناء الليل بطراف النهار في الشغل والعمل اهتماماً بالولئك الجرحى

وقد قام العالم كله وقعد لهذا الحكم الجائر وحاول غليوم ان ينام عسى ان يعود اليه طيف

مس كافل ثانية ويسمع منها ما تريد ان تقوله له . ولكن كان الكرى قد نفر من عينيه . ولم يبق حتى الصباح فنهض من سريره مكتئباً واستدعى اليه وزيره الدكتور بمان هلنغ وقص عليه الحكاية وزاد على الحقيقة في تفصيلها فكان الدكتور هلنغ يتبسم واخيراً اجابة : — لا تدع هذه الاوهام تتسلط عليك يا سيدي الامبراطور . الافضل ان تبدل الهواء في جهة الميسدان الروسي حيث لظلى الحرب قاترة الآن

فعبس فيه غليوم قائلاً : — كأنك تكذبني ان ما رو يته لك رأيتة وسمعتة بعيني واذني

— لا انكر ذلك يا مولاي وانما لا يخفي عليك ان بعض الناس في حالة بلباسهم وانشغال بالهم يرون الاحلام حتى في اليقظة . فما رأيتة انما هو حلم يقظة لا منام

— فاقتره الامبراطور قائلاً : — عني الآت لا اقدر ان اذعن لقولك

فابتسم هلنغ وقال : — عفواً يا مولاي . اني اود ان اقضي شغلاً قبل ان اخرج . ما رأي جلاتكم في قضية الكونتس فيليبينا دراغ

— فيليبينا دراغ ؟ هل انتهى التحقيق

— اجل انتهى يا مولاي ولكن الفتاة لم تعترف بشيء وليس لدينا الا القرائن

— القرائن كافية للحكم

— اذا ليس الا وجه واحد للحكم ياسيدي

— نعم . وهو الاعدام

— طبعاً . اذن جلاتكم

وخرج الوزير العظيم وبقى الامبراطور وهو يقول في نفسه ان سلامة جيشي تستلزم اعدام الفتاة فاذا كنت اصون حياة الملايين يقتل الفتاة فلا اكون سفكاً . ان فيليبينا خائنة فلتنت . مسكينة . كانت محبوبة في البلاط فما الذي خدعها حتى تحون . ان

في عروقها دم انكليزياً فلا اسف عليها وهنا لا بد ان يعرف القاري بقضية هذه الفتاة كان البرنس ايثل أحد نجال وكيل الله على الارض يجب هذه الكونتس الفتاة وهي تحبة ولكن

فتاة أخرى من وصيفات البلاط تدعى البارونة ملفينا او بنهم تغار من فيليبينا لما كانت تراه من ميل أهل

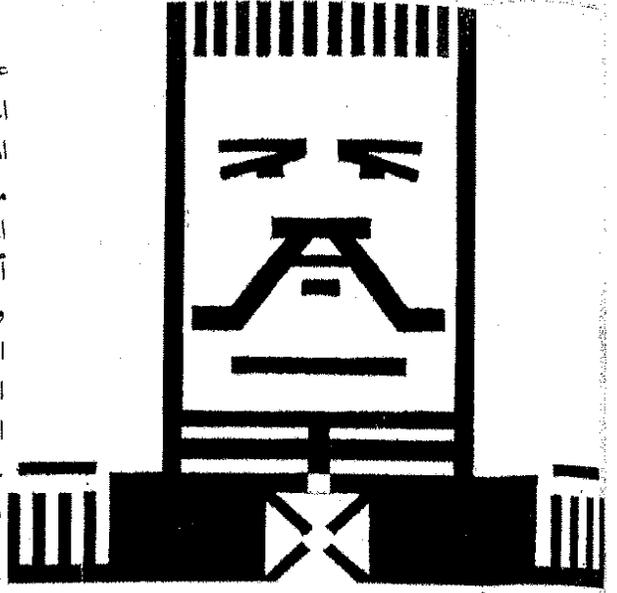
البلاط اليها ولا سيما البرنس ايثل مع ان ملينينا كانت  
أعلى منها مقاماً ودرجة وأسبق في الخدمة في البلاط  
وفي ذات يوم دفعت اليها ورقة قالت لها : ان  
سمو البرنس ايثل أمرني ان ابلي اليك أمره انه تنتظر يه  
الساعة السادسة مساء في البهو الثاني في دار أركان  
الحرب العليا — عجباً ماذا يريد سموه  
— ليس لي ان أسأل سموه . وانما هو أمر  
نفذت أنا ما يخصني منه وعليك الباقي الخاص بك  
في الساعة السادسة كانت فيلينا في البهو الثاني  
تنتظر وليس فيه أحد غير هاسوي بعض الحرس يجرسون  
ولكن مرت عدة دقائق والبرنس لم يأت فنادت  
عسى ان ترى قادماً فسمعت البرنس ينادون اقادم  
عظيم . فقالت ان البرنس قادم اذا فنادت وجلست  
وراء الشمال كأنها تريد ان تباغت البرنس مزاحاً ممتعاً .  
وفيا هي وراء الشمال سمعت وقع أقدام في البهو ثم ساد  
السكون فقامت بنفسها ان البرنس قد ينتظرني فامله  
اذا استبطاني ذهب غاضباً . فيجب ان افاجئه  
بظهوري في الحال  
فبدت من وراء الشمال وقالت بله صوتها : — به به  
وما أنت الثانية حتى وقمت عليها على . . .  
وارعباه . . على الامبراطور . فوقعت على الارض  
شبه مذهبي عليها  
أما الامبراطور فنهض في الحال وقال : —  
ويحك يا شقية . من أنت . وماذا تفعلين هنا . فيلينا ؟  
أما الفتاة فانهقد لسانها ولم تقدر ان تفوه بكلمة  
والامبراطور يسألها ملحقاً وهي لا تجيب وهو يحس  
غضباً وهي تندوب روعاً وانخيراً تهددها بسدسه اذا  
لم تجب في الحال ماذا كانت تفعل وماذا تريد  
فاجابت بصوت مهتج : — انها لا تدري  
وغير هذا الجواب لم يقدر الامبراطور ان ينل  
منها . فاستدعى حرساً وامرهم ان يأخذوها الى السجن  
رهن التحقيق . واما المحقق فلم يقدر ان يستخرج  
منها جواباً لبيان سبب وجودها هناك وانما ظهر له  
انها جاسوسة اورجح هذه التهمة عليها ترجيحاً  
هذه قصة الكونتس فيلينا التي حكم عليها بالاعدام  
في الليلة الثانية لم يتم غليوم حتى دقت الساعة ١٢ وما  
خامره المهجوع حتى سمع الصوت يقول : — قم غليوم قم  
وشمر كان قوة هائلة اجلسته في سريره وفي

الحال رأى طيف المرأة مجلياً بجلباب اسود ووجهها  
مضيء كالشمس . فقال : من هذا  
— ان شئت ان احاطبك فلا تضني نور غرفتك  
وكان الكلام متقطعاً جداً وخافتاً كأنه قادم  
من بعيد . وكان يجيء بعد فترة من بعد كلام غليوم  
فقال : — اني اسمع كلامك فمن انت  
— يا لله ألا تعرفني . انا مس كافل الانكليزية  
التي توصل اليك سفير اميركا كان تفوه عني بعد ان  
حكم المجلس العرفي علي بال موت ولم تف  
— عفواً يا مس كافل . اني غير مالك زمام امري  
فاذا لم يأذن لي اركان بحري بالعهو فلا اقدر . قبل  
كنت بريئة من تهمة تهريب اسيرين  
— هل خربت المملكة الالمانية بقرارها ؟  
— لا . وانما القانون العسكري لا ينهم الا شيئا  
واحد وهو ان من يعصاه يجب ان يقاض  
— حسناً . وهل الاعدام عقاب اي عصيان حتى  
ولو كان العصيان مساعدة اسيرين على الحرب ؟ ألا  
يكفي الوفاء من الجرحى الذين خلصتهم بناتي من  
الموت عوضاً لذيئك الاسيرين وتمناً لحياتي . هل  
علمت لماذا هرب ذاك الاسيرين ؟  
— هربا لانهما أتما زوراً بتهمة يقتضي قانونكم  
الصارم بالحكم عليهما بالموت . فاذا كنت نصيحت  
حياتهم من ذلك الحكم الرهيب الظالم فهل استحق الموت  
— عفوك يا مس كافل . ان الوقا ومثلت من  
الاولف من رهباننا يقتلون الآن في حومة الوغى فلا  
نأسف عليهم لاننا في حرب والحرب لا نعرف اسفاً  
ولا شفقة فهل نأسف على حياة امرأة  
— وجالك في حرب فيقتلون لانهم يقتلون اما انا  
فلم اكن في حرب ولم اقتل احداً بل اقتذت حياة  
الاولف من عوامل القتل  
— ذنبك على وجه قانوننا الصارم يا مس كافل نحن لا  
نرجو النصر الا من وراء الشدة والقساوة والظلم والتفطيع  
— ألا تعلمون انكم اترتم السلام كله ضدكم بهذه  
القساوة يا أغبياء وأكثرت اعداءكم ولم يبق من  
يتعاضد عليكم فيمكن ان تفوز القضاة على الكثرة  
لقد جرينا على هذا الاسلوب ولم نمد نستطيع  
الرجوع عنه . فاذا فعل . عسى ان تكوني قد اتيتي  
ب نصيحة يا مس كافل

— أجل ان نصيحتي لكم ان تستردوا ثقة العالم  
بكم بان تعودوا الى الشفقة والعدل والحق ولا سباني  
معاملة اعداءكم حتى يحسب العالم ذلك لكم فضلاً  
ومروءة . لا ان تحكوا بالموت على امرأة خدمتكم بخلاص  
— اننا اضطررنا الى ذلك يا مس كافل لكي رضي  
شعبنا الذي حنق على الامة الانكليزية التي قتلت  
تساعد اعداءنا علينا فالزمن ان نصحي بك ارضاً  
لهذا الشعب الخاطى على امتك  
— يا لطرف الرأي . لم تعيدوا مقنماً لشعبكم بمظالم  
في حقته الا في تضحية امرأة خدمتكم بجيائها وبكل  
قوتها . ثباً لكم من لؤماء لا مروءة ولا عدل  
— اني احتمل تو يبخك بالشكر يا مس كافل اذا  
كان يعقبه نصيحة مفيدة لنا  
— أجل ان نصيحتي لك ان تحذر تضحية من  
كافل ثانية . الا يتنقض العالم كله عليكم سائلاً  
— التوبة والمغفرة يا مس كافل  
— اذكر يا غليوم ان العالم كله يتنهزلونبة هائل  
عليكم متى نتجيم بمس كافل ثانية  
— ان تعيد هذه الغلظة  
— بل تعيدونها الآن  
— ويلاه كيف  
— اما كانت الكونتس فيلينا دراع كلاً امياً لكم  
فماذا تحكون عليها بالموت  
— كانت ولكن ناهر انها مراوغة  
— ماذا اثبت عليها ؟  
— لم يثبت شيء . ولكن القران تدل على انها خائفة  
— ليس عندكم قرينة الا ان في عرفها ان  
انكليزياً قديماً . فقررت التضحية بها ارضاً لحق  
شعبكم على الامة الانكليزية  
— ولكن لم تقدر ان تبرى . ففسها من  
الجاسوسة فلماذا لا تتكلم ولا تقول  
— لا تقول لانها تود ان تحصر على كبري  
كبراء البيت الامبراطوري . ويلاه ماذا نأمن  
— اعني انها تضن بكرامة البرنس ايثل فكنت  
ما في صدرها  
— بالله يا مس كافل ما في صدرها  
— ما جاءت الى ذلك البهو الا بامر من لانه  
( قصة الرواية على صفحة ٩ )



تحتوي اشعة الشمس  
على اشعة لا ترى بالعين  
المجردة ولكنها ترى  
إذا حلل شعاع في غرفة  
مظلمة بطريقة المنشور  
اذ يظهر الطيف ملوناً  
ألوان قوس القزح  
وهناك لون بعد اللون  
البنفسجي يسميه العلماء  
الشعاع فوق الشعاع  
البنفسجي وله مزايا  
غريبة على الاجسام  
الحية ومنافع طبية  
معروفة . فالشعاع  
المذكور يقتل أنواعاً



خطوط هند نبرج

كثيرة من الميكروبات وجزائيم الامراض ويهيج اعضاء الجسم وينعشها ويجري الدم فيها وينشطها  
والدوق العلماء اخيراً الى الاختراع مصباح كهربائي يحترق فيسطلع منه شعاع يحاكي الشعاع الذي نحن بصدده وصاروا يستعملونه في المستشفيات والعيادات لمعالجة الامراض الجلدية  
او الصلع او القرح مرضاً جلدياً فقد وجدوا ان معالجته بالاشعة المذكورة نافعة مقيدة ولها نتائج لم يكن احد يؤمل حصولها فشعاع استعمل هذه الاشعة وبات كثيرون من الذين  
كانت رؤوسهم قريعا خالية من الشعر وقد نما شعرها وعاد اليها روقها الاصلي ويكفي لاعاء الشعر ان يعرض الاقرع تحت المصباح الجديد عشرين دقيقة عدة مرات في اثناء ثلاثة اسابيع  
ينمو الشعر ينمو بعد شهرين . وعالجوا به الشعر الشائب المبكر فاعادوا اليه لونه الاسود . وتظهر آثار هذه الاشعة في الرأس الاصلح كأنه قد أسمر كما يسمر وجه الرجل الذي  
تحت اشعة الشمس وترى في الصورة المدرجة هنا كيفية المعالجة بها . ولما كانت هذه الاشعة تؤثر في البشرة الآدمية والعيون فقد وضع الطبيب منظراً على عينيه وغطى وجهه الاقرع



جماعة من فرقة العمال المصريين يستريحون ويروون ظلمهم باكل البطيخ البرولسي اللذيذ

## زيارة محلة الاسرى

في عيد الفطر



نشرنا منذ بضعة اشهر وصف زيارة لنا لاحدى محلات الاسرى العثمانيين بجوار العاصمة . وقد كررنا الزيارة بعد ذلك فتمقدنا هذه المحلة والمحلات الاخرى التي في ضواحي المدينة فالفيناها كلها متساوية في مراعاة شروط النظافة التامة وحسن النظام وشدة العناية بالاسرى والاهتمام برقايتهم وكان آخر زيارة زرتها يوم الجمعة الماضي فقصدنا احدى المحلات القريبة فكنا ايناسرنا نسجع من الاسرى انفسهم عبارات الشناء والمدح على ما يلتون من حسن المعاملة . نعم انهم يتوقون الى نيل حريتهم واطلاق سبيلهم وهذا امر طبيعي معقول لان جميع محاولات الله تكره الاسر لذاته حتى الطيور في اقفاسها ولكن معظم الذين حادثناهم من الاسرى يفضلون عيشتهم الحالية على ما كانوا يمانون في اولياتهم ابان الحرب الحاضرة

وقد رأينا في احدى هذه الزيارات قائداً بريطانياً كبيراً يتفقد محلة من محلات الاسرى فلقني من بعض الاسرى فيها ترحيباً وقد في نفسه احسن وقع لانه صدر عن الاسرى المذكورين من تلقاء انفسهم فان بعض جاو يشيتهم استمانوا

شكل اسير عثماني قدير العين تصوير مندوبنا الخاص

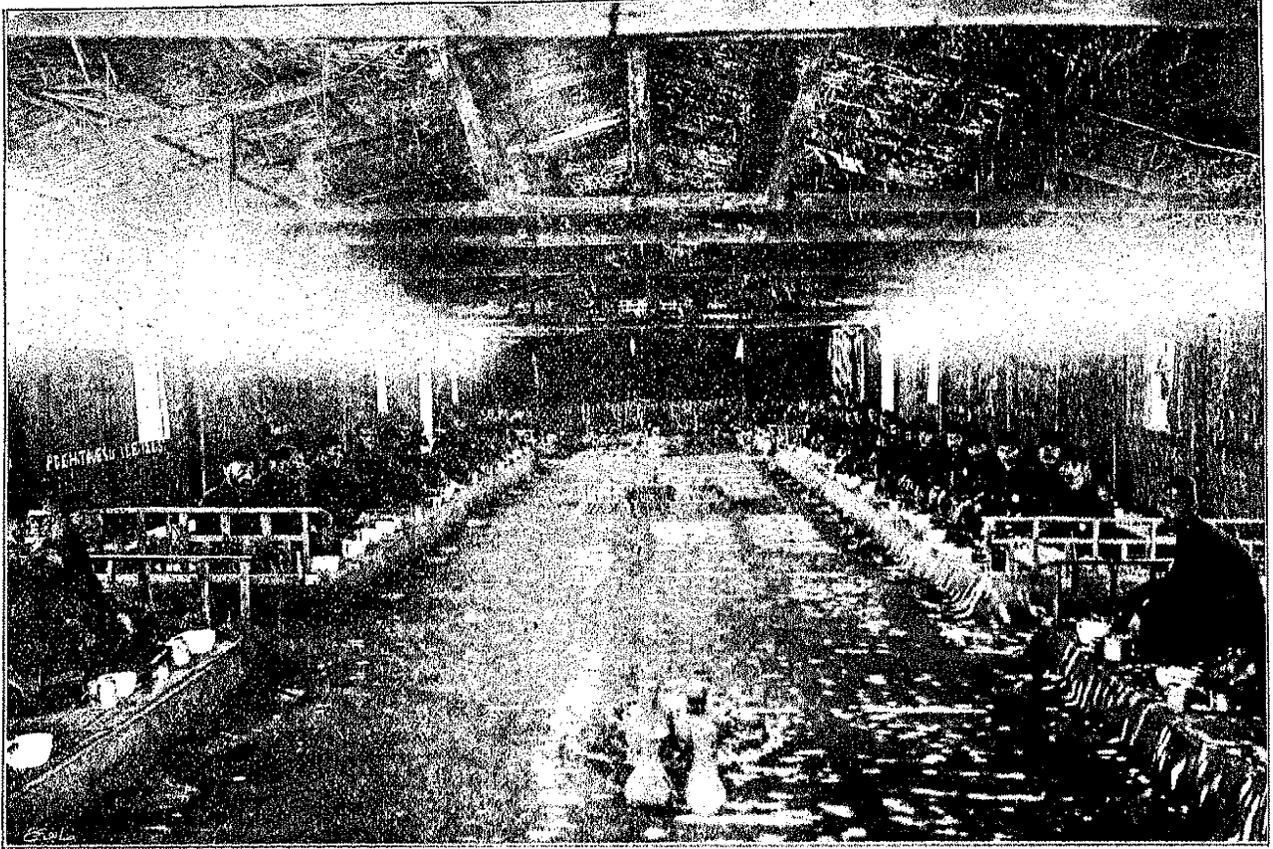
بترجم المحلة وقدموا خبزة وجبزة الى القائد الكبير في وسط مخيمهم رحبوا بها بجنابو باسبغ عبارات الارتياح الصادرة من اعماق قلوبهم وقد علمنا ان المتوط بهم امر هذه المحلات اتخذوا في شهر رمضان كل ما يلزم من التدايب التي يقضي بها شهر الصوم لكي يؤدى الاسرى شائهم الدينية على ما يرام فقلات ساعات العمل وقلات بحيث لا يتعب الاسرى وكانت الصلاة تمام في ساعتها بكل انتظام ولما انقضى شهر الصوم وحل العيد اهتم رجال السلطة العسكرية البريطانية بان يمانوا الاسرى العثمانيين كما يمانون الجنود البريطانيين في عيد الميلاد الذي يحترمه المسيحيون

وقبيل العيد صدرت الاوامر بان يعفى الاسرى من جميع الاعمال الاماكن من قبيل تغليف شحلتهم في الصباح وذبح الخراف وطبخها وشي لحمها فلما زنا المحلة المذكورة نهار الجمعة صباحاً رأينا فيها منظرآ يسر الناظر ويهيج المخاطر ان الاسرى زينوا خيامهم واكروا خبهم استقبالاً بالعيد وتباروا في هذا الامر اباننا وكانوا قد سمعوا ان مصوراً سيأتي الى المحلة و يصور بعض مناظرها فصار كل فريق منهم يطمع بان يكون مع المصورين فلما جاء المصور حار في امره واخيراً ترك امر الاختيار الى جاو يشية الاسرى ( والمصور هو مندوبنا الخاص )

وزيدت جناية اللحم لكل اسير في ذلك اليوم اربع اواق ولكن الذين يمانون ما يطعم هؤلاء الاسرى بمعنى ان يطعم الاسرى في تركيا والمنازل



اسرى عثمانيون مضى عليهم في الاسر نحو سنتين وهم يتمتعون بالعناية والراحة التامة - تصوير مندوبنا الخاص

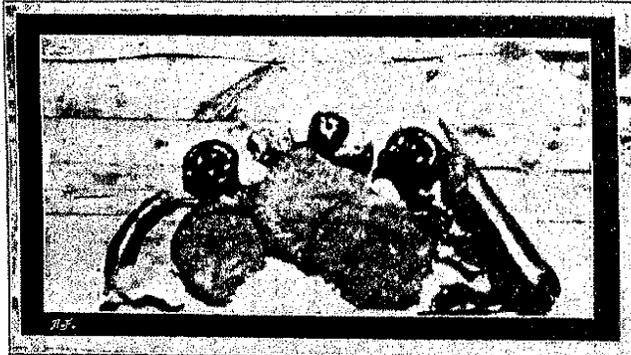


### الاسرى بالسور في السكتك مرة ١ تناول الغدا يوم عيد الفطر

تصوير مندوبنا المخصوص

مواضع لصنع القهوة  
ان الاسرى ليس من الامور المحبوبة على كل حال كما تقدم ولكن المنوط بهم امر  
مخلات الاسرى في مصر فعادوا كل ما استطاع لتخفيف غم الاسير وهمومه ولا ريب  
في ان الاسرى المغانين في هذا القطر سيدكرون في مستقبل الايام بالشكر والامتنان  
ما لقوه في مدة اقامتهم هنا من حسن المعاملة والرفق والاكرام ( المقطم )

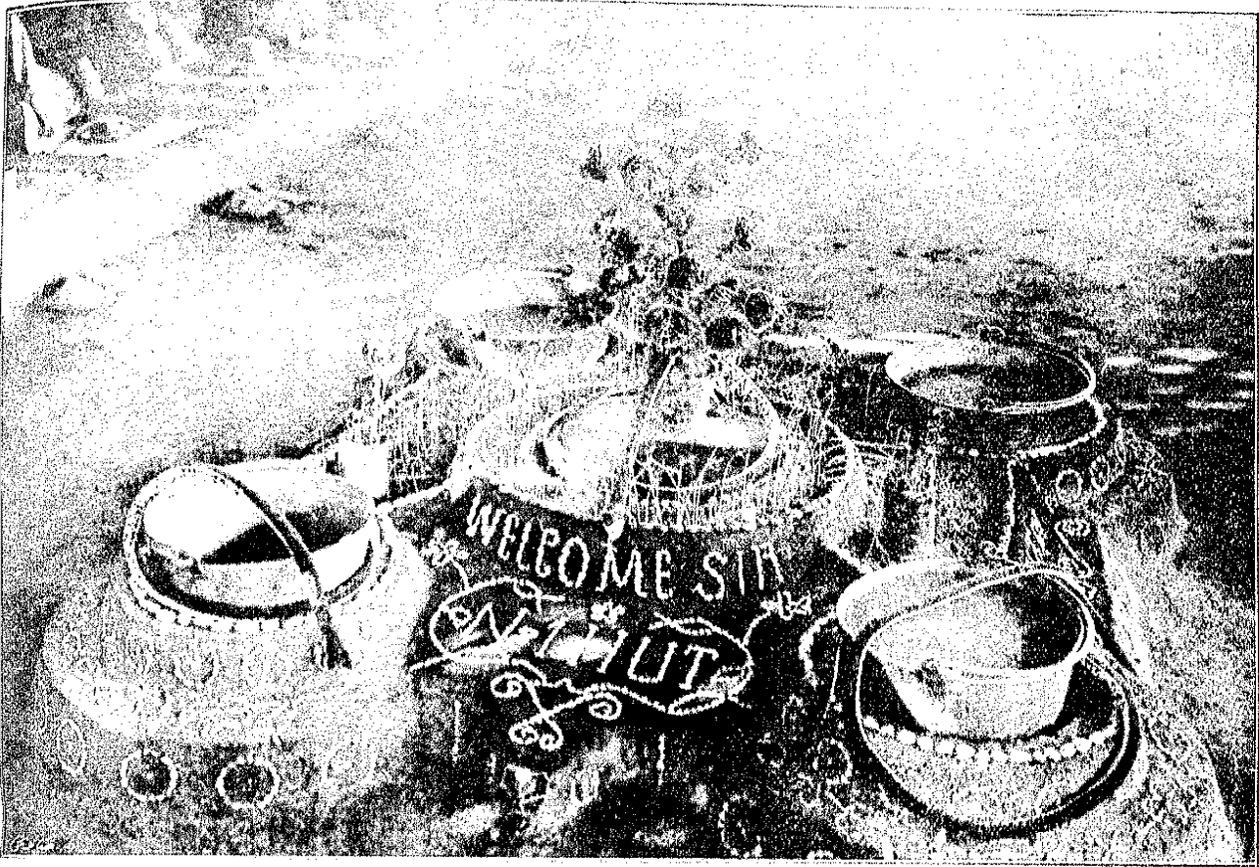
لزيارة الاسير الواحد كل يوم رطل ونصف رطل من التلوز ومقدار كاف من  
زول والبصل والطاطم والبطاطس ونحوها ويعطى الاسير ايضاً الخبثات واللحم  
السك ومقداراً من الشاي والسكر والارز  
ولا ادخل على حسن حال الاسرى مما علمناه يوم زيارتنا وهو ان عدد المرضى  
خمسة آلاف اسير لم يزد على عشرين من سبيحة العيد . ومما هو جدير  
بذكر ان عدد الاسرى الذين كانوا يماقبون في ذلك اليوم بخرقهم قوانين المحلة  
تجاوز ثلاثة



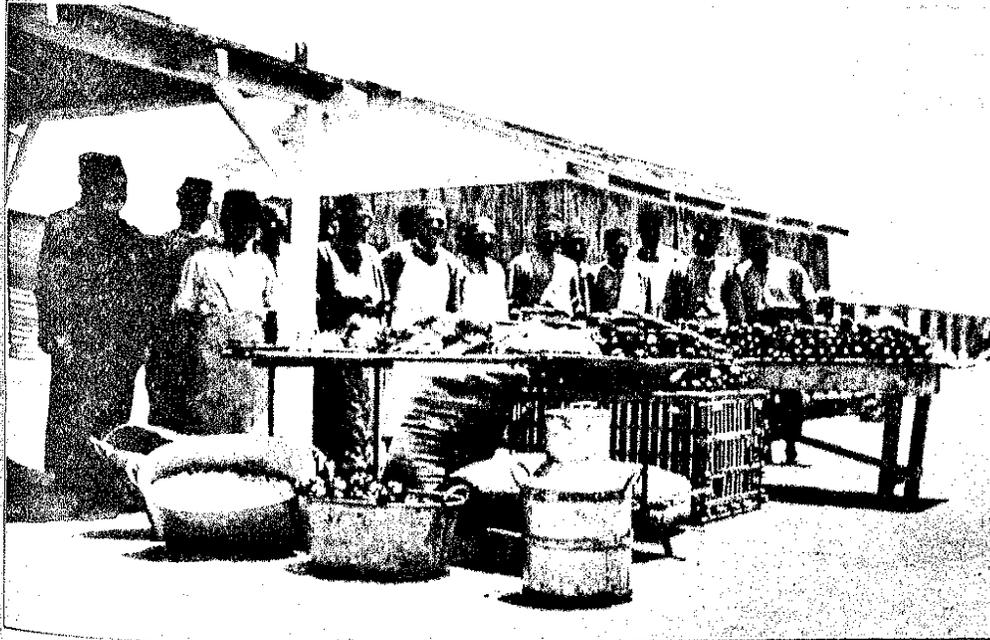
وقد رأينا في المحلة كثيراً من الكتب والجرائد التي يقرأها الاسرى وشاهدنا  
نوعات التي يصنعونها في ساعات الفراغ ومنها كثير من الزخارف المصنوعة من  
الختلف الالوان كالسلال والسلاسل وشاهدنا طيارة صغيرة جداً صنعها  
نما من الخشب . والمنوط بهم ادارة المحلة ينشطونهم في هذا العمل ويهتمون  
بهم . وقد اتصل بنا ان قائد احدى المخلات جلب بضعة جرافونات لتسلية  
رى الذين عنده ومعها اسطوانات للاغاني التي قيل لهم انها نظرهم وهم ينظرون  
ان الانس والسرور والطرب وقد اهتموا بتنظيم عيد الفطر على احسن منوال  
وفي المحلة العاب شتى كالترد والدمينو ونحوهما . والاسرى يعطون كل يوم  
مقداراً كافياً من السجاير وهي تباع ايضاً في السكتين هناك وفي المحلة

بيان نصيب كل اسير من الباذنجان والطاطم والبيض واللحم

والمالح والهار والسكر والارز والقهوة كل يوم



رئيسة رجال الكشك نعمة (١) التي صنعوها ورصوا فيها الزلط الملون ليقرا بالانكليزية عبارة ترحيب الاسرى بزيارة القائد الكبير لتكلم



من المعروف في أوروبا ان الثونس الثالث عشر ملك اسبانيا لا يضع يديه في الفزازات حتى في الحفلات الرسمية السكرى . وقد اشق له يوماً ان زار مدينة سراقوسة فرأى في صدر الهو من دار الحكومة صورة له بمجسه الطبيعي تمثله لابساً قفازاً ايض فدهش لذلك واستفسر عن السبب فعلم انه لما كان والده على قيد الحياة أرسلت الحكومة مقداراً وافراً من صورته الى جميع دواوينها لتوزعها على اقاليمها وتمائمها على الجدران فلما ولي الثونس الثالث عشر الحكم امر رجال الحكومة بحجوا الرأس من كل صورة وتصوير رأس الملك الجديد في مكانها طلباً

للاقتصاد والتوفير ولكنهم نسوا أن يأروا بحجوا الفزازات من المدين كما حجوا الرأس من بين السكتين فضحك الملك ضحكاً عالياً متواسلاً وقال انه ما برج على عادته التي فدار عليها لا يضع الفزازات في

## حكم ونصائح

لجامعها نجيب افندي فهمي

من احمر لونه من النضيجة . اسود وجهه عند  
الفضيحة . الوالي لا يخاصم والاب لا يحاكم . والعبد  
لا يمازح . والجار لا يقاوم . والحقود لا يضاف . الجميل  
لا ينكر . والرسول لا يقتل . الهدية من كل احد  
لا تقبل . البيت بغير استئذان لا يدخل . والغائب  
لا يشتم . الشاعر لا يعادى والبخيل لا يهادى . الحبيب  
لا يجازى بالبعاد . وما مضى من الزمان لا يعاد .  
من دام كسله خاب امله . لا تحطب المرأة لحسنها .  
بل لحصنها . فان اجتمع الحصن والجمال . فذاك هو  
الكمال . وحدة المرء خير له من جليس السوء . من  
كثر تعديته كثرت اعداؤه . الظلم سالب للنعم .  
والبغي جالب للنعم . اصنع الخير عند امكانه . يبق  
لك حمده بعد زوال زمانه . لا تجمل العلم واعمل بما  
تتعلم . بالطف تقنص الاسود ويحصل لك المقصود .  
القناعة اعظم بضاعه . من نسي عيوبه استعظم عيوب  
غيره . لا تقل قول حتى يصير في المكول . الاعور  
بين العميان ملك . لا تته عن الكذب وتكذب .  
انجز حرّ ما وعد . القريب القليل خير من البعيد  
الكثير . الحب يعمي ويصم . اذا وقعت يا فصيح  
فلا نصيح . لا يقع الا الشاطر . من تواضع وقر .  
ومن تعاطف حقر . الغضب جنون وآخره ندم . زر  
عباً تزدد حباً . من اعجب برأيه ضل . ومن استبد  
بفكره زل . ما كل مصقول الحديد يمانى . من كتم  
فكاً بما جهله . غض النظر عن المفوات من شيم الكرام  
اذا اردت ان تعرف علاقة الاحصاء بادارة  
الحكومة اقرأ خطبة المستر كريح مراقب الاحصاء .

العلم نعم السمير . والعقل بشير بالخير يشير .  
من صادق العلماء زها بدره . ومن رافق السفهاء وهي  
قدره . التقوى افضل حيلة . والمروءة اجل خلة .  
الحق سيف قاطع . والحلم درع مانع . القناعة تمرّ  
الأصغر . والطمع ينزل الأكابر . السعيد من اعطى  
بماضي أمسه . والشقي من ضمن بخيره على نفسه .  
لا تغرنك صحة بدنك اليسيرة . فدة العمر وان  
طالت قصيرة . من لم يعتد بالساء والصباح . لم  
يرتدع بقول اللوام والنصاح . الدنيا ظل زائل .  
والشبية ضيف راحل . من وثق بالله أغناه . ومن  
خرج عن حكمه عناه . من لزم شأنه دامت سلامته .  
ومن حفظ لسانه قلت ندامته . الصمت يرفع لك  
المنار . ويخلع عليك ثوب الوفار . الزمان لا يبقى على  
حال . والدنيا طبعها القدر والملا . استر ندى يظهر  
من يديك . وانشر مصروفاً يسدي اليك . من جاد  
لطلب الجراء فليس بكرم . ومن صفح لعدم القدرة  
فليس بجلم . استمد من شر افعالك . وتخل  
بالصدق في جميع اقوالك . آفة العلم النسيان . وآفة  
المروءة خلف الوعد . وجهوا آمالك الى من تحبه  
قلوبكم . من ودك لأمر ابغضك عند اقتضائه .  
من لانت كلمته وجبت محبته . من كثر هجوه وجبت  
هجومه . من صحب الزمان رأى منه العجب . دار  
الظالم خراب ولو بعد حين . من وعظك فقد ايقظك .  
من سل سيف البغي قتل به . يوم الفاجر غد . المرء  
ابن يومه . فليثبه من نومه . جمال الانسان في حال  
اللسان . من لم يستمد بالعلم مالا استفاد به جمالا .

### اعلان

من ادارة مجلة الطائف المصورة

اما الرسائل التي ترد باسم مستعارة لا نعلم من  
كتبها او من ارسلها فلا يلتفت اليها لان مرسلها  
يستحي من ذكر اسمه  
والرسائل والمنظومات التي يتحف الادباء بها  
هذه المجلة التي لا تنشر بعد وصولها مباشرة قد تنشر  
في اعداد مقبلة اذا لم تكتب الادارة الى صاحبها  
معتذرة عن قبولها ومهما يكن من الامر فان الرسائل  
لا ترد الى اصحابها سواء ادرجت او لم تدرج

كل رسالة ترد على الطائف المصورة يجب ان  
تكون مذيلة بامضاء كاتبها وعنوانه اذا اراد ان تلتفت  
الادارة اليها واذا لم يشأ أن يظهر اسمه عند نشرها  
في المجلة فله ان يختار اسماً مستعاراً يعلمنا به غير اسمه  
الحقيقي . والادارة تتكفل بان لا تبوح به لاحد

### تمة الرواية

وهي لا تجسر ان تعصى له امرأ — عجباً  
— ولا تقدر ان تقول ذلك . فهي لا مانتها واخلصها  
رضيت ان يرضى بها . فهل رأيت انكم تضحون  
بكلابكم الامناء لكم  
— ويلاه احقيق ما تقولين يا مس كافل  
— علميك ان تحقق . وعلي ان احذر من ان تضحى  
الكوتس فيليبنا لتلا تقلب جبال الديناعلى رأسك  
عند ذلك تالاشى الطيف واظلمت الغرفة . وبعد  
هذه اضاء غليوم النور الكهر باني فلم ير في الغرفة شيئاً  
في الصباح جاء اليه الدكتور بجان هلفنج وزيره  
ودع اليه ورقة قائلاً : — مولاي هذا نص الحكم  
على الكوتس فيليبنا فلا ينفذ الا بعد توقيع جلاتك  
عليه لانها من بطانة البلاط  
فعبس غليوم وقرأ الحكم ثم تناول ورقة وكتب  
من عده العبارة  
اتدعغونا عن الكوتس فيليبنا فعلى وزيرنا اطلاق  
سراحها في الحال  
فدهش الوزير وقال : — مولاي . . . .  
فقال له الامبراطور : — لا تعترض هكذا اردت  
ثم استدعى الامبراطور غليوم الكوتس فيليبنا  
دراغ وسأطسا : — هل حقيق كنت على ميعاد مع  
سوار البرنس ايثل في البهو حين وجدتك فيه  
— هل اعترف سموه بذلك . اني ممتنة لفضله . لم  
بأن يرضحني بي ظالماً وانامينة لجلالة مولاي ولدولته  
ثم استدعى البرنس ايثل وسأله . لماذا ضربت  
بوهداً للكوتس فيليبنا في البهو الثاني في دار  
اركان الحرب  
— من قال ذلك — هي قالت  
— انها لكاذبة

فاستغرب الامبراطور الامر وسأل الكوتس  
فليبنا ثانية من ابلغها امر البرنس فقالت ان البارونة  
ملينا نقلت اليها الامر  
وفي الحال ظهر الامبراطور مكر البارونة ملينا  
نضب عليها وحكم عليها بالموت قائلاً : — كدت  
اشقية تحمليني على التضحية بالارباب . فانت اولى  
بهد التضحية فوتي  
فا ارضخ الموت عند غليوم

## خلاصة أهم أخبار الاسبوع الماضي

اخبار خارجية — تفلأ عن تفرافات المقطم  
الاثنين في ٣٠ يوليو — يتقهقر الروس في غليسيا  
ويكوفينا وقد احتل الجرمان كولوميا \* بلغ اطلاق  
المدافع في فلندر من الشدة ما لم يسبق له مثل \* نشرت  
جريدة التيمس مقالة فضحت فيه اجتماع الامبراطور  
ولم ووزرائه يوم ١٥ يوليو سنة ١٩١٤ وقالت انهم  
نصافيه البلاغ النهائي الذي كانت النمسا قد منتهى الى  
سريابوعينوا موعد تعبئة الجيش الالماني \* هجم جمهور  
كبير من الاهالي في لندن على مكان اجتمع فيه  
المتظاهرون من دعاة الصلح واخرجوهم واهانوهم \*  
كسرت ساق القيصر تقولا السابق بينا كان راكباً  
دراجته في حديقة قصر تسارسكوسياو \* ارغمت  
الحكومة الاميركية خمسين باخرة هولندية على تفرغ  
ماشحته من الطعام والمواد الاخرى المشتهة في ارسالها  
الى المانيا عن طريق هولندا

الثلاثاء في ٣١ منة — خطب وزير الامبراطورية  
الالمانية وحاول ان يثبت ان فرنسا خاضت غمار  
الحرب مدفوعة بشهرة الفتح وضم الاملاك \* اعترفت  
الحكومة الالمانية رسمياً بان الرومانيين يتقدمون وان  
الجرمان يتقهقرون في اعالي وادي بوتنا \* وصل  
ارزبرجر الزعيم الالماني المعروف الى زروخ في سويسرا  
وقد استدلوا من سفره اليها انه يتوق الى مقابلة المستر  
لويدي جورج ولو نصف ساعة \* بلغت المارك الجوية  
مبلغاً هائلاً من الشدة فدمر البريطانيون في يومين  
٦١ طائرة للالمان ولم يخسروا سوى ١٦ طائرة \* غنم  
الرومانيون ١٧ مدفعاً آخر من مدافع الميدان \* يسعى المسيو  
كرنسكي لتأليف وزارة وطنية روسية من جميع الاحزاب  
الاربعاء في ١ اغسطس — قالت جريدة  
لوكال انزيجر انه ليس في المانيا شخص واحد يرضى  
بالتخلي عن البلجيك \* جاوزت قوات جرمانية كبيرة  
حدود غليسيا الشرقية الى ولاية بادوليا \* خطب  
وزير خارجية بريطانيا العظمى فقال ان بريطانيا  
واميركا لا تحاربان طمعاً في ربح وانه يجب رد  
الازناس واللوردين الى فرنسا وانه لو لم يسعنا ارقام  
المانيا على انشاء حكم دستوري ففاوضتها في الصلح  
لا تجري الا اذا صارت حرة او عديمة القوة \* خطب

وزير خارجية اميركا خطبة شديدة قال فيها بوجود  
مواصلة اميركا للحرب  
الخميس في ٢ منة — هجم البريطانيون هجوماً  
عظيماً على نهر قنال الازر في الشمال من نهر اليس  
محاولين احتلال التسلال الى شرقي اير وكانت  
الاورتو وبيلات المدرعة كالضفادع في كثرتها والمدافع  
تعد بالالوف واشتركت اسراب الطيارات البريطانية  
بالمهجوم وخسر الالمان خسارة عظيمة واضطروا ان  
يأتوا بالمدد من التيان مجندي سنة ١٩١٨ \* كان انتصار  
البريطانيين تاماً في الهجوم الاخير وخسارتهم قليلة  
والمواقع التي استولوا عليها على اعظم ما يكون من المنعة  
ولم يكر الالمان على الحلفاء حتى الآن

الجمعة في ٣ منة — يشتد دفاع الروس في  
بيكوفينا \* اختار مجلس النواب اليوناني المسيو سرفوليس  
رئيساً له \* اعترفت الحكومة الالمانية بان الحلفاء  
اخترقوا الخطوط الالمانية على مدى كبير \* قبضت  
السلطة الالمانية على الكولونل بتسودسكي قائد  
الكتيبة الالمانية البولندي فاستعفى الضابط من الكتيبة  
البولندية في الجيش الالماني وقالت الحكومة الالمانية  
انها قبضت على هذا القائد لانها خافت ان ينضم مع  
الضباط والجنود البولنديين الى اعداء الالمان \* توفي  
التجول الوحيد للجنرال السر ادمند الانبي القائد العام  
في الميدان المصري وهو وعمره ١٨ سنة وكان من  
ضباط المدفعية الراكبة

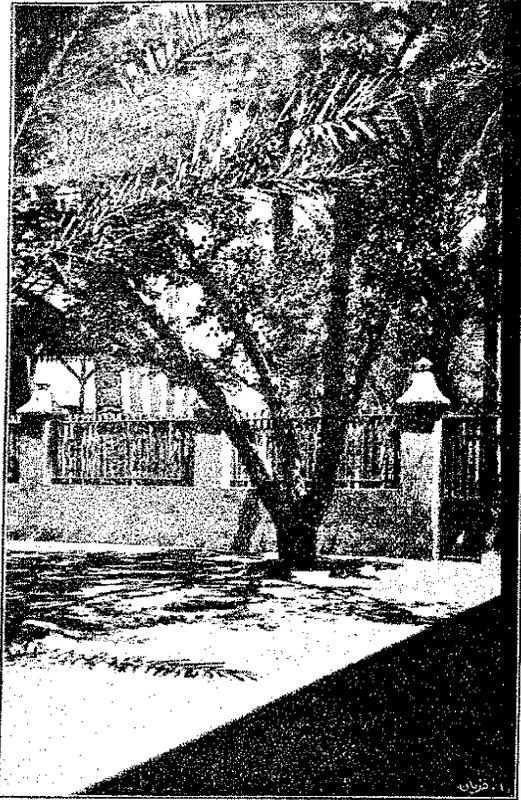
السبت في ٤ منة — حاول الالمان ان يسترجعوا  
الآكام التي خسروها الى الشمال الشرقي من اير  
فكروا كرات كثيرة عليها لم تسفر الا عن تضاعف  
قتلاهم وجرحهم \* يقول العارفون ان استيلاء البريطانيين  
على قرية لاباسه فيل عظيم القيمة لانها موقع حربي كبير  
الشان \* عطلت الحكومة الاسبانية الصحف غير المحايدة  
التي تصدر في اسبانيا ففضى بذلك على نشر الدعوة الالمانية  
اخبار داخلية — تفلأ عن محليات المقطم  
الاثنين في ٣٠ يوليو — اهدى جلالة ملك  
البلجيك الى عظمة مولانا السلطان نيشان ليوبولد  
الرفيع الشأن وارسل معه رسالة لطيفة ابدى فيها  
عواطفه الرقيقة نحو شخص عظمة السلطان وبلاده \*

اقام نخامة نائب الملك حفلة شاي شائقة في دار الخيمة  
برمل الاسكندرية يوم السبت الماضي دعا اليها جمراً  
كبيراً من الوزراء وكبار موظفي الحكومة واعيان  
الاسكندرية وتجارها الكبار  
الثلاثاء في ٣١ منة — بلغ عدد المتهمين بقضية  
سرقة المنزل في السيدة زينب وقتل البستاني ستونم  
وكيل الدائرة السابق والشيخ البواب والكاتب وانه  
واثنان آخران قبض عليهما في الفيوم \* ارسل تجار  
حلفا الى الصحف يمتحنون على تسعيرة النزة البيضاء  
والذرة الصفراء كما سعرتها لجنة تسعيرة اصوات \* ارتفعت  
اسعار الالكيس ارتفاعاً باهظاً

الاربعاء في ١ اغسطس — بلغت تركذالمرحوم  
عمر باشا سلطان مليون و٣٠٠ الف جنيه وقد ارادها  
بمبلغ ٤٥ الف جنيه في العام \* اصدر عظمة مولانا  
السلطان ارادة سنوية باصدار نوط جدارية يهدى لمن يمتاز  
بخدمة الحكومة او الهيمية الاجتماعية بلا تمييز بين الذكر  
والانثى \* اصدرت الحكومة بلاغاً رسمياً عن شك  
الوقود في مصر \* هبطت اسعار السكر في السودان  
الخميس في ٢ منة — نظرت امس محكمة النقض  
والابرارم النقض المقدم اليها من مأمور ضبط العاصمة  
السابق وسمعت اقوال المحامين عنه فحكمت برض  
النقض \* هذه مواضع بعض الاخبار الحولية اليوم  
قضية نصب . مقتل المرحوم جيشي باشا . عصابة  
التلفيق . شروع في قتل . السرقة من منزل . غش  
بائع البترول . محاكمة مأمور اتيابي البارود وجزء  
مخالفة التسعيرة في الاسكندرية

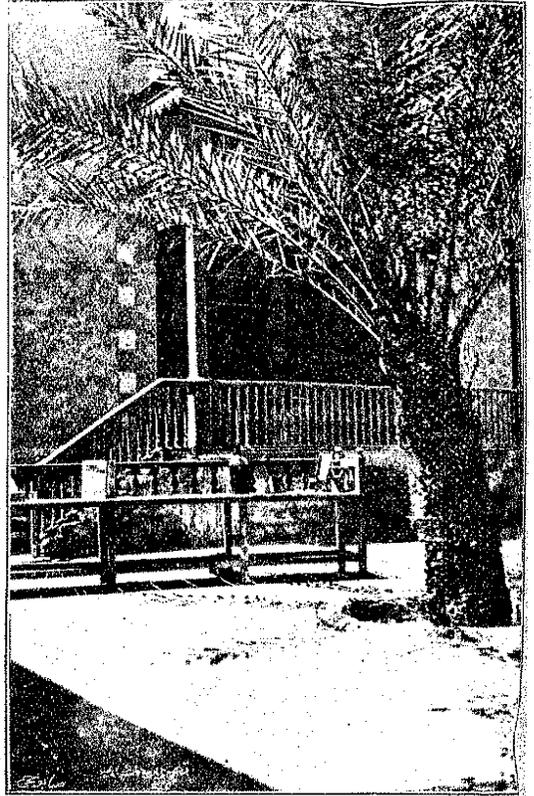
الجمعة في ٣ منة — توالي لجنة منح العلاوات  
لصغار المستخدمين البحث في هذه العلاوات \*  
يؤجل الاحتفال بالكسوة الشريفة من ٢٥ اغسطس  
الى اول سبتمبر \* صدر بلاغ رسمي عن اغارة موقفة  
اغارها الجيش البريطاني على خنادق العدو امام غزة  
السبت في ٤ منة — يطالب حكمدار بوليس  
العاصمة احاطته الى المماش بعد اجازته \* تبلغ العلاوات  
التي ستوزعها الحكومة على الموظفين الذين رواتبهم  
١٠ جنيتات فما دون ٤٠٠ الف جنيه في السنة \*  
وصل الى الاسكندرية مقدار كبير من الدخان البولندي

## سرقة ٦٠٠٠ جنيه وقتل حارس



منظر الطريق الذي يوصل الى المنزل المسروق من داخل  
سور الحديقة - تصوير مندوبنا الحصري

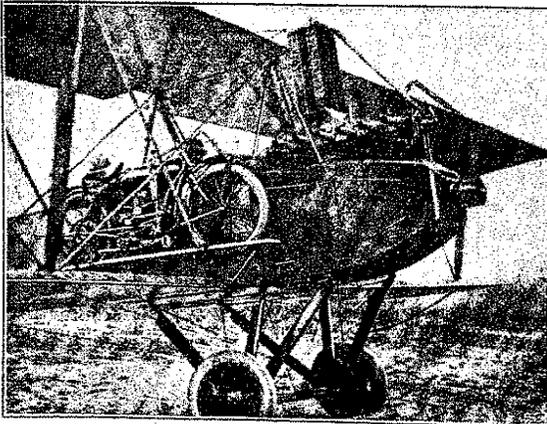
لم تنقصر أيام عيد الفطر المبارك الا كانت الاجتماعات والاندية والجالس يتحدث عن السرقة الكبيرة التي ارتكبت في اول ايام العيد في عاصمة البلاد. فقد تأسر النصوص على سرقة كثر كبير مدخر في سراي المر حوم ابراهيم سري بك الذي تسكنه كريمة فأنهم راقبوا السيدتين حتى اذا ذهبتا الى القرافة ليلية السيد وخلا المنزل من كل انيس الا بستانياً كان يحرس مدخل حديقة المنزل والحديقة سور عال احتال النصوص ودخلوا الحديقة وكوامناس البستاني المسكين فنعوه من الصباح والاستغاثة. وكان ذلك في الهزيع الاخير من يوم السبت في ٢١ يونيو الماضي وكان مع



منظر المنخلة التي ربط النصوص بها البستاني المسكين وحشوا  
قمة فئات خنقاً - تصوير مندوبنا الحصري

البستاني بواب عجوز من خدمة المنزل السابقين فلقوا عليه لحافاً ليمنعوا صياحه او لا يسمع له صياح ووقف احد النصوص يرافقها وصعد الباقون الى المنزل وخبثوا عن ضالهم المشودة فوجدوها في صندوق الشب وقدرها من خمسة آلاف جنيه الى ستة آلاف نصفها قود ذهبية ونصفها اوراق بيكنوت وقود فضية وحلى وطرف قيمتها ٧٠٠ جنياً. فاز النصوص بالغبية ولاذوا بالمرء خضير بالمنزل صباح اليوم التالي وطرق رناج الحديقة مستعظماً هدية العيد فلم يجب وسمع انيناً ففتح الباب واذا البستاني مربوط الى جذع نخلة وقد فارقت روحه له واما البواب فكان لا يزال في قيد الحياة فابلق البوليس الخبر ودعيت صاحبتا المنزل من القرافة وشرع في التحقيق. ولقد مضت ايام قليلة على وقوع هذه الجريمة ومع ذلك وفق رجال البوليس الى القبض على بعض من اولئك النصوص الذين وقتت الشبهة عليهم من مستخدمي دائرة السيدتين صاحبي المنزل والمالك المسروق وسيجرو التحقيق المسألة

من الاشقياء القصاص العادل. على ان الامر الذي اوسع مجال الاتقاد والاستغراب في هذه الامة هو ترك هاتين السيدتين لمبلغ كبير من المال من النقود والذهب وورق البيكنوت في منزلها ذلك من الحماقة والحظارة «والمال السائب يعلم الناس الحرام» واذا كانت السيدتان تظنان ان خزن لهما في منزلها في صندوق من الخشب خير طريقة تأمان بها عليهما (التمتة على الصفحة التالية)



للاميركيون انهم سيدخلون المانيا « بطريق الهواء » وهم على حق في ما يقولون لانهم اذا صنع الثلاثين الاف الطائرة التي قنحوا لاجلها اعتماداً قدره ٤٥٠ مليون ريال وزودوها بمقاتلاتهم الحديدية وطيروها اسراباً اسراباً كل سرب منها له عمل خاص به فلا يبعد ان يصدق لاليل. يرى القارىء هنا صورة طائرة اميركية تستخدم للاستكشاف وتحمل الى جنبها قنبلة يدور بقوة محرك (موتوسيكل) وتحمل ايضاً راكب هذه البسكت فاذا طارت وقطعت ارض الساحة في الهواء بجملها ونزلت في مكان معين امكن للكشاف ان ينزل منها ويسير على كفة اميالاً كثيرة فيتجسس الاراضي او يتنوع لطيارته او يأتي اعمالاً حربية ويعود الى طيارته على بسكته فتطير به الى المكان الذي جاءت منه



من الضياع فقد تأكدت الآن ما حقيقته الأيام ولا جرم  
أشما غيرنا ذلك الاعتقاد. والناس يسألون قائلين لماذا لم  
تضع السيدتان كثرهما في إحدى بنوك العاصمة ؟

ونحن نقول للذين يحذون حذوهما في خزن أموالهم  
وادخارها في أماكن غير مأمونة إن لكم بهذه الحادثة  
عبرة وذكرى تستفيدون منها وما تقع مال يدخر  
بلا تمييز ؟ بل ما تقع مال يكثره زيد من الناس ولا  
يدع الآخرين يستفيدون به من أوجه الحق وطرق  
الحلال فينتقمون وينقمون وبارك الله في من تقع وانتفع

وقد أرسل الينا الشاعر المجيد والرجال الطائر  
الصيت صديقنا الشيخ محمد يونس القاضي زجلاً  
عن هذه الحادثة بعد ما كان قد حجب عنا منظوماته

ردياً من الزمان لمدا أصيب به وقد شفي منه الآن  
فأينما ان ندرج زجله هذا لما فيه من النقد الأدبي والوعظ والعلف القول قال

## شوف عوايد مصر في العيد ع الترب

يا يراعي طول سكوتك يرضي مين  
يا ترى مليت وأعيك الأنين

يا لي بتسيتوا الظنون بالي انفراد  
« يونس القاضي » عن الحلي ابقه  
والزمن كشر له عن ناب الاسد  
« العيون » ياناس سكن فيها « الرمد »  
أشكرك يا رب لا أشكر أحد  
تيم لي جيتك وزيل عني الكمد  
في القرافة كم يضالوا المسلمين  
يا ترى

وصفهم في العيد ده فيه سمه رذيله  
الفتى من دول ذله اخلاق جليله  
وانطسوع للمرأة حتى في الرذيله  
إمقى هوى المجد والذوق والفضيله  
م القرافة يمنع الستات بجيسله  
دي عوايد واحسا وقمتنا طويله  
« والحيشان » بالفخفة دول مليونين  
يا ترى

ما تقولي لي امال يا سقى اسمك ايه  
الأسف يقول لصاحبنا « يا ايه »  
الحياضع والأسف غمض عينه  
بمتلاطك بالرجال يستاهل ايه ؟

منظر مدخل سور المدينة من الماراج الذي احال الاموس ففتحوه تايراه المارون — تصور مندوبنا الخصوصي

كنت ست في بيتك العاصر مليه  
ترصكبه زي الطرابيه وتسيبيه  
زي اثنين سديدات دول مودوفين  
يا ترى

راحوا الاثنين ع القرافة زي غديم  
سيبوا بيدهم وسجكوا في عديدهم  
ست الاف خسة الاف ماش عدهم  
قام جه الشار بسرعة راح اطشهم  
أما مبلغ الاموس كان من نصيبهم  
الفوس راحت ومين يقدر يجيبهم ؟  
واجعل العاقبة سلاح المفتونين  
يا ترى

ده جزاء اللي تترك بيته وسناله  
واللي عرض لاضايح والهب ماله  
والمفرط برضه يستاهل اللي جهله  
افرضوا ان الطرامي آل ماله  
الفوس ترجع ؟ كلام ما حد قاله  
ما تقولي الطرص فين راحت رجاله  
قوم ونجد شاهد وعزى المسروقين  
يا ترى

الفوس من طبعها مالماش رادع  
والفوس راحت قوام من غير مزارع  
والبكا مهما يكون الطرف دامع  
مال تحببه الريح قوام تاخده الزوايج  
والاسد لو فات عربيه مين يدافع

بحريه او اطفشي من غير سب  
لاموس ياخذوا اللي فيه من غير قلب  
بالوجهه . والرقاعه . والساحه .

اللي بقول عمري بيؤلم سم ملاي  
والفوس بتقول يا مين بسك زماي  
بس حد بالك وشوف آخر كلامي  
مجزى . فيش حد قال امسك حراي  
راميه لكن جت لهم من غير راي  
أدى مادثة مخزنة . احبي يا حاي  
بالقرافة ويمسوا فيها سياه

وانشغل فوق ع القرافة بالمياط  
لا يلوم شير نفسه من باب الاحتياط  
وقليل ياناس عليه ضرب السباط  
للسجون . يقضي اليومين في السباط  
والمثل . ايش ياخذ الريح م البلاط  
مش بدال ما تمد ع التربة سباط  
قول لهم في البيت ح تبي لكم مناحه

والتكوت بالحقيقة شي بعيد  
والأسف ع اللي راح شي لا يفيد  
لا يحيب لك خردله . افهم . أكيد  
لو يكون في الارض او خزنة حديد  
عن حقوقه لو سكن فيها الشريد

## كوبون

رقم ١٠٧

المصورة خمسين قرشاً صافياً بشرط ان ترسل اليها قبل يوم ١٥ اغسطس الكوبون كلة الذي فيه القررة الرجحة ومكتوباً تذكر فيه اسباب مطالعتك الطائف المصورة

### النمر الراجحة في العدد الماضي هي

٩٧ ٤٥٥ ٣١٩١ ٣١٩٩

س - ما اسمك ج - ويلهم غليوم الثاني س - مولود فين  
ج - في ضواحي الممجية س - كم تبلغ من العمر ج - ارذله  
س - ما صناعتك ج - شيخ حارة برلين  
ثم كلف جناب الرئيس جناب العضو الاول بتلاوة ورقة الاتهام وهي تملخص فيما يلي  
(وقائع الدعوى)

تهم النيابة الادبية المدعو ويلهم غليوم الثاني شيخ حارة برلين بأنه في اول اغسطس سنة ١٩١٤ سولت له نفسه الخبيثة بان يقوم ضد العالم بمسحضراته الجهنمية . واستعان بخفير مقاطعة النساء وامثاله على تحريب الديار وقتل النفوس البريئة . وهي تطلب عقابه بمقتضى المادة ١٠ عقوبات

(من المحكمة الى المتهم)

س - ما قولك في هذه التهمة الموجهة اليك ج - معلمش النوبة  
س - الم يكن لديك محام يتولى الدفاع عنك  
ج - لم اجدمالا استطيع به عمل التوكيل اللازم  
هناعرضت المحكمة على حضرات الاصوليين رجال الحماسة قبول الدفاع عن المتهم فلم يقبلوا الا التوحش فانه تقدم وطلب تعيينه مدافعاً عن المتهم فاجيب الى ملتسمه  
(دفاع النيابة)

ثم وقف عقب ذلك حضرة صاحب العرة تمدت العالم الممثل هيئة النيابة وابتدأ الدفاع فاسترعى الاسماع وسحر الالباب وابكى العيون وفطر الاكباد وشرح التهمة شرحاً لم يدع مقالاً لقاتل حيث قال  
ان انواع الجنايات تختلف . وقد نصت الفقرة الاولى من شرح الحضارة على انواعها فقسمتها على انواع منها جناية الفرد مع الفرد وجناية الافراد مع الافراد . وجناية الفرد الواحد مع الافراد . ولا يخفى على هيئة المحكمة العادلة عقاب الشقي الذي يجني على افراد عديدين

أما اللهم هذا فهو فرد جنى على العالم اجمع وعقابه أشد وأبكى ليكون عبرة لمن اعتبر ثبت في ادوار التحقيق الابتدائي ان المتهم طغى وبغى على جميع العناصر وان اعماله الوحشية سلسلة فظائع . صاغها الطيش والبغي والظلم والاستبداد اول حلقة من هذه السلسلة انه قام في وجه الخلفاء بكل عتو . وتحت جنح

من ايديهم صبوحهم ع الحيد  
غير ضياع المال قولولي بالصراحه  
والحكمداريه منشورها رآه  
والي يغفل عن متاعه ينهبوه  
هو يعني الفقر نعمه يبششوه  
أو بقا الميت بنومهم برجموه  
في الحقيقته خير واولي تردعوه  
من يكذبني لجهله ينسبوه  
لا يجوز جعل لماع الموتى ساحه

الي في بينها على رأي المشل  
والقصور الشاخرات باوسخ محل  
أما فكرة ما لهاش إلا البطل  
فككره ضيق . فعله فاضح . مبتذل  
ايه ينوبه بعد ده غير الخجل  
يسمعك منه كلام عمره ان حصل  
بدته واحد أصله ماهر في الجراحة

ودواها شيء عزيز لا نوجده  
كل واحد مين ح يعرف مقصده  
حارت الافكار . كرهنا مورده  
«والجنيه» كل الخلائق تعبه  
يا ترى المستغيث مين ينجده  
عايزه صوت مسوع لامه تمجده  
وانت بين الزجائلين رب الفضاحه  
من عوايد مصر أو خليلها راحه

ناس وكانوا اغنياء ترجى المنافع  
ايه اخذتم من زيارة المرحومين  
بارى . . . . .  
الحكومة أصدرت في العيد اوامر  
كل ده ونخفل عن البيت اونخاطر  
ايه فيسند الست من نوم المقابر  
اونها يحلى التهلك للحرار  
شرعنا يحرم طوعهم مين يكابر  
والسبي طه نهى افهم ياشاطر  
اونكون الواحده أم المؤمنين  
بارى . . . . .

أما قلة عقل بالست الكبيرة  
مين يقول تبدل سررها بالحصيره  
نفسا يوم في الخلا تعمل فقيره  
والي مغرم بالفساد أعى بصيره  
والي ما تلتفأش بقا في قلبه غيره  
والي عامل ان له افكار خطيره  
مصر فيها داء واكلن داء دفين  
بارى . . . . .

في الاخلاق دي عله معضله  
واور اهل البلد دي مخجله  
والزبن غدار وايه المسئله  
في النفوس للشتر أكبر منزله  
والرفا بينه وبينهم مرحلة  
كل دي احوال تزيد المشكاه  
بارعي طول سكوتك يرضي مين  
رى ملتيت وأعيالك الانين

### باسم العدالة

( محضر جلسة - وصورة حكم - بقلم كاتب مصري مسلم )  
بالجلسة العلنية المنعقدة بسراي محكمة ( العدل اساس الملك ) تحت رئاسة  
العدل السجاوي . وعضوية ملاك الرحمة . ورسول الحنان . وكان في كرسي النيابة  
مدن العالم . وحضور التاريخ كاتباً للجلسة . صدر الحكم الآتي في قضية نيابة  
الأسانية نمرة ١١ واردة الجداول تحت نمرة . جنايات

### ضد

ويلهم ابو الفضائل  
نودي على المتهم فوجد داخل الحصر البحري والضيق الشديد فوقف  
بجنت المحكمة اليه الاسئلة الآتية :

# كيف تزيد غلة زراعة الذرة في أرضك

## سلفات النشادر

فان كيساً منه فيه ٧٠ كيلو اذا سمده به فدان الذرة علاوة على الكمية المعتادة من السماد البلدي يزيد محصول الفدان من ٣ أرباب الى ٥ أرباب أكثر مما يكون اذا سمدت الارض بالسماد البلدي وحده . واذا لم تسمد الارض بالسماد البلدي فكيف ونصف أي ١٠٠ كيله من سلفات النشادر يزيد محصول الفدان زيادة عظيمة عما يكون لو استعمل السماد البلدي وحده ثم ان فائدة سماد سلفات النشادر لا تقتصر على زيادة محصول الذرة بل يفيد الزراعة التي تليه أي زراعة البرسيم ونحوها

### ويمكن الحصول على سلفات النشادر من مستودعات كبرى شركة الاسوان المصرية

والسعر الحالي ٢٣٠ غرشاً الكيس ووزنه ٧٠ كيلو . ويمكن الحصول على الارشادات عن كيفية استعمال سلفات النشادر في أنحاء شتى من القطر المصري وفي جملتها مدرسة الزراعة العليا بالجيزة فترسل هذه الاشارات والنشرات مجاناً من



م . ك . موريهيو الخبير الزراعي مدير الشركة بمصر والسودان

شارع شريف باشا بقرة ٩ بقرة التليفون ١٢٣٣ العنوان التلغرافي « اومنيا اسكندرية »

وحيثما تشتري سلفات النشادر لاحظ ان الماركة المسجلة لسلفات النشادر الانكليزية الواردة الى القطر المصري هي صورة شمس مومعه الحروف التالية A. A. وهذه الماركة موجودة على كل كيس وعلى قطعة الرصاص التي يختم بها الكيس

<p>( المحكمة )          حيث ان النيابة اهتمت ويلهم ابو الفظايع به تسبب في خراب العالم          وحيث ان المهتم اعترف في التحقيق بكل ما نسب اليه          وحيث ان الدفاع فسر لنا ١٩٠٩ وهو عبارة عن ويل .          وهم . وهو دلالة اخرى على وقوع هذه الجرائم المذكور          وحيث ان المتبع قانونا البحث في اذا كان هذا          الجنون طبيعي او عارض مسك الامبراطور          وحيث ان الكروب التي لحقت العالم هي نتيجة          جنون هذا المهتم          وحيث ان كل هذه الافعال الوحشية مما قب عليها قانوناً          وحيث ان المحكمة رأيت ان تطبق عليه المواد          ٦٠٠ و ٢٢٩ و ٣١٩ فبناء عليه          وبعد الاطلاع على المواد المذكورة والواد ٨٩          و ٩١٠ من شرح الانتقام العادل حكمت المحكمة          على ويلهم الثاني بتزويله من لقب امبراطور لقب          طور فقط . واعدام بلاده ضرباً بدافع الحلفاء ونجريدته          عن جميع المستعمرات التي في قبضة يده وازالة ال          ذلك الحكم عليه بالاشغال الشاقة المؤبدة في مستنق          المجاذيب وعلى الحرب الحاضرة تنفيذ هذا الحكم</p>	<p>التاريخ . وعليه نطلب الحكم على المهتم بما يقتضيه          المقام من التشديد والامر مفوض اعدالة المحكمة          ( دفاع النوحش )          ثم قام النوحش مدافعاً عن المهتم مستأجلاً دفاعه بقوله          اني لأعجب من اسباب النيابة في مثل هذا          الموضوع مع ان المهتم لم يفعل غير ما يجب عليه نحو          المعجبة التي تربى في احضانها . ولو امنت النيابة          في اسم موكلي اعلمت انه نذر انخراب ورسول الدمار          ما ذا تريد من اسم ( ويلهم ) وهو اذا قسم قسمين          رأينا لكل قسم معنى . فالقسم الاول . ويل والثاني هم          وكلا القسمين مدلوله لا يحتاج الى افصاح فان الويل          معروف والهلم أعرف . وتوضيح الواضح من المشكلات          اما تلك السلسلة التي تلصقها به النيابة فان كانت          المجاعة قد لحقت بلاد فها هي بلاده تئن ونشكو .          وهذا تقمقره في جميع الميادين دليل كاف يكفيها          الشرح الطويل كفاتنا واياكم شر الحاجة والفاقة .          وعليه اطلب من المحكمة استعمال الرأفة مع المهتم          لان التبعة واقعة على من اسماه هذه التسمية والتبعة          الكبرى واقعة على رأس هندنبرج والسلام          ثم خلعت المحكمة للدولة وعادت فاصدرت الحكم الآتي</p>	<p>لرذيلة ابتدأ يسطو على بلجيكا حتى خرب ديارها          وهتك اعراضها وقتل رجالها ودمر حصونها بتلك          الآلات الجهنمية والاخلاق البربرية والقيادة الوحشية          ما الذي جنته بلجيكا حتى يسكن عرينها هذا          الوحش الضاري والذئب المستبد ؟؟ لما رأى ان ساعده          مشاؤل وخاف من سطوة روسيا قدم لها تركيا طعمة          على مائدة الدردنيل وزين لها سوء عمله بما يقوم به          رسول الشقاء والفناء . هندنبرج          الحلقة الثانية . انه قام بشدة بطشه قاصداً باريس          معدن الرفاهة والحضارة ليقتضي على المدينة ولكن          فردون ردت شكيمته وكبحت جماحه . غير اني في          هذه الآونة أذكر عدالة المحكمة بالقرى التي احتلها          واسترددها منه جيش الحلفاء فوجدتها خربة ورفمت          فرنسا احتجاجها التي بلغت عنان السماء          كم هجبة قام بها الى مصر هذه البلدة الهادئة          المطمئنة فارتد على اعقابها مدحوراً          ثلاث سنين وهو يحصد الآدميين حصد الزراع          لحقولهم . وهذه انات الاسرى ودموع الاطفال وما          لحق البلاد من انخراب وما لاقتة من المجاعة والمثاعب          شهود اثبات على جرائمه التي لا تحصى من سجل</p>
---	--	---