

الاشتراكات
عقبت ٥٠ قرشاً سنانياً في مصر
والشون و ١٢ شيناً في الخارج
والتي قبل الاشتراك من سنة ١٩١٧
من سنة ١٩١٧ والبرق مستمداً

اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA
Proprietor ISKANDAR MAKARIUS
No. 131 - Vol. III. CAIRO 13th. AUGUST, 1917.

اللطائف المصورة
بمذكرة هدية او بية صميت تاريخية
تتميز بكونها وشبه الجارية وشعر
باللعب لم تفسد مرة في الايام
لما بها ايسر من كذا يوسا

عن النسخة ١٠ مليات موقفاً

القاهرة يوم الاثنين في ١٣ اغسطس سنة ١٩١٧

(السنة الثالثة)

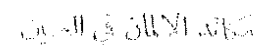
العدد ١٣٩



Vive
la France!

خير ما يحل به جيد
هذا العدد من اللطائف
المصورة تذكاراً لدخول
العلم في الحول الرابع
من هذه الحرب الشواء
باراه مرسوم على هذه
الصفحة بما يوافق الحالة
الناشرة اسم الموافقة
فرنسا مثقلة حضارة
أوروبا ومدنيتهما ورفها
التي كانت تذهب فريسة
الشيء الألمانية تم
اليوم سنها الثالثة من
من سترك حياتها او
بالحا ورأسها مرفوع
السلام مكافأ بالكاليل
المر والاقتضار
وتدخل السنة الرابعة
وعلم الحرية
والساواة والاخاء بل
علم المدينة الحرة
والوطنية الصادقة يحقق
لوق الرؤوس، معزراً
بكرماً مصوناً كما كان
لحق منذ ثلاثة سنوات
بل الحرب ورغم ملحقه
من رصاص البنادق
وقال المدافع ورغم
لأصحاب حماة البواسل
من ضروب الفناء
أضفاء البلاء والشقاء

وما كان استعداد الان وتدفق جيشهم تدفق البحر الزاخر على فرنسا الجيلة لينال منها مثلاً. فالعلم المثلث الاخوان يحقق اليوم وقد زاد شرقاً وغرباً (البقية على صفحة ٣)



الجنرال توفيق جوي وزير حرية الدين الذي قم ثورة
الرجعيين وهو القائم مقام رئيس الوزارة

الذين ماتوا سنة ١٩١٢ بعد ثورة هامة . وكانت السلطة السوفيتية هي هسبون هذا والانسان دامية صبي آخر اسمه ايان . هذا عن سلسله الاناس ومن انشا اسرارهم وهو الذي اغرى هسبون ليفهم فرصة انهك الدول في الحرب العالمي . فوجد امبراطور الصين الذي عرض اياته ويقضي على الجمهورية القضا المريم . ولقد سار منى الثائرين من الامبراطورين بقيادة هسبون واساسوا الامبراطور الصغير على عرش بكين واخذوا على استعداد . حتى يدفع عن هذه المذبذبة التي يراد عدد سكانها ضعف سكان القاهرة . على ان يحكموا الصين الجمهورية التي راسها لي بوان هو تشي تشي . شيئا عزموا وروادته مايتجالت اليه من معدات الحرب والذخا وسيرة على بكين ليقيم ثورة الثائرين ويعد الامن والانتظام الى تساه في تكن الا يوم ولاية على بحر الثائرين ولا فقا بالقرار منهم من متكسرين فسقط الزعيم هسبون من مياه زلفه وخلف الامبراطور الذي الماقية قاتل العرش متنازلا وحلت الحكومة الجمهورية في بكين بعد ما قبض على زعماء الرشيخين فقصت على انظلم وآمال الاناس معهم . وطدت دماء الحكم الجمهوري في البلاد اما الامبراطور الصغير الذي نحن بسندده فاستدعوا ليونج . مرت عليه حوادث الدهر بصرفها وقلها فغاضى منها في حياته فلم يقع لاحد سواه من قبله من الذين يلقون سنة من الملوك والحكام فدارق العرش سنة ١٩٠٨ وكان عمره حينئذ ساعا ونصف عام وخلف عن الملك سنة ١٩١٢ وعمره ستة اعوام وحاول حزيبه على ما تقدم الكلام ان يبعده الى العرش في الشهر الماضي وعمره احد عشر عاما . وبما نحن نكتب هذه السطور وردت الانباء بان حكومة الصين الجمهورية ستعلن الحرب على حكومة المانيا

يد الروح الحائرة

(قلم قولاً افندي الحداد)

حدث الدكتور هارداك قال : —

استغرب كثيرون من مواطني اني ورثت لقب السير الدكتور دومنيك هلدن و ثروته الطائلة مع ان القرابة بيننا بعيدة و بيني و بينه سلسلة وراث مؤلفة من خمسة مستحقين لها قبلي . ولكي ترتاح انفس الجمهور المثارة بسبب تحطّي هؤلاء الخمسة و حصولي على هذا الارث الطائل اروي سر المسألة في هذا الحين الذي لم يبق فيه عليّ حرج في روايته .

كان السير دومنيك هلدن جرّاحاً في الجيش الهندي مدة طويلة ثم انشأ في بمباي مستشفى سماء المستشفى الشرقي وقد نال هذا المستشفى شهرة واسعة و تمة عظمى لما عرف به السير هلدن من المهارة في فن الجراحة والضلاعة في علم الطب

و بسبب ذلك أترى السير الدكتور هلدن ثراء طائلاً . وفي آخر سنه ولى لجنة من كرام الاطباء ادارة ذلك المستشفى وتنحى عن الشغل بنائاً و عاد الى انكلترا واقام في ويلتشير حيث كان له حقل واسع وقد ابنتى فيه صرحاً جميلاً

وما كانت شهرة السير هلدن ومكانته لتحمله على الترفع على ذويه بل كان يستضيفهم واحداً بعد الآخر و يقرهم اليه ما امكن . وقد كان لي الحظ ان اكون آخر من استضافته من اقاربه حتى الابعدين فقبلت دعوتهم و برحت اليه لا طمعاً بثروته لاني كنت اعلم ان كثيرين اولي مني بها ولا رغبة في الزاني وانما حباً بالاطلاع على تاريخ حياة رجل كان له حقل كبير من الارتقاء والنجاح وبالاكتساب من

فانطلاقاً من له الرؤوس احتراماً واجلالاً ولتتف قراؤنا الكرام لتحيي فرنسا الكريمة المحبوبة و ليبقي علمها مرفوعاً الى الابد لنصرة الحرية وحماية الانسانية

ان المصريين والسوريين المتعلمين يدركون ويعلمون ان فرنسا اديم ومملتهم و نراس هدام من قديم الزمان ويشعرون ان عواظهم وامبالهم مجذوبة دائماً وابدأ الى تلك البقعة الجلية فهم يتوجعون لتوجيهها فراحون لاخبار مجانبها وخلصها من ذلك الوحش الخفيف وهم جميعهم يملكون لها العز والنصر والتأييد لان بانتصارها ينتصر الحق على الباطل — وان الباطل كان زهوقاً

معلوماته النادرة واختباراته العديدة

وكانت الشمس قد قاربت الغيب حين بلغت الى الصرح فتلقتني خادم هندي وادخلني الى البهو الذي كان فيه السير فلتقت شيخاً جليلاً طاعناً في السن وصنعاً لم يزل ذا همّة فوقف وتناول كفي وصاغني ورحب بي ثم اجلسني الى جانبه . وما هي الا هنيهة حتى وافت زوجته وهي مثله سناً وهمّة وقد دار حديثنا على مواضيع عديدة متنوعة معظمها يختص بصناعة الطب الى ان تطرقنا الى البحث في عالم النفس والروح فاذا به يعتقد بنظام العوالم الروحانية وتجربها عن الماديات واستقلالها وتفاعلها مع العوالم المادية الى غير ذلك مما ينطبق على نظريات الروحانيين الشرقيين خصوصاً ولا ريب انه توصل الى هذه النظريات من درسه روحانيات الهندوس من الوجهة العلمية ولا سيما من بحه في كيفية الاستهواء والتنجيم الغنطيسي والتأثير الروحاني المتبادل عند الهندوس . فانت من علمه موافقة لاعتقاداتي من هذا القبيل ومطابقة لنظرياتي فيه . فلذا لنا الحديث جداً وتماذينا فيه الى ان قال لي : —

يلوح لي انك الرجل الوحيد الذي انشده دون جميع الذين زاروني في هذا الصرح

فقلت له — يسرني ذلك جداً يا سيدي

— وارى انك رابط الجأش غير حاد المزاج وان معلوماتك في الروحانيات لا يستخف بها ويلوح لي انك بحثت فيها بحثاً فلسفياً عميقاً . واعتقد انك اذا رايت طيفاً لا تدعر — لا اتظني اندعر يا سيدي — وربما لك ان ترى طيفاً — جداً

— وبصفة كونك روحانياً قد يروق لك ان تفحص الطيف كما يفحص الفلكي المذنب من خلال مرقبه

— بالطبع

فتنهد وقال : — ثق يا دكتور هارداك اني مع شدة همتي وسعة علمي لم اجسر ان اقول ما تقوله الآن من استقبال الطيف بهذه الشجاعة . فاذا كنت تنظاها بها مظاهر فلا تعرض نفسك لخطر . ان ما اقترحه عليك قد يكون ذا خطر على عصبك

فقاطعت قائلاً : — اني قوي العصب . وكما قلت يلد لي ان ارى طيفاً ولخصه

— حسناً . الحق اقول لك ان مظهر من المظاهر

الروحانية كان ولا يزال يزعمني ويزعم زوجتي منذ اربعة سنين الى الآن حتى انه نفص عيشنا فاود ان ارى رأيك فيه

— مهما كان رأيي ضعيفاً يا سيدي فهو تحت امرك وانما ما هو هذا المظهر الذي كدر صفاء عيشك

— اظن ان اختبارك يكون اغلى قيمة اذا لم اخبرك شيئاً عن هذا المظهر قبل ان تستقبله بنفسك

— حسناً . فاذا عليّ ان افعل اذا

— هل تفضل ان تبني

فتبعته الى غرفة اخرى رحبة دلّ ما فيها على انها مكتبته ومعمله لانها تحتوي على نماذج تشريحية وباثولوجية وجراحية وما شاكل ذلك فطفت فيها وهو يشرح لي كل ما اراه فقلت له ان لديك مجموعة ثمينة يا حضرة الاستاذ الدكتور

فتنهد وقال : — انها ثمينة ولو لم يحترق نصفها يوم احترق منزلي في بمباي لكانت اثنان . ان معظم نماذجي الجراحية ذهبت طعمة للنار يومئذ وكنت عندي نماذج مهمة في الجراحة

ثم بلغنا الى مقعد صغير فظفر الي مكفهاً وقال :

— اخجل ان ارجوك ان يكون هذا المقعد الصغير مرقذك الليلة اذا كنت لا تزال تود ان تخبر بنفسك ظاهرة من الظواهر الروحانية

فقلت اني اقبل هذا المضجع بكل رضى يا سيدي — ولا يخفى عليك ان غرفتي الى يسار هذا المعمل

فاذا شعرت بحشة فلا تردد في ان تدعوني اليك

— اثق يا سيدي اني لن اضطر الى ازعاجك

— يحتمل كثيراً اني اثارك الليلة كما دني فلا تردد في ان تدعوني اذا لزم الامر

بعد الساعة العاشرة لجأت الى مرقدتي في المعمل بعد ان اوصدت باب المعمل وكان الظلام

مخيماً الابق ضعيف من انعكاسات نور القمر في رابعه الثالث . وبالطبع فخر الكرى من عيني لما جال في خاطري من الهواجس والافكار . وقد قرعت الساعة

الساعة الواحدة وانا لا ازال مستيقظاً . ولكن لم تكك جفوني تذبذب فحساً حتى نهتني حركة خفيفة في الغرفة فجلت نظري فيها . وكان القمر قد لقيه جيداً

الى نوافذ غرفتي وتسرب نوره اليها وصرت ابصر ما فيها جيداً فنظرت في الزاوية القصوى شعباً ينتصب

كأنه كان مستلقياً تحت إحدى موائد الرواميز والناذج . ولكنني واثق انه حين دخلت الى الغرفة لم يكن فيها احد سواي لاني ظففت فيها جيداً تحت نور الكهرباء وغصت مافيه ثانية قبل ان اضطجعت . كيف دخل هذا الشبح الى الغرفة لم ادر ثم ما بذت ان رأيت قد جعل يطوف على النماذج كلها ويتنقدها واحداً واحداً كأنه خبير بما فيها . وكان كلما اقترب نحوى تبينته جيداً فاذا هو شبح رجل لا ريب فيه . ولما انتهى من الفحص تقدم الي بكل هدوء وبسط يده نحوى كأنه يريد ان يوقظني ولكنه لما رأى وجهي اجفل ونفر ورفع ذراعيه الى العلى ومشى وفي مشيته تلاشى من امام عيني كأنه خيال فاختفى . فدهشت عظيم الدهشة وجعلت امتحن نفسي لأتحقق هل انا مستيقظ حقيقة او انا أحلم . فقبضت وطففت في الغرفة وعدت الى مضجعي وانا مستوثق اني لم اتم بعد ولم اغفل . بعد هذا لم يطرق الكرى باب عيني حتى الصباح . فقبضت وخرجت من الغرفة وكانت الساعة نحو الخامسة صباحاً فاذا الدكتور هلدن يمشي في البهو كأنه ينتظرنى فاسرع الى قائل : — عسى ألا تكون قد انزعجت الليلة — لم اتم قط — هل رأيته — رأيته هدياً لا غش فيه . وقد ظننته في اول الامر خادمكم قد انسل الى الغرفة من باب سرّي ولكنه لما اقترب مني تأكدت انه ليس اياه — كيف تأكدت انه ليس اياه — لما رفع ذراعيه رأيت احداها بترء من عند الرشح . ولما اخفى لم اراه يخرج من نافذة قط بل تلاشى في الغرفة كأنه عاد الى العدم — كيف رأيته بتلاشى — تلاشى اولاً فظنانه فظهر كأنه عار ثم تلاشى جسده فظهر كأنه هيكل عظام ثم تلاشى الهيكل بمرته كل ذلك جرى في بضع ثوان فبرز السير هلدن رأسه وقال : — لا تعجب اذا قلت لك انه منذ اربع سنين سلب هذا الطيف راحتي اذا لم تمض علي ليلة لاني ببالي ولا في السفر ولا هنا لم يزرنى فيها هذا الطيف وفي كل ليلة يهزني في مضجعي هزاً عنيفاً ثم يمر في المعمل ويتفقدته ويتلاشى — يا الله ماذا يريد منك

— يريد يده المبتورة — عجباً . يده . ؟ . ولماذا يطالبك بها — اسمع فاروي لك حكاية . منذ نحو عشرين سنة دعيت الى بشاور لاستشارة طبية . وفيما انا هناك التمس بعض الناس مني ان افحص يد رجل مسافر في قافلة افغانية وهو يتألم منها . ففحصتها فاذا فيها احقان شديد لا يمكن علاجه ولا بد من بتر اليد ففقت . الرجل انه اذا لم تقطع يده فلا يعيش فسلم الامر لي وقطعت يده . وبعد يومين وجد نفسه مرتاحاً وسر من النتيجة فسألني عن اجرتي فضحكت لاني رأيت الرجل فقيراً وقلت له حسبي ان تسمح لي باليد المبتورة اجرة فاجفل الرجل واستنكر الامر وقال : — اما بيدي فلا استطع ان اسمح بها لان في عقيدتنا ان الجسم يعود فيتألف بعد الموت ليكون منزلاً للروح ولهذا اود ان احتفظ بيدي . فاقمته اني احتفظ بها انا مع سائر المبتورات التي احفظها في معلمي من البلى ولكن اذا بقيت يده معه فبلى . فاذعن لنصحي وحتم علي ان احتفظ بها وان اردها اليه متى طلبها . فوعدته باجابة ملتزمة وانا اضحك في نفسي واعجب من تمكن هذه العقيدة القديمة في نفوس بعض بشر هذا العصر وكان من سوء حظي ان احترق منزلي واحترق فيه قسم من المعمل وكانت يد ذلك الرجل الافغاني من جملة ما احترق واصبح رماداً . وبعد حادث الحريق نحو خمسة اشهر جعل طيف ذلك الرجل يتنابني كل ليلة ويطالبني بيده كما علمت ورأيت هذا ما رواه لي الدكتور هلدن ولولا ما رأيته بعيني لقلت ان الحادث وهم تطرق الى ذهنه من شدة تعلقه بالمباحث الروحانية وبقيت كل ذلك الصباح افكر الى ان تناولنا الفطور فباغت الدكتور وزوجته باي مسافر الى لندن في اول قطر . فاجفل السير وقال : — اتأسف اني سببت لك ازعاجاً يضطرك الى بتر ضيافتنا في الحال فقلت : — لا بل اني ذاهب الى لندن لغرض يختص بهذا الحادث وسأعود اليوم وفي الحال ركبته الى لندن وذهبت تواء الى مستشفى شذول الخاص بالحجارة وقابلت الدكتور هيوت

وقلت له اني في حاجة الى يد رجل اسمر هندي او غمر فدهش الدكتور هيوت لطلبي وقال : — لانا — قلت متى قضيت وطري اخبرك . اليس عندك في متحف النماذج ايادي محفوظة فقال بل عندنا بحري هندي تقطعت يده بين عجلات الرافعة (الونش) فلك احداها فما ترددت في ان اخذت منها يداً وقفلت راجعاً الى قصر السير هلدن . ومن غير ان اخبره بقصدي اسألت ان اضجعي في المعمل كالليلة السالفة فاذن . واضجعت فيها وبعد منتصف الليل ظهر الطيف كما ظهر لي الليلة السالفة وانا الاحظة . امر عجب . من العلم الى الوجود . وطاف على النماذج كما دوت الى ان بلغ الى الحوض الذي تحفظ فيه الاجزاء الباثولوجية وتناول اليد التي اتيت بها واودعتها قصداً بين تلك النماذج ثم تأملها لحظة وما لبث ان رمى بها الى الارض بعنف ساخطاً غاضباً وتلاشى كأنه لم يكن ولو لم يقرع السير هلدن الباب علي ويسألني باخبر هذا الصوت الذي سمعته فقلت ان ماسمعت كل يوم ففتحت الباب واجتمعت مع السير ورويت له ما كان فاشتد عجبته وقال : — يا لله ما الحيلة في ارضاء هذا الطيف لو كان يتكلم او يناقش لاقننته انه يجرد يده في انقاض المنزل الذي احترقت فيه . ولكن .. وبقينا نتباحث برهة ثم دخل السير واخذ اليد وتأملها قائلاً : — لعل الرجل شعر انها ليست يده فتأملتها انا ايضاً وصغقت كفاً على كف وقلت : لا . لا . فهمت السر وكان يجب ان اتدرك الامر من قبل . ان هذه اليد بعني ويده المبتورة هي اليسرى وفي الحال سافرت الى لندن واتيت ثانية بيد الهندي اليسرى ووضعتها في نماذج الاجزاء الجراحية وفي الليل ابى السير هلدن الا ان يضع في المعمل هو لا انا وفي الفجر اوقظني السير من نومي العميق . اقول عميقاً لانه مضى علي ليلتان لم اتم . وقال ضاحكاً : — لقد قضى الامر واخذ صاحبنا اليد ووضعها مكانها ورفع يديه شاكرًا وتلاشى — اذا ان يعود — الحمد لله . ان يعود وبالفعل قضى السير هلدن بعد ذلك عامين مرتاحاً مطمئناً وهو يشكر لي صنيعي وقد كافاني عليه بان جعلني وريثه



أدرجتنا في العدد الذي قبل العدد
المافي صورة الملك قسطنطين السابق يبحر
من اثينا ونحن مدرجون هنا صورة وصوله
الى إيطاليا مع زوجته الملكة صوفيا ونجليه
التي كان ولي عهد وهو الامير جورج.
وبرى القاريء الملك يصعد على سلم رصيف
للمرافعة متجها ووراء زوجته وورائهما
ولدهما. وكان يجرس اليخت سقا كثيرا الذي
أقل هذا الملك الخلع وذويه وبعض اخصائه
ثلاث مدرسات وقاتلتان وكلها رافعة اعلام
إيطاليا وفرنسا وبريطانيا العظمى فباتت
ينا اوربوس حيث صورت هذه الصورة في
١٧ يونيو وكاف الملك والملكة قد اصيبا
بدوار البحر وسافرا من إيطاليا الى سويسرا
على قطار خاص على نحو ما عرف القراء

اغارت طائرات الالمان اغارة اخرى
على مدينة لندن ولم تكن هذه الاغارة لجر
نعم حربي بل للاتقام والارهاب فطارت
نوف لندن في ٧ يوليو ٢٢ طيارة سرابا واحدا
والقت قنابلها الجهنمية فقتلت ٤٠ قسما منهم
٢٩ رجلا و٦ نساء و٥ اولاد وجرحت ١٩٤
قسما منهم ٩٨ رجلا و٦ نساء و٥ اولاد.
وقد انبرت الطيسارات الانكليزية الحامية
لندن فاسقطت ثلاث طائرات من الطيارات
الغرة وعطلت عددا كبيرا من الطيارات
الاخرى وظهر ان هذه الطيارات من طرز
جديد يدعى « جونا » والطيارة ذات رقاصين تحمل ثلاثة ركاب ونحو ٤٠٠ كيلو غرام من القذائف. وتري هنا صورة بعض الجرحى الذين اصيبوا بشظايا هذه القنابل





مصرع صحافي

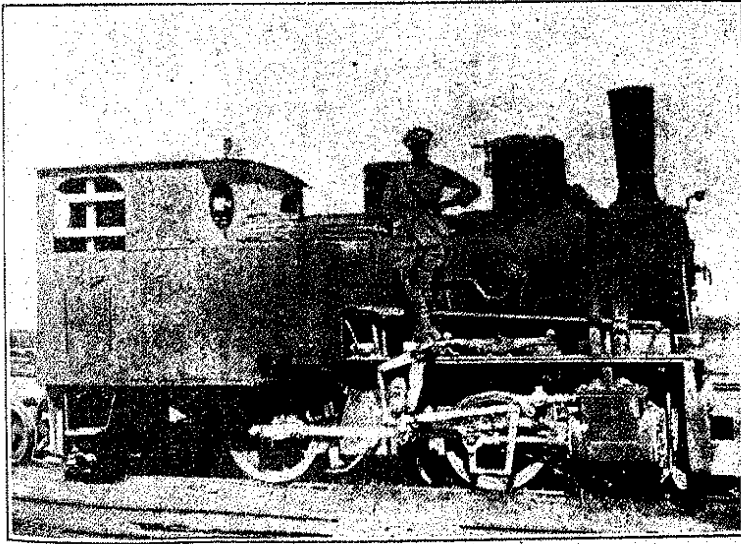
خدمت الصحافة ولا سيما الصحافة الحرة العالم اجل خدمة في هذه الحرب وظهرت قوائدها للبيان وعرفت الحكومات والدول والوزارات الحريسة في الممالك ما للصحافة من خدم جلية وفوائد عميمة في شد از الامة وجمع عناصرها وتوحيد مبادئها واتحاد احزابها فسهلت للصحافيين السبل الى العمل وساعدتهم في جهادهم ولم تبخل عليهم بالاخبار والمعلومات الحربية التي لا ضرر من نشرها وتناقيلها وسمحت لمكاتبى الجرائد ان يزوروا خطوط القتال ويشهدوا المعارك ويرافقوا الجنود . ولم يكن نصيب الصحافة المصرية في الجيش الحامي

المرحوم سارج باسبه

لمصر باقل من نصيب الصحافة الاوربية في الميادين الشرقية والغربية فالقراء يدكرون زيارة مكاتبى المقطم والاعرام للخطوط الامامية في صحراء سيناء ورسائلهم في وصف مشاهدوه فيها . وقد حملت البنا الانباء هذه الايام نعي صحافي كبير هو المرحوم المسيو سارج باسبه مكاتب جريدة بني بريزيات الفرنسية فقد خرّ صريعاً في حومة الوغى في الخطوط البريطانية فكان لموته حزن شديد في نفوس رصفائه المكاتبين واسفت لفقده القيادتان الفرنسية والبريطانية واحتفلوا جميعهم بدفنه احتفالاً رسمياً حرياً ورفعوا على نعشه العلم الفرنسي مزيناً بنشان الاحيون دونور ونشان الصليب الحربي الفرنسي . وكان لهذا الفقد شأن كبير في عالم الصحافة والادب والتمثيل في باريس وله مؤلفات كثيرة ورسائل علمية فنية وقد ابنته صحف فرنساعلى اختلاف مشاربها وقالت انه صحافي وطني سقط سقوط الجندي الباسل الذي خدم امته وبلاده اصدق خدمة



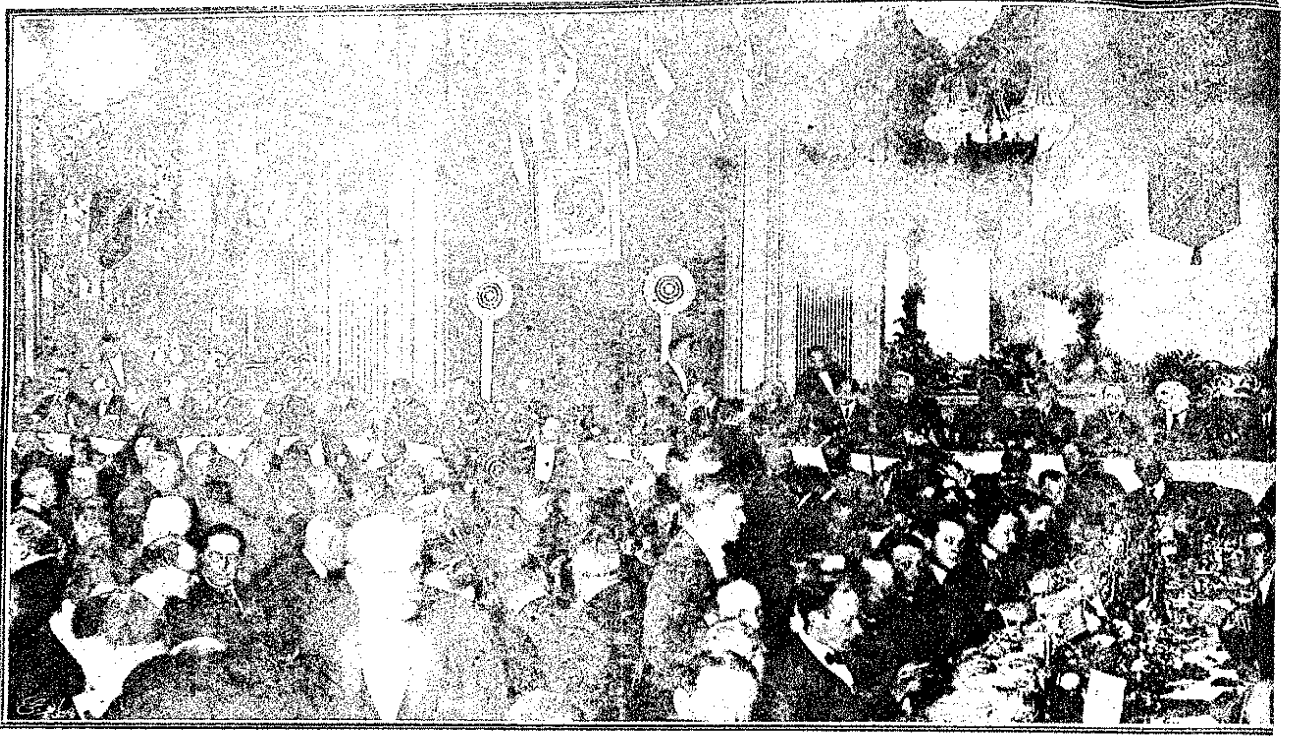
هذه صورة الجنرال تامايني القائد العام للجيش البرتالي في فرنسا



هذه صورة قاطرة بخارية المانية استولى عليها البريطانيون في بغداد وكان الالمات يستعملونها في سكة الحديد المدودة من بغداد شمالاً وترى جندياً بريطانياً واقفاً على حافة القاطرة . وقد غم البريطانيون كثيراً من معدات سكة الحديد ولوازمها كان الالمان قد وضعوها في محطة سكة الحديد في بغداد استعداداً لمد الخط الحديدي المشهور الذي كانوا يحلمون بمدّه من خليج العجم الى الاستانة فبرلين نغابت مساعيهم وضاعت آمالهم — ولم تكن احلامهم الاضغاث



هذه صورة الشاب الملازم يونغ الطيار الانكليزي الشجاع الذي انبرى بطيارته لمقاتلة سرب الطيارات الالمانية لما اغارت على لندن في ٧ يوليو الماضي والقت قنابلها فقتلت وجرحت العشرات على نحو ما تراه مفسراً في مكان آخر . طار الشاب يونغ مخترقاً السرب الذي كان مؤلفاً من ٢٢ طيارة للاعداء وكانت كل طيارة مجهزة باربعة مدافع وكل مدفع يطلق في الدقيقة ٤٠٠ رصاصة فلم يصب يونغ برصاصة واحدة وظل يكافحها جميعها ببسالة وشجاعة نادري المثال



ت الجالية الأمريكية في باريس يوم عيد استقلال الولايات المتحدة في ٤ يوليو الماضي مأدبة شائعة دعت إليها ٣٧٤ مدعواً من كبار رجال فرنسا السياسيين والحريرين. وكان بين المدعوين الجنرال برشنج والمستر شارب والمسيوريو والمرشال جوفر وسفراء دول الحلفاء ووكلائهم وموظفو الغرفة التجارية الأمريكية في باريس ونخبة من المميين الفرنسيين ومكاتب الجرائد الانكليزية والاميركية وقد اعدت هذه المأدبة العظيمة في قاعات إحدى الفنادق اللوكسندات الكبرى وكانت مزينة باهرة تأخذ بالقلوب فقد عُلقت رايات الحلفاء على اختلاف ألوانها من سقف القاعات بين التريات ودليت بينها أكابيل الازهار والرياحين ونثرت على الموائد أنواع الورد وغرست فيها مغيرة تمثل اعلام الحلفاء وصدرت القاعة بصورة جورج واشنطن رئيس اميركا الاول فوق المائدة الاولى التي جلس عليها كبار رجال السفارة والمدعوون العظام على نحو في الصورة . وكان جمهور الباريسيين يهرج في خارج ذلك الفندق الكبير كالجبر الزاخر طالباروية المارشال جوفر والجنرال برشنج فاطلان شرفة (اللوكسندة) فقابلهما

الجمهور بهتاف يصم الآذان ثم قاموا بمظاهرة عظيمة كان لها اعظم وقع في نفوس الاميركيين الذين يهتمون بيوم عيد استقلالهم اينما كانوا ويتجهجون بذكره

الى يسار هذا الكلام صورة زيارة البرنس ماري كريمة جلالة الملك جورج للمستشفى البحري في ميناء سوتند في الشهر الماضي وترى الاميرة سائرة وفي ميعها قومندان المستشفى . وقد اشتهرت هذه الاميرة كما اشتهرت جلالة والدتها الملكة بانصرافها في السنين الاخيرة الى العناية بتكوي الحرب من اقارب الجنود والجنود الجرحى الدائنين من ساحات القتال فانها لاتألو جهداً في ترأس اللجان وادارة شؤون الجمعيات الكثيرة التي تعمل ليل نهار في تخفيف كرب اولئك الابطال الذين حو اليار والاطوان



تكريم الجمالين اولاد العرب

في الجيش البريطاني

انتهت بنا الصور الثلاث المدرجة على هذه الصفحة وهي تمثل حفلة تكريم بلوكات الجمالة في 'الجيش البريطاني'. قال المقطم : احتفل في ٢٧ مايو الماضي بمرض بعض بلوكات الجمالة في موضع بفلسطين فوزعت عليهم المكافآت والجوائز اعترافاً ببسالتهن . وفي يوم ٣٠ مايو وزع قائد الفرقة الجوائز على عدد من الرجال الذين استحقوا المكافأة بحسن فعالهم في معارك ابريل وكان ذلك بحضور عدد من الجنود البريطانيين وموسيقى « القرب » وكان الجمالة لايسين الجلايلب الزرقاء الجديدة وعلى رؤوسهم « طاقيات » جديدة وقد اجمع الذين عرفوا هؤلاء الجمالة على انهم استحقوا هذا التكريم اعظم استحقاق

« وقد رأيت ان اختم هذه الرسالة بإيراد القصة التالية وهي : —

« ارسل قائد حملة الجبال في الحمية ٥٣ جنلاً مصرياً الى المغرب الاقصى ليأتوا منه بالجبال وفيما هم مسافرون في البحر المتوسط اغرقت باخرتهم بطر يد غواصة فسلم الجميع ما عدا ثلاثة منهم والتقطت باخرة يونانية ٣٢ منهم وجاءت بهم الى بورت سعيد اما الباقون فاتفقت لهم امور غريبة عجيبة اذكرها هنا بالاميجاز وكانوا كلهم من داخلية مصر ولم يسبق لهم ركوب البحر فلما اغرقت باخرتهم ركبوا



زورقاً كالباقين ولكن زورقهم انفصل في الليل عن الزوارق الباقية وتاه في البحر وكان هؤلاء الرجال وحدهم وليس بينهم بحار اوروبي يرشدهم وكان ذلك لم يكن فثقب الزورق ودخله الماء ولم يكن لديهم ما يسدون الثقب به فكان الواحد منهم يجلس على الثقب ليسده بجسمه وقضوا ثلاثة ايام ونصف يوم بلبالها حتى رأهم بارجة بريطانية فنقلتهم اليها واكرمهم ضباطها وبحارتها اعظم اكرام واعطوا والبسوم ووصلت البارجة بهم الى الاسكندرية . وحسب الجمالة لبساطتهن البارجة ستطالهم بشمن الطعام فلما علموا انهم لا يطالبون استعربوا اشد استغراب

الى عين هذا الكلام صورة البرنس شارل نجل ملك البلجيك الاسبوع ١٤ سنة تقريباً وهو يتلقى علومه في المدرسة البحرية الانكليزية في اوسبورن وقد تعلم علومه الابتدائية في جامعة ايتون . وهذا الفتى محبوب من رفاقه وقد تشرب الاخلاق الانكليزية البحتة



لسان أديل

(بقلم ابراهيم افندي اسعد خياط)

جلس المسيو أرمان وزوجته أديل الى المائدة
للغداء . ودارت بينهما المحاوراة الآتية

أرمان — ألم تكتفي بالثلاث القبعات التي
الشريتها منذ شهرين حتى ابتعت بالأمس قبعه جديدة؟
أديل — ألا تعلم يا عزيزي أرمان ان ازياء قبعات
النساء تنغير من شهر لا خرفا لثلاث القبعات التي اشتريتها
من شهرين والتي نظنها جديدة أصبحت قديمة في عرف
ربك الازياء . فرأيت ان ابتاع قبعه من الزبي الجديد

أرمان — وهل كل قبعات الزبي الجديد غالية
المن مثل التي اشتريتها؟ فاني دفعت اليوم عنها مئة فرنك
أديل — نعم توجد قبعات اخرى ارخص من التي اشتريتها
ولكنها لا تليق بزوجه قاض في محكمة الاستئناف مثلي
أرمان — بناء على ذلك يجب ان يكون ثمن

ثمنه زوجة رئيس المحكمة مئتي فرنك وثمان قبعه زوجة
النائب العمومي ثلثماية فرنك وقبعه زوجة رئيس محكمة
النقض والا برام اربعمائة فرنك وقبعه زوجة وزير الحاقية
خمسمائة فرنك وقبعه زوجة رئيس الجمهورية خمسمائة
الى فرنك . وقبعه زوجة الملاك جبرائيل و... و...

أديل — هو اهو ايس . بس دعنا على الارض
لا نصعد بنا الى السماء وان كنت أسفاً على المايه فرنك
التي دفعتها ثمن قبعتي الجديدة في الامكان ارجعها

أرمان — ما خمارني مثل هذا الفكر وانما
يسوي ان تبتاع بعض الملابس دون ان تأخذ رأيي
أديل — انك لم تأخذ رأيي حين سمعت بالثني

(دولتي) من بنك الكريدي ليونه وضاربت بها
يا البرصة وخسرتها

أرمان — دعينا يا اديل من تلك الذكرى المؤلمة
هل تريد قليلاً من السلطة؟

أديل — لا . كل واحدك فقد أشبعني توبيخك .
لا بل فلقني ...

أرمان — ابن تعلمت هذه الالفاظ السافله؟
هل تريد قطع روستو؟

أديل — ليست الفاظي سافله كل
الروستو وحدهك أرمان — حاضر

وطلفك يا كل الروستو وهو يتسم . فازداد
غضب اديل واستخرطت في البكاء وغطت وجهها

بفوطتها وقالت بين شهيق وزفير

— اظن انني تهذبت في مدارس ارق من التي
تهذبت فيها انت (ياسي ارمان)

أرمان — لاشك في ذلك . . . ما أذهبه العجة ! !
أديل — ماذا تريد بقولك . . « لا شك في

ذلك » هل تقصد التهم؟
أرمان — لا . وحياتك يا اديل لا . . ناوليني

صحنك لاعطيك جناحاً من هذه الدجاجة فلها الذبذة جداً
أديل — دجاج ايه يا شيخ وهباب ايه . . كتر خيرك . .
لقد ملأ كلامك معندي فلم يبق فيها فراغ للأكل

أرمان — انت السبب في ما سمعته من قوارص
الكلام فلو لم تفوهي بتلك الالفاظ السافله مثل
(فلقني ومزقني) وما شاكل ذلك التي تعلمتها في
القرى لما سمعتك التوبيخ الذي أجرى دموعك وقلب
كيانك ومعدتك وسد شهيتك

أديل — لست استحي من اني بنت القرى
وان آبائي واجدادي من الحراث ولكن لا تنس انك
ولدت ايضاً في قرية بوش وهي احقر من التي ولدت انا فيها
أرمان — أديل ! !

أديل — أديل ايه وهباب ايه ! ! اسكت بقا
يا شيخ بلا كلام فارغ

أرمان — وهذه ايضاً عبارة سافله يا عزيزي
أديل . فعادت اديل الى البكاء ومسح للمدامع بالفوطه
فدنا منها أرمان واراد ان يأخذ يدها وقال

— هدى اخلاقك يا عزيزي اديل ولا تدعي
(العصبي) يتولاك ... أديل ! اديل حبيبي أديل ! !

أديل — أوعا كده ! سيبي !
وبعد سكوت وجيز استحال بكاه اديل الى

غضب شديد فسحت دموعها بعنف شديد وقالت
— يظن الرجل الأبله انه يعيد زوجته الى حبه

اذا قال لها (هدى اخلاقك ولا تدعي العصبي يتولاك)
بعد ان يدمي فؤادها بكلامه الجارح . . لقد

اخطأ ظنك يا مسيو ارمان . . واني اشكر الله على ان
لدي شهادة المدرسة العليا التي تخرجت منها وفي امكاني

احتراف مهنة التعليم في القرى التي تحتقرها وافتخاراً بها
أرمان — (بلهجة تدل على قلة الصبر) ألا

تجملين لغضبك هذا جداً يقف عنده؟
أديل — لا . لا . هذه عيشة لا تطلق ! . .

لولا ان امي سمعت ما قلت لي ! !

وعادت اديل الى البكاء ومسحت دموعها بالفوطه
(مسكينة الفوطه)

أرمان — ليس من الصواب يا عزيزي اديل
ان تبالي في الحزن والكدر الى هذا الحد لسبب بسيط

أديل — ماذا تقول؟ اظن ان السبب الذي
كدرني بسيط؟ فاعلم اذن اني منذ هذه اللحظة

سأمتنع عن الكلام قطعياً فلا تخدش بعد الساعة
اذناك بالفاظي السافله واقسم لك برأس عمي بأنك

ان تسمع صوتي قط
أرمان — (بصوت منخفض) حلفت برأس عمها

لأنه غني وتريد ان ترثه . ثم قال لها بصوت مرتفع
— كفي يا اديل . كفي يا عزيزي ! ! وان كنت

تظنين اني أسأت اليك فارجوكم المغفرة عودي الى
زهوك يا حبيبي (ما عlish النوبه ما عlish) وتعال

قبلي حبيب قلبك أرمان
فلم تحبه اديل بكلمة وظلّت مكانها بلا حراك

وساد السكوت . ولم يكن يسمع سوى وقع اقدام
الخادمة في ذهابها وإيابها وتهذبات الست اديل

وصوت اضراس ارمان الذي عاد الى الفتك بالفأكة
بعد ان تورمت معدته من الروستو والدجاج والعجة .

وبعد سكوت طويل قال أرمان لزوجته بصوت لطيف
— اصني الي يا اديل سامر الآت بمخزن

النوقوتيه فهل تريد ان اقول للمدير بان يبعث احد
مستخدميه فيأخذ ثوبك الذي تريد ان اصلاحه؟

أديل —
(خرجت الخادمة جوليا)

— أرمان هذه آخر ليلة تقضيها جوليا عندنا .
ليس كذلك؟ وغداً تأتينا الخادمة الجديدة

— الا تتكدرين مثلي يا عزيزي اديل ان تري كل
يوم وجه خادمة جديدة؟

أديل —
(دخلت الخادمة)

أرمان — ولا تنس يا عزيزي اديل ان اليوم
الحميس وهو اليوم الذي تستقبل فيه مدام لوران زائريها

واننا مديونون لها بزيارة . فهل تريد ان تزورها بعد الظهر
أديل (خرجت جوليا وهي تصحك سراً)

(البقية على صفحة ١٣)

خلاصة أهم أخبار الأسبوع الماضي

اخبار خارجية — تفلأ عن تلفرات المقطم
الاثنين في ٦ أغسطس — يتقدم الجيش
الروسي بانتظام * لا يزال وطيس القتال حامياً في
فلندر وأولحل يعوق سير الحرب * اخذ الجنود
الايطاليون يجلون عن جنوب ابيروس * عقد مجلس
وزراء جمهورية الصين في بكين وقرر بالاجماع اعلان
الحرب على المانيا * نشط الايطاليون للحرب وقذفوا
القنابل على مدينة بولا النموية الحصينة * قال المستر لويد
جورج نحن لا نرضى ان نبدأ بمفاوضات الصلح الا
مضى تعلم الالمان ان يلفظوا الفظي رد المقتصب

الثلاثاء في منه — عرضت زوج ان تقدم لاميركا
بواخر حولتها مليون طن وعرضت هولندا ان تقدم
ماحوثة ٦٨ الف طن لنقل المتاجر والبضائع * استعفى
المسيو كرنسكي من رئاسة الوزارة بسبب المشاحنات بين
الاحزاب السياسية والمؤتمرات ولما اعلن استغفاء المسيو
كرنسكي عادت الاحزاب والجمعيات الى رشدها وسوت
الخلاف واستقر القرار على ان كرنسكي هو الرجل الوحيد
الذي يستطيع انقاذ روسيا * نشر سفير اميركا السابق
في برلين اموراً على جانب عظيم من الاهمية كشف
الثقاب فيها عن كذب امبراطور الالمان

الاربعاء في ٨ منه — حدث انفجار عظيم في
مصنع كبير للذخيرة في هتسندورن بقرب برلين *
عبر الالمان نهر بسترزا الى القسم الشمالي من رومانيا *
اعلن رسمياً تأليف وزارة روسيا الجديدة برئاسة
المسيو كرنسكي الذي تقلد مع الرئاسة وزارة الحرية
ووزارة البحرية * وصل رئيس الوزارة الفرنسية
المسيو ريبو الى لندن * يواصل المسيو كرنسكي جهاده
لتوطيد الاتفاق بين الاحزاب المختلفة وازالة الشقاق

الخميس في ٩ منه — صدرت الصحف الالمانية
طالفة بمقالات الاستياء والانتقاد من جراء تأليف
الوزارة الجديدة وقد تحققت الصحف ان الحكومة
خدعت مجلس الرخستاغ وان هذا المجلس اظهر
الغفلة في اعماله * يقول مكاتب التيمس في مركز
رئاسة الجيش الروسي ان الالمان يحاولون الفصل بين
الروس في جبال كراباتيا والرومانيين على حدود ملدانيا
الغربية * ينتظر ان يكون موسم محصول الحبوب في

اميركا اكبر محصول جني فيها حتى الآن
الجمعة في ١٠ منه — قال المستر لويد جورج
في مأدبة الغداء التي اديت في لندن احتفاء برئيس
وزارة سريلانكا برطانيا المعلى لارتاح ولا ترضى حتى
تستردسري الاستقلالها * اكروه الروس الاعداء على الجلاء
عن قرمتين من القرى التي بقرب مصب نهر سيركوز *
تدل الدلائل على ان العمال البريطانيين لا يشتركون
في مؤتمر استكهولم والمحقق ان اميركا وفرنسا وايطاليا لا
تشارك فيه * وافق مجلس النواب اليوناني على اعلان الحكم
العرفي * اعتصب عمال السكة الحديد في اسبانيا

السبت في ١١ منه — وافق مجلس الشيوخ في
كندا على قانون الخدمة العسكرية الاجبارية الجديدة *
ايدت اللجنة التنفيذية قرارها القاضي بان تشير على مؤتمر
العمال بقبول الدعوة الى مؤتمر استكهولم * استعفى المستر
نفيل تشمبرلان من منصب المدير العام لمصلحة الخدمة
الوطنية وهوشقيق المستر اسحق تشمبرلان وزير الهند
السابق * قصد الدكتور ميخائيليس وزير المانيا مركز
رئاسة الجيش الالمانى لمفاوضة المرشال هندنبرج والجنرال
لودندورف وسيصل وزير خارجية النمسا والمجر في
الى برلين لمفاوضة الدكتور ميخائيليس الأسبوع القادم

اخبار داخلية — تفلأ عن محليات المقطم
الاثنين ٦ أغسطس — رفع تجار الفلال
والحبوب بروض الفرج وابوتيج عرائض الى ولاية
الامور يشكون فيها من قرار لجنة التسعيرة * طاف
صاحب المعالي وزير الاوقاف في مديرية بني سويف
متبعها زراعات تفتيش الاوقاف وطاف ايضاً صاحب
المعالي وزير الاشغال في تلك المديرية متفقداً تفتيش
الري * يقول العارفون ان فيضان النيل سيكون في
هذا العام فوق المتوسط * اقامت الجالية البريطانية
في الاسكندرية حفلة تذكارية لانتفاء ثلاثة اعوام
على الحرب ودخولها العام الرابع وقد خطب الخطباء وتلا

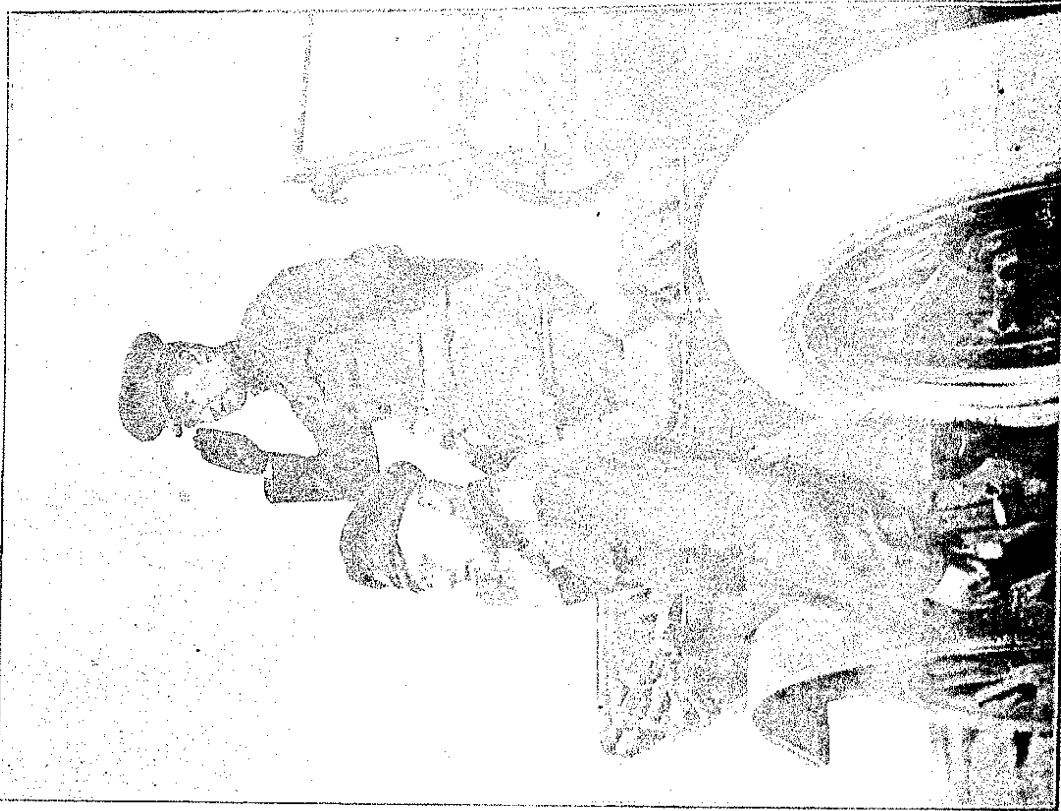
رئيس الفرقة التجارية قرار الجالية البريطانية على مواصلة
الحرب لنيل الظفر الخ * توفي في الاسكندرية المرحوم
اشيل كريباكوبولو صاحب جريدة تلغرافوس اليونانية
الثلاثاء في ٧ منه * شبت النار اول امس في شونة
اقطان الخواجات جوهر في الاسكندرية فاخذها رجال

المطافي بعدما التهمت ما قيمته ٨٠٠٠ جنيه والمحل موطن
عليه * برفع النيل في الروضة يوماً فقوموا وبلغ امس ١٣ ذراعاً
و ٢٢ قيراطاً * تحقق النيابة بقضية تزوير حوالات
البوستة في ادارة سكة الحديد * عدلت لجنة التسعير
في الاسكندرية اسعار الثوم والارز والفول والحبوب
الاربعاء في ٨ منه — يرأس حفلة وفاة النيل
في ١٧ الجاري صاحب السعادة محافظ مصر *
اقتلبت مركبة بضاعة من مركبات السكة الحديد
بين محطتي التوفيقية واتياني البارود فتمتلأ الخط
واضطر الاكسبريس القادم من الاسكندرية ان
يجول سيره الى كوم حمادة فبلغ مصر متأخراً ساعتين *
اجتمعت لجنة التسعيرة في العاصمة وعدلت اسعار
المواد الغذائية فخفضت اسعار الشعير والفول والعدس
والذرة والارز والزيت والبصل وزادت اسعار اللحم والتم
الخميس في ٩ منه — قرر مجلس الوزراء نظراً

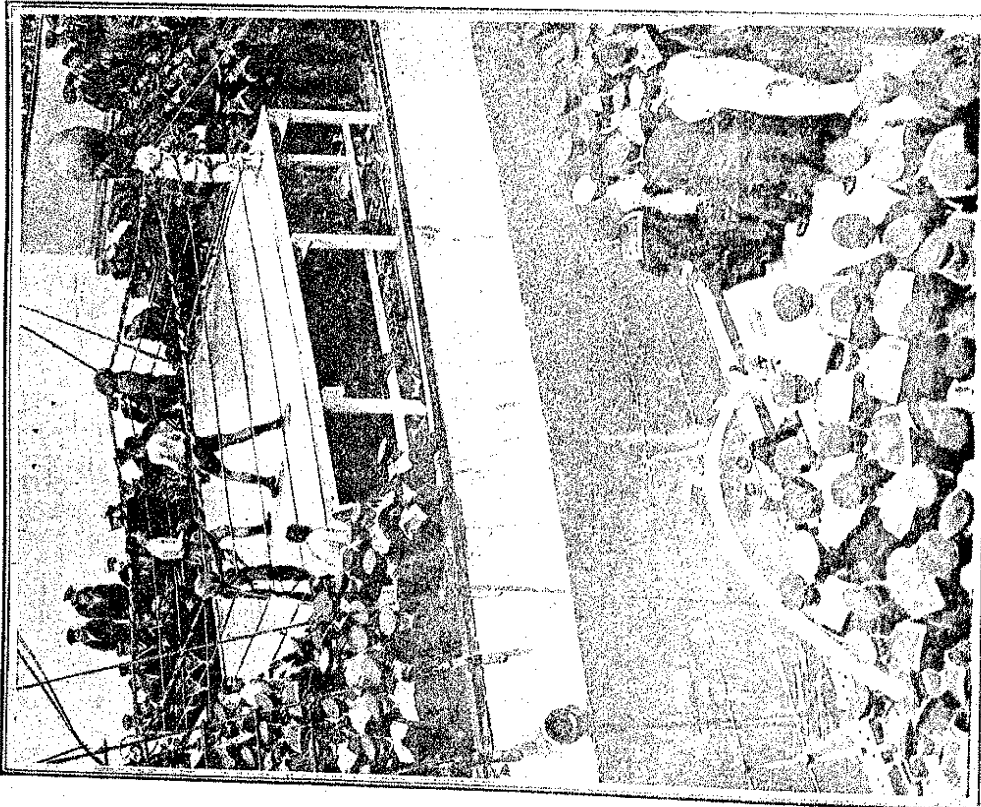
لضرورة الاقتصاد في الفحم والوقود اتخاذ اجراءات
في جميع انحاء القطر للاقتصاد في النور الكهربائي
والغاز وزيت البترول والسبتر وقد صدرت
الصحف وفيها قرار المجلس وهو يقضي بعدم استعمال
الاعلانات المضادة بالنوار ومنع اضاءة الحوانيت بعد
الساعة ٧ مساءً واغلاق المطاعم والقهوات في الساعة
١٠ مساءً واقفال الملاهي في الساعة ١١ مساءً * حكم
ديوان مركز منيا القمح بغرامة ١٥٠ جنيهاً على رجل
في ناحية العقدة زرع حشيشاً بين زراعة قطنه

الجمعة في ١٠ منه — قال وكيل المقطم
الاسكندري ان باخرتين اميركيتين وصلتا
الاسكندرية وعليهما كميات كبيرة من زيت البترول *
لا يزال البوليس مجتهداً في تعقب اثار المشتبه بهم
في سرقة منزل المرحوم ابراهيم سري بك * بلغت
اعلى درجات الحرارة اول امس ٣١ في الاسكندرية

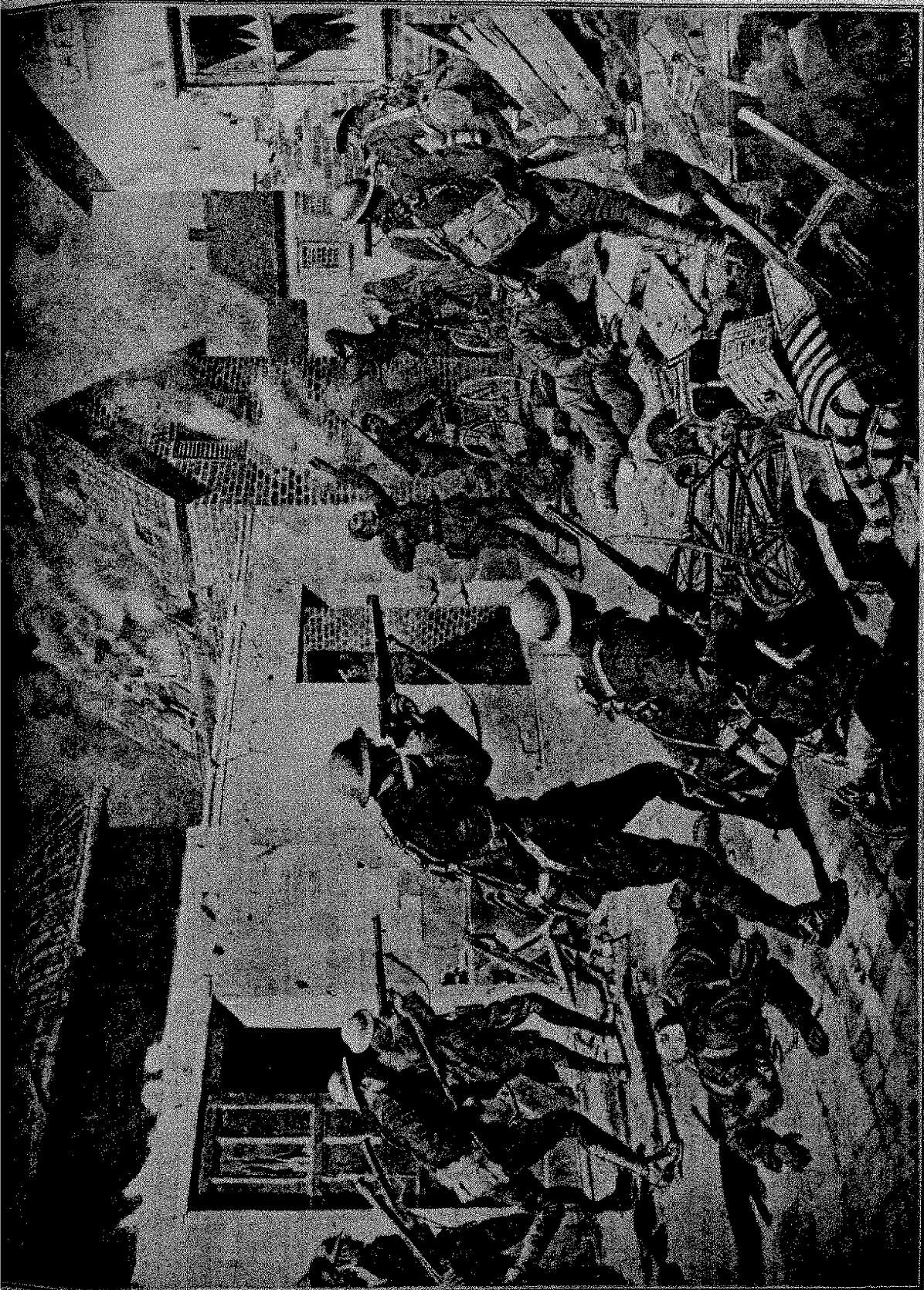
و ٣٦ في مصر و ٣٨ في الخرطوم
السبت في ١١ منه — جاء في تلفرات روزر *
انعم بنشان القديسين ميخائيل وجورج من الطبقة الثالثة
على سعادة اللواء السيد باشا علي مساعد الادوات
جنرال في الجيش المصري مكافأة له على جليل خدمته
في الميدان فتمني سعادته وندعوله بدوام الترقى



لا يزال بطل روسيا ولا يزال الصنف تنشر أخباره والتفردت تلبية بذكره وتعد عن الخبراء كيف استاء الرجل من بعض الأحزاب التي قامت تقاضيه وتملكه فاستقال من منصب الكاتورية الأخير ولكن عقلاء الأمة الروسية وكبار سلسلها أدركوا ما يخسرونه لو تخلى كرسكي عنهم فقدوا الأبحاث والحوا عليه في البقاء دكتاتوراً ووزيراً يقبل ذلك منهم وهو الآن يدبر شؤون السلك المتخصصة بيد



بقائهم خبر الجند الذين يحسبون في الملاكمة الحرة ببولس وان اسم البندقية وفي رأسها الحربة بطلا ومقاتل الحربة يقتضي حركات هجوم ودفع عاكية تملأ لحركات الهجوم والتفجع في البولس. وأنه اعلم بالصورة المدرجة هذا فرقا من مجازة الاسطون اليوناني يشهدون حفلة مباراة ملاكمة على ظهر إحدى بواخرهم في أوقات الترفيه وزي عازة البارجة ومجازة بارجة أخرى اقترنت من البارجة الأولى متجهين يتفرج على الملاكمة. والاكثير يسرون كثيرا بهذه الحفلات ويمنون بقائهم العظم عناية وهم على حق في عازمة الالامب الرياضية التي تشهق صحة الشباب وتحبها كما انها سراد اكثير حتى لقد برز الفضل في ثبات الجيود



لما أخذ الإنجليز عن القرى والمدن الفرنسية لما قومه من الشدائد في انقراض البريطانيين عليهم كانوا يحتمون في بيوت السكان بها وسلاً ويضربون النار في ما لا يستطيعون حمله أو تبه وكان اصبر لها موط فربق الجلود راكي
السكك . وهم البريطانيون بما يقبل هؤلاء فانبرت فرسانهم السواري لطاردتهم حتى اذا اتقوا بهم حول قرية ترجلوا واحاطوا بالنازل وقطعوا عليهم خط الرجعة وحصرهم في الشوارع والازقة . فلما ان يستأمر الاعداء لهم او يلقوا
النار عليهم ويقتولهم . والصورة هنا تبين مقلعة اولئك الفرسان البريطانيين لحيد الانجليز وهم يضربون النار وترام يطلقون الرصاص عليهم وهم غارجون من احدى النازل فتبدلوا معاً منهم ولاد آخرون للفرار على درابهم

كوبون

نمرة ٣٩٢٩

إذا وقعت نمرة الكوبون الموجودة هنا لأحدى الفر
الاربعة التي سنعلن عنها في العدد القادم الذي يصدر
في ٢٠ أغسطس سنة ١٩١٧ فترسل لك ادارة الطائف
المصورة خمسين قرشاً صاغاً بشرط ان ترسل اليها قبل
يوم ٢٢ أغسطس الكوبون كله الذي فيه النمرة الراجعة
ومكتوباً تذكر فيه اسباب مطالعتك للطائف المصورة

النمر الراجعة

في العدد الماضي هي

٩٨٧ ١٢٤١ ٣٠٩٦ ٣٥٣٠

دمعة على وطني صادق

حضرة الفاضل صاحب الطائف الصورة
هل لك ان تدرج الايات التالية التي جاشت
في خاطر شاعر يرثي بها احد الابطال العرب الذين
علق الاتحاديون لهم المشافي في دمشق الشام ليقى
ما نظمته ائراً خالداً ولك اجر وثواب قال
أبضيق عن احراره الوطن
ويضم عشاق العلى كفن
ما كان اتعس امة قدبت
خير البين وخلصها الزمن
هذا يموت على مشانقها
كدماً وتحمل ذلك السفن
ياساعياً في خير امته
لهني عليك أنت تندفن
وتعيش بعدك زمرة فسدت
من ذابها التضليل والفتن
تالله كم مزقت افئدة
لما تغيب وجهك الحسن
قالشام ذائبة عليك اسي
والام بالاولاد تمتحن
مني السلام عليك يا بطلاً
يحياه بعد مماته الوطن
ص. ١

وقام ارمان بعد ان ازدرد اربعة اخماس الفا كمة
كانت على المائدة والتفت الى زوجته وقال :
بل يا عزيزتي ان يزول كدرك بعد حين . الساعة
ان الثمان ونصف وقد حان ان اعود الى المحكة
لكن يمكنني ان اقضي معك نصف ساعة اخرى
بل تريد ان نلعب دومنو ؟
اديل . . .

فكف ارمان عن الكلام ولبس (كبوته) واخذ
صاه ولبس قمبته وكفهوفه وحاول ان يقبل اديل
لم يفلح
اديل . . .

ولما عاد ارمان الى بيته مساء ذلك اليوم كلم
اديل فلم تجبه فتركها وجلس الى المائدة يأكل ويقرأ
لمريده وجلست اديل امامه تأكل وتقرأ رواية
ما جريا الخادمة فلعلها ان تلك آخر ايلة تقضيها
يا ليت (استعملت حريتها) وصارت تصحك كلما
نقلت قاعة الاكل واصبرت المسيو ارمان والس
دليل كأنها صنان متعركان مما هاج غضب المسيو
ارمان فزجرها واسمها كلاماً جارحاً
وفي القدي جلت اوجستين الخادمة الجديدة فلم
نكاهها الست اديل كلمة واحدة في حضرة زوجها
وركت له الاهتمام بتدريسي الخادمة الجديدة اما ارمان
لكن يكتم عن الخادمة التقطاع العلاقات بينه وبين
زوجه صار يقرأ اخبار الجريدة بصوت مرتفع كلما
دخلت عليه اوجستين

غير ان اديل لم تتكثرت لما ابداه زوجها ونظمت
تقرأ في الرواية

(دخلت الخادمة اوجستين)
فرا ارمان في الجريدة انظر الآتي :

(قد داست اليوم عربة الاومنيوس احد عابري
الطريق فانكسرت ساقه فاخذت البوليس سائق العربة
واسك باذيال الرجل الذي كسرت ساقه يريدان يكتب
ضد محضر مخالفة لانه اذنب في وقوعه تحت العربة)
ارمان - هذا اغرب ما قرأته في حياتي . . . لم يعد
يمرح احد في شوارع المدينة

اديل : - . . .
واذ ذلك دخلت اوجستين ولما رأت هيشة
سبها وسيدتها على تلك الحالة لم تقالك من الانقسام

إذا اردت ان تعرف علاقة الاحياء بادارة
الحكومة اقرأ خطبة المستر كرج مراقب الاحياء

تحية سوري للدكتور كرنسكي

أيها الدكتور العاصمي !

ما السيف العضب بيد قوزاقي باصدق منك
انباء وافصح بياناً . وما رجل قاد امته الى السؤدد
والجد بأشد منك عزماً وثابت جناحاً . بصرت بحالة
امتك فرأيت أمرها متفرقاً حذاقاً طرقتهاش وأحزابها
شتى لها في الداخل منها أعداءه فاهبت بها الى كفة
سواء فكنت لها الجوهر الفرد والعلم المفرد . وما فتئت
بجديد بصرك ترسله فترى المغتبات وتعد الوسائل
في الحاضر لما هوأت حتى جمعت الكلمة ووجدت
القصد والغاية

عرفت الامة الروسية منك ذلك فالقت اليك
مقابلدها واكبرت بك رجاءها بعد ما كاد اليأس
يتطرق اليها ويأخذ منها فقامت بحق الله بعزم صادق
ملياً نداه الوطنية وانك لابن بجدتها
فبسم استقلال الامم الذي تنشده دول الحلفاء
وتحارب من اجله احبي فيك رجل الديمقراطية العظيم

ايزين الخد تورد

أيزين الخد تورد
وحنين القلب ورقته
من لي وأنا صب دنف
بخلي البال احده
ما بال الشجو يحالفني
فأروم النوم وبني أرق
وأود الحب يواصلني

ومصدر المبادئ الحرة التي انتشرت في روسيا فانارت
العالمين وستكون هدى للمستبصرين

فيأحزب الديمقراطيين الدستوريين ويأمنندوبي
حزب العمال والمجندين ويايتها المجالس الروسية على
اختلاف نزعاتها ومناحيها ويايتها الوزراء الروسيون
المستغفون والحاليون شدوا ازرجل روسيا العظيم في
بناء الاحكام على قواعد العدل والنظام واجامع الكلمة
على اصلاء الاعداء قتالاً يرد كيدهم في نحرهم تبلغوا
الغاية التي تنشدها انتم وحلفاؤكم العظام وتعدوا
لروسيا العظيمة المستقبل الزاهر الذي ينسب لها باذن
الله تعالى

ومديح الشكر أنضده
فنجوم الليل تسامري
فأعزي النفس بتسليه
وغراب الليلة يقنصه
فخسام الوجد يقطعني
فالأم الليل يرافقي
وعلام الحب يقاطعني
الأنف السهم يصوبه
أم ذاك لأنني أعرفه
أم ذاك لنار يشعلها
ان كان بذاك جرى قدر
وأمني النفس بعودته
وبعود الي تودده

الحبيب القلب وأحمده
والبدر أراه فأرضده
واقول الليل (متى غده)
بازي الصبح وبوعده
وسهام الجفوة تمضده
(أقيام الساعة موعده)
فيسذل القلب تهده
والي الحب يسدده
ان ضل سبيلاً أرشده
فيقيم الحب ويقعده
فالصبر امامي أنشد
فرجوع الحب أوكد
ويزين الخد تورد

راشد راشد . طالب ثانوي

متعهد اللطائف المصورة

في الاسكندرية

مضرة ابراهيم افندي ابو ربه

بجوار البورصة

كيف تزيد غلة زراعة الذرة في أرضك

سلفات النشادر

فان كيساً منه فيه ٧٠ كيلو اذا سمده به فدان الذرة علاوة على الكمية المعتادة من السماد البلدي يزيد محصول الفدان من ٣ أراذب الى ٥ أراذب أكثر مما يكون اذا سمدت الارض بالسماد البلدي وحده . واذا لم تسمد الارض بالسماد البلدي فكيس ونصف أي ١٠٠ كيلو من سلفات النشادر يزيد محصول الفدان زيادة عظيمة عما يكون لو استعمل السماد البلدي وحده ثم ان فائدة سماد سلفات النشادر لا تقتصر على زيادة محصول الذرة بل يفيد الزراعة التي تليه أي زراعة البرسيم ونحوها

ويمكن الحصول على سلفات النشادر من مستودعات كبرى شركة الاسوان المصرية

والسعر الحالي ٢٣٠ غرشاً الكيس وزنه ٧٠ كيلو . ويمكن الحصول على الارشادات عن كيفية استعمال سلفات النشادر في أنحاء شتى من القطر المصري وفي جملتها مدرسة الزراعة العليا بالجيزة فتقرسل هذه الاشارات والنشرات مجاناً من

شركة سلفات النشادر الانكليزية

م . ك . جورجيو الخبير الزراعي مبرر الشركة بمصر والسودان

العنوان التلغرافي « امونيا اسكندرية »

شارع شريف باشا عمرة ٩ عمرة التليفون ١٢٣٣

وحيثما تشتري سلفات النشادر لاحظ ان الماركة المسجلة لسلفات النشادر الانكليزية الواردة الى القطر المصري هي صورة تساح ومعه الحروف التالية B. S. A. وهذه الماركة موجودة على كل كيس وعلى قطعة الرصاص التي يختم بها الكيس