

# اللطايف المصوّرة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

No. 132 - Vol. III. CAIRO 20th. AUGUST, 1917.

الإشتراكيات  
عزّمت ٥٠ قرشاً ما كان في مصر  
والسودان ١٢ شيناً في الخارج  
ذو القربى الاشتراك من سنة ١٩١٧  
من سنة والرفع مستمداً

لطايف المصوّرة  
الكاتب: د. عبد الحميد مصطفى  
مؤلف: د. شمس الدين مصطفى  
بالإسكندرية  
عناصير: د. مصطفى مصطفى

عن النسخة ١٠ مليات مؤقتاً

القاهرة يوم الاثنين في ٢٠ أغسطس سنة ١٩١٧

( السنة الثالثة )

العدد ١٣٢



وترى إلى يسار هذا الكلام صورة الدكتور ميخائيليس وزير امبراطورية المانيا الجديد الذي خلف الدكتور بمان هولويج في منتصف الشهر الماضي على نحو ما عرف القراء وهذا الوزير الجديد يكاد يكون هي بن يا ذ لم يشتهر في عالم السياسة وغاية ما عرف عنه انه قلب في وظائف ثانوية في دوائر حكومة المانيا وقد قالت عنه الصحف انه كنية مجهولة. ومهما يكن من الامر فاهو الا صنيعه الامبراطور ولهم وقد اجتمعت اقوال المعارفين على انه من الحزب الحربي الالمانى وان الامبراطور انما انتخبه من غير مشورة مجلسه لينفذ ما ربه السياسية ويؤيد خطته الحربية

الدكتور ميخائيليس

## قطاب السياسة والحرب

ال شهر يوليو الماضي قدم اثينا من سلانيك الجنرال الفرنسي سرايل القائد العام للحلفاء في البلقان فاستقبل على محطتها استقبالاً رسمياً باهراً وتظاهر الشعب بانه وهتفوا له فرساً. وكان في مقدمة الذين استقبلوه المسيو فيزيلوس والمسيو راديت له الحكومة مساء يوم وصوله مأدبة شائقة. وقد صور ثاني يوم وصوله بالدرجة على هذه الصفحة في فندق (لوكانده) بريطانيا العظمى في اثينا وهي مع كبار قواد الجيش الفرنسي في البلقان واميرال الاسطول في المياه اليونانية بوجونار معتمد الحلفاء لدى حكومة اليونان ورجال السفارة الفرنسية في اثينا



الجنرال ريجنوه      الجنرال سرايل      الجنرال براكة      الاميرال جويهدون      المسيو جوناو

## ماذا رأيت في الميدان الإيطالي

زار المستر هملتن فيف مكاتب  
الديلي ماييل الحربي مواقع الايطاليين  
فوق نهر الاسونزو ووقف على شوون  
كثيرة نقلها الى قراء جريدته وقد  
عرب المقطم جانباً منها تقتطف منه ما ياتي  
« لقد اثبتت هذه الحرب في جميع  
ميادينها ان المدافع اقوى من المهاجم  
فاذا كانت الحال كما هي في الميدان  
الايطالي فهمة المهاجمين اشد مهمة  
تتضي زماناً طويلاً وصبراً جميلاً فقد  
وقفت على رأس جبل يعاون عن سطح  
البحر ٣٠٠٠ قدم ونظرت شرقاً الى



« وجلست في مرقب للمدفعية الخ . . . . »

بلاد كانت تابعة لايطاليا سياسياً ولا تزال قلوب اهلها تحن الى ايطاليا وهي البلاد التي على حلقاتنا الايطاليين  
ان يأخذوها فما

كنت ارى سوى  
جبال بعضها فوق  
بعض يحجب  
الافق قم جبال

ومن اشق الاعمال تطويق هذا الجبل  
شاحنة بكللها الثلج حتى في شهر يونيو هذا

وجلست في مرقب للمدفعية فوق الخنادق الايطالية فابصر  
تل هرماذا (في الكرسو) امامي وقد كنت قبيل مجيئي الى ايطاليا  
احسب ان الايطاليين لا يلقون صعوبة عظيمة في تذليل هذه العبا  
الاخيرة التي تحول دون وصولهم الى تريسته فلما ابصرت هذا الجبل تيد  
لي خطاهي فهرماذا اجزم من سلسلة آكام ترضع من شاطئ بجزر الادرياتيك  
اما جبل هرماذا عينه فظوله ميلان واسناده شديدة الانحدار منها  
الحصون ومن اشق الاعمال تطويق هذا الجبل واخذ عتوة . وهب  
ان ذلك تيسر فان وراءه جبالاً وآكاماً اعلى منه وعلى الايطاليين  
ان يخرجوا التمسويين منها قبل ان يصلوا الى تريسته اذ لا فائدة من  
وصول جيش الى قمة جبل علوه الف قدم اذا كان العدو مرتبطاً في  
جبال اعلى منه وقد نصب مدافع الضخمة على قم تلك الجبال

وقد سرت في نجد الكرسو الشهير وكنت قد قرأت كثيراً عنه ولكن  
مارسخت في ذهني من اوصافه دون الحقيقة بمراحل وقد مد الايطاليون  
الانابيب في نجد الكرسو هذا لانه قفر غير ذي ماء كفتار افرقية وقد  
اخبرني بعض الرفاق ان زائراً بريطانياً من الكبراء بمد ما قطع نجد  
الكرسو مشياً شرب سبع كؤوس من الليموناده !!



كيف ينقل الايطاليون مدافعهم في الجبال

## سري واحدا فأصاب اثنين

( بقلم قولاً أفندي الحداد )

اجتمعت مرة بصديق قديم (اسميه الدكتور فكتور  
ابن) في منزله جميل في مصر - وفيما نحن نتجاذب  
لحرف الحديث تناول من جيبه كيساً صغيراً من الجلد  
لم يره بعد يلف سيكارة وهو يقول لي هل تلعنوا والله لك  
تتواتر الكيس من يده وجعلت الف سيكارة وأنا  
أقول :- متى تعلمت الاقتصاد حتى صرت تلعن  
بشك . فقال ليس في الامر اقتصاد بل هو تدقيق في اتقائه  
التي قال لا اريد ان ادخن سيكارة لا ادري ماذا فيها  
وكان الكيس من الجلد الحريري الملمس وقد جعلت  
لنا فتحته من الفضة المزخرفة . وفيما انا اخذ التبع منه  
زارت على فؤاده حرفي ج . ن . فقلت باسماء :- اظنك  
سارقاً لانه الكيس يادكتور فان حرفي اسم صاحبه تهماك  
فصمكت قائلاً :- هل انت تلعن سيكارة ام  
أنت امر الكيس

قلت :- ولعلك تستعمل هذا الكيس لتبع  
أولئك وهو في الاصل مصنوع للفقير والاوراق المالية  
التي احسن بين طبقتيه الاخيرتين المقلبتين بورقة لعلها  
تلك التهمة ولعلها هي بيت قصيد السرفة . دعني ارى ماهي  
فامسك يدي وقال :- بربك لا تستخرجها  
لانها قصة لذيذة سأرويها لك ثم ترى الورقة  
قلت :- هات اروي لي الحكاية واقنعني

ان هذا الكيس الجلدي غير مسروق  
فقال :- متى سمعت الحكاية علمت اني  
خبر بوليس سري فضلاً عن اني طيب بارع  
قال :- في ايام الصبا جعني ملمعب الالكازار  
التي كان مشرفاً على الكافه ايجبسيان رحمة الله  
عليها :- جمعي مع بضعة اصدقاء ليلة اثر ليلة وكان  
لنصهم جورج نيكوديموس المهندس في مصلحة الري  
بجوزف بوراتي احد تجار الاقطان في الرقازيق  
والخامي فيليب ضرع الخامي . وكنا نقضي ليالي انس  
ومط لا تنسى وكان لاصدقائي هو لاصديق بدعي ايليا  
بروني صاحب عزة في جهات بلبيس . تعرفت به في  
تلك الايام وكنا نقضي بعض السهرات في منزله في مصر  
وفي ذات يوم دعانا الخواجه ايليا برونوي الى قضاء  
بروني في عزته بغية النزهة والصيد معاً . فابكرنا الى

بلبيس في اليوم المعين وكانت عائلة الخواجه ايليا  
قد سبقت الى هناك لاعداد ما يلزم من الاطعمة  
والاشربة والاشترار معنا في النزهة  
وكننت قد فهمت من الخامي فيليب ضرع انه  
يطمع بان يتزوج ابنة الخواجه ايليا برونوي  
لانها نجبة كما يحبها ولكن ابها يود ان يزوجها لجوزف  
بروني لانه غني وهو يود ان يزوجها لانها وارثة ابها  
الوحيدة واهل المال يميلون بعضهم الى بعض طبعاً  
وكننت ازج نفسي في كل امر حتى فيما لا يعنيني  
لاني كنت اشعر بانني غير ثقيل بهذا التداخل فتحينت  
فرصة ومزحت مع الفتاة بشأن من تحب فاظهرت لي  
ميلها بصراحة الى فيليب وان لم يكن غنياً وانما هو  
زكي واطيف . ولم تحف دلائل ميلها اليه حتى عن  
جوزف بوراتي وعن ايها وانما كان ابوها يحذرهما من  
الميل الى اي واحد غير جوزف

وفي اليوم التالي استعدنا للذهاب الى الصيد  
وتقلد كل منا بندقيته وحقيته وذخيرته . وفيما نحن  
في هذا الاستعداد وقع منديل من جورج نيكوديموس  
لم ينتبه اليه فتناوله جوزف بوراتي ووضع في حقيته  
ولم ادر لماذا فعل ذلك . فقلت لعله حسبه وقع منه  
:- ربما كان كذلك . على انه لم يلاحظ هذا  
الامر احد سواي . فسكت لانه ليس للامر اهمية  
ثم انتشرنا في غابة من النخيل وكنا على ابعاد  
مختلفة فكنا نسمع طلقات بعضها بعضاً ضعيفة او  
عنيفة بالنسبة للقرب او البعد

واتفق اني كنت مرة على بعد نحو مئتي متر  
من جوزف بوراتي واذا هو يكثر من الطلقات فحسنته  
على وفره صيده ولا سباً لاني لم اوفق كثيراً . فاقتربت  
الى جهته عسى ان اصادف صيداً وقبل ان ادنو اليه  
اطلق طلقاتاً اصاب لسوء الحظ كلبه اذ كان في المشيم  
يجري باحثاً عن الطريدة وسمعت عواءه فصرخت  
بجوزف قائلاً وبهاك قتلت الكلب  
فقال واسفاه على المسكين الامين  
ثم دخل جوزف المشيم وانا تبعته طريده . ثم  
سمعت طلقة اخرى فصححت بجوزف فقال :- اني  
بجهز على الكلب حتى لا يتعذب قبل موته . وبعد  
ذلك لم اعد اسمع الا طلقات بعيدة فادركت ان  
جوزف اتخذ الجهة المعاكسة لجهتي . وبقيت موعلاً

وراء الطرائد حتى اصبحت وحدي . وقبل ان يكون  
الظهر عدت وحقيتي مملوءة صيداً وانا فخور بما اتيت به  
وقبل الساعة الواحدة كان الخواجه ايليا برونوي  
وجوزف وفيليب قد عادوا بصيدهم وبقي جورج  
نيكوديموس . فقلت لهم ان الفتى لم يوفق ولهذا لم يعد بعد  
حانت الساعة الثانية وجوزف لم يأت فتعدنا .  
الساعة الثالثة لم يأت جورج فقلنا عليه فتعدنا بنادقنا  
وانتشرنا في الغيطان نبحت عنه كل في حية واطلنا  
كلابنا معنا للبحث ايضاً  
وبالطبع كان كل منا يسير في الجية التي سار  
فيها قبلاً . فازلت اسير وكلي امامي الى ان بلغنا  
الى حيث قتل جوزف كلبه خطأ والكلب يقودني  
الى نفس تلك النقطة فقلت في نفسي ان الكلب  
يبحث عن اخيه . فاتبرته ان يعود فلم يعد . حاولت  
ان ارده فلم يرتد . فطاوعته ودخلت في المشيم حتى  
وجدت الكلب قتيلاً . فقلت لكلبي انك مجنون .  
نحن نبحت عن انسان مفقود لا عن كلب ميت  
على ان الكلب لم يتحول عن المشيم وبقي  
موعلاً وهو ينبح قبعته أكثر من متي متر الى ان  
عثرت على نيكوديموس ملقى صريعاً وبندقيته مرمية  
بعيداً عنه . فجزعت وتقدمت اليه وفحصته فاذا هو  
مصاب برصاصة في دماغه . فقلت ان المسكين  
متحر لساذا . لا يمكن ان يكون قد اصاب نفسه  
خطأ . فدققت في الفحص فترجح لي ان الفتى لم  
يتنجر احتجراً ولا اصيب برصاصة منه خطأ ففحصت  
بندقيته فاذا هي فارغة فاستغربت الامر . فسدت  
الفحصه واتصور كيف اتجهت البندقية التي اصابتها الى  
رأسه . فتأكدت ان الرصاصة جاءت من رام آخر  
ولاحظت ان في جيبه ما يدل على ان يد دست فيها  
ففحصت مامعة فاذا كيس نقوده وخاتمه غير  
مفقودين . اذا لم يقتل لمطعم بما معه . فازددت حيرة .  
وقلت لا بد ان قاتله كان يطمع بشيء آخر غير  
الفلوس . وماذا غير الفلوس سوى الورق . ففحصته جيداً  
فاذا هذا الكيس الجلدي وفيه تبع . ففحصت الكيس  
فاذا فيه الورقة التي تحس بها بين طبقتي الكيس الاخرين  
:- اذا السر في الورقة . دعني اقرأها

فقال الدكتور . لا . مهلاً حتى ام لك الرواية .  
فقرأت الورقة وقليل تفكير حرزت سر مقتل الفتى

رحمة الله عليه . مسكين

عند ذلك اطلقت بندقيتي وجعلت استصرخ البقية فاسرعوا وكان المشهد مروّعاً لهم . وفي الحال نقلناه الى اقرب طريق حيث وافت مركبة الخواجه ايليا ونقلته الى منزله . فلما عرفت اليس حقيقة الامر انزعجت جداً وانفردت بي قائلة : — بربك ماذا تظن بمقتل جورج نيكوديموس . على من تقع الشبهة

قلت : — لا ادري الآن ولكن ربما دريت فافرورقت عينها بالدموع وقالت : — رحماك هل يمكن ان تقع الشبهة على فيليب ضرع — لماذا تظنين هذا الظن يا مدموازال — اني واثقة ان فيليب بريء ولكنني اخاف ان تقع التهمة عليه . فان وقعت وبخني ضميري — يا لله . لماذا تقولين هكذا — لاني اعتقد ان . . . آه . اني خائفة على فيليب . . .

فابتسمت وقلت لها — ولماذا لا تخافين على جوزف بوراتي فهو اولي بمطفك فامتقع وجهها وقالت : — دعني من هذا المزاج يا دكتور

عند ذلك فاه الخواجه ايليا قائلاً : — والآن يا دكتور أليس ترى موافقاً ان تبلغ المركز فقلت مهلاً اني لا ازال بوليساً سريراً فكما اكتشفت الجناية قد اكتشفت الجنائي

فقال فيليب : — وهل تظن الجنائي قريباً حتى يتسنى لك ان تكتشفه . لا بد ان يكون قد فرّ — سأرى . وسأبتدىء بالبحث من اقرب الى ابعد فقال جوزف بوراتي : — ألا ترى من الواجب ان يبتدىء بالبحث من هنا حتى تتفي الشبهة عن كل منا — بالطبع

— اذا اقترح ان تفحص كل واحد منا وانا اولاً لاني اود ان اكون اول من تثبت براءته وكان منزل الخواجا ايليا في عزبة الواسعة رحيباً ذا غرف عديدة وقد عين لكل منا غرفة . فدخلت الى الغرفة التي كان يرقد فيها جوزف وفحصت كل شيء فلم اجد ما يحمل على الشبهة سوى بعض نقط دم على ثوب جوزف الذي كان يلبسه في الصيد

فدفع جوزف هذه الشبهة بقوله ان هذا دم كلبه الذي اجهز عليه لكيلا يتعذب من ألم الرصاصة الاولى التي لم تكن قاتلة في الحال . وقال ان هذه النقط اصابت ثوبه حين كان يقبل الكلب لكي يتأكد موته

فوافق الجميع على هذا الدفاع ولا سيما لاني انا حكيت قبلاً حكاية الكلب فكنت كشاهد لها ثم اتقلنا الى غرفة فيليب ضرع وجلنا فنحصر كل شيء فيها الى ان استلمت نظري حذاؤه الذي كان موضوعاً بطريقة غير مرتبة خلافاً لمادة فيليب فقلت : — هنا ما يدل على موضع الشبهة . فاكفروا فيليب وقال الغص كل ما تريد يا دكتور . فتناولت الحذاء وقلبت كل فردة منه فاكتشفت في احدى فردتيه منديلاً مضغوطاً في مقدمها حيث تصل اصابع القدم فمسحته واذا هو مخرج بالدم . فقلت : — ما رأيكم بهذا

فاشتدوا ككفروا فيليب وقال : — سواء كان هذا بينة او دليلاً فاني بكل شدة انكر ان لي علماً بهذا المنديل او ان لي يداً في الجناية . اني بريء ؟ اني اطلب الآن ابلاغ المركز واجراء التحقيق القانوني ولا اخضع لهذا التحقيق التبرعي

قلت ان من يشاء ان يتهماً من شبهة هذا المنديل فليبرهن انه ليس له . العادة ان يشتري الواحد المناديل بالجملة فتكون مائة

فاسرع كل واتي بمناديله فاذا ليس بينها ما يشبه المنديل المصريح شكلاً ونسجاً وقياساً الا مناديل فيليب . فصاح المنديل منديلي ولكنني غير جان ولا علم لي بكيفية تلوث المنديل بالدم . واذا كان الدم يحمل على الشبهة فالدم الذي على ثوب جوزف بوراتي يحمل عليه الشبهة ايضاً

فقلت لك حق . فعلينا ان نثبت ان الدم الذي في ثوب جوزف انما هو دم كلب والذي على هذا المنديل انما هو دم انسان والحمد لله ان العلم الكيماوي سهل لنا التحقيق . فان ثبت ذلك ثبتت الجناية او رجحت التهمة على صاحب المنديل وان ثبت العكس كان في المسألة نظر آخر

فقال جوزف : — ان ثبت العكس كان العلم الكيماوي كاذباً لاني مؤكد ان الدم الذي على ثوبه

انما هو دم كلب

فقلت اذا كنت واثقاً من ذلك فخواجه جوزف فتأكد ان العلم الكيماوي يثبت دعواك ويبرئك لان العلم لا يحتمل غشاً ولا يكذب ولا يرتني والامر سهل اني ارسل الآن الى مصر رسولاً يأتيني من المعمل البكتريولوجي الكيماوي المصل المعد لفحص الدماء الغص دم المنديل ودم الثوب وفي الحال انفذنا رسولاً بهذه المهمة فعادني المساء بالمطوب . وفي الحال اجريت الفحص على مرأى الجميع بعد ان شرحت لهم فلسفة هذا الفحص شرحاً علمياً صريحاً

وبعد الفحص المدقق المكرر ثبت ان الدم الذي على ثوب جوزف دم انسان والدم الذي على منديل فيليب دم كلب . فصاح جوزف مكفراً وقال : — لا اقبل بهذا الفحص ولن اقبل به اذ يستحيل ان يكون دم المنديل دم كلب لانه ما معنى ان يغمس فيليب منديله بدم كلب

فقلت ان هذا التحقيق العلمي اكيد لا يقبل الغش وسيعمل به رسمياً يا جوزف . واما المنديل فليس فيليب الذي غمسه بدم كلبك وانما انت الذي غمسته

— انا ؟ غمست ؟ منديله ؟ كيف حصل عليه . ولماذا افعل ذلك

— وقع منه فتناولته انت وانا اراك . ومنذ اصبح المنديل بيدك صرت تشكر بترتيب الجريمة حتى تقع التهمة عليه

— لماذا احول التهمة عليه — لانه ينازعك حب اليس

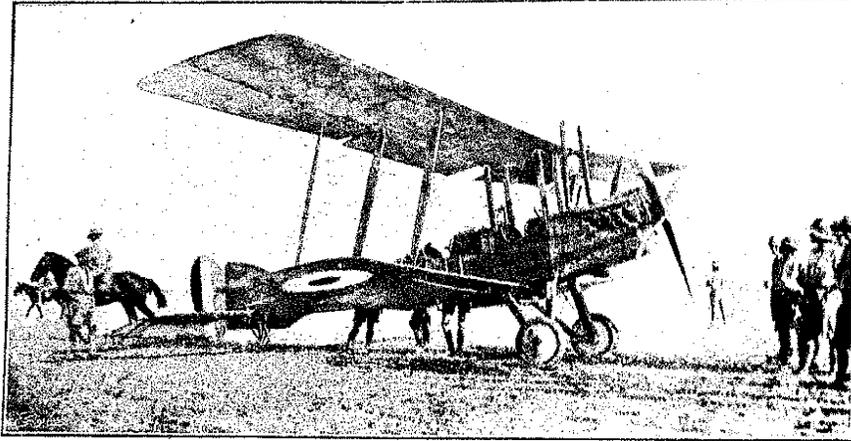
فصاح : انا ؟ انا بريء . وهل لاجل منازعة حب ارتكبت جريمة قتل ياناس . من يصدق ذلك

— نعم يا جوزف . لاجل الحب قد يرتكب الشر اعظم الجرائم ومع ذلك فهناك سبب آخر غير مسألة الحب . انت تريد قتل جورج نيكوديموس

— عجباً . صاحب قديم . كيف اقبله

— اجل انه صاحب قديم لك ولكنها صعبة مبنية على الرياء والحماقة . وما كنت تصالحة الا لكي

تختلس منه هذه الورقة التي في هذا الكيس الجلدي

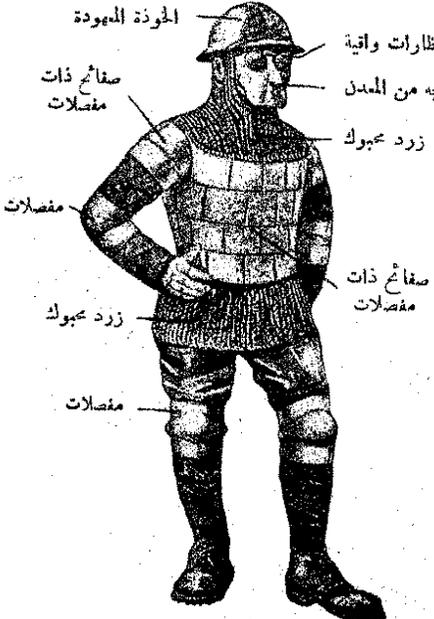


طيارة بريطانية تستخدم في صحراء سيناء ومصر

قد بلغت فرقة الطيارين في جمعية الصليب والبريطانية في مصر من المهارة والاتقان مبلغاً مما عليه فرق الطيارين في سائر الميادين فقد بعض الصحف الأوروبية التي تصدر في مصر عن تقارير رسمية عن أعمال الطيارين الحريين مران كثيراً من الحاجات اللازمة لخدمة جمعية بيل الأحمر تنقل بواسطة الطائرات من مكان مكان. وقد عينوا مكاناً قرب قنصل السويس بامانة محطة تطير الطائرات منها يوماً فيوماً ما وراء الصحراء حيث خطوط الجيش الامامية

التي لها الاربعيات الخفيفة الحمل التي يحتاج اليها الجرحى من مراوح وعلب دخان وحلوى ومرى وأدوية وفونوغرافات مع اسطواناتها الى غير ذلك مما يلزم الجنود في المشغلتهم. وقد حصلنا على الصورة المدرجة هنا وهي تمثل احدى الطائرات البريطانية التي تستخدم للنقل وفيها مكان لمدير الطائرة ومكان لرفيقه المراقب. وهي خفيفة الوزن سريعة الطيران تقطع اكثر من مئة ميل في الساعة

الامواج البحر المتلاطمة المتداخلة على مسخور الجزر البريطانية تأكل ربتها حتى ان بلدية مدينة واحدة على الساحل الشرقي اضطرت ان في السنوات الاخيرة تستين البجنية على محاربة البحر واقامة السدود (صنفي في وجهه الامواج. وهناك ثمر بحري آخر اسمه كرومر ضربت امواج كرومر في البحر فكلفت اعادة بنائه خمسة واربعين جنيه. وقد تدهر ابناء الاجراء التي فيها الامواج من سواحل بريطانيا العظمى في الخمسين سنة الاخيرة بمسكين الف فدان ولا تزال محاربة الطبيعة جارية بحراها



صوّر مصوراً تكريزي خفيف الروح هذه الصورة الهزلية التي لها معنى فكاهي فنزل جندياً انكليزياً في خندقه وقد رفع في اعلى يديه يديه لوجه الى خنادق العدو وكتب عليه ما يأتي: خنادقنا امتلأت

لم نعد في حاجة الى «كراد» آخرين اليوم فانتظروا ريثما تصلنا النجدة الثانية

وهو يشير بذلك الى ان خنادق

الانكليز امتلأت بالاسرى الالمان وضاعت بهم (والالمان عند ما يستأسرون يرفعون ايديهم الى العلى صائحين كراد كراد) وقد اقتدى الجندي بما فعله اصحاب الحال التي يطلبون فيها المستخدمين فانهم حينما يحصلون على حاجتهم لم يملأوا على باب الخندق يكتبون فيه انه لم تعد بهم حاجة الى مستخدميهم لان الالمان كانوا امثلات



## الأولاد الفقراء المتشردون

ليس في هذا الاوان بلد من بلاد الله لم تمس يد هذه الحرب الطاحنة بضيقها اولم يلحقه بعض العسر بسببها فاذا القينا نظرة عامة على البلدان قاصيها ودانيها بدت لاعيننا تلك النعمة التي ينعم بها القطر المصري وتجلى لنا السلام والأمان اللذان يرفقان علينا نحن المصريين لا يكدر صفاءنا سوى غلاء بعض الحاجات ولاسبب لهذا الغلاء الاطعم التجار وجشعهم ولايسوءنا الا الخوف ينتاب كل مطالع لابناء العالم وأسى ينزل بكل نفس تشفق على هذه الشعوب التي دفعها يد الثغرى الى خوض غمار الحرب من غير ان يحسب لتقلبات الزمان حساباً

لسيف مواطن لايسبيل الى الحق الا به فصبراً على احوال الحرب صبراً اذا كانت عاقبتها سعادة بني البشر والتتعم برغد وسعة هما ادعى الى التمدن البعيد عن كل شائبة . لنترك تلك الذكرى المؤلمة ونفكر في احوالنا الاجتماعية وامورنا الداخلية لنصلح ما فسد منها ونقوم ما اعوج . لنطرح اخبار الحرب جانباً فهذه ادعى الى التفاتنا واولى باهتمامنا وامامنا الشيء الكثير منها يحتاج الى حديثنا ومبحثنا . لنذكر من هذه الامور المهمة في نظرنا تلك البذور الصغيرة التي نراها تروى بالمفاسد والموبقات فتنتهي بالنظر اليها ولا نحرك لاستئصال شأفتها ساكناً او نحسب لمستقبلها حساباً . ونعني بها تلك الطائفة المنتشرة في طول البلاد وعرضها والمنشئة بين البارات والقهوات الصالح منها والمفاسد لتجمع اعقاب السجائر وفضلاتها ملوثة بالاحوال والاقدار مملوءة بالميكروبات والاولياء اجل لنذكر من هذه الطائفة البائسة

لنعلم من اللوم وعلى من تقع مسئولية تشريد هذه الشراذم الضائعة من ذكور واناث لا حول لهم ولا قوة ولا مأوى . يفترشون الارض ويلتجفون السماء ليس عدلاً أن نضع كل عبء على عاتق الحكومة ورجالها وليس من الانصاف مطالبتهم بتنفيذ كل عمل تتوق اليه نفوسنا مادام في وسعنا تحقيقه لو أوتينا ذرات من الحية والغيرة فاللوم كله اذا واقع على الجمهور وحده ولاسيا اسيدانا الاغنياء الذين لا يهتمون بشيء قدر اهتمامهم بخيولهم المطهمة ومركباتهم الكثيرة واوتوموبيلاتهم الجميلة وقصورهم الواسعة وسائر ما يظهرون به مظاهر العظمة والجلال والابهة والثراء

ارادت « اللطائف المصورة » ان تثبت لهؤلاء قيمة غيرتهم على فريق كبير من ابناء امتهم !!! وتظهر لهم مبلغ جهنم نلذمة وطهم فبعثت بمندوبها الفتوغرافي ليجوب الشوارع والطرفات فيصور لها بعض لاء البؤساء لترين بهم صفحاتها — اقرراً بفضلهم ومساعدتهم . . . . . !!!

منظر يبعث في النفس الأية كل اسى واسف وانها لخال تضطرب لها القلوب الشريفة وتغم وتحنن ولاسيا قائلنا بحال جماعة الاغنياء الذين يرتمون في بجوحة الراحة والهناء — يملأون بطونهم نهراً ويتامون بلا واي ذنب لا اولئك الذين قدر لهم الشقاء يطوون نهارهم على الطوى وتتقاذفهم في الليل



## كلمة الى سرارة الامت واغنيائها

الارصفة والزوايا الخربة . نرى الكبير من الاجانب والصغير - الغني والوضع ، اذا فكر وضع ثلاث امور نصب عينيه : الامة - والوطن - وعمل الخير - فتجد الاحياء منهم يجودون بالاموال الطائلة كل واحد منهم ما وسعته نفسه على هذه الامور الثلاثة المقدسة في نظرهم واذا مات احدهم كانت وصيته ملاى بالتبرعات والحسنات هذه اخلاق القوم الاجانب وصفاتهم وذلك سبب من اسباب رقيهم وبلوغهم ذروة المجد



شكل فتاة مصرية منتردة في شوارع العاصمة

والسودد . اما نحن المصريين فانتسنا على خلاف ما هم عليه لا يأنم احد منا يهدم ولا ينسج على منوالهم فأحيانا ينثرون المال ذات اليمين وذات الشمال على الخلاعة والفساد والتقصص والهوى وامواتنا لا يتركون لا بناتهم ولا يخلفون ذكري لهم الا ديوناً متراكمة تزح الجبال تحت اعبائها الثقيل

ابن جماعة الاغنياء الذين يتشددون بالمعظمة والجاه ؟ ابن اصحاب القصور ؟ ابن ارباب التدم والحشم ؟ ابن هؤلاء كلهم لينظروا بعينهم ويسمعوا بأذانهم كيف يعامل الاجانب اخوانهم في الوطن والملة والدين - انهم يعلمون ولكنهم لا يعاينون بل يتوارون



الغلمان مريان، يمشان من التظا اعصاب السجاري

بأسيادنا الاغنياء فالحقيقة يجب ان نعلم ونقال لا ان نعلم فقط . وما دمتم مهملين امر الصغير قبل ان ياتكم بلادكم فقد حق عليكم اشد لوم وتقرير الى ان تزياروا تلك العثرة التي تقف في سبيل تقدمنا بية الالفة بمعظمة امتنا . أميةوا السيادة الاغنياء من سياتكم وحاسبوا انفسكم واشفقوا عليها من يوم يومال ولا يتون الا ما قدمتم من صالح الاعمال . ألا فليقم احدكم وليجمع كلمة اخوانه وجودوا بيض ما اعطاكم عمل يكون فيه انتشار العائد الكبير . من قراء امتكم من برائن الفساد والضلال انكم بذلك تؤدون اجل ترمون با كبر عمل نافع الامة والوطن «ومن يعمل مثقال ذرة خيراً يره» (أ . فؤاد ابو السعود)

### المبالغة في الكلام وزلافة اللسان

قال اميركي ببالح في كلامه لرفيقه يصف اختباره : لقد امطيت متن الاوقيانوس الانتلاتيكي مرة وابعدت عن البر مسيرة ٢١ يوماً . فاجابه رفيقه الاسترالي وانا يا صاح اجرت في الاوقيانوس الباسفيكي مسيرة ٢٩ يوماً بيداً عن البر . قض رفيقهما الانكليزي قايما التنبك من غليونه برادة وروي حكايته فقال : نزلت مرة في زورفي الصغير في شهر التيمس فابتعدت عن ضفته وغاب بعد ذلك البر عن نظري حتى بلغت الضفة الثانية ! فقال الاميركي متعجباً : ماذا تقول؟ وهل شهر التيمس متسعاً بهذا المقدار؟ فاجاب الانكليزي انا اروي الحقيقة . فقد اقلب الزورق في مرتين ولم ار نور النهار حتى التقطوني على الضفة الثانية

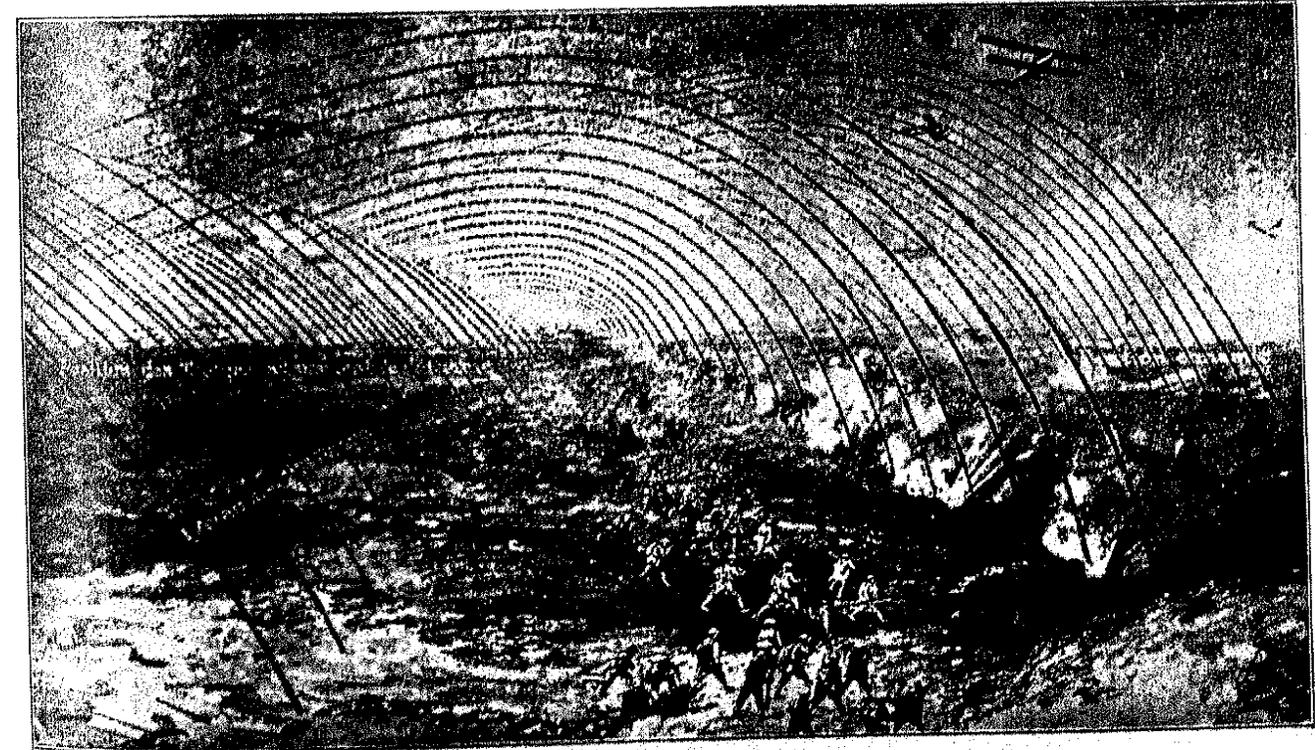


اشكال الاولاد الفقراء المتبردين في شوارع العاصمة واذا تها

## الحاربة بالمدافع

قالوا ان هذه الحرب حرب خنادق . ثم عدلوا عن ذلك فقالوا بل هي حرب غواصات وذهب آخرون الى انها حرب طائرات وبلوفات واوتومبيلات مدرّعة . وخالفهم فريق قائلاً انما الحرب الحاضرة حرب الغام في البحر وفي جوف الارض وقال آخر وقد ذهب مذاهب مختلفة ان الحرب الحاضرة انما هي حرب غازات خائفة وسحب سامة وعارضهم البعض الآخر فقال ان حرب اليوم حرب مدافع فنكل دولة تستطيع تجهيز جيوشها باعظم عدد من المدافع واكبر كمية من القنابل تتغلب على خصمها ويكون النصر حليفها . والذي نعلمه نحن ان هذه الحرب انما هي حرب ميكانيكات بل حرب مسابقة بين الجيوش في استنباط اقوى آلات الخراب والتدمير . ولقد كان المدفع ولا يزال في مقدمة تلك الآلات . فان المتحاربين اتقنوا صنعه وبالغوا في تكبيره وزادوا فيه من المعدات والاجزاء ماجعله في الحقيقة آلة تدمير تنزل الخراب الماجل والموت الزؤام ولو كان على بعد عشرات من الاميال عن الهدف الذي يرميه . وترى في الصورة العليا المدرجة هنا الجنود يحتبثون في المغاور والانفاق تحت الارض فراراً من انفجار قنابل مدافع الأعداء التي اخذت تتساقط حولهم وفي الصورة السفلى رسماً يشرح كيفية اطلاق المدافع لقنابلها على الطريقة المسماة بالانكليزية Burigo وهي كناية عن غلالة نار تصبها المدافع في قناطر متساوية المدى خطوة

خطوة وقصدها من ذلك حصر العدو في منطقة من النار لا يستطيع الافلات منها . وترى ارساً الجنود المهاجمين يتقدمون بين الغلالة . والباريات ترشم



## نصائح وحكم

لجامعها نجيب افندي فهمي

تكون قديميزت الحيوانات عنك لانها تجتر وفيها مطبقاً  
لا تشرب فنجانين من القهوة او الشاي بصفتك  
صاحب المنزل قبل ان يستوفي ضيوفك حقهم  
لا تنقذ الآخرين اذا ارتكبوا هفوة على المائدة  
لانك اذا فعلت ذلك فتفجع العميون لا تنقادك نفسك  
لا تقرأ الجرائد او الكتب او الجوابات اثناء  
تناول الطعام اذا كنت تأكل مع آخرين  
لا تترك المائدة قبل ان تنتهي اصناف الاطعمة

قال سقراط . اذا اقبلت الحكمة خدمت  
الشهوات العقول واذا ادبرت خدمت العقول الشهوات  
كل شخص على وجه هذه الفبراء غير شفاف  
ولكن الحجة تجعل النفس شفافة . ( فيكتور هيكو )  
قال بعضهم . الصابون ينظف الثياب والابدان  
والحكمة تطهر العقول والافهام  
لا يعرف السعادة من لم يذوق طعم الشقاء  
ولا يفهم مقدار الصحة من لم تجرع مرارة الداء  
الفضيلة مع حسنها وجمالها لا تكفنا شيئاً مطلقاً  
اما الرذيلة فمع قبحها وشرها تكفنا ففتات باهظة  
المروءة اسم جامع للمحاسن كلها  
ما اجل السماء وما احلى الفبراء وكل منها جميلة بالليل  
بديمة بالهارها زينة مقدسة تنبئ عن مجد صانعها الحكيم  
العبد الدائن اهنأ عيشة وانعم بالأ من السيد  
المدين ذلك لان الدين شقاء بالهار وعناء بالليل

حياة بلا شغل ولا عمل هي الموت بعينه  
لا يتم الأمل الا بالقوة على العمل  
لو بعث ديوجينيس اليوم من قبره لطاق يبحث  
بمصباحه ليل نهار على رجل «امين»  
من يكلف نفسه انتقاد طبيعة البشر يرى في  
حياته العجب

للفي اجنحة تطير فلا تعاند غنياً في مقاله ولا  
تعبه في فعاله

سرور الانسان قائم في راحته من اتقال الاعمال  
اعظم خطأ يخطئه المرء في الحياة خوفاه الدائم من الوقوع في الخطأ

لا تطوي الفوطة التي بيدك بعد الأكل بل  
اتركها كما هي على المائدة

لا تترك المائدة قبل غيرك ولو شعبت بل ابق  
الى ان يقوم الآخرون وكذلك لا تمكث بدمهم واذا  
لم يعجبك نوع من الطعام فلا تقل انه لا يوافق ذوقك  
اولاً تريده بل اكتف بان لا تأخذ منه فقط

لا تذكر شيئاً بخصوص عسر الهضم او الامساك ولا  
تشكو من اي مرض آخر قد يكون واقعاً على معدتك  
لان هذه الكلمات تجعل الآخرين يشمتون ويتأفنون  
لا تعترض على شخص يأكل طعاماً لانا كاه

انت بان تقول له انه عسر الهضم مضر بالمعدة لان من  
المعلوم ان الانسان يأكل ما يجول به وما يوافق ذوقه وجسمه  
لا تشرب خمرأ على المائدة اذا كنت ضيفاً  
حتى في الاعراس والولائم لئلا يدب دبيبها في رأسك  
فتكون هراً للهازئين وضحكة للضحكين . وينظني  
من لم يذوق الخمر مرة في حياته فاذا وجدها مجاناً في  
وليعة شرب منها بدون حساب فلا يعود الى منزله  
الا وهو اقرب الى الحيوان منه الى الانسان

لا تجلس سيدة على يسارك على المائدة بل على يمينك  
لا ( تتخنص ) في كلامك اثناء الاكل ولا  
تفلسف بل تشك الفناظك بسيطة وادعى الى السرور  
والانشراح لا الى التفكير والتفكير

لا تتكلم من مدح ارباب الدار على المائدة  
فتدل بذلك على انك محدث . يكفي ان تقول كلمة  
شكر على دعوتهم ايك عند مبارحتك منزلم

لا تجلس على المائدة بملابس الشغل بل يجب  
ان تكون حسن البرة جميل الهندام ولو كانت الملابس  
رخيصة الثمن واحترس من ان تحضر وليمة دون ان  
تحلق ذقنك اذا كنت معتاداً على حلقها  
لا تمضغ طعامك وفك مفتوحاً انك اذا فعلت ذلك

وانار سخطي فان تكتبت الجنابة عن حتى  
وبارغم من توسلاته بلغت الجنابة الى مقام القضاء  
واما ليس فتروجها فيليب . واما كيس التبغ هذا فاقبضته  
بعد حكم القضاء تذكراً لعلمي الذي كان القضاء بمنأى له

### تمة الرواية

لهذه الورقة كان في وسعهم ان يدفعك الى الافلاس  
له كان يساومك على ثمن عظيم لها فلم تشأ ان  
تألم تر يد أمن قلبه حتى تأخذ هذه الورقة ولكنك  
تد إليها في جيبه ولا خطر لك ان تفحص كيس التبغ  
بأغلب مؤاملاك ولعل ارتكاب الجريمة اعى عقلك  
منك . فتناول الطواجه ايليا الورقة وقرأ

« انا جوزف بوراتي أقر واعترف ان عذبة  
ريكي بتر ونامولي ليست لي بل هي لم تزل ملكه  
ان كان قد باعها لي فان البيع سوري فيما ان اردها  
اروان ادفع ثمنها ٢٠ الف جنيه »

ثم قال ايليا ما حكاية هذا التمهيد يا جوزف  
نصاح جوزف وسخط وصخب وقال : — كل  
ذا انك وبيتهان وتزويرو . . . . .

قلت : — انا اشرح لكم الحقيقة كما علمتها  
من جورج فيكوديموس من زمان قريب وهي ان  
خلالاً وقع بين بتر ونامولي وزوجته افضى الى ان  
اجل ه جرها وباع عذبة الى جوزف تهرباً حتى  
لا يبنى لزوجته وجه بمطالته بحق ما لها من العذبة  
والظاهر لنا الآن ان بتر واستكتب جوزف هذه  
الوثيقة حذراً لانه مات فجأة ولم يدر بهذه الوثيقة  
احد الا جورج نيكوديموس فاستحصل عليها باساليب  
لا تدريه وكان يطعم ان يأخذ ثمنها من جوزف فلم يثق  
فصاح جوزف : كل هذا زور وبيتهان . وهبه  
صيحاً فاني لم اقتل نيكوديموس . وكيف استطيع قتله . . .

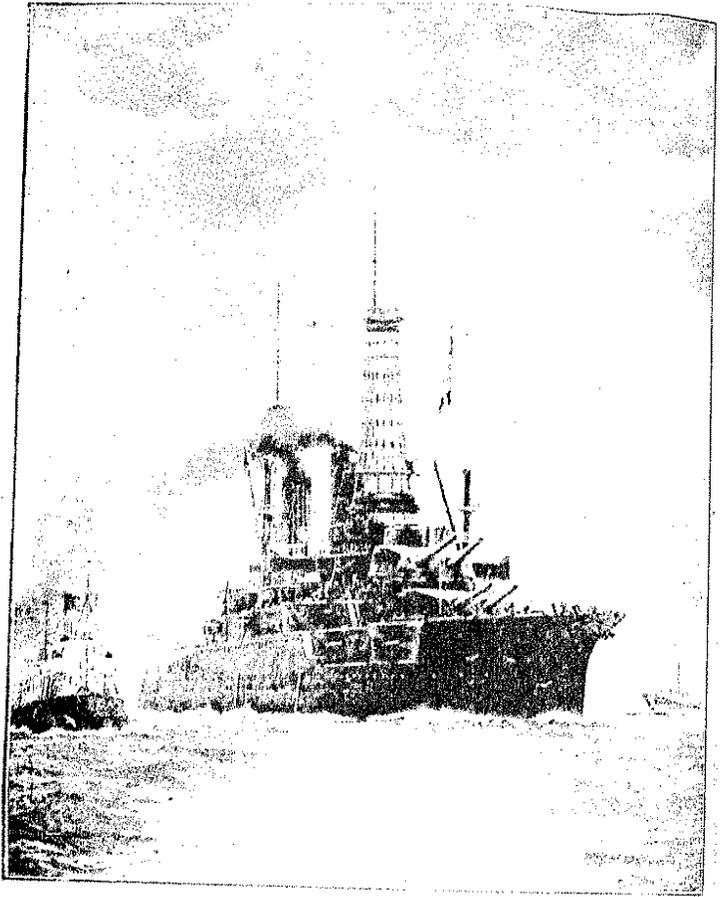
— انا اخبرك كيف استطعت . كنت في الصيد  
ذاتاً تقترب منه ولعلك كنت تساومه فلم يثق معك  
فتبذت فتقتله . وفيما انت تمحصه لكي تجد الورقة  
نزلت ثوبك بدمه . ولما يئست من وجدان الورقة  
وخذت ان ييافتك احد متلبساً بالجريمة تركته  
وانعدت . اما كلبك الامين فلم يشأ ان يتمد عن  
الجريمة لكي يبقى دليلاً عليها وشاهداً عليك  
نكان كلما قدته اقلت واتجه الى مكان الجريمة . فلما  
ضجرت من عناده قتلتها واجهرت عليه ثم خطر لك  
الدليل فخفت ان تعود الى جهة القتل فاكثفت بان  
نمسه المندبل بدم الكلب الم يكن الامر كذلك يا جوزف  
عند ذلك نحب جوزف وقال : — رجاءكم  
ارحمني اني مجرم . وقد ضايقني جورج نيكوديموس

## خلاصة أهم أخبار الاسبوع الماضي

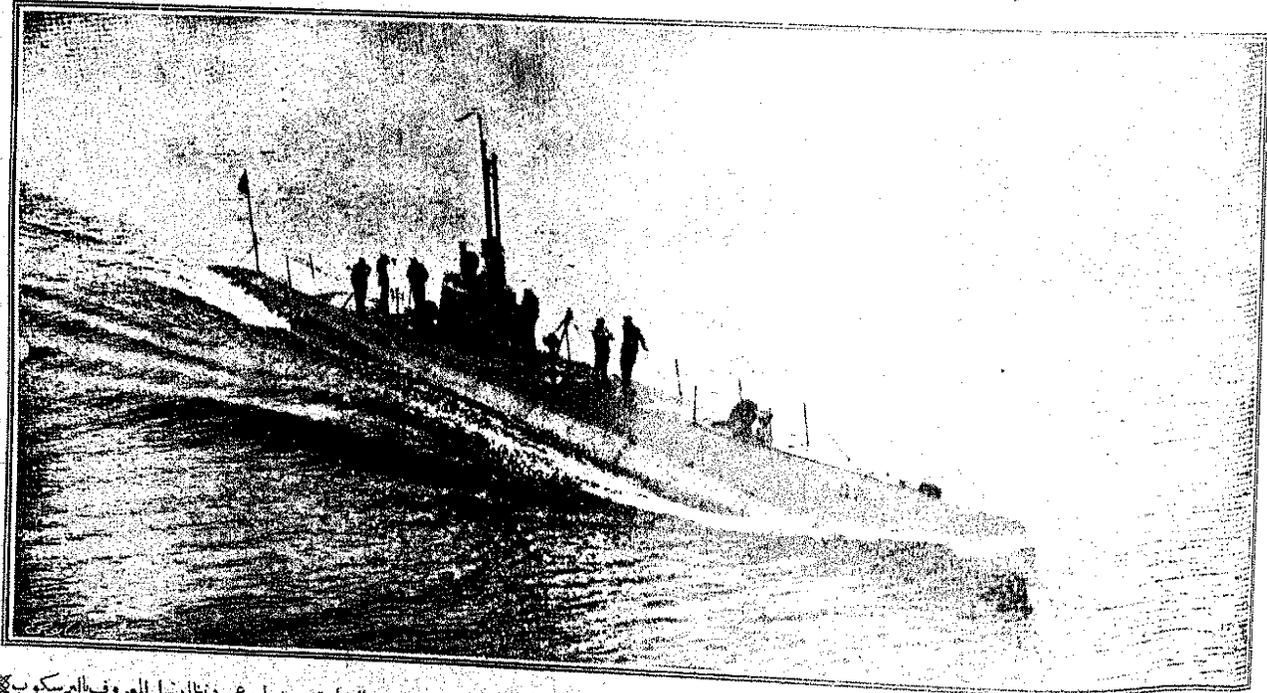
<p>من وجيه سورى في فندق قتال السويس في الاسكندرية ٤٧٢ جنياً * صدر امر من السلطة العسكرية بمنع التعامل في بذرة القطن فيما بعد بسبب عزم الحكومة البريطانية على شراؤها من محصول سنة ١٩١٧ - ١٩١٨</p> <p>الثلاثاء في ١٤ منه - ذكر في منشور لوزار المالية ان ما ورد من الورق اللازم لدوائر الحكومة لا يبلغ ١٠ في المئة من مجموع المطاوب وان الموجد منه لا يكفي الا بضعة اشهر * شرعت شركة الغاز تخفض الأتوار في العاصمة وضواحيها من اليوم * استأثرت رحمة الله بالطيب الذكر المرحوم فينا بلانتي من كبار تجار العاصمة تعمده الله برحمته</p> <p>الاربعاء في ١٥ منه - عدلت مصلحة ترابوي العاصمة آخر مواعيد السير لقطرتها في الليل * قررت لجنة تسعير المواد الغذائية في العاصمة تخفيض اسعار العدس والبقول والارز * وصلت كمية كبيرة من الزيت والزيتون والدخان اليوناني الى الاسكندرية</p> <p>الخميس في ١٦ منه - يطوف صاحب المالي وزير الزراعة مع المفتش العام في هذه الوزارة لبعيد المزروعات في مديريات الوجه البحري * اقام البولياشي حافظ ابراهيم النعماني احد الضباط المحالين الى المعاش قضية على الحكومة يطالبها بتعويض ٨٠٠٠ جنيه لانها اخلته الى الاستيلاء فالعاش بدون سبب طبي * نفذت اوامر الحكومة بشأن منع اضافة الحوانيت بالغاز والكهربائية</p> <p>الجمعة في ١٧ منه - احتفل امس قبل الظهر بعقد قران الكبتن هروالد ستيفن الطيب في الجيش البريطاني وحضرة الأنسة نلي كريمة الدكتور فارس نمر احد اصحاب المقطم وخال صاحب هذه الحلة في الكنيسة الانكليزية في بولاقي في العاصمة بحضور جمهور من اصدقاء العروسين * شبت النار في لية البارحة بمشحون البخارة ابيدوس في ميناء الاسكندرية</p> <p>السبت في ١٨ منه - احتفل امس في العاصمة باحياء لية وفاة النيل في فم الخليج كالعتاد وتصدر الحفلة صاحب السعادة على باشا ذو القطار محافظ مصر * تقدر قيمة البضائع التي على البخارة ابيدوس التي احتوت بنحو ١٠٠ الف جنيه ولم تعرف الحسائر بعد</p>	<p>البيض للامان مالم يدفعوا ثمنه ذهباً</p> <p>الخميس في ١٦ منه - اعلنت الصين الحرب على المانيا ونمسا * منعت الحكومة الالمانية بيع اللحم وطبخه في المانيا اسبوعين في كل شهر * ارسل البابا مذكرة الى الدول المتحاربن والحمايين ناشدها عقد الصلح واقترح رد البلجيك وسربيا ورومانيا الى ما كانت عليه قبلاً وحل مسائل الازناس والاورين وترتينو وتريسته وولندا حلاً سلمياً وقد ادهشت هذه الاقتراحات الدوائر السياسية واخذتها على غرة ومما جاء في مذكرة البابا انه يجدر بالتحاربن ان يتناسوا كل ما اقترف في الحرب ويسامح بعضهم بعضاً * صار الاعتصاب في برشلونه عاماً وقد اطلق الجمهوريون النار على جنود الحكومة فردد هؤلاء عليهم وقتلوا وجرحوا منهم</p> <p>الجمعة في ١٧ منه - حمل الجنود الكنديون على مواقع الالمان في شقة طولها ثلاثة أميال فتقدموا على مدى ميل واحد وجاوزوا التل الشهير المعروف بتل ٧٠ * يرى العارفين ان اقتراح البابا لعقد صلح مقضي عليه بالفاء وقد اجمع الحلفاء على مقابلهته بالازدراء والنفور * اغفلت السلطة العسكرية في بلاغها الرسمي الاخير كل اشارة الى خسارة التل ثمرة ٧٠ الذي استولى عليه الكنديون * نقل القيصر تقولا الثاني الى مدينة توبولسك * ان مذكرة البابا تبني المانيا تماماً من همسة اضرام نار الحرب وقد وقعت المذكرة اسوأ وقع في نفوس الحلفاء * احرز البريطانيون انتصاراً عظيماً في ساحة ايبير واسروا ١٢٠٠ اسير * اضرمت النار في كنيسة سان كستان وهي تلتهمها</p> <p>السبت في ١٨ منه - اشترت الحكومة البريطانية كل البزرة من محصول القطن المصري وستبيع كسب بزرة القطن الذي يستعمل علفاً للمواشي باقل من سعره الحالي بنحو ثلاثة اواربعة جنيهات الطن الواحد * اغتم البابا بسبب ما قوبلت به اقتراحاته السلمية من القنود</p> <p>اخبار داخلية - قتلاً عن محميات المقطم</p> <p>الاثنين في ١٣ اغسطس - بلغ عدد المتهمين الجدد بسرقة منزل كريمي المرحوم ابراهيم سري بك وقتل البستاني وقبض عليهم ١٦ متهماً * سرق</p>	<p>اخبار خارجية - قتلاً عن تلغرافات المقطم</p> <p>الاثنين في ١٣ اغسطس - خطب المستر هندرسون فجاهر بأن حزب العمال البريطاني يجب ان يرسل مندوبين الى مؤتمر استكهولم * استعفى المستر هندرسون من منصب الوزارة * ظهر ان المسيو كرنسكي صار الآن يعارض في عقد مؤتمر استكهولم * وردت الانباء بأن الفرندوق تقولا القائد الروسي الشهير مريض جداً * قال رئيس وزارة اسبانيا ان الحكومة تستطيع المحافظة على سكك الحديد والاستعاضة من العمال العتصين برجال الجيش * اهتز مجلس النواب اليوناني لما اطلمت الحكومة على بيع سكولوديس وغوناريس لخصون روبال للجرمان واحلافهم * قرر الاشرافيون الفرنسيون ان يحضروا مؤتمر استكهولم</p> <p>الثلاثاء في ١٤ منه - تعد معركة وستهوك من اشد معارك هذه السنة لكثرة ما سفك فيها من الدماء وكان الطيارون يرون الارض مفرشة بمجث القتلى * بلغ من بسالة الطيارين البريطانيين ان احدم قنص ٤٠ طيارة المانية من شهر مارس حتى الآن * تقول جريدة نياهلان ان املاك الملك تحتلطنين ستحجز وتباع لاجل دفع الغرامات والتعويض عن حوادث ديسمبر * وردت الانباء ان قرينة ولي عهد المانيا منعت عن السفر وهي على حدود سويسرا * دعت الوزارة البريطانية المستر بارنوزير المعاشات ليخلف المستر هندرسون في مجلس الحرب</p> <p>الاربعاء في ١٥ منه - تبين ان عدد النفوس التي اغرقها الالمان في البواخر والمراكب التجارية في اثناء الحرب بلغ ٩٧٤٨ نفساً * اعترف الجنرال مككنس في بلاغه الرسمي ان الروس يقاومون اشد مقاومة وقد اضطر ان يرد حملات شديدة جداً حملها الروس والرومانيون قبلما تمكن من اخذ مدينة بنسيو * زادت الحكومة البلغارية عدد الايام التي تنقص فيها الجرايات * اوجست الوزارة الاسبانية شراً من عاقبة حركة العتصين من الصناع واحتمال صيرورتها حركة ثوروية فاعلنت الحكم العرفي في جميع انحاء اسبانيا وامرت بتعبئة الاحتياطي * ابى الهولنديون ان يبيعوا</p>
--	---	---

## قوة أميركا البحرية

لاميركا (ونعني بها الولايات المتحدة) قوة بحرية لا يستهان بها تعد الآن من اعظم العوامل التي ستشد ازر الحلفاء على ضرب الالمان الضربة المنتظرة. واليك بياناً بما كان لدى اميركا من القطع الحربية قبل دخولها الحرب. وهي ١٥ بارجة دردنوط و ٢٠ بارجة سابقة للدردنوط او صنعت قبل الدردنوط و ١٠ طرادات مدرعة و ٥ طرادات من الصف الاول و ٤ من الصف الثاني و ١٦ من الصف الثالث و ٧ من طرز المونتور و ٥٨ مدمرة و ١٦ مدمرة لطفارة السواحل و ١٩ بارجة للطور بيد و ٦٦ غواصة. وتبني مصانعها الآن اربع بارج من اضخم البارج التي صنعت وقد اوشك بناؤها ان يتم وكل بارجة من هذه الاربعة مجهزة بثمانية مدافع من التي عيارها ١٦ بوصة ولديها في دور الصنعة بارج اخرى لم تكمل بعد ستجوز بانتهي عشر مدفعا من العيار المذكور وقد اوشكوا ان ينزلوها الى الماء وهي البارجة كولورادو وقرينها ٣٢٦٠٠ طن وطولها ٦٢٤ قدماً وعدد بارجتها ١٠٠٠ بحار وجوانبها مصفحة بفولاذ نخبه يفوق نخب جوانب ما صنع من البارج الاخرى اما وقد دخلت اميركا الحرب فالمنتظر ان مصانعها تضاعف همتها في العمل فتزيد البحرية الاميركية اسطولها صنعة وقوة وقد شرعت فعلاً في بناء مئات بل الوف من السفن الصغيرة السريعة السير وخصتها بمهاجمة الغواصات ومكافحتها وقد صورناها في عدد سابق



صورة بارجة اميركا تسمى كولورادو



اللوحة اميركية تشق عاب البحر. وهذه الصورة هي للتاري ما يظهر من النواصط حينما تكون طافية فيرى سطحها الذي يتف عليه البخارة ويرجها وضوء نظارتها المعروف بالبرسكوب

## الروسيات يحاربن

شرفنا عدة مرات صور فتيات روسيات اتظمن في سلك الجندي في الجيش الروسي وتنشر الآن صورة فرقة كاملة من الفتيات الروسيات اللواتي يجندن في الايات جيش النساء الجديد الذي سمحت الحكومة الروسية بتأليفه. وأصل هذا الجيش ان زوجة الكولونل تشكاريفا تطوعت كجندي بسيط في اوائل الحرب بالقتال في صفوف الرجال فابلت بلاء حسناً ونالت ثناء القيادة ومدحها وانعم عليها بالمدايات ورقبت في منصبها . وبعد ما هبت الثورة الروسية وانحجم عدد من فرق الجيش عن الحرب اثيرت مدام تشكاريفا فمرضت على زعماء الثورة تأليف الاي من النساء الروسيات قائلة «

كيف يجب ان يموتوا فداء الوطن والحربة» قالت هذا وقرنت قولها بالعمل جندت الوفا من النساء الروسيات وسمت جيشهن « جيش النساء للوت » وهذا الجيش يقاتل الآن مع جيش الرجال جنباً الى جنب وما يجدر ذكره ان النساء ياملن فيه معاملة عسكرية محضنة من يرالفات الى راحتهن او ميزتهن فتقص شهورهن ويماقين اذا تخافن ان اعلمهن بالسجن كما يراقب الرجال وطن فرقة اطباء من النساء باسهن وماملتهن اجمالاً كما لو كن رجالاً

تري هنا صورة جلالة الملك جورج كما صور في اثناء زيارته لميدان تنال في فرنسا اخيراً. ولقد زار جلالاته الاماكن التي كانت القتابل فمجز حولها وخطار بحياته قائلاً لا بد لي من مشاركة جنودي عزاء في الاخطار . وتراه في الصورة لابساً على رأسه الخوذة



الفتيات الروسيات اللواتي يجندن في الايات جيش النساء الجديد الذي سمحت الحكومة الروسية بتأليفه



فرقة « الموت » في الجيش الروسي وهي مؤلفة من النساء الروسيات المتطوعات

## نظرة عامة - في السياسة الحاضرة

## كوبون

قمره ١٦٥٧

اذا وافقت قمره الكوبون الموجودة هنا لاحدى القمر  
الاربعة التي سنعلن عنها في العدد القادم الذي يصدر  
في ٢٧ اغسطس سنة ١٩١٧ فترسل لك ادارة الطائف  
الصورة خمسين قرشاً صاعاً بشرط ان ترسل اليها قبل  
يوم ٢٩ اغسطس الكوبون كله الذي فيه القمره الاربعة  
ومكتوباً تذكر فيه اسباب مطالبتك الطائف الصورة

### النهر الراجحة

في العدد الماضي هي

١٠٠٢ ١٩٤٤ ٣٦٠٤ ٣٩٧٥

ووجوده - في حماكم ايه يفيد  
يعني تضمن - بعده انك تعيده  
والأ يفرح - لو تقول انك حميده  
والأ يحكم في رعايا منزلك  
كل ساعه في الجرايد لك خبر  
لو تحقق - فيها أو تمنى نظرك  
كنت تدرك - أن احوالك عبر  
والليالي - طيبها كله غير  
قول لهند نرجح ملخبط خطمك  
شدة النار - اصل منشأها الشرار  
والمعاند - ايه جزاه غير البوار  
اعمد السيف - واصطلح بكفالك مرار  
كل باغي - عمره ما يشوق اتصار  
عقبي احلامك فظيمة ترعبك  
\*\*\*  
ايه جنابة - مصر تبدي لها الفداء  
هو يعني - طول عنادك اصله داه  
النهاية - فين ؟ سينا لا تسداه  
وانت صميت - لم تحيب حسن النداء  
زبي شيطان و بداف صورة ملك  
التجاره - سوقها اصبح في كساد  
والتفاني - في الغلاشاع في البلاد

باندي - في مغاني القاهره  
دع غرامك - بالعيون الساحره  
بالي نظره - م العيون الساحره  
نظره عامه - في السياسة الحاضره  
شوق نذجة الحرب وابدني فكرتك  
بول بعسكرك - في ميادين القتال  
في الخنادق - والقيافي والرمال  
غوص بعسكرك - في البحار اتلقى الوابل  
والفضايح - بعسكرك الانذهال  
أو فعمال غليوم تثبط همتك  
والأ ارسل - في الساطر فك ترى  
من عجائب - ضد ما تحت الثرى  
من قنابل - دي نزولها في العرا  
طياراتها - تقتنصها انجلزها  
والهواء فيه حرب لكن مشترك  
لنظرنا - للحروب يوم نفنكر  
في ابتداهما - كان تنبوكتشتر  
في السياسة - له ما أثر تنبذكر  
بالمدايح - والثنا السامي العطر  
قال ثلاث أعوام وتمضي مدتك  
انتظرنا - شفتنا احوال القيامه  
والتفاني - في الفنا اكبر علامه  
برأينا - امبراطور الندامه  
قام وخرّب - في المدن عزب يتامى  
كم شيوخ افنى وكم اعراض هنك  
قام واظور - في ابتداهم اختراعات  
من قنابل - تفتذفها الطيارات  
والأ طو ربيد - في البحار م الغواصات  
وتفاني - في ظهور المملكات  
بس يا خساره عليه دار الفلك  
من يشاهد - كل اقوال الجرايد  
كل اخبار - في انهماه فيها شاهد  
م الغرايب - كل ده و برضه يعاند  
كل واحد - في الملوك حتى المحايد  
قام ف وجهه وقال له اخي بدولتك  
من اسكاه - في

ع الاواخر - قام رأى منها دفاع  
ما سمع به - طول حياته من شجاع  
همه عاليه - جيش تمام من غير نزاع  
واختراعاتها تبه منظر ك  
\*\*\*  
راح تروح فين - ياربيب الهمجيه  
من اميركا - ياعدو المدينه  
انت وحدك - الي اسست القضيه  
وجنونك - كم يحسن لك رزيه  
« بجه » واحده بالضروره تعقلك  
الديسايس - لك ف تفننها غرايب  
حتى روسيا - انقلابها فيه عجائب  
ايه اخذته - من جراه تلك المصايب  
والقلاقل - اللي حاصله والنوايب  
اسها افكار شياطين امتك  
مينح ينسى - دولة البليجيك وصنمك  
في حماها - ونظراب من شرفلك  
دولة دالت - والتاريخ يقدر يعاقبك  
والحاضره - ع الاواخر تبق خصمك  
وانت تطمع في العداله تبرأك !!  
كم جنابة - تقترفها يا ظلم  
والمدايح - برضه نسمع كل يوم  
منها ترمي - بغزات فيها سموم  
دي فظايح - خلّت الماذر يلوم  
كنت عاقل زينا ايه جنك ؟  
اهتمامك - بجنونك في الحروب  
مع غرورك - بابتكار معمل كربوب  
آل مالك - بمدده لكترا الهروب  
من يقول لك - بدميلاك للخطوب  
همه (التاكس) تدغدغ همتك  
من دسايسك - واتتارك باليونان  
قام ملكهم - وترك ملكه و خان  
واحتكامهم في الملك اوجد امان  
في نفوسهم - وبقت آمن مكان  
اما دكته راح يشاهد طلعتك !!  
ايه اخذته - من ضياع ملكه من ايده

