

الاشتراكات  
 من سنة ٥٠ قرشاً مسافراً في مصر  
 والحدود ١٢ شيناً في الخارج  
 وللقبول الاشتراك عن سنة أو أقل  
 من سنة والبيع متناً

# اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

No. 135 - Vol. III. CAIRO 10th. SEPTEMBER, 1917.

طائفة المصورة  
 لامية ابدية عميتة كبريتية  
 وزخاوشة الجارية وشهير  
 بيت الم تصد مرة في الالبون  
 بها اسكندر سكاريوس

تحت النسخة ١٠ ملبات موقفاً

القاهرة يوم الاثنين في ١٠ سبتمبر سنة ١٩١٧

( السنة الثالثة )

عدد ١٣٥



شارك هائلة في فردون سنة ونصف سنة تمكنت فرنسا الجميلة الناصلة من استخراج مواقعها الاصلية ورفح عليها انكث الالوان فوق دموع فردون الدارسة واطلاها البالية



هذه قمة جبل سانتو في ميدان الاسوتزو التي أقتحمها الايطاليون ببسالة وجرأة نادرتي المثال واستولوا عليها عنوة واقتداراً . وقد روى مكاتب المقطم في لندن كيف هاجم الايطاليون هذا الجبل المنيع من ثلاثة أماكن مختلفة وكان كل فريق من المهاجمين يحمل شقعة من الشقق الثلاث التي تتألف منها الراية الايطالية فلما وصلت الكتل

## العدل فوق المحبة

بمقام بقلم قولاً افندي الحداد  
جورج جاد قاضٍ في محكمة روس ول احدى مدن نيومكسيكو في اميركا . وقد اشتهر بالتدقيق في القضاء مع ما يبدو من الاشكال في القضايا الجنائية في تلك الولاية لتعدد الجرائم والجنائيات وكثرة ما يلبسها من الغموض والابهام بسبب ما في الولاية من العصابات التي تعودت اجتياح براريها ومناجيمها وبرعها ونهب الاهالي والسدوا على ارزاقهم . وكثيراً ما يلجئ العصابة في احكامهم اذ يغفل المجرمون من بد القضاء بالحق والعدالة ويقع الاربية تحت العقاب على ان القاضي جاد كان حاد النظر عميق البصر يدرك ما وراء استار الخفاء من القضاء . ويقال انه اجل في حكم وقد اتق بالقاضى العادل لسداد لكاه وصوابها . وكان من افراد تلك العصابة فتى يدعى جاك ذلك قد اشتهر بسطوه وعجزت الحكومة عن القبض عليه وكان الناس يدعون الى الله ان ينفذ في يد القاضى العادل وكان للقاضى زوجة جميلة فاضلة وانما كانت من اصل وضعي فلما عرف شيئاً عن اهلها وانما القاضى لها مصادفة فخرها واحبها فزوجها . وعاش معها هنيئاً وكان للقاضى كاتب سر يدعى جوزف كندى وهو فتى جميل في ربيع الحياة زكى الفؤاد وقد الف القاضى فكان سميده في منزله حتى صار كواحد من اهل المنزل . وبعد طول المشورة حدثت النفس الامارة بالسوء الفتى جوزف ان يعازل زوجة القاضى ولا ادركت هذه قصده زجرته وانذرتة . اما هو لحسب ذلك منها تدلاً لا تمنعاً فمادى في معازلتها ففضبت وانذرتة بان تبلغ امره الى زوجها اذا لم يتب عن غيه وتب الى رشده فكف عن معازلتها غاضباً وارتد حاقداً مرت ايام وجو الحب بين الزوجين صاف الى ان احسن القاضى جاد ان زوجته تغيب ساعات الرفة الجليل المصورة هنا . شيعت الشقق الثلاث كانت الربة كاملة له ونسبوا هذه الربة التاريخية بالجنود يهتفون انها وسع هتافهم على ابعاد شامة . فانه الايطاليون ألم دليل واسطع برهان على ما اتوه من البسالة وعلى دقة حساسهم الحربي الذي تأكدوا صحة وقوعه فبروا بما فعلوه انتار العام

فسألها فقالت انها تفعل خيراً ولا تريد ان تعرف شحالها ما تفعله بينما فاتت القاضى بهذا الجواب واثى على زوجته وازداد حباً لها ووثوقاً بها ولكن ابليس الشر لا يهدأ في ذات يوم همس جوزف كندى كاتب السر في اذن القاضى قائلاً :- انى يا مولاي مجازف في رضاك على فلا بد من ابلاغك امورا ولو اثار غضبك لان واجب الاخلاص لك يقضى على ألا اكم عنك ما اعلمه مما يهيك امره فبغت القاضى وقال :- ماذا عسى ان تقول لى - لاحظت ياسيدي غير مرة ان زوجتك تجتمع بفتى سراً في جانب الحديقة في الليل . . . من هو الفتى - لا اعلم من هو . وقد حاولت ان اتقصى خبره فلم استطع فكأنه من المتشردين او من الاشرار يريد انه جميل الطلعة شديد الساعد يفخر بقوته - انك تسمي الظن بزوحى يفتى فاني اعهدا آية في الفضيلة والطهارة - كلما خانت المرأة بالغت في التظاهر بالفضيلة . واذا لم نشأ ان نعلم على قولى فلك ان تتحقق الامر بنفسك ولا يكلفك الا قليل تجسس . حذار ان تعاتب امرأتك قبل ان تشاهد بينك لثلاث تبالغ هي في الخذر ويتعذر عليك ان تكشف جرمتها وهي متلبسة بها . تظاهر انك متغيب مساء الغد في النادي وارقب زاوية الحديقة من ممكن خفى لم يتعذر على المستر جاد القاضى ان يجد مكاناً موافقاً لمشاهدة دور هائل تمثله زوجته وهو انها بعد مهامة طويلة اغتى عاقبتة وقبلة مراراً وهي تشرق بدموعها ثم ودعتة قائلة . لكن الله ملك يا حبيبي فسبق المستر جاد زوجته الى المنزل وامر الخادمة ان تلازم المطبخ ريثما يستدعيها . وما عادت زوجته الا والغضب قد حوى في صدره فتلقاها في الباب قائلاً :- تمودين في هذه اللحظة من حيث آتيت فاجلنت المرأة وقالت :- ويحك ياسيدي . لماذا - الحكم جازم فلا اقبل جدلاً ولا توسلاً - اود ان اعرف ذنبى - خيانة - معاذ الله . انى بريئة فكيف تثبت خيانتى - انا الشاهد العيان لها - استطيع ان ابرئ نفسي اذاً . . . - لا اقبل مناقشة في الأمر فان ما شهدته بعيني

راسى لا يجتم مناقشة  
- تالله . ماذا شاهدت - تعرفين ماذا فعلت سراً - ويلاه بالرغم مما شاهدته اقسم انى بريئة طاهرة - لا قيمة لقسم الخائفة . فاذهي الى حيث نشائين فليس لك مسند رأس في منزلى - ويحك انك ظالم الحكم - امنحك حق الدفاع بكلمة بسيطة فيماذا تفسرين تقبيل فتى غير زوجك في ظلماء الليل وفي زاوية الحديقة - فصرخت المرأة :- آه . ويلاه . لا اقدر ان افسره . ولكنى بريئة - وانا لا اقدر ان اسلم براءتك . فحسبك منى رحمة انى اكتفى بطردك . فامضى الى الشقة ثم اقبل الباب ودخل . اما المسكينة فهامت على وجهها في الخلاء شريذة طريذة لا تدري ابن يخلع العار الذي لطنها به زوجها . وكيف تقدر ان تخلعه اذا كان لا طخه زوجها . وما زالت تهيم في ذلك الليل اليهم حتى وقعت على قوم نزول في احدى المغاور واهية القوى غائبة الصواب من شدة الاسى والتعب . فتلقاها القوم ورثوا لضعفها وعنوا بها حتى اذا اتعمشت وجدت نفسها بين عصابة لصوص فرعها الامر ولكنها ارتاحت لمكازم القوم ولما لم يكن في يدها حول ولا قوة وقد قاربت ايام وضعا اضطرت ان تبقى عندهم ريثما يجد لنفسها مصيراً افضل من هذا المصير ولكن انى لها ذلك والقدر يسوقها الى الهاوية ولدت في كهف العصابة ولداً ذكراً فكان ابن العصابة وبالتالي ريدها . واصبحت المرأة بقيد الامومة فردة في تلك العصابة وشريكة لها في معيشتها \*\*\* مضت الايام بل السنون على القاضى وهو حزين النفس لما اصابه من خسارة الزوجة والان العتيد ولم يعد يسمع او يعرف عنها شيئاً . وجوزف كندى كاتب سره استغنى من خدمته على اثر تلك التكة وخاض غمار الاشغال المالية وغيرها فكان تارة في ربح واخرى في خسارة والازمان يتقلب عليه في يسار وعسار وفي ذات يوم وجد جوزف قتيلاً في غيطهم واتهم بقتله فتى في اول الشباب يدعى توم ند . وقد توفرت ادلة التهمة على هذا الفتى لانه رثى مراراً بحجوم في جهة الجناية بلا سبب كأنه كان يترصد لجوزف

متعمداً قتله . وإنما لم يكن يعرف سبب تعمد قتله ولهذا كانت الجناية غامضة . فقال الجمهور لا غماض على علم القاضي جاد وكان للقضية شأن كبير لان الجمهور اعتقد ان للجاني ند علاقة باحدى العصابات وان البحث والتحري في القضية قد يوقع رجال العصابة في يد القضاء . على ان توم اصرت على انكار كل شيء . ولم تتم ضده الا القران وهي قران راجحة وعديدة . وقد اشتغل رجال القضاء بهذه القضية اشهرآ حتى امتلأت الطوامير بتفاصيلها وجعلها القاضي جاد شغله الشاغل ولا سيما ان الابصار كانت متجهة اليه والافكار حائلة حول نتيجة حكمه ولما انتهت المحكمة من سماع الدفاع في القضية ولم يبق الا سماع رأي المحلفين وصدور حكم القاضي في اليوم التالي جله الى القاضي في منزله شيخ مسن وطلب الانفراد به فاستقبله القاضي في غرفته الخاصة فقتل له الشيخ : -- انك القاضي العادل -- اجل -- وليس عندك ضد المتهم الا قران فقط -- نعم . ووجدان المحلفين ايضاً -- انما المحلفون كالأطفال تؤثر عليهم الاحوال -- وعندي علمي وضميري ايضاً -- وانت قابل للتأثر ايضاً -- كانت تقول لي ان المتهم بري . فهل تقدر ان تثبت براءته ؟ -- ولا تقدر ان تثبت اجرامه هنا ليس لك شأن . فان كان عندك ما ينور المحكمة فقله للمحامي عن المتهم والا فلا فائدة من البحث بهذا الموضوع -- بل في الموضوع ما يقال في غير المحكمة -- لا اسمع شيئاً خارجاً عن المحكمة -- بل تسع اذا قلت لك ان المتهم ... -- ماذا ؟ -- من لحمك ودمك . من صلبك فاجعل القاضي وقال : -- افصح يا هذا -- المتهم ابنك وانا جده ابو امه فانتفض القاضي وتوتر شعر رأسه وقال : -- ماذا تقول يا هذا ؟ -- اقول ان المتهم ابن المرأة التي طردها من منزلك حاملاً على وشك الوضع -- كيف اصدق ذلك -- اذا شئت فاستقبل امه فهي لاتدعي ابناً غير ابنا

فاشاح القاضي وجهه وقال : -- صه . لا ترد لثلاثاً تثير شعبي . ماذا يمنع تلك الشبهة ان تدعي غير ابنا ؟ -- لأن لابنها علامة وشم في كتفه منذ اسبوع ولادته ثبتت انه ابن القاضي جاد قد لا يفهم هذه العلامة احد غير القاضي جاد . فلا يعقل ان تكون ام الفتى توم قد وشمت منذ اول اسبوع لاعتقاد انه سيكون متهماً ويدعي زوراً انه ابن غير ابويه . فان شئت ان تتحقق صدق قولي فاستقبل الأم وانظر كتف الغلام فتهد القاضي وحجب عينيه بكفيه فقال الشيخ : -- فاعلم اذاً انك اذا حكمت على الغلام بالاعدام كنت حاكماً على ابنك من صلبك . استأذنتك الآن -- مهلاً هل تعرف ان الفتى بري . -- لا ادري . لقد انتمت مهمتي ولم تعد لي حاجة اليك . بل لك حاجة الي اذا شئت ان تعرف شيئاً عن زوجتك . . . -- كفى كفى . شكراً لك -- فخرج الشيخ وهو يقول : -- لقد اصبحت حياة ابنك في عهدك . تعرف شغلك اما القاضي جاد فقضى تلك الليلة في غم لا يطاق في اليوم التالي شاع في البلد ان امرأ كان في علم الغيب طراً على القاضي فغير رأيه في القضية . وتضاربت الاقوال والاشاعات من هذا القبيل حتى جعل الجمهور بالأقاويل والتأويل وانعدت الجلسة وتلي قرار المحلفين بان المتهم غير مجرم لعدم ثبوت التهمة عليه ثبوتاً جازماً . ولكن القاضي جاد وجد القران راجحة فحكّم على المتهم بالاعدام . فدهش قوم وتامل قوم وجر آخرون لان حكم القاضي جاء مناقضاً لقرار المحلفين على ان القاضي عاد الى منزله محضوفاً بالاطبياه لان نوبة عصبية اثابتة على اثر الحكم وخيف على حياته . وبعد ان عالجها الاطباء يومين وتحسنت صحته قليلاً كتب استعفاء وارسله الى الحاكم مدعيًا ان صحته العقلية لم تعد تساعده على الاصابة في الاحكام في اليوم الذي تمين لتنفيذ الحكم حيي بالمحكوم عليه الى كرسي الاعدام . وما كاد الجلاد يتأهب للتنفيذ حتى ورد اليه امر من الحاكم ان يتوقف عن التنفيذ ريثما يرد اليه امر آخر

ثم جمع الحاكم مجلس نواب الولاية وشيخها لجلسة فوق العادة وخطب فيهم قائلاً : -- يقوم ان القاضي جاد اشتهر بعلمه في احكامه حتى انه حكم على ابنه بالاعدام فقدم العدل على محبة الابن فدهش جمهور الشيوخ والنواب وصاحوا قائلين : -- يا لله . ابنة ؟ -- نعم توم ند ابنة وابن المرأة التي عرف الجمهور انه طردها بتهمة الخيانة فصاح بعضهم : -- نعم نعم طردها لانه قيل انه فاجأها تقبل عشيقاً لها -- بل كانت تقبل اخاها لا عشيقها -- فبهت الجمهور وقال : -- اخاها ؟ -- اجل اخاها . اخوها جاك ذك احد افراد العصابة الذي كانت الحكومة تطارده لكي تقبض عليه وتدفمه الى عدل القاضي جاد الذي كان يحكم عليه بالسجن المؤبد لو وقع بين يديه -- عجباً . عجباً . وهل كانت زوجة القاضي اخت اص -- اجل اخت لص وكان ذلك اللص يتردد على اخته سرّاً ليستشفهها لدى زوجها عسى ان يراف به اذا سلم نفسه للقضاء . ولكن المرأة المسكينة كانت تقطع جبل امه بقولها ان زوجها لا يقبل شفاعته لان العدل عنده مقدس فضلاً عن انها تحسر اعتباره اذا عرف انها اخت متهم وانما كانت تعزي اخاها وتصح له ان يتوب ويحيا حياة جديدة مطهرة . وكانت تساعده بقليل المال . وانما جوزف كندي الذي كان كاتب سر القاضي جاد لما يئس من استهوا المرأة المسكينة ومرادتها وشى بها الى زوجها وقد ساعده على ذلك ما اكتشفته من سر مقابلتها لاختها اذ كان يراقبها بنفسه دنيئة . ولم يكن في وسع تلك المسكينة ان تبرىء نفسها من غير ان تعرض اخاها للوقوع في يد القضاء فقبلت حكم زوجها الرهيب بالصبر وضربت في عرض ارض الله فقال بعضهم : -- وكيف يمكن اثبات ان الذي كانت تقبله كان اخاها حقيقة لا عشيقها -- هو يقدر ان يثبت ذلك -- ولكن اين هو -- (تمة الرواية على صفحة ٩)



المرحوم عبد الله صيداوي الذي قتل ظلماً وعدواناً

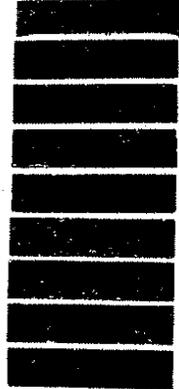


الحاجة ام الاختراع . فقد اضطر الجنود البريطانيون الذين زحفوا في صحراء الحدود المصرية الشرقية والغربية ان يستعينوا بالاقنصص المدنية حول احديتهم وتحتها ليسهل عليهم السير فوق الرمال بسرعة وخفة وترى الجندي في هذه الصورة قد انبطح على الرمل ومد رجله الى الامام لكي تظهر الاقنصص المذكورة

حتى ان كلب الذي كان يبدو خلفنا عام في الامطار والاعصار التي هطلت عليه ونحن لم نلتحقنا بقطرة منها

## مقتل المرحوم عبد الله صيداوي

مونا وأيم الحق ان يكون حظ هذه الحجة نشر الاخبار المخزنة وصور الشبان يهبون شهداء الانتقام والندم والحداع فقد نشرنا في ٢٣ يوليو الماضي صورة ب جورج جدي الذي قتله الأئمة الحنابلة ظلماً وعدواناً في اواسط ذلك الشهر في بشون ونسطر الآن خبر مقتل شاب آخر هو المرحوم عبدالله صيداوي وقد اذ خبر مقتله من الصحف اليومية . اغتيل كما اغتيل الاول في عزته ولكنة ربا بالعصي والنبايت والبلط والقؤوس لا يطلق ناري . وهذا مما يزيد في الاسف قد قتل قتلة شنعاء على ما يظهر من وصف الجرائد — راجع مقلم ٢٧ ن — قتل الرجل في رابعة النهار يوم ٢٥ اغسطس قرب بلدة مزغونة بمديرية واتي الخبر الى مركز المباط فبادر المأمور ووكيل وطيب المركز الى مكان الحادثة فوجدوا القتييل بلفظ نفسه الاخير



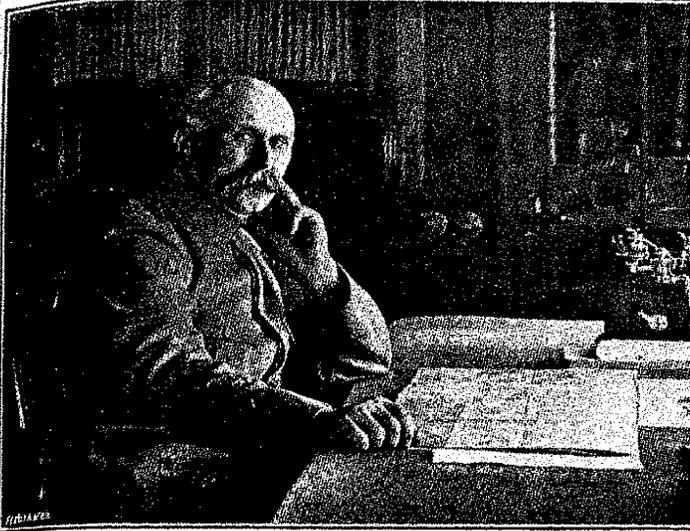
ه الصورة والصورة التي تحتها آخر طرز من الدروع زرد التي يتسرع بها الجنود الايطاليون والحوذ اللولاذية التي يرضونها على رؤوسهم



### المباينة

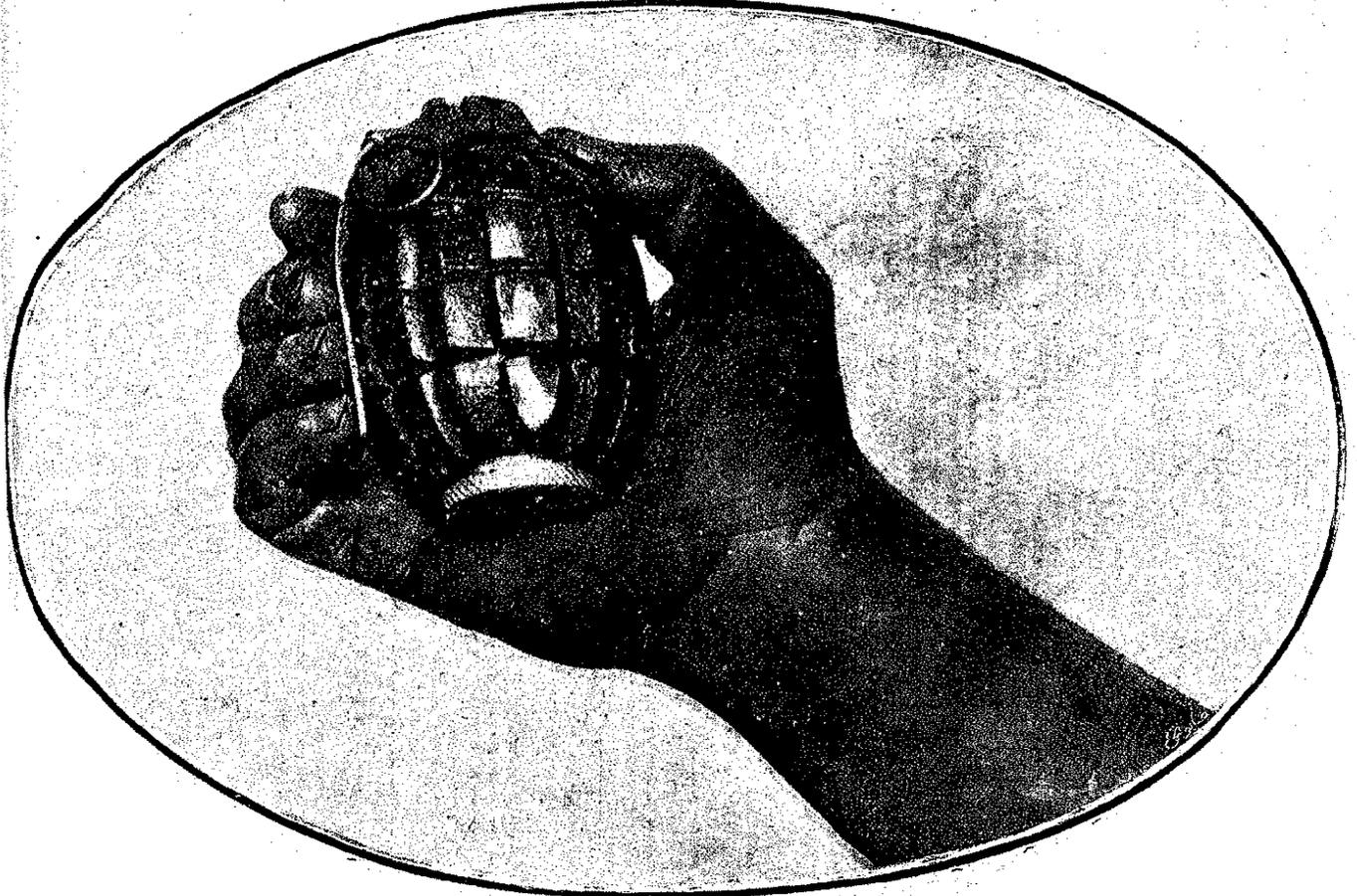
— وماذا تعرف عن الخيل ؟ لقد كان عندي حسان اسمه شهبوب وكان اسرع من الهبوب جرياً فقد سبق مرة في جريه الاكسبريس القادم من شيكاغو مليون .. — هه هه هذا لا يعد شيئاً فقد كنت مرة في الفيظ فاذا زوبعة مقبلة فما كان مني الا ان اسرحت مهري وامتطيته واعلمت الممماز في جنبه فطار بي كل مطار وكانت الزوبعة تهب وراءنا على اعقابنا وكان يثننا عشرة بردات فقط

## القذائف اليدوية الجهنمية



في اسفل هذه الصفحة صورة اداة حرب وقنابل صغيرة الحجم كبيرة الفعل هي قذيفة اليد بل هي قنبلة صغيرة تعرف نسبتها بمقارنتها مع اليد التي رفعها والقذائف اليدوية المتفجرة كانت معروفة في التاريخ فقد استعملت في القرنين الخامس عشر والسادس عشر ولكنها ابطت في عهد حروب نابليون . الا انهم عادوا الى استعمالها بعد ذلك في الحروب الحديثة ولاسيما حرب الروس واليابان لما كانت المتحاربون يشتبكون بالسلاح الابيض ويتقاتلون عن مسافات غير كبيرة الابداء . وكانت القذائف وتشتد كناية عن علب صغيرة محشوة مواد شديدة الانفجار بتدلى منها قنبل يشعل طرفه ثم تقذف القذيفة الى بعد عشرات من الامتار على مواقع الاعداء فتنفجر وتحدث اضراراً . اما القذيفة التي يستعملونها الآن فقنبلة يحاكي تركيبها تركيب قنبلة المدفع الشديدة الانفجار وهي كما في الصورة قطرها ٤ بوصات وتقلها نحو نصف كيلو غرام ولها قنبل يشعل طرفه ثم يقذف الجندي بها على مواقع الاعداء ويستطيع الجندي الذي تمرن على قذف القذيفة ان يوصلها الى مدى ٤٥ متراً الى ٥٠ متراً ويقذف ٣٥ قذيفة في الدقيقة وهي تنفجر بزخم شديد وتلحق ضرراً عظيماً بما يكون حولها في دائرة قطرها ٢٠ متراً وذلك في الخنادق وأما اذا سقطت في سهل منبسطة فانها تحدث اضراراً في دائرة قطرها ٢٥٠ متراً وهناك اشكال وحجوم مختلفة لقذيفة اليد اكثرها شيوعاً الشكل الذي ترى صورته هنا

« اعان المسيو بوانكاره رئيس الجمهورية لما قلد الجنرال بتاين وسام اللجيون دونوران الانسانية قاطبة تقدر قدر المعارك الهائلة التي دارت رحاها على ضفاف الموز والتي تمثل المدينة الفائزة العظيم الذي احرزناه هذه الايام في ميدان فردون رددت جيوشنا الاخرى وحيوت حلفائنا البريطانيين والايطاليين صدها في ميدان فلندر والميدان الايطالي — تلغراف روتر»



## الرجل الذي فضح امبراطور الالمان



لم يكبد المستر جرارد سفير الولايات المتحدة (الذي ترى صورته مدرجة الى يار هذا الكلام) يصل الى بلاده عائداً من ألمانيا اثر وقوع الحرب بين المانيا والولايات المتحدة حتى اخذ يصدر كتاباً حاوياً لمذاكرته عن السنوات الاربع التي قضها في ألمانيا منها ثلاث سنوات قضها بعد نشوب الحرب الحالية . وقد اودع كتابه هذا معلومات كثيرة جزية الفوائد لم تكن معروفة من قبل فاما انشام عن خفايا الالمان وبفصدهم واعمالهم الحقيقية بل اما انشام عن اسرار بلاط الامبراطور ولطم وفضح اماله الحقيقية ووسائله الشيطانية فكان لنشر كتابه في قوس المطلبين عليه في أميركا وأوروبا اعظم وقع واهتمت به صحف العالم اجمع ولا سيما الصحف البريطانية واختصت جرديد الديلي لتعرف الانكليزية بنشر فصول هذا الكتاب تبعاً على صفحاتها فاقبل الناس عليها اقبالاً لا مزيد عليه وتناقلت الصحف الاوربية والصحف العربية في النظر المصري اعداد الديلي لتعرف وترجمت معظم فصولها . على ان الشركات التفرافية فلت فحوى تلك الفصول واهمها لتعرف الامبراطور ولطم الى التكتور ولسن ومال هذا التفراف . و ذكر مكاتب المقطم في لندن انه لما عانت حكومة المانيا ما اقتضى من امر

امبراطورها انكرت

صحة التفراف

المذكور فما كان من

الديلي لتفراف الا

ان حصلت على

صورة فوتوغرافية

## الزحلقة

من الالعاب الرياضية التي شاعت اخيراً شيوعاً كبيراً لعبة الزحلق بالاتيلاج وهي ان يحثذي الالعاب بمحذاته بقبا على درالب صغيرة يجري بها دفع رجله الى الامام او الوراء فيبكر القيقاب به زحلقة وقد اخترع اميركي قبايق جديدة راها مصورة هنا ولها عجلات كبيرة اطارها من الكاوتشوك كاطار البسكلات ويمكن اخذها ان يسير بها كرا في الشوارع والطرق بسرعة ثلاثة اضعاف سره على قدميه ويقول مخترعها ان استعمالها سيسهم كاستعمال البسكلات



المستر جرارد سفير الولايات المتحدة في برلين سابقاً  
وصاحب كتاب مذكرات « اربع سنوات في المانيا »

لاصل التفراف المحفوظ عند المستر جرارد وهو

يخط الامبراطور بقلم الرصاص ونشرته

بالنكوجراف فكان في نشره ابلغ الحام للالمان

واعظم تأييد لاقوال المستر جرارد

وستجهد الطائف المصورة في الحصول

على صورة لهذا التفراف التاريخي المشهور

فتنتقله الى القراء ليطالعوا عليه

هذا وقد ضمن المستر جرارد كتابه هذا ايضاً

وصف معاملة الالمان لاسرايم ولاهل الولايات التي

احتلواها في فرنسا والبلجيك ورومانيا وبولندا

ووصف فظائمهم والحظر الذي يهدد العالم اذا

احرزت المانيا النصر والظفر

لا جرم ان كتاب المستر جرارد هذا يعد

من اهم الكتب التي كتبت عن الحرب واسبابها

وستطبع منه ملايين وتقرح على ناشري

الكتب في مصر ان ينقلوه الى العربية برمته

ويطبعوه على حدة

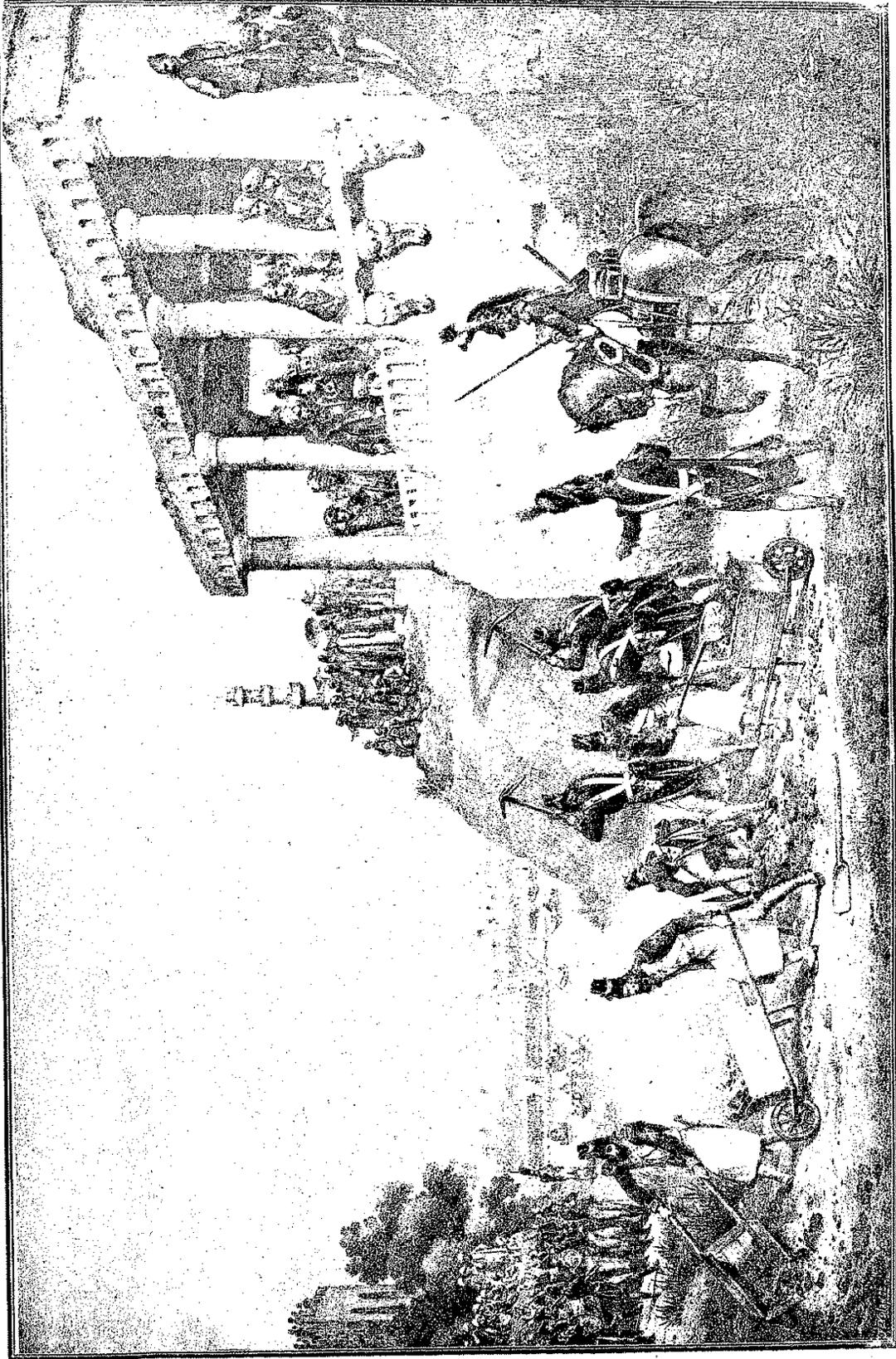
هذه صورة اختراع

آخر للرياضة والتنزه



وهو مركبة ذات عجلات خفيفة كمجلات البسكلات يستعملونها على سواحل البحر في فرنسا ويركبون لها قلوغاً فتنتطق بسرعة بقوة الهواء فوق السهل

# الاحتفال باحياء وفاء النيل المبارك في ايام نابليون بونابرت



الطائف المصورة في ١٠ سبتمبر ١٩١٧

اهدى النا صديق فاضل هذه الصورة التاريخية التي تمثل الاحتفال باحياء وفاء النيل في تم الخليج في القاهرة في عهد الامة الفرنسية على مصر بقيادة نابليون بونابرت . والصورة مصورة قلا عن الاصل الذي صوره العلماء الفرنسيون الذين كانوا قد قدموا مصر مع نابليون للدرس

والبحت والتقيب . ونحن ندوجها الآن بمناسبة الاحتفال بوفاء النيل في شهر اغسطس الماضي . والاحتفال بوفاء النيل عادة قديمة العهد ترجع الى ايام المصريين القدماء ولا حاجة بنا الى الاسهاب في اصلها ومشأها الآن . هذا والتاظر يرى نابليون بونابرت وانها في شرفة البناء الذي يطل على نهر النيل

المبارك في مسية كبار الزالك وراكان حروب الامراء والعلماء والشهود والفضة والاعيان يفرجون على الجيود الفرنسيين وهم يفرزون التراب عن ضفة النيل اثناء التقاليد المصرية القديمة وقد اصطف جوقا للموسيقى الفرنسية على الضفة لقاية تصدح باناسها المطربة والترجون زردجون على الرهعات الجاودة

# جائزة خمسة جنيهات - مسابقة الوحش الالماني

## الشروط

- (١) ترسل الاجوبة ويرفق معها صورة الوحش الالماني الذي ظهرت في العدد الماضي او طوابع بوسنة قيمتها قرشان صاغ ويعني من هذا الشرط المشتركون الذين دفعوا اشتراكهم عن السنة الجارية
- (٢) تكتب الاجوبة بالحبر على وجه واحد من الورقة ويكتب اسم مستعار للمسابق على ظاهر الورقة وتذكر معه نمرة مؤلفة من اربعة ارقام مختلفة واذا كان المتسابق مشتركاً يكتب مع الاسم المستعار كلمتا « مشترك بالمجلة »
- (٣) تظل المسابقة مفتوحة الى يوم ٦ اكتوبر القادم ما لم يفز احد محل الغاها قبل هذا التاريخ
- (٤) اذا تساوى اثنان او اكثر في معرفة الكلمات الناقصة المدلول عليها بالخطوط القصيرة في القسم الاول والاجوبة في القسم الثاني بحيث تطابق حروفاً وتهجئة الاصل الموجود في ادارة اللطائف المصورة قست الجائزة بين الفائزين بالتساوي ما اذا لم يفز الاً متسابق واحد فانه يعطى الجائزة دون سواه
- (٥) الكلمات الناقصة في اول قسم من المسابقة والكلمات المطلوبة اجوبةً للمسائل الاربع يجب ان تطابق كلها الكلمات التي في الاصل الذي في ادارة اللطائف المصورة حروفاً وتهجئة
- (٦) للمتسابق ان يرسل قدر ما يشاء من الاجوبة بشرط ان يكون مع كل جواب يرسله الصورة او طوابع (انظر الشرط الاول)
- (٧) ترسل الاجوبة بالبوسنة معنونة باسم قسم المسابقات في ادارة اللطائف المصورة تجاه وزارة الاوقاف بمصر
- (٨) تعلن نتيجة المسابقة في اللطائف المصورة التي تصدر بعد وصول اجواب من يفوز او في العدد ١٣٩ الذي يصدر في ٨ اكتوبر اذا لم يفز احد بنيل الجائزة
- (٩) لا يلتفت الى الاجوبة التي لا يتبع مرسلوها شروط هذه المسابقة اتباعاً تاماً

## المسابقة

تقسم المسابقة الى قسمين . القسم الاول جملة فيها ١٠ كلمات مة تطلب معرفتها حرفياً ووضعها في اماكنها . والقسم الثاني مائل على المتسابق ان يعرفها كلمة كلمة

اول حل لرموز هذا اللغز ينال الجائزة

٥٠ قرش صاغ ! ٥٠٠ قرش صاغ

## أول قسم

نما جسم - الالماني نمواً سريعاً في - الاخيرة فقطع - التي ل- بها واوغل في البساتين والحدائق الجميلة يقلع - ويقضم ل- واغصانها . ولكن القوم جادون في اقتفاء هذا - الكاسر سيبضون عليه - ويخمدون - ويريجون العالم من -

## ثاني قسم

ما هو الوحش الالماني المقصود ؟ (الجواب يجب ان يكون ٣ كلمات)  
ما هي السلاسل التي قطعها ؟ (الجواب يجب ان يكون كلمات)  
ما هي البساتين والحدائق الجميلة ؟ (الجواب يجب ان يكون كلمتين)  
من هم القوم الجادون في اقتفاء اثره ؟ (الجواب كلمة واحدة)

جونسن الآن الذي كان يسمى قبلاً جاك ذلك  
— اذا اتوسل اليكم ان تكافئوا القاضي العادل  
على عدله بهدية جواباً لاستغاثته  
فصاحوا جميعاً لاهدية افضل من تقديم ابنه لهجياً  
وفي الحال قرر مجلس الشيوخ والنواب العفو  
عن توم ند . واخذ وفد الابن الى ابيه مقروناً بقرار  
العفو . ثم اخذ الحاكم اخته الى زوجها . ولما عرف  
جمهور الشعب الحكاية يجهروا لدى منزل القاضي  
وم يصبحون ليحي المدلل لحي رحمة مجلس الامة

منه لامة التي شقيت بسبب وشايتيه . بل انتقاماً  
لجميع اهل امه الذين شقوا واندفعوا الى اللصوصية  
بسبب ان ابا جوزف كندى نفسه قد اخال عليهم  
وسلبهم كل اموالهم بجميل شيطانية . ولو لا ذلك ما  
كانوا اضطروا ان ينحازوا الى الكهوف ويمعدوا  
الى اللصوصية ليستردوا مسلوباتهم بالطرق القهرية  
اذ لم ينسن لهم ان يستردوها بالطرق الشرعية  
فازدادت بهتة الجمهور وقال بعضهم : — لاشك  
عندنا بصدق قول حاكنا الطيب القلب جوت

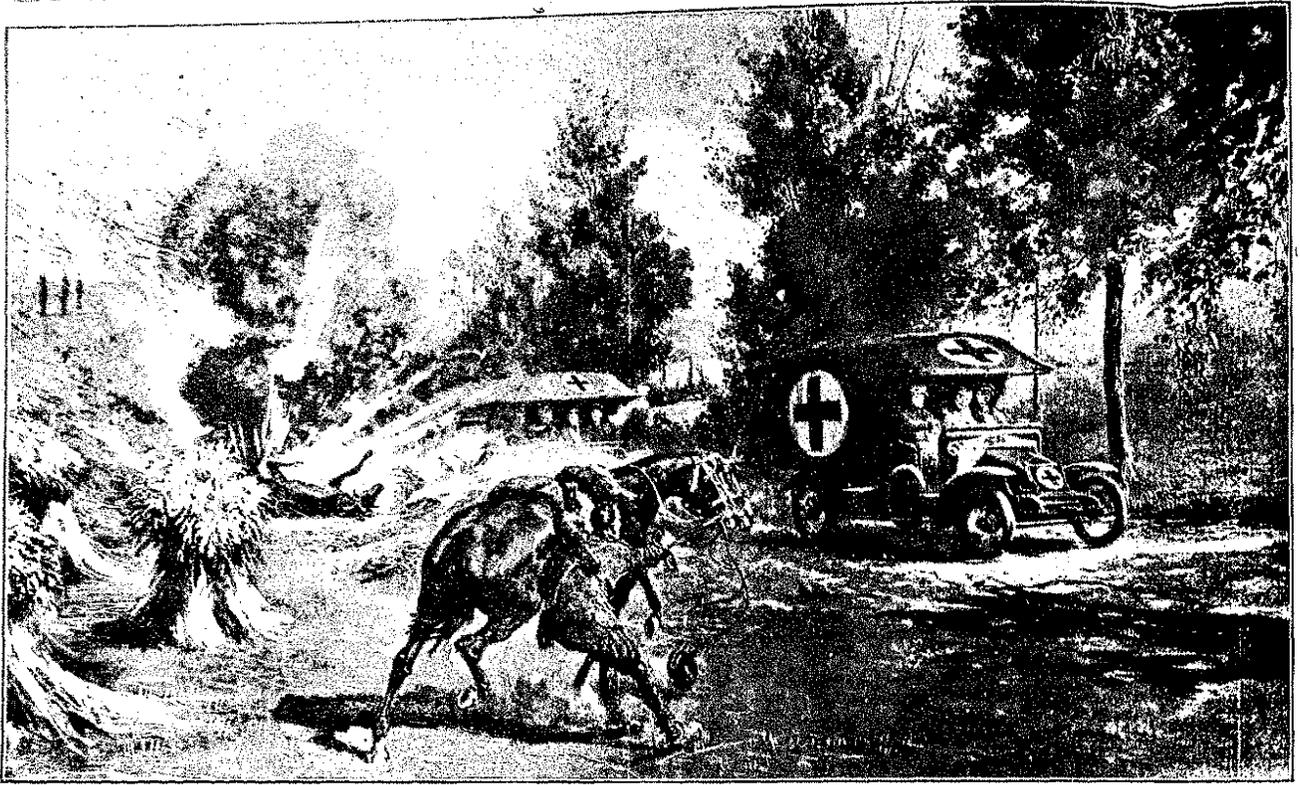
﴿ تمة الرواية من صفحة ٤ ﴾  
— هو واقف الآن يخاطبكم . هو الحاكم الذي  
بدتم انتخابه مرتين لانه وقف نفسه لخدمة اهل  
لبر بعد ان تاب عن سيرته السيئة القديمة متصححاً  
نصائح اخته  
فبهت الجمهور وجعلوا يتهامسون قائلين : —  
له . احقيق هذا . عجباً عجباً  
فصاح — نعم حقيق حقيق . وحقيق ايضاً ان  
بني المحكوم عليه توم قد قتل جوزف كندى انتقاماً

## خلاصة اهم اخبار الاسبوع الماضي

اخبار خارجية — تفلأ عن تفرقات المقطم  
الاثنين في ٣ سبتمبر — بلغ عدد الذين تكبوا  
بجريق سالنيك خمسين الفاً وتقدر الخسارة بمائة  
ملايين جنيه منها خمسة ملايين مؤمن عليها والتقرير  
الرسمي يؤيد ان النار شبت قضاءً وقدرًا \* نشط  
الاسطول الألماني في مدخل خليج ريفا \* اصيب  
الجرمان الذين يقاوتون في ساحة ارشفي في رومانيا  
بقتل عظيم \* اتخذ مدير القومين البريطاني التدابير  
لمنع الريح الفاحش الذي يحاول باعة الاطعمة ان يجنوه \*  
احبط رد الرئيس ولسن على مذكرة البابا مساعي  
دعاة الصلح \* قال السكرتير الثاني للبحرية الاميركية  
ان الاختراع الجديد انقص عدد البواخر التي اغرقها  
العواصم الألمانية \* لزم الصحف الألمانية جانب  
الاعتدال والرزاق في تعليقه على رد الدكتور ولسن  
على مذكرة البابا  
الثلاثاء في ٤ منه — عبر الامان نهر دونيا  
وصاروا على بعد عشرين ميلاً من ريفا \* اصدرت  
الحكومة الروسية امرها بالتخلي عن ريفا \* نشطت  
الحركات العسكرية في ميدان مكدونية ولاسيا في  
ساحة نهر تشرنا ونهر الوردار \* طارت الطيسارات  
الايطالية واثقت عليها المشورات المنبئة بانتصار  
الايطاليين على النمسيين في الميدان الايطالي \* يقول  
مكاتب التيمس في مركز رئاسة الجيش البريطاني ان  
الدور الاول من ادوار الهجوم الايطالي انتهى \* اجتمع  
مجلس النواب اليوناني على تأييد المسير فنزيوس  
والخلفاء \* قال وزير خارجية اميركا ان عند حكومة  
اميركا براهين قاطعة بان المانيا كانت تنوي مهاجمتها  
بعد ما تكسر فرنسا  
الاربعاء في ٥ منه — اصدرت الحكومة  
الألمانية بلاغاً قالت فيه ان جيشها استولى على ريفا  
عنوة \* ارسل مكاتب المقطم من بتروغراد يقول ان  
روسيا ضربت ولكنها لم تسحق فاذا اقتنع الروس  
بانتصارهم فان استرداد قواهم يكون سريعاً تاماً \* بين  
اسرار المانيا التي فضحت بعد الاطلاع على اوراق  
القيصر المحفوظة تفراف من الامبراطور وطلم الى  
قيصر روسيا في سنة ١٩٠٥ احواله اذا وقعت الحرب في

البلطيك احتلت المانيا وروسيا الدمرك في الحال \*  
يخشون وقوع الانطراب والقلق في بتروغراد وقد  
اعدوا الاوتومبيلات المدرعة \* تنظر حكومة الولايات  
المتحدة الآن ان تعلن كل من النمسا وبلغاريا وتركيا  
الحرب عليها بسبب الامر الاخير الذي اصدره  
الدكتور ولسون بمنع الصادرات من اميركا  
الخميس في ٦ منه — يتفق الروس على طريق  
بسكوف في منتصف الطريق بين ريفا وبتروغراد \*  
يقول الامان ان ريفا حارت شعله نار \* خرب  
الروس جميع مصانع ريفا ونسفوا كبارها قبلما اخذوها  
اهم ما في تعليق الصحف الألمانية على اخبار الاستيلاء  
على ريفا قولها ان الامان سيحفظون على الدوام  
بهذه المدينة التي هي في الحقيقة مدينة تيوتونية \*  
وردت ابناء تبعث على الفان بان الايطاليين تمكنوا  
من الاستيلاء على جبل سان جبريال الذي يمدحمن  
تريستا الوطيد \* قذفت الطيارات الألمانية القنابل  
على لندن في منتصف هذه الليلة  
الجمعة في ٧ منه — يظهر ان خطة الامان هي  
ان يزحفوا في ميدان ريفا بهيئة مروحة متبوعة على  
على شاطئ خليج ريفا ويتقدموا شمالاً بشرق \*  
اطلقت غواصة المانية قنابلها على مدينة سكار بورو  
المصيف الانكليزي المشهور فلم تحدث عطلاً مادياً  
يذكر وقتلت ثلاثة اشخاص \* اجتمعت صحف  
بتروغراد على ان الثورة لم تعد لهم روسيا وان الذي  
يهم الآن هو سلامة البلاد من الخطر \* وعدت  
الولايات المتحدة ان تقرض الحلفاء مئة مليون جنيه  
في الشهر \* يواصل الايطاليون انتصاراتهم على النمسيين  
السبت في ٨ منه — لا يزال الامان يطيرون  
فوق المستشفيات ويقذفون القنابل عليها عمدًا \* يحاول  
الامان تسيير طرادات غواصة في البحار ويساعدتم  
الاميركيون واليابانيون على احباط مساعيهم \* اشترى  
وزير القومين البريطاني محصول بزرة القطن المصري  
كاه لكي يرخس ثمن علف المواشي في بريطانيا  
المعظمي \* يقول مكاتب التيمس في واشنطن ان  
الدكتور ولسن لا يزال يصصر على ان كل بحث في الصلح  
مستحيل مادام زمام الامور في يد آل هوهنزولرن

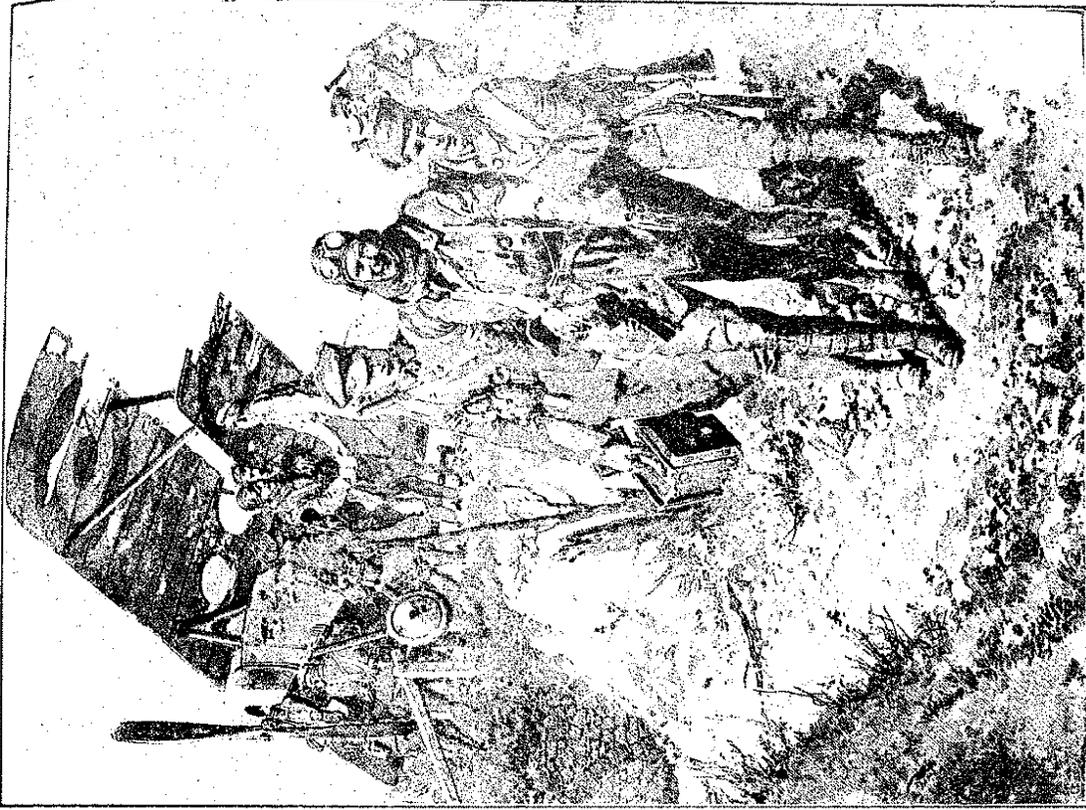
اخبار داخلية — تفلأ عن محليات المقطم  
الاثنين في ٣ سبتمبر — احتفل اول اس  
بعرض الكسوة الشريفة بميدان محمد علي كالمعتاد \*  
يقال انه بات في حكم المقرر تعيين رسل بك وكيل  
حكمدارية العاصمة حكمداراً للعاصمة بعد سفر  
سعادة هرفي باشا \* امر قاضي المحكمة المختلطة في  
الاسكندرية بالتبض على سوريال وبسطورس  
جرجس الزياحي ونجلي الاول واحد اقربيه لاتهمهم  
بالاشتراك في الافلاس بالتدليس  
الثلاثاء في ٤ منه — بلغ عدد الركاب الذين  
رغبوا في الحج هذا العام ٢٣٢٢ حاجاً \* بيع القطار  
القطن السككلايدي في الزقاق ب ٧٧٠ قرشاً صافياً  
وبيع القطن في المحلة الكبرى ب ٨٤٠ القطار  
الاربعاء في ٥ منه — قررت لجنة التسوية في  
العاصمة زيادة سعر الثلج وحددت سعر العسل  
الجروش والعسل \* بلغ النيل في الروضة ٢٠ ذراعاً  
و ٣٠ قرار يفا فزاد ٧ قرار يفا مما كان عليه اول اس  
الخميس في ٦ منه — رفع فريق من ارباب  
المعاشات الى عنامة مولانا السلطان وخامه نائب  
الملك واصحاب المعالي الوزراء بتمسكون عظيمهم وعدم  
استئنائهم من قرار مجلس الوزراء الاخير \* وصل اول  
اس ٣٣ اسيراً عثمانياً من ميدان فلسطين  
الجمعة في ٧ منه — زيد راتب صاحب البرة  
حمدي بك سيف النصر مدير الجيزة ١٠٠ جنيه في  
السنة \* اصطلح قطار الركاب اول اس بقطار  
بضاعة في محطة بلقاس فتمحطت ٨ مركبات بضاعة  
ومركبتان من قطار الركاب واصيب بعضهم اصابت  
مختلفة ولم يقتل احد \* اصدر وزير الحفانية قراراً  
بشأن المجال المجانية بمدرسة الخفوق  
السبت في ٨ منه — عدت النيابة تهمة ادوارد  
فيتالي في بورت سعيد جنحة لاجتياها وافرجت عنه \*  
صدر امر حاكم السودان العام بمرض ضرائب الاطيان  
وعوائد النخيل على المراكز التابعة لمديرية دارفور  
اذا اردت ان تعرف علاقة الاحصاء بادارة  
الحكومة اقرأ خطبة المستر كيرج مراقب الاحصاء



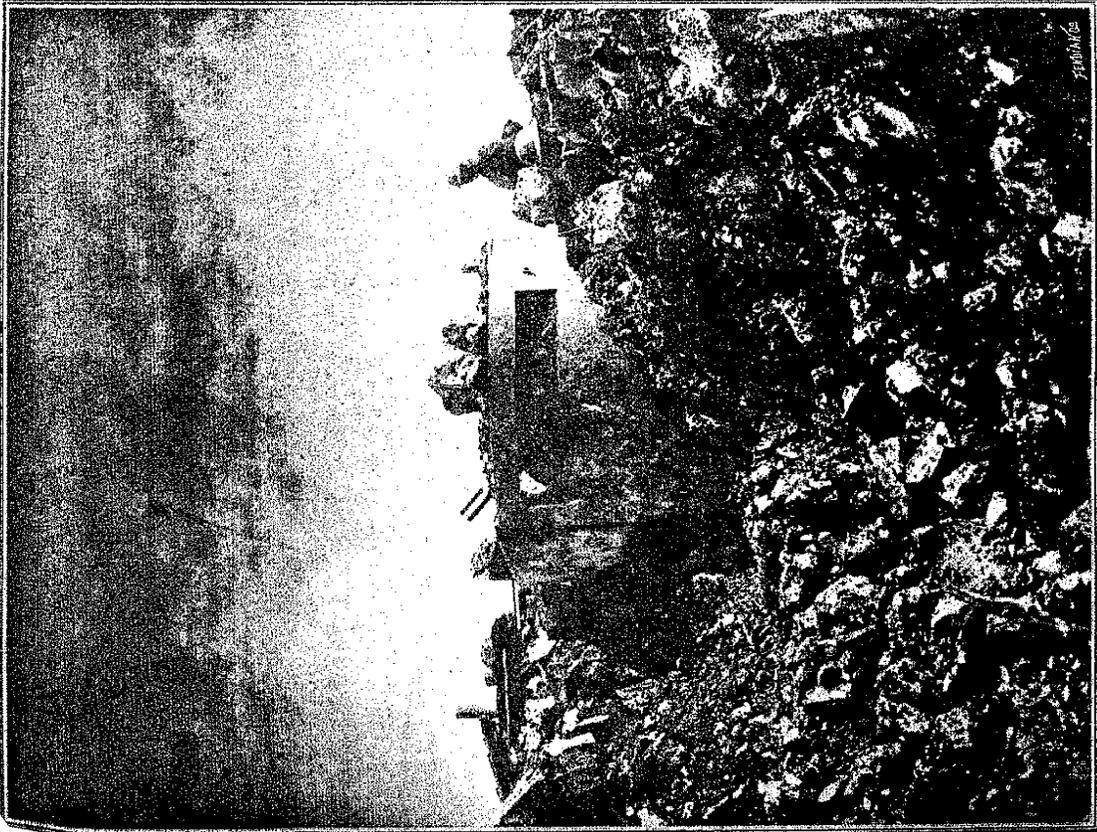
تمثل هذه الصورة أومبيلات من أومبيلات جمعية الصليب الاحمر ( وهي معروفة في  
مروالاسكندرية وسائر مدن القطر الكبرى) قائمة بعملها في ميدان الحرب فراسا  
تنقل الجنود الجرحى من خط النار الى المستشفيات الاولية وراء الخطوط الامامية  
من وابل من نار قتال المدافع الالمانية . وقد قص سائق أومبيل من هذه الاومبيلات  
لصورة هنا الحادثة التالية فقال: تمثل هذه الصورة اجتيازنا منطقة الخطر والطريق في  
هذه المنطقة هي الطريق الوحيدة التي نستطيع بها بلوغ المستشفيات فلعينا ان قطعها  
رغم الخطر التي تعترض لنا ولقد كنا نتقدم والقتال الضخمة تنفجر حولنا من كل  
جانب والموت مائل لعيوننا نستهدف له ما بين طرفة عين واتباهتها ولكن العناية  
الالهية شاءت الا ان تطيل حياتنا فلم نضب بضرر يذكر وكنا نرى خيل الفرسان التي  
التقنا بها في الطريق مروعة مذعورة وكان دوي انفجار القنابل يصم الاذان وكان  
الواحد يصرخ بملء فيه ليسمع بعضنا كلام بعض وقد اصيب بعض أومبيلاتنا  
الحقبة باضرار عظيمة واصابت الشظايا خزان البزير في أومبيلي ولكن ذلك لم  
يكن أمراً مذكوراً في جانب الاحوال التي لقيناها ولما بلغنا المستشفى وخرجنا من  
منطقة الخطر حمل بعضنا يضافح بعضاً مهتئين بالنجاة من الموت الزؤام

الى يسار هذا الكلام صورة تمثل النساء الجليليات في جبال الالب  
الاطالية يساعدن الجنود والضباط اليطاليين في نقل الطعام والمؤونة للحاميات  
الاطالية التي تقم في قم تلك الجبال الشاخبة وواجب هذه الحاميات الصغيرة  
في تلك القمم المنفردة انما هو خفر الجبال والاستطلاع والاستكشاف فخدمت  
النساء الجليليات بذلك الجيش اليطالي اجل خدمة يذكرن بها بالشكر الجزيل

ان حكاية العدد الماضي التي موضوعها « سهران ما بنام » هي بقلم الروائي  
الشهير تقولا افندي الحداد



يتحمل الصباط الطيارون المشاق والاحوال على ضربها واختلافها ويتعرضون للاخطار في اداء الواجب عليهم والصورة المدرجة هنا تمثل نزول طيار بريطاني بطارته فوق ميدان الطيران بد ماغرا اغزة استكشاف تصويري على جانب عظيم من الهمية وكان من جراء هبوطه السريع من اعالي الجو ان تمير القتل الهوائي احدث لنا في رتيبه وزيفاً بسيطاً من صدره وهو ما يتعرض له الذين يتفكرون بسرعة في طبقات الهواء المختلفة فاقبل جنديان يسفله في المسير. على ان هذا الغرض بسيط زول حالاً . وتوى الطائرة وقد قامت من خرابل الاعداء التيء الكثير



بين هذه الصورة تقاريء بعض ما يزل بواقع الالمان من ضرب مدافع البطريات البريطانية الهائلة لها ضرباً شديداً دراكاً . ومما يستعجب الانظار فيها برج صغير من الحديد والاسمنت المسلح كان الالمان يحتمون فيه من قنك القنابل بم . وكانت القنابل الضخمة تسقط حول هذه الارجح الصغيرة فقلها رأساً على عقب وظهر ابطن . وقد عثر البريطانيون على ابراج كبيرة منها رأوا الجلود الالمان محتضين فيها ومهم مدافعهم الرناشة فكانوا يستلزون في الحلال بلا توان ولا امل وقد اطلق الانكليز على هذه الارجح المتدرة اسم «علة الحرب» بانلها لما في شكلها

## ياطلعة المحمل سلام

زجل باللغة العامية بقلم الشيخ محمد يونس القاضي

القمري فوق غصنه صدح  
والدهر بالأيمناس سمح  
وحين تغني بللمح  
في الروضة كم رقصت طيور  
لما الطرب هز الغصون  
أبدت ف تصفيقها فنون  
أما الندى صاحب الشجون  
دموعه كم بلت زهور  
حفلة سرور مالمش مثال  
طبعاً يجسمها الخيال  
وقبله كان انسي محال  
دلوقتي يخدمني الجبور  
يارب تمم فرحتي  
واسعدني وبنا امتي  
دي مصر تعش مهجتي  
لما يصاحبها السرور  
يا مصر يا أم العجب  
يا معدن الذوق والطرب  
فيك ترى اهل الأدب  
في طلعة المحمل أمور  
بخلصك اني اقول  
على اللي يأتيه الجهول  
وان قلت كم يفرح عدول  
يتنى نبقى في نفور  
وان كان بقى عز الوصول  
آدي الخيال حسب الاصول  
بيني وبينك ده رسول  
ونا على بمدك صبور  
أرسلته راح نحو الحما  
وجه بسرعه انما  
روى لي اخبار مؤلمه  
كانت سبب هذي السطور  
قال لي بقا المبح الشريف  
ده ركن للدين الخفيف

ومنية القلب الأسيف  
بقي على مر الدهور  
يوم طلعة المحمل رأيت  
حاجات كثير منها انكوت  
وقال لساف حالي ياريت  
ما كنت من ضمن الحضور  
الحفلة للدين تنسب  
والنفس منها تكتسب  
حشمه وعفه تنطرب  
مش تبقى داعي للفجور  
تمشي سيادتك في السكك  
تلقى الكراسي وللكك  
وان شفت جامع يلزمك  
ترجع ولا ترضى العبور  
وان كنت تمشي تلتقي  
في السكة مليون وادشقي  
يخوضوا في العرض التقي  
ويدأوا ربات الحدور  
والأ « الأفندي » حضرته  
بمشي محذق « بدك »  
ويحط « ووده » في عروته  
راخر على كفيه يدور  
وان شفت دكان خردوات  
انظر بعينك من سكك  
تلقى بداخلها بنات  
خارجين ولو من غير فطور  
الواحدة قاعده ابه  
عامله « فيونكه » ف شعرها  
« والبودره » سايمه زبها  
وهي ساكنة في الكفور  
الحشمه في يومها تنوح  
ع اللي أترمت فوق السطوح  
ولأجل فرحتها تروح  
وتفتوت عجبها في الماجور

## كوبون

نمرة ٢٧٠٢

اذا وافقت نمرة الكوبون الموجود هنا  
لاحدى النمر الاربعة التي سنعلن عنها في العدد القادم  
الذي يصدر في ١٧ سبتمبر سنة ١٩١٧ فترسل لك  
ادارة اللطائف المصورة خمسين قرشاً صاعاً بشرط ان  
ترسل اليها قبل ١٩ سبتمبر الكوبون كله الذي فيه  
النمرة الاربعة ومكتوباً تذكر فيه اسباب مطالعتك  
اللطائف المصورة

### النمر الاربعة

في العدد الماضي (١٣٤) هي

٥١٣ ٩٠٤ ١٠٥٠ ٣٩٩٨

اما المغاللة بالفرزل  
مع الكلام المتبدل  
اكبر مصاب فينا نزل  
وابدل التقوى بشور  
يا ستي يا لي بتخرجي  
بين الرجال تبهرجي  
مخصوص عشات تنفرجي  
ويقتنك حب الظهور  
ايه ذنب بيتك تهجريه  
هو أساء بتأديبه  
والآ ابن ضره بتكويه  
اوايا ترى مات الشعور . . ؟  
ولي أمرك يا ترى  
راح فين مشفشي اللي جرى؟  
والآ الحجر من ورا  
خلاه بأوصافك فخور  
اللي ينصحكم يلام  
وان كان يقول داشي حرام  
ما حدت بسع له كلام  
كأنكم سكني القبور  
اما الشبيه في البلد  
دوله جيوش مالم عدد

حاربوا الفضيلة للأبد  
وعرّوا سكّان القصور  
كم شاب في شكاه لطيف  
دمه شبه عقله خفيف  
جسمه شبه جبهه نظيف  
والمجد قاله اجري غور  
في ساعة الموكب تراه  
خلع قوام برقع حياه  
تصلمه يعمل اله  
ماشى فشر منفوخ بكور  
يمشي بماكس سيدات  
من غير مناسبة وبالتيات  
في البيت شبه سبع المقات  
وفي المنازله واد جسور  
لوكان دا عاقل او فهم  
ما كان يكون شيطان رجيم  
يمشي بماكس في الحرم  
ويتندي بشرب الخور

جلب على وطنه الحزن  
وليسه ثوب الشجن  
لان أخته في الوطن  
جعلها سلمه الفجور  
عايزين تزقي جنسنا  
عايزين نهذب اختنا  
عايزين نعلم بانتنا  
ونعزها دا العلم نور  
أخته وبنت امه وابوه  
يخلصه ناس يشبوه  
يجوا لعرضه وينبوه  
وهو يمسك واد وقور  
حافظوا على الاعراض كفى  
ومسبح عقولكم انطى  
وادي العزول منسا اشتقى  
شوقوا للباب سيوا القشور  
النصح صار صرخته في واد  
ولا بقسا نغذه ف رماد

ومين ح يسمع في العباد  
مزامير داود ولا الزبور  
يا للمة الحمل سلام  
لمجد طيبة والمقام  
وشوقى للبيت الحرام  
يطفي طيبه لو أזור  
وأهل مكة والبقيع  
والحجرة والحرم الرفيع  
أهدي التحية للجميع  
سكنى الالهة والبدور  
مع السلامة يا منى  
نفسى ويا داعي الهنا  
بدي تصادفني سنا  
واسمى الى البيت الطهور

## نجاح مدة ٧٥ عاما

كحول النعناع

دى ركليس

DE RICQLÈS

هذا هو الكحول النعناع الحقيقي الوحيد وهو مركب  
كبارى لا يستعمل فيه الحفظ والصحة ومساعدة للمعادن  
في الجسم وهو انشا وارضس منقلب ومطهر للاسنان

اطلبه من ركليس

زيادة الارضايات غنيا شركة سلفات النشادر الانكليزية بتابع شريف بلنا عمرة ٩ بالانكليزية



زيادة الارضايات غنيا شركة سلفات النشادر الانكليزية بتابع شريف بلنا عمرة ٩ بالانكليزية

تجربة في الذرة عمرة ٦ في اطيان المسيو جان كازولي - غاليب  
كمية السماد المستعملة للفدان ١٥٠ كيلو سلفات النشادر بدون سلفات النشادر