

لسكافة الارواح

المليل — ان ارواح جميع الاهل والاصدقاء
ترجعني عند المساء فانها تأتي وتجلس على سطح
هذا المنزل فاذا أفعل أيها الطبيب ؟
الطبيب — ضع ابراً على سطح المنزل

مواشيه فشرعت ترقص رقصاً غريباً وان الحقول
التي يمشي بها هذا الشيخ تيبس زراعتها وتجذب .
وانه رأى الشيخ ينظر الى طفل فاعتري الطفل
مرضاً من تلك النظرة .
وقد تأجل الحكم في تلك القضية اسبوعاً . فتأمل

نوادير الخيل

ذكرت الصحف الانكليزية نادرين من نوادر الخيل
حدثت اولهما في جبال السكروبات بالتمسا حيث تكثر
الذئاب وتعمن في المواشي قتلاً وقتكا
كان رجلان يريان الخيل في وادي زورجا واذا
بذئب ضار اقتض على مهر صغير وانشب انيابه في عنقه
فهرب الرجلان ولكن الخيل لم تهرب بل اندفع
حصان منها لتجدة المهر . ووقف الرجلان يميذاً
يشاهدان المركة الناشبة بين الحصان والذئب الغضوب
فقرأ الذئب ينقض على عنق الحصان ثم يرتد مخدولاً
والحصان يدمقه عنه باسنانه وحوافره وما لبثا في
كر وفر حتى كالم الحصان للذئب رنسة قويه افقدته
وعيه فتشجع الرجلان وتقدا فاجهراً عليه
والنادرة الثانية وقعت في كليفورينا ورواها شاهد
عين قال : — كانت الخيل ترعى بانان واذا بانين
منها شرعا يتقاتلان بغضب ووحشية حتى سالت
دناؤها ورأت ابنة صاحب الخيل ما حدث فهبت
بالجري لتستنجد رجال ابها ولكن حادثاً غريباً
اوقفها . فقد اسرع حصان ثالث الى شجرة قريبة
وانزع بعض اخصائها وانذفع راكضاً بين المتقاتلين
فكفنا عن القتال
تقول السيدة التي روت القصة انها على يقين من
ان ذلك الحصان قصد ايقاف القتال قصداً . فهل
اراد ياترى ان يذكر رفيقيه بغضن الزيتون
رمز السلام !؟



جمال الابتسامة يتوقف

على الاسنان الناصمة البيضاء التي تبدو فيها أو من خلالها

لا يكون في ابتسامتك سحر الا عند ما تظهر

أسنانك ناصمة البيضاء

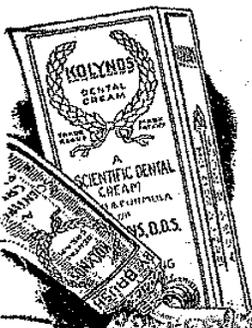
تأ كدي من كون ابتسامتك يصحبها سحر الأسنان الناصمة البيضاء

ان الكولينوس هو أحسن منظف للأسنان في خلال أيام قليلة
يكسبها بيضاء ناصمة كذلك ان استعمال معجون الكولينوس ينظف
الأسنان تنظيفاً تاماً دون ان يلحق أقل ضرر بالشاء المعظم الذي

PÂTE DENTIFRICE

KOLYNOS

سقي الأسنان
الكولينوس مطهر حقيقي
يقتل الجراثيم (المكروبات)
ويمنع تسوس الاسنان أو
حدوث قعر فيها
ان ابروياً واحداً من الكولينوس يكون
والى

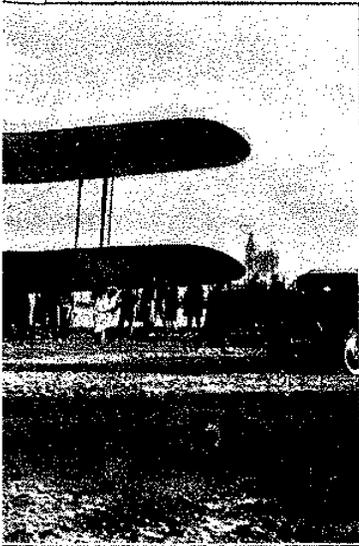


سلطة الاوهام

على عقول الموام في اوربا

نظرت عككة لافال في فرنسا في الاسبوع الماضي
في قضية غريبة ثبتت أن الغربيين يعتقدون بالسحر
أكثر مما يعتقد به الموام من الشرقيين فقد اتهم
القرويون — في بلدة يالوت من أعمال ماين بفرنسا —
شبحاً عجوزاً في الثامنة والسبعين من عمره يدعي
جويو بأنه يسحر أولادهم ومواشيهم واقتض عليه
ثمانية منهم واشبعوه لكناً بأيديهم وضرباً بالمصي
وتركوه ملقى تحت شجرة ليلة بطولها وهو بين حي
وميت . فقضي ليلته يزحف على الارض حتى وصل
في صباح اليوم التالي الى حقل ظن انه يجد فيه
ملجاء وعطفاً . فكان نصيبه هناك شراً من نصيبه
ولما قبضت الخيل الضاربة لهما كتمهم
الى

رحلة جلالة الملك

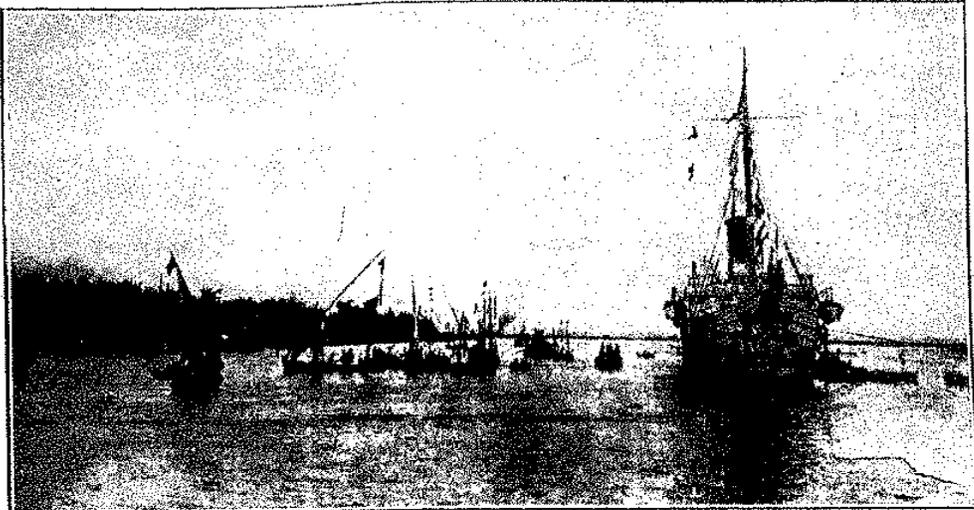


اول طائرة تجارية وصلت الى مصر في يوم
عليها السيرستون:سكرمديرخططيران الملك

في صباح يوم الاربعاء ٢٢ ديسمبر الماض
مولانا الملك المفدى . وقد تقدم اليخت الي
الاهالي بالثناء الطويل والثناء المستمر الي
الرياحين والازهار وأقيمت اقواس النصر
المدارس اناشيد الترحيب . وفي اثناء الليل
احتشد الناس فيها يحتلون طلعة مليكهم اذ



دولة عدلي يكن باشا
والى



منظر اليخت « المحروسة » لدى وصوله الى السويس مقلا جلالة الملك . وقد خرجت السفن والقوارب لاستقباله وهي مزينة بالاعلام

الى العين صورة المرحوم السناتور
جوليو ادامولي ممثل ايطاليا في
صندوق الدين المصري والمعضو
بمجلس الشيوخ الايطالي توفاه الله
يوم السبت ٢٥ ديسمبر الماضي وهو
في السابعة والثمانين من عمره. اثر
اصابة بذات الرئة لم تمهله الا يومين
وقد كان رقم شيخوخته بحسب
الشيان في همة ونشاطه ومؤانسته
وكان كثير الزاح بحاري اثناء العصر
في هندامهم واحباطهم فكان محبوباً
من الجميع وكان اسم الانيس في
الاجتماعات الرسمية والغير رسمية —
وقد انتخب عضواً

لمجلس النواب في
ايطاليا لتسعة
ادوار برلمانية
متعاقبة وحين
مرتين وكيل الوزارة
الزراعة ثم عين
لوزارة الخارجية
ثم عين عضواً
بمجلس الشيوخ .
وفي ٢٥ فبراير سنة
١٩٠٧ عين عضواً
بصندوق الدين ممثلاً
لايطاليا . وهو
يحمل من التياشين
وسام سان موريس
وسام لازار
وسام تاج ايطاليا
ونيشان النيل
وجملة أوسمة
أخرى وقد نال

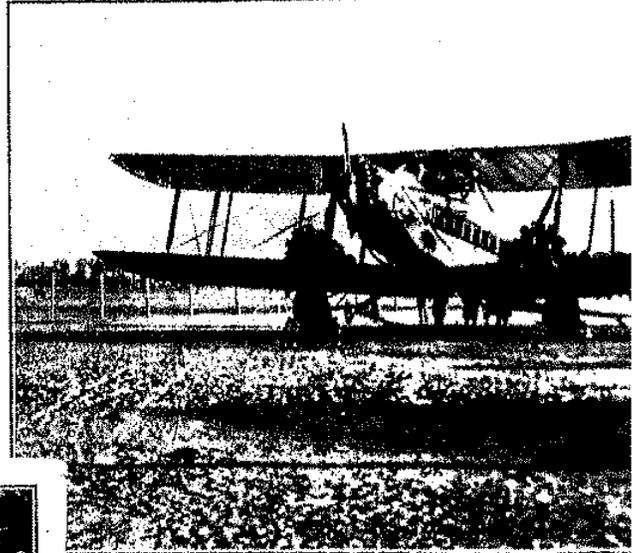


بلاط مناليات في
ميدان القتال وقد

اول طائرة تجارية في مصر



سورة الطائرة الانجليزية التي وصلت من لندن في طريقها الى عمان . وقد وقف امامها الامير ميشيا لطف الله لايساً على رأسه قبعة الطيران وقد طار فيها الى القدس الشريف في الاسبوع الماضي



سبحر الاثني وقد سورت في ميدان الطيران في هليوبوليس ووصل عليها صاحبها وعبد الحميد بك الشواربي ثم استأنتت رحلتها الى الهند في ٢٦ ديسمبر



كبار الحاضرين في حفلة المباراة التي أقيمت في ارض النادي الاهلي بالجيزة بين فرقة اتحاد القاهرة وفرقة وايد النساء بة : من اليمين - مندوب جلالة الملك الامير مر حاجم - نخامة المندوب السامي

بخت الماسكي ميناء بورسعيد قاصداً الى السويس وعلى ظهره جلالة ن للاستكشاف . فوصل ميناء السويس في مصر ذلك اليوم واستقبله وزينت الطرقات من السويس الى بورطوق بالاعلام وانثرت فيها حولها الثريات الكهربائية . وعزفت الموسيقىات وأُنشدت تلاميذ القوارب والسفن المزدانة بالانوار والاعلام باليخت الماسكي وقد ما زالت المدينة في حلة من الفرح والزينات الى شروق الشمس حيث غادر اليخت الماسكي السويس الى البحر الاسمر تصحبه السلامة وتكلاء عناية الله



أبو نوره ما وال



تحت اشرافه من قبله ميناء السويس احتفالا بقدوم جلالة مولانا واليها السيد ليش كابتن فرقة دايند ولي يده باقة من الزهور قدمت اليه متمنياً له

كل عام وانتم...!

« للكاتب الفكاهة « روميو » »

كل عام وانتم بخير ...

هذه تحية هذا العدد من « اللطائف » ، لقراءتها ، وانها لتحية أثرية ، درجنا عليها منذ قديم السنين ، ولولا ذلك لادخلنا عليه من التصحيح ، والتحريف ، ما يتلأم مع حالة الزمان ، وما نحن عليه الآن ... لقد كان العام الماضي اسود اغبر ... امسكت فيه الضائقة المالية بمخافتنا ، حتى كادت نخنقنا ... فن ظلم العادة ان نذكره بخير ، وقد كان « شركه شر » فأتنا امين . قراء اللطائف بخلصنا من هذا العام ، الاسود الذكر في تاريخ الايام ، وأسأل الله ان يكون العام الحالي عام خيرات ، وبركات ، اسحاره بواسم ، وأصالة مواسم

وجرت العادة ان يعنى التاجر حسابه في بدء كل حول ، ليتعرف موضع الضعف فيتغاده ، وثمرة الخسارة فيسدها ، وطريق الخطر فيتجنبه وعملاً بهذه القاعدة ، أرجع الى السنة الراحلة ، الى العام الذي ولى كاولي غيره من الاعوام ، لاسجل بعض ما أثره — استغفر الله ، بل مساويه ومخازيه .. وكانت الكارثة القطنية في مقدمة هذه المخازي ، ولكنتي انظر اليها من ناحيتها البيضاء ، لا من نواحيها السوداء ، والمائل من يظفر من خلال الخطوب بالمرء

هذه الكارثة — التي اطلب الحكم عليها بالاعدام — قد علمت من لم يعلم ، ان المصريين كتلة واحدة ، حكومة وشعباً ، زعماء وأحزاباً ، افراداً وجماعات ألم تر الى البرلمان ممثل الامة كيف نهضت الاسد لمعالجة هذه الكارثة ألم تر الى الوزارة الدستورية البرلمانية كيف شدت ازره ، وأخذت بيده . « تحت حزامه » فأقرضت المزارعين ، الملايين ، حتى اذا اقر البرلمان وجوب دخولها السوق ، لتقضي على حيل المضاربين ، أجابته الى ما طلب حامدة شاكرة ، داعية ذاكرة ، فانكش التلاعبيون بثروة البلد في جلودهم ، اذ غلت الوزارة ايديهم عن الاستيلاء ، على تخفيض اثمان القطن الى الحضيض الذي يجر الوبال

وبينا نحن نرى الامة والحكومة متآزرتين ، متناضلتين متساندتين ، مملان مماً باخلاص لخدمة البلاد ، وأسماذ السباد ، اذا بنا نرى طائفة شنيعة من الناس ، تحاول تكبير صفاء هذا الاتحاد ، وتجاهد في ان تصور الامة للسوى منقسمة شيعاً وشعباً ... !

وليس في هذا الضنيع البغيض الكريه ما يدعو الى الدهش ، فالناس بلاء الناس ...

ولذلك لثرى في كل بلد نفر من الآدميين يستحلون المآثم ... ويضحكون في المآثم ...

ولو شئت ان أكون مساوي العام الماضي من الحاسبين لاختطت المد والحصر ، لانه كان عاماً كريهاً بغيضاً

فتفادياً من هذا الخطأ ، ألقى نظرة على الصحافة ، وساحب البيت

واختبار ، ، ولا غضاضة في الحق اذا قلت لك . « ولا يثبتك مثل خبير »
ولن آتحدث اليك بشيء عن « اللطائف المصورة » لاني من رجالها وخادميها
« واللي ياكل عيش السلطان يجارب بسيفه »

ولكنتي سأنتكم يا سيدي عن غيرها من الصحف التي رزقنا بها في السام الراحل

لقد كان ذلك العام الثقيل « موسم » الجرائد والمجلات ، وقد رسم فيها مصدروها آثار من تقدمهم ، وان حاولوا ان يلقوا في روع الجمهور ، أنهم مجددون ... ! وانهم مخترعون مكتشفون ... ! مبتكرون مستحدثون ... ! ولكنتي أقول الحق ولو كان مرأ ، وأقول للأعور أعور في عينه ورزقي على الله ...

ان كثيرين من الذين اصدروا مجلات اسبوعية في الحول المنصرم ، كانوا تجاراً ، اكثر منهم كتاباً ...

لقد جاهدوا ، لا في اثارة الاذهان ، ولا في تثقيف عقول الشبان ، وانما جاهدوا في اغراء الناس بقراءة صحفهم من طريق التهويش في الكلام والاعلام ...

ولكن عمر التهويش كالسكذب قصير ... وقد قضت الطبيعة بالبقاء للأنسب والاصلح ، وهيمات ان يظفر بالطبيعة المهوشون ، وان يثبتك بقراراتها وأحكامها « البروياجنديون »

وها قد بدأنا نرى بعض تلك الصحف « تكش » وتضجر ، ولا تمجب اذا رأيتها قصيرة العمر ، مثل « كواكب الاسحار » ولا تحزر ... ان نار المشيم لا تتمر طويلاً ، وان البناية التي تشاد على الرمل لا تلبث ان تستحيل رمالاً وقد اضحكني من بعض الذين تولوا تحرير هذه الصحف ، أنهم خلقوا لنا في سنة القلم ، لغة جديدة سرورها من « كشكش بك » هي لغة « فرنكو آراب » التي كان يمثل بها رواياته الاولى

مثال ذلك اني قرأت في احدي تلك المجلات ، هذه الكلمات ، مكتوبة باللغة العربية ... واقسم على صحة ما اقول بالله « الجيشاء » ! الباراشوت ستونهنج ... !

ولقد يخيل اليك وأنت تقرأ هذه الكلمات انها من الكلمات المهجورة التي استخرجها العالم المحقق السيد وحيد الايوبي من بطون المعجم ... !
ولكن الحقيقة غير ذلك

الحقيقة ان « الجيشاء » معناها الرقصات في اليابان ... ! و « الباراشوت » المظلة التي تستخدم لاتقاء الخطر في الطيران ... ! و « ستونهنج » الآثار الحجرية فاضر هؤلاء المتحزلقين ، لو ترفعوا عن هذا الاسلوب الكتابي « اللي زي الطين » ورحموا لغة العرب من الدخيل الافرنجي اللين ... !

وهناك « تمبيرات » اسخف من السخف ، واليك مثلاً مما قرأت في تلك الأرميلة الحسناء ، اللغة بكل شيء تحت السماء .

« وهذا ما حدث في عائلة اسكوتلاندية كل افرادها من الذكور والأنثى . ! »

« وهو يوم الناظر أن اوتومبيلاتها تجري على قدم الريح » ...
وأنا احمد الله على انه بات للريح قدم بمد بساط سلطاب ... وان بعض

الكتاب يريدون ان يكون بين افراد العائلة الاسكوتلاندية غير الأنثى والذكر ان ... ! نوع جديد لم يخلق بعد من بني الانسان ... ! لا يعوها بق ... بلا « تجديد » بلا ما ...

الخاص . وعلى من يرسل هذه الافاداة ان يذكر اسمه في المخبرة مع الادارة حتى يحفظ لنفسه الحق في نيل هذه المكافأة التي يستحقها . والمخبرة دائماً مع مدير قسم الصور بإدارة مجلة اللطائف الصورة بمصر

عمر الكلب والقط

هما متقاربان جداً وربما كان متوسط عمر الكلب اكثر قليلاً من متوسط عمر القط . وقد ذكر بعضهم كلباً عاش ثلاثاً وعشرين سنة وهذا نادر جداً وذكرت احدى الصحف الانجليزية ان قطه عاشت ست عشرة سنة وهذا ايضاً نادر

ينمو الشعر على معدل يومين في الشهر

وفوتوغرافية واضحة وادارة الجلة تدفع اجر نشرها من ثلاثين قرشاً صاعاً للصورة الواحدة الى خمسة جنيهات بحسب موضوعها وأهميتها الصحفية الاخبارية وجودتها وحجمها واحتكاك نشرها في اللطائف دون سواها

كذلك تدفع اللطائف الصورة من عشرة قروش صاعاً الى ٥٠ قرشاً عن كل رسم لتكنة مصورة تستحق النشر بشرط ان تكون مبتكرة ومرسومة بالانقافن بقلم الرقيق والحبر الاسود

وتدفع اللطائف الصورة خمسين قرشاً مكافأة لمن يكون السابق الى افادتها تلفونياً او تلغرافياً او بواسطة جواب مستجبل عن حدوث اية حادثة فحائية تتمكن الادارة من تصويرها بافاد مندوبها

مطلوب صور ورسوم

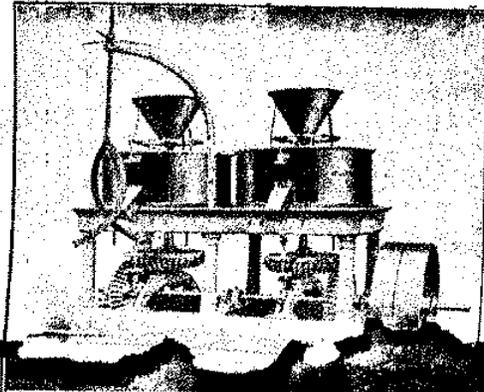
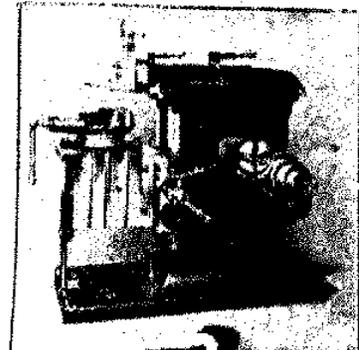
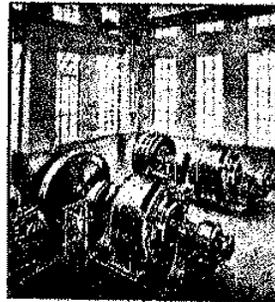
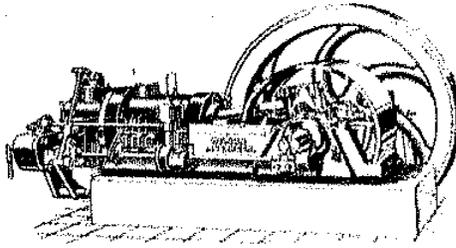
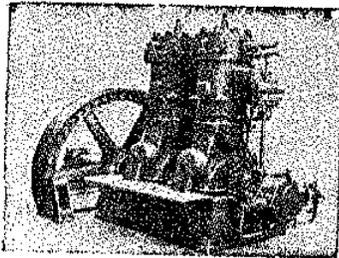
مطلوب دائماً مجلة اللطائف الصورة سور ورسوم مشاهير الرجال والسيدات الذين يرد ذكرهم في الجرائد اليومية والمجالس والمافل وسور الحوادث الجارية من حفلات واجتماعات ومقالات ومظاهرات ومفاجات وجنابات ومواقع الجنائيات واكتشافات وكل ما يستحق النشر على جمهور القراء من الصور والرسوم في مصر والسودان والجزائر والبراق وامريكا الجنوبية واوستراليا . كذلك سور المستعدنات في عالم الاختراع والمخترعات العلمية واللاتراعات القبيحة وكل ما من شأنه تنوير الاذهان ونفع القراء . ويجب ان تكون الصور أصلية



سولزر اخوان

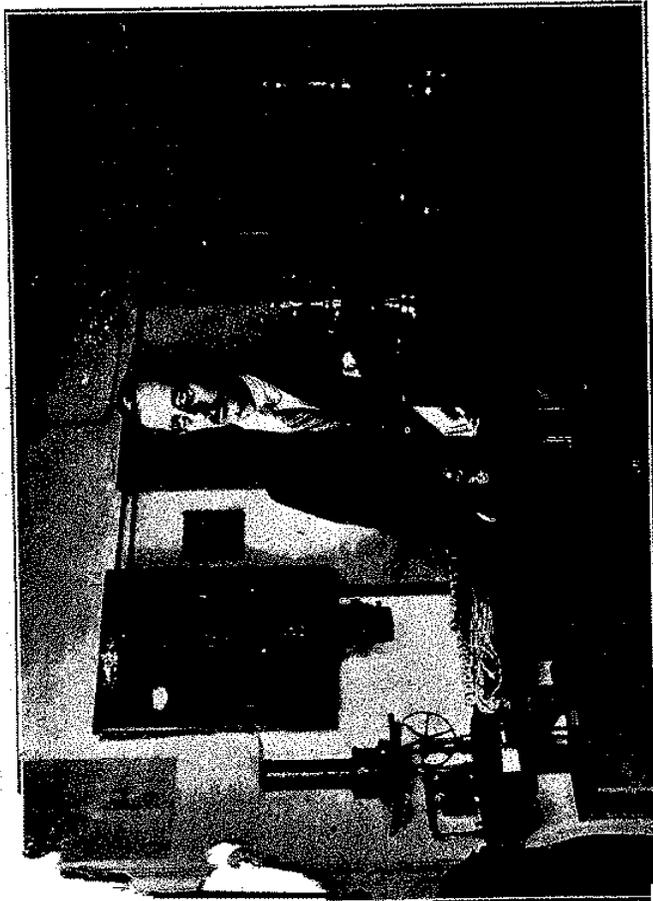
شارع عماد الدين رقم ٥ بمصر

تلفون ٧٧٨ صندوق بوسنة ١٠٩٥ فروع في الاسكندرية وأسيوط

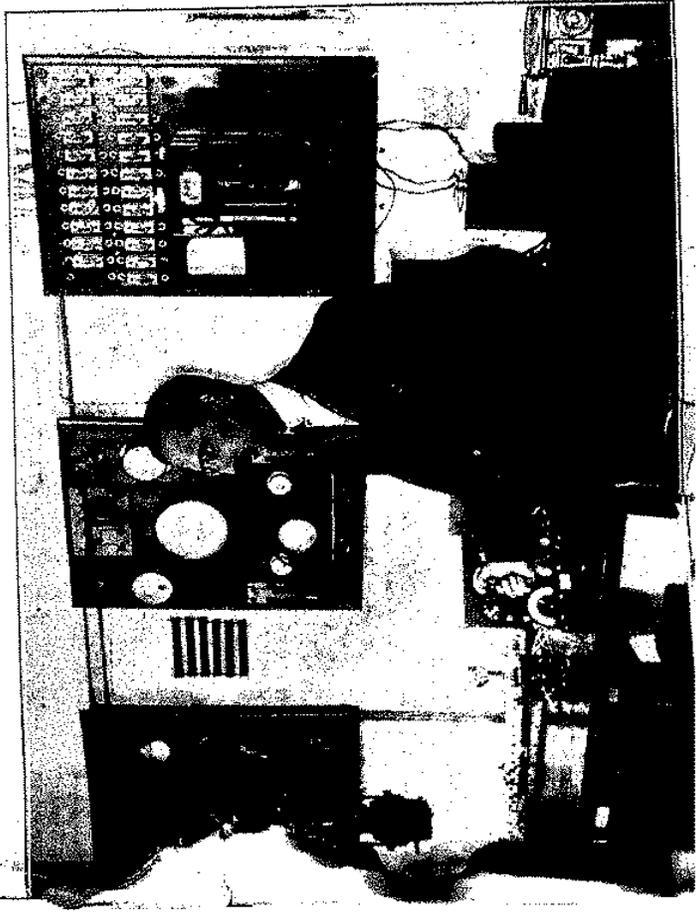


والى بينها السيور بيتش كابتن فرقة رايبند ولي يده باقة من الزهور قدمت اليه تكريماً له

صور اخرى للمخترع الشرقي النابغة



(فوق هذا الكلام) محمد سوزان لسبر ادجار طريل مخترع التليغرافون في معمل التجارب الكهربائية بحارة البها



(التخرج الاحباري المستر بيود الذي العالم باقتضاه شعاعاً من النور جديداً تخنياً لاراه الدين) (الشمعية ولكن يمكن بواسطته رؤية الاشياء في الظلام الدامس وراء في الصورة بحرب اكتشافه)

معدنا العدو الماني من الطائفة بصورة كبيرة
 للمخترع السوري الثانية لسبر ادجار طويل الذي
 وفق الى اكتشاف طريقة لتخزين امل الفكريين
 في اخراج التليغرافون (أو التلغون النظري) الى
 حيز الوجود. وعرض اختراعه على المعهد العلمي
 الفرنسي في باريس بواسطة الجنرال فريه احد
 اعضاء المعهد. ويسرنا اليوم ان نتكلم من نشر
 صورتين لهذا الثانية الذي رفع شأن الشرق
 والشرقيين. اخذنا في معمله الذي يجري فيه تجاربه
 الهامة المحسول على تيارات كهربائية تتساطع على عنصر
 الكواثر فتحول للرياح الرسلات على جناح التليغون
 السلكي او اللاسلكي الى قسط مضيفة لتنتقلها الدين
 البشرية اذ تتأثر بها لبقائها ثابته عشر ثانية قبل
 ان تخفي. وتناقص الصورة من هذه النقط كما



المستر جون بيود الانكليزي مكتشف النور الجديد
 الذي لا يزال امره سرا على الكمال وقد عرض
 بحاربه امام لجنة من موطني وزارة الحربية. الخبير بالخدمة الشاهج اكتبه بمأثرته بالعين الجردة

تفوز المصريين بكرة القدم

كان يوم الجمعة ٢٤ ديسمبر الماضي يوماً مشهوداً نجحت فيه براعة المصريين الرياضية ونبوغهم في لعبة كرة القدم. فقد نازلت فرقة «منتخب القاهرة» فرقة «راييد» المتساوية في ملعب النادي الأهلي بالجزيرة. وفرقة الراييد من أقوى فرق أوروبا وأيمدها صينياً في هذه اللعبة. وكانت الحملة تحت رعاية جلالة مولانا الملك وقد ضمت الآلاف من محبة رجال مصر وفتيانها وفي مقدمتهم أصحاب السمو الامراء والوزراء مندوب الملك وخاتمة المندوب السامي. وأكسب المباراة وكان الفريقان يلعبان خلي التي بها مصر من قبل. فأصاب الأرض مصريين مرتين وأصاب المصريون من مرتين وانتهى الشوط الأول



وقتها
بناتها
بها
بها

امراد فرقة الراييد المتساوية في ميدان اللعب في نادي الجزيرة. ورجالها من اربع لاعبي كرة القدم في اودور وقد انتصرت عليها فرقة منتخب القاهرة بثلاث اصابات ضد اصابتين في مباراة يوم ٢٤ ديسمبر الماضي

بتساوي الفريقين. ثم بدأ الشوط الثاني وقد زاد الفريقان قوة ونشاطاً فهجمت فرقة الراييد على المصريين هجوماً مستمراً أبدت فيه حنكة غريبة ثم انقلب المصريون وهجموا هجومهم الشديد فأبلاوا فيه بلاه حسناً وانفردوا على رياض بطلمة بديعة أصاب بها من الراييد فكتب الفوز لفرقة منتخب القاهرة. وتم اللعب بانتصار المصريين بثلاث اصابات لاصابتين ثم دعا الاتحاد المصري ضيوفه المتساويين الى حفلة شاي وطرب في صالة «راتب» بالنادي حيث عزفت فرقة النادي الموسيقية بعض الاغاني الشرقية الشعبية ودارت إقداح الشاي والحلوى على الحاضرين



فرقة منتخب القاهرة التي فازت على فرقة الراييد المتساوية في مباراة يوم ٢٤ ديسمبر الماضي بثلاث اصابات ضد اصابتين وترى حجازي افندي كابتن الفرقة واقفاً وراء اللاعب الذي يحمل الكرة في يده

خلاصة اخبار الاسبوع

السبت في ٢٥ ديسمبر — نال الطيار باسيلو الايطالي نصب السبق في الارتفاع بالطائرات فقد صعد الى عو ستة آلاف متر الاحد — صعد هيرويتو الى مرض اليابان بعد وفاة والده اليكادو يودي هيتو الثلاثة — حدث نزاع شديد بين المسلمين والهندوس في دلهي الاربعاء — احصى سكان فرنسا مبلغ عددهم ٤٠ مليون ووسمالة الف نس — هبط الناج في اسبانيا بشدة فاعرق السفن وهدم المنازل الجدة — زداد ثور الصينيين من اجهلنا تعرضها لشؤونهم (اخبار داخلية) السبت في ٢٥ ديسمبر — احتفلت الطوائف المسيحية القرية بعيد الميلاد المجيد الاحد — وصل جلالة الملك الى قرودة على ساحل البحر الاحمر وزار آثار البترول الثلاثاء — وصلت طيارتان اخريان من الطائرات التجارية الى مطار هليوبوليس في طرقةهما الى الهند الاربعاء — توفي السنير جوليو ادامولي العضو الايطالي في صندوق الدين الخميس — وصل الكونت دلسيس مفيد فزديان دلسيس الى بور سعيد الجمعة — يستعد أهالي الصعيد للاحتفاء بجلالة الملك فؤاد في مروه بهم مائداً من رحلته



كرة رئيسي الفريقين: الى يسار الصويرة حجازي افندي كابتن فرقة منتخب القاهرة، والى يمينها السنير ليتش كابتن فرقة راييد ولي يده باق من الزهور قدمت انه تكرماً له

فردة جزمة فقط

مشهد مضحك في جزيرة مديرا



انسانا لا بأس فردة واحدة من جزمته ،
رمانية حافية لاندھشت وصحت « انظروا
ون المييط » . ولكن يوجد قوم يعملون
تلكا جديدا ، أعني أنهم يلبسون فردة جزمة في قدم
واحدة فقط . وعلة ذلك فقرم وعدم مقدرتهم .
وهؤلاء القوم يسكنون جزيرة مديرا الواقعة في
الاقويانوس الاثلاثينيكي ، غربي بلاد مراکش ،
وهي تابعة لاسبانيا . قال احد الكتاب اذ رأى ذلك
رايت ذلك لأول مرة وأنا في حديقة مع مديني
لي . وكنت قد جئت مديرا حديثا ، أتبع بنظري
كل شيء ، شأن الغريب في البلد الذي يدخله

جديدا . فرأيت جماهير القوم ذاهبين الى الكنيسة
في صباح نهار الاحد . وقد استمال نظري رجل
طويل القامة ، حسن البزة ، بادي الوقار ، مربنا ،
فاستفز طبيعتي المجونية للمضحك الشديد ، لما رأيته
يلبس فردة جزمة باحدى قدميه ، والقدم الثانية
حافية . مع انه متأنق بملايس نهار الاحد وهو ذاهب
الى أقدس مجالس الهيئة الاجتماعية - الصلاة -

فصحت لما رأيته - كده والا بلاش !...
قلت ذلك وأنا المر صديقي لمزة لطيفة لاستمالة
نظره الى أغرب ما رأيت . وقلت له وأنا أضحك :

« انظر انه يلبس فردة واحدة فقط من الجزمة » !
فأجابني صديقي « والمعنى من ذلك ؟ » . قال ذلك
وشاركني في ضحكي القلبي .

وقد تكرر المشهد في اليوم التالي وأنا أشرب
القهوة مع أصدقائي . وزادني دهشة قول أصدقائي
« ان ذلك أمر عادي في مديرا » . وان سبب تلك
المادة الغريبة المضحكة هو ان القوم فقراء الى درجة
تضطرهم الى الاقتصاد في الاحتذاء . ويغلب أن يرث
الابن عن ابيه او البنت عن امها الجزم
كتركة ثمينة يحرص عليها . ولذلك يذهبون الى
الكنيسة بفردة واحدة ويتأبطون الفردة الثانية . شق ينطلونه

فيلبسون الواحدة في ذهابهم ، والثانية في عودتهم .
ويقومون بتغيير الجزمة حال انتهاء العبادة .

ولا يقتصر اقتصادهم هذا على ذهابهم الى الكنيسة
فقط بل يتجاوزها الى دائرة العمل . فقد فرض
عليهم ان يشتغلوا بحذني القدمين . فلكي يوثقوا بين
الاقتصاد الضروري وبين شرط العمل الاجباري
فيذهبون الى العمل حفاة الاقدام وهم يتأبطون
احذيتهم حتى اذا وصلوا للعمل احتذوا . وعند

الرجوع الى بيوتهم يخامون قدامهم ويحملونها تحت
الايط ويمشون حفاة

ان نحن الحذاء في مديرا نحو
مبلغ كبير بالنسبة الى حالة القوم
ولهذا اضطرهم الحال الى هذه

عاقبة البخل

عاقبة البخل

هل تعلم ماذا حدث لجارنا المسكين

لا اعلم

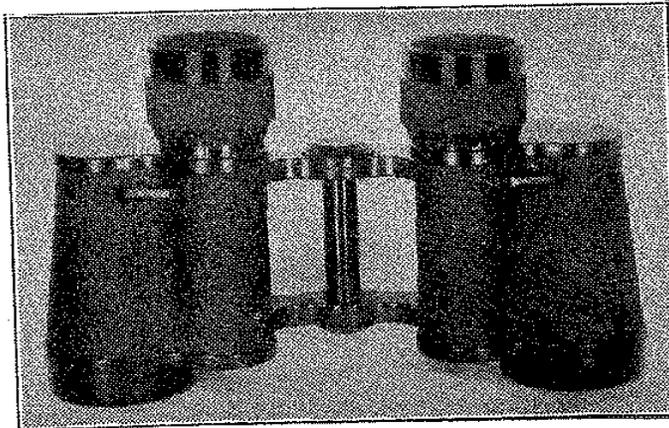
انه لشدة بخله كان يصعد كل درجتين من
سلام منزله بوثبة واحدة لكي لا يوسخ السجاد
فلما اراد اليوم ان يصعد كل ثلاثين درجتا معا
شق ينطلونه

لاجل سباق الخيل اطلبوا نظارات « زايس »

راجعوا النظاراتية

وتجار الادوات

الفوتوغرافية



فانها نيرة
واسعة النطاق
خفيفة انيقة
ليست اغلا
من سواها

الوكلاء العموميون كوناك (مصر) شركة مساهمة

الذي لا يزال امره سرا على الكناك وتيسر عرض
تجاره ايام لجنة من موافق وزارة الحربية .
المدسة المتفانية الكريمة
مديرة بالبين المحررة

حرق الاموات!!

آخر زمن ما تلومشي عليه ان شفت احواله مايله
العمر سهما يطول ح يفوت والدنيا زهوتها زابله
وكل شيء فيها فاني
مالوش ثبات

سجل حوادث أيامك واكتب لناس بمدك جابه
وقل لهم من قبليكم شخصنا في الارض روايه
واكتب حقيقة احوالنا حكايه من بمد حكايه
خلي اللي بمدك يستبر يفهم ويعرف له نسايه
الارض مليانه احوال ودايره أشبه برحابه
وبعدا عالم ثاني
بقرا الحكايات

المهم بالانظار نازل والازمه مجبوكة الطرفين
وكل واحد يشكيك حاله وتجري دموع العين
امناف زمان كله بلاوي ملوش مداوي يجيبه متينه
والخلق حايرو ومدبونو راكب على أنفاسها الدين
حشش يقول لي من فضل اهل البلد رايمين على فين
الامنه واقفه بتسالي
شر الازمات

وكان ناقصنا «عصام الدين» اللي طلب حرق الاموات
بده ينصت زي أبوه ويس فين الحلويات
الخفته في الروح موهوبه لخلق مخصوصة بالذات
ابقوا احرقوه في يوم موته رشوه بجاز اربع صفيحات
ونقدوا له مرغوبه مالوش غرض في تربه يبات
بده الجحيم الجواني
زي الدوات

فين الشريسة اللي تحال سرق الجسوم بمد وفاتها
قسوه ومين امه تسلم يجرق ولادها وبناتها
والارض واسمه وسكانها ماعروش ربع جهاتها
خلوا عمارها لاجياها سيوا خرابها لامواتها
حقيقي فكره ياسي عصام عرفتها وغيرك فاتها
فين الوفاء الوجداي
فين الرحا

فكر لنا في شيء نافع تكون كسبته من بره
فكر في حاجه ممقوله تنفيذ بها معسر الحرة
والارض سيبها للاموات تنفي ما تيقيش ولا ذره
اللي يموت سيبه ف حاله واكسروا ورا الليت جره
الحرق فكره منحوسه قاسيه وطاقتها مره
الحرق فكره حيواني
حرق الاموات
أبو الوفاء
(عمود رمزي نظيم)

اختراع

للتأكد من بصمة اليد
تمكن احد رجال البوليس الأميركي
من استنباط جميل يمكن بواسطته
اظهار أثر الأصابع الخفي على الورق
أو الجلد أو القماش . وبذلك تتوفر
الشهادة على اللص ولا يمكنه دحضها
أو نقضها وترى في هذا الرسم
صورتين في الاول وهي الكبرى
ترى البوليس يمالج الحقيقة بالآلة
لكشف الأثر . وفي الثانية ترى
الأثر وقد ظهر على ظهر الحقيقة
فسيحان علام النيوب



السيدة — يا حماره انزلي من على الترابيزه
احسن تنكسر
الخادمة — كلا ياسيدي فأنا واقفة برجل
واحدة

مفاجأة
الاولى — غداً بداية العام الجديد وأنا اريد ان
افاجي زوجي مفاجأة لطيفة فماذا تشيرين علي ؟
الثاني — قولي له عمرك الحقيقي

لا خلاف
الاول — ان زوجتي لم تختلف قط معي
الثاني — وكيف ذلك ؟
الاول — لأنني دائماً اواقفها



مخفلون بافتتاح المدينة باهانة الجمهور ورضوخ واذيته... ماشاء الله...

هاهاها! براقو على عرفت هذه المرة كيف نبيع طوابق الجديدة وبارباح تعوض خسائر الماضيه... هاهاها!

الاستعمار

عكزت عادة بيع طوابق البريد في بورفوقان صفو ذلك اليوم التاريخي الذي لولا سوء تدبير المسؤولين، لظل يوماً سعيداً في تاريخ البلاد. ومن الألم أن تمر هذه الحادثة بدون أن تحرك الحكومة ساكناً لتسأل الامانة التي لحقت بالجمهور من اعداء، وضرب بالمصبي ودوس بالاقام وكان لابد من نحو هذه الوسمة من صفحة ذلك اليوم التاريخي بماقبة اولئك المسؤولين سواء كانوا ضباطاً أو جنوداً أو موظفين على ما عاملوا به الجمهور

الى البين آخر صورة لامبراطور المانيا السابق نفشها بمناسبة ما جاتنا به التفرافات من اشتداد وطأة المرض عليه. وهو يقيم الآن في قصر دورن ببطانة في سكوتلاند واما ان اقام في كل بيت مأتماً وأودع كل قلب حمره وكان سبباً في دمار العالم وقلب حاله رأساً على عقب

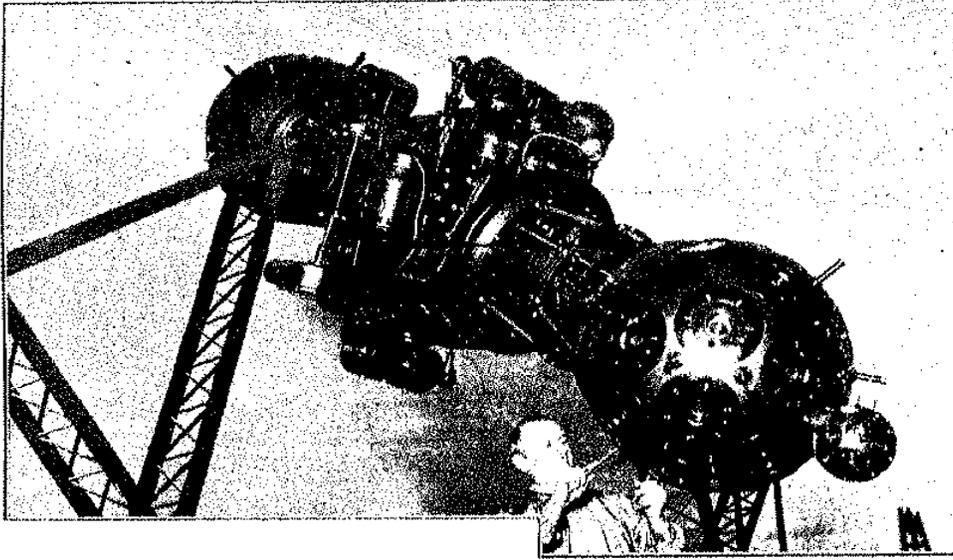


وفق انسترون الاميركي وزوجته الفرنسية الى اختراع جديد سمي الختمون الى تحقيره على مر السنين فلم يفوزوا منه بطائل. وينحصر هذا الاختراع في طبع الاصوات على شريط من نوع شرائط السيوتينا



امبراطور المانيا السابق وابنه ولي العهد السابق امام قصر دورن الذي يقمان فيه في عزلة وهدو وترى صورتهما الى فوق هذا السلام يجربان ذلك الاختراع العجيب

قبة فلكية صناعية تمثل دوران الاجرام السماوية



هذه صورة جهاز هريب الصنع مبتكر لم يسبق ان صنع مثله قبل الان . وهو يحمل ١٩ مصباحاً كهربائياً صغيراً موضوعة وراء عدسات مثل عدسات الفانوس السحري فيلقي كل مصباح شعاعاً في جهة معينة وبقوة معينة . والغرض من هذا الجهاز هو ان يوضع داخل قبة كبيرة بيتت في برلين عاصمة المانيا فاذا ما اظلم داخل القبة انيرت المصابيح التي في الجهاز وسطعت انوارها كنجوم على جدران القبة ومثلت نجوم السماء الكبرى وسياراتها كما ترى في الفلك . وللجهاز حركة خاصة تتصل بكل مصباح من المصابيح وعدسيته فيدور وتدور النجمة ايضاً مع دوران الفلك فتظل النسبة ثابتة بينها وبين نجوم السماء من ثوابت

وسيارات حتى ان الواقف تحت القبة يرى نجومها في مواقعها اي سائرة مع نجوم القبة الفلكية الطبيعية . وقد حسد الانجليز الالمان على اختراعهم هذا وقامت جرائدهم تطالبان تصنع مدينة لندن قبة فلكية صناعية مثل قبة برلين هذه ولا يبقى ما لهذا الاختراع من انقوائد الجزيلة لهدم الفلك والطائفة وللذين يتعلمون فن الملاحة الهوائية والبحرية او رواد الصحاري الذين يتعلمون الفياقي فان معرفة سير النجوم ونسبة بعضها الى البعض الآخر من الامور الضرورية لهم

في كل صباح - المعالجة على طريقته سميما



ان مسحوق كتنو يحتوي على جميع الخواص القوية والشافية الموجودة في المياه المعدنية الاوربية . فكاس من مائه الفوار في الصباح هي عديعة النظير في الشفاء من داء الكبد وفي تنقية الدم وتطهير الكلى وانعاش الجهاز الهضمي وزيادة النشاط . ومسحوق كتنو يزيل سموم الحامض البولي ويريح من امراض الروماتزم والنقرس وعرق النسا الخ . ابدأ في هذه المعالجة منذ هذا اليوم

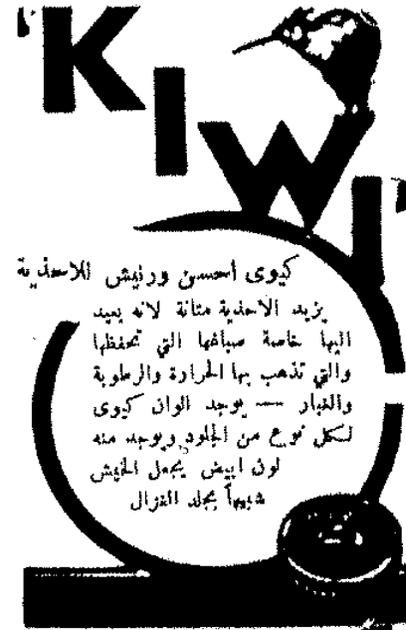
POUDRE KUTNOW

Pour Foie, Reins et Intestins

مسحوق كتنو يباع في زجاجات مخومة في جميع الاجراءات الشريفة

يقول كثيرون من اطباء العيون ان العلق نافع جداً في بعض امراض العيون

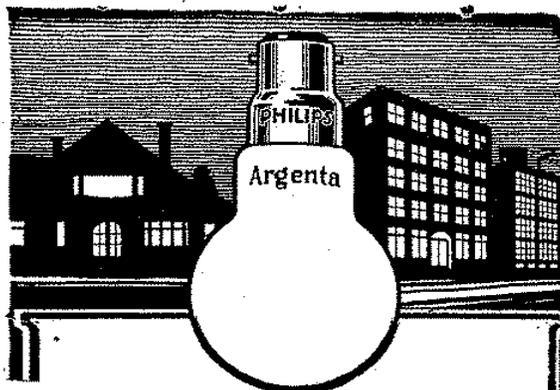
أصبحت توكيو سابعة مدينة في العالم بعد ان كانت فينا هي السابعة



كيوى احسن وريش اللاحذية

يزيد اللاحذية متانة لانه يبيد اليها خاصة سبأها التي تحفظها والتي تذهب بها الحرارة والرطوبة والغبار - يوجد الوان كيوى لكل نوع من الجلود ويوجد منه لون ابيض يجهل الخشيش شويهاً يجلد الفترال

الوكيل جون . طائر شارع المشايخ البوناتي عمرة ٢ الاسكندرية



الاعتراف بالفضل والاحتياط الحسن بمناسبة ما
ذكرناه حديثاً إذ أشرنا الى تأثير لمبات
فيليبس ارجنتا في زيادة حوادث الزواج
كثرت لنا فتاة مخطوبة ما يأتي

انني لا أستعمل لمبات فيليبس ارجنتا

في بيتي لجرد الاعتراف بفضله بل من قبيل الاحتياط
أيضاً إذ لا يكفي ان يكون لنا منزل بل يجب المحافظة
عليه في ساعات الألفة الليلية الطويلة أي مساعد لنا

سوي لمبات فيليبس ارجنتا

اولاد

يعقوب كوهنكا

الاسكندرية	مصر
شارع عابدين نمرة ١١	شارع عابدين نمرة ١١
تلفون ٢٠٩٣	تلفون ٢٠٩٣
شارع ٢٨٣٤ وشارع	ميدان الاوبرا
سينوستريس نمرة ١٨	تلفون ٧٥٩٧
تلفون ١١٣٧	

تسير الشمس في الفضاء بسرعة اثني عشر ميلاً في
الثانية الواحدة . ويسير اركثوروس وهو نجم
اكتشف في السماء حديثاً بسرعة مائتين وخمسين ميلاً
في الثانية . وهناك نجوم تسير بسرعة الف ميل في
الثانية الواحدة

تطبع اللطائف المصورة بمبرصم « لوريلو »
وشركاء بياديس ووكيله العام في مصر هو السيد
فاسكو بيجا في شارع ابو السباع بمصر رقم ٨

احمد - يعني رايح يحصل اسماك
صلاح - يا سيدي جرب مره
واشترتك جرنال ويمدين تعال
احكي لمسويك . . . ها . ها .
واللي ادهي من دول ودول انت
صاحب النظام راخر رايح يطلمه
اسبوعي

احمد - اسبوعي ولا سنوي
صلاح - بقي مش مصدقي
احمد - يا شيخ يمكن ديه اشاعه
بس صلاح - بقا يعني

مصر ما هي مليانه عجائب بجمت
يا سيدي

احمد - وانت نسيت الجرائيل
التانيه المصوره

صلاح - فكرني يا احمد بالجرايد
المصوره اللي بصينا مره واحده
لقناها طلعت زي الرجله الشيطاني
احمد - وده شيء مهم

صلاح - يا أخي انت مش
حاسس بالبرد اللي بيكسر الزكب
اليومين دول يعني كان ناقص يطلمنا
جرنال زي الفكاهه يكرم من
مع ابرد من القطب الشمالي
عشان يزود البية طين

احمد - دي ارزاق ياخويه لازم
تكون السأله خستت مع اصحابنا
البمده لما شافوا مصورهم في الدرجه
الثالثه زي السل اللي اخرته الوت
عملوا الفكاهه او السأله اللي تحسبه
يمكن تطلمهم من الزنانه اللي
وقعوا فيها

صلاح - والمصيبه يا حبيبي اول
ما تفتح الجرنال ده تقابلك حته دين
« تلجايه » ماركة عم اياظه من اللي عمل يحذهم
ع الناس كل ساعه

احمد - يظهر ان زميلك صاحبنا فرغ اليومين
دول ولا يمكن اتلها في التيايه وعمال يبيوظ ع
الناس مزاجها

صلاح - ربنا يستر ولكن ترجع برضه وتقول
الحق ع الحكومه اللي عماله كل يوم تسلط علينا
حشره ويبق الواحد عاملي اديب وحقيقته ادباني
(البقيه على الصفحه ١٩)

ضربته على الحافز
وضربته على المسمار

صلاح - الا برضه بتقرا جرايد زي عاذلك
احمد - وهو اللي فيه الداء ده يسلاه

صلاح - يعني ولا مؤاخذه داندك مزمن . . .
احمد - وهو ده داء يا عيبط ؟ دي لده ! لا يعرفها

الا الراسخون في السياسه والسكياسه والسكيتابه و . . .
صلاح - اربط عندك وحيه ابوك وفضك من

التنحون احسن شويه شويه تقول لي اعرب
جاء زيد

احمد - اما مهزار ؟
صلاح - يا سيدي سيبك من كده وكلمني زي

مبكمك ع الطريقه البلديه
احمد - انا قصدي افهمك ان قرابة الجرائيل

افيوته بس مش دول اللي بيتادوا عليهم زي
اللمون اربمه يقرش

صلاح - وهو فيه حاجه زي كده دلوقت
احمد - اووه يظهر يا حبيبي انتك بتمشي في

مواسير تحت الارض . . . اخطف رجلك لحد
العته وانت تشوف الجرائيل مبهزه

صلاح - ولكن برضه الناس بتفهم الاواظه . .
احمد - طبعا وانت فاكر التعاليق اللي عميتها

ديه تيلف حد
صلاح - انا واحد من الناس عمري ما ارن

القرش الا للجرنال البوتو اللي يفيد
احمد - يا أخي الواحد اتلخبط يدوبك يخطي

عتيه بيته الا ويتكبل في الاهرام ويتشكك في
السياسه ويمشى بالقطم غير الجرائيل التانيه اللي عماله

يحذفها بها قلم الطبوعات لما الواحد رايح يفرق من
« التضخم الصحفي » على رأي المثل

صلاح - والسأله عاوزه علاج يا حبوب ودوا . .
احمد - ووصفه بلدي مش كده . وحياتك يا عم

مفيش دوا غير أنون تطبخه الحكومه وتخلصنا من
ارف الجرائيل ديه اللي بقت زي مرض « الحصيه »

صلاح - يا ستار يارب وهو انت نسيت كان
« الكواهات » الاسبوعيه اللي طلعت لنا على

آخر الزمن
احمد - ها . ها . الله يميزك بقى السياسه

الاسبوعيه والبالغ الاسبوعي كواهات
صلاح - مش عاجبك كلاي آيس مره وارميك

قرش يطلمك جرنال من دول وبمدا ما تقراها شوف
رايح يحصلك ايه ؟

(البقية من الصفحة ١٨)

احمد — ياسيدي حط في الخرج بس حاسب احسن
تقلب في النقره اللي قدامك
صلاح — الله يساعها مصلحة التنظيم اللي عامله
زي عقاريت الالاه مستتربحش الا لما تقلب كيان
الشوارع وتخلها عينه

احمد — يا حبيبي مزاج — انت مثلاً عندك
مزاج تلبس كرقته ستجابي ماركة رؤول وبسلامتها
مصلحة التنظيم لها مزاج تضايق الناس وتعفر عليهم
صلاح — المسأله يظهر ان الحكومه لما شافت
الناس يمجهم يشو في وسط الشوارع غرزت ستنا
مصلحة التنظيم تكلمهم عشان يركنوع الرصيف
احمد — لا وانت الصادق هي خايفه احسن الناس
تنسأها فماله تثبت حضورها في كل شارع وتلاقي
الشفال واقف في الوسط ونازل خبيط ولبط وتلطيش
في الارض زي اللي راكبه عقرت ... تقه
سلامتك ميرزش

صلاح — يمكن المصلحه رايطلم لسانهم احسن
يفتنوع الحقيقه .. مش جاز دول بيدوروا في كل
البلد على كتر ولا حاجه مستخبيه

احمد — ها .. ها .. برضها فكره . من يعرف
صلاح — القصد ربنا يهديها لبسلامتها ويجعل
كلامنا خفيف عليها

احمد — تمال تقرا لها الفأتمه في سيدك الجلشاني
ان كانت متمكره يروقها
صلاح — بله .. أفرد البرجل .. بير .. هك
(احم ...)

اطفال اصحاء وامهات مبتهجات

ما الطفل المتعم بصحة وعافية الا الذي يغذى غذاء طبيعياً . والبن الذي يرضعه
الام لطفها هو الغذاء الصحيح التركيب الذي يقي الطفل في طفولته من الامراض
الخطيرة كالجزال وضعف القوام

غير أن لبن الام يجب أن يكون دسماً غنياً بمادته وغزيراً كافياً بكيفيته . وللحصول
على هذا لا يوجد شيء يوازي « اوفالتين » الشراب المغذي فقد شهد الاطباء
والممرضات بأن الامهات اللواتي يأخذن الاوفالتين في زمن الرضاعة يحصلن
على لبن وافر دسم غني بمادته المغذية والاوفالتين لا يزيد اللبن في ثدي المرضعة فقط بل
يزيد صحتها نشاطاً وقوة ويحفظها كذلك . ان طعام « اوفالتين » اللذيذ سهل الهضم
وهو يصنع من القمح الناضج المزوج باللبن الدسم والبيض الطازج وفنجان واحد
منه فيه غذاء أكثر مما في ٧ فناجين كاكاو أو ١٢ فنجاناً من خلاصة اللحم أو ٣ بيضات

OVALTINE
مشروب مغلي مقيم

- ﴿ يفيد العقول والاعصاب والاجسام . يطلب من ﴾
- ﴿ جميع الاجراخانات ومخازن بيع الادوية ﴾
- ﴿ يصنع بمحل ا . واندرلند بلندن انكلترا ﴾
- ﴿ الوكلاء في مصر الخواجات البفشير وشركاهم ﴾

شارع الجنرال ايرل بالاسكندرية رقم ٢ و ٤



هل انت مسهينة ؟

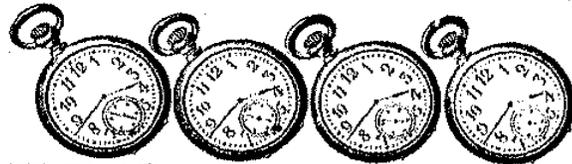
جرى هذا العلاج البسيط الخالي
من القسوة . لا حاجة الى الانقطاع
عن الاكل أو الى التمرين المجهود
ان النعم الزائد ليس سعيماً .
وايس من الحكمة الانقطاع عن
الاكل أو اجهاد الجسم لازائمه .
وابسط وانفع علاج لازائمه هو
أفراس مارمولا التي تصنع جرعات

مضبوطة بوجوب وصفة مارمولا وهي علاج خال من كل
شرر ولا يقضي بالانقطاع عن الاكل أو بممارسة التمرين
المجهود . فضلاً عن ذلك فهو يساعد الجهاز الهضمي على
تحويل الغذاء الى عظام وعضلات بدلاً من تحويله الى شحم
غير مرغوب فيه . تباع أفراس مارمولا في جميع الاجراخانات
بسر ١٧ قرشاً عن كل رزمة ، واذا لم توجد في الاجراخانة
التي تاملينها فاطلبينها من الخواجات هكس وتوماس سندوق
بوسنة ٦٤٤ بمصر وارسلي ١٧ قرشاً فترسل اليك الزجاجة
خاصة أجرة البريد



زينت

الساعة المضبوطة



ZENITH

المضمونة ١٠ سنوات

والتي نالت جائزة باريس الكبرى لسنة ١٩٠٠

و ٢٢ جائزة أولية في مسابقة غراند نويشانتل الدولي سنة ١٩٢٣

والتي تستعمل في ادارات السكة الحديدية بتركيا وايطاليا وغيرها

ساعة زينت

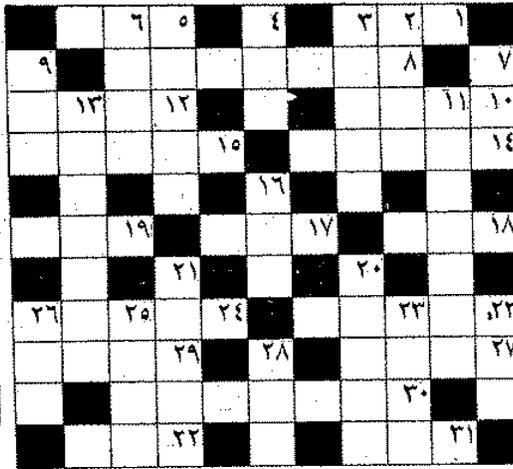
تباع في كل محال الساعات الشهيرة

المسابقة الثامنة عشرة للكلمات المتقاطعة

الجائزة الاولى مائة وعشرون قرشاً — اقرأ شروط المسابقة بامان

شرح السابقة وما يطلب من السابق عمله

١ المطلوب وضع حروف هجائية في الربعات البيضاء (حرف واحد في كل مربع) بحيث يتكون من هذه الحروف كلمات ذات معان خاصة اذا قرئت بالترتيب من اعلى الى اسفل او من اليمين الى اليسار
٢ تتكون الكلمات المقصودة من الحروف المتوالية بالترتيب في صف واحد (أقنية كانت او عمودية) مالم تقترضها مربعات سوداء — فان الربع الاسود دليل على انتهاء الكلمة عند هذا الحد، وان كلمة جديدة تبدأ من الجانب الآخر للربع الاسود وهم جرا ومضى ذلك ان للربعات السوداء ليست الا حواجز تفصل الكلمات المختلفة بعضها عن بعض وتقسم الصف الواحد الى كلمات متعددة في بعض الاحيان
٣ التمر موضوعة في مربع الحرف الاول الذي تبدأ به الكلمة المقصودة
٤ رغبة في السهولة لا تقدم اداة التعريف (ال) الاسماء التنكرة
٥ الحرف المشدد يحسب حرفاً واحداً كذلك التاء الربوطة تحسب دائماً (هاء)
٦ لا يشترط ان تكون جميع الكلمات عربية صحيحة بل هناك كلمات أعجمية متداولة دعت اليها الضرورة



واحدة من الورقة وعلى الجهة الثانية اسم وعنوان السابق ويشبك منه بدوس طوايح بوسنة قيمتها ١٠ مليات
٢ تكتب الكلمات المقصودة باللفز في عمودين اولهما يتضمن الكلمات الاقنية (أي التي تقرأ من اليمين الى اليسار) والثاني الكلمات العمودية (أي التي تقرأ من فوق الى اسفل) وأمام كل كلمة نمرة الربع الذي تبدأ فيه
٣ ترسل الاجوبة بالبوستة ممنونة الى : قسم المسابقات بإدارة اللطائف المصورة بباب اللوق بمصر
٤ يجب ان يصل الحل الى هذه الادارة قبل مساء يوم الجمعة الموافق ٧ يناير سنة ١٩٢٧ وكل حل يصل بعد هذا التاريخ لا يستبره ينشر الحل الصحيح واسماء الفائزين اصحاب الجوائز فقط في المسدد الذي يصدر في ١٧ يناير سنة ١٩٢٧
٦ المشرة الأجوبة الاولى التي تفتتحها ادارة قسم المسابقات وتكون صحيحة ينال اصحابها الجوائز وقدر الجائزة عشرون قرشاً ترسل اذونات بوسطة علاوة على هذه الجوائز قد تبرعت شركة ارازاميك لتند بمبلغ ١٠٠ قرش صاغ تدفع لصاحب اول جواب يفتح ويكون صحيحاً بشرط ان يرفق مع الجواب أى غلاف او كرتون من صابون بيرليس ارازاميك او صابون ارازاميك للحلاقة او ممجون ارازاميك للاسنان كما هو موضح في اعلانهم على صفحة ٢٥

(معاني الكلمات المطلوب معرفتها — من اليمين الى اليسار)
١ رمز اماني الوطن • الماء وانفة
٨ المائلة الماسكة الروسية (سابقاً) ١٠ احد سلاطين تركيا ١٢ ترام مصر الجديدة
١٤ عملة ذهبية قديمة ١٥ جمع راية ١٧ حاكم
١٨ مقياس طولي ١٩ حاكم تونس ٢٢ قيصر روماني ٢٤ تلميزة ٢٧ ميناء في فلسطين
٢٩ ينتمي الى امة كريمة ٣٠ احدى جهوريات امريكا الجنوبية ٣١ جزء من اجزاء الشجرة
٣٢ اصنف

من أعلى الى أسفل

٢ بيت الاسد ٣ كاتب افرنسي ٤ حجر كريم
٥ موسيقى الاني ٦ رتبة دينية اسلامية عالية
٧ شيد الحيوانات ٩ نهاية الخلوقات ١١ جمهورية افريقية ١٣ مصيف مصري ١٦ ام اجزاء الجسد
٢٠ ميناء سودانية ٢١ جمية سرية كبيرة
٢٢ اطول نهر في العالم ٢٣ محرك الراكب البخارية
٢٥ لقب نبيل انجليزي ٢٦ اكبر حديقة في لندن
٢٨ لقب امير الحبشة

شروط المسابقة

١ يجب ان يرسل الحل مكتوباً بخط واضح على جهة

حل المسابقة

(السادسة عشرة)

(المنشورة في اللطائف عدد ٦١٩ تاريخ ٢٠ ديسمبر)

(الكلمات الاقنية) (من أعلى الى أسفل)

- | | |
|----------------|----------------|
| ١ — قسطنطينية | ٢ — سل |
| ٨ — لبس | ٣ — طير |
| ٩ — سحر | ٤ — نسود |
| ١١ — يم | ٥ — يسار |
| ١٣ — رومان | ٦ — نحن |
| ١٥ — اب | ٨ — ليننجراد |
| ١٦ — نيل | ١٠ — شين الكوم |
| ١٨ — رود | ١٢ — ميم |
| ٢٠ — يم | ١٤ — موز |
| ٢ — حصان | ١٥ — انا |
| ٢٣ — بوق | ١٧ — ليبيا |
| ٢٤ — جرو | ١٩ — اصوان |
| ٢٥ — جريز | ٢١ — نور |
| ٢٧ — بافل | ٢٢ — حرب |
| ٣٠ — مصر | ٢٦ — رون |
| ٣١ — نوك | ٢٧ — قصب |
| ٣٢ — ان | ٢٩ — قوت |
| ٣٣ — قبيز | ٣٠ — حميدة |
| ٣٥ — باي | ٣٣ — فان |
| ٣٦ — حير | ٣٤ — زير |
| ٣٧ — مونتكارلو | ٢٨ — ريجا |

وقد ورد لنا حل هذه المسابقة من كثيرين من قراء «اللطائف المصورة» وهذه اسماء المشرة الذين نالوا الجائزة وهم المشرة الاول الذين فتحت خطاباتهم فوجدت محتوية على الحل الصحيح : (مع حفظ الالفاظ)

- | |
|--|
| ١ مانيلدا شهلا — بشارع مفتاح نمرة ٥ شبرا مصر |
| ٢ داغب نسيم — بمدرسة الهندسة الملكية سنة رابعة بالجيزة |
| ٣ اميل فهمي — بالمادي خط حلوان |
| ٤ انور باسيلي — شارع الاسكندرية نمرة ١٧ مصر الجديدة |
| ٥ دزمي فرج — بايرادات مديرية الجيزة بالجيزة فرعي |
| ٦ ميشيل صابونجي — بشارع زانفيري نمرة ١٥ شبرا مصر |
- (البقية على الصفحة ٢١)

الرومازم هو باطل . والتأثير الحاصل من القمص ينسب الى تكون الاسيد (الحامض) الذي في الفلّة

تعاذل قوة النوع المعروف من القروود باسم «شيمبازي» اربعة اضعاف قوة رجل يساويه وزناً

دفع اهالي لندن في السنة الماضية ٢٥٠٠٠٠٠ جنيه ضرائب على سياراتهم

ستبتديء الواسلات الهوائية بين ترعة كيبال في ألمانيا وبين مصب نهر التامز في إنجلترا في الربيع القادم

شذرات

يرج النحل خلاياه ويحوم حول مداخلها حين دنو المواسف

يجلس الاولاد بمد قص شعورهم عند بعض الزبدين في مدينة شيكاغو في اوتوموبيل الازياء فيجول بهم في شوارع المدينة

عند الولايات المتحدة من الذهب نحو ٨٠٠ مليون جنيه اي نحو اربعين في المئة من كل الذهب في العالم ان الادماء بان عقص الفلّة علاج ناجح لمرض

(البقية من الصفحة ٢٠)

٧ عبد المسيح ادم - غزن نيو يورك ميدان الاوبرا مصر

٨ مصطفي حسني الكرداني - بالمدرسة الازهرية الثانوية بباب اللوق مصر

٩ اسكندر جيور - بمخزن ادوية مصر المتحدة بفرع وجه البركة بمصر

١٠ اميل عقل - بكليّة الطب بالقصر الديني بمصر

وخزات شافية

درم احتراس ولا قنطار ندامة

جرب تفز . والا فلا

ينصحننا الضمير كسديق قبلما يؤنبنا كمدو

من لا يخالط في شيء لا يعمل شيئاً

الكبد والتجارب اسحاب عبوس اذا لم يثر بحياها شمع الأمل

انجع علاج لسوء البخت العمل بششاط

هل الشعر الزائد

يشو لا ذراعيك

عند الرقص



مامن شيء مكروه كروية ذراعي فتاة حسناء وعليها شمر زائد قبح المنظر فانه يذهب بكل أثر للجبال والالطف . ومثل هذا الشعر كثيراً ما يظهر على الزندين (وقد يظهر أحياناً على ظهر الكف والأسابع أيضاً)

وقد كانت مسألة التخلص منه مشكلة معقدة . فلا مواس نجمله بنمو بسرعة وبخشونة وكثافة . ومعلم الادوية التي تزيد الشعر لها خواص مكروهة ومعروفة عند كل من استعمالها وقد وجد أكثر من ثلاثة ملايين فتاة وامرأة ان كريم فيت هو الحل الحقيقي لهذا الاشكال . أنشري هذا الكريم الناعم للمطر كما يخرج من الانبوب وانتظري بضعة دقائق ثم اغسله فيزول الشعر . والنجاح مضمون في جميع الحالات أو يباد الثمن اليك . يباع كريم فيت في جميع الاجازات ومحازن المعطور بسمير ١٢ و ٨ قرشا

الكلام الموميون لمصر

الخواجات سبع اخوان وشركاهم

مندوق البوستة ٢٧٩ بمصر

فكر فيما هو أعلى

من مركز الحالي

حقاً انه لامر يستوجب التفكير . اذا تأمات في السنين القلائل التي مضت . فقل تكون بعد عشر أو خمس عشرة سنة على نفس الحالة التي انت عليها اليوم أو هل تريد أن تشغل وظيفة ذات مسئولية ؟ لا تتصور انك تحصل عليها بدون تدريب خاص . فارفع نفسك فوق الدرجة البسيطة التي أنت فيها وذلك بان تدرّك معلومات خاصة تؤهلك لان تصير خبيراً في عملك وقادر على الاعتراف على عمل الآخرين فاختر لك مهنة ثم تأمب لحياة مكالمة بنجاح يوازي نظامك آلاف الرجال والنساء قد فكروا وانظروا الى الامام وانبروا في أعمالهم بواسطة مدارس الراسمة الدولية التي لديها ٣٠٠٠ منهج للتعليم

دعنا نكشف لك اكثر من ذلك عن تدريب مدارس الراسمة الدولية الذي يوصل الى طريق النجاح كل فرد يقصده . فبدون ان تلموا انفسكم بشيء عليكم املاء وارسال الكورس اذناه

International Correspondence Schools
Ghazeh Emael Dine

Cairo

Please send me your booklet containing full particulars of the Course of Correspondence Training before which I have marked X. I assume no obligation.

Wireless	Commerce
Aeronautics	Banking
Architecture	Languages
Agriculture	Poultry Farming
Engineering	Economics

University Degree Examinations.
The I. C. S. teach wherever the post reaches. If, therefore, your subject is not in the above list write it here.

Name
Age
Address



الطفل

لا يسكي عند ما تنظف اسنانه بالفرشاه اسكي تبقى بيضاء نقيه بشرط ان يطلى علبه من دواء الاسنان جيبس فهو اسر براحتته المطرية وبشدهاء اللطيف - اشتر له علبه

Gibbs
Dentifrice

الوكيل الوحيد
لمصر وفلسطين .
بيكوني ٣ شارع
تريست باسكندرية



مدهشات الذاكرة

حضرة محرر مجلة اللطائف الصورة الغراء

بمناسبة ما جاء بالعدد الذي صدر يوم السبت للساخي من مجلتكم فيما يختص بقرايب الانفاقات ومدهشات الذاكرة ، أرجو أن تنسحوا عملاً في صفحات مجلتكم الزاهرة لنشر القطعتين الموزعتين

(١) الرقم ٨

فن غريب ما اتفق للخليفة المتصم المباسي مع رقم ٨ أن مولده كان في شهر شبان أي الشهر الثامن من السنة القمرية . وتولى الخلافة سنة ٢١٨ . وعمره وقتئذ ٢٨ سنة و ٨ أشهر وقد حكم ٨ سنين و ٨ شهور و ٨ أيام . وكان الخليفة الثامن من بني المباس . وقد توفى وعمره ٤٨ سنة في ١٨ ربيع وتترك ٨ أولاد و ٨ بنات وشهد ٨ وقائع . وقد وجدوا في خزينته بعد وفاته ٨ ملايين دينار و ٨٠ ألف درهم . !!!

(٢) الذكاء والذاكرة

روي الراون أحاديث كثيرة تدل على وفرة ذكاء بعض رجال العرب وندرة ذكائهم . كآبي الملاء المري ، وبديع الزمان الهمداني قيل أن ابن نصر الساذي وفد على أبي الملاء بالشام ومعه طفعة من أهل الأدب . فأشدد كل واحد منهم مارق له انشاده وأشد للمازي هذه الابيات :

وقانا لفحة الرمضاء واد	سقاء مضاعف الفيت المعصم
زلنا دوحبه فحنا علينا	حنو الرضعات على الفطيم
وأرشفنا على ظمأ زلالاً	ألد من المدامة للنديم
يسد الشمس أي واجهتنا	فيحجبها . ويأذن للنسيم
تروع حصاه حالية المناري	فتلس جانب المقد التنظيم

فقال له أبو الملاء : أنت أشعر من بالشام ... ومر على هذه الحادثة سنون كثيرة ودارت الأيام دورتها ، ورحل أبو الملاء الى بغداد . فاتفق أن المازي يدخل عليه أيضاً مع جماعة من الادباء فأشدد كل منهم وانبرى للمازي يقول :

لقد عرض الحام لنا بسمع	إذا أصتني له ركب تلاحا
شجا قلب الحظلي فقيل غي	وبرج بالشجي فقيل نالحا
وكم للشوق في أحشاء صب	إذا اندمكت أجسد له جراحا
صيف الصبر عنك وان تقاوي	وسكران الفؤاد وان تصاحي

كذلك بنو الهوى سكرى صحاة كأحداق لها مرضى صحاحا فلما سمع أبو الملاء هذه الأبيات قال : ومن بالعراق . عطفا على قوله أنت أشعر من بالشام . وأبو الملاء رجل ضرير لا يعرف أحداً من الذين كانوا عنده . ولكنه أدرك بفرط ذكائه ان ناظم هذه الأبيات هو ناظم تلك التي سمعها في الشام . فتابع قوله ومن في العراق وزعم بعض الرواة أنه حفظ حساباً طويلاً كان بين تاجرين . وبعد مدة طويلة جاءه أحدها وعلى وجهه مسحة ظاهرة من الأسف والتحسر وشكا له ضياع وثيقته وسأل أبا الملاء برفق هل يقدر أن يبينه على تذكر ما في الوثيقة اذ قد كان موجوداً وقت تحريرها . فأملأها عليه أبو الملاء دون أن يخطئ في شيء منها !!!

وحدث ان رجلاً من اهل اليمن عرض كتاباً له ضاع اوله على طائفة من رجال العلم والادب ، لعل فيهم من يدل على اسم الكتاب ، او على اسم مؤلفه الا أنه لم يستفد منهم شيئاً فلما عرضه على أبي الملاء أنبأه باسمه وباسم مؤلفه وزاد على ذلك انه املى عليه — ما قد ضاع من اول الكتاب وقيل انه حفظ حديثاً جرى بين اثنين يتخاطبان بالفارسية فحفظه لفظاً دون ان يفهم معناه . . . وهذا منتهى ما تصل اليه القوة الحافظة في العقل البشري ولبديع الزمان الهمداني روايات كثيرة ينسبها الرواة اليه وكما مما يدل على وفرة ذكائه وندرة ذكائه وحسبك أن تقرأ ما جاء في كتاب — الوسيط في الادب العربي وتاريخه — عند الكلام عليه

« وكان لحدة ذهنه وغزارة مادته وتمكنه من صناعته تاقى عليه الفصيحة الفارسية فيترجمها في الحال الى العربية شعراً !!! ويقترح عليه الكتاب فيبتديء بأخر سطوره وينتهي بأوله ! ويخرجه كأحسن ما يكون ! » وهذه الموهبة الأخيرة التي يسجلها التاريخ لبديع الزمان الهمداني لموهبة ينسب بها كل الاعجاب . فندرزائلي الذي ذكرتم في مقالكم الذي اشرفت اليه في صدر هذه الرسالة يورد ما يستظهره من اشعار هوميروس عكساً ، أما بديع الزمان فكان يؤلف الكتاب تأليفاً جيداً ويخرجه كأحسن ما يكون كما يقول الوسيط ومع ذلك فإنه يبدأ من آخره متنبهاً الى اوله !!! أليس في هذا كله ما يستحق الاعجاب برجال العرب ؟

(مصطفى محمود السيك)

اللطائف : نعم . ويمثل هذه الواهب ساد العرب وارتفعوا في التاريخ ونحن نفتخر بالسلف الكريم ، وعين انجب من الخلف

راشد وشركاه

مهندسون ومقاولون وتجار ماكينات بمهارات الخديوي

حرف (١) بشارح عماد الدين بمصر

(سابقاً بمهارة جلال نمرة ٦ بشارح عماد الدين بمصر)

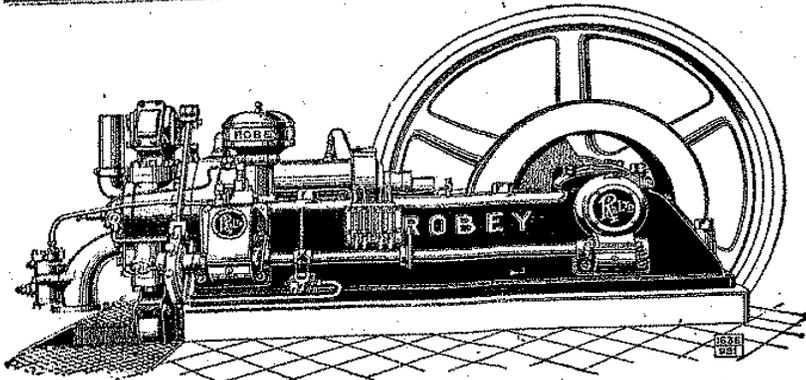
متعهدو ماكينات للحكومة المصرية

مستمدون لتوريد الماكينات الضخمة ضماناً تامة الصغيرة بالغاز

الايض والكبيرة بالغاز الوسخ بلية وبدون لية على

الواقف وعلى التام تقالي وثابت أسهل ما يمكن

في الادارة وأوفر ما يمكن في الحريق



صورة ماكينة «روبي» الانجليزية ديزل وسيمي ديزل بالغاز الوسخ متينة الصنع وشاملة لأحدث التحسينات للطين والزي والمياه الحارة مختلفة من هذا المصنع

رحلة اصحاب الملايين

الطواف حول الارض في ١٦١ يوماً
ذكرت الصحف الاوربية ان ستين من اصحاب الملايين وثلاثمائة وخمسين آخرين من ذوي الثروات الطائلة شرعوا في رحلة حول الارض على ظهر الباخرة « امبراطورة اسكتلند » التي حولتها خمسة وعشرون ألف طن
وقد اقلعت بهم الباخرة من سوثامبتن في إنجلترا متجهة الى الشرق وستمود الى سوثامبتن بعد اتمام رحلتها حول الكرة الارضية في ٢٣ ابريل القادم وبذلك تستغرق الرحلة ١٦١ يوماً تقطع فيها الباخرة ٣٥٩٠٧ اميال . وتكون قد اقلت مراسيها في ثلاثين ثغراً في اثنتين وعشرين بلداً مختلفة وسيقضي ركاب الباخرة عيد الميلاد في الاراضي المقدسة ويحتفلون رأس السنة في مصر . وأقل رسم يدفعه الراكب يومياً هو الثلاثة جنيهات . اما ركاب الدرجة الممتازة فيدفعون التي جنيهه عن الرحلة كلها



علاج جروحك وبثورك

باستعمال

الزمبوك

اعظم دواء شفاف

ومطهر في المالم

يباع الزمبوك بسعر ٧ قروش ونصف العلبة من جميع الاجزائيات ومحازن الادوية أو رأساً من الوكلاء . الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية (دلسار ساه) مصر والاسكندرية وبور سعيد ومن محل تجيب تحتاجه وولاء بشارع فؤاد الاول بمصر والاسكندرية

(اللطائف مثل المروسة لاتنشر الا الصور الـ)

الافضل معالجة

زكام الولد بدون شرب دواء
ان الوالدات المصريات يفضلن الدواء
المتبخر الذي يدعكن به قبل اليوم
ينسب الاطباء جانباً كبيراً من ضعف صحة الكهول الى اهمال الزكام في ايام الحضانة على ان الاستمرار على شرب الادوية مضر بالاولاد لان ذلك يريك جهازهم الهضمي الضعيف
ان الالوف من الامهات يتجنبن اليوم تلك الاخطار بمعالجة زكام الاولاد من اولها بدواء فيكس فابورب وذلك بان يدعكن به الحلق والصدر
وهو يفعل فعل اللبخات القديمة وفي الوقت عينه يؤثر كالصباح البخاري المصري لان حرارة الجسم تطلق عناصر الدواء بصفة
بمجرد تستنشق طول الليل . وممطم حوادث الزكام تشفى في ليلة وضعاها باستعمال

فيكس فابورب
لجميع الاسطرابات الناشئة عن الزكام

VICKS

VAPORUB

يشفي جميع تأثيرات البرد
اطلب العبوة بسد ارسال طابع بوسنة بمليين
وعنوانك الكامل الى مخازن الادوية المصرية المتحدة
مكتب نمرة ٦ (A.S)
سندوق البوسنة نمرة ١٥٦٧ بمصر

المستوصف الحديث

للأمراض السرية

الزهري والسيلان وجميع الامراض التناسلية
الدكتور جميل بيروتي

الاختصاصي في الامراض الزهري والتناسلية
من مستشفيات لندن وباريس

٢٤ بشارع نوبار باشا
بالدور الثاني
المدخل من حارة
جامع اولاد عنان
اوقات العيادة
من ٩ - ١ صباحاً ومن
٤ - ٧ مساءً
ومواعيد خصوصية

قتال في مسرح

نشبت في ٣ ديسمبر الجاري معركة حامية الوطيس بين فريق من طالبات الطب في باريس وبين الطلاب الذكور في مسرح الينسانس . في اثناء تمثيل رواية تدعى « المهنة » تأليف الدكتور روتشيلد والدكتور دلبيت . وكانت النظرية التي بنيت عليها الرواية انه لا يجدر بالمرأة ان تشتغل اشغال الرجال ولا سيما الطب . وكانت بطلة الرواية امرأة تعلمت الطب فكانت تظهر على المسرح وهي تنهني على نفسها باليوم وتفرح سن الندم على ذلك
اثار هذه النظرية غضب طالبات الطب فنهضن منهن نحو ستين امرأة زهاجن المسرح واودعن تمثيل الرواية واستدعى البوليس حالاً وبالجهد تمكن من صد غارة حضراتهن

يزود الآن رجال البوليس الالماني بجم كهربائي شبيه بساعة المصم . يلبسه الشرطي ليدافع به عن نفسه . فاذا امتدى عليه ممتد فانه طاميس ذلك الجهاز يصون ويثبت عديم الحركة بسح دقائق

موردون للحلوة

(مفك بريطانيا)

بوفريل

BOVRIL

مغذ لكل ما كده

استعماله في الطبخ
مقوي جداً ويمطيه طمناً لذيذاً للذابة استعماله
مستلادام لتقوية الشودة والبرقة والطعام
السلوق فانه مقو ومند



بوفريل
مركب من
خلاصة
اللحم

اشمئزاز



لا يمكن اي امرأة ان تخفي اشمئزازها عند ما ترى رجلاً وجهه مملوء بالدمامل . هذه الدامل برهان على ان الدم فاسد . علاج الدامل بسرعة — خذ كل يوم في الصباح في فنجان القهوة او الشاي شربة من املاح كروشن . هذه العملية البسيطة ذات مفعول هائل فانها تنقي دمك وتكثيره .

تباع املاح كروشن في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية بالفطر المصري وتباع بالجملة عند

ب . س . ب . بلهر

سندق بوسطة بكرة ٥٣٥ بالقاهرة



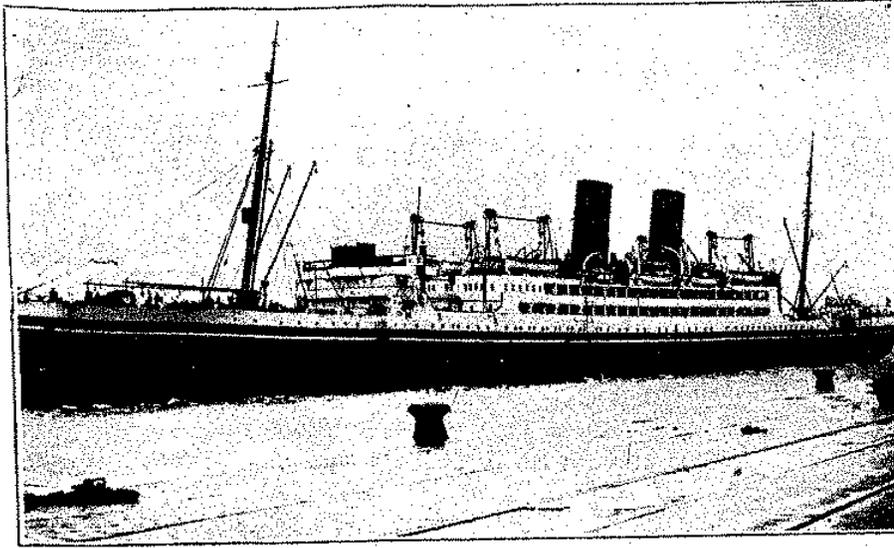
Sels Kruschen

املاح كروشن منقاة للدم

فاجعة اليمية

أحب احد فتيان شامانيا بفرنسا ويدعى روجيه كاستر فتاة من جيرانه تدعى المدموازيل بومون فرضيته خطيباً لها ولكنها لما علمت انه مصاب بمرض لا يرجى منه شفاء . عرضت عنه وفسمت عرى الخطبة فاعتراه بأس شديد وبذل جهده في التقرب اليها بدون جدوى . ولما اشتد به اليأس اقتض عليها ذات يوم واطلق عليها طلقين تاردين فأرداها . ثم حاول الانتحار بعد ذلك ولكنه اسبب بإصابات خطيرة لم تقض عليه .

وتقدم للمحاكمة بمدد ذلك امام محكمة جنائبات السين متهماً بالقتل الممد . فرئ المحلفون حاله واصدروا قرارهم باعتباره غير مجرم فبرئت ساحته واطلق سراحه



الباخرة « مليتا » الانجليزية التي دخلت ميناء انفرس وكانت الاولى بعد عشرة آلاف باخرة دخلت الميناء احتفلت شركات الملاحة في مدينة انفرس في الشهر الماضي بدخول الباخرة « مليتا » الى مينائها وهي الباخرة الاولى بعد العشرة آلاف باخرة التي دخلت مرفأ ذلك الثغر البحري الشهير . والباخرة « مليتا » محمولا ١٥٠٠٠ الف طن وهي تابعة لشركة انجليزية وقد هرع محافظ المدينة الى استقبال ربابها في دار البلدية وطاف به شوارع المدينة في موكب فخ وزينت البواخر التي كانت راسية في الميناء بالأعلام وكانت خاتمة الحفلة الانعام على ربان الباخرة « مليتا » بمدالية نقش عليها أن باخرته كانت الاولى بعد العشرة آلاف باخرة التي رست في ميناء انفرس

الشعر الجميل

يزيد الوجه جمالاً !!

فاذا شئت ان تكون جميلاً فاهتم بجمال شعرك فانه لا شيء يسر العين أو يبهج النظر ويريح الخاطر مثل منظر الشعر الناعم الجميل الذي يتخلله تموجات قليلة بين ثناياه . حتى ان الشعراء يقولون ان الشعر الجميل هو هبة من نعم الله . فاذا شئت ان يكون شعرك جميلاً فاغسله مرة في الاسبوع في « أمامي شيمبو » المصنوع في بلاد الانجليز . « أمامي شيمبو » يزيد في لمعان الشعر ويعطيه النضارة فتظهر على الشعر هيئة الصحة والعافية ويحول عنه منظر الجفاف والشوفا اذ لا شيء اقبح من منظر الشعر الجاف الناشف . « أمامي شيمبو » يقوي بصيلائه ويمنع سقوطه . يوجد من « أمامي شيمبو » عشرة ألوان لسلك لون من ألوان الشعر . أمامي شيمبو يباع في جميع مخازن الادوية والاجزاخانات ويستعمله الرجال والنساء

يزيد في
AMAMI شامبو
AMAMI شامبو
Shampoos ونضارته Shampoos

الوكلاء — الشركة المصرية البريطانية لاصحابها نيولاند ومفرج

اسرار البحار

للبحر اسراره المدهشة وخفاياه التي تفوق اسرار البر وغرائبه . وكثيراً ما يجلس النوتية على ظهور سفنهم يروون القصص عما شاهدوه من العجائب في اثناء اجتيازهم البحار ولكن هذه القصص لا تمتدى الى اثناء اجتيازهم البحار ولكن هذه القصص لا تمتدى الى اثناء اجتيازهم البحار ولكن هذه القصص لا تمتدى الى اثناء اجتيازهم البحار

ومن هذه القصص قصة الباخرة الانكليزية الشراعية « جيمس شستر » اقلعت هذه السفينة من انجلترا في اوائل عام ١٨٥٥ ثم اختفت آثارها وبعد حين رأها سفينة تجارية تدعى ماراثون وهي هائمة على سطح اليم وليس فيها انسان فمسد بحارة السفينة ماراثون الى ظهر السفينة الضالة فوجدوا كل ما فيها مقلوباً رأساً على عقب وقد فتحت ابواب الخادع وخلصت ابواب نوافذها وتحطم اناسها ونهبت خزائنها وسناديقها وانتثر كل ما كان في داخلها وتيمثر في أنحاء السفينة . ولم يجدوا اثاراً للبوصلة ولا لأوراق السفينة . ولم يكن هناك ما يدل على حدوث تمرد او شجار او عنف من اي نوع كان . اذ لم يجدوا شيئاً مطروحة ولا قطارة واحدة من الدم في اي مكان من السفينة وكانت السفينة تحمل حمولة كبيرة من الصوف واللون وجدت كلها سليمة في المنابر

وقطرتها السفينة ماراثون خلفها الى ليفربول وبذلت السلطات كل ما في وسعها في البحث والتنقيب فلم تثر على اي اثر يدلها على مسير نوتية هذه السفينة المشؤومة

ويقول مؤلف الكتاب ان هناك نظرية واحدة يعل بها هذا السر العجيب . ذلك ان بحارة السفينة وهم ممن يؤمنون بالخرافات ويعتقدون بالارواح والاشباح مثل كل البحارة واوا شعباً في السفينة افزعهم وانادى بهم فهجروا السفينة وفضلوا ان يموتوا هرقى على ان يلبثوا في حضرة ذلك الشبح الذي يخيفهم . والقوا بانفسهم في لجة اليم فكان نصيبهم الترق

وجذبها « ماري سيلست » خلفهما حتى اوسلاها الى جبل طارق . وتوالت الايام بمد ذلك وما زال امر هذه السفينة سرّاً غامضاً حتى اليوم لا يعلم احد ما الذي حل بربانها ونوتيتها

فلو قيل ان الربان ورجاله تركوا السفينة فكيف تسي لهم ذلك وقوارب النجاة جميعها في امكنتها لم تنقص قارباً واحداً ؟ ولم يكن هناك ما يدل على انهم صنعوا عوامة ابجروا عليها . وبفرض انهم هجروا السفينة باية وسيلة فهل هلكوا جميعاً في البحر او التقطتهم سفينة اخرى ؟ واين هي تلك السفينة ؟ وفوق هذا وذاك فلماذا غادروا سفينتهم ؟

وقد ذكر المؤلف في كتابه طرماً من الآراء التي شطرت لبعض الناس جواباً على هذه الاسئلة فقال يزعم البعض ان قد حدث تمرد بين البحارة اذ كان ربابنة السفن الامريكية في ذلك الحين ياملون النوتية معاملة وحشية قاسية . ويعمل اختفاء البحارة لانهم دبوا في ما بينهم مؤامرة سرية لاهلاك الربان وزوجه ووكيله ولما رسموا خطتهم انقضوا عليهم في ذات صباح فقبضوا عليهم والقوم في اليم . ثم لجأوا الى سفينة اخرى مرت بهم وبعد ان سعدوا الى ظهرها قتلوا من فيها وداروا بها الى شاطئ ببيد حيث حطموها تحطياً وفروا في سبيلهم ولكن هذه كلها تخمينات وفروض لا يستطيع انسان ان يبرها شيئاً من اليقين

يعتمد الفتيان عادة الاساليب التي تضمن لهم الثناء والاعتبار . وبرع أكثرنا في تصديق التعجيب من اي نوع كان . ولكن السبيل النويم ان نعرض عن المحبة ويكون ظهورنا طبعياً خالياً من التكلف

وفي ذلك الكتاب قصة اخرى لا تقل غرابة عن هذه القصة وهي قصة السفينة ماري سيلست التي ما زال امرها سرّاً خفياً تجار فيه المقول ولا يهتدي احد الى ادراك كنهه

« ماري سيلست » سفينة امريكية حولتها خبيثة طن يديرها الربان جريجس وقد اقلعت من نيويورك في سبتمبر سنة ١٨٧٢ قاصدة جنوا . وقيل ان زوجة الربان واولاده كانوا معه في السفينة وفي ٥ ديسمبر سنة ١٨٧٢ بينما كانت احدى السفن الانكليزية تمخر مهاب المحيط الاطلنطيكي رأته تلك السفينة شاردة على سطح اليم تتقاذفها الامواج في نفس المكان الذي وجدت فيه السفينة الانكليزية جيمس شستر قبل ذلك بخمسة عشرة سنة

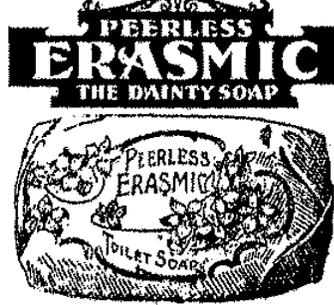
وسار بريس ربان السفينة الانكليزية مع احد رجاله الى جوار السفينة العسائمة في قارب صغير فوجدها سائمة كالتعب ووجد كل شيء على ظهرها على اتم نظام وقوارب النجاة في امكنتها وليس فيها ما يدل على حدوث اي حادث

وانادي الاثنان باعلى صوتهما فلم يجبهما مجيب فصعدا الى ظهر السفينة يبحثان فكانا يزدادان دهشة كلما تقدمتا . فقد وجدوا الاواني مملوءة بالطعام الشهي مسدلاً لانبوشح في السحون ورأيا آلة خياطة وكسبائناً فاستدلا على انه كانت هناك امرأة واستدلا بوجود ثياب الاطفال على انه كان معها طفل ووجدوا نقوداً ذهبية وعلما من الجوهرات والظواهر والساعات مرصوفة باعتهاء على دوائف الزينة كما تركها اربابها ووجدوا خزائن المال في حجرة الربان سليمة من كل عطب لم يمسه انسان

وزادت الحيرة بيويس ورفيقه ثم عادا الى سفينتهما



معجون أرازامك للاسنان ونمنا خمسة قروش



صابون بيرليس ارازامك ثمن الكسكة ثلاثة قروش



صابون ارازامك لاصحاح ونمنا خمسة قروش صلح

اذا لا تبت صورية في الحصول على هذه الاشياء فأرسل ثمن اي شيء اردت منها كما هو مدون تحت كل من هذه الاشياء الى الخراجات مكسون وتوماس لندسندوني بوسطة نمرة ٦٤٤ مصر وهم يرسلونها لك خاصة أجرة البوسنة

شارلي شابلن في غرامه

تنقل فلذات الهوى في التنقل

كم من وجوه تبدو لك ضاحكة السن طاقة الحيا وخلفها قلوب متصدعة ماؤها الحزن والاسى تلك هي حالة شارلي شابلن المثل الظريف الذي ذاع صيته في كل مكان والذي مجرد رؤيته يجعلك تستلقي على قفاك من شدة الضحك وستكشفت لك عن ناحية من نواحي نفسه فتعلم مقدار ما قاساه من مريض الفشل في غرامه . وما اجتمع في قلبه من الذكريات المؤلمة التي تؤلم النفس وتنفس العيش

كان أول عهد شارلي بالغرام في أيامه الماضية قبل ان تقبل عليه الايام وتفتح له الدنيا كنوزها فيترف منها القناطر المقنطرة من الفضة والذهب هام في تلك الايام بغناة حسناء تدعى هتي كيلي اخت ادث كيلي الراقصة الشهيرة التي تزوجت جولدا صاحب الملايين . وكانت الاختان تحملان احلاماً مسرة بالمعاصرة القادمة متى تزوجنا ولما ذهب شارلي الى اميركا مع شركة «مومن بروس» وعد انه متى أرى يمود الى انكلترا للاقتران بها ولما صلح حاله وتحسنت أموره عاد الى حبيبته والفرح يدهمه نحوها دفماً وهو يمد نفسه أسمد الناس حيث سيظفر بأمنية نفسه ومطمح آمال صباه ولكن لم يجد أمامه هتي الطيبة القلب التي اكتنز صورتها في ذهنه على مرالسنين وانما رأى امرأة أتيقة ذات بديخ وترف بالملايس الفاخرة فادعشه ذلك منها . وساء ظنه فيها فلم يقترنا بل افتراقاً وكان ذلك آخر هده بها

ومرت به السنون وهو يضحك الناس ويكي في وحدته على غرامه المضاع وآماله المنهارة . ولما بلغ قمة مجده تحدث ذات يوم الى احد اصداقائه وشكى له لوعته الكامنة في اعماق فؤاده وانتشاع أوهامه الذهبية عن حقيقة مرة منكورة . فدهش صديقه وصاح : ويحك يا شارلي . ألم تعرف سر غنى هتي وثروتها الطائلة ؟ لقد ظلمتها اذ أسأت الظن بها وهي الربيضة الطاهرة . فتدمات أحد أقاربها في أمريكا وخلف لها ثروة طائلة فهجرت بلادها وقدمت الى أمريكا حيث تعيش عيشة الامراء من ذلك المال الموروث . وهي الآن في نيويورك على ما أعتقد

أمر حقيقي

شهادة الكشف النظري الطبي للحكومة

٥٠٠ تلميذ امتحنهم محل لورنس ومايو الاخصائيين بكشف النظر الصحي منهم ٤٢٥ جهزوا بنظارات وكانت النتيجة الساقية ٤٢٢ شخصاً نجحوا في الكشف النظري الطبي وقد تم من الحكومة أو مدارسها . دعنا نتمنى لكم من الحكومة هي الخدمة الحسنة الوحيدة التي نخدمنا لك عليها بمصر فاحضر ولا تؤجل (مجلات لورنس ومايو وشركاهم النظاراتية بشاره لوكنسدن (شهره بمصر وشاره سانت مارك في الاسكندرية)

وماكاد شارلي يسمع ذلك حتى ركب أول قطار الى نيويورك وأسرع نحو قصر حبيبته الذي وصفه له صديقه . ولما وصل اليه وجد جماعاً منتشرأ أمام يابه . وأطل من البات فرأى أريمة دجال يهبطون السلم وعلى أكتافهم نمش فيه رفات حبيبة صباه ؛ ذلك هو غرام شارلي الاول الذي تكب فيه فكبة جعلته ينج الحياة ولا يابه لما تقدمه له من مال ومجد وأندفع بمد ذلك في تيار عواطفه فاقترن اسمه بأسماء كثيرات من كواكب السينما حتى تزوج أخيراً مديرد هاريس وهي فتاة حسناء في السابعة عشرة (البقية على الصفحة ٢٧)

هذا نوع ثانی من ماكنات سمنس المخصصة للمزب والنازل

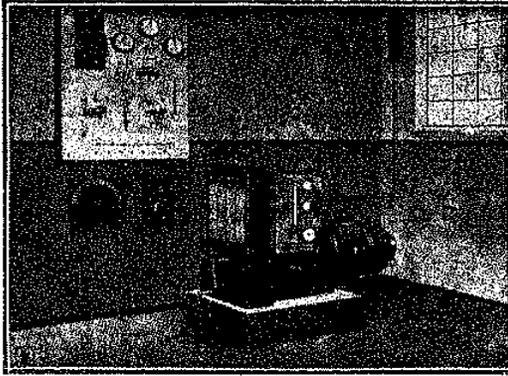
الرفيعة ومجلات السينما وهذه تمكّنك من التنوير بالكهرباء أيضاً شئت وهي اقل وسائل التنوير نفقة وأتمها دقة وإتقاناً وأمنها راحة . وللهذا الماكنة جهاز ليقسى تبريدها بالهواء بدلاً من الماء وطريقة ادارتها بسيطة جداً

البرولمان وشركاه

الكهربائيين

(الفرع المصري لمحل سمنس)

شارع المرزي صندوق البوستة ٦٥٤



احسن ما يحصل عليه الانسان هو النور الجيد

MAZDA
لمبات مازدا

نضمن نوراً جيداً ساطعاً



وكان الفراق . وكان الطلاق . وكان الجهاد العنيف بين الزوجين كل منهما يحاول استبقاء الولدين معه . الا ان قلب شارلي لا يفتأ يهوى والعالم يتوقع ان

يسمع ممن ستكون حبيبته بعد هذه

والليالي من الزمان حبال

مشقات يلدن كل عجيبة

كان البلاطينوم سابقاً أرخص من الذهب . والآ سار ثمنه ستة أو سبعة أضعاف ثمن الذهب . وتقدر كمية البلاطينوم الموجود في العالم بما لا يزيد عن عشرين الف رطل

ايضاً سفيرة السن وبارة في الجمال فأحبها حباً جنونياً وقيل ان شارلي سيساير نبله نيو يورك . ولكن حظه لم يتغير ففشل ايضاً في هذا الغرام الجديد

وبعد ذلك شففته ليتا جراي حياً وقد رأها وهي في الثالثة عشرة فاهبب بها اعباباً ودرها على التمثيل حتى اصبحت كوكباً ساطعاً ولما بلغت السادسة عشر من عمرها تزوجها ورزق منها بطفلين ، فحبل له انه قبض على عنان السعادة بملء يده . ولكنه كان مخدوعاً في ظنه فلم يمر به ثلاث سنوات حتى ادرك انه لا يستطيع ابداً معاشرتها للتباين اخلاقهما واشارها عليه اسدقاهما الذين لا يستطيع عشرتهم

(البقية من الصفحة ٢٦)

من عمرها وقضى معها ستة أشهر وسماه حياتهما سافية لا تشوبها سحب الموم

ولما كانت زوجته على وشك الولادة بدأت أسباب الخلاف تدب بينهم ، وتحدث الناس في كل ناد عن شقاقتها وتناقرها . ثم رزقا بطفل لم يطل عمره بل قضى نحبهم سريعاً فمات بموته كل رابطة بين الزوجين . وانفصلا بالطلاق بعد سنتين من زواجهما .

ثم أشيع بعد ذلك ان شارلي هانى بماي كوانس ، وهي غادة رائمة الجمال وهذه ايضاً كانت في السابعة عشرة من عمرها ، ولكن غرامه لم يطل ، بل فشل فيه ايضاً . وأحب بعدها ايليا لي ثم بييجي جويس ، فكان حظه واحدا لا يتغير . سخية في الحب وفشل في الغرام !

وهام بعد ذلك هيام الجنون بولا بحري البولونية الساحرة ذات العينين الدابائين اللتين اذبلتا قلوب العاشقين

وشاح امر هذا الغرام الجديد ونقلت الصحف عن اللطيفين الاحاديث وكان كل منهما يصرح بأنه ادرك الآن معنى الحياة وسر السعادة

ولم يطل الوقت حتى ادرك كل منهما انه وام في اعتقاده وأنه لن يستطيع ان يتزوج سوى « الفن » فانفردا وخذت نار ذلك الهوى المتقد وفسمت عروة الخطوبة بينهما

ولم يستطع شارلي ان يحيا بعد ذلك بدون غرام وسرمان ما سقط في شرك فتاة من طبقة الارستقراطية تدعى ثاما مورجان كونغرس وهي



اورتومبيل اوفرلاند الجديد

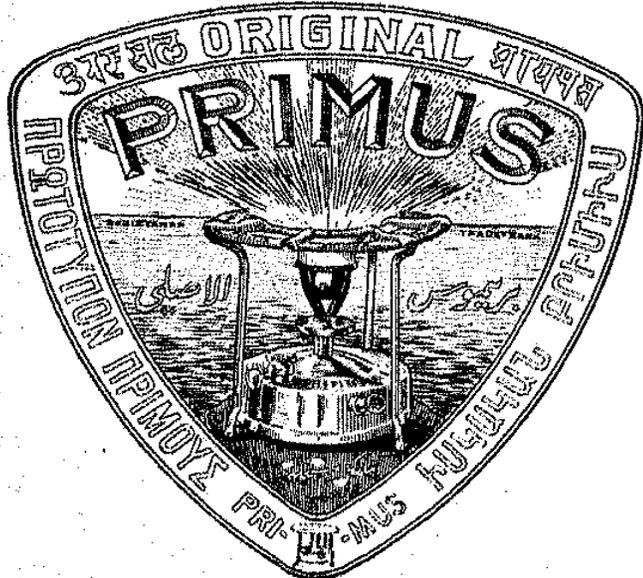
OVERLAND

Whippet

ذو
أربع
سلندرات

طرز ٩٦ - شكل توربيدو - ثمنه ١٩٥ جنيه

المحركات --- بالنون مقاس ٢٩ في ٤٤٠ --- وواحد ستيني
البنزين --- بمحرك ٤ جالون لكل ٢١٠ كيلو متر
الزيت --- بمحرك جالون واحد لكل ١٦٠٠ كيلو متر
الفرامل --- ٤ فرامل على كل عجلة فرملة بخلاف الفرملة المتبادلة
التبريد --- بواسطة الطلمبة المائية
التهدون في معر آر تولد شيبي وشركاهم --- شارع سليمان باشا بامر --- تلفون نمرة ٢٨٢١



وابور بريموس الاصلي

معروف في جميع العالم اكثر من ٣٥ سنة
احذروا من التقليد الموجود منه كثير واطلبوا دائماً هذه الماركة الاصلية

PRIMUS

الموجودة على كل وابور

(يباع في جميع القطر المصري وعند اكبر التجار أعظم المحلات التجارية)

الكلاء للبيع بالجملة فقط :

ارماند انليان وشركاه

(نمرة ٢ شارع كنيسة الاسكوتنج (محمد علي) سنووق بوسته نمرة ٣٢٤)

فرع الخرطوم ساحة السردار
سنووق بوسته نمرة ٢٩٥

فرع مصر بمسارة تيرينج
سنووق بوسته نمرة ١٩٠٨

الام المخترعين

انما الفوز للسابقين

يتقدم في إنجلترا كل سنة ثلاثون الف طلب لتسجيل اختراعات. منها خمسة آلاف يتفق فيها لاثنين أن يطلبها تسجيلاً في اختراع واحد. وذلك من باب توارد الخواطر، ووقع الحافز على الحائر. فالذي يسبق منهما بتقديم الاختراع للتسجيل فهو الفائز

وقد دلت الاحصاءات الرسمية على ان أكثر الاختراعات المتعلقة بفن التصوير الفوتوغرافي هي من هذا النوع. أعني يتفق اثنان كل منهما على حدة في اختراعها دون سابق علم. مثلاً: اكتشاف تاليتوت سر نقل الصور الشمسية - بنور الشمس - وفي نفس الوقت كان الفني « نيب » ورفيقه وداجور قد اكتشفا نفس الاكتشاف

ومن هذا القبيل حكايات المحرك الكهربائي فهي مملوءة بأخبار اسطدام المخترعين، أو اتفاهم. ولا تزال مسألة أول مكتشف للكاوشوك الذي يعلأ بالهواء، من التوامض. فقد ادعاها كل من ديملر وسالدون في وقت واحد. ولكن ديملر سبق

رفيقه بتسجيل الاختراع فغلب اليه. وفي نفس الوقت الذي فيه اتم أحد الالمان اختراع صنع جهاز من الكاوشوك صالحاً لأموم مدة طويلة في البحر الهائج، تقدم طلب لدائرة التسجيل من رجل غيره بنفس الاختراع

وتوصل اثنان من البحارة الى صنع قارب صغير لا يفرق. وكل منهما يظن أنه الوحيد في هذا الاكتشاف. ومن غرائب الصدق ان الاثنين قدما

طلبين لدائرة التسجيل في وقت واحد وكل منهما يطلب تسجيل الأكتشاف لاسمه. فإر المدير في أمرهما. ثم دعاها وأخبرها أنهما شريكان عن غير قصد منهما. ويروي عن أحد المخترعين أنه خسر

منذ مدة قريبة، عشرين الف جنيه لانه اهل بتسجيل اختراعه يوماً واحداً. وخلاصة الحكاية ان رجلاً من صانعي المادان البارعين. لازم معمله، وما زال يبالغ اختراعاً حتى تمكن من اكتشافه.

ولما فاز بذلك بعد ما قضى شهوراً عديدة في العمل، فكر ان يرتاح يوماً واحداً ثم يسجل اختراعه. ويقبض المكافأة المينة للمخترع وهي عشرون الف جنيه. ولكن سبقه مخترع آخر وسجل اختراعه وقبض المكافأة: فحسر صاحبنا عشرين

الف جنيه لأنه تأخر عن التسجيل ٢٤ ساعة وكان اول من اخترع التليفون رجل يدعى ايشا جراي. ولكن الكسندر جراهام سبقه الى التسجيل فغلب الاختراع اليه

والستغروب: ان أكثر الذين يشتغلون بالعلوم الانسانية المفيدة لا يجد من يراحمونهم او يسبقونهم والاغرب مما ذكر اننا نرى ان الاختراعات الجهنمية الخربة هي الراجحة

ليست الحياة ان تنففس، بل ان تفكر، وتعمل، وتجرؤ، وتسمى. وان تقرن كل هذه الامور بالحلب الخالص



ملكمة اللهبات

ممر ٣ شارع الغربي الاسكندرية ١٠ شارع ابو دردار

لاجلد رأس السنة - تلزم لك

هدية خارجة عن المألوف

وهي آلة التصوير كوداك

احسب انك بصورة واحدة تصورها

تستطيع ان تبيع جائزة ١٠٠٠ جنيه مصري في مسابقتنا

شركة كوداك (المصرية)

حكاية التلفون

صرخة المولود الجديد

ماذا يصيب العالم لو تعطل التلفون في كل الدنيا فجأة؟ ينشأ عن ذلك ولا ريب خسارة عظيمة يصعب تقديرها. فتتعطل الاعمال وتقف رحى التجارة. ومع ذلك فقليلون الذين يعلمون كيف برز التلفون الى سبيل الوجود وهو من اهم عوامل الحياة وانفهامها. سمعت صرخة المولود العزيز - التلفون - الاولى في بوسطن بأمر يكاسنة ١٨٧٥. ليس في معمل التجارب بل في حانوت كهربائي صغير. في ذلك الحانوت الصغير الحقيق الاثاث كان الكسندر جراهام بل ومساعدته توماس ا. طمسن ينظران مدهوشين في قطعة من آلة كهربائية. وكانا يومئذ يسعيان لاستنباط نوع جديد من التلفون يرسل بدل السلكات المتقطعة علامات موسيقية وبذلك يتمكنون من ارسال عدة برفقيات معا في وقت واحد. فر على الرجلين المذكورين اسابيع متوالية ولم يوفقا الى ما كانا يرومان رغمًا عن كل ما بذلا من الجهود.

على انه في ذات يوم وعلى غير انتظار كانت مساعدهما بأعين الكابيل الفوز. وكان ذلك على السكيفية الآتية كان بين مواد الامتحانات بضع ابر تخطر ذهائبا وايابا بفعل السكرهوائية المنطيسية. ومن المعلوم ان في التلفون طرفين هما المرسل والقابل. وبينما كان وطسن يبرق بالمرسل ضغط على الفتحاح ليحرك الابرة حسب الاسول فلما لمس الفتحاح سطعت بثقة كل تقطع الاتصالات وهبط السلك بقوة السكرهواء المنطيسية. فحاول وطسن ان يفصله فاذا هو يخطر على صفة المنطيس ويصلي سوتًا. كان ذلك الصوت خافتًا ولكنه يهز قلوب الرجال. ولما سمع جراهام بل ذلك الصوت اندفع الى الغرفة وقد اعترته مما سمع نوبة جنونية. هو جنون المتهربين حين الفوز. وأخذ يصيح بمساعدة «مكانك لا تتحرك ماذا تعمل؟» قف. دهني أرى. لا تحرك شيئًا ولا تبدل شيئًا. اترك كل شي على ما هو». هكذا بالصدفة اكتشف أهم أركان التلفون. فان التيار الكهربائي كان جارياً جرياً مستمراً على السلك وعلى صفيحة السكرهواء المنطيسية. فنشأ عن جذب الابرة انحراف في قوة التيار في الطرف القابل. وذلك كل ما يلزم عمله لابرز الاختراع. وليس ما بقي سوى تمديدات ميكانيكية. ولكن الصوت تقل وبرزت قوة جديدة الى العالم هي التلفون الحاكي مولود جراهام بل

الكرم الحاتمي

يتميز المستر برنهارد بارون مدير مصانع تبغ كاربراس في ولاية سسكنس في انجلترا من كبار اغنياء انكلترة وأسخام يدًا وقد بلغ في أوائل ديسمبر الجاري السادسة والسبعين من عمره فاحتفل بعيد مولده بان وهب مبلغ خمسة وعشرين الف جنيه للاعمال الخيرية ووزعها على الملاحي. والمستشفيات في الولاية التي يسكنها واشترى قصرًا فخماً وأراضي واسعة في بريتون وأنشأ مستشفى كاملاً يماج فيه موظفو المصانع مجاناً وهو لا يميز بين طبقة وأخرى في عطائه بل يقول ان كل غرضه في الحياة اسعاد الحزانى واسماف المشكوبين وقد بلغت قيمة هباته في الثلاث سنوات الاخيرة

ثمانمائة الف جنيه. منها مائتا الف جنيه وهبها في السنة الماضية للملاجيء الخيرية

وفي صحف اوربا الاخيرة ايضاً ان السذيورينا سانتبير ابنة الاركيزدي لاس فرانكيزاس احد اغنياء اسبانيا وهبت اربعمائة وثمانية وستين الف جنيه للمستشفى الخيري ولملجأ اخوات الرحمة وملجأ سان جون في برشلونه

تسجل ذلك بعدد الثناء وتمني لو كثر بين اغنيائنا من يفكر في عمل البر مثل ما يفكر هؤلاء ففناخر به ونباهي

افضل حياة لمن يعمل افضل ما يمكنه في اليوم الاول فيتجدد نشاطه لعمل اليوم الثاني

قابل الشمس يتخلف الظل

أعظم وأحسن تشكيلة من «بربريس» وبالطوات المطر. وبالطوات عادة. وأعظم وأحسن تشكيلة من «روب دي شامبر» وبيجامات وقمصان من الصوف الخالص توجد بمجلات

روبرتس هيوز وشركاهم

شارع قصر النيل صندوق بوسنة ٩١١ بمصر
 وشارع سينوسترس صندوق بوسنة عمرة ٤١٠ بالإسكندرية
 يمكنك ان تشتري قطعة واحدة او دسته كاملة او قطعاً كاملاً في صندوق

علامات امراض الظهر الخفية

٥٣ في ظهري

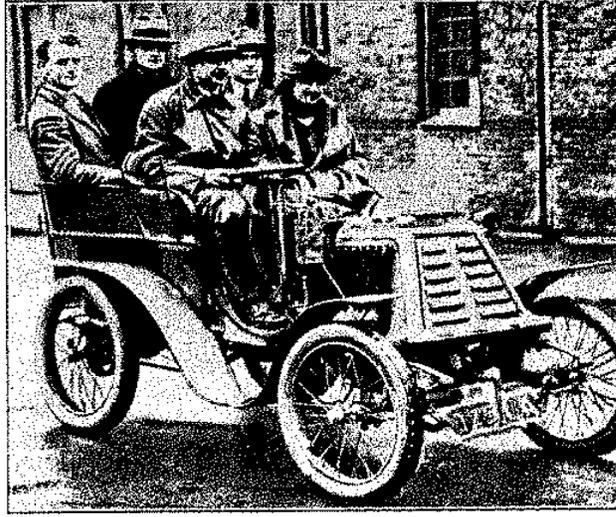


استرس. ان كل ألم في السكبي وكل وجع لجاني تشير به عندما تحاول ان تنصب قائمك انما هو العلامة الاولى على ضعف السكبي ضعفاً خطيراً. ولا بد ان تشير بعد ذلك بألام أشد خطراً ويصداق وتنب ودوخة وضعف قوي. وكل امال سيؤدي بك الى الشلل أو الرومازم أو عرق النساء أو داء النقرس. فعالج نفسك بلا ابطاء. استعمل في الحال حبوب دوان لوجع الظهر والسكبي. ولا شك ان حبوب دوان تقويك (تبع لي جميع الاجراءات الشهيرة) سر الزجاجة ١٣ قرشاً



Sole Proprietors, Foster Mc Clellan Co., London, W.I.

سيارة تظل صالحة للعمل بعد ٢٨ سنة



الى يسار هذا الكلام
سورة اوتومبيل من صنع
ركة «رينو» الفرنسية
وقد صنع منذ اكثر من ٢٥
سنة أي في سنة ١٨٩٨ -
وهو من الاوتوموبيلات
الاولى التي اخرجتها مصانع
«رينو» وقد اودع متحف
سوث كنسجتون في لندن
ليبقى محفوظاً فيه كأثر
لصناعة الاوتوموبيلات في
اول عهدها . وقد حدث
اخيراً ان اصحابه ارادوا
تجربته ليبرهنوا على اتقان
صنعه فأخرجوه من المتحف ومسحوه ونظفوه ووضعوا فيه بنزيناً وأداروا آتته فدارت في الحال بعد
خروجه من المتحف بثلاث دقائق وركبه اربعة من الرجال الاقوياء وطاقوا به ثم أعادوه الى مقره

مكتب الصحافة

العربية المصرية . البصرة (العراق)

حسين حسن عبد الصمد

وكيل ومتمهد الجرائد والمجلات العربية
في العراق . جنوب ايران . خليج فارس
اكبر دار صحافية في الشرق الاوسط تجدها
أهم وكالات وتمهدات الجرائد والمجلات العربية
كالمتحف والمقطم والملال والسلي والاطائف المصورة
والعروسة والمجلة الشهيرة والكشكول والمصور
وكل شيء والمرقان والمقوق الفلسطيني والقضاء
الشعري وغيرها الخ . الخ من امهات الصحف والسيارة
في مصر وفلسطين وسوريا والعراق ولها علاقات
متسمة مع آلاف قراء الصحف في العراق وجنوب
ايران وبلاد الخليج الفارسي

كما ان لها روابط كبيرة مع أهم ادارات الجرائد
والمجلات في العالم العربي أجمع فاذا كنت صحافياً
فاليك الوسيلة التي تروج بها جريدتك وان كنت
من يهمهم التطور فاعتمد على «مكتب الصحافة»
في ان يمدك بأحسن الآراء في الصحف التي يجب
ان تقرأها ويساعدك على الاتصال بأية جريدة أو
مجلة بحالة تستوجب خاص رضاك . .

لنتأكد . اجتهد ان تجربت بطلب النماذج عن
المجلة أو الجريدة التي تود الاشتراك بها فتقدم اليك
البيانات الكافية خالصة اجرة البريد مع ملخص
موضوع الجريدة أو المجلة وكيفية الاشتراك بهما
بما يجعلك ان تتذوقها على حقيقتها قبل ان تكون
خسرت فلوسك وأضمت وقتك سدى
«شمارنا . . - على الابدأ»

حسين حسن عبد الصمد

بنك باركليز

(للمستعمرات والاملاك التي وراء البحار)

المدغم به بنك الانجلو اجيشان بمصر
والبنك الاهلي بجنوبي افريقيا

رأس ماله المصرح به ١٠٠٠٠٠٠٠ جنيه
رأس المال المدفوع ٤٩٨٥٠٠٠
الاحتياطي ١٠٠٠٠٠٠

مركزه في لندن ويتعامل جميع الاعمال المالية التي
يتعاملها البنوك ويتوكل عن جميع البنوك الانجليزية
وبنوك المستعمرات والبنوك الاجنبية

الاعصاب المنهوك

بعد ان تقضي يومك في العمل
الزريع والمهك الذي تضيق منه اعصابك ذرعاً تفكر بفرح في النوم
المهادي حينما تنسى اتمامك بضع ساعات مباركة ولكنك يجب
ان تنام نوما مريحاً ويجب ان تهدي اعصابك وتقضيها فجلاً كس
او فو يقوم بهذه المهمة خير قيام وفضلاً عن ذلك فهو يسكن
الاعصاب ويقضيها ويهضم بسهولة بحيث انه صار ارفع شراب
مغذ ويؤخذ منه قدح في الليل باعتباره مسكناً للاعصاب
وجالياً للنوم ولا سيما في الاقاليم الحارة فقد كر ان جلا كس او فو
هو اجود شراب مغذ لهذه الغاية فانه يبعد الارق ويثبت الاعصاب
فاشترى علبه من جلا كس او فو اليوم . .
كل نقطة منه تقضي

GLAX-OVO

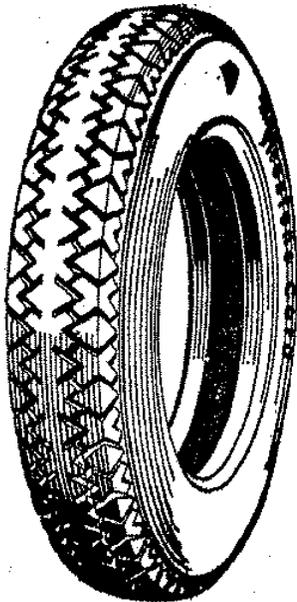
الوكلاء الوحيدين . سنذر وشركاه

بشارع الدايفج نمرة ١٥ بالقاهرة



الكلاء الوحيدون : محل خلفاء فونك

تليفون نمرة ٥٥٦ مصر — صندوق البوسطة نمرة ٣٠١



شركة عجلات نورث اميركان

بمبارات الخديوي حرف A
(شارع حماد الدين — القاهرة)

عجلات كاوتشوك

ماركة فارستون

مواشير مخدات

د . م . س . ماكس

عجلات وأدوات

تصليح — فارستون

الشركة المصرية للتاومبيلات

لتوريد الاوتومبيلات

(٢٩ شارع فؤاد الاول — بمصر)

(مجلة الاولاد تسلي الصغار وتبسط الكبار)

حارب الخيلة بالخيلة

تتردد المامل بأدىء ذي
بده في تسليم الصندوق
وداخله شيء من الشك على
انه تذكر وصية سيده بأن
يحذر كل الخنزير من اظهار
ريبة يحملها الشاب حمل
الاهانة وقد يترتب عليها
فقدان عميل كبير كدولة
الباشا

ودخل الشاب باب الخديفة
ثم سار في ثناياها وتمازجها
حتى اختفى وراء اشجارها
الباسقة وجلس العامل
في السيارة ينتظر حتى مضى
ربع ساعة تقريباً ولم يبد
احد . فتعلم في مكانه قبلاً
ثم استسلم للواقع وظل
ينتظر أيضاً . ومضت نصف
ساعة فامتلات نفسه شكاً
ثم التفت الى السائق وقال
ان سيدك لم يمد
فقال السائق ليس البك
سيدي

— ماذا تقول ؟؟ اليس
هذه سيارته ؟
— لا ولكنه اجرها
طول اليوم

فارتاع الشاب من ذلك
وخرج من مكانه مهرولا الى
باب الخديفة وتطلع الى
الوراء فوجد هامئة التوافذ
والابواب . ثم سار الى
بواب المنزل المجاور وسأله
ان كان هذا بيت ابراهيم
باشا حسنى الوزير السالف .
فتسال له البواب اجل
ولكني مندهش من
وقوفكم امام هذا البيت
لان دولة الوزير سافر مع
عائلته الى اوربا مساء أمس
وليس في الدار احد

فاصفر وجه الشاب وهرع
(البقية على صفحة ٣٢)

جلس ابراهيم بك المسلي الجواهري المشهور في
القاهرة الى مكتبته الخصوصية يفحص الاقراط
والخواتم اللاسية التي وصلت اليه من اوروا في يريده
الأمس . والتي ظلت جرائد اوروا ومصر تطنطن
بشأنها مدة طويلة اذ كان قد أشيع انها من مخلفات
كنوز المائلة الروسية القديمة . وبينما كان الجواهري
منهمكاً في عمله دق جرس التلغون فترك ما في يده
وأسرع الى التلغون

— هالو . . . هنا المسلي الجواهري . . .
— هالو . . . هنا ابراهيم باشا حسنى . نهارك
سميد يا مسلي بك ؟
— دولة الوزير . ما هذه الصدفة الزريبة .
ان الجواهر التي كنت تطلبها مني بالأمس تلفونياً
وصلت هذا الصباح وهي الآن بين يدي . . .
هل ارسلتها لدولتك

— بل سوف يمر عليك ولدي احمد بك . فأرجو
ان تسلمها له وارسل منه من يقبض الثمن
— طيب يا دولة الباشا

بمد هذه الحادثة التليفونية بنصف ساعة وقفت
سيارة خيمة امام حانوت الجواهري ونزل منها شاب
انيق لم يلبث ان قدم بطاقته لمامل المحل فادرك
انه احمد بك حسنى نجل ابراهيم باشا حسنى الوزير
السالف . ولما وصل الشاب الى غرفة الجواهري
الخصوصية قام هذا بميحية التحية اللائقة ثم اخذ
يمرض عليه الجواهر واحدة فواحدة . واخيراً اتقى
الشاب من جميع هذه التحف النادرة ثلاث قطع
صغيرة هي اعلى ما وصل الى الجواهري هذا الصباح
وطلب منه ان يمزجها له ويرسل منه من يقبض
ثمها اذا هي حازت القبول لدى المائلة . فقام التاجر
واخرج عدة صناديق حريرية فانفق احسنها شكلاً
وتسليقاً واودع فيها الجواهر وسلمها للشاب . ثم
نادى احمد عمال محله وامره ان يسير في سحبة
البك ولكنه اسر اليه ان لا يظهر شيئاً من
الريبة والشك لئلا يفقد عميلاً قديماً مثل دولة الوزير
وخرج الشاب فركب السيارة وتبعه اليها عامل
الجواهري . وسارت بهما السيارة تنهب شوارع
القاهرة نهياً حتى استقرت بهما امام بيت جميل في
اطراف الجزيرة . فخرج الشاب يحمل غلبة الجواهر
ورجا المامل ان يبقى مكانه في السيارة حتى يدخل
الى داخل البيت ويمرض الجواهر على عائلته ثم يعود
اليه بالثمن



فراسته الانف

الانف الروماني الاقنى يدل على القوة والحزم
والثبات مع نقص في الباقة والكياسة — والانف
اليوناني المستقيم يدل على الكياسة وحب الفنون
والخدافة — والانف الواسع الفتحتين يدل على شدة
القوى المفكرة — والانف اليهودي الدقيق الحاد
يدل على الخدافة والحرص في المعاملات

مدت اسلاك التليفون حديثاً بين مدينتي
لندن وبرلين

(البقية على الصفحة ٣١) الى الشارع كالمجنون
حتى التقى بيوليس النقطة وافهمه المسألة . وسمع
السائق اطراف القصة فنزل من مكانه . ثم هرع
الثلاثة الى داخل الحديقة ينقبون ويبحثون فلم
يمثروا على شيء . وأخيراً لمح السواق زورقاً صغيراً
قد قارب الضفة الاخرى من النيل . فاشار باصبعه
الى تلك الناحية وقال قد يكون هذا هو

قططع الشرطي ذات البين وذات اليسار فرأى
لحسن الحظ زورقاً بخاريًا يدنو منهم فلما وصل الى
الشاطئ التي بنفسه اليه يقبضه زميلاه وأشار الى
ساحبه ان يسير به في أثر القارب وتمسكت الجماعة
بمد قليل من الاحاق بالقارب والقبض على فرمهم
وساقوه الى القسم متلبساً بجريته . وفتح ضابط
القسم الصندوق أمام الشهود فوجده لفرط دهشتهم
جيمًا خالياً لا يحوي شيئاً

فاسرع عامل الجواهري الى التلفون يريد ان يقص
الواقعة على سيده ويذنبه بتفاصيل المسألة . غير انه
ما كاد يصل بمحدثه الى فرار الخيال واختفائه حتى
ساح به العسلي بك وهل قبضتم عليه ؟

— أجل

— والصندوق ؟

— لقد وجدناه يا سيدي خالياً من الجواهر
— لا بأس . اسرع بالعودة الى المحل لاني اريد
ارسالك ببعض الجواهر الى أحد الزبائن
— أعود . أعود . والجواهر يا سيدي ؟

— لم يكن الصندوق يحتوي على جواهر قط . فان
ريبتني في الشاب زادت في آخر لحظة ومع ذلك كنت
أخاف ان يكون حقيقة نجل الوزير . فلم أرد ان أرد
خائباً . وعلى ذلك أعطيته صندوقاً خالياً . فاذا كان
محتالاً ونجح في الفرار فقد يفوز بالصندوق الخالي
قط . واذا كان ابن الوزير حقيقة وأوصل الصندوق
الخالي الى أبدي عائلته فلا بد لهم من اخباري
تلفونياً . فاستطيع الاعتذار بانني استبدلت الصندوق
خطأً . ثم اعدهم بارسال الجواهر مع عامل آخر
باسرع وقت هل فهمت ؟؟ اذن احضر حالاً

علاج الصمم

— ألم يستشر زوجك الاطباء لمعالجة صممه ؟

— كلا

— ولماذا !

— لأنه ينتظر ريثما تنتهي ابنتي من دروسها في
البيانو لبدأ بمعالجة اذنيه



طعام النيريس

انها الأم : ان صحة طفلك ومستقبله وسعادته تتوقف على اهتمامك به في السنة
الاولى من عمره : فاذا عرفت كيف ترضينه وماذا تطعمينه نشأ رجلاً قوياً صحيح
الجسم والعقل والا فانه يربي ضعيفاً نحيفاً مريضاً ويبقى كذلك كل أيام حياته .
ونصيحتنا لك بشهادة الاطباء ان تطعميه طعام النيريس ثمرة واحد في الشهر الاول
من عمره الى الشهر الثالث . وطعام النيريس ثمرة اثنين من الشهر الثالث الى
السادس . وطعام النيريس ثمرة ثلاثة من الشهر السادس فما فوق وبذلك تكفلين
راحة بالك وسعادة طفلك وهناك

الوكلاء — الشركة المصرية البريطانية (نيولاند ومفراج)

في مصر ١٣ شارع المغربي — تلفون ٣٤٦٧ عتبه

أحسن علاج لكثرة الحجل عمود المرء على الثقة بنفسه