

اللطائف المصورة

تجدد كنهها وتجدد على تاريخية
تشرعوا وكوارث كجارية وشاير
رجال العالم تصدروا في السبع
لصاحبها اسكندر كاريوس

اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

Nº. 624. VOL. XIII, CAIRO, 24th JANUARY 1927.

الاشتراكات

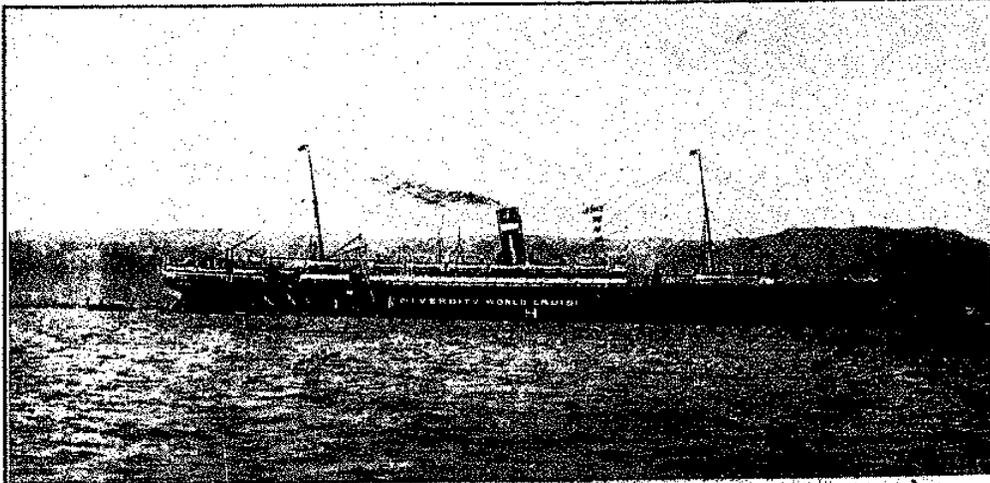
عن سنته قرشاً صافياً في مصر
والسودان و١٧ شيناً في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن بعد
أقل من سنة والرفع مقبلاً

العدد ٦٢٤ — السنة الثالثة عشرة

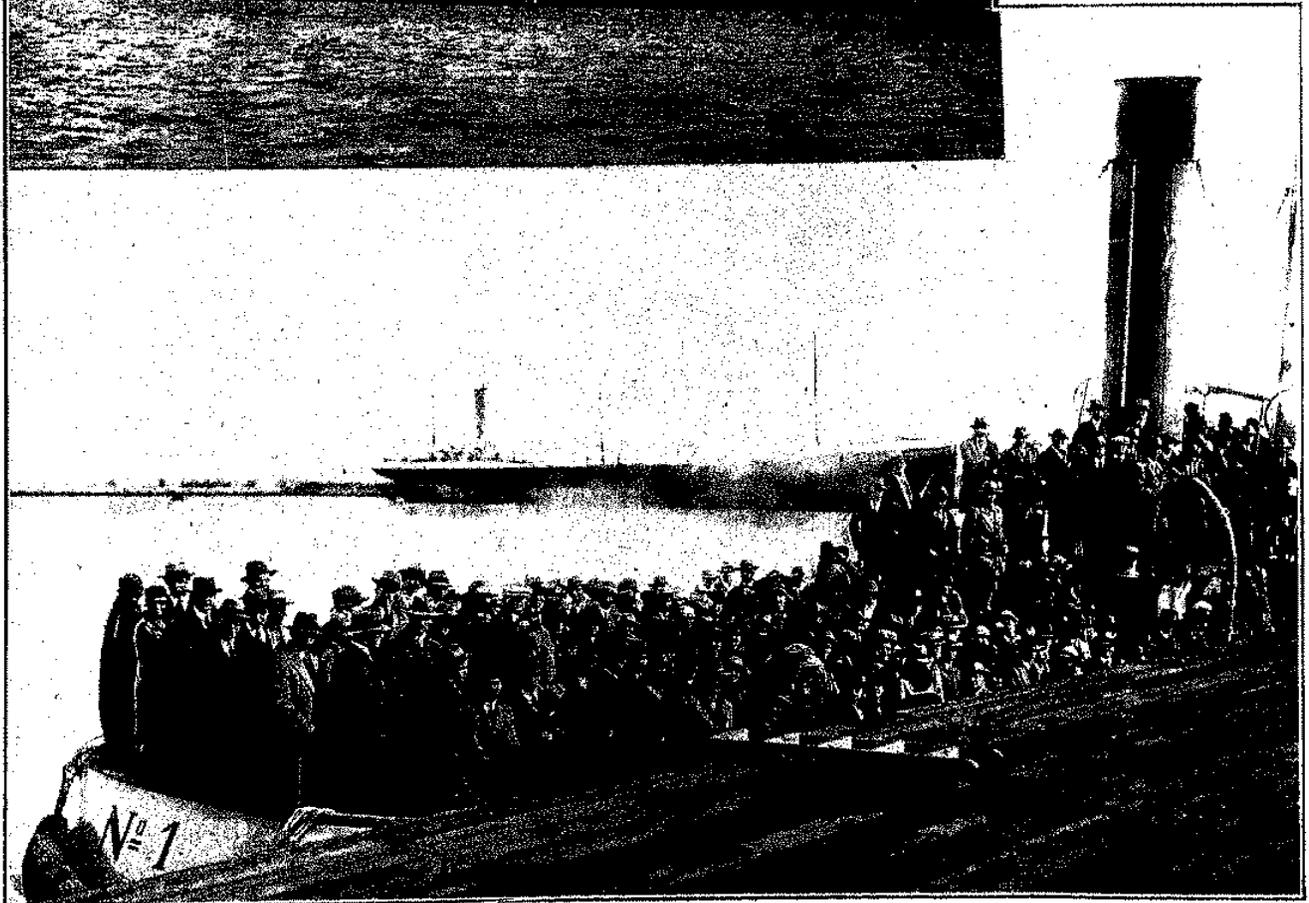
القاهرة في يوم الاثنين ٢٤ يناير سنة ١٩٢٧

تبعن النسخة ١٠٠ ملقيات

وصول ضيوف مصر الى السويس — ٥٦٨ طالبا اميركيا



الامة الاميركية فضل عظيم — قبل الحرب
وبعده — على كثير من الامم القاطنة على
ساحل بحر الروم ، هذا اذا لم تذكر فضلها
على اوربا في الحرب العالمية ، اوفضلها على
العالم اجمع بعلمها وصناعتها وزراعتها
وسياراتها . وانه ليس لنا ان نرى شعورا في
مصر بتقدير هذا الفضل واظهار مظاهره
احتفاء الجامعة المصرية والطلبة المصريين
بتكريم ضيوفنا من الطلبة الاميركيين .
اللطائف نحييمهم اجمل تحية



اوفدنا مصورنا الخاس وياض افندي شعباته الى السويس ليصوروا اللطائف خصيصاً مناظر وصول الطلبة الاميركيين وزوالهم اليها ومددهم ٥٦٨ طالبا فترى في الصورة العليا منظر
الباخرة التي تقام في رحلتهم العالمية حول العالم . وقد كتب عليها ما يفيد ذلك وهي قادمة من الشرق الاقصى . وكان وصولها صباح يوم الاربعاء . وفي الصورة السفلى تراهم في اللش
البطاري ينقلهم الى رصيف ميناء السويس وقد وقفوا وبينهم بعض السيدات وكلهم ينتظرون بدهاب الصبر الدقيقة التي يطأون فيها لأول مرة ارض مصر — فاعلا وسهلا

الدور النحيف في العمر

عندما يصل الفتى والفتاة الى دور
الرابعة عشر من العمر الى السادسة
عشرة فان الاعضاء تبلغ حدها الاعلى
في سبيل التطور . عند ذلك تكون
الطبيعة في أشد حالات الاحتياج
الى العناية

في هذا الوقت لا يوجد اعظم فائدة
للجسم من تناول
طعام كويكر اوتس
بانتظام . ان كويكر
اوتس يجهز الجسم
بعبادة السبروتين

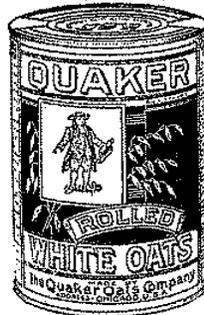


وبالملاح المعدنية والفيتامين . وهي جميعها لازمة لاجل نمو الجسم بأكله من غير

ان يجهد المدة . ان طعام

كويكر اوتس

هو الطعام الطبيعي للصحى — طعمه لذيذ — وهو سهل التحضير
وسهل الهضم — يباع عند جميع تجار البقالة



Quaker Oats

جزيرة للبيع بالميزان العلني

نشرت احدى الصحف الفرنسية خيراً مؤداه ان
الحكومة عزمت على عرض جزيرة « سنت جرجيت »
الشهيرة للبيع بالميزان العلني ولهذا الجزيرة شهرة
تاريخية لحسبها احدى الصحف وعلقت على الخبر بقولها
« ونصح للقراء بان لا يتركوا هذه الفرصة تمر
بدون ان يبذلوا جهدهم لشراء هذه الجزيرة بأي ثمن
كان فانها . . . جنة لمن يروم ان يعيش سعيداً !
وليصور القاري قطعة ارض خصراء تكسوها
الاشجار المثمرة من كل الانواع وفيها نبع ماء زلال
ويكتنفها البحر من جميع جهاتها ، وهي لا تزيد
عن ثلاثة كيلو مترات طولاً وخمسة مائة متر عرضاً
وإذا كنت صاحب هذه الارض والنصر التاريخي
المعظم الشيد فيها وعشت في عزلة عن العالم في قلب
تلك الجزيرة فانك تشرف من قمة برج قصرها على
مدينة « كان » الجميلة . وإذا استثنينا ذكرى حوادث
بازين الحزنة فانك تستطيع وانت صاحب هذه الجزيرة
ان تتذكر قصة صاحب القناع الحديدي الشهيرة
وتستعرض في مخيلتك ايام استمر الفينيقيون تلك
الجزيرة وبنوا فيها اول دير للنصرانية في اوائل
عهدنا اسف الى ذلك مراكب الفينيقيين الجيلة التي
مخروا بها البحار ، وتقلبوا على المصائب والاطحار
حتى وطئوا ارض جزيرتك هذه وبسطوا نفوذهم
عليها . وتصور ايها القاري ان جزيرتك هذه كانت
مطعم انظار جنوه والانجليز والفرنسيين الذين
خاصوا غمار المارك المدينة للحصول عليها . وكانت
كل دولة لا تلبث ان تبسط نفوذها عليها حتى
تنتزعا منها دولة اخرى عنوة ثم تميد عليها السكره
فقتسرها من يد الاعداء . ثم تحضرها مرة اخرى
ذواليك فظلت الحروب ناشبة بين الدول اجيالاً
متوالية على جزيرتك . ثم تصور اخيراً انك الآن
ملكها وضرت مطلق التصرف بها وانك صاحب
كل هذه الذكريات التاريخية . أفلا تشمر انك تود
الحصول على كل هذه الامجاد العظيمة؟ . . . »

بخمسين قرشاً صاغاً

يمكنك ان تضعن لنفسك التسلية واللذة
والسرور والفائدة لمدة سنة كاملة
اشترك في الطائف المسورة تقف على « الجديد »
من اخبار السلام وترى صور العظماء ومشاهير
الرجال والنساء

الطائف المسورة هي المجلة المسورة (الوحيدة)
التي تقدم قرائها باخلاص وتقدم لهم كل اسبوع
٣٢ صحيفة مشحونة بكل جديد وتغيس من صور
الحوادث الجارية والموضوعات الفريدة والنيل السلية
الذنيذة . وهي اول مجلة اشرفت تحت سماء مصر
المحبوبة فرفت لواء الصحافة المسورة وتسير على
الدوام في المقدمة . لا تندم على زمن مضى لم تنتهز
فيه فرصة الاشتراك واستمتض عنه بما هو آت
بارسال البديل في ذلك فاندتتك وفرحك وهناؤك



ملكة اللهب

مصر ٣ شارع الغربي الاسكندرية ١٠ شارع ابو برداد

كثيرون جداً
هي — كثيرون جداً سيשמرون بالشفاء عند
ما تزوج هو — ذلك يتوقف على كم مرة تزوجين

المستوصف الحديث

للأمراض السرية

إزهرى والسيلان وجميع الأمراض التناسلية

الدكتور جميل يروتي

الاختصاصي في الأمراض الزهرية والتناسلية

من مستشفيات لندن وباريس

اوقات الميادة

من ٩ — ١ صباحاً ومن

٤ — ٧ مساءً

ومواعيد خصوصية

٢٤ بشارع نوبار باشا

بالدور الثاني

المدخل من حارة

جامع أولاد عناب

فنداء

لحضرات مزارعي القطر المصري

لقد هبطت اثمان القطن وأصبحت اثمان مزرعاتكم لا تنفي بالمصاريف

لجدير بكم ان تسموا لاجراء طريقة تزيد في محصولاتكم حتى تتحصلوا على ايرادات تمونكم عما فقدتموه

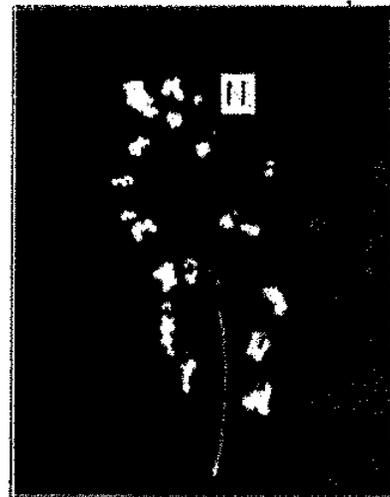
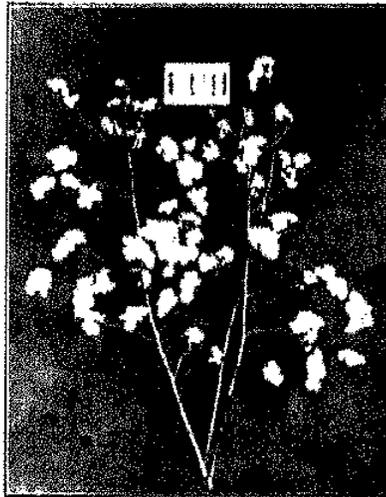
فلهذا ننصح لحضراتكم ان تسهروا زراعة اقطانكم بالاسيخنة الكاملة المحتوية

على سلفات البوتاس فسلفات البوتاس يزيد في محصولاتكم من قنطار الى قنطارين في الفسفات الواسدة

— اذ يكثر من الالوز ويحسنه — ويمطيم تيلة من الخرنوع — ويزيد معدل الحليج — بل ويبيد انواع الحشرات كافة — فضلاً

عن جمعه في الواعيد المبكرة وفي عموم التجارب التي عملت كان صافي الحلاجة ١٠٦ رطل للسكلاريديس و ١١٦ رطل للزاجوراء

و اغلب مجموع المحصولات كان في رتبة فولى جيد واكثر — وان الصور الفوتوغرافية الآتية تفتنكم تماماً



مسمدة بالسداد الكامل مضاف اليه سلفات البوتاس

مسمدة بنترات السوداء

فوصيكم بتسميد الفدان من السداد الكامل المركب من الامينات الموضحة ادناه

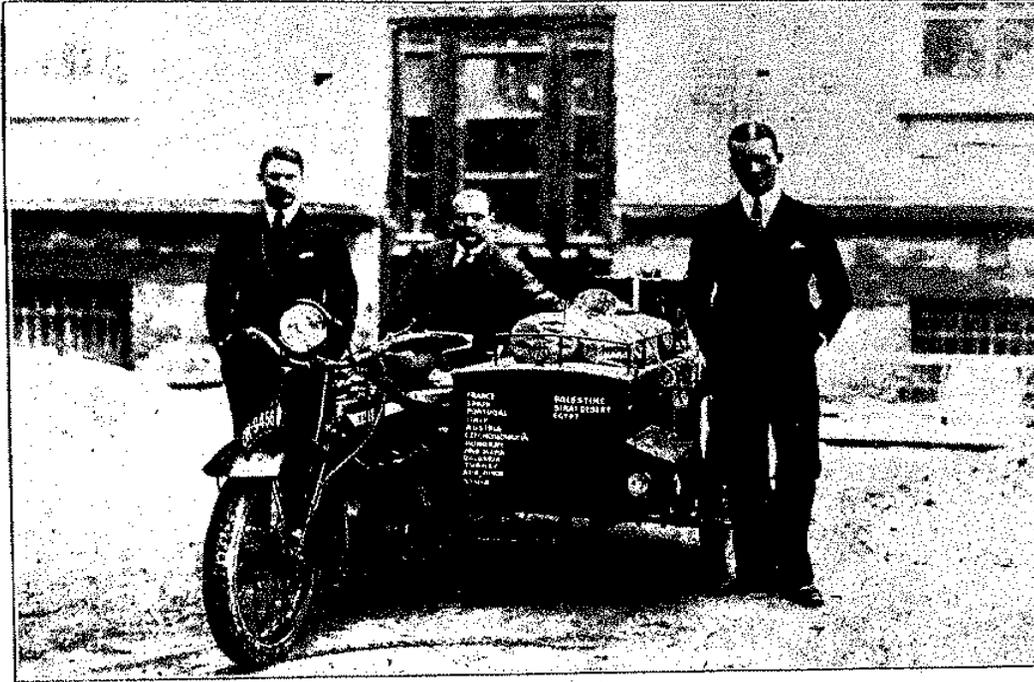
١٠٠ كيلو سوبر فوسفات السادة $\frac{1}{2}$ ٧٥ سلفات البوتاس ٤٥ نترات السوداء او ٥٠ كيلو نترات الجير

سلفات البوتاس والسوبر فوسفات يقتضي خلطهما وبدرهما قبل أي حراثة بطريقة متساوية — اما في حالة ما يكون التخطيط قد تم فيمكن بدرهما بين الخلطوط وبمدتد يصير تغليتهما بالارربة بواسطة الفاس — واما عن النترات فلا بأس من تكبيشها بعد الزراعة بمدة من ٣٠ يوم الى ٤٠ وبعد ذلك تروى الارض رياً خفيفاً — والنترات لا يلزم استعمالها للسكلاريديس الا في الاراضي الضعيفة والزراعة المتأخرة وعلى الدوام لا غنى عن استعمال النترات للقطن الزاجوراء والبيون — واما الصنف الاشعوي بالوجه القبلي فيلزومه من النترات ضعفاً ما هو موضح اعلاه

اعلن من مكتب التجارب للاسيخنة الكيماوية لل نقابة الالمانية لبوتاس بمصر

بشارع الانتكخانة العمرية نمرة ١٧ — المدير الطواجة روبرت دديكو المهندس الزراعي — تليفون نمرة ٧١-٢٤

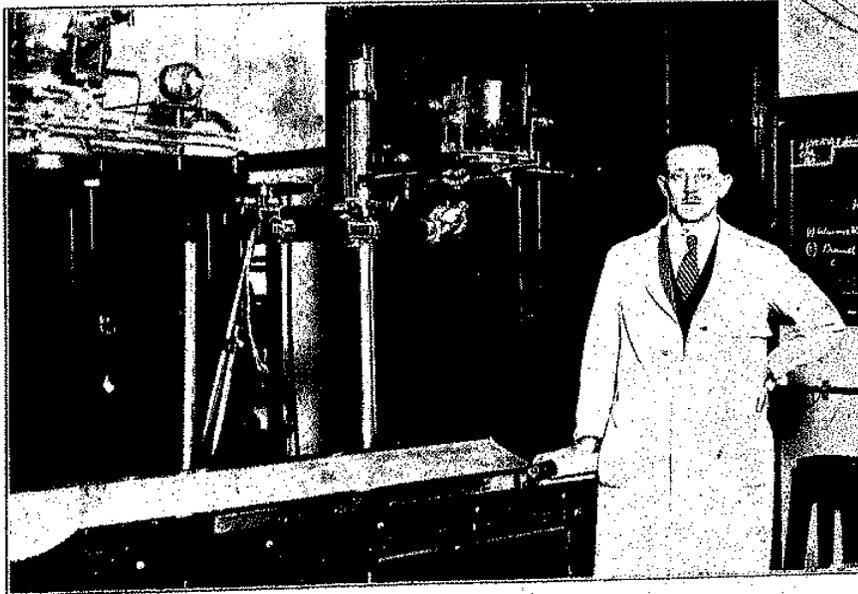
يزورون ادارة اللطائف في طوافهم حول الارض بالموتوسيكل



شفت الناس منذ القدم يأتوا
البلدان والطواف حول الارض .
ومنهم من يؤثر السفر على الاقدام
أو في سيارة لانه يرى في مشقة الرحيل
لذة لا يضارعها لذة السفر في البواخر
والقطارات . وقد زارنا في ادارة
الطائف رحالتان يطوفان الارض على
ظهر الموتوسيكل احدهما المستر كاتريك
من موظفي شركة سيارات ب س ١٠
والآخر المستر كاسيلي أحد الصحفيين
الانجليز وقد قاما من انجلترا منذ
اربعة أشهر فترا بفرنسا والبرتغال
واسبانيا واطاليا وبلاد البلقان
فلاستانة ثم عبرا البوسفور الى
الاناضول واجتازاه الى سوريا
وفلسطين واخترقا برية سيناء الى
السويس فبورت سعيد فالقاهرة . ولم
تمتعها رداة الجو وصعوبة الطرقات
ووعورة المسالك من اتمام هذه الرحلة
الشاقة وسيسافران الى الهند
وتسانيا ونيوزيلاندا ثم رحلان منها الى الارجتين ومنها الى الولايات المتحدة . ويجتازان الاتلانتيك الى جنوب افريقية ثم يعودان الى مصر في
اوائل شهر يناير سنة ١٩٢٨ رافقها السلامة

الى اليمن المستر كاتريك الذي يطوف حول الارض على ظهر الموتوسيكل والى اليسار المستر كاسيلي الصحفي رفيقه في طوافه وبينهما المستر
فورد سايت وكيل شركة ب س ١٠ في القطر المصري والسودان . وقد اخذت هذه الصورة امام بناء ادارة ومطبعة للطائف المصورة الجديدي
باب اللوق في الاسبوع الماضي . وترى على صندوق السيكر اسماء البلدان التي اجتازتها هذه القافلة الصميرة التي تسير بقوة البنزين

وتسانيا ونيوزيلاندا ثم رحلان منها الى الولايات المتحدة . ويجتازان الاتلانتيك الى جنوب افريقية ثم يعودان الى مصر في
اوائل شهر يناير سنة ١٩٢٨ رافقها السلامة



« ملاحظة الجورالاسبوع نفلان لاقطم أخبار خارجية »
السبت ١٥ يناير - حارب بعض الاشقياء قتل وكيل مندوب
البرطاني في ٥ في لارن ففرض عليه اشتدت الفتن
والقتال في المكسيك الاحد في ١٦ منه - عقدت
معاودة تجارة بين كندا والمانيا . اشيع ان المندوب السامي
في سوريا سيفاوس المندوب السامي البرطاني في فلسطين
لتعزيز السلام في سوريا الثلاثاء ١٨ منه - عهد مندوب
الى الكونكور مركزى تأليف وزارة ثلاثية لإرضاء
في ١٩ منه - تبارزت بلجيكا عن امتازها في الصين
الخميس في ٢٠ منه - احترقت مخازن اوروادي باك في
اطل وهدرت الحمار بخمسة وسبعين الف جنيه
الجمعة في ٢١ منه - قدر الذهب المدرس في الامبراطورية
البريطانية بمبلغ مائتين ست وخمسين مليون جنيه
« أخبار داخلية »
السبت ١٥ يناير - تقرر انشاء محطة للتلفراف اللاسلكي
في القصير الاحد - قدم الاقصر حاكم
أرضه العام الثلاثاء ١٨ منه - قررت نقابة الموظفين
عقد مؤتمر عام من جميع الموظفين المناقشة في مشروع الكادو
الجديد الاربعاء ١٩ منه - طلبت رئاسة مجلس الوزراء
انشاء منصب جديد بدرجة وزير مصلحة الصحة
الخميس ٢٠ منه - اجتمع مجلس الوزراء واطل في
مشروع الاتفاقية بين مصر وشركة الطيران البريطانية
الجمعة في ٢١ منه - انتخب الدكتور محبوب
ثابت نائباً عن ميناء البصل

صورة المستر فوردريك ملغيل الاستاذ في جامعة لندن الذي توصل بمد بحث ثمانية عشر شهراً في
اشعة اكس الى الحصول على صور سينيما توغرافية بواسطة تلك الأشعة تبين خفقان القلب وتمدد
الرئتين وانقباضهما في التنفس وحركة الجهاز الصوتي في حنجرة الانسان عند الكلام وسيحدث هذا
الاكتشاف العلمي العظيم انقلاباً كبيراً في فن التشريح . وتراه في الصورة ومعه أدوات حذاءه

ضيف مصر - صديق عبد الكريم * تمثال السيد المسيح ?



صورة تمثال رأس من الرخام عثر عليه علماء الآثار في «جرش» في فلسطين ونقلوه الى المتحف البريطاني وهو أثر ثمين القيمة يعود تاريخه الى العصر الاغريقي القديم ويقال انه رأس اسكليپوس اليوناني وقد اعيد صنمه ليثيل رأس السيد المسيح

الكاتب كاتنج تزيل مصر الذي اشتهر بمداقته للامير عبد الكريم وبسببه لدى الحكومة الفرنسية في عقد صلح عادل شريف بينها وبين الريفين . ولكنه لم يوفق في مهمته كما يعلم القراء . وقد جرى له حدث مع مندوبنا عن الاحوال التي احاطت بالامير عبد

الكريم وجماعته على التسليم نشرناه على الصفحة الثامنة عشر



يتميز ان لاتفونك سابقة مشاهير الرجال انظر الصفحة ثمانية ٢٠

صورة الحفلة التي اقيمت في مسجد باريس بمناسبة اهداء الحكومة اليرانية سجادة نفيسة الى المسجد قدمها السفير اليراني . وترى في وسط الصورة السيد ابن فهيرت سفير مراكش في باريس والى يمينه سفير ايران وامامهما السجادة الهداة

فيفيان ستدرس الجاسوس الانجليزي الذي قهر عليه في باريس متهماً بالتجسس للحكومة الالمانية



جمال الابتسامة يتوقف

على الاسنان الناعمة البيضاء التي تبدو فيها أو من خلالها
لا يكون في ابتسامتك سحر الا عند ما تظهر

أسنانك ناعمة البيضاء

تأ كدي من كون ابتسامتك يصبحها سحر الأسنان الناعمة البيضاء

ان الكولينوس هو أحسن منظف للأسنان ففي خلال أيام قليلة
يكسبها بياضاً ناعماً كذلك ان استعمال معجون الكولينوس ينظف
الأسنان تنظيفاً تاماً دون ان يلحق أقل ضرر بالانشاء العظيم الذي

يقي الأسنان
PÂTE DENTIFRICE
KOLYNOS

الكولينوس مطهر حقيقي
يقتل الجراثيم (المكروبات)
ويمنع تسوس الاسنان أو
حدوث قعر فيها

ان اميرياً واحداً من الكولينوس يكتفي بتنظيف الاسنان مرتين يومياً لمدة ٥٠ يوماً

اذ أها ترسل من النور ماقوته الف مليون
ويرى ضوؤها عن بعد ستين ميلا

بيع الجواد تراسري الانجليزي بمبلغ ثلاثة
وخمسين الف جنيه وكان المشتري السيد اوتزو
احد اغنياء الارجلتين

أكبر منائر العالم

أقامت مصلحة الطيران الفرنسية منارة جديدة
على قمة جبل فالريان وهو ذلك الحصن القديم السكان
الى غرب باريس لتهدي الطيارات بنورها
وهي تعتبر أكبر منارات العالم وأقواها ضوءاً

مجلة الرقيب

صدر العدد الثاني من هذه المجلة الطريفة التي
يصدرها الكاتب المعروف جورج افندي طنوس
وهي في ست عشرة صحيفة من قطع اللطائف
وغلاف جميل تزينه صور رمزية كاريكاتورية في اطار
بديع النقش. وهذا العدد طافح بالمواد المختلفة
الطبية. اولها شذرات فكاهية ونقذات لطيفة في
مسرح السياسة والاخلاق بقلم توتو (الاستاذ
جورج طنوس) ثم فصل في «الامر وبعد الامر»
للأستاذ محمود افندي حسني المرابي ثم مقال ممتع
عن تاريخ البابلي الكبير سيد الظرفاء وطرف من
نوادره الستملحة بقلم المؤرخ ابن حمدون. ثم
نبؤات عن أبطال المسرح المصري بقلم محمد افندي
عبد المجيد الناقد المسرحي المعروف ثم مقال فكاهي
عن «الشيخ قشقتش» وهو صورة نقدية لشخصية
من الشخصيات المروفة بقلم محمد افندي بيومي
الطيبير. ثم تحليل نقدي للأستاذ مكرم عبيد
ورصف تصويري للممثلات المروفات بقلم السيدة
سالمه قاسين ومعلومات جديدة عن المرحوم
منصور رفعت. هذا غير الشذرات المختلفة والصور
الفوتوغرافية والرسوم الرمزية الفكاهية
واننا نرجو لهذه المجلة الخاتمة كل رواج ونجاح.
وانما نود لو عنيت مطبعة البشلاوي بنظافة الطبع
واتقانه لانه لا يتناسب مع جمال المواد وجودة الورق



ادخونا جميعكم

أخر السجائر ماركة

ارستون ديفاترينو

أتشكو الروماتزم؟ المرض الذي يتعبك

يجب ان تريله وتتخلص منه بسهولة بواسطة مروخ سلون

مروخ سلون يحفظ لمضلاتك
سحتها ومروثها وكأ ذكرنا
قبلاً يجب ان لا تدلك
المروخ ذلكاً بل بكتفي بوضعه
بلطف على موضع الألم فيحصل
الشفاء بسرعة عجيبة اذا كان
السبب احد الامراض الآتية
الروماتزم — عرق النسا —
التشنج — تيبس العضلات —
التواء المروخ والمفاصل —
الرضوض وما شاكلها
كتب احد المستعملين مروخ
سلون ما تراه الى اليمين



مرهم سلون العجيب

مروخ سلون يسكن الوجع
ويزيل الألم في الحال . يجب
ان لا يدلك به الجسم للتألم
بل يكفي دهن العضو بقليل
من المروخ فيظهر الفرق حالاً
وحيثئذ تستطيع ان تدرك
ان الانسجة الموجوعة
قد اسعفت وقويت بالمرم الذي
تسرب اليها من مسام الجلد
فازالت الألم من اسله . انك
اذا اقتنيت زجاجة من مروخ
سلون فقد حصنت نفسك
شد الألم والرض



يكفي لاستعمال
مروخ سلون
وضعه بلطف على العضو

جربت الكثير من الادوية
وانواع العلاج التي كانوا
يصفونها لي لأشفي من
الروماتزم فلم احصل على نتيجة
ولكن كم كانت دهشتي
عظيمة عند ما ابتدأ الي
يزول بعد ابتدائي باستعمال
مروخ سلون وفي أقل من
شهر تخاضت من مرضي
العصبي فهما أبلغ في الشكر
لا أقوم بالواجب

Liniment de Sloan

مروخ سلون

الشفائي العجيب

يباع في جميع

عازن الادوية

فوز عجيب للعمل - المحادثة بالتلفون عبر المحيط الاطلسي



قال القلم : - ومن غرّب الاختراعات الجديدة واجلها شأنًا واحفائها بالنتائج الكبيرة الخطيرة اختراع التلفون اللاسلكي والتحدث لا على بعد مئة ميل او مئتي ميل بل على مسافة ثلاثة آلاف من الاميال . وقد جاءتنا الاخبار التلغرافية اخيراً ان المحاطبة بالتلفون اللاسلكي فتحت للجمهور بين نيويورك ولندن . وهو حادث من اهم حوادث العالم . واطلمنا في الصحف الانكليزية التي وصلت اليها على وصف المحاطبات التي دارت عند افتتاح ذلك « الخط » في ٧ الجاري وسكننا لم نجد فيها ما



محرر جريدة الديلي اكسبريس في مكتبه بلندن يتحدث بالتلفون يوم ٧ يناير مع نيويورك بالولايات المتحدة (من صورة فوتوغرافية حقيقية)

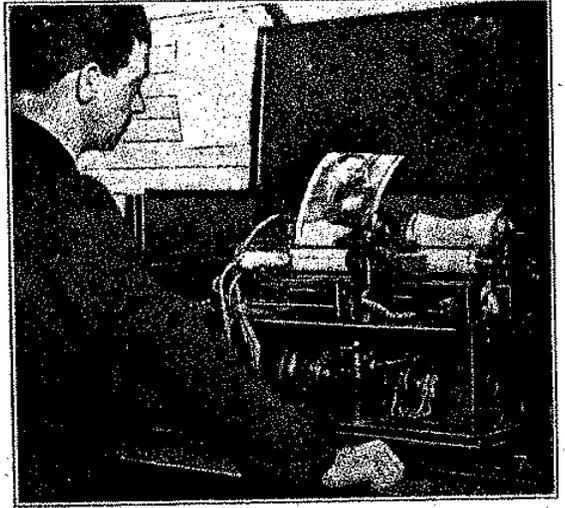


صورة فوتوغرافية ارسلت باللاسلكي من نيويورك لثلاث مستر بولتزر صاحب جريدة نيويورك وولف بيمسداد بالتلفون مع محرر جريدة الديلي اكسبريس يوم ٧ يناير

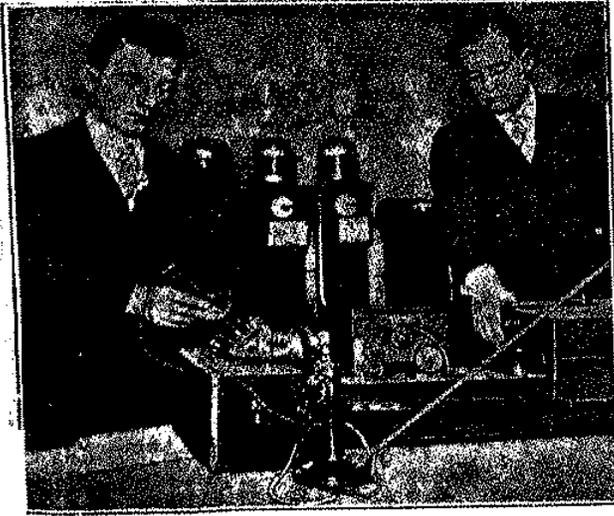
صورة موجات صوت المتكلم من نيويورك كما صورت في ادارة جريدة الديلي اكسبريس عندما كان ينطق المتكلم بكلمتي «ديلي اكسبريس نيويورك ورك»

هو أوقع في النفس مما ورد في جريدة الديلي صورة موجات صوت المتكلم من نيويورك كما صورت في ادارة جريدة الديلي اكسبريس فقد كان من أول المحادثات التي تحدث بها الجمهور محادثة دارت بين المستر بلومفيلد محرر جريدة الديلي اكسبريس في لندن والمستر رالف بولتزر صاحب جريدة الورد الشهيرة في نيويورك وقد دامت هذه المحادثة تسع دقائق ونحن نورد هنا للقراء نقلاً عن الديلي اكسبريس ونورد فنقول ان المسافة بين لندن ونيويورك ثلاثة آلاف ميل وهذا ما قالته تلك الجريدة . في يوم الجمعة ٧ يناير الجاري الساعة الثانية والدقيقة الرابعة بعد الظهر نادت مصاحبة التليفون في لندن ادارة الديلي اكسبريس وطلبت من عامل التلفون فيها ان يخبر محرر الديلي اكسبريس ان يستعد لمحاطبة نيويورك فاجاب العامل المحرر بذلك . وفي الساعة الثانية والدقيقة ٨ قرع الجرس فتناول المحرر الساعة وسمع صوتاً ضعيفاً آتياً من مسافة بعيدة ومصحوباً بالازير المتنا

يعرفه الذين يتخاطبون بالتلفون المتمد على مسافات كبيرة . ثم سمع المحرر صوتاً يقول «استمد» ثم مضت نصف دقيقة واستمر الازير وكانت الدلائل تدل على ان الصوت سيكون خافتاً جداً . وفي الساعة الثانية والدقيقة ٩ سمع المحرر صوتاً جليلاً قوياً « هلو . لندن السكة مفتوحة » ثم سمع صوتاً آخر وكان جليلاً واضحاً تمام الوضوح وهذا هو الحديث . وهنا سرد القلم الحديث بأكثر



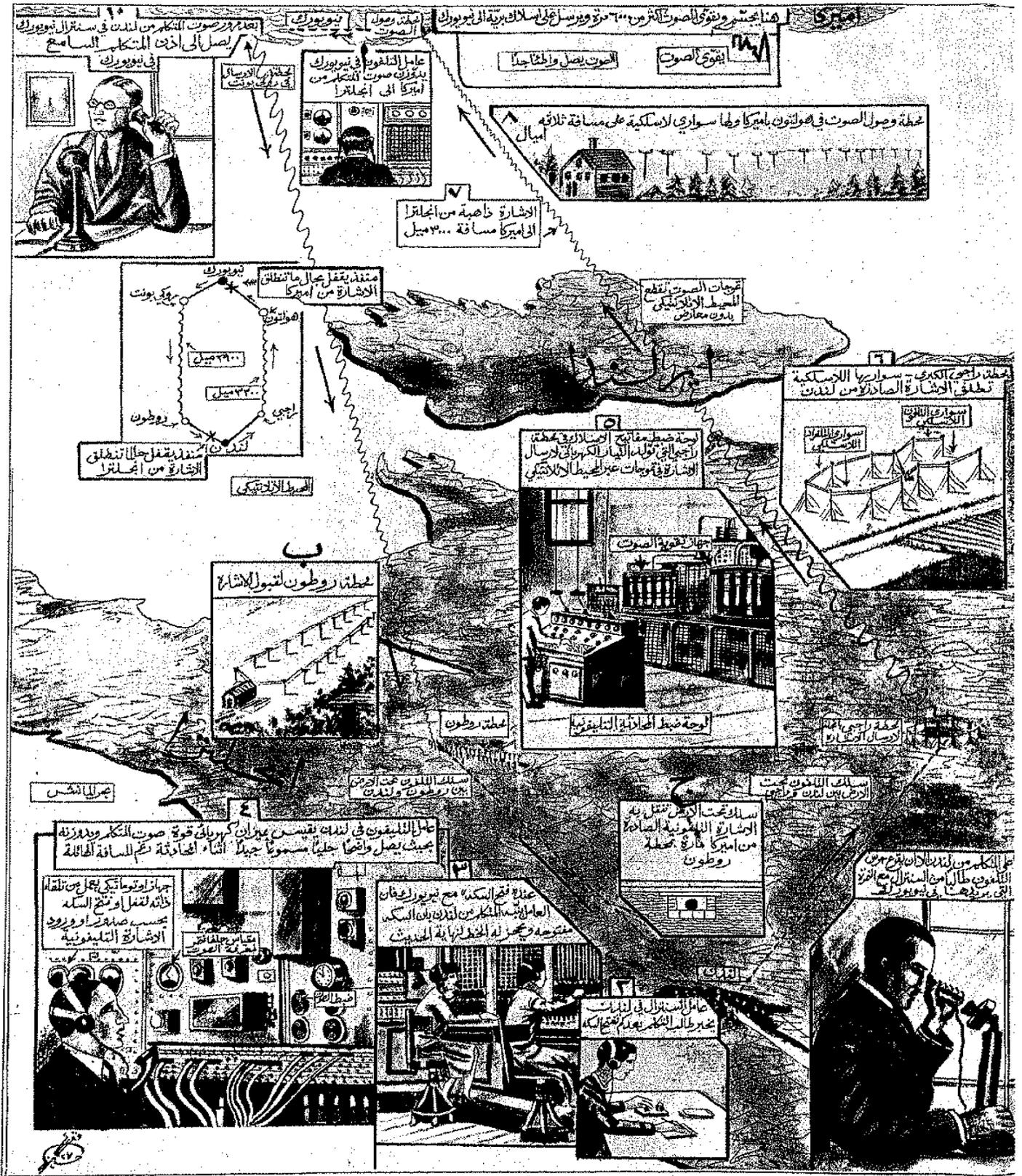
صورة فوتوغرافية أخذت أثناء وصول الصورة اللاسلكية للمستر بولتزر المشورة في الزاوية اليسرى . صورت في نيويورك بينما كان يتحدث مع لندن ووصلت الصورة الى لندن باللاسلكي



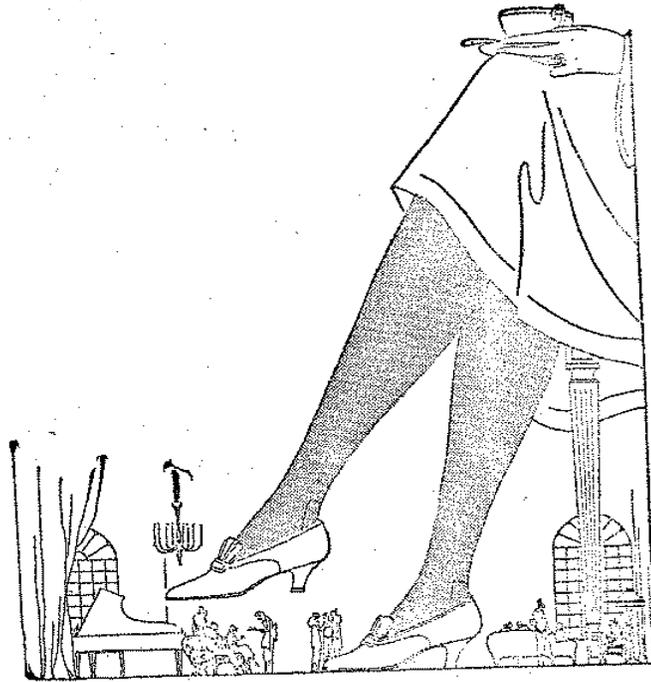
الآلة الدقيقة في ادارة جريدة الديلي اكسبريس التي تسجل اهتزازات الاصوات التليفونية وبواسطتها صورت الصورة المشورة لصوت المستر بولتزر

شرح كيفية انتقال الصوت بالتلفون بين لندن ونيويورك - انظر الصفحة المقابلة لهذه

تقدم الطائف المصورة الى قرائها الكرام الامم من الصور الاشهارية ويسرها ان تباري سواها من الصحف العربية وتفوز بهذا المقام فان الصور المشورة على هذه الصفحة نقلت بسرعة وعناية فائقتين زيادة في خدمة القراء القديمة المفيدة المنتظرة من مجلة تصويرية وتحقيقاً لمبدأ المجلة وقد رسمنا على الصفحة التاسعة رسماً تفصيلياً مشروحاً بالكتابة زيد القارى . فما لا يحجبه نقل الكلام على اجنحة اللاسلكية المدهشة وتمكن الناس من المحاطبة بين لندن ونيويورك كما لو كانوا يتحدثون في مدينة واحدة . ففي الصورة رقم ١ ترى المتكلم يقرع الجرس طالباً الاستئصال في رقم ٢ حتى اذا ما فتح الخط له كما في رقم ٣ بدأ بالمحادثة فيدورن العامل الصوت الذي في رقم ٤ وفي الصورة رقم ٥ ترى كيفية ضبط الصوت وفي الصورة رقم ٦ ترى كيف تعبير الموجات باللاسلكية فتقطع المحيط وتبلغ المحطات التي



سلكية (رقم ٧ و ٨) حيث يقوى الصوت ٦٠٠٠ ضعف وينقل الى الاسلاك التليفونية العادية. فيبلغ السامع في نيويورك (رقم ٩ و ١٠) في وقت اقل من الوقت
 يشغله القارى في قراءة هذا الشرح . فيجب السامع في نيويورك عمدته كما في الصورة (حرف الف) وينقل الصوت على اسلاك اخرى (البقية على الصفحة ١٣)



يوجد أنواع عديدة من الجورابات الجميلة
ولكنها لا تتحمل لبس ساعة واحدة ويوجد جورابات قوية
ولكنها قبيحة المنظر خشنة الحياكة الا ان جورابات

هوليبروف

المصنوعة في اكبر فابريكة جورابات بالعالم
والخاصة بصنع الجورابات منذ ٥٠ سنة قد برهنت على انها هي الوحيدة الجامعة كل الحسنة الرغوية

وهي الجمال والمتانة والاقتصاد

تباع في كل المخازن بعلب صفراء

وكالة الفابريكة بارودي اخوان وشركاهم - نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

ولكنه على دناءته ، خير من اللصوص الشرفاء !

وجب ان يكون من « الفيران » ، لا من بني الانسان ...

للكتاب النقادة الفكه « روميو »

وإذا كان هذا اللص اراد ان يظلمني ، فأنا اريد ان انصفه ، عملاً بقول
السكراب : احبوا مبنضيك ، باركوا لاعتيك
انه على — دناءته — أكرم نفساً ، وادق شعوراً ، وأنبل احساساً ، من
كثيرين من اللصوص الشرفاء ، او شرفاء اللصوص
لقد اراد من السرقة ان يرد عنه غائلة الانتحار خصاصة وجوعاً ...
ولكن هناك ... في القصور الشاذة ، التي تحوطها الحدائق الغناء ، والتي
يرح فيها الخدم « ويسرحون »
هناك يا سيدي في تلك القصور الباذخة الشاذة ، شرفاء يحكم القانون ،
والقانون فقط ،

ولكنهم لصوص يسلبون اخوانهم في الانسانية ، ويدفونهم بأيديهم
القاسية الجبارة الى هاوية اليأس المخوفة الرعبية ، الى الانتحار جوعاً ...
لقد اراد اللص « سرقة الرغيف » ، وهو لو سرقه لا يضرني ...
ولكن اولئك اللصوص الشرفاء ، يسرقون التكوين الرغفان التي لا
يلسكون سواها ...

ان ذلك اللص اراد الابقاء على حياته من حيث لا يضر بحياتي ...
ولكن اولئك اللصوص الشرفاء ، يطلبون المتاعم والباهج في حياتهم ،
من طريق القضاء على حياة الآخرين ...
فأي اللصين الذي ..؟ وأيها الشريف ...؟

أمن الشرف ، والبروة ، والانسانية ، أن يستأجر أرضك مزراع ، ليشتري
« بالطلو » يرتدي به فوق « جلابيته » ، فتخرجه من أرضك ، بمد أن
تسلمه تلك الجلابية ، التي لا يملك سواها لستر عريه ومحاربة قر الشتاء ...
الرحمة الرحمة .. المدل المدل ...
عند ما تشمل الرحمة الناس ، وتفتح القلوب التي اغلقت دونها ، لن نجد
« جان فالجان » يسرق الرغيف ، على كل آدم ، وتحت كل مياه
وعند ما يعم المدل ، المدل بمعنى الكلمة ، بروح القانون لا بنصومه ،
تسلم اظافر ايدي اللصوص الشرفاء ، فلا يتممون على حساب الضحايا ، ولا
يسكرون بدماء الشهداء ... !

فوائد الطيارات

سقطت الثلوج بكثرة في اسبانيا وعرقلت بعض القطارات التي تسير بين
مدريد والباستيا على مسافة خمسة وثمانين ميلاً جنوب غربي فالنسيا فسدت
دونها السبيل ولم يعد في امكانها أن تتقدم ولا أن تتأخر وقضت يومين وهي
محسورة بالثلج الذي بلغ خمس أقدام فوق الارض
وقد أسرعته الحكومة لنجدة الركاب فأرسلت قاطرتين لاختراق منطقة
الثلوج والسير بالقطارات المعطلة واذا لم تفلح أرسلت سرباً من الطيارات
تحمّل المؤن للركاب .. فهبطت الطيارات الى قرب القطارات وألقت سلال الغذاء
عليها حتى يلتقطها الركاب ريثما تنسى لهم النجاة

الاص عادة مضرب النمل في الدهاء والذكاء ... فاذا شاء احدنا
أن يصف شيطاناً من أبناء آدم قال هذا لص ... دا يسرق السكر
من العيين ... !

وطبيعي أن يعتقد الناس الذكاء في اللصوص ، وان يمدوم من الدهاء يمكن
عظيم ، لأن الذي يسلبك ما تملك على الرغم منك ومن حيث لا تشمر ، ثم
يلوذ بالفرار ، كجرادة الميار ، من غير ان يترك خلفه أثراً من الآثار ، فهو
في اعتقاد الناس داهية دهاء ، آية في الدهاء والذكاء ...

وزاد الناس ايماناً بدهاء اللصوص ، تلك الروايات الخيالية التي تعرض في
أما كن السنا ، فتمثلهم أبطالاً لا يرهبون عزرائيل ... ولا يخشون الجيش
اللجب من رجال البوليس ... فينامرون بانفسهم ، ثم يخرجون من حربهم
مع العيون والرقباء فآثرين غامبين ... ويخلصون منهم كما تخلص الشجرة
من العجين ... !

ولكنني ما كنت أعتقد ان بين اللصوص أغنياء ، سخفاء ... ألا امس
قطط ... وقد كانت ليلة أمس قراء ... !

في المزيغ الثاني من ليل أمس ، والقمر « متسلطن » في مهائه ، تسلق
لص حائط دار هذا الضيف ، وتزل ضيفاً غير كريم على مطبخي ، ولا أقول
« المامر » ففتش ونبش ، ودعيس ونكش ... على رجاء ان يثر بفضيحة
فلم يظفر هذا « الفش » . ولا بكوز درة او حزمة قش ... !

وأخيراً « قايس » اللص واعتزم دخول الدار ، بمد ان يمس من المطبخ
« والكرار » فرأى الباب الفاصل بين البيت « والمقشة » موصداً بالحكام ،
وأن لا سبيل الى فتحه بغير معالجة توظف النيام ... فرحل غاضباً ، ناقماً
صاحباً ، ولم يترك لي من أثر يدل على زورته ، الا النافذة مفتوحة ، والا
مصباح الكهرباء مضاء ... فأساء الى نفسه ، وأحسن الى شركة النور ... !
هذا الحادث دلتني على ان بين اللصوص أغنياء ... ! لانه لو كان ضيفي التقبل
على شيء من الذكاء ... ! واراد ان يدفع عن نفسه الخصاصة والترتبة ... لما
انسل الى دار من يمش « من شق هندي القمصية » ... !

ولو اوتي ذلك اللص « الابهل » مسكة من الحكمة او الدهاء ، لعلم ان
ما يبحث هو عنه في غسق الليل لا اجده انا في وضوح النهار ... ولا أعني
نفسه مؤونة تساقه الحائط كما يتسلق القط الاشجار ... ولكنه كان جاهلاً
غيباً فلم يفز من دار « حضرتي » الا بالفرار ...

وإذا كان الحق اولى ان يقال ، فأنا أقول — ولا غشاشة في الحق — انني
سرت اللص وقد عجز هو عن ان يسرقني ... !

نعم انه تمكن من الفرار ... ! ونعم انني لم احببه ولو « بفتجان فهوة
سادة » ... ! ونعم انني لم أحدث اليه بكلمة ... !
نعم ان كل ذلك صحيح ...

ولكن ، ألم اسرق منه موضوع هذا المقال ، « فوفر » على « عصر
دماغي » بحثاً وراء موضوع ظريف اتقدم به الى القراء ... !
فان كان لم يفلح فليكن لي عاذراً ، ان كنت لهشاكراً ، ان دور الكتاب لا تتكديس
فيها الاموال ، وانما تتكديس فيها الاوراق ، فاذا كان هناك لص يثيطني

تمثال رأس الملكة تيباي ام اخناتون

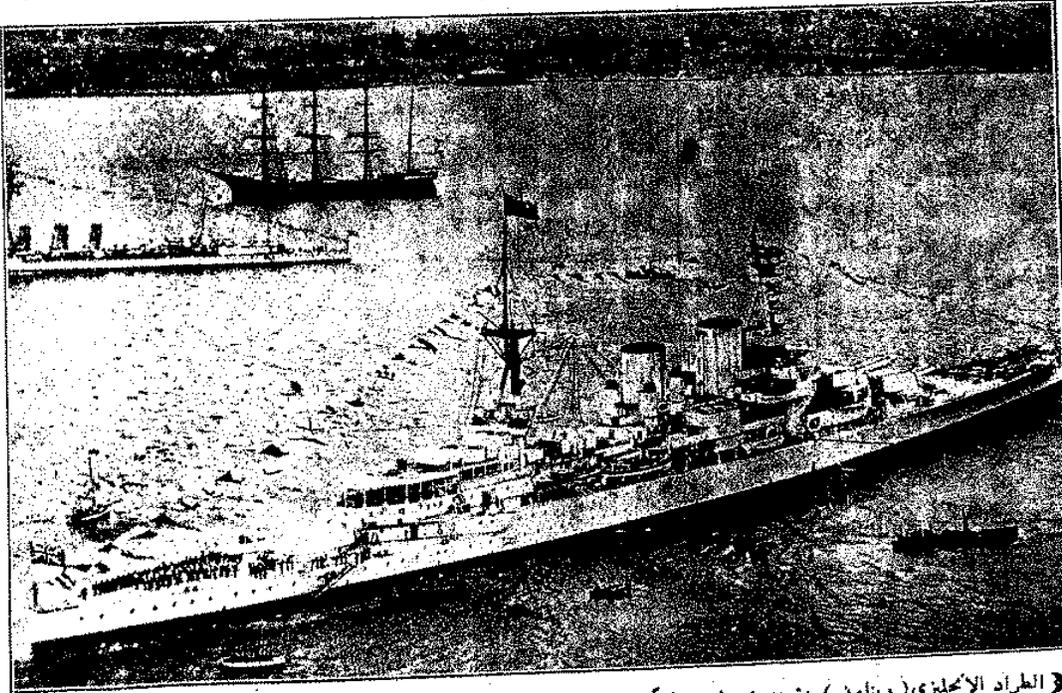


تمثال من الابنوس في متحف الآثار في برلين لرأس الملكة تيباي أم الملك اخناتون
سلف توت عنخ آمون على عرش الفراشة ويقال ان توت عنخ آمون كان متزوجاً ابنته
وقد أخذت هذه الصورة عن جانب التمثال فظهرت فيها مشابهاً قوية لصورة توت عنخ آمون
مما جعل الأورخين يعتقدون ان توت عنخ آمون كان متصلاً بهذه الملكة بقراءة اخرى

« واين مان » مصارع وملاكم اميركي وهبه الله قوة بدائية هائلة فترام في
الصورة يحمل ستة اشخاص لا يقل وزنهم عن اربعمائة كيلوغرام وهو لا يشكو اصعباً

رحلة ميهونة

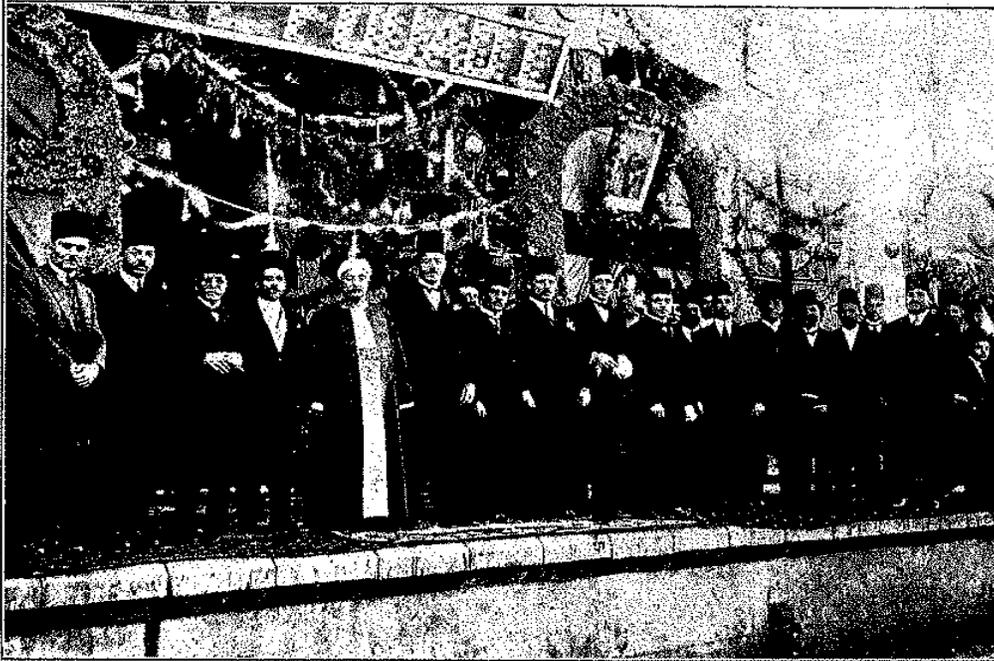
أبحر الطراد الانجليزي (ريناون)
من ميناء بليموث في إنجلترا في ٦
يناير الجاري وعلى ظهره الدوق اوف
يورك وزوجته الدوقة الحسنة
في رحلة طويلة الى نيوزيلاندة
وأستراليا تستغرق ستة اشهر
ويقطع الطراد فيها اربعة وثلاثين
الف ميل . وقد زين الطراد زينة
بالغة وفرش بأغراض الانيق حتى اصبح
كالقصر المائم . وقد روعي في
تأثيث غرف الأميرة ذوقها الخاص
فكانت المفروشات كلها من اللون
الازرق وقد جهز الطراد بكل اسباب
التسلية ليكون الدوق وزوجته في
فيم كامل طول مدة الرحلة فقيه آلة
التقاط الموسيقى والالمان بالاسلكي
وفنوغراف وبيانو كهربائي وفرقة



الطراد الانجليزي (ريناون) وقد زين استمداً لرحلة الدوق اوف يورك وزوجته وهذه هي اول مرة تسافر فيها سيدة على
مذا الطراد . وهو نفس الطراد الذي ركبته ولي عهد إنجلترا قبلا في رحلته الى المستعمرات البريطانية
عشر يوماً ثم يرحل الى أستراليا حيث يحتفلان بافتتاح العاصمة الجديدة كانبيرا ويقمان فيها شهرين ثم يعودان الى إنجلترا في ٢٧ يونيو القادم

الموظفون والاعيان في المنيا يستقبلون جلالة الملك

أثر نفيس



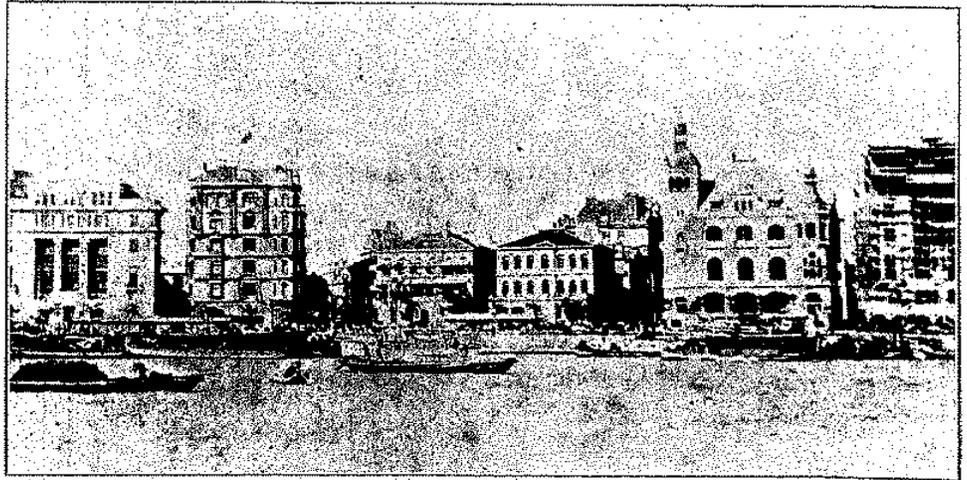
تمثال رأس الملكة ناي الموجود الآن
في متحف برلين

عثر بمض العلماء الالمانيين أثناء تنقيبهم في مواطن قبائل العبايدة على هذا الأثر النفيس المصنوع من الابنوس يمثل رأس الملكة ناي ابنة الملك بوبا الموجودة موميساه في دار الآثار المصرية وهو مصنوع على شكل خاص بتلك القبائل ولهذا يزعم علماء الآثار ان الملك بوبا كان من قبيلة العبايدة

صورة كبار الموظفين والاعيان في محطة النيا واقفين بانتظار مرور جلالة مولانا الملك اثناء عودته من الاقصر في ٣ يناير الجاري . وقد زينت المحطة بأخضر الزينات وفرشت بالبسط والسجاجيد وكانت تحفة الناظرين ورفعت صورة جلالة الملك في اطار بديع من الزهور الجميلة . وترى سعادة محمد سعيد بك العزبي مدير النيا واقفاً تحت الصورة الى اليمين . وقد اسس النياويون بمناسبة مرور جلالة الملك بمديتهم جمعية الاسماف تذكراً ثميراً لهذا الحادث السعيد



اللطائف الصورة لا تقشر الا الصور الحديثة



صورة أحد أرفصة الحى الاجنبى في مدينة هاتكاو الصينية . وقد وردت الأنباء ان الجيش السويى الكاثونى احتل هذه المدينة وثار الاهالى على الاجاب وخصوصاً على الانجليز منهم فتدفقت جوعهم المأجبة على الحى الانكليزى وكادوا يفتكون بساكنيه جيماً لولا انهم سلموا الحى الى قواد الجيش الذين تمهدوا بصد غارة المتدين وقد نقل جميع النساء والاطفال الى السفن الانجليزية ولا تزال الحالة هناك تنتقل من سيء الى اسوأ الذهب الخالص

(البقية من الصفحة ٩) الى ان يبلغ لندن انظر سورتي حرف (ب و ج) . وان العقل البشرى ليمجز عن ادراك هذه الاعجوبة . فلا يتمب القارىء ذهنه في محاولة تفهمها ويكفى ان يعلم انه يستطيع الآن ان يتخاطب الناس حول الكرة الارضية وهذا اعجب من الطيران بمراحل ولا يعلم الا الله الى اي حد سيسبل بنا العلم

• • • تجديد لتجدد الشباب تبارك الله احسن الخالقين

لقد احرز الاخصائيون في تجديد السيدات ثروة لم يحلم بها الخالدون
لا قيمة للمال في عيونهن تجاه الجمال . ولا سببا
اذا كن ممن بخلت الطبيعة عليهن بمسحة من الروق
والنماء . فلم يكن عصر تهافتن فيه على منافي التطرقة
والجمال تهافتن اليوم
وفي قاعات الجمال كثير من الوسائل العلمية لرد
التوسطات في العمر ، ومن فوقهن ، الى رونق
الشباب وعهد الفتوة . وقد برع اولئك الاخصائيون
في ذلك العمل براعة لم يسبق لها مثيل في
تاريخ الانسان

ويستعمل الطبيب في العمليات التبييض الموضي
حسب قواعد فن الجراحة . فاذا اراد اصلاح
الجواب والاجفان ، حقن اولاً تحت الجلد بالبنج
منعاً للالم . ثم يبادر لزرع الشعر بلاط خاصة
وبهارة فائقة . ويكيف الجواب او الاجفان
بالكيفية المطلوبة . ويتم عمله بالكهربائية فيبقى
الاصلاح طول الحياة لا يتغير

واغرب ما يعمه اولئك الاخصائيون هو عملية
« رفع الوجه » . ويلقب ان تعمل هذه العملية
للسيدات الطاعنات في السن . وكيفية عملها هكذا
تلقى السيدة على طارئة العمليات الجراحية ويستعمل
الطبيب البنج الموضي ، كما لو كانت عازماً على
استئصال الزائدة ثم يضع الجبين بضماً عرضياً عميقاً
يمتد من الصدغ الى الصدغ . ويسلخ عن باطن الجلد
ما لصق به من لحية او اوكياس حويصلية . ثم
يحبذبه الى فوق ويقطبه كما كان . فتخرج السيدة
من قاعة العمليات كأنها قد رجعت من عمرها الى
الوراء ربع قرن على اقل تقدير . وينطلي شعرها
موضع القطب فلا يظهر له اثر

والدليل على ما قلناه من تجديد شباب السيدات
بهذه الوسطة هو ان احدها من وهي في سن الستين
ظهرت بمد العملية كأنها دون الثلاثين من العمر فهاج
بجها شاب دون الخامسة والشرين ، فصارت له اولاد
خليلة ثم حليسة وذلك اعظم ما يحلم به امثالها من العوز
وقد تكون السيدة جميلة الخلقه ولكنها تفتي
المزيد من زروب الجمال ، فتأتي قاعة الجمال لتجديد
العيون ، او تذييل الجفون ، لتصير نواعس فواتن ،
وزور بعضهن القاعة مثنى وثلاث ورباع في كل
اسبوع المماينة وتحسين الوجه بالكهرباء
وتزايده للاشمة البنفسجية فيتورد ويتأت

ملاكهم يفقد ذاكرته

كان « مات ويلز » من الملاكين الذين ذاع
صيتهم في السنين الماضية . وكان بطل انكسار
في الوزن الخفيف ما بين سنة ١٩٠٤ وسنة
١٩٠٧ . ثم اعتزل الملاكمة وعاش عيشاً هادئاً مع
زوجته . ومرت به السنون وهو في اطيب حال .
وقد اصابه مؤخرأ ، عارض غريب في قواه العقلية
فخرج من منزله ذات يوم ولم يرجع . وفي صباح
اليوم التالي قابله أحد أصدقائه الاقدمين في
هويت هول في لندن وهو شاراد البصر
باهت الوجه تبدو عليه دلائل المرض فهرع اليه
وسأله عن خطبه فأجاب بكل ثبات وتؤدة . انه مامن
ثيء به وانما يستمد الملاكمة كبرى سيخوض غمارها
في هذه الأيام . فاخذته حلقة الملاكين . واجتمع
حوله بعض أصدقائه القداماء . وسموا حديثه فاذا
به يحسب نفسه في سنة ١٩١٢ ويظن انه مقيم في
أمريكا وانه سيلاكم أحد أبطالها وعبثاً حاول
صديقه أن يهديه الى رشده ويقننه انه في لندن
وانه ليس في أمريكا ثم استدعوا طبيب الحلقة وبمد
الفحص تبين له ان الملاك المسكين قد اصيب بفقد
ذاكرته تماماً عن الاربعة عشر سنة الاخيرة فهو
لا يذكر قط ما حصل له فيها وانما يحسب انه مازال في
سنة ١٩١٢ . وبناء على اشارة الطبيب أخذوه خنزوه
بالورفيا ثم أرسلوه الى مستشفى سانت رثلماوس
وهرعت زوجته الى قومه ولكنها أنكرها ولم
يذكر أبداً زواجه بها

وما زال رهن العلاج الى أن تحسنت حالته قليلا
وبدأت ذاكرته تعود اليه ولكنها لا يذكر سبب
دخوله المستشفى ولا يذكر ما حدث له بمد خروجه من
المنزل . وآخر قرار طبي عنه يفيد انه مائل الى الصحة

ولا تسلم عما تنفق السيدات على التطرقة
والتحسين . ولا سببا في اميركا منبت هذا الفن
لقد باع معمل كوزماتيك سنة ١٩٢٤ ما قيمته
٣٠٠٠٠٠٠ جنيه وشحنت من فرنسا الى اميركا من
الادهان والمطورات ما يبلغ ثمنه ٢٠٠٠٠٠٠ جنيه هذا
عدا ما يبيعه الاطباء من صنمهم من الطيوب والصبغات
ويتقاضى الاخصائي الانجليزي جنياً واحداً ثمن
زجاجة غسول الوجه . وهي لا تكلف المعمل اكثر
من اربعة مليات . وكذا اجرة تحسين الوجه
بالكهرباء ، ولا تشغل علميته اكثر من عشرين
دقيقة يقبض عنها ايضاً جنياً واحداً . اما عن صقل
الذقن فيتقاضى جنينين . فكيف تدفع السيدة عن
عملية تجديد الصبا ؟

ان من يوم رفع الوجه ، وصقل الذقن وتزجيج
الحاجبين ، وتجدير السنين وتذليل الجفنين وتجدير
الشفنتين فتسكوت غاية في العنوية اذا رضى منها
الاخصائي ، فقط ، خمسمائة جنيه ا

الهبج شيء للاولاد



(مجلة الاولاد . صور مضحكة مسرة ملدة)

(٥ ملجم كل يوم خميس)

واشترأ كما ٤٠ قرشاً في مصر والسودان

أعظم وأحسن تشكيلة من « بربريس » وبالطوات للمطر . وبالطوات عادة . وأعظم وأحسن
تشكيلة من « روب دي شامبر » وبيجامات وقصان من الصوف الخالص توجد بمجلات

روبرتس هيو وشر كا هم

شارع قصر النيل صندوق بوسنة ٩١١ بمصر

وشارع سيزوسترس صندوق بوسنة نمرة ٤١٠ بالاسكندرية

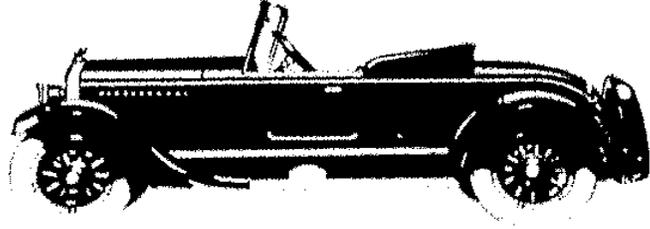
يمكنك ان تشتري قطعة واحدة او ستة كاملة او قطعاً كاملاً في صندوق



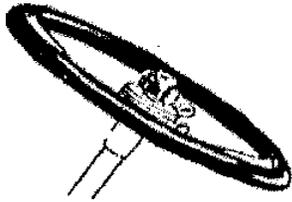
«كريسلر»

المجلى في عالم السيارات

الدقة العلمية في
جميع الاعمال
الهندسية والصناعية
مكفولة باستخدام
مفتش ماهر لكل
عمل



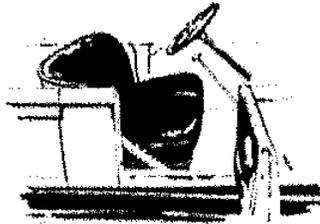
هذه السيارة هي التي غيرت موضة السيارات
في امريكا منذ ثلاث سنوات فانه بعد ان كان
الطلب على السيارات المكفولة عاد الى السيارات
المفتوحة ذات المحلين كما ترى في الصورة اعلاه
وستصبح هي الموضة في مصر فاننا نعلم ان
الطلبات على هذا النوع من سيارات
كريسلر شديد جدا



كريسلر كان اول من اخترع وضع
زر التنوير في وسط دولاب سواقة
السيارة منذ ثلاث سنوات



كريسلر كان اول من نسق اللوحة التي
عليها موازين السكره والزيوت والمداد
والحرارة والبيزير وتنويرها من الداخل
كما ترى في الرسم اعلاه وتجد الآراء
معظم اصحاب العيارك الاخرى
بفلاون هذا الترتيب



كريسلر هو اول من صنع المقاعد
الاسامية في السيارات بطريقة تمكن
السائق من تأخير او تقديم كرسية
ليكون مرتاحاً حين السواقة

جربوا هذه السيارات

عند التمهيد الوحيد للشرق حيدر
معلوف مدير شركة مصايف لبنان
شارع نوبار باشا رقم ٤٤ تليفون
٤٦ - ٤١ او عند الخواجه ادجار عيد
بشارع قواد الاول بالاسكندرية او
الخواجه انطون عيد بطنا او الخواجات
مكيس بالمتصورة او الخواجه الياس
جلات بالقدس أو شركة مصايف
لبنان في بيروت

مة عبد الكريم القديمة وكار

بلدة تبعد عشرة كيلو مترات من الندير عاصم بلده
انتقل اليها مع أعوانه عقب توغل الفرنسيون لعبد الكريم بالالتجاء الى
« ولا وصل الندوبون الى تمزيق نصحو الرأي ايضاً غير ان وزراءه والث
والاستمرار في القتال وكان هو من هذا الاستسلام الى الفرنسيين حياً به

الوزاي الذي كان مقيماً عنده نصحوه بال
بلاده وحقناً لدماء ابناء وطنه

« وبينما كان عبد الكريم يفكر في احواله الحاله الحربية بسطاً دقيقاً اف
جاءه من الضباط الفرنسيين وبسط القتال وخصوصاً ان جنودهم احتلت ا
منه ان لا تأبى له من الاستمرار في احتلى بنفسه من الساعة التاسعة مساء
المجازرة ودخلت « تارحست » فاب من خرقته وقال « لقد عزمت على التمس
الساعة الخامسة صباحاً خرج ب وسار نحو المسكر الفرنسي في ترح
ثم امتلئ صهوة جواده الاشع فأكرم الفرنسيون وفادته وأحسنوا

يحيط به شقيقه واعوانه المخلصون
واحلوه محل المنايا والاحترام

« ومن رافق عبد الكريم الى منفاه
فسأل الندوب الكابن كاننج قائلاً كرم وزوجاته وبناته اذ ليس له و

فأجاب « رافقه شقيقه سي محمد عبد الكرم الكريم » فقال الكابن كا
فقال الندوب « وما رأيك في شقيقك بلعاً على الشؤون الدولية والسيما

انه اذكي من عبد الكريم وأكثر منه اعلم بمهارته في اكتساب حب ال
والاوردية غير ان عبد الكريم يتناز عليه

لا فرق في ذلك بين كبيرهم وصغيرهم
فقال الندوب « وهل اسلح عبد الكريم بلقد ادخل عليها اصلاحات

سيطر عليها فيها » فقال الكابن كاننج « (والضرب على ايدي الدجا
وأهها حطر تدخين « الكيف » الحشيش

الدرابوش وخزعبلاتهم
فقال الندوب « ما هو اول شيء استلقت نظري

وقال « انها اصعب بلد في العالم لسوق السيارات
الوزن الخفيف

معظم الدين يمرور طويلاً م من اهل
ان اوانج فانه ايمن

النوريل والشبمازي ما اعسران بخلاف اورد

حديث مندوبنا

مع صديق الأمير عبد الكريم بطل الريف

يرى القارىء على صفحة أخرى صورة الكابن غوردون كاننج الذي
يعرف الشريون مبلغ صداقته للرفيين والساعي التي سعى فيها لدى الحكومة
الفرنسية من جهة ولدى الامير عبد الكريم من جهة أخرى لقد صلح
عادل شريف يضع حداً للنزاع الذي كان قائماً بينهما فلم يوفق الى تحقيق
أمنيته لاسباب شتى ليس هنا محل بسطها

وقد جاء الكابن كاننج هذه المصاصة منذ اسابيع وتزل في فندق
شجره فذهب مندوب الطائف الخصاص لمقابلته فالتقاء في الثامنة والثلاثين من
عمره طويل القامة عريض الكتفين ، حليق الذقن والشاربين ، براق العينين ،

يعرف اليسير من اللغة الفرنسية ملاوة على لغة بلاده الاسلية
وبعد ما دار الحديث بين الكابن كاننج ومندوب الطائف على شؤون

كثيرة تتعلق ببلدان الشرق الاذنى طلب المندوب الى الضيف الكرم ان
يصف لقرء الطائف المصورة الاحوال التي أحاطت بالأمير عبد الكريم يوم

تسليمه للفرنسيين فقال :

« في اليوم الأخير من شهر ابريل سنة ١٩٢٦ وصل المندوبون الريفيون
الى أوجده ليجتمعوا فيها بالندوبين الفرنسيين والاسبان للبحث معهم في

شروط الصلح التي كانت الحكومتان الفرنسية والاسبانية قد بحثت بها الى
عبد الكريم فرأى ان في الامكان المفاوضة على قاعدتها بنية الوصول الى

عقد الصلح
« غير انه لم يكده المندوبون الريفيون يصلون أوجده ويجتمعون بزملاتهم

الاسبان والفرنسيين حتى عرض عليهم هؤلاء شرطين اضافيين جديدين لم
يجيء لها أثر في الشروط التي سبق ارساها الى عبد الكريم

وكاف هذان الشرطان الجديدان يجتان على عبد الكريم أن يسلم نفسه
للاسبان والفرنسيين بلا قيد ولا شرط ويسمح الريفيون للاسبان والفرنسيين

بالتقدم في بلادهم (كذا) كيلومترات قبل عقد مؤتمر الصلح فدهش
الندوبون الريفيون لهذه المفاجأة كل الاندهاش وقرروا انه لا يسعهم قبول

الشرطين المذكورين على الاطلاق ثم شدوا ركبهم وعادوا الى « تمزيق » وهي

راشد وشركاه

مهندسون ومقاولون وتجار ماكينات بمهارات الخديوي

حرف (١) بشارع عماد الدين بمصر

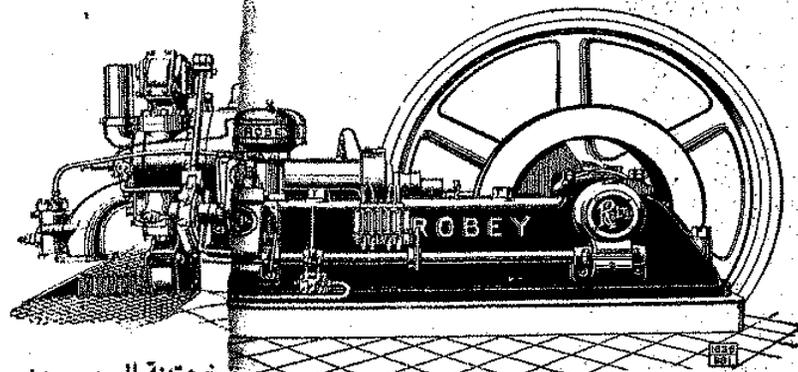
(سابقاً بمهارة جلال نمرة ٦ بشارع عماد الدين بمصر)

متعهدو ماكينات للحكومة المصرية

مستعدون لتوريد الماكينات المضمونة ضماناً تامة الصغيرة بالغاز

الايض والكبيرة بالغاز الوسخ بلية وبدون لية على

الواقف وعلى الناجم قتالي وثابت أسهل ما يمكن



مخ متينة الصنع وشام

صورة ما كينة « روبي » الخدمية وبالسلم منسبي الممن من ١٥ الى ٤٠٠ حصان

كارثة تدعي القلوب

حدثت في مدينة كوم في فرنسا مأساة مؤلة في صباح يوم ١٨ ديسمبر الماضي أنجحت عن مصرح أربعة أشخاص من عائلة واحدة كان الهامي بول كاربونيرا أحد أغنياء هذه المدينة يدير مكتباً للمحاماة في مدينة برجام وقد جاء الى مدينة كوم يوم ١٧ ديسمبر لزيارة أبويه وابنه اللذين متهما وهو غلام يبلغ من العمر تسع سنوات وفي صبيحة يوم وصوله كان يجادل أباه الشيخ جدالاً طفيفاً وأذا به ينتفض عليه وهو بحام مثله فقتله ثم قتل امه ثم قتل ابنه وبعد ان قتل الثلاثة وجه مسدسه الى رأسه واطلق النار فسقط يتخبط بدمائه وحمل الى المستشفى حيث فاضت روحه وقد روعت هذه الحادثة المتكررة سكان المدينة وحاروا في أمرها ولكن المحققين قرروا بعد البحث ان ذلك الهامي التاسع فعل فعلته المتكررة وهو تحت تأثير نوبة جنون اسابته فجأة فقدته رشده

ان السمك المروف بسك الحبر يستطيع ان يغير لونه كالطير

الشفاء في كل دهنه

مرم من

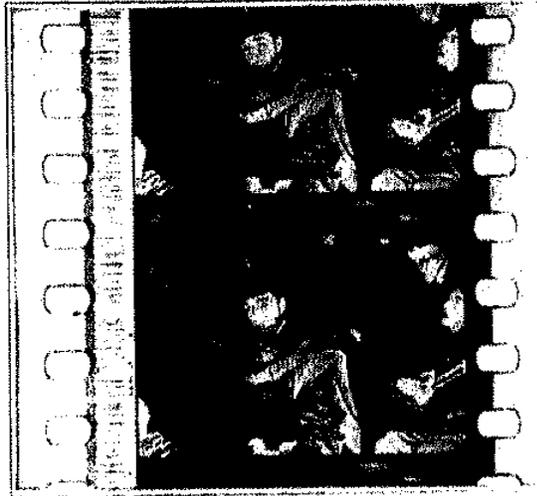
الزمبولك



يباع الزمبولك بسعر ٧ قروش ونصف العلبة في جميع الاجزاء غارات وعزازن الادوية ورأساً من الشركة المساهمة لغازن الادوية المصرية دلمار سابقاً بمصر والاسكندرية وبورسعيد نجيب غناجه وولده بمصر بشارع نواد الاول واسكندرية

اغرب الاكتشافات السينمائية

تظهر الصورة على لوحة السينما وتسمع معها اصوات الممثلين



لقد فاز الفن السينمائي فوزاً جديداً لم يحلم به ناشيات المصور وأصبحت السينما على وشك انقلاب عظيم يحدد حياتها ويغير أوضاعها . وذلك بسبب الاكتشاف الجديد الذي تمكنوا به من اخذ اصوات الممثلين مع صور تمثيلهم فترسما الشريطة حين دوراتها ويسمى المشاهدون في قاعات السينما حين عرض صورها على اللوحة

وقد تم هذا الاكتشاف في تمثيل رواية « مصباح صلاح الدين » فانطبعت آثار الاصوات على الشريطة داخلة اليها من شق دقيق جداً . فلما دارت البكرة لعرض الصور سمع الصوت أيضاً ، وتم الاكتشاف .

تري في هذه الصورة رسوم المتكلمين على شريطة السينما والى يسارها خطوط دقيقة هي رسوم اصواتهم المنقولة عليها

وتؤخذ رسوم الصور بآلة التصوير (كيرا) كالعادة . اما الاصوات فينقلها الميكروفون ، الذي ينقل بصوت وأخفت الاصوات ، وبوق الاشعة — الراديو — التي تمر في شق لا يزيد على جزء من ستمائة جزء من البوصة . ويتم بذلك اخذ رسوم الاشباح ونقل الاصوات معاً . وصار للمشاهدون يرون الصور ويسمعون كلامها في وقت واحد

لماذا استاء

السيدة — لماذا استاء زوجي منك ؟
الخادمة — لانني قلت له نرى : قبل اباك ثم اغتسل وتم
يوم القبط — أرجو أن تقرضني جنبها الى يوم القبط
— وماذا تمى بيوم القبط ؟
— اليوم الذي يقدر لك الله فيه أن تقبض مني



مسابقة مشاهير الرجال - جائزتها ٥٠٠ قرش صاغ - الحلقة الاولى

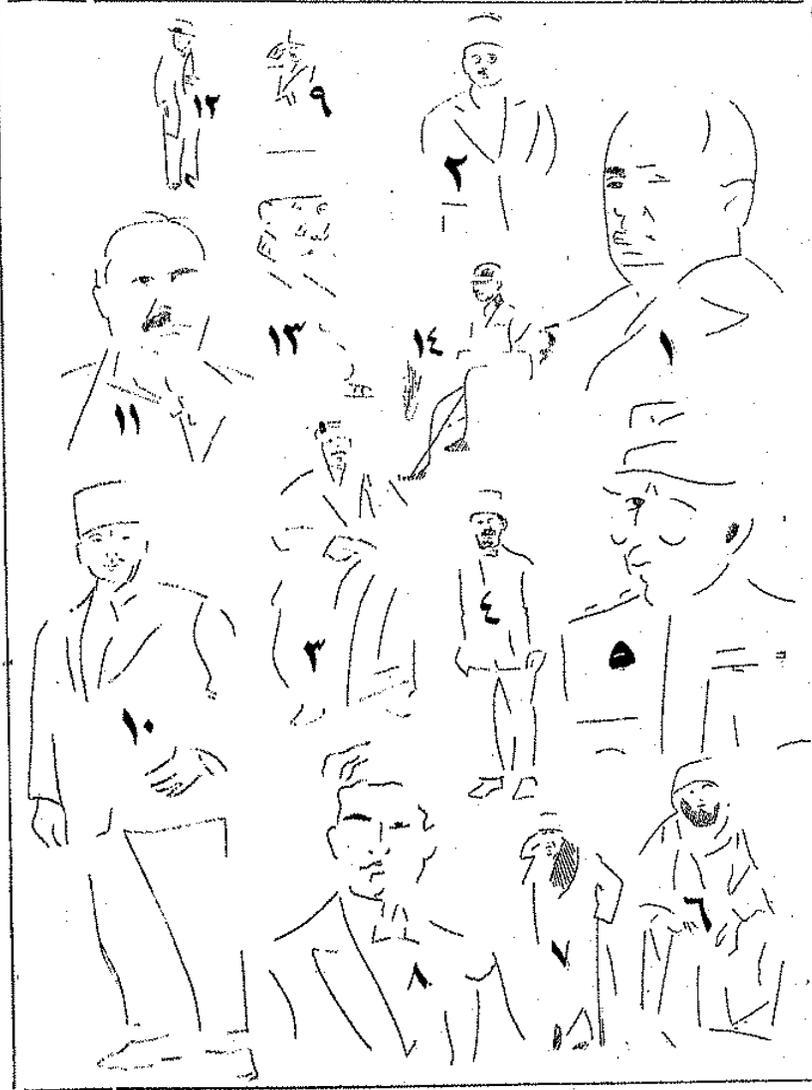
الذين نشرت اللطائف سورم في سنة ١٩٢٦

موضوع المسابقة

مطلوب معرفة اصحاب هذه الرسوم غير المكتملة وهي مصغرة طبعاً عن صور مشاهير الرجال المنشورة في أعداد مختلفة من اللطائف في العام الماضي وهي من نوع المسابقات التي ابتكرتها اللطائف في سنين سابقة تبيدها الآن بمد مسابقة السكيات المتقاطعة التي نشرت ٢٠ أسبوعاً وذلك من باب التنوير والتنويع في المسابقات

الشروط

- ١ - على قطعة صغيرة من الورق من حجم ربع صفحة من اللطائف اكتب في عمودين اسماء الذين تظن أنهم أصحاب الرسوم النمرة - سبعة في العمود الاول منمراً كل اسم وهكذا في العمود الثاني
- ٢ - يكتب على ظهر الورقة اسم مستمار المسابق يتألف من كلمتين ورقين . تفتشر المجلة الاسم المستمار للفائز اما الرقان فلا يشران لكي يتسنى للمجلة أن تتأكد من شخصية صاحب الاسم
- ٣ - يرفق مع كل جواب طوابع بوسنة قيمتها قرشان صاغ تشيك بدبوس ضمن ظرف معدوناً الى قسم المسابقات بإدارة مجلة اللطائف المصورة بيساب اللوق بمصر ويجب ان يصل الجواب بالبوسته قبل يوم الاربعاء في ٢٦ يناير الجاري
- ٤ - الجائزة وقدرها ٥٠٠ قرش تدفع لمن يصيب بمعرفة الاسماء كلها او أكبر قسم منها واذا تساوى اثنان او أكثر في الاجابة قسمت الجائزة بينهم بالتساوي
- ٥ - يعلن الاسم المستمار للفائز (التألف من كلمتين) في العدد القادم وينشر الحل الصحيح لهذه المسابقة
- ٦ - يجب على الفائز ان يقدم لاختد جائزته قبل يوم الاربعاء



- الذي يبل المدد الذي ينشر فيه نتيجة المسابقة واسمه المستمار وذلك بأن يمان الادارة كتابة باسمه الحقيقي وعنوانه واسمه المستمار ثم يذكر الرقين لتتأكد الادارة من شخصيته ويساعد على ذلك التأكد لو استعمل القلم والحبر والورق والكتابة كما فعل عند ما ارسل جواب حل المسابقة
- ٧ - كل من يدخل هذه المسابقة بمد دخوله قبولاً منه في حكم المجلة لهذه المسابقة وانه يعتبر حكماً نهائياً لا يحق له ان ينازع فيه او يعترض عليه ولا يترتب على المجلة أية مسؤولية من فقد الاجوبة سواء ارسلت بالبوسته المسجلة
- او الغير المسجلة أو اذا فقدت في ادارة المجلة . فالسابق يدخل المسابقة على مسؤوليته فقط ولكن الادارة تفحص جميع الاجوبة بالمدل التام ولا تنظر في جواب لا يتبع صاحبه شروط المسابقة بالحرف الواحد
- ٨ - يحق للمجلة ان تنشر الاسم الحقيقي للفائز وعنوانه
- ٩ - لا يسمح بدخول هذه المسابقة لاحد موظفي او مستخدمي ادارة اللطائف المصورة والمروسة والاولاد ولا تصرف الجائزة الا بحالات ترسل للفائز حالاً يمان الادارة كما في البند السادس

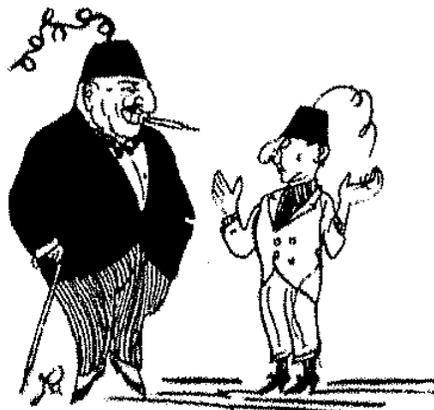
اكلها كليها

نتائج البرد والجوع في فرنسا

فرنسا فقد ببس البرد أطرافها وهي في حديقة دارها فسقطت على الارض لا تستطيع حراكاً وماتت وليت جثتها مطروحة على الثرى أياماً بدون انقض عليها ومزق ملابسها ونهش عنقها وأكل ذراعها . ولما عثر الناس على الجثة وجدوها بمزقة الاطراف مفسولة الرأس والسكب بلحس دمها . . .

فرنسا فقد ببس البرد أطرافها وهي في حديقة دارها فسقطت على الارض لا تستطيع حراكاً وماتت وليت جثتها مطروحة على الثرى أياماً بدون انقض عليها ومزق ملابسها ونهش عنقها وأكل ذراعها . ولما عثر الناس على الجثة وجدوها بمزقة الاطراف مفسولة الرأس والسكب بلحس دمها . . .

اشند الصقيع في اوربا هذه السنة حتى قضى على برين . ومن هؤلاء امرأة تدعى مدام بوليه في دونه الابواب وعرضه الجوع بنابه بمد موت صاحبه



— ابي الآن اتمم المصارعة وتربية المضلات . .
— ولكن يظهر أن المعدل طالع في انكح

كان يوم الجمعة في قطار اهل المصور المتوسطة
اشأم ايام الاسبوع ولا سيما اذا وافق اليوم الثالث

توصلوا في اميركا الى استقبالات تفاج بلا بزور في داخله عشر من الشهر

- ٤ مصطفى ابو المصطفى يحفظ بيوسطة
قلوب . قلوب
- ٥ محمد نصر بشارع ابن الرشيد نمرة ٢٧ بمجزيرة
بدران بشبرا بمصر
- ٦ السيد ابراهيم بشارع السويقه عطفة المزين
نمرة ٢ بالمناصرة بمصر
- ٧ عبد العزيز زيد بشارع السيد البراني نمرة ١٢٣
بالسيدية زينب بمصر
- ٨ عداله امين ميشيل بطرف امين ميشيل بمحل
ديفيز براين بمصر
- ٩ مصطفى حسن بدرب الخليفة نمرة ٥ بالدراسة
قسم الدرب الاحمر بمصر
- ١٠ حافظ بدوي بمصاحبة التجارة والصناعة
نمرة ٤٣ شارع قصر النيل بمصر

حل المسابقة التاسعة عشرة

المنشورة في الطائف عدد ٦٢٢

في ١٠ يناير سنة ١٩٢٧

السكيات الالاتية	السكيات العمودية
١ — عمان	٢ — تري
٦ — بستان	٣ — موال
١٠ — روسيا	٤ — اسف
١١ — مدراس	٥ — نياجرا
١٢ — ياما	٦ — بدفورد
١٥ — فورد	٧ — سرد
١٦ — جان	٨ — تارة
١٨ — سمو	٩ — اسد
٢٠ — سراج	١٣ — طن
٢١ — ترد	٤ — قس
٢٢ — امس	١٧ — اجة
٢٤ — كيد	١٩ — منير
٢٥ — هكتار	١٣ — سكران
٢٧ — ريف	٢٤ — كافور
٢٨ — بالون	٢٦ — تيل
٣٠ — نان	٨ — ياره
٣١ — رون	٢٩ — نونه
٣٣ — نور	٣٠ — موناكو
٣٤ — باب	٣٢ — نارنج
٣٥ — تهب	٣٦ — بل
٣٧ — مور	٣٧ — من
٣٩ — ريجا	٣٨ — والد
١١ — نبال	٣٩ — رسو
١١ — سواكن	٤٠ — جاي
١٥ — نجاله	٤٢ — بان
١٦ — روميو	٤٣ — لحو
١٧ — هندون	٤٨ — ايوم

وقد ورد لنا حل هذه المسابقة من كثيرين من
قراء « الطائف السوداء » وهذه اسماء المشرة الذين
نالوا الجائزة وهم المشرة الاول الذين فتحوا خطايتهم
فوجدت محتوية على الحل الصحيح : (مع
حفظ الالقاب)

- ١ جان ديجتراكي بشارع القبيسي نمرة ٦٥
بالظاهر بمصر
- ٢ رزق الله مصابي بشارع الظاهر نمرة
٢٤ بمصر
- ٣ مأمون امين بقلم الحسابات بوزارة
الزراعة بمصر

صابون ارازميك للحلاقة

ERASMIC SHAVING STICK

هو احسن ما ظهر في العالم من هذا النوع . جربه اليوم

وعو هذا الصابون عجيبة ولا تفسد على الوجه

يبيع في جميع الاجازات ومحلات الادوية والمطويات

Made by ERASMIC, Perfumers, London & Paris

Agents: - Hickam & Thomas Ltd, P. O. B. 644 Cairo.

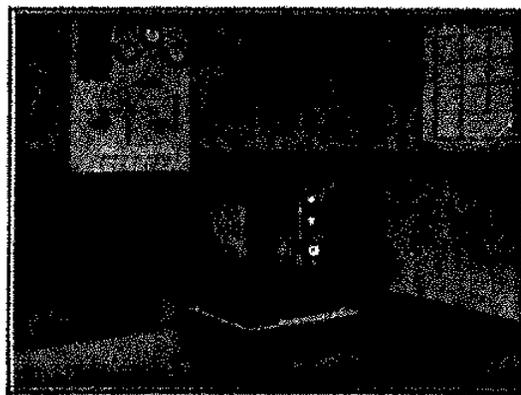
هذا نوع ثان من ما كانت سمنس المخصصة للزب والنازل

الريفية ومحلات السينما وهي
تمكنك من التنوير بالكهرباء أينما
شئت وهي اقل وسائل التنوير
نقطة وانما دقة وانتاناً وانتمها
راحة . ولهذا الماكينة جهاز
ليتنس تبريدها بالهواء بدل الماء
وطريقة ادارتها بسيطة جداً
(وهي تباع بمحل)

ا. برولمان وشركاه

العسكريين

(الفرع المصري لمحل سمنس)



وعليه توسل الامام رضا الذي جلالة الشاه ان
يأذن بمبيع هذه الجوهرة فينبو من شرها. قال
الامام للشاه
« لقد حقت فينا السكامة النبوية بسبب المفريت
الاصفر وحلت علينا اللعنة اجيالاً متوالية. وفي
النبوة انه سيأتي فرتك ويحمل هذه اللعنة عنا
وها قد أتى قال الشاه ومن هو فرتك هذا ؟
هو فرتكشتين رسول قيصر المانيا اليك يسألك عقد
(البقية على الصفحة ٢٣)

وظهرت تلك الما في احتفال عظيم للشيعيين .
وكانت منذ المصور الخالية تحت القبة الذهبية. وهي
شؤم على من يملكها
واقدمت مع رجل الله قال خير . على انها بemde
صارت شؤماً على كل انسان . فقد كانت سبب موت
الامام . فانه مات مسموماً بالقيسار السام الذي
لايسها . فلما لامسها باصابعه علق بها السم وجرحت
احدى تلك الاصابع . ففسري الدم في جسمه
وانتهى الامر بموته

جواهر الشيطان

الماسة الشؤومة



فيهاها العجوز لرجل يهودي

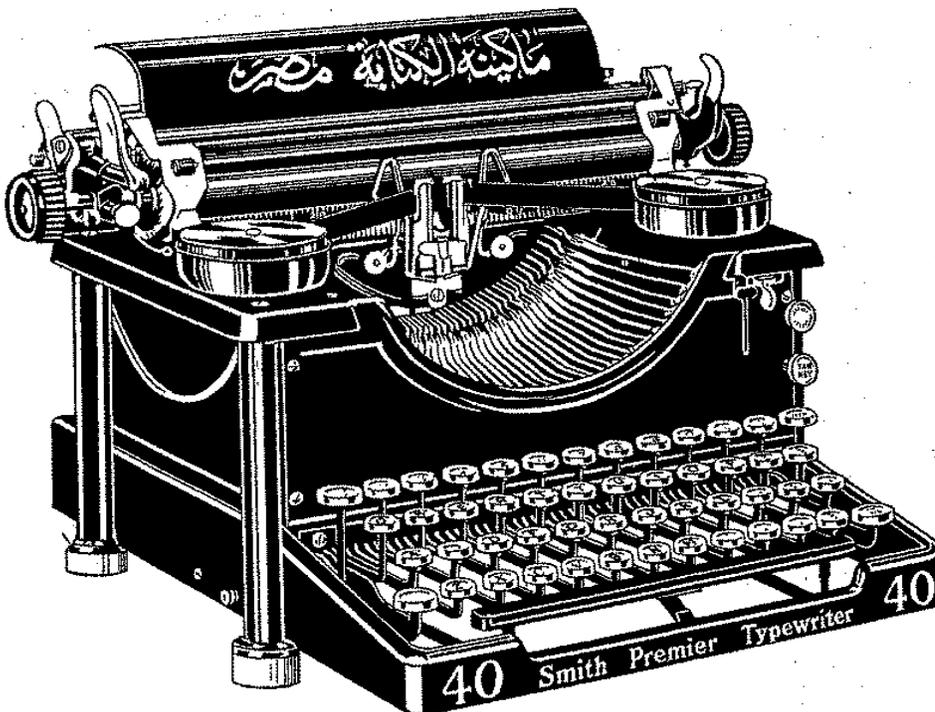
في مستودع الجواهر في لندن ماسة صفراء طولها
نحو قبراط . كان يزدان بها صدر شاه المعج لما زار
لندن . ولسكنها الآن في لندن ولن تعود الى بلاد
المعج . وهذه الماسة قصة من اعرب بنيات الخيال
وهي مروفة في كل الشرق لما يلبسها من الفرائب
قال الامام رضا — بكسر الراء — الحضرة الشاه
وهو على وشك السفر الى لندن : « اذا بمت هذه
الجوهرة عشت اكثر من مئة سنة . واذا لم تبها
فالصاب جسم . فانك ستلقى الموت في الطريق .
ولكنك اذا نذرت نذراً انك تبيع هذه الجوهرة
في بلاد الانكليز وأوفيت ذلك النذر فانك تاج من
الموت باذن الله » . وامن تلك الماسة « المفريت
الاصفر » . وهي كاستري أشأم من ناقة البسوس
وكان الامام رضا واحداً من الانبي عشر شريفاً
التسليين من الحضرة النبوية وهم مداة المعج
الأوحدين . كيف أوتى هؤلاء علم القيب ؛ لا أحد
يعلم . ولكن الذي نلمه انهم اوتوا ذلك
وقام الشاه الى لندن وهو عالم ان الموت على الطريق .
على انه لم يكن يعلم اين وفي أية بلد أو في أية مملكة
ورما يذكر القراء ان ذلك كان في ايطاليا قرب جنوا
لما جنح القطار بركابه فأت منهم اثنا عشر
راكباً وجرح كثيرون غيرهم . اما الشاه وحاشيته
وقد نجوا بمعجزة ولم يخذش جسم احدهم
ا وفي ظاهر مدينة طهران نصب طال شيدتذ كاراً لهذه
لحادثة . شهادة بان الامام رضا شريك الانبياء
في كشوفهم . وقد عينه الشاه ملاً — شيئاً —
له ولا مرتبه مندي الحياة
اما وصول « المفريت الاصفر » الى لندن فن
اغرب ما سطرته اقلام الكتاب

حقيقة لا تفكر

ان الحقائق هي وحدها التي تفتح الانسان. اذا اخذت اصعباً من صابون ارازميك الحامس بالحلاقة وقابلته
مع اي صابون آخر باستعمال نفس الماء وفي نفس الحرارة فانك تتبين انه الاحسن وانه لا يوجد صابون
للحلاقة مثل صابون ارازميك فان من خواصه اخذات رغوة تفوق المعتاد ولا تلتصق على الوجه
يبيع في جميع الاجازخانات وعزازن الادوية والمطورات

ERASMIC SHAVING STICK

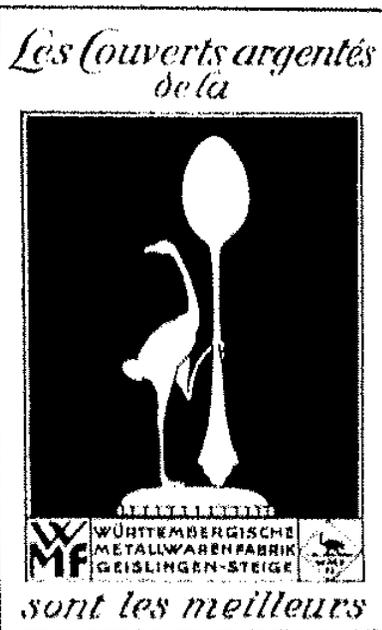
Made by Erasmic Perfumers, London & Paris
Agents, Hickson & Thomas, Ltd. P. O. Box 644 Cairo.



المنتخبه لدي الحكومة المصرية

٥٢ شارع قصر النيل بمصر — ١٩ شارع شريف باشا بالاسكندرية

وأيضاً في بور سعيد والحرموط



أحسن ماركة

واكبر فاوريقة في العالم لفعنيتات السفر (المائتة)
تباع في جميع المخازن الكبرى الوكلاء الوحيدون

محل خلفاء فونك

٥٥٦ تيلدون ٥٥٦ صندوق البوستة ٣٠١ مصر

هل انت تزدادين صمنة

جربي هذا العلاج . لا شيء أسهل من ان تستعملي هذا
القرص البسيط اربع مرات في اليوم حتى تقمسي سمكك الى
الحد الاعتيادي . اذ لا شيء اشد تأثيراً لهذا المرض من
مارمولا البسيطة المطابة من القرص
لازالة السموم الزائدة . لا اقراص
مارمولا هي الدواء الذي يفعل
املاً قوياً من دون اضطراب الى
الرياضة البدنية او الانشغال بكل
الاكل ويستطيع اخذها سراً كل
من يريد ان يسترجع بحادة الصبا
والوزن الصحي الاعتيادي



استعمل اقراص مرمولا اليوم

وهي تباع في جميع الاجازات بمصر ١٧ قرشاً الرزمة . واذا
لم تجدوا في الاجازات التي تتعامل معها فاكسب الى مكسن
وتوماس ليمتد صندوق البريد رقم ٦٤٤ بالقاهرة وارسل
وربلاً ١٧ قرشاً لترسل اليك زجاجة خالصة أجيرة البرية

نطبع الطوائف المسورة بحبر ستم « لوريلو »
وشركاه بياريس ووكيله السام في مصر هو الميو
فاسكو بيجاني بشارع ابو السباع بمصر رقم ٨

(الطوائف المسورة لا تنشر الا الصور المهمة)

الارض وكانت بين التراب والوحل — الرطب —
وداستها اقدام الناس من كل الامم . اخيراً وجدتها
هجوم متسولة . ولم تكن تعرف قيمتها فباعها
لرجل يهودي . فذهب اليهودي بها الى سلاويك
ولما عرفت هناك قيمتها لم يوجد من يدفع ثمنها
فأخذها الاتراك الى ملا — شيخ — احد الجوامع
يستفتونه في امرها . وتعلم جلالته ان الملا لا يخفى
علمهم خافية . فعرف انها سرقت من عندنا فأرسلوا
الي شيخاً فذهبت الي هناك

هنا احبى الامام رأسه وتم بصوت خاشع . ثم
رفع رأسه وقال

« وصلت سلاويك وألستة المهب تندلع في جنباتها
والنار تلحس وجه الارض فجلت بين الخيام اياماً
لان الناس هجروا المدينة ونصبوا خيامهم في سهل
قره بورنو في جوار المدينة وكانوا يفتشون على الملا
وقد اشفقوا الجوهرة في وكر سقاية في جبل هريداغ
وقال لي الملا ان اليهودي الذي حمل هذه الجوهرة
مات بالحرق والتركي الذي سلمه اياها قتل بسقوط
جسر خشبي عليه وهو يحاول الحرب

فسلمني الشيخ الحجر وها هي ممي »

قال الشاه : « او تروم ردها الي مكة ؟ » اجابه
الامام . « لا يجوز ان تعاد الي هناك بعد ما سلمتها
ايد نجيسة وداستها الاقدام . ولكنك يا جلالة
الشاه ، انت تازم على الذهاب الي إنجلترا . والقوم
هناك الغنياء فيمكنك ان تبهم اياها . لانها ما
دامت هنا فهي شؤم علينا فآتي بها الشاه وباعها في
« هن جاردن »

لقد كان الامام رظا رجلاً حكماً وعلم ان الشاه
سيحلب من اوربا اشياء شقي . وفي جملتها سيارتان
بخاريات من النوع الجديد — موتوسيكل —
ارسلهما الشاه مع من عاد من إنجلترا الي المعجم
وجزاء حكمة الامام رظا قبض من الشاه اموالاً
طائلة لترميم الجامع الكبير في طهران وعلاوة على
ذلك حاز على شرف القلب « منقذ المعجم »

قدم كبير

هي — اب زوجي بحسب موطني قديم
كثيراً عظيماً
هو — بالطبع . ومن ذا الذي يزوري بيضمة
افدنه من الارض ؟

دائماً

— متى تفكر ماري في الزواج ؟ — دائماً

(البقية من الصفحة ٢٢)

مهاهدة لد سكة حديد الي بنداد وطراد الانكليز من
الشرق وقد سأل ان يجتمع بجلايتكم فأنكرت عليه ذلك
قال الشاه « وما هي علاقة ذلك بالماسة الصفراء ؟
اجابه الامام بترسن ان القائد فرنك يقصد ان
يجي الي مكة ، وعيناي ترقبانه . ان دخول الاجانب
الي مكة ممنوع . والقراء يذكرون ان فرنكشتين
اعتنق الاسلام . وكانت المانيا تسمى لهافة المعجم
ضد انكلترا . فذهب فرنكشتين الي مكة . ولكنه
لم يرجع من رحلته ولما عاد الوفد الالمانى من مكة عاد
الامام رظا لمقابلة الشاه . ولما مثل بين يديه قال له :
« لقد مات . قتله العفرات الاصفر » . قال الشاه .
ومن هو هذا الذي مات ؟

قال الامام . هو فرنكشتين . ولم يقم الامام
على الشاه ماجرى له مع الماسة الصفراء . ولم يسأله
الشاه على انه لو سأله لما اجابه . شبت الحرب العظمى
سنة ١٩١٤ ولاذ بالمعجم وفود الالمان على ان
المعجم طالت خاصة لانكلترا . وقبل الهدنة يوم حضر
الامام الي ديوان الشاه وأخبره ان الماسة الصفراء .
وببارة اضبط . « العفرات الاصفر » قد عادت
وفتح هيانه . وأخرجها منه . وأخذ الامام يقص
على الشاه حكايها . قال :

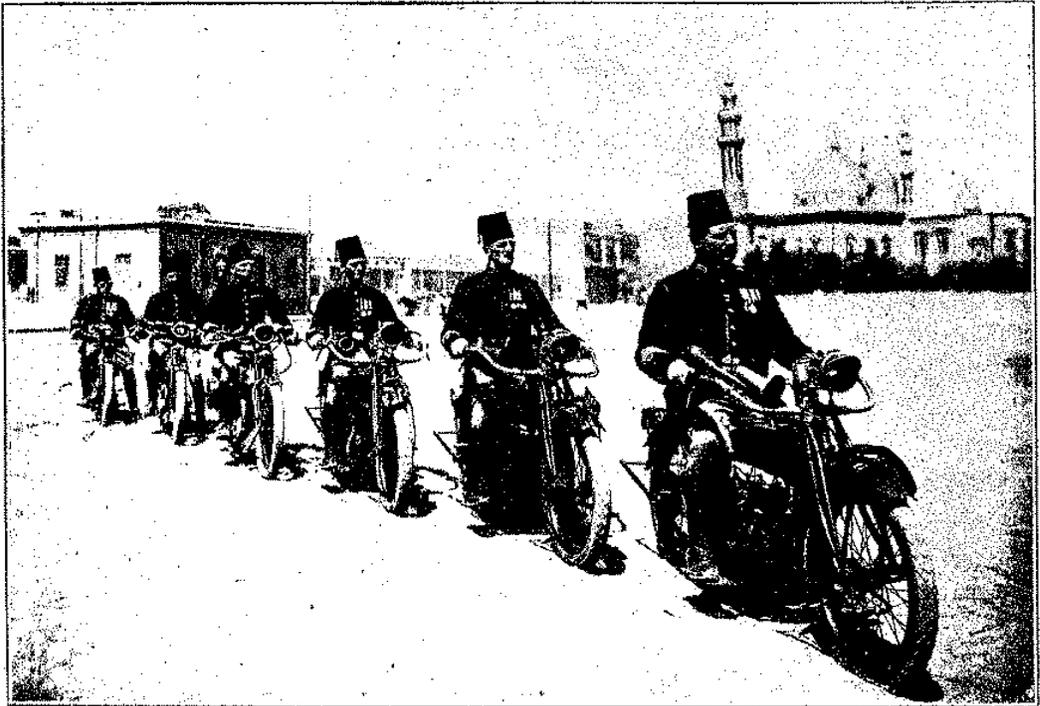
لم يكن فرنكشتين مسلماً . انما هو منافق . ادعى
الاسلام وسيلة لدخوله مكة المكرمة . ولقد تركته
يذهب عالمياً انه لن يرجع . لانه كان قد سرق الماسة
الصفراء فقتل . وأخذ اصحابه الماسة وذهبوا
بها الي الهند والصين . وقدموها لامبراطور
الصين . فشبت الثورة حالاً في الصين واحتل
اليابانيون شطوطهم . وكانت الجوهرة الصفراء في
جلة ماغنم هؤلاء من الصين . فاستردها الالمان من
اليابانيين وبأمر قيصرم اهديت لسلطان تركيا
جزاء اشتراكه مع الالمان في محاربة الخلفاء
هنا بسط الامام يديه وقال

« انذركم جلايتكم ما حل بالاتراك ؟ ذلك لان تلك
الجوهرة كانت عندهم في ايام السلطان عبد الجيد . ولما
سُلبت كانت في غرفته . وكانت في عنق احدى نسائه لما
قتلها غوغاء الاتراك . وكانت في يدايته لما قتل وهو
يحاول الحرب . ومر كل ذلك في ذاكرة السلطان
فخشي سوء التقلب بسبب هذه الجوهرة لذلك
اعطاها لمحمد باشا قائده الامام . وهل يجوز ان
اخبر جلايتكم ان محمد باشا قتل حالاً استلمها ؟

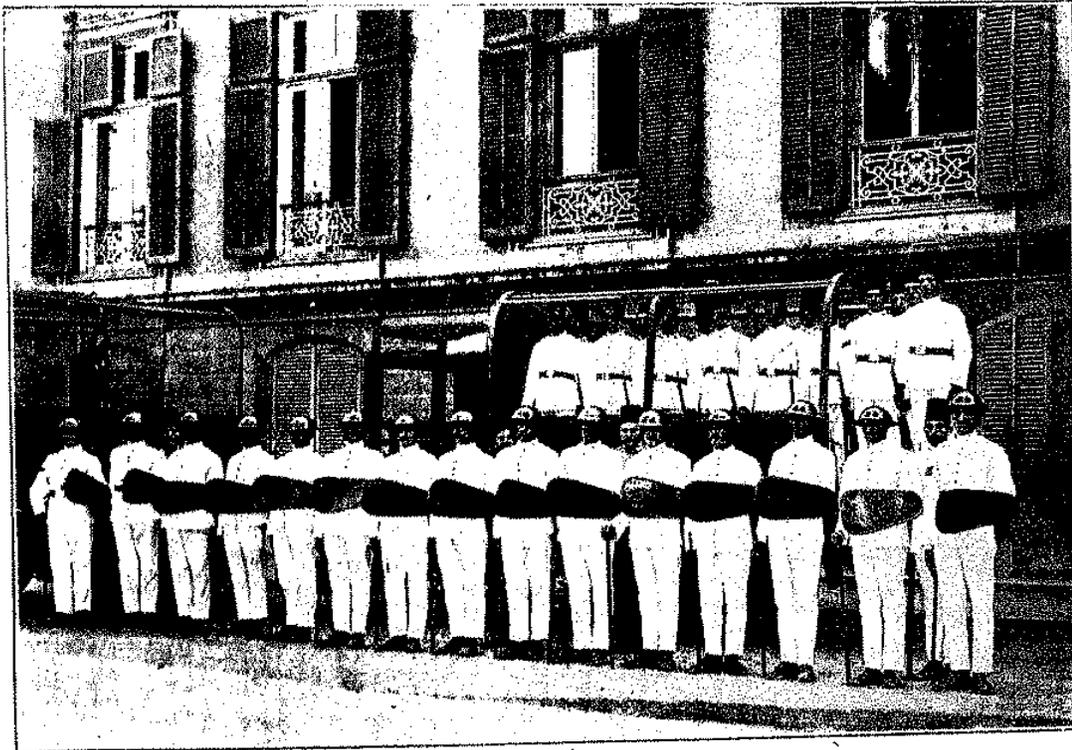
قال الشاه « وماذا جرى للجوهرة ؟ »
قال الامام « لما قتل محمد باشا سقطت الجوهرة على

جنود البوليس المصري واشكاله التي عرضت في مؤتمر

نشرنا في عدد سابق صورة
احدى جلسات مؤتمر البوليس
الدولي في برلين بمناسبة اشتراك
الدولة المصرية فيه وتمثيل صاحب
المرتبة محمد بك شمير لها ونشرنا
ايضاً صورة احدى قاعات ممرض
البوليس ويسرنا ان ننشر على
هذه الصفحة والصفحة المقابلة
لها بعض الصور التي عرضت في
الممرض المذكور وكانت موضع
اعجاب وثناء اعضاء المؤتمر من
مندوبي الدول الاوربية الذين
وجدوا في هذه الصور شرحاً
واضحاً ووصفاً كافياً لحسن اشكال
بوليسنا المصري ونظامه وهندامه
وقد كان العلم المصري المحبوب
يخفق فوق بناء المؤتمر مع باقي
اعلام الدول التي اشتركت فيه



استعراض بديع لبوليس قلم المرور المعروفين بالكونستابل واليهم يميز الفضل في كبح جماح السيارات
والركبات وعربات النقل وملاحظة سيرها في الشوارع



صنح

غراء مفيد

يمكن الحصول على هذا الغراء
بطريقة بسيطة جداً بتدوين
مادة « سليكات البوتاس »
بالماء الساخن فتحصل على غراء
مدهش تستطيع ان تلتصق
به الزخام والحجر وجميع
المعادن والاجسام من اي نوع
كانت وكذلك ينفع للسق
الورق والاشياء الرقيقة الناعمة

الى البصار صورة اشكال
البوليس المصري في أيام
المظاهرات وقد سلحوا
بالنبايت والدرق ولبسوا
الطاسات على رؤوسهم ومنهم
فريق داخل اوتومبيل مكسي
بالشيك اتقاء لما يلقه عليهم
النظاميون

الاعدام في

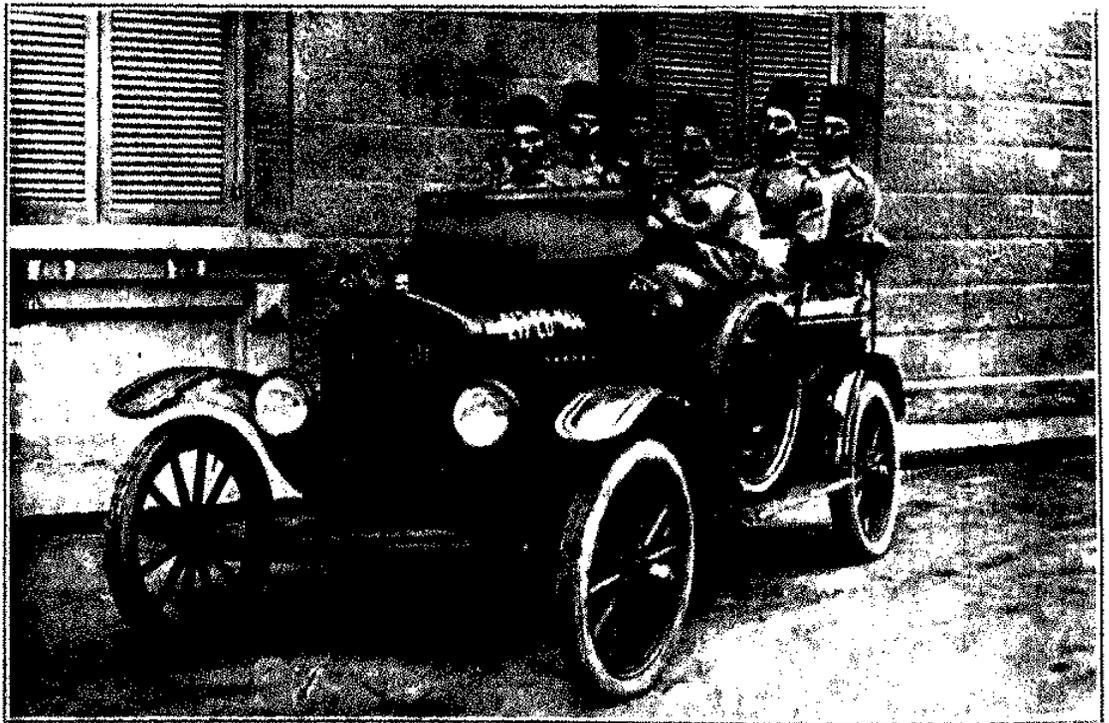
للإعجاب
بنظامه

البوليس الدولي في برلين وكان مدعاة

اغتيال أحد التونسيين منذ ثلاث سنوات ولداً عربياً في سن السابعة كان يعنى قطعياً من الماعز، فقتله ليتمكن من سرقة القطيع. ولما ظهرت الجناية وعرف الحائي سيق المحاكمة في محكمة وطنية حربية، فحك عليه بالاعدام ونفذ فيه الحكم في اواخر الشهر الماضي في قصر باردو مسكن أمراء تونس الأقدمين السكان في جوار مدينة تونس. وقد حول هذا القصر الآن الى متحف للآثار القديمة والحكم بالاعدام أمر نادر الحدوث في تونس وله اجراءات خاصة وتقاليد غريبة في يوم الجلسة الأخيرة يأتي الباي حاكم تونس من قصره في «الرمين» وحوله وذراؤه وحاشيته وكوكبة من الحرس وفرقة من رجال الموسيقى فيسير في موكبهم الى قصر باردو حيث يذهب ثوراً الى قاعة المحاكمة ويجلس على عرش مقام هنالك شخصياً لتلك ثم يؤق بالنهم ويوقف أمام الباي فيسأله الباي: لماذا قتلت؟ فيجيبه التهم ليس بيدي الأمر انما هو قضاء الله. وقد تم فيلقت الساي الى أهل القتل ويسألهم هل يقبلون دية ولدم. فإذا رفضوا فإنه يتحول الى التهم ويقول: «اذهب ابتمد عن نظري... انقلب على عقبيك»



بوليس المهجانة وخفر السواحل الراكب الذي يلاحظ منهم تهريب المهربات على حدود المملكة المغربية
«دراغب الأمن العام في الصحراء والأقاليم النائية»



دورية من البوليس المصري تطوف في شوارع المدن وقرى الأقاليم للمراقبة والمحافظة على الأمن العام وهي
تستخدم سيارات فورد الرشيمة السريعة وصار الناس في مصر يالفون رؤيتها ويتنبهون الى
«وجود الحكومة» ترعى الأمن العام في كل مكان

ومضى هذه الجلسة الأخيرة أنه يصادق على تنفيذ حكم الاعدام. فيحمل الجلادون التهم ويسيرون به في الحال الى المشقة حيث يدان فيها اسم الجانح في رابعة النهار عند منتصف الساعة الحادية عشر صباحاً. وبعد ان تفيض روحه يمود الباي الى قصره في موكبه الفخم تتقدمه الموسيقى ويحضره الحرس

ضربة على الحافر وضربة على المسمار

صلاح — صباح القل ياسي احمد
احمد — اهلاً وسهلاً بالواد الحدق الظريف
ابو دم خفيف ... ازي الهلس ليام دي على حسك
صلاح — الهلس د عند مين ؟ .. انا اللي من
شغلي للبيت ولا حضرتك اللي دابر طول النهار
زي النحلة
احمد — امال مالك غطسان متخلي الواحد يشوفك.
بقا الدنيا تبقى قاعة قاعدة والحاجات والحاجات
بالكوم وانت بسلامتك راكن في البيت وعامل
من الخدرات
صلاح — مخدرات ايه يا واد بالي ماتخشي ...
وحياة ابوك تقفل على السير ديه احسن تودينا في
شربة ميه
احمد — ه . . . ها . ها يا حضرة اللوح انا مش
قصدي الخدرات اللي بالك منها . . . يعني حضرتك
مبلط في البيت ومحدث بيشفوك من كام يوم يا أخي
ارحم نفسك شويه وبان عليك الأمان
صلاح — يا شيخ هو انا فاضي اموت حتى لما
جخطيك تشوفي
احمد — على ايه كده . . . من كثر الاشغال ماهي
مطبقه عليك حتى مش فاضي تموت . . . قول مش
فاضي تفوق
صلاح — لا وحياة والدك واللي خلق والدك
ما بيحشني عنك الا الشديدي القوي عشان انا
بيمجيني افكارك اللي زي المهلبيه وخصوصاً لما
تخط الحوادث اللي عماله تجرى في بلدنا المشرحه
احمد — طب يادكتور امال لييه بقا مستحبي
والدنيا عماله تضرب قلب
صلاح — مثلاً ابو حمده . . .
احمد — عندك يا حبيبي الجماعه بتوع الكوكابين
دول وأولاد الكيف اللي مش رايمين يجيرها البر
صلاح — حقا دي حاجه غريبه ياسي احمد لما
بلد زي مصر تبقى مليانه بشوية فجر زي دول
مايخشوش على اورمة أبو دقهم وعلمين زي الحراميه
وقطاعين الطريق يسرقوا عقول الناس وفلوسهم
ورايمين يضيعو لنا البلد في شبه
احمد — ربنا يحفظنا من بلاوهم يا أخي دول
مش بني آدم لما يشوفوا واحد زهيم دم ولحم نازل
برف وحاله بقى عبره ومناخيره نفدت على بمضها

وعقله طار من دماغه مش يرجعوا ويخافوا ربنا
ويتوبوا
صلاح — وهم دول عندم ذمه ولا ضمير ولكن
يا حبيبي ترجع ونقول الحق على القانون ... أهو ان
فضل زي ماهو دلوقت . قول علينا يا رحمن يا رحيم
والطم مقدما على البلاد وعلى شبابها وقول يا مبيت حسره
احمد — بقا فاكر ان الحاله رايمحه تفضل على كده
مش ممكن ان الحكومة تبقا شايفه الخطر
بينها وتنهين

صلاح — مفيش غير قانون يمدلنا الشويه الفجر
دول اللي بيتاجروا في السموم زي ما همه عمالين
يمدموا الناس
احمد — ده احسن علاج يامي صلاح يخلصنا من
الورطه اللي احنا واقمين فيها
صلاح — والله يستره الحكمدار اخر مش
ساكت أهو عمال زهق ليل ونهار يا ناس ارجوا
بلدكم . . . حوشوا اتمتكم عماله تنتحر . . بس المين
بصيره واليد قصيره
احمد — له حق ياخي مادام القانون مش مساعده

ادحنا صابرين لما نشوف بقا ستنا الحكومه رايمحه
تعمل ايه
صلاح — ربنا يهديها وتحوش عنا الناس البلاوي
ديه زي ما حاشت عنا بسلامته . المحروس (الشيوعي
الانجليزي) اللي كان عاوز يري علينا جتته
احمد — شيوعي مين يا خويه ؟
(البقية على الصفحة ٢٧)

أمر حقيقي

شهادة الكشف النظري الطبي للحكومة
... تليده امتحنهم على لورنس ومايو الاخصائيين
بكشف النظر الصحي منهم ٤٢٥ خبزوا بنظارات
وكانت النتيجة الصافية ٤٢٢ شخصاً نجحوا في
الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة
أو مدارسها . دعنا نمتحن نظرك هانا خدمتنا لك
هي الخدمة الحسنة الوحيدة التي يمكنك الحصول
عليها بمصر فاحضر ولا تؤجل
(عملاء لورنس ومايو وشركاهم النظاراتية بمارة لوكندة)
(شهود بمصر ومعمارة سانت مارك في الاسكندرية)

صحة قوية



جلاكسو هو الطعام اللبني الوحيد الذي ثبت نهائياً انه يحتوي على كل الفيتامين الضروري لنمو صحة الطفل وكبره

ان صحة طفلك في المستقبل — بل حياته نفسها متوقفة على اختيار طعامه فاستفد من اختيارات الاطباء والمرضعات والامهات في كل خطوة هم الذين يحنون الاختيار باختيارهم افضل طعام يعرفونه وهو جلاكسو واستفد من هذه الحقيقة وهي ان الاطفال في دار المرضعات الملكية نشأوا وشبوا على جلاكسو. فانتخب جلاكسو وكن خالياً من كل هم من جهة تقدم الطفل تقدماً مطرداً الى الصحة وقوة البنية وفرح القلب

ترسل نسخة من نبذة جلاكسو للاطفال بالانكليزية والفرنسية مجاناً لمن يطلبها من سندر وشركاه



(جلاكسو يسمن الاطفال)

بشارع المدابع نمرة ١٥ بالقاهرة

فكر في ما هو أعلى من محرك الحالي

حقاً انه لا امر يستوجب التفكير . اذا تأملت في السنين القلائل التي مضت . فهل تكون بعد عشر أو خمس عشرة سنة على نفس الحالة التي انت عليها اليوم أو هل تريد أن تشغل وظيفة ذات مسئولية ؟ لا تتصور انك تحصل عليها بدون تدريب خاص . فارفع نفسك فوق الدرجة البسيطة التي أنت فيها وذلك بأن تدرك معلومات خاصة تؤهلك لأن تصير خبيراً في عملك وقادراً على الاشراف على عمل الآخرين فاختر لك مهنة ثم تأهب لحياة مكثرة بتفاني يرازي مطامعك آلاف الرجال والنساء قد فسكروا وانظروا الى الامام ولابروا في أعمالهم بواسطة مدارس المراسلة الدولية التي لديها ٣٠٠ مناهج للتعليم

دعنا نكشف لك اكثر من ذلك عن تدريب مدارس المراسلة الدولية الذي يرسل الى طريق النجاح كل فرد يقصده . فيدون ان تلزموا انفسكم بشيء عليكم املاء وارسل الكوبون أدناه

International Correspondence Schools
Church Road of Dine
Cairo

Please send me your booklet containing full particulars of the Course of Correspondence Training before which I have marked X. I assume no obligation

Wireless	Commerce
Aeronautics	Banking
Architecture	Languages
Agriculture	Poultry Farming
Engineering	Economics
University Degree Examinations.	

The I. C. S. teach wherever the post reaches. If, therefore, your subject is not in the above list write it here.

Name _____
Age _____
Address _____



احرقوا مصعوق كينج
فانك يقتل الالباب والناس

(اللطائف تعطى مكافأة حسنة للصور المهمة)

صلاح — وهو أنا دريت الحكايات الزفت ديه
الا امبارح

احمد — طب واياه اللي تشوفه يا حظه

صلاح — أشوف ايه في جماعه زي دول

ميختشوش يروحو يشتكو حكومتهم لواحد غريب

احمد — والله يا سي صلاح كان اللازم يحسكوم

في دار الندوب السامي ويجيبو لهم فلقه ويرقموا

كل واحد حته علقه تخليه يخرج أعرج ولا رجله

مكسوره

صلاح — وم جماعه زي دول لو كان في وشهم

دم يملوا كده

احمد — زياده اللي نالهم وخروجهم من دار

الندوب السامي ققام بقم (بناو)

صلاح — يستاهلوا اللي جرحهم عشان يقوا

يمرفوا ان الله واحد مالوش ثاني

احمد — مكش ينفع الا الملقه اللي بالك منها أما

يكسفوم يلنوا اورمة ابو شاشهم مقيش فايده بس

مش مزعلي الا أنهم يقولوا عليهم ازهرين

صلاح — اخرص قطع لسانك وم الازهرين

يعملوا حاجه زي ديه

احمد — انال ليه ياخويه يقولوا لابسين مم

صلاح — يا هم دول جماعه لم بعنهم . . مين

يمرف شباحين منيلين على عنينهم وهو كل اللي لابس

له م

احمد . . لك حق يا سي صلاح ما كان اهل زمان

يقولوا . ولا كل من لابس الهامه يزيناها ولا كل

من ركب الحصان خيال

صلاح — جالك كلامي والله انا بقول يمكن دول

جماعه شباحين وراحم يبيدوا في راس السنة

احمد — كل شيء جازر ولكن الواجب على كل حال

ان (الشيخة) تحقن وتشوف اصل الباره ونصاها

صلاح — وهي الشيخه عاوزه حد يقولها على

الواجب بتاعها

احمد — صحيح . . وبمدن يطردوا الحشرات

ديه اب كانت وياهم وينصفو لنا الازهر خليه

يمعظا مقامه

صلاح — طب دي الدنيا كلها من الشرق للغرب

تعمل له حساب

احمد — الله يحاسبك يا سي صلاح ازي الدش

ده النهار ده

صلاح — د دوش بارد اياك يفرق الجماعه المنفلين

وعقبال الجمه الجايه

(احمد . .)

(البقية من الصفحة ٢٦)

صلاح — يعني ما درتش بحكاية المسيو (سكالافا)

لما حب ييجي زيورنا فراحم قايلين له لا مؤاخذه

ارجع على بلدك

احمد — وهو ده كان يصيح ان واحد عاوز يملكك

زيارة ترفض مقابته

صلاح — دي حاجه ثانيه لما يكون واحد

ساحبك يا هم أحمد ده (شيوهي)م الجماعه الا وانطجيه

اللي طالبين لي فيها . . . هو احنا ناقصين مصايب

لا بسلامته جاي واخر يزمرها

احمد — عندك حق يا سي صلاح زياده علينا

بلاوينا ومتناسان ان الحكومة واخذها بالهام الجماعه

دول ونازله على دماغهم حته نازله على كيفك

صلاح — لازم كده يا أخي . . انال عاوز تسبيهم

ينشروا أفكارهم المنتمه بين الناس ومع كل بلد زي

مصر مينفمش فيها الا وانطه اللي زي ديه عشان

احنا ناس عندنا دين ونخاف ربنا والأرزاق على الله

احمد — طبما الأرزاق على الله وهو اذا ما كنتش

الأرزاق على الله كاتب هويس الصياط يشرح

وبرجموا يملوه ثاني من جديد ويجيبوا له

عمل تشتغل

صلاح — يا شيخ هو هويس الصياط جرا له حاجه

احمد — هو . . هو . . انت في نوم . . بقا

لسه ممرقش ان هويس الصياط بسلامته نزلت

عليه زله

صلاح — شابك في المهد . . نازله ايه

احمد — وحياة دقن الأبد بصوا اقوا ومه اتمكر

ومن كتر زعله من وزارة الاشغال واح متفرتك

حته فرتكة نجاها ١٥ ملتر

صلاح — وبمدن عملوا ايه

احمد — اهو وزارة الاشغال بنتت ناس يشوفوا

الحبر ايه وم رجوا اوفين يدعو للهويس ربنا يشفيه

صلاح — بقا طول عمرنا كده ما لناش بخت

احمد — ودلوقت بيمد عنك تلاقى وزارة الاشغال

راكها ميت عتريت والتحقينات نازله ترخ وبعس

النواب الله يبرسه . يسأل ايه الحكايات ومش عارفين

آخرها ايه

صلاح — ادحنا صابرين لما نشوف مين المسئول

عن كده وانا المن لك ابو خاشه

احمد — ياخي انت مش فالح الا في الفلبه

والسلام الفارغ . . ليه ملعنش ابو خاش الشوية

الشايح اللي راحوا دار الندوب السامي يشتكوا

له حكومتهم

محرومات من ضروريات الحياة : وقد اهتمهن امهن لضعف عقلها فكان يقاسين شغل العيش ويكابدن بؤساً لا طاقة لمن يتحملة
 من انباء البريد الاوربي الاخير ان اسرة فقيرة اماخ الدهر عليها بكلسكه تسكن مدينة روبروم بفرنسا وهي مؤلفة من ام مخلة الشمور بلهاء وأربع بنات يعشن في كنف هذه الام الناعسة
 والاخرى اربع سنوات — طريحتين على الترى وقد قتلهما البرد والجوع وهما في ثياب رثة بالية لا تكاد تستر جسميهما الناحلين وقد اصابهما هزال وضمف خيفان ولما احاط البوليس علماً بشأن هذه الاسرة المنكودة الحظ اخذ الابنتين الباقيتين وعهد بهما الى جمعية الاسفام العمومية لتمتني بهما قبل ان تلحقا بأختيهما

بؤس الحياة

خلدوا مسراتكم بواسطة

صـور كوداك

اصبح فن الفوتوغرافيا لاغنى عنه في العائلة

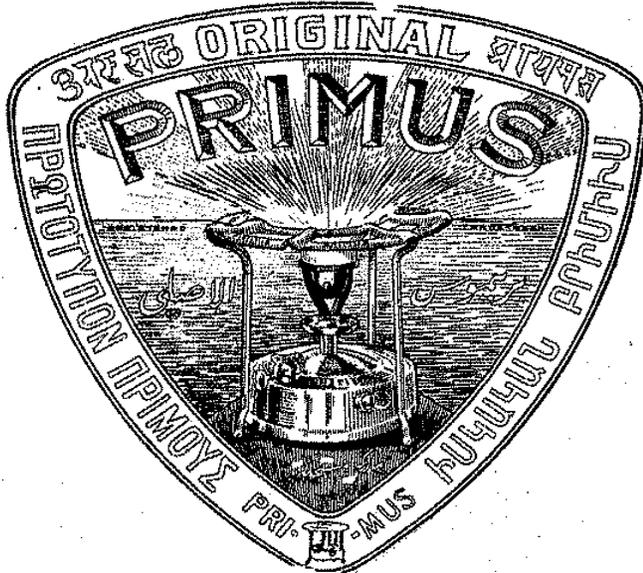
توجد آلات « كوداك » بمبلغ ٥٠ قرشاً

ويتمكن حتى الطفل من استعمالها

اطلبوا الكتالوج وكتب التعليمات

من محلات الادوات الفوتوغرافية أو من

شركة كوداك المساهمة المصرية بشارع الفى بك



وابور بريوس الاصلى

مـرـوف في جميع العالم أكثر من ٣٥ سنة
 احذروا من التقليد الموجود منه كثير واطلبوا دائماً هذه الماركة الاصلية

PRIMUS

الموجودة على كل وابور

(يباع في جميع القطر المصري وعند اكبر التجار وأعظم المحلات التجارية)

الكلاء للبيع بالجملة فقط :

ارماند انليان وشركاه

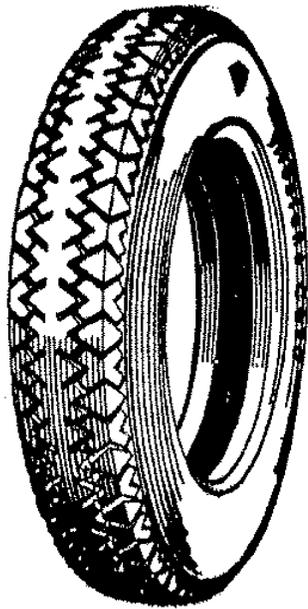
(نمرة ٢ شارع كنيسة الاسكوبنج (محمد علي) صندوق بوسنة نمرة ٣٢٤)

فرع الخرطوم ساعة السردار

صندوق بوسنة نمرة ٢٩٥

فرع مصر بمسارة تيرينج

صندوق بوسنة نمرة ١٩٠٨



هذه الاوهام الصيبانية .
وان لا تفوص في مثل
هذه الافكار السوداء لانه
من المحال ان يكون في خاتم
عادي ما يمرض اي انسان
للأذى . ولكنني علمت بمد
ذلك ان الخاتم كان في
اسبمها عندما غرقت . فهل
حقيقة كان في اسبمها ؟
— نعم . كان في
اسبمها خاتم كما تذكرين
يا مدموازيل . ولكن لا
اطنك تفرسين ...
— انا لا افرض شيئاً
يا سيدي الأمور . ان هي
الا فكرة دارت بخاطري واني اهد نفسي بلهاء سخيفة بأن ارويها لك (البقية على الصفحة ٣٠)

الجواهر المشؤومة

خاتم الموت

— سيدي الأمور . جئت اطلب جثة اختي
قالت هذه الجثة فتاة صغيرة السن ، انيقة اللبس ،
يتم مظهرها على انها من نساء الطبقة العليا وكانت
سيارتها انطوسوية واقفة عند باب مكتب مأمور
البوليس بانتظارها
ونظر المأمور اليها باسفاق ثم اشار اليها بالجلوس
وقال : لقد وجدت جثة اختك في نهر السين منذ
يومين يا مدموازيل فهل تستطيعين ان تعلمي سبب
موتها غرقاً او هل تستطيعين ان تكشفني النقاب عن
هذه الحادثة ؟

— كلا يا سيدي الأمور

— هل كانت سميدة في حياتها ؟ الم يكن لديها
ما يزعمها من شؤون الدنيا وشجونها ؟ الم يكن
لها اعداء ؟

— ليس لها اعداء على ما اعلم . ولكن . ذهبي
افكر قليلاً . . . ربما يبدو لك قولي سخيفاً ولكن
كانت اختي حزينة النفس عند مقابلي الاخيرة لها
ولكن . . . تلك حادثة تافهة . ومع ذلك فانها غريبة
حتى اني اتردد في . . .

— لا تخفي هي شيئاً يا مدموازيل فان اقل اثر
يقودنا الى كشف مخبات هذه الفاجعة التي حلت
بأسرتكم

وترددت الفتاة قليلاً وهي تفرك يديها بقلق
واضطراب . وحككت تدمي الدموازيل بودو
وهي اخت الفتاة المستاء التي هجر البوليس على
جثتها في نهر السين منذ يومين وهي من اعرق
عائلات فرنسا مجدداً

وقد اشتغلت صحف فرنسا بالتحدث في هذه
الحادثة وعلقت عليها التعليقات الطويلة واقتضت
لها مختلف التخمينات والتأويلات مدة اسبوع

ودوت الدموازيل بودو قصتها فقالت : انه امر
سخيف يا سيدي الأمور ولكنني سأخبرك به على
كل حال . منذ اربعة اشهر اشترت اختي السكينة
خاتماً اعجبنا به كلنا . ولكن لم يمض اسبوع
واحد على شرائها اياه حتى اخبرتني بأنها تفسر
باعتقاض خفي وكان لهذا الخاتم تأثيراً مشؤوماً
عليها . وكانت تتكلم عن ذلك بيتين قوي جملتي
اضحك ساخرة منها . وقد اخبرتها بأن تطرح عنها

احوال الطقس المتعبئة

لكي تحافظ على نشاط
سحتك وانتعاش عقلك
عند ما يكون الطقس رديئاً متعباً يجب ان تجعل « اوفالتين » مشروبك اليومي
الغذائي . يكفي ان تأخذ فنجاناً من هذا المشروب صباح كل يوم لتكتسب نشاطاً
وعافية وانتعاشاً تكفل راحتك وسرورك في مملك طول ذلك اليوم . أما لو
اخذت الفنجان في المساء فانك تشمر براحة وتضمن نوماً هادئاً لذيذاً

ان « اوفالتين » يعطي الجسم غذاء لا يعطيه اي غذاء او مشروب آخر .
فالفنجان الواحد من « اوفالتين » يكسب الجسم غذاء أكثر من ١٢ فنجان
من خلاصة اللحم او ٣ بيضات او ٧ فناجين كاكاو . وهذا الطعام الغني
يحتوي على خلاصة المواد الغذائية في القمح المكرر المزوج باللبن الفاخر
الذي يحتوي قشدة وايضاً بيضاً وهذه كلها أكثر انواع الاطعمة الغذائية وفائدة

OVALTINE

مشروب مغلي مقوي

يفيد العقول والاعصاب والاجسام
(الوكلاء في مصر الطواجات اليفثيرس وشركاهم)
(شارع الجنرال ايرل بالاسكندرية رقم ٢ و ٤)
يباع في جميع الصيدليات ومحازن الادوية
يصنع بمحل ١ . واندر لند بلندن انكلترا



رأيت خواتم كثيرة أعني أنني رأيت هنا في المكتبة ؟
— ألم تره من قبل في مرض الجثث . ألم تدرك
(البقية على الصفحة ٣١)

موردون لجلالة
(ملك بريطانيا)

BOVRIL

بوفريل

مركب من خلاصة اجون

اللحم — وهو سهل الهضم
يصلح لعمل شربة فكيفة جداً ويغطي
المرقة طمناً لذيذاً ويزيد ادم اللحم المسلوق
والشربة وفي الوقت نفسه فانه مشبع ومنفذ
ومقو بدون ان يجعل عندك سوء هضم

بوفريل
مركب من
خلاصة
اللحم



وكان جوبوا رجلاً قصير القامة ضخم الجسم ذا
شارب دب اليه الشيب ورأس ضخم وعينين تبارقان
تحت حاجبين كثيفين

وذهب الانسان معاً الى مرض الجثث حيث
كانت الحية

وكان في أسبمها الاوسط غاتم يرق في فص
ماسي عيين كبير الحجم عجيب الشكل
وأخرج جوبوا ذلك الغاتم من الاصبغ ووضع
في جيبه ثم خرج الى الشارع وقد قلب بين
عينيه وازداد كآبة

وبعد ساعتين كان للأمور في مكتبه يستعد لتناول
غذائه واذا بجوبوا داخل وهو يقول . سيدي
الأمور . لقد توصلت لحل المسألة
— ماذا ؟

— حللت المسئلة . لماذا لم ترني ذلك الغاتم من
قبل ؟ لقد قضيت الساعتين الماضيتين بين باثي
الجواهر في باريس وبين المكاتب العامة هاك الغاتم
انه غاتم الموت !

وكانت في صوته رنة عميقة خفيفة . فوضع الغاتم
على مكتب الأمور ثم نادى شخصاً في الخارج فدخل
الحجرة رجل ذو لحية بيضاء وعلى عينيه نظارات
وهو يجعل تحت ابطه سهلاً ضخماً

وأشار اليه البوليس السري بالجلوس فجلس . ثم قال
جوبوا . سيدي الأمور . انظر الى هذا الغاتم . ألم
تره من قبل ؟

— حقاً لا استطيع ان أجيبك يا جوبوا . فاني

(البقية من الصفحة ٢٩)

ولسكني لا استطيع ان افهم لماذا انتحرت اختي اذا
فرضنا ان موتها كان انتحاراً

— لعلمنا سقطت في الماء يا مدموازيل ومتى سار
الانسان بجوار الرصيف ليلاً فهو معرض لذلك اذا
زلت قدمه . اولئ هنالك من دفنها للماء . اما
لا اريد ازعاجك يا مدموازيل . ولكن ارجوك
ان تخبريني . . ألم تكن اختك تخشى شر اعداء
يريدون اذاهم ؟

— لم يكن لها اعداء قط
اذن فلعل بعض اللصوص ارادوا ان يسلبوها
باممها فسقطت في الماء اثناء فرارها منهم فقد حدثت
لها هذه الحادثة عندما كانت تسير في تلك الجهة
لشراء بعض أشياء لها . وكانت سيارتها تنتظرها
عند مطعم في طرف الطريق . كل هذه أشياء مهمة
ولسكن اعتمدت علينا يا مدموازيل فسوف نكشف
النقاب عن هذه الحادثة الخفية
ثم اطرق برأسه على أوراقه وأخذ يكتب التصريح
اللازم بنقل الجثة الى منزل أهلها

اعتدل الأمور في كرسيه بمدخروج الفتاة وامن
في الفكر . فقد كان موت المدموازيل يودو حادثاً
لا بد من كشف سره . فالرأي العام ينتظر معرفة
هذا السر . وعليه كانت سمعة بوليس باريس
في كفة الميزان !

واشتغل أمر رجال البوليس السري الفرنسي
بتحقيق هذه الحادثة والسعي في اكتشاف
سرها وكذلك دعى البوليس السري الشهير
جوبوا وعهد اليه بالبحث فلم يوفق الى
الاعتناء الى آخر ما . وخص الأطباء جثة
الفتيلة ففقدوا انه ليس فيها أثر اصابت
مطلقاً

ولم تلق قصة الغاتم بذهن مأمور
البوليس وعدها وهماً باطلاً تسلط على فتاة
ضعيفة . وعلى كل حال فهل يمكن ان
يسبب غاتم هلاك صاحبه . انها فكرة
عقيمة باطلة !

ومع ذلك فقد استمدى جوبوا واخبره
بالحديث الذي دار بينه وبين المدموازيل
بودو . ثم قال : واتي اخبرتك بهذا حتى
تكون على الامم بكل شيء يتعلق بهذه
الحادثة

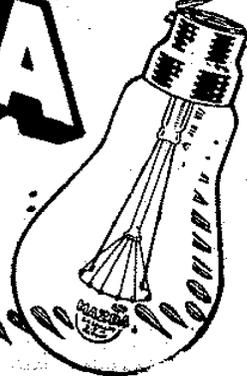
فقال جوبوا : دعني أرى هذا الغاتم

احسن ما يحصل عليه الانسان هو النور الجيد

MAZDA

لمبات مازدا

تضمن نوراً جيداً ساطعاً





قد لا يلاحظ الرجال كثيراً من التغيرات
ولكن من تلك التغيرات التي لا يتجاوزون عنها
وهو الاسنان التي تضاء السنية بها
حاذروا من الاسنان التي تضاء المسألة واستعملوا
صباحاً ومساءً معجون جيبس الاسنان

Gibbs Dentifrice

الوكيل الوحيد للتطير
المصري وفلسطين م.
بيكولي شارع تربست
نمرة ٣ بالاسكندرية



يدي شيشولم وهو احد تجار الجواهر وكانت في
جيبه حقيبة فيها بعض الجواهر وبينها هذا الخاتم
المشؤوم . وقد قتل ذلك الجواهري في تياتر وجاردن
دي باري . وقبل ذلك جاءنا في اصبع كيسون
الاميركي الذي انتحر في منزله بمسد خروجه من
حافلة راقصة

فدهش مأمور البوليس من سرعة حصول
جواب على هذه المعلومات ثم قرن اوصاف الخاتم
المثبتة في السجل بمضما بيمض . فلم يبق لديه شك
في انها كلها اوصاف خاتم واحد . هو ذلك الخاتم
الوجود امامه على السكتب !

فهبت منهولاً ثم قال : وماذا نستنتج من
هذا كله ؟

اجاب . هاك ما استنتجه . ان هذا الخاتم معروف
في كل اوروبا باسم « خاتم الموت » . لقد قضيت
وقتها طويلاً بين باثمي الحلي والماس . وقال لي اوسمهم
علماً انه سمع بوجود هذا الخاتم ولكن لم يره ومع

(البقية على الصفحة ٣٢)

(البقية من الصفحة ٣٠)

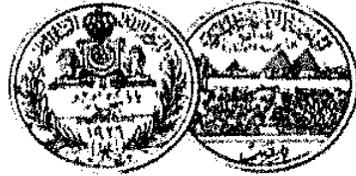
ان هذا الخاتم دخل ممرض الجنت ست
مرات في بحر الجنس سنوات الاخيرة ؟

— مستحيل

— بل حق لا ريب فيه . انظر هنا . . لقد ورد
في محاضر البوليس وصف دقيق لهذا الخاتم عند
المشور على جبهة الدموازيل بودو . والآن اسخ قليلاً
ثم تناول السجل الضخم من الشيخ ذي النظارات
وكان ذلك الشيخ امين الدفاتر وفتح السجل في
جهات مؤشر عليها وقرأ . فاذا به يقرأ وصف الخاتم
ست مرات . وفي كل مرة يتكرر نفس الوصف

ثم قال : قبل ان تأتي بجبهة الدموازيل بودو الى
هنا وفي اصبعها الخاتم . جادة الخاتم مرة اخرى في
اصبع انجليزي يدهي مورتون انتحر في فندقه
وجاءنا قبل ذلك في اصبع الكونت لافورسكي
الروسي الذي قتل الماسوس . وجاءنا قبل ذلك في
اصبع جوستيفيتي الراقصة الشهيرة التي وجدت
مسمومة في منزلها . وجاء قبل ذلك في جيب انجليزي

معرض الجيزة ١٩٢٦



المداينة الذهبية المتنازه



الشركة المساهمة المصرية للتبخان والتجارب

بابا تيولوجو

بالاسكندرية

سهميون

سهميون كسترل

معكك

معكك ملوكي

كوزونا

مرض الجثث فأحفظوه عندهم . وسوف اوصي بذلك كتابة
 قتل اثناء شجار ! . . . ولا يزال هذا الخاتم التاريخي الشؤوم منذ ذلك
 اليوم وديمة في احدى خزائن دار الشرطة في باريس بين آثار اخرى عجيبة
 وفملا اوصى ولم يمر شهران حتى جى بالسكونت
 زوكوسكي الى مرض الجثث وهو جثة هامدة وقد

(البقية من الصفحة ٣١)

ذلك فانك اذا بحثت في الجزء الثاني من كتاب « تاريخ الاحجار السكرية » للوجود الآن في دار الاكادمية فانك تجد تاريخ هذا الخاتم ووصفه . وقد خلفه وراءه اترأ من دم على مر المصور . كان نابليون يلبسه عندما اتهم في معركة واترلو . وكانت جوزفين تلبسه عندما وقفت امام نابليون موقنفا للؤلأ الاخير وكان في يد الملك لويس عند ما قاده الثوار الى القفلة ومنذ فارق هذا الخاتم ببلاد فرنسا مضى بيد الشؤوم والخراب في طريقه . ويقول البعض انه سرق من سومعة في سيلان ويقول البعض الاخر ان كليوباترا كانت تلبسه عند ما قتلت نفسها بالسم وانني لا استطيع ان اؤكد هذه الاشياء ولكن الخاتم يدعي غاتم الموت . ومن يلبسه تنتابه نوبات بأس وقنوط وتزع نفسه الى الانتحار اثناء هذه النوبات وموت المصور واصحاب هذا الخاتم يموتون ميتات شنيمة . وهذا هو سر مقتل الدموازيل بودو . لقد انتحرت . وضما غاتم الموت الى هداد ضحاياه وسأله المأمور : ومن اين جاءت به ؟ اجاب : اشتريته من تاجر ماس يهودي جلبه الى فرنسا . وقد اشتراه من اقارب آخر شخص قتله الخاتم بعد ان جى به الى معرض الجثث . وكان يربح من شرائه وبينه كل مرة وقد زرت حاوئه اليوم . فعلت انه مات ليلة امس رعباً

الدواء الشافي لجهاز التنفس

بيبيس



للسعال والزكام
 والقشعريرة والتهاب الحلق
 والتهاب الشعب

أقراص بيبيس هي دواء عجيب لشفاء الحلق والمصدر ينبعث منها بخار شاف عند ذوبانها في الفم . أقراص بيبيس تلتطف ونشفي مجاري الهواء اللتهبة وتقتل جميع الجراثيم الضارة وتحفظ جهاز التنفس على احسن حال من السحة وتباع بزجاجات من جميع الاجزاخانات

أقراص بيبيس تبعد عنك كل قشعريرة وحمى خطيرة

Allcock's Plasters

لزقة الكوك — اعظم دواء خارجي في العالم لاوجاع الظهر والجنب
 ليس لزقة الكوك تميل فانها تقوي الظهر الضعيف وتزيل الاوجاع
 لزقة الكوك هي الاصلية ذات المسام ومعروفة منذ جميع الاجزاخانات في العالم
 ضما حينما تشم بالأم . اذا احتجت الى جبوب فاستعمل جبوب براندرت H 742

لساواة الامساك والصفراء والصداع والدوار وعسر الهضم . هي جبوب بايية
 تباع في جميع اجزاخانات العالم — شركة الكوك بركنهد بالانجلترا
 ALLOOOK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.

تلك هي النظرية التي ما فتئت شائمة الى هذا اليوم والتي علل بها مقتل الدموازيل بودو . ولو انها لم تنشر على الجمهور : وانما قرر ان الدموازيل بودو سقطت في الهر قضاء وقدرها حيث زلت قدمها في الظلام . ولم يعلم أحد بقصة الخاتم الا اختها ولما دفنت الميتة تقدم أحد الناس لزيارة الدموازيل بودو وطلب منها ان تريه الخاتم وعرض عليها ان تبيمه اياه
 وكان ذلك الرجل روسيا يدعي الكونت زوكوسكي له قصر فخيم في نيس وهو من كبار الاغنياء وقريب الكونت لانورسكي الذي كان يملك الخاتم في ماضي
 وقد سخر ضاحكاً بقصة الخاتم عندما اخبرته بها الدموازيل بودو ولم يصدق ما زعمته من شؤمه السام فيهِ وألح عليها بأن تبيمه اياه ليحفظه اترأ من قريبه التوفي . واشتره بثمن بخس وحذره .أمور البوليس من ذلك ولكنه ضحك هازئاً وقال : اذا جاء الخاتم مرة اخرى في اصمي الى