

اللطائف المصوّرة

مجلد كافي من اللطائف المصوّرة
تتميز بصور كواشاجارية وشامية
رجال العالم تسرد في الاسبوع
لصاحبها اлександр كارين

اللطائف المصوّرة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

Nº. 625. VOL. XIII, CAIRO, 31st JANUARY 1927.

الاشتراكات

عن سنته قرشاً صافياً في مصر
والدوان و١٧ شينياً في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن مائة
أقل من سنته والبرق متقوماً

العدد ٦٢٥ السنة الثالثة عشرة

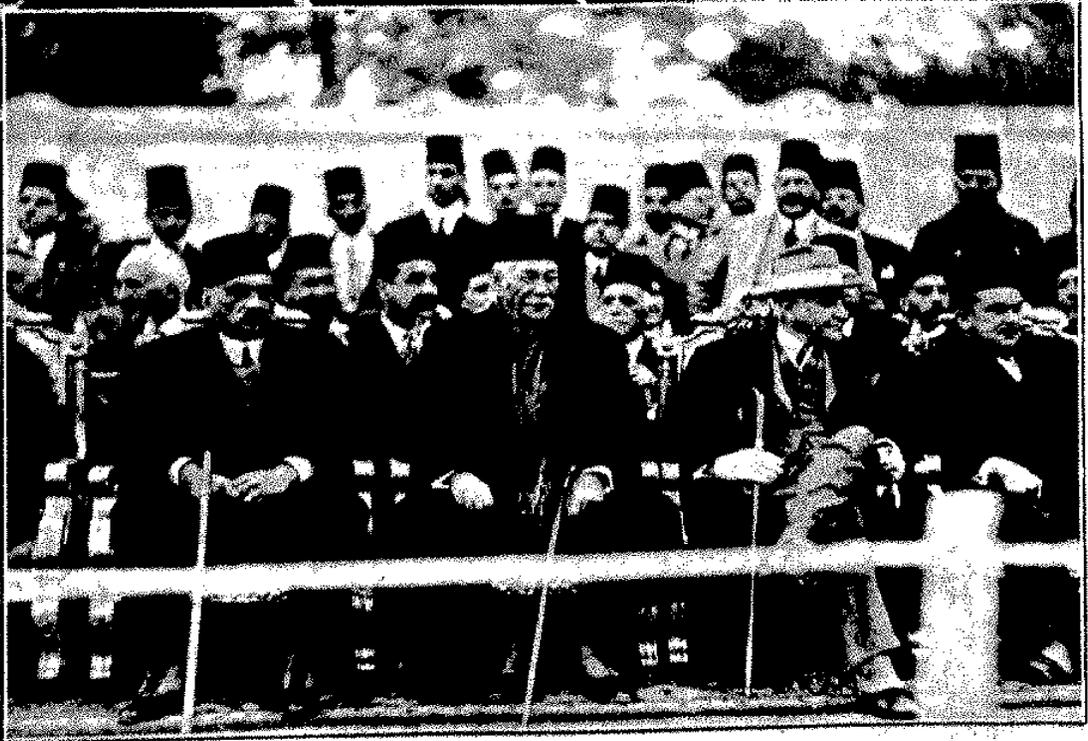
القاهرة في يوم الاثنين ٣١ يناير سنة ١٩٢٧

عن النسخة ١٠ مليات

صورتان تاريخيتان بمناسبة تكريم الطلبة الاميركيين



أعطي حبيب هذا العدد بهاتين
الصورتين الجليلتين وقد احداثتا
في سفلة مباركة كرة القدم بين
فريق الجامعة المصرية وفريق
شيوخ مصر من الطلبة
الاميركيين في الاسبوع
الماضي من الصورة الاولى
ترى صاحبى الدولة عدلي باشا
رئيس الوزراء وسعد باشا
فالدكتور رمودون هاول وزير
اميركا المونس وصاحبى العالي
الشمسي بك ومحمد باشا محمود
بشاهدون المباراة وفي
الصورة الثانية تراهم متنهين
باهتمام مسير اللعب وقد ظهر



وراء دولة الرئيس الحليل
معالى عثمان بك محرم
ومعالى فتح الله باشا
بركت . ومما تذكره
ان دولة الاعيم الحليل
كان في مقدمة المنهين
بتكريم شيوخ مصر
من الطلبة الاميركيين
واستقبلتهم فهدى حفلة
الشاى التي اعطاهم
في قاعة جروبي فتمت
عن حضوره حفلة مباركة
لمبة كرة القدم هذو ابدي
ارتساعه من مظاهر
احتفاء مصر بضيوفها

نتيجة المسابقة الماضية

(اللقطة الاولى)

هذا حل المسابقة :

- ١ موسوليني
- ٢ الاستاذ مكرم عبيد
- ٣ الامير سعود
- ٤ الدكتور سالم هندراوي
- ٥ المارشال كادورنا
- ٦ الشيخ محمد الاسمر
- ٧ السلطان وحيد الدين
- ٨ الدكتور سلون
- ٩ جلالة الملك فؤاد
- ١٠ دولة نروت باشا
- ١١ الجنرال لودندورف
- ١٢ اللورد لويد
- ١٣ معالي سيد باشا ذو الفقار
- ١٤ مصطفي كمال باشا

وقد أصاب بمرقتها حضرات أصحاب الاسماء المستتارة الآتية (الذين يجب أن يرسلوا قبل الاربعاء القادم الى قسم المسابقات بإدارة المطائف المسورة بباب اللوق بمصر أسماء الحقيقية والاسماء المستتارة والارقام التي كانوا قد كتبوها لترسل لهم الجائزة وقد قسمت بينهم بالتساوي)

رئيس الاول ، جون روكفلر ، ولیم شاكسبير جوزج واشنطن ، سدمصر ، ناصيف اليازجي ، مصطفي كامل ، روز فيليب ، شارلوك هولمز ، اسكندر المقدوني ، امرؤ القيس ، كامل الاسلي ، خرم ، دون كيشوت ، حاتم الطائي ، رودلف فالنتينو ، فنهني حضراتهم وسترسل لهم الجوائز حالما يملنون اسماءهم

مسير عشر دقائق

الغريب — كم تبعد المحطة من هنا ؟

ابن البلد — مسير عشرة دقائق اذا كنت تركض



ملكة اللهب

مصر ٣ شارع المرني الاسكندرية ١٠ شارع ابو دردار

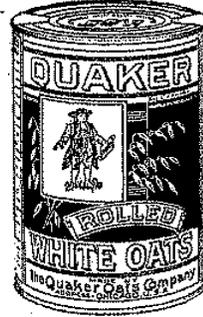
بعد الرياضة المتعبه

لا يوجد افضل من تناول طعام « كويكر اوتس » بانتظام لاجل تجديد القوة والنصرفة وتخزين النشاط الجديد والاستعداد ثانية للمجهود : ان طعام

كويكر اوتس

يقوي وينهي الجسم والعظم والعضل بما فيه من مواد الفيتامين والبروتين والاملاح المعدنية

وهو يملك لشعر بالنشاط والقوة طول يومك . وهو لذيذ ولا شك في أنك تجد طعمه لذيذاً يعجبك



يباع عند جميع تجار البقالة
Quaker Oats

بهذه الزهور اشعاراً بأنها تنساقط من السماء ساكية شأيب الرحمة على العقيد ودليلاً على رضوان الآلهة عنه وتتلو ذلك محفة مزينة بأتم زينة وقد اجلس فيها الراحل العزيز مجلس الصلاة لاساً ثياباً بيضاء فوقها رداء من ورق نقش عليه رموز وكتابات سرية مقدسة ويسير اولاده حوله ويبد اصغرهم مشمل يشمل به الحطب الذي تحرق به جثة ابيهم ويكون الحطب موضوعاً في خندق كبير في مكان فسح تحيط به جدران مكالة بالسواد ويمود اقرباء الليث وأسدقاؤه في اليوم التالي ليجمعوا رماد قديم ويحفظوه في زجاجة خاصة يضمنونها في مكان معين ويأتون في اليوم السابع لزيارة القنينة ثم يمدون لزيارتها بمد سبعة أسابيع ثم بمد سبع سنوات تلك هي شريفة كايفر التي لايشير اليابانيون منها حرقاً واحداً

شعائر الجنازات اليابانية

مات اليبكادو واقام له شعبه شعائر الحداد التي تنص عليها تقاليدم القديمة المقدسة . وهم يعتبرون نظام جنازة امبراطورهم فرضاً دينياً واجب الاتباع وهو نظام قديم من عهد الملك كايفر تسير في طليمة الوكب قريبات المتوفى او صديقاته بالثياب البيضاء وعلى رؤوسهن وشاحات مختلفة الالوان وحوطن خادماهن أو تركب نساء الطبقات المالية هودجاً صغيراً يدعونه « نوريمون » ويسير خلفه رجال السلطة والحكام بثيابهم الرسمية وكبير الكهنة محمولاً على عفته وخلفه الكهنة ويجب ان يكون عددهم كبيراً . وخلف الكهنة رجال يحملون زماماً في اعلاها سلال مملوءة بالزهور وأوراق الاشجار الصناعية يثرونها على طول الطريق . ويقف الشعب على الجانبين يهتف ويهلل فرحاً

وكانت الحكومة تحفظ هذا السر، وتمنع نقل تلك
الصناعة من بلادها، وكانت الصين ترحب من تصدير
الحرير الى الهند والمجم والعرب ارباحاً طائلة
وحدث في سنة ٥٣٠ بمسد اليلاد ان احدى
أميرات البلاط الصيني هربت مع عشيقها الى بلاد
الهند . وحملت معها بزر دود الحرير في صندوقها
فذاع أمره في الهند، وانتقل منها الى سائر البلدان
وزعم الصين في اساطيرهم ان تلك الاميرة
اختفت فجأة جزاء خيانتها هذه ولم يعرف أحد
ما حل بها

سكر قاتل الى جنون

خاتمة مخرجة لكاتب روائي شهير
يتميز المستر مارك امبيانت من كبار كتاب إنجلترا
السرحين وهو مؤلف رواية « اركايدان » التي ذاع
صيتها في إنجلترا ويبلغ من العمر السادسة والستين
وقد اتهم في ليلة رأس السنة الحالية بأنه افراط في
السكر وخرب حجارة السجن في دار الشرطة
ولما مثل امام محكمة بريتون للمحاكمة اخذ يعلمن
في رجال البوليس طمناً مرأ وهو يهدر ويرجمر وعبثاً
ساول القضاة ان يهدثوا ثورة غضبه فانه استمر يهتج
بكل قواه على القاء القبض عليه قائلاً : « اني مدني
التي القبض على خطأ ولا بد من ان اعمل الى مسامح
اللك جورج ما يجرى في طباق السجن السفلى ،
وأشكو ذلك الى سديني اوستن شميرلين ، وهو ان
يسكت من ذلك حتى يقف على الحقيقة »
وحاول رئيس الجلسة ان يهدئه ولكنه استعرد
يقول : « لقد صنعوا ما يستوجب اغضابي فنعوا على
الاكل واعندوا على اما انتم ايها القضاة فانكم
عاجزون عن ان ترفضوا اسمكم ضد البوليس »
وقال الشرطي الذي اتي القبض عليه انه كان يسير
في الشارع سائحاً سائحاً برحشة لا حد لها . ولما
اقتيد الى السجن ملا الدنيا سنجيباً ومراسخاً وكان
يركل باب السجن بقدميه فاضطر رجال البوليس
الى خلع حذائه من قدميه وكان في حالة سكر
شديدة جداً

وتأجلت القضية للند فلم يقبل للمستر امبيانت ان
يمود الى سجنه وقاوم رجال البوليس مقاومة عنيفة
جنونية استدعت احضار بعض الاطباء للكشف
عليه فقرروا انه مصاب بخلل في قواه العقلية ونقل
من السجن الى مستشفى الامراض العقلية

تربية دود الحرير

يرجع تاريخ الحرير الى ما قبل خمسة آلاف سنة
من وقتنا الحاضر . وحكايت ان « سي لنغ شي »
امباطورة الصين رأت دود الحرير يصنع فيابله .
فجست تلك الفيلج واشتركت مع نساء البلاط
بزركشة ثيابهن بها . ولما رآها الملك أبدي سروره
التام بعملها لانه شيء جديد فسا كان منها الا انها
أنه يبدلة كاملة مصنوعة من خيوط الحرير . فزاد
الملك سروراً وانشراساً . ورغب أعيان الدولة في
مماثلة الامباطورة . لان الناس على دين ملوكها .
وعليه بدأت المعامل لتربية دود الحرير في الصين



جمال الابتسامتة يتوقف

على الاسنان الناعمة البيضاء التي تبدو فيها أو من خلالها

لا يكون في ابتسامتك سحر الا عند ما تظهر

أسنانك ناعمة البيضاء

تأ كدي من كون ابتسامتك يصحبها سحر الاسنان الناعمة البيضاء

ان الكولينوس هو أحسن منظف للأسنان ففي خلال أيام قليلة
يكسبها بياضاً ناعماً كذلك ان استعمال معجون الكولينوس ينظف
الأسنان تنظيفاً تاماً دون ان يلحق أقل ضرر بالنشاء العظمي الذي

PÂTE DENTIFRICE

KOLYNOS

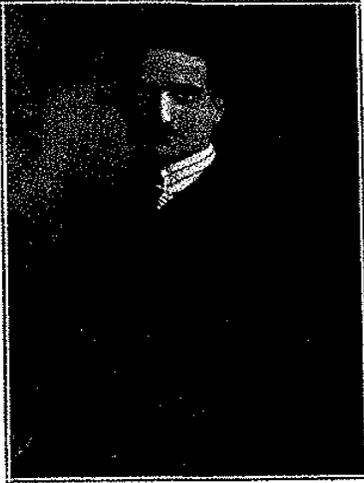
يقى الأسنان
الكولينوس مطهر حثيث
يقتل الجراثيم (المكروبات)
ويمنع تسوس الاسنان أو

حدوث تقر فيها

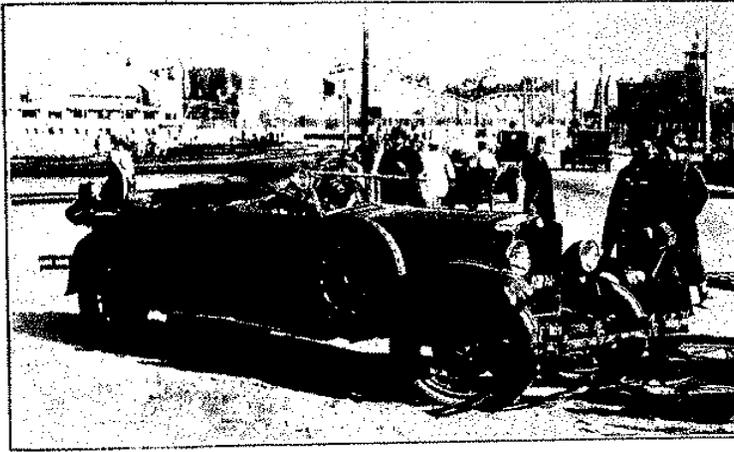
ان امبوياً واحداً يكفي لتنظيف الاسنان مرتين يومياً لمدة ٥٠ يوماً



حادثه اوتومو بيسل فطيعة في هليو بوليس



المرحوم سيزار جهامي ابن المرحوم رزق الله وقد
قضى عليه على أثر الاضطدام وهو في الحادية
والعشرين من عمره رحمه الله
المسيو جورج جهامي ابن المرحوم رزق الله ولا يزال
في المستشفى بساخ من اصاباته في حادثه السيارة
المشؤومة وهو في الخامسة والعشرين من عمره



رومت
هليو بوليس في
صباح يوم الاربعاء
١٩ يناير الجاري
بداجمة مؤلة حلت
باسرة كريمة هي
اسرة جهامي
المروقة في هذه
العاصمة . فقد خرج
المرحوم رزق الله جهامي
من منزله في صباح ذلك
اليوم بسيارته مع انجاله
سيزار والبير وجورج
وصدبهم سامي الطاكي.
وكان يسوق السيارة
السائق شاكر عثمان.
فلما وصلت بهم الى
السكروري الابيض بجوار
لونا برك اصطدمت بجأة بسرة
تعمل قضبان حديد لشركة
هليو بوليس غطمت القضبان
زجاج السيارة واصابت الركابين
فوشدت رأس المرحوم سيزار
فمات في الحال . وشجت رأس
والده رزق الله فاخذت الى
المستشفى ومات هناك بسره
يومين واصابت الباقين
باصابات خطيرة . وكان منظر
المصابين مما يفتت الاكباد .
وقد اندفع احدهم يركض في
الطريق على اثر الحادثة وهو
في حالة ذهول والدماء تتدفق
من رأسه . ويأدر الناس الى
اسماهم ديتما وصل رجال
الاسانف ونقلوهم الى المستشفى
رحم الله التوفين وعزى آهم



السيارة المشؤومة التي كانت تركيبها اسرة المرحوم رزق الله جهامي فاصطدمت
بقضبان الحديد واصيب راجوها رحم الله من توفي منهم



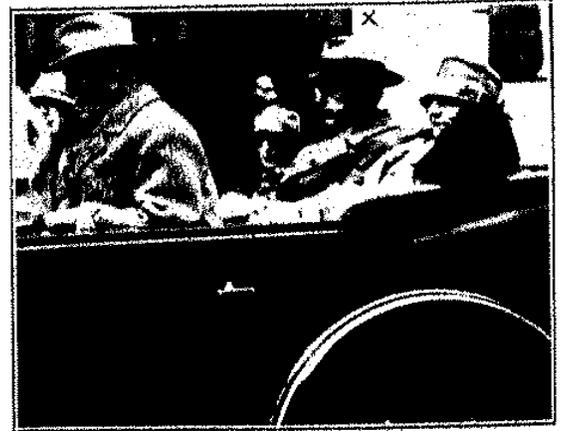
منزل الفقيد رزق الله جهامي وهو من اجل الباني الحديشة في هليو بوليس

المسيو البير جهامي وقد أصيب في حادثه السيارة باصابات
خطوة ولا زالت في المستشفى وهو في الثانية والعشرين

سمو الامير محمد علي يزور مصانع الكنتان التي أنشأها صروف بك



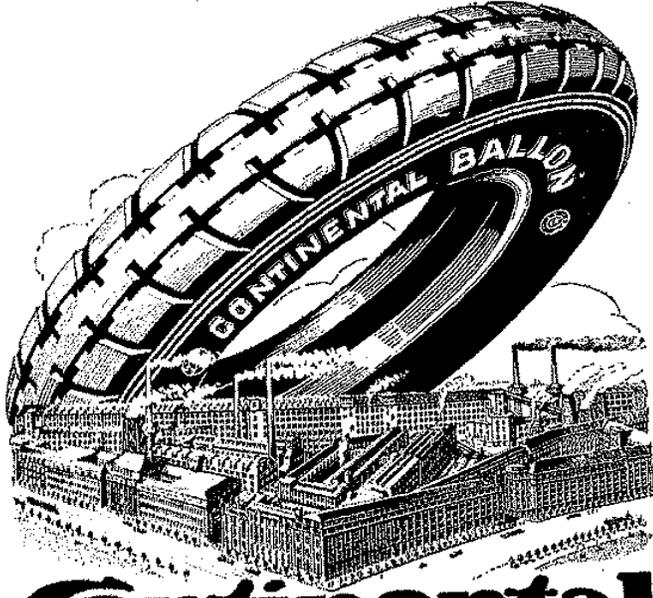
دعا حضرة نجيب بك صروف بعد ظهر يوم ٢٢ يناير الجاري جمهوراً من العظماء، والوزراء لزيارة مصنع الكنتان الذي أنشأه في شبرا فكان سمو الامير محمد علي في مقدمة الذين لبوا الدعوة ، وترى سموه جالسا في وسط الصورة والى يمينه معالي فتح الله باشا بركات معالي صدقي باشا معالي الطيبي باشا فالداكتور فارس نمر صاحب القبطم . والى يساره سموه معالي الشمسي بك ووراءه نجيب بك صروف . وقد قضى المدعوون بضع ساعات في المصنع شاهدوا فيها الادوار المختلفة التي تمر بها صناعة الكنتان المصري وتمطيته وتنقيضه وتشغيله وعيّناته



الامير محمد علي في شبرا

أحد مناظر مصنع الكنتان التي أنشأها حضرة نجيب بك صروف على ضفة النيل اليميني بشبرا . وترى حزم الكنتان مكسدة في باحة المصنع . ومما يذكر المصنع بالاعجاب انه نال المدالية الذهبية في المعرض الزراعي الصناعي الاخير

سمو الامير جوستاف ادولف ولي عهد ملكة السويد والاميرة لوزفرينته في القاهرة عند زيارتهما لها في الاسبوع الماضي قادمين من رحلتهم في الشرق الاقصى في طريقهما الى بلادهما . وقد قضيا في القاهرة يوماً واحداً



Continental

كاوتشوك كونتيننتال بالون
(الاسود الجديد - اول اسناب الكاوتشوك - يباع بكل مكان)
الكلاء الوحيدون بمصر والسودان - شركة ماكينات اوتوديس
مصر شارع نوبار باشا نمرة ١٩ اسكندرية شارع محطة مصر نمرة ١٠

كلا يعززاننا . ليس ذلك كذلك . وأرى ان خير الوسائل للنجاة من خيبة الآمال ، التي تساور أكثرنا ، هي الافلاخ عن التصابي ، والاتصاف بالترصن والادب ، واحراز روح العمل الحاصل بتوع خاص وبروح ساكنة

فلا يشغل بال الفتاة كثيراً عقل الوجه ، وتمتدح الثياب فليس الجمال بأثواب تزينهن ، ولا بتطرفة أو سقال ، فان التوسطة المظهر لتؤثر على الحسنة ، اذا هي حرصت على مافات تلك من حسن الاوضاع ومجالي الاحتشام

ان قليلات جداً من السيدات الانجليزيات يصح أن يقال فيهن فائتات ، ومع ذلك لا يجهل خير ما لمن من مواطن الساطة على قلوب الرجال وانما لسرفون كثيراً في توجيه العناية للقوقم والتحسينات الصناعية . فان الحلوة الشبائل خير من حلوة البسم التحلية بصورة الاهات الجمال عند أرباب الفن القدماء وكثيراً ما استهجن تهافت البنات على الظهور ، والتصوير ، والتماثيل رافلات بأهبي الحلال . وأرى ان سلاحيتهم تقوم بالاكثر في مايزعن عنهن ، لاني ما يضمن ، على اجسامهن ، فائسة في الجوهر لاني الاعراض

تحت ترحمها العظيمة ولولا موتها لما ذكرها أحد بخير . وكأنها الآن وهي تحت الثرى جثة هامة تخاطب وطنها الجاحد بقول الشاعر العربي

لا عرفتك بعد الموت تذكرني
وفي حياتي ما زودتني زاداً

أسيرات الاوهام

قيمة السيدة بما فيها لا بما عليها لقد زادت رغبة القتيات في المهن التي يرجين ان تستلقت البن انظار ، كهيئة تقليم الاظافر ، أو مهنة « رسوم الازياء » حيث يتجلى جمالهن ، وتروج سوقهن . وهن في ذلك لعلن أبين أنواع الضلال بذلك على ذلك ورود الوف من الطلبات على دوائر الازياء والتقليم ، حيث لاجحة الى مستخدمات أو عاملات . والدافع لمن معلوم . والذي يقود الكشيرات من اولئك الواحات على التهافت ، من القرى والمزارع ، على الاماكن الشهيرة الكثريرة الثرائن ، ليس الا زعمن ان جمال النظر والقامة هوكل ما يطلب في الفتاة لتفوز باقتناص الرجال ، ولا سيما « الاغنياء »

زهرة الاقحوان السيبيرية

ماتت في الشهر الماضي في ناجاساكي احدى مدن اليابان امرأة يابانية قضى عليها الفقر للدق والافراط في تناول الافيون . وقد كان اليابانيون منذ بضع سنوات يكبرون شأنها ويهتفون باسمها ويمسكونها من ابطال الوطنية وهي تدعى كيكو ديجايي وكانت ذات جمال باهر يستهوي النفوس وقد بدأت حياتها راقصة في يوكاهاما . ولكن هذه الهبة لم ترق لها بل كانت تشتغل بين جوانحها جذوة الوطنية وتمني نفسها في كل حين ان تخوض غمار المخاطرة في سبيل رفعة بلادها . الى ان مهدت لها الاحوال ذلك السبيل عندما ابجرت الجنود اليابانية الى فلاديفوستك في سنة ١٩٢٠ لصد غارة الجيوش الحمراء . فابقنت كيكو ديجايي ان ساعتها اذقت فسارت الى مركز الجيش الياباني وعرضت على القائد العام خطة حكيمة تمهدت بتنفيذها فوافقها القائد على خطتها وادجت في سلك التطوعات ثم ارسلت الى ميدان القتال وقسفت الى المدينة التي اتخذت مقراً لقيادة الجيش الاحمر العليا

وتقربت الى قواد الجيش وقتلتهم بملاحتها وضروب دهائها حتى اشهر امرها في المدينة وتحدثت الناس عنها فقالوا ان غايتها صنيعة جميلة استهوت قواد الجيش واصبحت مستودع قنهم وهكذا اصبح الراقصة جاسوسة واخذت تمد بلادها بمعلومات ثمينة عن حركات الجيش الاحمر . وكثيراً ما اوشك ان يتفضح امرها ولم يكن بينها وبين كشف سرها الا قيد شجرة ولكنها كانت شديدة الدهاء فظل امرها مكتوماً

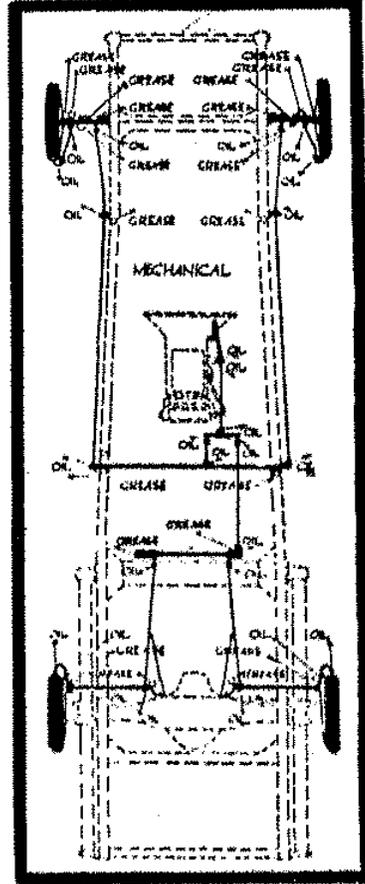
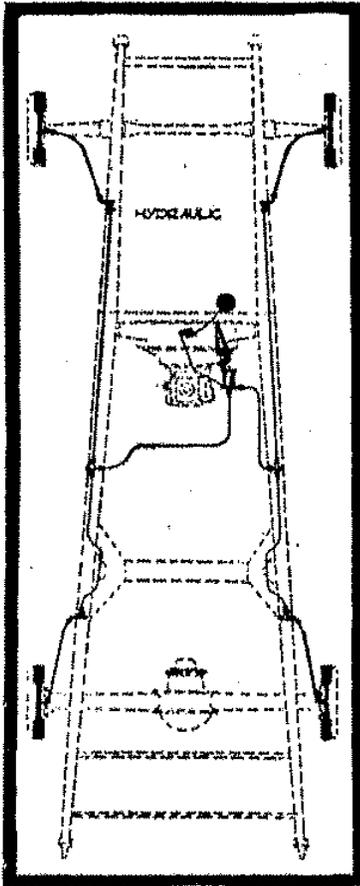
وكانت اعمالها سلسلة عجيبة فكانت مسيياً في منع اباده فرقة يابانية بأكلها بان اندرت مركز القيادة اليابانية في الساعه الاخيرة فامكن انقاذ الفرقة من الهلاك الحتم

واخيراً اوقفت الاعمال العسكرية في تلك الانحاء فمادت الراقصة الى بلادها بعد ان اجتازت مناطق خطرة وعرضت للهلاك مراراً

واستقبلها اليابانيون استقبالاً عظيماً ورفعوها الى مصاف الابطال الظافرين وعقدت لها الصحف اكاكيل المدح والثناء واعقدت عليها الاوسمة والنياشين وكان الجنود يلقبونها « زهرة الاقحوان السيبيرية » ثم مرت الايام فاهل شأنها وتنوسى امرها وضايق بها الحال فيبحثت عن عمل فتتات منه واشتغلت غسالة . . . ولكن مواطناتها اللواتي عقدن لها



تفوق فرامل سيارات كريسلسر



فرامل سيارات كريسلسر

فرامل عادية

نظرة واحدة الى الرسامين أعلاه تكفي لتمييز الفرق الكبير

بين الفرامل العادية والفرامل المائية المستعملة في سيارات كريسلسر - فانها لا تحتاج الى تزييت أو تشحيم أو أي تعب

ويمكن للسائق إيقاف سيارته على مسافة ١٢ متراً اذا كانت سائقاً بسرعة ٧٠ كيلو متراً في الساعة

جربوا هذه السيارات

عند التمسيد الوحيد للشرق حيدر معلوف مدير شركة مصاييف لبنان شارع نويز باشا رقم ٤ تايفون ٤٦ - ٤١ أو عند

الطواحيه ادمار عيد بشارع فؤاد الاول بالاسكندرية أو الطواحيه الطون عيد بطنطا أو الطواحيات مكيس

بالمندورة أو الطواحيه الياس جلات بالقدس أو شركة مصاييف لبنان في بيروت

وفاة اسماعيل باشا اباضه — حفلة افتتاح قسم الجراحة



حضرة صاحب الجلالة
بالطنافس الـ



الطيار الايطالي « ديبين » الذي ينوي
القيام برحلة جوية طويلة فوق امريكا
الشمالية والجنوبية وآسيا



السكرتير سفيرنا وزير الخارجية الايطالية
لسابق. نشر صورته بمناسبة خادته غير لطيفة حدثت
له فقد اراد ان يحضر مؤتمر آي باريس وطلب جوازاً
لسفره. ولما تأخر الجواز سافر بدونه. فاعطرت
الحكومة مدير البوليس بأن يمنعه من استيراد سفره
فقتض الطائر الذي كان يركبه وامره بالعودة الى بلاده

خلاصة أخبار الاسبوع

أخبار خارجية — تقلا عن المقطم

السبت في ٢٢ يناير — احصى سكان فلسطين

فيبلغ عدد المسلمين ٦٤٦ الفاً واليهود ١٥٨ الفاً

والسبعين ٧٨ الفاً الأحد — ذكرت

الجرائد الانجليزية ان القطن السوداني يزاحم قطن

مصر في الاسواق الانجليزية الثلاثة — طلبت

الحكومة المصرية من حكومة المانيا ان تميم لها تمثال

رأس نفرتي الموجود في متحف برلين الاربعة —

وهب المستر روكفلر ٧ الف جنيه لانشاء قسم

جديد لعلم الحيوان في جامعة ادنبرج (اسكتلاندا)

الجيس — اصدرت الحكومة البريطانية كتاباً

ايض عن الاتفاق الذي تم بين إنجلترا وإيطاليا على

الحبشة وبحيرة تسانا الجملة — نقل الدكتور

بنغالوس اليوناني الى جزيرة كريت لاعتقاله



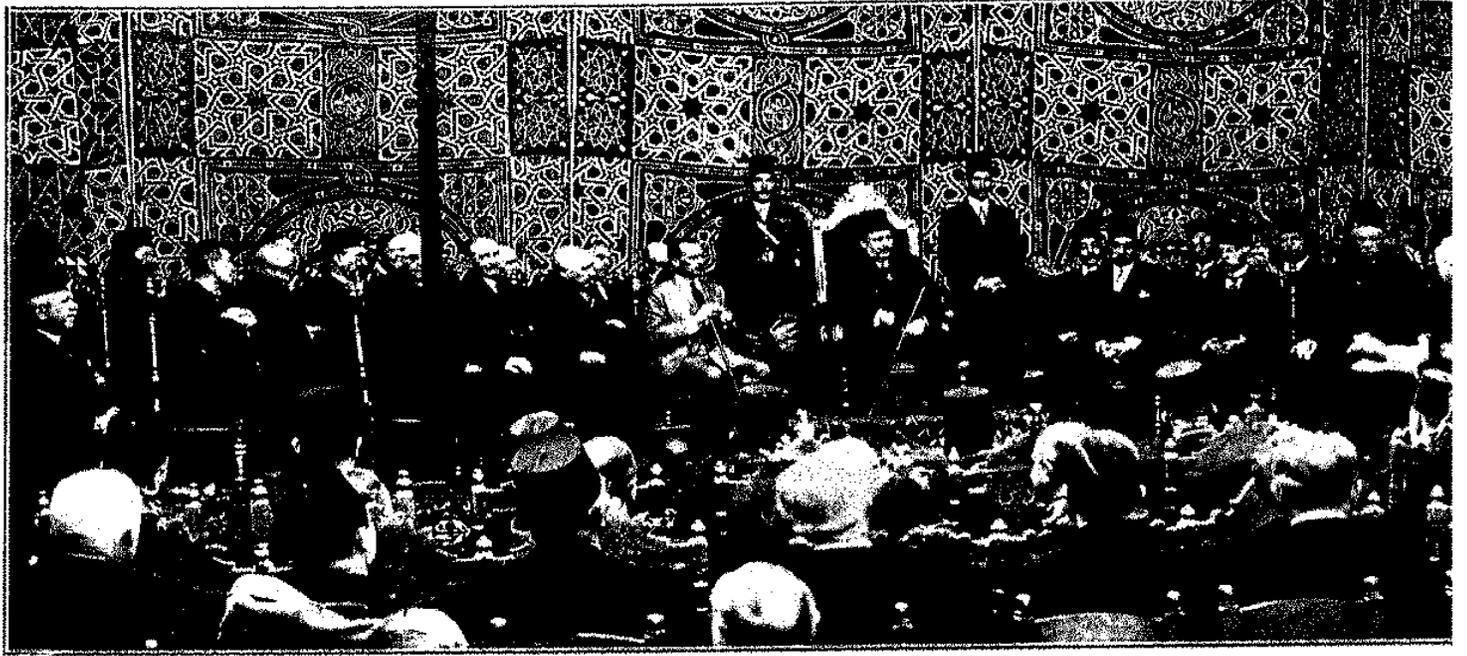
الفقيه العظيم المرحوم اسماعيل باشا اباضه عميد الاسرة الاباضية الذي توفي
سباح يوم ٢٤ يناير الجاري في الرابعة والسبعين من عمره بعد حياة مجيدة حافلة
بخدمته البلاد في الوظائف الحكومية وفي المهام وفي المجالس النيابية

طوى الموت صحيفة من تاريخ مصر الحديث كلها ذكريات مجيدة ودرر غوال
بوفاة المرحوم اسماعيل باشا اباضه أحد اعلام البلاد. اشتغل في وظائف الحكومة
فكان خير مثال في النزاهة والاباء وعلو الهمة. ثم اشتغل في المهام ثم كان من
أعضاء المجالس البلدية ومجالس المديرين ومجلس شورى القوانين والجمعية التشريعية
فكان من الاعضاء الفوهين أصحاب الحولات الصادقة في السائل الخطيرة. ولا
ينسى أحد موقفه المجد في الجمعية العمومية يوم طلبت شركة قناة السويس مد أجل
امتيازها فكان زعيم المعارضة وكانت حججه قوية يدعم بعضها بعضاً وكان بيانه
دافقاً ساحراً. ودفعه ملؤه الغيرة الوطنية. وتكلمت معارضته بالنجاح واستبقى
للجيل القبل ملك القناة بعد انتهاء أجل الامتياز. واشتغل رحمه الله بالصحافة
حيناً فأنشأ جريدة الأهالي ووقفها على خدمة البلاد والدفاع عن حقوقها ويزان
الصحافة بسدب الرأي وغالي الحكم. وكانت له في النهضة الوطنية الأخيرة مواقف
معروفة ومساع مأثورة وما زال رغم الشيخوخة والأمراض يجاهد في جمع شتات
الأحزاب حتى رأها مؤتلفة وأطبقت أجنافه وهي في وفاق تعمده الله برحمته



منظر الحفلة التي أقامتها لجنة أله
الشبيقة فكانت روح الاخلاص ولما

دار الاسعاف — حفلة تكريم الطلبة الاميركيين في القاهرة



ملك يفتتح القسم الجراحي بجمعية الاسعاف في القاهرة في صباح يوم ٢٣ يناير الجاري . وكانت دار الاسعاف مزينة تحفقا عليها الاعلام وقد فرشت كثر
زى جلالة الملك في صدر المكان يعنى الخطبة الموسيو نوس بك رئيس الجمعية وحوله الوزراء والأعيان . تصوير رياض أفندي شحاته



بين لتكريم الطلبة الاميركيين في قاعة جروبي في القاهرة مساء ٢٠ يناير الجاري وقد حضر الحفلة دولة سعد باشا زغلول واسحاب العالي الوزراء والقياد المعلم
لى في تلك الحفلة . وقد قال زعيم الطلبة الاميركيين في خطبته « اننا قوطننا بما لم نقابل به في أي بلد من البلاد التي زرتها في رحلتنا » . تصوير السيوزولا

السم في الخمر

اتبعت حكومة الولايات المتحدة سياسة غريبة لتنفيذ امرها القاضي بمنع المسكرات فهي تضع سموماً ومواداً كريمة الرائحة في الكحول الصناعي الذي يستقطر منه مهربو الخمر الوسكي ويبيعونه سرّاً فنتج عن ذلك تسمم الكثيرين من شاربي الخمر وقامت قيامة الاطباء وموظفي الصحة على الحكومة من جراء ذلك فقد بلغ عدد الموتى بالسم في نيويورك في الاحد عشر شهراً الاخير ١٠٠٠ وثمانية وستون نفساً. وبلغ عدد الموتى في ليلة عيد الميلاد في نيويورك ستة وعشرين وكان جواب رئيس لجنة التحريم ومفاوضه على ذلك ان قالوا : لا يدهشنا عدد الذين ماتوا من شرب الخمر المسمومة فان الاتجار عمداً هو جزاء الشاربين شراباً مهرباً »

وقد استقال السنتر هاربن وكيل النائب العمومي في نيويورك من منصبه ذا كراً في اسباب استقالته ان في نيويورك اثنين وعشرين الف محل تباع فيها المشروبات الروحية بدون ان تعمل اليها طائلة القانون . وقد قال أحد مشرعي نيويورك انه يلزم ان تزيد كمية السم التي تضعها الحكومة في الكحول الصناعية

بيضاء و ٣٠٠٠ فوطه ، هذا في الايام العادية . وقد يرتفع العدد في الاحوال الحارقة الى ٦٠٠٠ أو ٩٠٠٠ قطعة في اليوم تمسل كلها في مفسل الفندق الخاص المصنوع على قواعد الفن الحديث من الطراز الاخير

اما عن تلفيات اشياء الفندق لحثت ولا حرج . فان الاواني الصينية تتبدل في كل ثلاث سنوات فلا يبق منها ولا قطعة واحدة . ويتلف من الفوط سنوياً ما قيمته ١٠٠٠ جنيه

ويتمل في قاعة الاسلح والترقيع ١١٦ عاملاً يصلحون السجاد والفرش وتبيض كل غرفة مرة في السنة ويجدد دهانها . وذلك على مدمل ١٥ غرفة او ٢٠ في اليوم ما عدا الاشهر الثلاثة مايو ويونيو ويوليو حين تكون الغرف خاصة بالسياح الاميركيين . وفي الفندق بران اوتوازيان يستقى منها يومياً ٣٣٠٠٠٠ جالون وهناك دائرة لامداد كل غرف الفندق ومستراحاته بالماء الساخن تعمل ليلاً ونهاراً وتتفق يومياً ٢١ طنّاً من الزيت

بلفت نفقات فتح قناة السويس ١٥٠٠٠٠ ٢٤ جنيه

فندق سافوي بلندن

آية العصر الحديث

يشبه فندق سافوي بلندن مدينة واسمة الجنبات عالية القباب . بنام على اسمها في السنة أكثر من ٢٢٠ الفاً من الناس . ويأكل في مطعمها الزحج يومياً ٦٠٠ أو ٧٠٠ من ضيوف وزائرين . ويزيد هذا العدد في المواسم والحفلات فيبلغ الا تكون ٢٠٠٠ في اليوم

وفيه من الاواني الفضية ٤٠٠٠ ملقعة و ١٠٠٠٠ شوكة عدا الصحاف والاقداح تمن جميعها أربعون الف جنيه . وهي تحفظ برف خاصة بها

أما كليات الطمام التي تنفق في هذا الفندق فما لا يصدق . فانه يستهلك يومياً ١٨٠٠ رطل لحم و ٦٠٠ رطل سمك و ٣٣٦ رطل زبدة و ١٥٠٠ رطل لبن و ١٥٠ رطل قشطة و ٩٠٠ رغيف وزن الواحد رطلين و ٥٠٠٠ كسكة يتفق على صنعها عشرة أكياس من خاص الدقيق

وحيث لا توجد خضراوات فرنسية في السوق كالمليون والبازلا يجلبونها بالطيارات من فرنسا رأساً ويرسل الفندق الى التسيل يومياً ٥٠٠ بطانية



اخترعت مؤخرًا شركة جورابات هو ليبروف

الشهيرة ما كينة يمكن بواسطتها تقوية جميع أنواع الجورابات محل الأصابع فتصبح أقوى أربع مرات من الأجناس السابقة وقد ابتدأت هذه الشركة باستعمال هذه الماكينات لتقوية جوراباتها الشهيرة فتصبح أقوى جورابات بالعالم

للرجال والسيدات
والاولاد

تطلب من كافة المحازن بملب سفراء
الاسم على كل زوج

وكالة الفابريكة : بارودي اخوان وشركاهم نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

بين إنجلترا وفرنسا

— الأزياء عند الرجال والنساء —

نشرت إحدى المصحف الفرنسية السؤال الآتي:
« ما السبب في كون الرجل يجتهد دائماً في تغطية
ساقه بقدر ما تميل المرأة إلى اظهار ساقيها »...
فمالت صحيفة اخرى على هذا السؤال الغريب
بقولها .

... وكان سخرية الكاتب الذي نشر هذا السؤال
الغريب يريد أن يستبدل الرجل بطلونه بلباس قصير
يصل الى الركبة وان يلبس جوارب حريرية قصيرة
وجذاء مكشوقاً لامعاً ذاك كعب حال . فأغرب هذه
العبثية .

ثم انتقلت الصحيفة المذكورة الى معالجة الموضوع
من وجهة أخرى فقالت :

بما لا شك فيه ان ازياء ملابس الرجال مصدرها
إنجلترا فهي المسيطرة على ازياء الرجال في كل أنحاء
العالم . كما ان فرنسا هي المسيطرة على ازياء النساء
فلذا تأتي ازياء الرجال من إنجلترا وازياء النساء
من فرنسا... يستلزم هذا السؤال قليلاً من
التميز ويمكن الاجابة عليه بطرق شتى وعندنا ان

السبب الاقرب الى الحقيقة هو ان الرجال في إنجلترا
يهتمون بالاكثير بالمظاهر الخارجية لسبب شيء
اكثير مما يهتم بها الفرنسيون وبرهاناً على ذلك
ملابس رجال السياسة في البلدين فان من يقابل بين
ملابس رجال السياسة في فرنسا وإنجلترا يقتنع
بصحة نظريتنا . ولا جدال في ان الانجليزي يهتم
بزيه وملابسه كاهتمام الانجليزية بهما ان لم
يكن اكثر... .

ومن الثابت ان المرأة الفرنسية لها أسخن ذوق
في ارتداء الملابس فلا بدع ان تكون سلطانة الزى
في العالم ولا يبادلها في هذا الفن سوى الرجل
الانجليزي ولذا يمد بحق سلطان ازياء الرجال في العالم

قاتل زوجته واولاده

شاق الحال بعامل في اولنتر إحدى مدن النمسا
فلم يجد مخرجاً من ضيقه الا بالانتحار ولم يشأ ان
يخلف زوجته وولديه عرضة انكبات الايام فقام ليلاً
اثناء رقادم وخنق زوجته ثم قتل ولديه وهما غلامان
احدهما في الخامسة عشرة والاخر في الماشرة من
عمره بطلاقين ناريتين ثم قتل نفسه

الطباخ المنفل

السيدة — انفا نطبخ دائماً على الغاز بدلاً من
النفس . فاذا تلقان في هذه الطريقة
الطباخ المنفل — هي طريقة غريبة جداً ياسيدي
لم أر قط مثلاًها . والغريب انه قد سار لي عندكم
خمسة عشر يوماً لم ينطفئ الغاز في خلالها فما
اغرب ناره

الهبج شيء للاولاد



(مجلة الاولاد . صور مضحكة مسخرة ملدة)
(هـ ملين كل يوم خيس)
واشترأ كها ٤٠ قرشاً في مصر والسودان

انقذوا من النسيان

ايامكم الجميلة

واحفظوا كل مالها من رونق

في صور « كوداك »

الحية فتكون لكم

أكبر تعزية في أوقات الكدر

اطلبوا الكمال وج وكتب التعليقات المجانية من محل

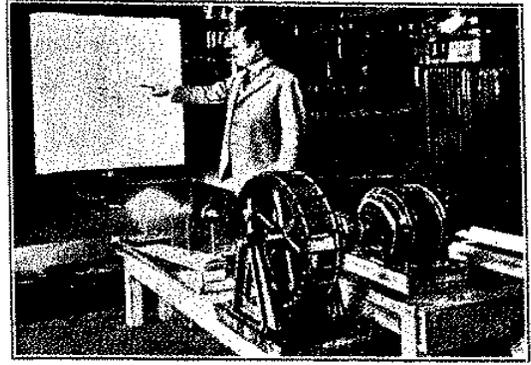
الادوات الفوتوغرافية أو من

شركة كوداك المساهمة المصرية





من احب
الاحترامات
الحديثة في
التليفزيون
أي نقل
المرئيات
بواسطة
اللاسلكي
هذا الجهاز
الذي ترى
صورته
وصورة
مخترعه المستر



الكسندرسون الاميركي فوق هذا الكلام. ولا ينقل هذا الجهاز الذي الصور الثابتة فقط بل ينقل ايضاً الصور المتحركة على طريقة السينما وذلك عن بعد آلاف من الاميال . فترى على الستارة البيضاء ما هو حادث في البلاد البعيدة رؤية العين . فهل في جعبة العلم معجزات اقرب من ذلك ؟

فريق الجامعة المصرية الذي تبارى في لعبة كرة القدم مع فريق من طلبة السكيات الأمريكية النازلين بمصر في ٢١ يناير الجاري في أرض الجامعة المصرية . بحضور دولة سعد باشا زغلول وأصحاب الدولة الوزراء وجناب وزير اميركا المفوض وفريق كبير من كبار القوم. وقد كانت المباراة مهزلة فكاهية لأن ضيوفنا الاميركيين يجهبون اللعبة تمام الجهل



الى يمين هذا الكلام صورة فريق الطلبة الاميركيين الذي بارى فريق الجامعة المصرية في ٢١ يناير الجاري في أرض الجامعة المصرية بسراي الزعفران



قعيد الأدب التركي والصحافة التركية الرحوم سليمان نظيف بك الذي توفي في الاستانة في أول يناير الجاري ، وقد كان شاعراً مجيداً وصحفيًا قديراً ووطنياً مخلصاً وخطيباً زلق اللسان متدفق البيان وله في الوطنية مواقف مأثورة يتفنى بها الأتراك ويفاخرون

الى اليمين صورة المستر
فردريك هولرويد
رئيس الاتحاد الدولي
لاصحاب منازل
القطن ومعامل
نسجه ومع
السيو بيرسي
السكرتير العام
للاتحاد المذكور عند
تزوجهما من سراي
هايدن بعد تشرقهما
بالشول بين يدي
جلالة مولانا الملك
وتند افتتح جلالة
الملك مؤتمر القطن
الدولي في دار
الاوربا يوم ٢٥
يناير الجاري



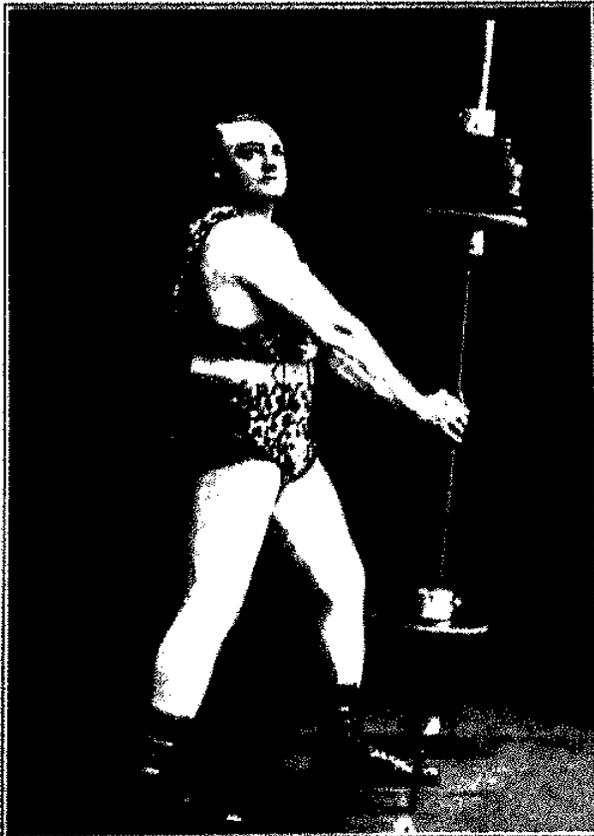
جلالة مولانا الملك في مركز جمعية الاسعاف



مثل هذه الصورة تجر به اسم شجرة من جنودها بواسطة بارود المايجينيت لتهدد الارض لزراعة وقد قامت بهذه التجارب لدية مدينة ولاشيز في انجلترا



جلالة مولانا الملك يشرف دار جمعية الاسعاف صباح الاحد في ٢٣ يناير الجاري لافتتاح القسم الجراحي بها. وشافه سعادة سادق يحيى باشا كبير اليساورات ، وصاحب السعادة الدكتور محمد شاهين باشا ويسير بين يديه جناب الموسيو نوس بك والموسيو دي كاسترو مدير الجمعية . وقد تفقد جلالاته دار الجراحة الجديدة وجريت امامه بعض التجارب بالاشعة فسر لنا شاهدته وأثنى على القائمين بهذا العمل الحميد . وتوصل قديم للجمعية بتمسكاته جنه دلالة على ارتياحه لتسليم الى امانها الحربية . وترغبنا للاغنياء بمناصرتها



المسرح توماس التي وهو اقوى رياضي اكلترا . واند اذاع اعلاناً بتجدي في النهوض العالم وبعدهم اباراتهم الحسول على اذع بطل العالم في حفل الانتقال . وعمره ١٦ سنة وبلغ محيط صدره ٥٠ بوصة ومحيط ذراعه ١٨ بوصة



تجميع هذه الصورة رجالين من كبار رجال معمر الخالدين وهما دولة الزعيم المحبوب سعد باشا زغلول رئيس مجلس النواب ودولة حسين رشدي باشا رئيس مجلس الشيوخ وقد تأبط رشدي باشا ذراع سعد باشا وسارا يتحدان على عياهما ساء السرور والى يسار دولة الرئيس سعادة محيي الدين باشا وزير تركيا الفوض والى يمين دولة رشدي باشا جناب الموسيونوس مدير جمعية الاسعاف وهو يشارك الرئيسين في سرورهما وقد أخذت هذه الصورة في دار جمعية الاسعاف في حفلة افتتاح القسم الجراحي

الدكتور محجوب ثابت، نسيج وحده ، ووحيد زمانه

للكاتب النقادة الفكة « روميو »

الشرقية ، أو الجامعة العربية ، فهو في البداية إليها عملاق جبار ، لا يشق له غبار ، ولا يصعق له بناد
هو يرى أبناء مصر وسوريا الشقيقتين من اصل واحد ، بل يرى كل
الناطقين بالضاد في الشرق أبناء أب واحد ، فيدعو هؤلاء الاخوان الى ان
يكونوا على سرر متقابلين ، ويدعوهم الى التكاتف على ما فيه خيرهم اجمعين ،
وأن يكونوا جميعاً على صراط مستقيم من غير الضالين . . .
ومن نواحيه الفكرية انتصاره الشديد للعالم ، حتى بلغ به حد الغلو
والافراق . فاذا هجع سمعته في نومه يقول :
العالم . العالم . انهم مظلومون من اصحاب رأس المال . . .
يجب أن ينصفوا ، يجب أن يؤمنوا على حياتهم وعلى مستقبلهم
انهم اليد العاملة ، انهم حياة البلاد
وقد رأى الدكتور في معركته الانتخابية ، من هؤلاء العالم وفاء سموئلياً ،
وغيرة مضرية . . .
ولولا عال ميئا البصل لما فاز وانتصر . . . ولما شتم لمجلس النواب رائحة ،
ولما تذوق للنيابة طمعا

اذ كر اسم الدكتور محجوب ثابت في أي مجلس أو ناد ، تجد الشفاه عليها
الابتسامة ، ابتسامة الحب له ، والحذب عليه
هو واحد من أفراد قليلين ظفروا بعطف الشعب ، ولعله وحيد زمانه في
انه غير بفيض الى أحد من الناس ، حتى ولا الى منافسه في الانتخاب الاستاذ
عبدالله عمار . . .
فكيف ربح الدكتور قلب الناس . . . وكيف وصل الى هذه المنزلة التي
يغبط عليها . . .
هذا ما سأحدث الى القراء عنه في هذا المقال .

ان الدكتور محجوب نسيج وحده ، هو « معمول » على شكل خاص
لا مثيل له بين غيره عن أبناء وادي النيل . . .
هو مجموعة ميزات ، قد تمدد في كثيرها الامتيازات الاجنبية . . .
انه ذو مشية خاصة ، وفتنة خاصة في حديثه . . . وأسلوب خاص في خطبه . . .
ولطجة خاصة في كلامه ، وذوق خاصة بين ذقون المنتحين . . .
يمشي ممتدداً على عصاه أو هراوته ، ولكن لا يمشي بها على غنمه . . .
واذا خطب ، تشعب منه الموضوع ، وكثرت منه الذبول . . . فبينما تراه
يتحدث اليك عن وادي النيل ، تراه انتقل فجأة الى الدجلة والفرات . . . ثم
تراه قد وصل الى نهر الكنتنج في الهند . . .
واذا خطب ، تناثرت « القافات » من فمه في تفخيم قد ينافس به الاستاذ
خليل مطران . . .
واذا تكلم ، سميت كلمة « بيننا » في كل خمس كلمات أو سبع . . . وسمعت
كلمة « ههور » في كل رواية أو حدث . . .
واذا تحدث كانت الثلبة في حديثه للفصحى على العامية . . .
واذا تحدث كان حديثه فسكاهة تتلوها فسكاهة الى أن يختم . . .
لذلك هو قريب الى كل قلب . . . محجوب من كل نفس . . .

والدكتور محجوب على ما فيه من ميل الى الدابة ينظر الى الامور ولاسيا
الخاصة به ، بعين الصقر ، وما فيها من حذر
أراد خصوم السعديين أن « يبلغوه عند ما رشع نفسه » اخيراً ، وتراموا على
اقدامه ، والقوا في طريقه الورود والرياحين . . .
ولكن الدكتور ايمد من ان يخدع
ولكن الدكتور يعرف قبل غيره ان لا فوز لمرشح الا اذا كان سعدياً ،
فكل خصوم السعديين ، وصارح جميع الناضحين ، انه سعدي صميم قبل
ان يخلق الوفد بين صفوف المجاهدين ، وأنه اول وطني اسقطاه سعد باشا
للتدريس في مدرسة الطب من المصريين ، فهو في سعديته عريق اذ مضى
عليها العشرون من السنين
وبالسعدية فاز الدكتور وانتصر ، وبالسعدية عقد عليه لواء النصر ، فكان
أول واجب أداء بعد انتصاره ان رفع لدولة كبير الزعماء آية الشكر . . .
ولم ينس الدكتور الهال في دائرته الانتخابية ، فاعتزم ان يقترح استبدال
اسم كوم الشقافة ، بكوم الثقافة ، وميئا البصل ، بميئا السسل . . .
فهينئذ له بالفوز بعد انهزامه في بولاق ، وهينئذ له باخلاقه التي مهدت له
طريق الانتصار وأكرم بها من اخلاق . . .

وقصد الدكتور بعد ظهر الاثنين الماضي الى مجلس النواب حاملاً « بالطوه »
ولحيته ، وعصاه . . . فترك المصاحراً ، ودخل بغيرها ، لأنه لم يستطع
خلع الباطو لما لاقى من عناء ودهب في الحركة الانتخابية ، ولم يستطع خلع
ذقنه لانها الميزه التي يعرف بها بين الاطباء والنواب . . .
وقد صفق النواب له طويلاً حين دخوله
وكان سعد باشا لطيفاً ، عندما قرر ضمه الى لجنة البحرية والطيران ، والحربية
والسودان ، والنكتة ظاهرة واضحة لسكل انسان
« روميو »

أما ذقنه فهي « ام الذقون » . . . يبيت بها دائماً ولا سيما بالعثون ،
لاعن هوس كما قال الشاعر في مجنوب ، ولكن استلهاماً للوحى من بين
شعراتها ، التي دب شوء النهار في ظلام ليها ، فتدنت « سكلانس » كما يقول
غواة الكأس . . . وغدت « رز على ملوخية » كما يقول « أولاد البلد »
واذا جلس في مشرب عام ، تحول الى حلقة تلتق فيها دروس الوطنية ، في
أساليب فكهية . . . ورأيت الدكتور متمكناً على عصاه ، اتكاه الشاه على صولجانه ،
ورأيت يتحدث الى ساميه ، كما ياتي العالم الدرس على تلاميذه ومرديه
ولا يعلم أسدقاء الدكتور مكانه حتى يقصدون اليه ولو كان قصياً . . .
انهم مغمرون بحديثه وحركاته ، غرامنا بالطرب البدع في أنفامه ، وبالمثل
المتندر في أدائه ، فهو زينة المجالس وبلبلها الذي لا يضارح ، وصاحب المنزلة
الأولى التي لا تنازع

أجمل نواحي الدكتور الفكرية وأنصمها بيانياً ، دعوته الى الرابطة

يا مندوبين الدول - ابقوا انصفوا قطننا

شوف مندوبين الامم
نزلوا بلاد الحرم
بلد قديم محترم
وشهرته في السكرم
جم مصر من كل مله
وشافوا أرض السله
ودولته مستقلة
قامت عليها الأدله
أمنوا بها المندوبين

القطن روح الحياه
كل الزراعته فناء
وبس آء من جفائه
والسوق يطاوع هواه
القطن رأس المال
من الحبوب والشلال
لما يسوق الدلال
ويخيب الآمال
ويطمع الدايينين

يا مندوبين الدول
انتم حياه الأمل
جرح البلاد اندمل
عاوزين كلام له عمل
يا مندوبين الدول
ابقوا انصفوا قطننا
لما دشتم هنا
مش بس في وشنا
وانتم هنا حاضرين

نبحث ونوضح معاينه
يسق تبادل معاينه
نحاض ونحصل معاينه
والقطن عند المشاهده
للقطن بيننا وبينكم
عينونا واحنا نعينكم
في السمر منا ومنكم
شامنين بزغال هيونسكم
ويدهش الناسجين

«فتح الله» خدمة بلادك
الساعه ساعه جهادك
الامه عارفه اجتهادك
ابدرك ووزع سعادك
في المؤتمر بين يديك
والاسر موكلوك اليك
والجمل كاه عليك
تشوف نمرها بنيتك
وتفرح الحزنانيين

ملك الفراغه الكبير
شعبه الذي ليده فقير
لو كان نشيط كان يطير
لو كان بملكه حدير
طول الجول حده
ايده على حده
يبعث على حده
كان بيتي له وحده
والطر له براهين

فات مؤتمر الملاحه
جه مؤتمر للفلاحه
اياك نشوف منه راحه
وبند سكتر الناحه
قالوا يفيد البيل
قالوا بدواي العليل
بند المنداب الطويل
نفرح ونشفي الغليل
وللزمان تقانين

(ابو الوفاء)
(محمود رمزي نظير)

اعمل لروحك مكانه
واوعك تخون الأمانه
تصبح تلاقى الفشل
وتعيش مع الدايينين

المجد له بنسايين
بيساتوا له سهرائين
ويستبحوا تبسايين
في حبيها ولهاينين
بينوه بحب الفسواد
واهل الخول في رقاد
علشان ما يحيووا البلاد
متلذذين بالسهاد
وبالجهاد فوحائين

ايه فايده اللي يمشي
مرحب يا ابو درويش
خامل وما بتختشيش
مال الوطن بتخشيش
ملشان ما ياكل ويشرب
في الحظ مالك مكهرب
داير بتجدي وتلمب
تله من غير ماتتعب
مرق جبين فلاحين

ويقول ايراد عزبته
مال جهده مال أمته
جيدك يا واد همنه
في القبر يا بسلوته
موروثه له عن جدوده
بسميه له ف وجوده
سبب سعاده وسعوده
حفيدته ضيع جهوده
ودار مع التلفائين

شوف مصر بين الشعوب
عاوزه رجال وقلوب
الميش منافسه وحروب
وشجها النكوب
بقت بلاد مستقلة
مش طوزه خاملين أذله
في شكل أمه ومه
فيه الف عله وعمله
عاوز مداوي أمين

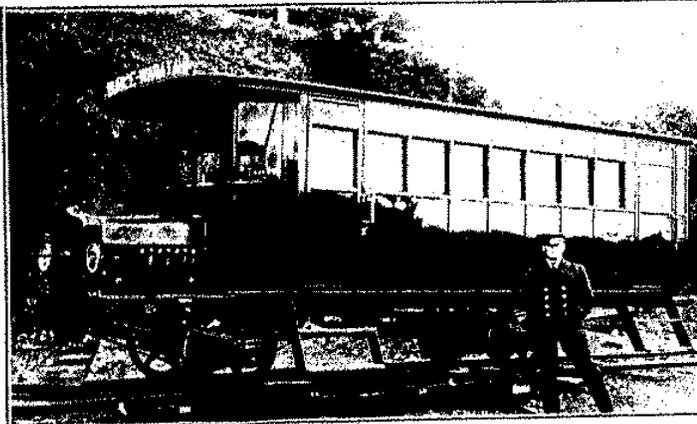
أعلامنا بده جماعه
يحيوا لمصر المناعه
ويرقوا فن الزراعاه
القطن ضاع في البضاعه
يبتعوا بالاقتمساد
والصنعه روح البلاد
بالسي والاجتهاد
نريم وسوقه ف كساد
وخيب الزارعين

والسوق طالع ونازل
جمع رجال المنازل
« وزير » يكيده المنازل
ساعي لمار المنازل
ييشجع الأزمات
في مؤتمر « برصكات »
له في البلد كرامات
بعد انطراب اللي فات
بمفاوضته النزائين

في « سياسة التجديد »
وضع أساسها الرشيد
اراده زي الحديد
لمصر وأبه سيد
واصل بيله نهاده
بهمته واقتداره
زأنا جلاله ووقاره
وطنه وبحمي زماره
ومحارب المتدينين



انتهت الحرب الكبرى بولائها فأيقن الناس أن هذا الذرس القاسي سيزيل من النفوس أوهاها ومن القلوب مطامها . وقامت جمعية الأمم تبشر الناس بعصر سلام ووثاق يجعل الدنيا قسماً من الفردوس ترفرف في جوه ملائكة الرحمة وتسيع عليه أمن البركات . فهل تحققت هذه الاماني . وهل جنح الناس الى السلام ؟ . تلك صورتنا الرمزية تبين خيبة هذه الامل وبطلان هذه الاحلام فما زالت الارض ميدان قتال وصدام ومذابح وفضائح . ولم يكن السلام للشود الا حلاً وهمياً تكذبه الواقعات اليومية وموقف المهالك بعضها لبعض



صوت سيارة كبيرة للركاب في احدى مدن استراليا تسير على خطوط حديدية بين مدينة وأخرى وهي تسع اربعة وثلاثين راكباً وخمسة عشر طناً من البضائع . ولي سير السيارة على الخطوط سيانة لها من كثير من حوادث الانقلاب والاصطدام

تأسس في اليابان حزب جديد المسال باسم حزب العمال المزارعين اليابانيين وترى الصورة الستر آدو زعيم هذا الحزب يخاطب في أحد الاجتماعات في اعضاء الحزب الجديد الذي بلغ عدد اشياعه خمسة ملايين

الجنس ٢٧ منه — تصادمت سيارتان بين طنطا والسنته وقتل اثنتان الجمعة في ٢٨ منه — ضبط پوليس الجنازة ١٦ كيلو من الحشيش في منزل بعض التجار . حدث حريق كبير في شبرا بابل واحترقت تسعة منازل

وصل الى مصر ولي عهد اسوج وقرينته الاربعة في ٢٦ منه — حكم برفض الدعوى التي رفعها جليل الملك وزير ايران السابق على بعض اعيان الجالية الايرانية في مصر يطالبهم بمؤيدين لاشاعتهم منه اشاعات باطلة

خلاصة أخبار الاسبوع — أخبار داخلية — السبت في ٢٢ يناير — قام الطلبة المصريون حفلة تكريم لدية الاميركيين في دار جزوي الاحد في ٢٣ منه — تأسست جمعية اهل الجوان بمصر الثلاثاء في ٢٥ منه —

لبوة تقاثل اسدا

دفاعاً عن طيب اشبالها

أصيب بعض الأشبال في ملب « بوسنوك » بانحساراً بمرض بسيط فدخل قفصها السكاكين فرد روميل لمالحتها . وبينما هو يفحصها تسلس أسد من الباب الفاصل بين عريشه وبين قفص الأشبال وانتفض على الرجل ودفقه جانباً ثم شر به بمخالبه فزق ظهره وكتفه . واذ ذلك جاءت ام الأشبال فتتصر للرجل الذي جاء لمالحتها اشبالها فوثقت على الاسد تمزقه بأنيابها ومخالبها والتفت الاسد اليها ليدافع عن نفسه واشتبك مع اللبوة في قتال عنيف واشتركت الأشبال مع امها في قتاله

اما السكاكين روميل فأنهز الفرسة وزحف خارصاً من القفص وماكاد يصل الى بابه حتى سقط مشياً عليه وقد غارت قواه . وأسرع المساعد وهو الوحيد الذي شهد هذا الصراع فلم يستطع ان يفصل الوحشين عن بعضهما الا بعد وقت طويل بعد ان انهكت قواهما وسالت دماؤهما وجزأها عن الحراك

ما برآه بلهجة رزينة وينطق فصيح قائلاً : « أرى صليباً أحمر لاماً داخل حاجز معدن بديع . . فتح الحاجر في داخله فتاة بديعة تشبه الألهة . انها تلب مع أحد الملائكة وها قد أقبل رهط من النساء الجليات بلايس حريرية بديعة . . انهن يرقصن . . ها السلاك يتركن ساعداً الى السماء . . ان الفتاة الاولى التي تشبه الالهة يسدو عليها الآن الحزن العميق كأنما هي على وشك الموت . . ها قد زال كل شيء . لا أرى سوى غابة جميلة . أرى الالوان البديعة في تغير مستمر . أسمع جلاً غير مكتوبة ولا يتلق بها . هل أراها مجسمة بشكل غريب فأفهمها وكل من يشرب أو يدخن هذا النبات يرى ما ذكرنا مع اختلاف جزئي أحياناً . فسبحان بديع السكاكينات

عرض هنري فورد ، اللبوي الكبير وساحب معامل السيارات الشهيرة ، على حكومة الولايات المتحدة الاميركية اقتراحاً جديداً يقوم بتدبير عمل للمليون عامل . وذلك باستحضار الثروات من الهواء لتسميد مزارع القطن في البلاد

اغرب نبات في العالم جنة سناعية

نشرت مجلة « جي سيه تو » الفرنسية في عددها الاخير المقال الآتي لاحد كبار علماء فرنسا الذين قضوا مدة طويلة في غابات المكسيك قالت : من الخطأ الفاحش ان نظن ان العلوم الطبيعية بلغت الحد الاقصى وان العلماء تمكنوا من احصاء جميع الانواع الموجودة على سطح الارض من نبات وحيوان . فاننا لم نزل بمسدين من ذلك بدليل اخبار الاكتشافات الجديدة التي نقرأها من حين الى حين والتي تفتح للعلم ابواباً جديدة بعد ان ظننا اننا ولجنا فيه جميع الابواب علاوة على ان الانسان ما زال عاجزاً عن اكتشاف جميع الناطق الارضية ومعرفة طبيعتها وما عليها من نبات وحيوان . ومما يميز قولنا هذا اكتشاف فعل هذا النبات الغريب الذي استطاعوا على تسميته باسم « يتول » واليك خلاصة اختبارات مالنا الكبير الاستاذ الكسندر روهيه الذي قضى سنيماً عديدة في الغابات النائية في المكسيك لدرس خصائص هذا النبات المجيب وتأثيره المدهش في رأس من يتماطاه قال :

بعد ان درست احوال هذا النبات في المكسيك وعرفت مغايه في القبائل الهندية التي تستعمله في اوقات معينة كل سنة مدفوعة بموامل دينية قديمة توارثتها منذ آلاف السنين . بعد ان اختبرت ذلك اردت ان اتحقق في معمل بالطرق العلمية الثابتة فاعلمت هذا النبات جلبت كمية منه وانفقت مع بعض زملائي ومساعدتي الذين قبلوا ان يدوقوه لاختبار تأثيره في انفسهم فكانت نتيجة التجربة كما يأتي :
اولاً — بعد نصف ساعة من شره يشمر الانسان بتخدير لذيذ لطيف في كل اعصابه ويستمر كذلك وهو حافظ قواه العقلية نصف ساعة اخرى ثانياً — بعد ساعة ونصف تهيج الاعصاب والقوى العقلية هيجاناً شديداً

ثالثاً — بعد ساعتين يشمر بدوه الاعصاب مقروناً بلذة ثم يشمر بدم وجود المادة على الاطلاق وتظهر له السماء بلون بنفسجي بديع

رابثاً — بعد ساعتين ونصف يشمر بدم قابلية للطعام ويشتاق الى التدخين شوقاً شديداً ثم يجلس على الكرسي ورأسه الى الراء ، ويأخذ يرى مناظر غريبة غيري أولاً وهاء أزرق مستطيل الشكل في أسفه حجارة كبيرة من الماس البديع وأنواراً متلاثة يستمر في رؤية المناظر البديسة دون أن يفقد قواه العقلية . ويسره أن يسرد لمن حوله كل

طفلك في الشهر السادس

حين يبلغ طفلك الشهر السادس من عمره او تظهر اسدى اسنائه أنف الى طعامه طعام جلاكو ملند (المستوع من شير البيره) فهو طعام مجهز خميصاً من شير البيره النقي ومن التميح ويمادل جلاكو نفسه في جودة نوعه . ومق خلط جلاكو بطعام جلاكو ملند يصبح افضل واسطة لتقوية الطفل تدريجياً وطبيعياً على تمثيل وهضم الطعام الجامد
➤ وهو يباع في كل مكان يباع فيه جلاكو

طعام جلاكو ملند

Glaxo

MALTED FOOD

(غار بشأته : سنند وشركاه بشارع الدابغ عمرة ١٥ بالقاهرة)

Allcock's Plasters

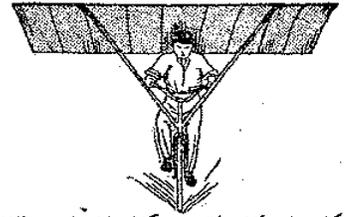


السعال والزكام وضعف الرئة والروماتزم في الكتف — ان لثة الكوك كواي لذلك تشفي هذه الامراض . جميع ابطال الرياضة البدنية يستعملونها اذا اصبروا بالام الاعصاب . لثة الكوك هي الاصالية ذات المسام ومعروفة عند جميع الاجزائانات في العالم منها غيتا تشمر بالالم . اذا احتجت الى حبوب فاستعمل حبوب ندرش 748E

لداواة الامساك والصفراء والصداع والدوار وعسر الهضم — هي حبوب لياتية
 شركة الكوك بيركنهد — بانجلترا

ALLOOK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.

دراجة اليبسكل الطيار



يسكيت في شكل طياره ولكنهما لا تطير — اذا

لانعرف الحد الذي يقضي اليه مسير الاكتشافات في الدنيا ، ولا سيما في العالم الغربي ، بل لا نعرف اذا كان هنالك حد لذلك المسير . فاننا نرى في كل يوم خطوة جديدة في عالم الاكتشاف والاختراع وهي خطوة الى الامام في سبيل التقدم والارتقاء حسبك شاهداً على ذلك مرض الدراجات — بيسكلت — الذي عقده في مدينة اولبيا بأميركا في شهر اكتوبر الماضي للنظر في امكانية تحويل الدراجة الى طائرة معلق في الجو وصاحبها على متنها . وهل تمجبه انه وجد بينهم كثيرون يؤكدون امكانية ذلك ، وانهم يرجون ابرازه الى حين العمل في القريب المجلد ٢ . ولما كان الطيارون الفرنسيون اصحاب الايدي البيضاء في فن الطيران واختراعاته المدينة ، فقد استشار المؤتمر الفرنسيين للفوز في تطير الدراجات

وقد تلقينا رسوم ثلاثة نماذج يؤمل اصحابها انها تفي بالمطلوب . وأول تلك النماذج وأجملها ما تراه في الصورة الاولى . وبهاتري راكب الدراجة وفوق رأسه لوح عريض ، ليصادمه الهواء حين سير الدراجة بسرعة فيساعد ذلك على رفعها عن سطح الارض ، ولدى الامتحان لم تحقق هذه الامنية وفي الصورة الثانية ترى نموذجاً آخر ابتدعه فرنسوي ذكي الفؤاد . فقد صنع لدراجته اطارين ومكن الأول منهما بمودي الدراجة ، وجعل الثاني حول رأسه يحميه منه حين يركب دراجته وصنع للدراجة اجنحة كأجنحة النحلة الفارسية ووصل تلك الاجنحة بدواسة الدراجة على كيفية تجعل الاجنحة تحفق حين سير الدراجة كخفوق أجنحة الطائر . على أمل انها بهذه الوسيلة ترتفع الدراجة الى السماء على قانون ارتفاع كل ذي جناح وبالاسف نقول ان ذلك الامل قد غاب ، اذ خفقت الاجنحة وما زالت الدراجة على الارض وخطر لهذا الرجل في حل المعضلة وجه آخر وهو انه استعمل تلك الاجنحة كراوح تتحرك يميناً وشمالاً (البقية على الصفحة ١٨)

يصف لك الدكتور مسحوق الكوتنو

POUDRE KUTNOW

Pour Foie, Reins et Intestins

لتطهير الامعاء ولشفاء امراض حمض البوليك

يباع داخل زجاجات من جميع الاجزائانات

علامات امراض الظهر المبردة

هه يا ظهري



احترس . ان كل ألم في السكلى وكل وجع لجأني تشمر به عندما تحاول ان تنصب قائمك انما هو العلامة الاولى على ضعف السكلى ضعفاً خطيراً . ولا بد ان تشمر بسد ذلك بالام أشد خطراً وصداع وتعب ودوخة وضعف قوي . وكل امال سيودي بك الى الشلل أو الروماتزم أو عرق النساء أو داء القرس . فعالج نفسك بلا ابطاء . استعمل في الحال حبوب دوان لوجع الظهر والسكلى . ولا شك ان حبوب دوان تفويك (تباع في جميع الاجزائانات الشهيرة)

سعر الزجاجة ١٣ قرشاً
 البيس بالجلة في أهم مخازن الادوية بمصر والاسكندرية



Sole Proprietors: Foster Mc Clellan Co., London, W.I.

لكي تعيش مائة سنة

نشرت إحدى الصحف الاميركية ان طبيب جون ركفلر المثري الاميركي الشهير صرح لعائلته ان صحته على غاية ما يرام ، مع كونه بلغ السادسة والثمانين من العمر . وقد قال ان جون ركفلر يمكنه ان يعيش لغاية المائة سنة اذا اتبع القواعد الآتية : —

أولاً — ان لا يدع النضب يتسلط عليه

ثانياً — الاجتهاد في تخفيف السمن

ثالثاً — عدم شرب اكثر من ثلاثة لترات ماء في اليوم

رابعاً — الرياضة المنظمة يومياً واستنشاق الهواء

النقي ما امكن ولا سيما في وقت النوم

وقد حلفت إحدى الصحف على هذا الخبر بما يلي :

يقول العلماء ان متوسط عمر الانسان ، مع

استثناء حوادث الحرب والاشغاط الطارئة ، يقدر

بثلاث وستين سنة . ولما كان الكثيرون اسباب لا

تعرفه يرغبون رغبة شديدة في الوصول الى سن

المائة . فنصح الطبيب الذي يود ان يرحم مليون

فرنك ان يجمع آراء العلماء والاطباء ، والنصائح

التي ابدها في الكتب والجرائد من هذا القبيل

ويضيف اليه آراءه ونصائحه الخاصة ويعرض

الكتاب للبيع تحت عنوان « لكي تعيش مائة

سنة » فاذا قبل ذلك فتحن فنعن فنعن لحضرتة انه

يجني منه ربحاً لا يقل عن مليون فرنك نظراً لرغبة

اكثر الناس في الحياة الطويلة . ومهما نحاول اقتناع

الناس بانه لا فرق بين الستين عاماً والمائة ما دامت

النهاية واحدة ولا بد من الموت . فانهم لا يقبلون

ذلك بل يتهاقون على اقتناء الكتاب الذي يرشد

الى غايتهم القصوى . فهذه اذن احسن فرصة ان

يريد ان يكسب مليون فرنك

المستوصف الحديث

للأمراض السريرية

الزهري والسيلان وجميع الامراض التناسلية

الدكتور جميل بيروتي

الاختصاصي في الامراض الزهريّة والتناسلية

من مستشفيات لندن وباريس

٢٤ بشارع نوبار باشا

من ٩ — ١ صباحاً ومن

٤ — ٧ مساءً

ومواعيد خصوصية

جامع أولاد عثمان

الاجور درفات الشبايك . وربطها بدراجة بخارية (موتوسيكل) بسلك دقيق وطويل . ولما سار راكب الموتوسيكل بسرعة تيمتها الدراجة في سيرها وللحال جعل راكبها يرفس دواسها برجليه بكل قوة . فارتفعت الدراجة عن الارض كما تراها في الرسم ثمة ٣ فان الخطين الحاملين الملامت هما على الارض تحتها وترى دولابي الدراجة يمددين عنها في الهواء

بخمسين قرشاً صاغاً

يمكنك أن تضمن لنفسك التسلية واللذة

والسرور والفائدة لمدة سنة كاملة

اشترك في الطائف المصورة تقف على « الجديد »

من أخبار المسالم وترى صور المظالم ومشاهير

الرجال والنساء

الطائف المصورة هي المجلة المصورة (الوحيدة)

التي تقدم قرائها باسلاخ وتقدم لهم كل اسبوع

٣٢ صحيفة مشحونة بكل جديد ونفيس من صور

الحوادث الجارية والموضوعات المفيدة والتبذ السالية

اللذيذة . وهي أول مجلة أشرقت تحت مباء مصر

المهوبة فرمت لواء الصحافة المصورة وتسير على

الدوام في المقدمة . لانندم على زمن مضى لم تنتهز

فيه فرصة الاشتراك واستمض عنه بما هو آت

بارسال البديل في ذلك فاندتلك وفرحك وهناؤك



في يومه سيراكل استوتوني

المراكات الثلاث

ملوك السجائر الفاخرة — دميترو وشركاه

(البقية من الصفحة ١٨)



وهذه ايضاً رجعوا انها تعابير ولكنها لم ترتفع عن الارض

مع تدويمه الدعسة على محرك الدراجة . ولا بهذه

الوسيلة نجح ايضاً

ولما كان الشيء بالشيء يذكر ، فاننا نذكر هنا ان

اظرف ما يروى عن جمعية الدراجة الطائرة التي

التأمت في مدينة باريس بفرنسا قبل الحرب ، وعرضت

فيها مكافأة ٤٠٠ جنيه لمن يكتشف طريقة بها ترتفع

دراجته عن الارض على شكل طيارة . فاندفع

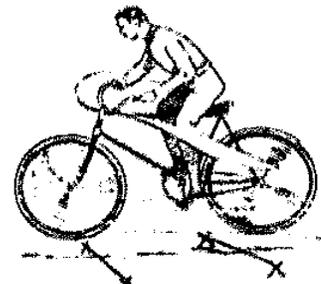
المتسابقون في ميدان الجمهور ، رغبة في قبض المكافأة

والفوز يشرف الاكتشاف . وترى في الصورة

الثالثة الدراجة الوحيدة التي قالوا ان راكبها نجح

في رفعها عن الارض ولكنه لم يبلغ بها حسداً

يستحق المكافأة



ولكن هذه البسكات امكنها ان ترتفع عن الارض قليلاً .

ومع ان دراجات المتسابقين لم ترتفع عن الارض

فقد قفز عنها راكبها في وسط ضحك الجمهور

وضججه . ومن ذلك الحين وجهت حكومة الولايات

المتحدة الاميركية همها لاجراء الامتحانات في ميدان

« ميكوك » باميركا . ويقولون ان تلك الامتحانات

اسفرت عن حصولهم على النموذج اللازم لرفع الدراجة

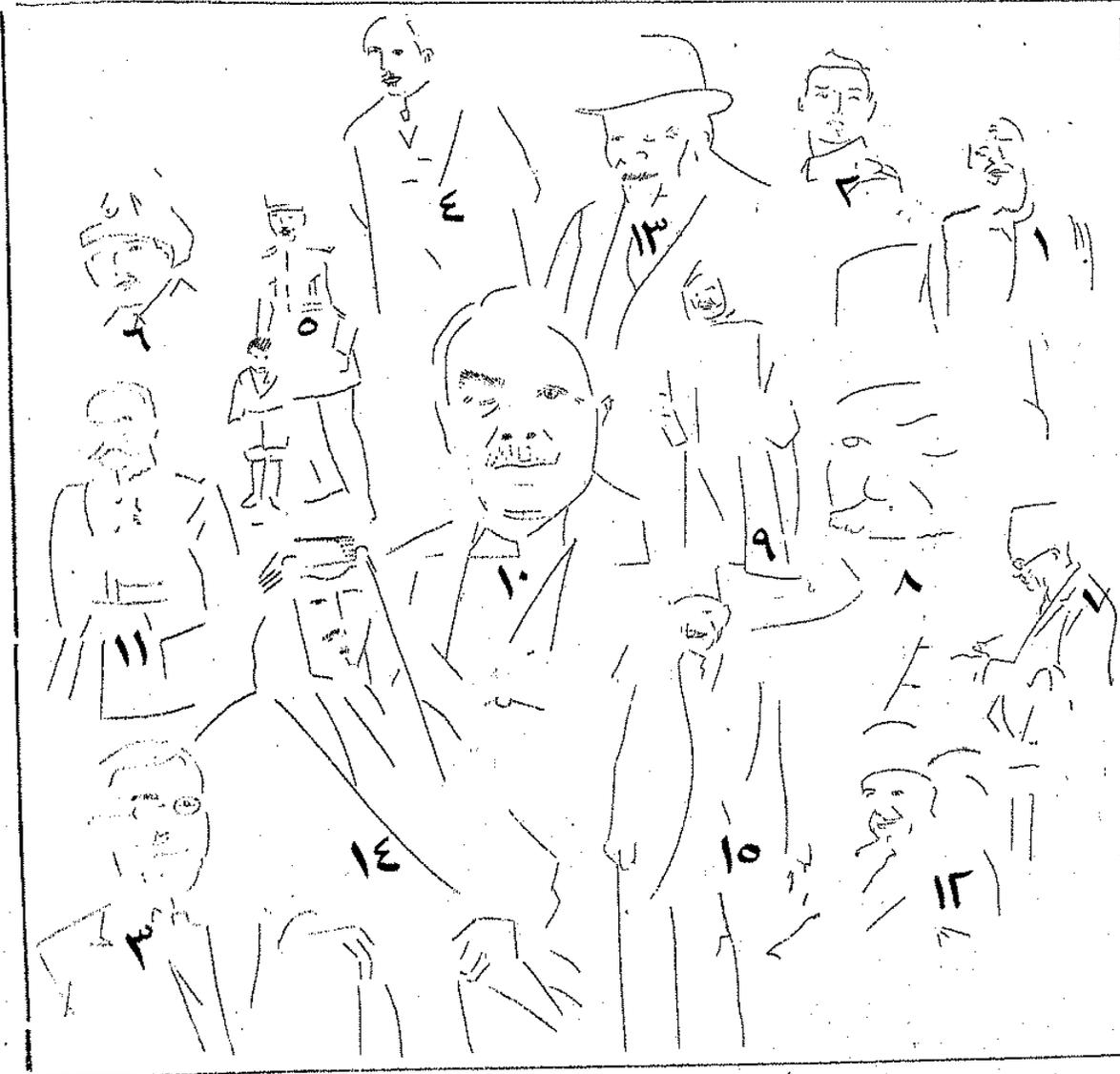
الى متن الهواء . وقالوا ان راكبها سار بها في

الهواء مسافة قصيرة بدون ان نهبط

وكان وزن تلك الدراجة اقل من ١٠٠ رطل .

وفيها سبع سفائح رقيقة منضدة بأحرف على شكل

مسابقة مشاهير الرجال - جائزتها ٥٠٠ قرش صاغ - الحلقة الثانية



(الذين نشرت اللطائف)
(سوروم في سنة ١٩٢٦)
موضوع المسابقة

مطلوب معرفة اصحاب
هذه الرسوم غير المسكلة
وهي مصفورة طبعا عن صور
مشاهير الرجال المنشورة في
اعداد مختلفة من اللطائف
في المام الماضي وهي من
نوع المسابقات التي اشكرها
اللطائف في سنين سابقة
تميدها الآن بمد مسابقة
الكلمات المتقاطعة التي
نشرت ٢٠ اسبوعاً وذلك
من باب التنوير والتنويع
في المسابقات

الشروط

١ - على قطعة صغيرة
من الورق من حجم ربيع
صفحة من اللطائف كتب
في عمودين اسماء الذين تظن
انهم اصحاب الرسوم
المنيرة - سبعة في العمود
الاول منمراً كل اسم
وهكذا في العمود الثاني
٢ - يكتب على ظهر
الورقة اسم مستعار للمسابق

الادارة شخصيته ويساعد على ذلك التأكد لو استعمل نفس القلم والحبر
والورق والكتابة كما فعل عند ما ارسل جواب حل المسابقة

٧ - كل من يدخل هذه المسابقة بمد دخوله قبولاً منه في حكم المجلة
لهذه المسابقة وانه يعتبره حكماً نهائياً لا يحق له ان ينازع فيه او يترض عليه
ولا يترتب على المجلة أية مسؤولية من فقد الاجوبة سواء ارسلت بالبوستة المسجلة
او الغير المسجلة او اذا فقدت في ادارة المجلة فالسابق يدخل المسابقة على مسؤوليته
قطط ولكن الادارة تفحص جميع الاجوبة بالمدل التام ولا تنظر في جواب
لا يقبع صاحبه شروط المسابقة بالحرف الواحد

٨ - يحق للمجلة ان تنشر الاسم الحقيقي للفائز وعنوانه

٩ - لا يسمح بدخول هذه المسابقة لاحد موظفي او مستخدمي ادارة
اللطائف المصورة والمروسة والاولاد ولا تصرف الجائزة الا بحالات ترسل
لفائز حالما يعلن الادارة كما في البند السادس

يتألف من كلمتين ورقين . فتنشر المجلة الاسم المستعار للفائز اما الرقان فلا
يفسر ان لكي يتسنى للمجلة ان تتأكد من شخصية صاحب الاسم

٣ - يرفق مع كل جواب طوابع بوسنة قيمتها قرشان صاغ تشيك
بدوس ضمن ظرف ممنون الى قسم المسابقات بادارة مجلة اللطائف المصورة بباب
الورق بمصر ويجب ان يصل الجواب بالبوستة قبل يوم الاربعاء في ٢ فبراير الا في
٤ - الجائزة وقدرها ٥٠٠ قرش تدفع ان يصيب بمعرفة الاسماء كلها او أكبر
قسم منها واذا تساوى اثنان او اكثر في الاجابة قسمت الجائزة بينهم بالتساوي
٥ - يعلن الاسم المستعار للفائز (التألف من كلمتين) في العدد القادم
وينشر الحل الصحيح لهذه المسابقة

٦ - يجب على الفائز ان يتقدم لاخذ جائزته قبل يوم الاربعاء الذي يلي
العدد الذي يفشر فيه نتيجة المسابقة واسمه المستعار وذلك بأن يعلن
دائرة كتابة باسمه الحقيقي وعنوانه واسمه المستعار ثم يذكر الرقن لتتأكد

وفاة شاعر عظيم

كان في أيام شبابه متشرذاً

توفي حديثاً السكاتب الفرنسي الشهير والشاعر الكبير « جان ريشبان » وكان في أيام شبابه فقيراً مدمماً وقد مات وهو في الثامنة والسبعين من العمر بعد أن أصبح من يشار إليهم بالبنان في الاكاديمية الفرنسية وحاز نيشان « اللجيون دونير » من الدرجة الاولى مع ان تاريخ حياته لا يخلو من فقط سوداء لاتتفق مع المظلمة التي وصل اليها هذا المبقرى بجده واقدامه وقد نطخت اسدى الصحف الفرنسية تاريخ حياته فيما يلي :

اتي جان ريشبان في السنوات الاولى من شبابه ممسباً بجه وقرأ مدمقاً وأياماً سوداء كان يعيش فيها عيشة التشرذ . ثم أخذ بعد ذلك يحاول اكتساب قوته باعطاء دروس خصوصية في اللغات اللاتينية والافريقية والفرنساوية وأيضاً في الحساب ومسك الدفاتر ومبادئ الهندسة مع انه كان قاصراً في الواضيع الثلاثة الاخيرة رغم أن كونه تلقى علومه في المدارس المالية وذلك بفضل مساهم أبيه الذي كان فقيراً أيضاً ويحذر بنا ان نذكر انه عندما كان يحيد الدروس التي يعطيها لاتي بسد حاجته كان يستعمل قوة عضلاته الجسدية لتحصيل قوته اليومي وذلك باقامة حفلات كان يلعب فيها ألعاباً رياضية مدهشة تدل على قوة جسمه المتفارقة ومثانة عضلاته المدهشة حتى نوهت الجرائد في تلك الايام بذكوره وأثبتت على قوته ثناء طليماً وقد وسيل به الفقر أحياناً الى درجة انه اضطر مراراً ان يصحب طوائف النور في جولاتهم بالضياع الصغيرة في فرنسا ويشترك معهم بالتمثيل والغناء وقد نجح نجاحاً عظيماً في هذا النوع المختير من التمثيل وقد عن لشاعرنا الغريب ان يؤلف كتاباً شعرياً بلغة طامية مبتذلة لما ان ظهر هذا الكتاب حتى قبض البوليس عليه وحك عليه بترامة قدرها خمسمائة فرنك وبالطبع شهراً نظراً لما تضمنه الكتاب من الافكار المحرسة على قلب نظام الهيئة الاجتماعية وعاداتها وتقاليدها وآدابها التي كانت كلها في نظره مطلوبة على الظلم والظداع والرياء فن كان يظن ان صاحب هذه الشخصية الغريبة يصل يوماً من الايام الى ما وصل اليه من الشهرة والمجد ويكون من الرجال المدودين الذين تفتخر بهم فرنسا وتأسف على موتهم . . . ويطلق أهل التنزية من رئيس الجمهورية الفرنسية

أعظم وأحسن تشكيلة من « بربريس » وبالطوات المطر . وبالطوات عادة . وأعظم وأحسن تشكيلة من « روب دي شامبر » وبيجانبات وقصان من الصوف الخالص توجد بمحلات

روبرتس هيوز وشركاهم

شارع قصر النيل صندوق بوسنة ٩١١ بمصر

وشارع سينوسترس صندوق بوسنة نمرة ٤١٠ بالاسكندرية

يمكنك ان تشتري قطعة واحدة او دسته كاملة او قطعاً كاملاً في صندوق



بياض الاسنان

لشك كالمهران الأمر أزل تلك المسارة القذرة وانظر ما زار أحدث

توجد الآن طريقة لتبيض الاسنان وتخليصها من البقع والاصفرار وهي طريقة بروسوسام مع القامد فطبت الاسنان في العسال اناسا المشهورة بطبيعتها ليست مسامة الاوسد والساتادها فتنشده وراهم منه طبائث على اسنانك تنعوت بها على شكل مساهة لوجية وهذه المساهة تمنع من الطمس والتدهيب الخ ما سولونك الاسنان بجسلساتك فقدره معده الفونك شمسك المراسيم مستوله فيها ونسبتنا صحتك الاسنان ونسفع الفنة واسرهما الاخريف

ان المهورات الصابون على طيبته الامسان لا تشده بل حاشه والتمسك به فلهذا ان الناسا هشتك من اسر مساهة بوشه وصارمت اناسا شاكه والتمسك به واصفرر اسنانك كالمساج الامسج وقوسه لستك وصارمت كالمساج الاحمر اشخا اسور السدراء الخالص ساداة المشارة صمت اسنانك وهو فوسش مسودت مساهة فوسه امسك فتنسولة حشوت مساهة فوسه مساهة احصط طرام مسويه مسه السور من الاطرافات التي نساها

Pepsodent

بيليوسوننت

يباع في جميع الاجزئناات الكبرى ومخازن الادوية بمصر والسودان

ضربة على الحافر

وضربة على المسامر

صلاح - اهلا سي احمد .. «انت جيت». يا مرحب احمد - الله .. الله .. راج تخش لي أفيه ولا ايه بقا هو الواحد يقابل الناس بموشح كده على طول مش تسانني قبله على صحتي ومزاج حضرتي صلاح - طب بردون يا روحي سلامات وازاي صحة الأبد احمد - الله لا يسلك من كل ردي صلاح - ولو .. لكن فين حضرتك بقالك اسبوع محدش شاف خلقتك احمد - وهو ضروري قوي حضرتك تشوفي صلاح - امال هو يصح توعدي الجمه اللي فاتت انك جاي ولحد النهارده محدش يدوسلك على طرف احمد - وحياء دقن ابوك تسيبك النهارده من الهزار احسن انا زهقان من الدنيا وراج افرق صلاح - ما تفرق ولا تغفلق وهو انت قبله عمال تهددنا ولا رايحين تخاف من فرقتك احمد - يعني مش راج تفضها الساعة دي وتخلي الواحد في حاله .. لا هو تبقا انت والزمان راخر صلاح - ماله الزمان يا خويه اهي الدنيا رايقه بلوزه لا كافي ولا دكان الزباني احمد - اما انك بأف صحيح .. لا هو حضرتك سا كن في الرخ ولا عايش في قفم مستدكش خبر بحاجه صلاح - دهنه .. دهنه .. يا ريت منك خمسة سته يا سي احمد لا هو الفلسفه حصلتك انت راخر عمال تنسك بالكثنايه طب لما انت يا خويه لهلوب كده والقصاحه صلاة النبي ضاربه في لسانك وداهيتك تقبله امال طلعت خايب من دون اخوانك ليه احمد - ياخي ينعل عكاريتك ما تختشيش .. ايه خيايتك عندك يا واد ما ديني عمال يشتغل في التجاره ومبسوط والاشيا معدن صلاح - وما دام يا عم اشيتك معدن مالك بوزك شبرين والواحد مش عارف يتفصح ممالك بكلمه احمد - الواحد مفيش في عينه احساس لما يسمع اللي ناب اخواننا المستخدمين وما يجير الراض حاجه صلاح - يا ميمت نخ على الاحساسات اللي خف الريشه ... ما لهم المستخدمين يا عم احمد .. ايه اللي طبق عليهم خلا وشك مألوب ألبه يمل بها ربنا احمد - بس .. بس .. احسن اللي نابهم اليومين دول راج يطلع على عنهم ام الخلول صلاح - موش تقولي جرائم ايه .. بس خوتني

باللي نابهم واللي طريق على ازمة ابو خنتهم لما طهقتني .. أدبني شايغهم على ما هم عليه ضارين الدنيا طبنجه لا يههمم عامت والا قرقت احمد - بقا مدرتش باللي ظلمهم على آخر الزمن صلاح - ظلمهم ايه .. كلوا .. ظلمهم دمل .. ما تنطق يا اخي جري لهم ايه احمد - يا ريت لو كان الواحد منهم طلبوا حاجه من كده كان يقدر يبيخ عليها لحد ما تنصرف صلاح - اللهم طولك يا روح .. هو حد مسطلك على النهارده عاوز تخليني افرق وياك احمد - يا شيخ ما بيقاش قلبك زي العتبه الخضره خليك لطيف صلاح - طلب الله يمن عليهم قولي بقاجرهم ايه احمد - بقا ما سمعش بحكابه (الكادر) اللي بصم لقوه نازل عليهم مرة واحدة مش عارفين مين والامين صلاح - والسكادر دا راخر ايه احمد - اختراع جديد يا جيبيني علمته الحكومه علشان تخمن به اخوانا المستخدمين صلاح - يا سلام يا اخي بقا عمال من الصبح تمذب في وفقتي وطلعت على جيتي حب العزيز .. كل ده علشان الحكومه رايحه تخمن مستخدميها (بالكادر الجديد) احمد - وهو دا شويه لما الواحد منهم يبص يلاقي ماهيته اتسختت ويكون واخذ على الصرف وعنده بيوت وعبال يعمل ايه .. بقا يصربهم ولا يوزعهم على الجيران صلاح - وقصدك ان الحكومه تسكت لحد ما تفرق البلد بحالها ومحتالها احمد - بقا ما لغتش الا الجماعه المستخدمين الولايه دول تشطر عليهم ما عندها التجار ليه متمماش لهم دخرين (كادر) علشان يتولوا اسماهم شويه صلاح - وايه اللي عرفك انها مش رايحه تطربق على دماغ التجار وتطلع التجيل الاخضر على عنهم تخليهم يرفوا ان الله حق احمد - ان جيت للدغري ياسي صلاح احنا لازمنا وزارة تجارة تشوف لنا الحاجات ديه وتنزل الاسمار شويه وتكفر سيئات الجماعه التجار اللي عمالين يصمروا في دننا لام بيرحوا ولا بيقولوا لنقل بالمم عيب تشطر على ولاد بلادنا صلاح - اهي ديه فكره عال يا ابو حمده اشمتنا رايحين يملوا لنا وزاره للصحه احمد - دهنه .. دهنه .. وزاره للصحه امال كانوا فين يا خويه سا كتين لحد دلوقت لما اتفضحتنا وبقت البلد اوسخ ما خلق من عقل الأبد

صلاح - كانوا غرقانين الله يفرقك في شبر ميه واهي المواقب جت سايمه وبكره يخلوا لنا البسلا انصف م العيصي احمد - بس انا خايف ان السكام جنبيه اللي حرموا منهم المستخدمين الغلابه يحدفوم في الوزاره الجديده وبمدين كأننا يا بدر لا رحفنا ولا جينا صلاح - علمي علمك يا سي احمد ولكن سمعنا انهم رايحين يملوا ملاجيء للجماعه الضايحين الساكين اللي مالين البلد ورايحين يملوا عقبال عندك مستشفيات و .. احمد - اربط على ما عندك وتمتدليش .. اللي يهمننا الحاجات ديه نشوفها مش بس بيتي كلام ابن عم حديث صلاح - يا حضرة اللوح المحفوظ الوزاره دلوقت ناس مننا وعلينا يجبوا بلادهم وهم ييملوا اللي يقدرهم عليه ربنا احمد - ربنا يقدم الخير يا سي صلاح خلي البلد تتصلح وتتصف احسن الوساخه اللي الواحد يقابلها في السكة يتمسك خلت الواحد عاوز يطفش من البلد صلاح - يا لله السلامه من لسانك يا ابو حمده ويكفينا شر الملوخية اللي تطلع في غير اوانها (احم ..)



اذا اصيب حلقك

وصدرك بهرض فيجب

ان تستعمل اقراص بيبس

تباع داخل زجاجات تحتوي كل منها على ٣٥ قرص من جميع الاجزخانات

بيبس

الدواء الذي تتنفسه

فكر في ما هو أعلى من مركز الحمالى

حقاً انه لا يمر يستوجب التفكير . اذا تأملت في السنين القلائل التي مضت . هل تكون بعد عشر أو خمس عشرة سنة على نفس الحالة التي انت عليها اليوم أو هل تريد أن تشغل وظيفة ذات مسئولية ؟ لا تتصور انك تحصل عليها بدون تدريب خاص . فافرح نفسك فوق الدرجة البسيطة التي أنت فيها وذلك بأن تتدرك معلومات خاصة تؤهلك لان تصير خبيراً في عملك وقادراً على الاشراف على عمل الاخرين فاشتر لك مهنة ثم تأهب لطبقة مكانة يتباح بواسطتها معاملة آلاف الرجال والنساء قد فكروا ونظروا الى الامام ولأروا في أعمالهم بواسطة مدارس المراسلة الدولية التي لديها ٣٠٠ مناهج للتعليم

دعنا نتكشفت لك اكثر من ذلك عن تدريب مدارس المراسلة الدولية الذي يوصل الى طريق النجاح كل فرد يقصده . فبدون ان تلزموا انفسكم بشيء عليكم اعلاء وارسل الكورون أدناه

International Correspondence Schools
Church Knud el Dina
Cairo

Please send me your booklet containing full particulars of the Course of Correspondence Training before which I have marked X. I assume no obligation

Wireless	Commerce
Aeronautics	Banking
Architecture	Langauges
Agriculture	Poultry Farming
Engineering	Economics
University Degree Examinations.	

The I. C. S. teach wherever the post reaches. If, therefore, your subject is not in the above list write it here.

Name _____
Age _____
Address _____

هل انت سمينتة ؟



جرى هذا العلاج البسيط الحمالى من الضرر . لا ساحة الى الانتطاع من الاكل أو الى التمرين الجهد ان القهم الزائد ليس سحياً . واوس من المسكبة الانتطاع من الاكل أو ايجاد الجسم لازالت . وابسط واقنع علاج لازالت هو افراس مارمولا التي تصنع جرعات

مضبوطة بموجب وصفة مارمولا وهي علاج خال من كل ضرر ولا يفضي بالانتطاع من الاكل أو بمداومة التمرين الجهد . فضلا عن ذلك فهو يساعد الجهاز الهضمي على تحويل الغذاء الى غذاء وعصارات بدلاً من تحويله الى شعير غير مرغوب فيه . يباع افراس مارمولا في جميع الاجازات بامر ١٧ قرشاً عن كل رزمة . واذا لم توجد في الاجازات التي تاملينها فاطلبها من الخواصات عكس ونوماس صندوق بوسنة ٦٤٤ مصر داوسلى ١٧ قرشاً وترسل اليك الرخصة خالصة اجرة البريد

السقف المهدم ومن بين قضبان النافذة الحديدية وقد ركع ليصلي ولكن ركبتيه ما كادنا نتمسا الارض حتى احس بنار الحريق فسقط عاجزاً عن الحركة وقد استولى عليه الغزع الشديد واصيب جسمه برضوض وزحف نحو الباب يطرقه بكل قواه فلم يكن من يجيب وقضى النهار بطوله واللبل بدمه وهو يحاول ان يجد مخرجاً من سجنه فذهب مسماء سدى وانى له الخروج وهو بين اربعة جدران متينة والتوافذ عالية لا وصول اليها

ومر به يوم آخر وهو لا يجد طمأنناً ولا شراباً ويتساقط عليه الرماد والتراب وقد اشتدت الحرارة حوله اشتداداً عظيماً . وقضى ثلاثة ايام يلبسها على هذه الحالة السيئة . ولما جد به اليأس أخذ من الضمف قوة وعاد يطرق الباب بكل قواه وهناك سطلع نور الامل في قلبه اذ سمع صوتاً من الخارج يجيب سيحاته اليائسة . . وكان ذلك الصوت صوت اهالي المدن الثائية في اطراف الجزيرة وقد جاوا الى تلك المدينة المنكودة الحظ يبحثون بين انقاضها فسمعوا سيحاحات السجن الثامس وجملوه الى خارج السجن وقد أحترقت يدها وقدماء وسدره وظميره وتشوهت تشويهاً بالغا

وعولج بما به فشق بيد ان يئس من السلامة ودوى للساميين ما رأى وسمع في ذلك اليوم المصيب . وكان هو الوحيد الذي نجى من ثلاثة وثلاثين الف شخص اشرفت عليهم شمس ذلك الصباح في سان بيير واسكنها غربت على جثثهم البالية ودورم المتخربة . ولم يستطيع ان يروي كل تفاصيل تلك التكية المروعة فقد صحبت الجدران الضخمة من نظره مشاهد اشأم فواصح التاريخ

امر حقيقي

شهادة الكشف النظري الطبي للحكومة

٥٠٠ تلميذ امتحنهم محل لورنس ومايو الاخصائيين بكشف النظر الصحي منهم ٤٢٥ جهزوا بنظارات وكانت النتيجة المايضة ٤٢٢ شخصاً نجحوا في الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة أو مدارسها . دعنا نتخمن نظرك بما لنا خدمتنا لك هي الخدمة المسترة الرسيده التي يمكنك الحصول عليها بمصر فاحضر ولا تؤجل (محلل لورنس ومايو وشركاهم النظاراتية بمهارة لوكنده) (مجرد بمصر ومهارة سانه ماوكه في الاسكندرية)

رجل واحد ينتجو

من ثلاثة وثلاثين الف

كانت من نتائج الزوال المسائل الذي حدث في جزائر الازور وراح ضحيته ثلاثون من القتلى ومائتان من الجرحى ان تهدمت أسوار سجن المدينة ففر المسجونون هاربين

وقد أعادت هذه الحادثة الى الازهان ذكرى فاجمة قديمة هي أشأم فواصح التاريخ الحديث وكانت قد حلت ببلدة يسكنها ثلاثة وثلاثون الف نفس فهلكوا كلهم الا شخص واحد كتبت له النجاة وكان ذلك عند توران بركان مونت بيليه في جزائر الهند الغربية منذ أربع وعشرين سنة

فقد كانت مدينة سان بيير - مسقط رأس جوزفين زوجة نابليون - عاصمة جزائر المارتينيك في نواحي خليج مكسكو . وفي ٨ يناير سنة ١٩٠٢ غمرت تلك المدينة سيول من الحم الدائبة تدفقت عليها من قم الجبال فحمت رسمها كما جرى لومبي في العهد القديم ولكن كان نصيبها أشد هولاً اذ مات كل ساكنها ولم ينج منهم الا رجل واحد

وكان ذلك في يوم عيد السمود وقد غصت الكنائس بالمصلين . ولما انفجر البركان وقذف على المدينة ناره وحممه هدمت الكنائس واسرقت أحشائها وذابت نواقيسها وأبادت كل من فيها . ومات الحرس في مواقعهم والاهالي في بيوتهم والبحارة في سفنهم والطيور في الهواء والحيوانات على اليابسة . وبادت الحياة من الاشجار والازهار والحشرات وكل ذي روح وأذن بينهم مؤذن الموت فاكنتهم عن آخرهم

ولم يسلم من التدمير الا بناء واحد . ولم يفر بحياته الا رجل واحد . ذلك البناء هو سجن المدينة وذلك الرجل هو رجل محكوم عليه بالاشمال الشاقة يدعى شلباريس جوزيف لوجر وكان يقم بين جدران سجنه متينة البناء وكان عرض كل من جدرانها ثلاثة اقدام وقد قاومت تلك الجدران المتينة هزات الزلثة العنيفة فلم تهدم

وفي صباح ذلك اليوم السؤوم سمع لوجر صيحة وصفا في ما بعد بأنها « صيحة امتزجت فيها كل الصعجات » وصيحات جنونية مريسة ثم هبت على سجنه رباح حارة ملتهبة وارتفعت فيها الحرارة حتى اسبحت كالاتون المتقد واهتز السجن اهتزازاً عنيفاً ثم سقط سقف سجنه

ولم يدر المسجون ماذا حل بالدنيا بل ظن ان هناك حريقاً كبيراً لأنه رأى رماداً حامياً يتساقط من

حياة مفعمة بالحوادث

مات في ليلة عيد الميلاد اللورد ليغدن الممثل النبيل وهو من الذين كانت حياتهم سلسلة حوادث عجيبة فقد ولد في ٢٩ ديسمبر سنة ١٨٧٥ وورث لقب اللوردية عند وفاة عمه في سنة ١٩٠٠. ودرس في كلية إيتون وقدم نفسه للجيش فرفض بناء على عدم صلاحيته سحياً فالتحق بفرقة المدفعية المسكية. ولم يقض فيها الا ثمانية اشهر ثم استقال واشتغل بالتمثيل وكان اول ظهوره على المسرح في فرقة بانكروفت وأخيراً هجر المسرح ومضى يحسب غرب الارض وشرقها. وتقاذفه البلدان وغاص غمار الاخطار وتقلب في مختلف المهن والصناعات فاشتغل خادماً في مطعم ووثياً وسائق عربة وسياداً وبستانياً وممثلًا وعاملاً في إحدى البواخر ودليلاً للسائحين وعاملاً في القطارات ومدير مسرح ونجا مراراً من الموت بما يشبه المعجزات فقد غرقت به باخرة كان يركبها وتهدم فوقه منزل بزوال عنيف وأصيب مراراً بالجلى العصفراء واقترب في سنة ١٨٩٠ باللس فاني زيلي ابنة الماجور هل من إنجلترا وأخذ الى السكنينة مدة ليست بالطويلة في مدينة ستانديك في إنجلترا حيث قضى مع زوجته إيماناً هادئة. ولما أعلنت الحرب الكبرى تطوع في البحرية وارتقى الى منصب مساعد قومندان وفي سنة ١٩٢٥ ماتت زوجته فتزوج بعدها باللس مارتيال إحدى المثلثات الشهيرات وهكذا قضى حياته في حل وترحال وصدام وكفاح حتى قضى عليه بالراحة الابدية والسكنينة الدائمة

زعماء الثورة السورية في عمان



هذه صورة زعماء الثورة السورية مجتمعين في عمان أخيراً في الوسط الزعيم المجاهد نسيب بك البكري وعن يمينه (ذو اللحية البيضاء) أبو عمر ديبو فأبو دياب كامل الشحاى وعن يساره أبو شاكر الفلمجني وقد وقف وراءه من اليمين حلي أفندي أبو خضرة المعز في لجنة امانة المتكويين السوريين في القدس الذي سافر مع الدكتور شهنندر الى العراق (وهو مصور هنا بمعد عودته) ويليهِ بشير أفندي البكري شقيق نسيب بك. أما الغلام الصغير الى يسار نسيب بك فهو نجل أخيه فوزى بك. هؤلاء الأبطال يجاهدون للحصول على استقلال وطنهم كما جاهد ويجاهد زعماء مصر للحصول على هذه الأمانة والطلائف تجدد فعال الأبطال الذين يبذلون حياتهم في سبيل البياديء السامية، مباديء الدفاع عن حرية الوطن واستقلال الأمة من نير الاجتبي

بعض الترمومترات (مقاييس الحرارة) دقيقة جداً بحيث يمكنها أن تسجل حرارة بعض النجوم لا يمكنه ان يحمل نحو ٢٥ ألف

KIWI

الكوي

كوي احسن ورنيش للاسحذية

يزيد الاحذية متانة لانه يمدد اليها خاصه سباجها التي تحفظها والتي تذهب بها الحرارة والرطوبة والقيار — يوجد الوان كوي لكل نوع من الجلود ويوجد منه لون ابيض يجعل الحذاء يشبه الجلود الغزال

الوكيل جورج ح. طائر شارع السقف البيرواني عمرة ٧ الإسكندرية

زينت

الساعة المضبوطة

المضبوطة ١٠ سنوات

ZENITH

والتي نالت جائزة باريس الكبرى سنة ١٩٠٠

و ٢٢ جائزة أولية في مسابقة مرصد نويشتاتل الدولي سنة ١٩٢٣

والتي تستعمل في ادارات السكة الحديدية بتركيا وايطاليا وغيرها

ساعة زينت

تباع في كل حال الساعات الشهيرة

كهنجة ذات بوق



هذه صورة كهنجة ذات بوق مصنوع من معدن النيكل وقد ركب البوق عليها ليضاعف صوتها وقدروا ان الصوت تضاعف خمس مرات بواسطته ونذكر اننا شاهدنا الموسيقي الثابتة سامي افندي الشوا يستعمل كهنجة ذات بوق معدني لتقوية صوتها على نفس المبدأ. ولكننا نظن ان هذا البوق مع تقويته الصوت فانه يلبسه رنة معدنية تشوب جمال الصوت الموسيقي الذي يخرج من جوف هذه الآلة الساحرة

حيلة خائبة

تيودور بالدريك فتى أمريكي في الرابعة والعشرين من عمره ، وهو خادم أحد مكاتب نيويورك . وكان متبرما بهذه الوظيفة الحقيرة تنزع نفسه الى الأثر العاجل والحصول على أوفر نصيب من الميزات الحياة فإزال يترقب الفرص حتى سنحت له فرصة رأى فيها ما يحقق أحلامه ويدر عليه الاموال الطائلة فقد طالع في بعض الصحف خبراً أوحى اليه رأياً سديداً وفتح أمامه أبواب السعادة والفتى فاحل عليه الا أن يلجها بقدم ثابتة وهزم أكيد . ذلك انظر ان بعض اللصوص سرق من مخازن المستر ميرون تايلور الجواهرى الشهير في نيويورك حلياً وجواهر تبلغ قيمتها مائتين وخمسين الف دولار وان شركة التأمين تدفع خمسة آلاف ريال مكافأة لمن يأتيها بهذه الجواهر أو يدل عليها

فذكر بالدريك بالأمر واختمرت في ذهنه فكرة استصوبها فكتب الى شركة التأمين رسالة قال فيها: « ارسلا مفتشاً من طرفكم بلبس قبعة ذات لون زاه وكوفية ذات شعلوط بيضاء وسوداء في يوم ١٥ ديسمبر الى كانداراثية سان باتريك في الساعة التاسعة وربع مساء . فيجد امام الكانداراثية من يعطيه الجواهر المسروقة من محل ميرون تايلور مقابل مكافأة خمسة آلاف دولار الموعودة »

وكتب في نفس الوقت خطاباً الى سديقة له قال فيه

في سيارة ذات ست سلندرات وجيوب مليئة بالذهب النضار »

وتم الامر كما يشتهي ولما اذن يوم ١٥ ديسمبر كان المستر سلامون احد مفتشي شركة التأمين — وهو مفتش شرطة ايضاً — مقبلاً على انتظاره في الساعة المعينة وجاء تيودور بالدريك في موعده فأعطى المفتش صندوقاً فيه جواهر زائفة لا يزيد ثمنها على ريال ونصف

وأعطاه المفتش رزمة من الاوراق المالية الباطلة التي لا قيمة لها . وسار كل منهما في طريقه. ولكن مفتشاً آخر من مفتشي الشرطة قطع الطريق على تيودور بالدريك وطلب منه برقة ولطف ان يتكرم بمرافقته الى مركز البوليس . وهكذا تهدمت آمال تيودور بالفتى العاجل وحل ميد البلاد وهو في زوايا السجن ولم يذهب للقاء حبيبته في سيارة قيمة كما وعدتها

صوت الطبل في الفونوغراف

من المعلوم ان الفونوغراف ينتقط الاصوات ثم يبيدها بواسطة الاسطوانة الا ان بعض الاصوات لا تسمع فيه جلية وعلى الاخص صوت الطبل الذي يسمع دائماً مشوشاً . وقد تمكن احد المخترعين من حل اسطوانات جديدة يمكن بواسطتها ان تسمع الاصوات محوماً وصوت الطبل خصوصاً بالشكل الطبيعي المؤلف ويقال ان هذا الاختراع هو غاية ما يمكن ان يصل اليه الفونوغراف من التحسين ويشك كثيرون من الخبراء في صحة هذا وهم ينتظرون بقروخ سبر تحقيق هذه الأمنية في عالم الموسيقى

وابور بريموس الاصلى

« معروف في جميع العالم اكثر من ٣٥ سنة »
« احذروا من التقليد الموجود منه كثير واطلبوا دائماً هذه الماركة الاسلية »

PRIMUS

الموجودة على كل وابور

(يباع في جميع القطر المصري وعند اكبر التجار وأعظم المحلات التجارية)

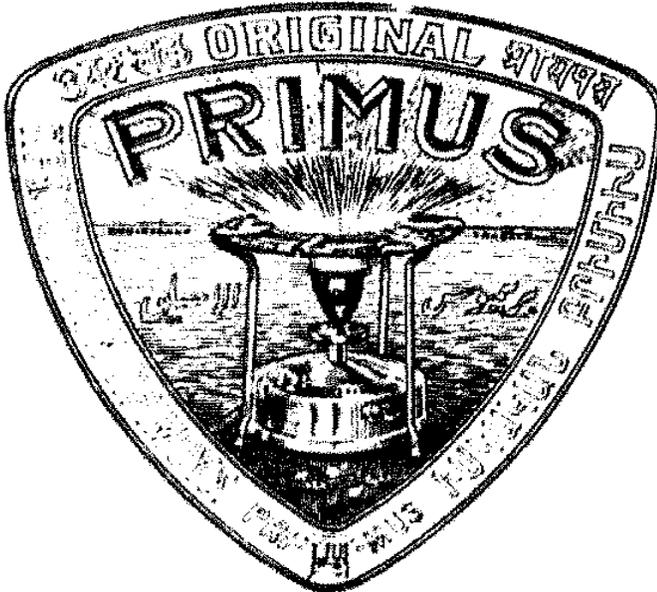
« الكلاء للبيع بالجملة فقط : »

ارماند انليان وشركاه

(نمرة ٢ شارع كنيسة الاسكوتنج (محمد علي) صندوق بوسنة نمرة ٣٢٤)

فرع الخرطوم ساحة السردار
صندوق بوسنة نمرة ٢٩٥

فرع مصر بمساحة تيرينج
صندوق بوسنة نمرة ١٩٠٨





بضع دقائق فقط
ثم يزول الشعر كله



هل تشعرين بوجود الشعر الكثيف الزائد؟ وهل هنالك مايشوه نموة ذراعيك او جمال بشرتك تحت جواربك الخيرية؟ ان لدى البنات والنساء في العالم اجمع معجوناً عجيبياً مطراً نامحاً يسمى «فيت» يزيل كل أثر للشعر كأنه السحر انهن اسن اليوم عيدات الموسى أو المواد الاعتيادية التي تزيل الشعر لان استعمالها يؤدي الى زيادة نمو الشعر بسرعة وبكثافة ثم ان تلك الوسائل القديمة انما تزيل الشعر الذي فوق الجلد بينما معجون فيت يذيب الشعر تحت الجلد. ادهني به الجلد كما يخرج من الانبوب وانتظري بضع دقائق ثم اغتسلي بالماء فيزول الشعر. ونحن نضمن رضاك عن المعجون والا فاننا نعيد اليك دراهمك يمكن الحصول على فيت بسم ٨ و ١٢ قرش صاغ العلبة من جميع الاجزائخانات ومحلات الروائح المطرية. الوكلاء بمصر خواجات. سبع اخوان وشركاهم صندوق البوستة ١٧٩

حاذروا من التقليد



السلطان الذي

خاطر بحياته

الى يسار هذا الكلام صورة سلطان ولاية بيراك في شبه جزيرة ملقا وقد ادهش شعبه وجعلهم يمجنون بجرأته وشهامته ويزدادون تعلقاً به وولاء له بما اتاه من ضروب الشجاعة والاقدام. وبحرير الخيران مياه النهر طقت وغمرت المساكن والقرى المجاورة لماصمة ملكه «كوي كانبهان» وبلغ ارتفاعها نحو ٤٠ قدماً فقام الملك لماينة الاماكن التي تحربها فيضان النهر وقاد بنفسه حركة انقاذ النكويين واسف المسابين الذين خربت المياه بيوتهم واكتسحتها وخاطر مراراً كثيرة بحياته منسدفماً امام الجنود لاقتاد الناس. وقد ائنت الجرائد الاوربية كثيراً على بسالة هذا الملك وشهامته

النشاط اليوم كله

النشاط لك من اول الصباح الى آخر

الليل. ذلك النشاط الذي يساعدك على تأدية عملك بكفاءة واشراج. ذلك النشاط الذي يبقى معك بعد عمل اليوم لتتمتع باللعب والتسلية. النشاط له مصدر واحد. وهو الغذاء الذي يحصل عليه الرجل من طعامه وعدم النشاط دليل بأن طعامك اليومي تنقصه الخواص التي تعطي نشاطاً. اذا اكلت طعاماً يزيد عن حاجتك فانك تشعر بسوء هضم. اما الطعام الذي يحتوي على الخواص التي تعطي النشاط ولا يجهد الهضم فهو طعام اوفالتين

OVALTINE

مشروب مغذٍ مقوٍ

يقيد المقول والاعصاب والاجسام

اجعل طعام اوفالتين غذاءك وشراك فتحصل على النشاط والقوة. وهو سهل الهضم ولا يضيع شيء في عملية الهضم. ان اوفالتين يصنع من التمح الناضج الكبير مع قشدة اللبن والبيض وفي فنجان منه من الصحة والمنفعة لك ما يوازي ٧ فناجين كالكوا أو ١٢ فنجان من مستحلب اللحم أو ٣ بيضات

الوكلاء في مصر الخواجات الفيثير وشركاهم شارع الجنرال ايرل بالاسكندرية رقم ٢ و ٤ ويصاع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية (يصنع بمحل ا. واندر لند انكلترا)





— سعاد هاتم عاملة مسألة زوجها سر
— وازاي عرفت كده
— هي قالت لي

في جسم الانسان ٢٦ الف الف
الف مليون خلية .

اذا سافر الانسان نصف ساعة
بمد تناول الطعام ساعده الصغير
على المضغ

يحتاج ثمان الماء مسافات شاسعة
في انتقاله من مكان الى مكان . وقد
ثبت ان احد تلك الثمانين قطع
مرة ستة آلاف ميل



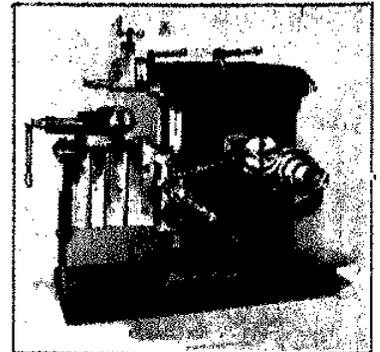
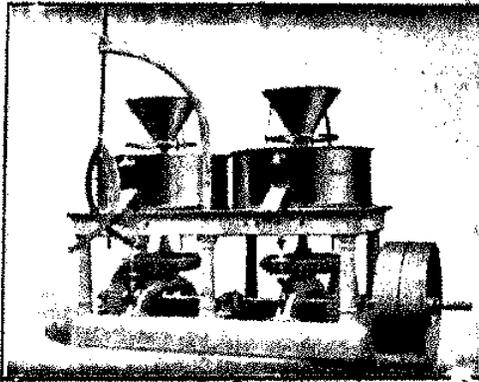
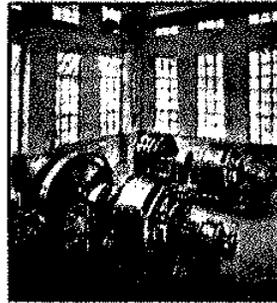
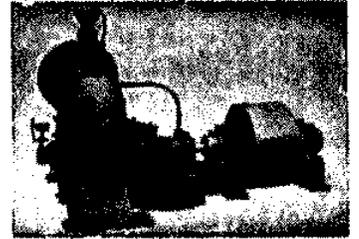
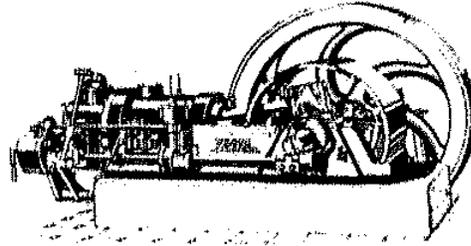
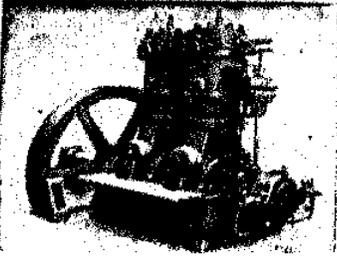
الزوجة — قل لي أحسن بريطة في دول انهي ؟
الزوج — اللي انت لابساها ! ..

سولزر اخوان

سولزر اخوان

شارع عماد الدين رقم ٥ بمصر

تلفون ٧٧٨ صندوق بوسنة ١٠٩٥ فروع الاسكندرية وأسيوط



يجب أن لاتفوتك مسابقة مشاهير الرجال - انظر الصفحة ٢٠

التخاطب عن جانبي الاوتبانوس

بالتلفون اللاسلكي

انتقال الصوت البشري ثلاثة آلاف ميل بأربعة مايات عن كل ميل لم يقف العقل البشري حائراً أمام المحيط الترابي الاطراف بل استطاع ان يرسل الاشارات البرقية من احد طرفيه الى الطرف الآخر وكان ذلك منذ ٥٠ سنة وكانت الاشارات ترسل من خلال اسلاك ممتدة تحت الماء على طريقة النقط والمحطوط التلغرافيه اما الآن فان الناس يتخاطبون من انجلترا الى اميركا كما يتخاطبون من مدينة الى أخرى او من غرفة الى غرفة مجاورة لها . وتلك مجرزة جديدة من معجزات العقل الانساني . وقد حلت التوجات اللاسلكية محل النقط والمحطوط التلغرافية وكانت الخطابة بين طرفي المحيط من نصيب اللاسلكي لأن التليفون المادي لم يكن يتحمل الضغط الشديد

ولما فضجت الفكرة ونضبت الجهايزات قام أحد مهندسي نيويورك بالتجربة الاولى في الشهر الماضي فحاطب بمض زملائه في كارديف ونيوكاسل . وتحدثنا سوية وما جالسان في كرسيهما كأنهما جالسان في غرفة واحدة . ثم فتح الباب بعد ذلك للجمهور وأقل مبلغ يدفعه التكام هو خمسة عشر جنيهاً عن ثلاث دقائق فإذا أراد مد الدقة فله ان يمددها الى اثنتي عشرة ويدفع عن كل دقيقة واحدة خمسة جنيهات فتكون اجرة الليل الواحد اربعة مليات تقريباً وقد تبدو هذه القيمة باهظة للوهلة الأولى ولكنها لا تمد شيئاً مذكوراً اذا عدنا ان محطة ارسال الاشارات اللاسلكية في رجي في انجلترا صرف على انشائها نصف مليون جنيه . وفي اميركا محطة اخرى كذلك . وفي كلتا الجهتين محطة ثانية للاستلام تمتد منها اسلاك سفلية تصلها بمكاتب التليفون العمومية وقد كلف انشاؤها مبالغ طائلة فتي دفعت خمسة عشر جنيهاً اصبح تحت تصرف الكامل آلات وجهايزات قيمتها مليون جنيه مكرسة لخدمتك مدة ثلاث دقائق

وودونك كيفية الخطابة من انجلترا الى اميركا : تطلب مكتب التليفون العمومي وانت جالس في مكتبك أو في منزلك ثم تطلب فتح الطريق الى فرع اميركا فتوصل « بالترنك » . ثم تذكر اسم الشخص الذي تريده ومكانه في اميركا ولا تمر هنيهة حتى تتصل به . واذا كان موجوداً في موضعه الذي طلبت ترته لاول وهلة تتصل به بعد دقيقة واحدة

حكم الاعداد في روسيا

نظرت محكمة الجنايات في ليننجراد في قضية آتهم فيها ست وعشرون شخصاً بانهم اعتدوا على فتاة طالبة في معهد الماسلات في شارع غير مطروق واغتصبوها

وبعد ان قضت المحكمة عشرة ايام تسمع اقوال الشهود والاثام والدفاع اصدرت حكمها في ٢٨ ديسمبر الماضي وهو يقضي على سبعة من المتهمين بالاعداد وعلى الباقين بالسجن لمدد مختلفة

اقن اللطائف المصورة كل اسبوع

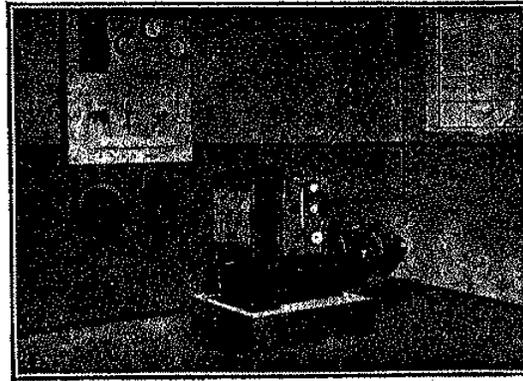
وقد تتساءل ما الذي يحمل صوتك وصوت صديقك الى مسمع الآخر . وهالك الجواب :

يمر التيار الكهربائي من خلال اسلاك سفلية من محطة الترنك الى محطة اللاسلكي في رجي . وهناك يتحول الى موجات لاسلكية يجتاز المحيط الى محطة الاستلام في هولتون باميركا . وفي محطة هولتون تتحول التوجات ثانياً الى تيار كهربائي يسير في الاسلاك الى سماعة تليفون صديقك

كل ذلك يحصل بسرعة البرق حتى انك اذا شئت وانت في انجلترا ان تفي مع رفيقك في اميركا قطعة موسيقية . فانكنا تسممان كل صوت أخيه في نفس الوقت بدون ان يتقدم احدهما الآخر أو يتأخر عنه

هذا نوع ثان من ما كانت سمنس المخصصة للمزب والتنازل

الرفيعة ومحلات السيخا وهي تمكنك من التنوير بالكهرباء أينما شئت وهي اقل وسائل التنوير نفقة وانما دقة واتقاناً واطمئناً وراحة . ولهذا الماكينة جهاز ليتسنى تبريدها بالهواء بدلاً من الماء وطريقة ادارتها بسيطة جداً وهي تباع بمحل



ا. برولمان وشركاه

الكهربائيين

(الفرع المصري لمحل سمنس)

او توميبيل او فرلاند الجديد



Whippet

ذو
أربع
سلندرات

طرز ٩٦ - شكل توربيدو - ثمنه ١٩٥ جنيه

المحلات — بالون مقاس ٢٩ في ٤٤٠ — وواحد سلبي
البزين — بحرق ٤ جالون لكل ٢١٠ كيلو متر
الزيت — بحرق جالون واحد لكل ١٦٠ كيلو متر
الفرامل — ٤ فرامل على كل عجلة فرملة بخلاف الفرملة المتبادلة
التبريد — بواسطة الطليبة المائية
المتعهدون في مصر — أرنولد شيني وشركاهم — شارع سليمان باشا بمصر — تلفون نمرة ٢٨٧١

اساتذة المجرمين في باريس



ول الليل تجذب فانبات باريس الرجال الاغراب الى شوارع
مقفرة حيث يسلمو عليهم شركاؤهم

بوليفار يزاحم باريس شهرة . وهو عبارة عن
فتخ منصوب لاصطياد الثرياء وسلب أموالهم .
وتقع موقعاته على مضية عالية ترسل نظرها
شزرا على المحيط السافل ، كأنها تتلطف على
طرائدها البشرية كلما انقشر جنح الظلام .
وزيادة الغرابة والاستهجان قامت على قبة
موقعاته كنيسة «القلب القدس» كأنها شاهدة
على فظائع الاقوام حولها ، ولا سيما «مولان
روح» ذات الاشعة الحمراء الخالبة الالباب
بجمالها وفنون سحرها ، وان هي الاحية رقطاء
منسابة في أنجس أحياء الدنيا وأومخها عاقبة
يجول تجار الرقيق في جنباتها ، مرفوعي
الرأس ، شاضي الانف ، وقد اخفوا تحت ثياب
الجلان ، مخالب الضواري ، واذا ناب الاقاهي .

لا توجد في كل الدنيا ، مدينة كباريس
بكثرة خباياها المشكرة ووفرة الجرمات من
الجنس اللطيف ، حتى لقد اربى عددهن
على عدد المجرمين من الرجال . وهن يتبرقن
ببراق الحب والغرام ليخذهن بذلك الباب
فرائسهن ويقدنهن الى العالم السفلي الخفيف
ويقولون ان مدينة باريس بناها الفرنسيون
ويحبها الاجانب . وهو قول سواب . فانها
كعبة القصد ، ونجمة رواد المسرة والانسااط
من كل اقسام العالم . لأن مسرة الثرياء
وبسطهم صناعة باريسية لا يزاحمهم فيها
مزاحم وهي تمود عليهم بالاموال الطائلة
ويهزأ الباريسيون بسلامة نية الثريب الذي
لا يفتقه لمغازي السكلم . فيكسبون له حتى

ويقفون في زوايا الشوارع ومنسطفاتها بزى ادلاء ومرشدين الى بيوت الفحش
والبقاء ، وهم مصابة سلب دنية نصبت شر الاشرار اشهر الجرائم . اعرف شاباً
امريكياً جره أحد هؤلاء الادلاء الكاذبين . ولما خلاه المسكان ساقته مصابة زبانية
الى حيث احتقلوه وجعلوا سجنه غرفة ضيقة كاد يموت فيها جوعاً حتى قبضوا
فدينه فأطلقوه . وكذلك فتاة انجليزية اغتريت بأحد هؤلاء الادلاء . فسارت
وراءه فادخلها الى حيث تترصدها من أنواع الفضيحة والمارمالا يقوى قلم على وصفه ،
لولا ان الله أناح لها النجاة بواسطة شاب انجليزي كانت عينه عليها فتمتقها ورأى
أين دخلت فأسرع الى أقرب مراكز البوليس وأخبرهم بأمرها فبادروا لاقادها
وباريس أيضاً مركز تجارة المقاقير المخدرة السامة . ومع انها متنوعة في كل
بممالك الارض فهي تباع هنالك هلتاً ، وتطوف بها الأوانس في الشوارع
كانهن ييمن الند والبخور . وأعرف ربهلاً في شارع ريفولي ، يسكن فاسم
القصور ، للفروش بأمن الرياش ، وهو يدبر في قصره حركة اكبر تجارة
مشكرة في الدنيا ، بحيث ترد المقاقير الى مرسيليا من الشرق . فيأتون بها الى
باريس ومنها يهربونها الى انجلترا وأمريكا حيث تباع سرأ بمبالغ طائلة
وهي أيضاً مركز التزوير والتزييف . وترسل نقوداً زائفة الى كل بممالك
الارض . فقد اكتشف ذلك بوليس نيويورك ولكن حكومة باريس المحلية
الى الآن لم تقبض على الزيفين الجناة وهم تحت نظرها

متى أرشى الليل سدوله على أم العواصم برز اولئك الغادرون من مكائهم
السفلية وانقضوا على طرائدهم الثرياء طمعاً بسلامة نيتهم فيقومونهم ويقودونهم
بمحيل متنوعة واساليب شتى ، الى حيث ينشبون محالهم في جسمهم ولا غرابة
في ذلك فانهم اخصائيون في هذا الفن
وفي جنبات شارع بوليفار الشهير ، مكن الثنائيات وقد تمطرن بالمعبر
وبالملاب ولبسن على ابدع الأجسام أمن الجلباب . وفي الليل يتدبرن للمارين
في ذلك الشارع فاذا آسن منهم ميلاً سرن امامهم يقدنهم الى المعطفات والازقة
الظالية ، حيث شركاء اولئك النواني . فيقبضون ايديهم من حديد على ذلك المنكود
الخط . ويسلبونه امواله ، ويرجع سفر اليبدين ، وهو يشكر الله على السلامة
وهنالك طبقة من المجرمين ، وهم « الخفاصة أو الاشراف » فهؤلاء يريدون
ملابس الحشمة الفاخرة ، ويتناقلون في كبار الفنادق ، ويخدعون فرائسهم
بماق اللسان ، وسلاوة الالفاظ ، وسائر انواع التخبب والملاطفة ، فاذا ربحوا
تقتهم جروم الى حيث يخشون الفضيحة والعار ، فيقتدون أنفسهم بما عز
وهان ، ويخرجون منها وهم غير مصدقين انهم نجوا
باريس مرتفعة ، وتحتها جرف أدبي عميق ، تزل به أقدام الثريب الساذج ،
فيهوى الى أسفل الدركات ، مغترأ بالانفراج على أنواع السررات والانسراح
مولواتر : من يجهل هذا الاسم من زائري هروس مدائن أوروبا فان

راشد وشركاه

مهندسون ومقاولون وتجار ماكينات بمارات الخديوي

حرف (١) بشارع عماد الدين بمصر

(سابقاً بمارة جلال عمرة ٦ بشارع عماد الدين بمصر)

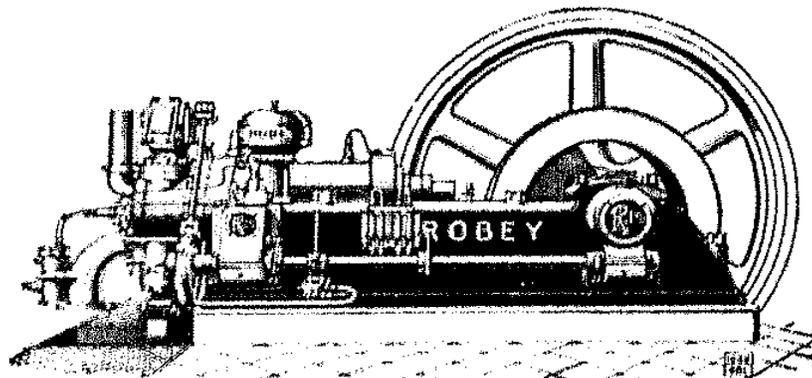
متعهدو ماكينات للحكومة المصرية

مستعدون لتوريد الماكينات المضمونة ضماناً تامة الصغيرة بالناز

الايض والكبيرة بالناز الوسخ يلية وبدون لبة على

الواقف وعلى النايح ثقالي وثابت أسهل ما يمكن

في الادارة وأوزر ما يمكن في المحرق .



سورة ماكينة «روبي» الانجليزية ديزل وسيمي ديزل بالناز الوسخ متينة الصنع وشامة
لأحدث التحسينات للطحن والري والسائل الخ قوات مختلفة من ١٥ الى ٤٠٠ حصان

حقائق أعرب من الخيال

طبية الجمال والارملة الحسناء

«الجمال الخالد»

تلك هي اللوحة ذات الحروف الذهبية التي كانت تستلفت الانظار الى عمرة ٦٥ في شارع بونلر في لندن الى حانوت يبيع انواع المعطور والدهون بالثمان باهظة لكنها لا تشتر شيئاً مذكوراً اذا قورنت بفائدتها المعجبية

وهن فيه نوع من الصابون المطر الذي الرائحة يدعي «اليسم الارمني» فمن القطعة منه جنبان ومن مزايه انه يزيل مجدمات الوجه ويحمله غصاً ناعماً. وفيه أيضاً سوائل سرية ملونة بألوان قوس قزح تختلف أسمار زجاجته من جنبين الى عشرين جنباً بينها ذلك الاكبر المجيب المدعو «غسول سلطنة الجمال»

وكان أعجب هذه المقابير التي يستعان بها على تجميل الوجه وتحسينه سائل سحري «يدي اكير»

الشباب «مستخرج من وسط الصحراء. وكانت ساحرة الحانوت قد ذكرت أمر هذا الاكبر في رسالة نشرتها على الجمهور عنوانها «الجمال الخالد» وقالت فيها انها جمعت ذلك الاكبر الساحر من قطرات تنبع من صخرة خفية في جوف الصحراء وقد حلتها الابل وقطعت به الغياني الى مراكش لكي يكون خصيصاً لتستعمله سيدات البلاط. وانها بالرغم مما بذتته من جهود ومخاطرات لم تقطر الا بشيء قليل منه

هاك ما كان عليه «هيكل الجمال» وكانت مدام راشيل كاهنته الكبرى — وهي عجوز متوسطة العمر يدعوها اصداؤها باسم المسز ليفرسون، التي جذبت مدة نصف قرن الثبات من الحجاج الى ذلك الهيكل كما يقصد الحجاج من أقاصي البلاد لزيارة الاماكن المقدسة وبينهم من ذبلت نضرة جمالها فجاءت تبذل النفس والنفيس في استعادة رونقها القديم

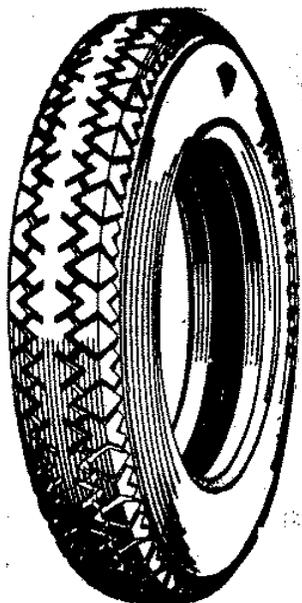
وكان بين اولئك الزائرين سيدة غنية تدعى المسز

بوراديل وهي ارملة ضابط من ضباط الهند. وكانت قد حافظت على شيء من عاسنها رغم تخطيها طور الشباب الا ان مرضاً جليداً دب اليها فكان يهددها بالقضاء على البقية الباقية من جمالها القديم واحتاجها الامل بان تستعيد شبابها المفقود وجمالها الضائع عليها تقطر بيميل عوض زوجها الراحل فقاد خطوطها الى شارع بوند حيث قوبلت بمقابلة حسنة ومنيت باحسن الوعود فدفعت سبعين جنباً القسط الاول عن «فيوض الجمال» وبرحت طلحة الوجه بشرا فياضة النفس بالأمال

وعادت بعد اسبوع تقول انها وجدت العلاج حسناً فاسمرت اليها مدام راشيل سرآ ذا أهمية عظمى — سرآ خفق له قلب الارملة أملاً بحياة جديدة كلها نشوة وهناء

فقد قالت مدام راشيل انها ما كادت تخرج من حانوتها في المرة السابقة حتى قدم لزيارتها احد النبلاء واخبرها بان الحفظ أسمنه برؤية تلك الحسناء فهم بها حياً. وتوسل اليها بان تقدمه اليها أملاً بان

يظفر بزواجها واستطردت مدام راشيل تقول: اي سيدتي العزيزة. ان هذا النبيل هائم بك هيام الجنون ويكفي ان تقولي كلمة واحدة فيصبح زوجك الوفي ولكنك ستدخلين باقترايك به أسرة من أعرق أسر انكلترا مجدداً وشرافاً فلا بد لك من ان تتمتع بكل مزايا الشباب والجمال التي استطيع ان أهبك اياها. والآن دعيني أمس في أذنك اسم ذلك الرجل العظيم الذي يود ان يقشرف بزواجك. هو اللورد «رنلاف». اللورد رنلاف! بالمعجب. لقد كان أعظم نبلاء انجلترا شأناً وأوسمهم ثروة واكثرهم تألقاً وبذخاً. وما من أميرة الا وتتمنى ان يكون اللورد لها زوجاً فقالت الأرملة لمدام راشيل بأنها (البقية على الصفحة ٣١)



شركة عجلات نورد اميركان
بمبارات الخديوي حرف A
شارع عماد الدين — القاهرة
عجلات كاوتشوك
ماركة فايرستون
مواسير مخدات
د. م. س. ماكس
عجلات وأدوات
تصليح — فايرستون
الشركة المصرية ايتا-ايسويسرية
لتوريد الاوتومبيلات
٢٩ شارع فؤاد الاول — بمصر

المروسة مثل الطائف لا تقشر الا الصور الجديدة التي تهم السيدات والاخبار المهمة

Jean-Marie
Parina
في COLOGNE
VIA-VIA DE LA PLACE ÉGLIUS

ماء كولونيا الحقيقه
جان ماري
فارينيا

كولونيا
ورد

الكلام الوحيدون: عمل خلفاء فونك
تليفون عمرة ٥٥٦ مصر — صندوق البوسطة عمرة ٣٠١

(البقية من الصفحة ٣٠)

وهكذا بدأ التراسل بين التبديل المتستر وبين
الارملة التي ايقنت ان اللورد متمم مجها حتى الجنون
ولم تعلم ان الخطابات الغرامية التي كانت تناوئها انما
تتلها مدام راشيل نفسها على كاتبها الخاص
(البقية على الصفحة ٣٢)

بشئ الاقارب واللورد لا يريد اذاعة الخبر حتى
يتم . وهناك يفترخ بأن يذيع نيباً خطبتكما على
اللا . اما الآن فسوف يكتبك سراً . بواسطتي
وسوف يوقع على خطاباته باسم « وليم » حتى لا
يعرفها احد اذا وقعت في قبضة يده

يسرها كثيراً أن تتعارف باللورد رنلاف حالما تسترد
جمالها وانها لن تهمل اتباع المعالجة التي تشير بها
مدام راشيل لسكي تحظى بشرف الزواج بأعظم
نبيل في البلاد

ولما أخبرت ان تمام المعالجة يكلفها ألف جنيه
لم تتأخر الأرملة عن كتابة حوالة مالية بالمبلغ
وخرجت الأرملة بعد هذا الحديث الذي قلب
نظام حياتها وهي تكاد تطير في الجو غبطة وابتهاجاً
وقد سارت زائفة البصر تراقص أمام هينها تيجان
الأمارة وشغل اليها أنها ملكة في المجتمعات الرسمية
ينقلن منها الأزياء الحديثة ويمجبن بجهاها ويضبطنها
على مجدها ومركزها الرفيع

ولكن سرعان ما صدمتها المواجهات فزهزعت
طمأنيتها . مخافة ان اللورد لا يسحب بها متى رآها
فانها ليست صبية ولا جميلة . فتبتدد الاوهام بأول نظرة
ولكن خوفها لم يغال اذ لم تمر بها بضعة ايام حتى
كانت في حانوت مدام راشيل وجلست في رواق
خافي تحدث ابنة مدام راشيل واحدى الزائرات
واذا بالباب فتح ودخلت مدام راشيل وسارعت الى
الارملة فهومت في أذنها قائلة : « اللورد رنلاف
هنا » وسوف أقدمه اليك وانما ارجو ان تتالسكي
نفسك ولا تذكرني شيئاً عن السر الذي اوحيته
لك . لان ذلك ليس من الحكمة

ثم خرجت وعادت بعد قليل ومعهما رجل جميل
طويل القامة أبيض اللبس وقالت : لورد رنلاف ا-

اسمح لي ان اقدمك لسز بوراديل

وانهى اللورد وتمم بعض كلمات تجسية
ومجاملة ثم خرج بعد حديث قصير وهو
يجعل تمام الجهل شخصية تلك المرأة التي
قدم اليها بدون مناسبة ويجعل سر تلك
المؤامرة التي دبرتها مدام راشيل وأدمجته
في سلكها بدون علم منه ولم يكن الا
ميلاً عادياً في ذلك الحانوت

وارتاحت مدام راشيل الى سير خطتها
وأدرت ان لا يد لها من السير بحكمة حتى
لا تزل بها القسدم بوعلت انها اذا ارادت
نجاح خطتها فليها ان تسير بتحفظ ولذلك
فليها ان تجعل مقابلة اللورد الارملة قصيرة
ما أمكن

فقالت للارملة : خير لك ان لا تتقابل
فان الناس اذا رأوكا مآاً تحدثوا عنك

ابعد عنك تسمم الدم



عندما يعصاب الجلد بجروح أو رضوض أو حرق أو سلق فإن
ملايين البكتيريا تنتظر لهاجة انسجة الجلد
لا تضع دقيقة بل ادهن الجل المصاب بالزيمبوك فان هذا
الباسم المضاد للفساد يقتل جميع الجراثيم الخطرة ويشرح الشفاء
الماجل . واذا كان هناك خوف من التقرح او تسمم الدم
فهو مفيد جداً لانه يبعد عن الجرح أو القرحة كل سم
أو فساد ويكسر الموضع بجلد جديد سليم
يجب استبقاء عليه من الزيمبوك المشي الثمين في تناول اليد
فانه يزيل آلام وأخطار الحوادث الطارئة ويضمن لك دواء
شافياً لمئات من الامراض الجلدية

الزيمبوك

Zam-Buk

الشافى السريع والمطهر العجيب

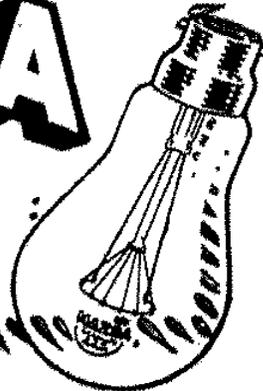
- ﴿ يساع في جميع الاجزائات بمصر ﴾
- ﴿ والاسكندرية بمصر ٧ قروش ﴾
- ﴿ ونصف العبسة مع بيان ﴾
- ﴿ بكيفية الاستعمال ﴾

احسن ما يحصل عليه الانسان هو النور الجيد

MAZDA

لمبات مازدا

﴿ تضمن نوراً جيداً ساطعاً ﴾



(البقية من الصفحة (٣))

ولم تمر بضعة ايام على مقابلتها الاولى لحبيبها المحترم حتى جاءها الخطاب الاول، فما كادت تطالعه حتى انقضت بخمرة السعادة . وهالك ما جاء بالخطاب حبيبي ماري

ان صندوق المطورات الصغير وعلية القلم الصغير اللذين اشترى فبان ارسالهما لك كانا لوالدي المقدسة وقد ماتت وما بيدها لانهما اول هدايا والدي لما كانت بالمدرسة . لقد اتمت صنع التاج لك يا حياي دعي « جدتنا » المجوز يحدد اوقاتها فان وقتنا ضيق . ولكن يا حبيبي ما خطب هذه المجوز ؟ فانه يجلس الي انها غاضبة ولا بد لنا من تسكين اضطرابها لاجل صالحنا فانها الفاعمة بتدبير الامر لنا . ولولاها لما ساعدني حظي برؤيتك وبحبك وسوف اخبرك بكل شيء عندما يصلي منك خطاباً يا أمتية فؤادي !

صبراً يا حبيبي فسوف تربني قريباً را كما عند قدميك . قديمك الجليتين اللذين أعيدها . . . ولك الخيار اذ ذلك ان تركبني وتطرديني من أمامك . . . واني ما زلت محبك الواله الى آخر نسمة

(وليم)

وجاءها بمد هذا الخطاب الذي يتم عن نفس ملتهبة عدة خطابات اخرى كل منها أشد قوة من سالفه وكانت الخطابات كلها معنونة « من فضل مدام راشيل » التي كان يدعوها للورد في خطاباتة تحبباً « جدتنا المجوز » . وكانت الأرملة تجيب عن كل خطاب بخطاب أشد منه حرارة وشوقاً وكانت تشمر بفضل « جدتنا راشيل » عليها وسرها ان تترك تدبير الأمور اللازمة لانمام الزواج بين يديها على خاطر « وليم »

ولما انبط الامر بحكمة مدام راشيل اقترحت على ماري ان تشتري مجموعة من الحلى الثمينة التي تليق بالقام الرفيع الذي ستنشده بمد الزواج فوافقها الأرملة على اقتراحها بكل سرور وذهبت الاثنتان الى جواهرى في شارع « وست اند » وانتقتا بعض مجوهرات ثمينة ثمنها الف واربعمائة جنيه دفنته الأرملة فوراً . ثم عادت الى الحانوت فادعت مدام راشيل هذه الحلى في صندوقها وقالت « سأبقيها هنا لتكون مضمونة حتى تمناجي اليها لتزيني يوم تصيرين اللادي رنلاف . وبعد بضعة ايام زارت « الجدة » المجوز حانوت الجواهرى واعادت اليه الحلى بدعوى انها غير سالحة واستلمت حوالة بالمبلغ المدفوع فيها خصم مبلغ زهيد من الثمن

وعلمت المزم بوراديل بهذه المسألة فارتت شكوكها ولكن مدام راشيل الداهية انبأها ان خطيبها استاء جداً عندما علم بتبذيرها مالها في شراء مجوهرات لا لزوم لها لان عنده جواهر امرته الشهيرة وكلها ستكون من نصيب الأرملة

وكانت حركة مدام راشيل التالية ان صحبت الأرملة الى منزل فخم خال في ميدان جروسفتر وأخبرتها ان اللورد اختاره مسكناً لها بمد الزواج واراد ان تراه العزيزة ماري وتقرر ما تريده من نقوش وزينة فيه وتدع « الجدة المجوز » تتم هذه التدابير

وهلست الأرملة بمد ذلك لكثرة الطلبات الفادحة التي ارهقتها مدام راشيل بها وعجزت عن تسديد ما تطلبه

وجاءها بمد ذلك خطاب فيه ما نصه : حبيبي الوحيدة . . . ميمودتي ماري ! . لقد زرت الجدة راشيل وكانت تهدر وتزجر كالرعد القاصف . فاذا حدث يا حبيبي الوحيدة . ماذا حدث . . . هل هي في استياء بخصوص المال ؟ ما الذي يمكنني سمنه ؟ اني اعيد عليك القول يا ماري انك المرأة الوحيدة التي احبها . فلماذا تمبئين بمواطني ايها القاسية

الخلص وليم
واخيراً فقدت اموال الأرملة وكانت قد دفنت لمدام راشيل التي جنبه ثمن عقاقير وغسولات وألف واربعمائة جنيه ثمن الجواهر التي لم تلبسها والف جنيه ا ككتئاباً في مشروع خيري قيل لها ان خطيبها اللورد يهتم به كثيراً . اما الزواج الذي ضحت في سبيله كل شيء فكان بمبدأ لا يؤذن بحلول وقد زاد بها القلق حتى كتبت اخيراً الى حبيبها وليم تخبره بأنه ان لم يتدبر الامر بسرعة فلا بد لها من ان تستشير اهليها في الامر

فوافها هذا الخطاب رداً على رسالتها حبيبي الوحيدة ماري . اخبرني « جدتنا المجوز » انك ستقابليني عصر اليوم عند ابواب المحازن الايكوسية وأنا ستقضي ساعتين ممأ وقد انتظرت في شارع جورج ساعتين فلم افز برؤيتك ثم اعرفك اني سأغادر إنجلترا بتاتاً اذا اسفيت الى نصابك اهلك وسوف أكون غداً يا حياي في كنيسة السول فاذا رأيتني ومعى شخص آخر فتظاهري بمدم مرفتك اياي . فاني اود ان احافظ على سمعتك ما استطعت

الخلص لك الى الابد وليم
وازدادت الامور سوءاً بمد ذلك . وقد كل مال الأرملة واصبحت لا تستطيع ان تجيب طلبات مدام

راشيل الباهظة وتسد لها ما تطلبه . فاستشاطت مدام راشيل غيظاً من ذلك ورفمت دعوى على الأرملة تطالبها بتسديد سندات مستحقة الدفع . ولما عجزت عن الدفع قبض عليها وأودعت السجن . وهكذا تهدمت احلام زواجها

على ان مدام راشيل علقت بالشرك الذي نصيبته وما ربك بغافل عما يعمل الظالمون فان أسدقاء المسز بوراديل هرعوا لتجديتها . وتحروا عن سر علاقتها بيائمة المقاقير ولما اتضحت الحقيقة قبض على مدام راشيل وزجت في السجن بتهمة النصب والاحتيال وأفتضحت هذه السكيدة بمخافيرها أثناء المحاكمة وكانت حديث الخصاص والمام وموضوع سمر الناس جميعاً . وقضى على كاهنة الجمال الكبرى بأن تقضي خمس سنوات بين جدران سجن كتيب تتأمل وتفكر في غرور الحياة

تطبع اللطائف الصورة بحبر صنع « لوريلو » وشركه يباريس ووكيله السام في مصر هو المسيو فاسكو بيجاني بشارع ابو السباع بمصر رقم ٨

موردون لجلالة
(ملك بريطانيا)

BOVRIL

بوفريل

مغذ لكل ما كلد

استعمله في الطبخ

مقوي جداً ويمطيه طمأ لذيذاً للغاية
استعمله كالادام لتقوية الشورية والرقرة
والطمام المسلوب فانه مقو ومغذ

بوفريل
مركب من
خلاصة

اللحم

