

### الاشتراكات

عن سنته قرشاً ما عدا في مصر  
والسودان ١٧ شلماً في الخارج  
ولا يقبل الاشتراك عن بعد  
أقل من ستة والرفع متبناً

# اللطايف المصوّرة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARJUS

N°. 626. VOL. XIII. CAIRO, 7th FEBRUARY 1927.

### اللطايف المصوّرة

مبتدئة في سنة ١٩٢٦  
تتصورها جوارش جارية وشامير  
رجال العالم تصدر مرة في الأسبوع  
لصاحبها إلكندر كارجوس

نمن النسخة ١٠ مليمات

القاهرة في يوم الاثنين ٧ فبراير سنة ١٩٢٧

العدد ٦٢٦ السنة الثالثة عشرة

## اعضاء مؤتمر القطن — نفائس آثار توت عنخ آمون



عند ظهر يوم ٢٥  
يناير الماضي وقف  
جلالة مولانا الملك  
في مقصوده في دار  
الاوربا الملكية  
واعلن افتتاح دور  
مؤتمر القطن الدولي  
وكانت حفلة  
الافتتاح حفلة  
شائقة جمعت اعضاء  
المؤتمر والمدعوين  
من امراء وسفراء

ووزراء وعظماة. فلما زياره اعضاء المؤتمر لمجلس مباحث القطن في الحيزه في ٢٦ يناير الماضي . وقد قضاوا هناك ثلاثة ارباع الساعة وكان كل من مندوبي وزارة الزراعة يطوف اعلن جلالة الملك بعدد من الاعضاء شارحاً كل شيء ذري وسط الصورة اليراشي باشا وعن يمينه الموسيو سكلارينس والثاني الى اليمين هو المستر هولرويد الرئيس العام للمؤتمر.



المؤتمر وقف معالي بركات باشا والتي خطبة الافتتاح بالعربية ثم التي المستر هولرويد رئيس اتحاد غزالي القطن كلة بالانجليزية وتلاه الكونت دي همتين فالتى كلة بالفرنسية ثم حيا جلالة الملك الحاضرين وخرج مشيعاً بالاجلال واستطرد المؤتمر أعماله . وستستمر اجتماعات المؤتمر حتى ٥ فبراير الجاري فتلقى المحاضرات عن شؤون القطن وتدور الباحث في تاريخه وصناعته وشراؤه وحلجه وفي نظم الري والصرف ونظم البورصة الملكية وكل ما يختص بهذا المحصول الذي هو حياة مصر ومنبع ثروتها . وقد قضى حضرات اعضاء المؤتمر ايامهم يجمعون خلال المزارع ويزورون الجمعيات العلمية ودور الآثار والمعاهد وقد اقيمت لهم الحفلات الشائقة والمآدب الفخمة في كل



اعضاء المؤتمر يتناولون الشاي في عربة يجرى بك حنا في الحفادون حيث ذهبوا اجابة لدعوته في يوم ٢٩ يناير الماضي

مكان فكانوا يزادون اعجاباً وتقديراً لهبة مصر . ويبلغ عدد الدول التي اشتركت في المؤتمر ١٧ دولة وعدد اعضائه ١١٥ عضواً منهم ٥٩ سيدة

الى اليمين صورة أحد المماريث الحديثة التي تجربها الآلات البخارية في زراعة حضرة بشرى بك حنا في الحفادون . ٢٧ أعضاء المؤتمر ١١٥

## لاجل أطفالك

ان طعام « كويكر اوتس » هو الطعام الجيد لطفلك الصغير وطعام كويكر اوتس دسم يحتوي على كمية كبيرة من مادة البروتين الغذائية فهو يقوي العضلات والانسجة ويساعد على نمو الشعر والاسنان والاضافر ويعوض القوة المنصرفة ويجدد نشاط الجسم . وما يحتويه من المواد المعدنية يحتاج اليه عظم الجسم وكذلك ما فيه من الشحم يلزم للجسم النشط



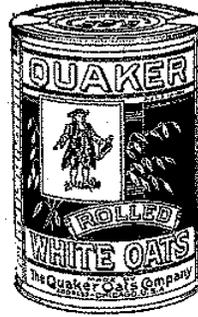
طعام كويكر اوتس

يساعد في نمو الطفل بالصحة والقوة

اسأل طبيبك عن مقدار ما يلزم اعطاؤه لطفلك الصغير

يباع عند جميع تجار البقالة

# Quaker Oats



## نتيجة المسابقة الماضية

الحلقة الثانية

هذا حل المسابقة

- ١ الحاج احمد جاد الله
- ٢ الامير عبد الحليم حفيد السلطان عبد المجيد
- ٣ الدكتور حيدر الشيشيني
- ٤ الفريق عبي الدين باشا
- ٥ شاه المعجم رضا خان
- ٦ احمد رامي الشاعر
- ٧ فتح الله باشا بركات
- ٨ عدلي باشا يكن
- ٩ مولاي يوسف سلطان الغرب الاقمي
- ١٠ السيو بونسو
- ١١ المرشال بلوسوسكي
- ١٢ الدكتور فارس عمر
- ٣ الدكتور اميل كويه
- ١٤ الامير سمود
- ١٥ سمد باشا زغول

وقد اساب بمرفقها حضرات اصحاب الاسماء المستعمرة الآتية (الذين يجب ان يرسلوا قبل الأرباء القادم الى قسم المسابقات بإدارة اللطائف الصورة بياض اللوق بمصر أسماءهم الحقيقية والأسماء المستعمرة والأرقام التي كانوا قد كتبوها لترسل لهم الجائزة وقد قسمت بينهم بالتساوي)

شارلي شابلين ، نابليون بونابرت ، تأبط شرأ ، اسحق اللوصلي ، دون جوان ، روبنسون كروزو ، سلطان الاطرش ، وردة اليازجي ، باحة البادية ، عمرو بن العاص ، شارلس هنشسون ، السيدقطه ، احمد عرابي ، أمير الشعراء ، ادمون كين ، نابليون بونابرت (غير الاول) عبد الحلي ، احسان هاتم ، ابو النواس ، بطلموس ، عنتره المبسي ، خريستوف كولب ، هنري فورد ، جان فلجان ، شارلي شابلين ، (غير الاول) بطليموس الاول ، ارسين لويين ، ابن بطوطه ، زوزو ، خوفو الاول ، مسيومنولي ، بسيس نو ، لورد يورك ، جول مارسكر ، حافظ رجب ، السيد احمد ، المغربي السائح ، اسكندر مكاربوس ، بوليوس قيصر ، كيلوطره ، نابليون بونابرت ، ازميرالدا ، السقاء ، ابن المقفع ، يسوع المسيح ، لطفي المنفلوطي ، لويد جورج ) — فنهني حضراتهم وسترسل لهم الجوائز حالاً بملنون اسماءهم

(انظر المسابقة الثالثة على الصفحة ٢٠)

## الدليل العام للقطر المصري والخارج

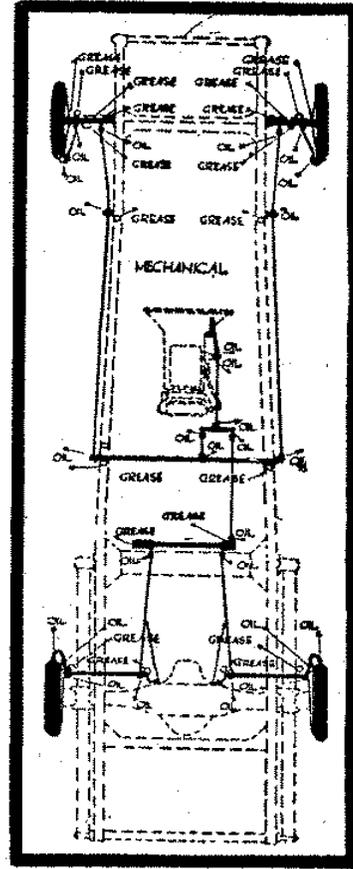
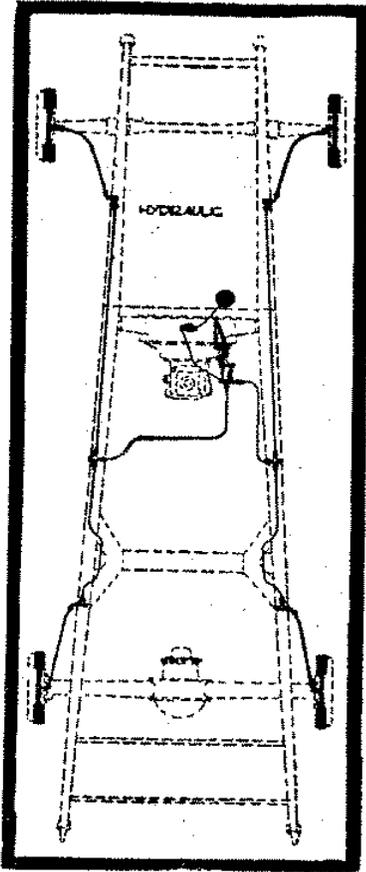
صدر هذا الدليل النفيس لعام ١٩٢٧ في نحو الف وخمسمائة صفحة من الحجم الكبير وقد طبع طبعا نظيفاً واضحاً على ورق جيد وأدخل عليه الشيء الكثير من التحسين والتوسع في التبويب فهو يدل على أعضاء مجالس الشيوخ والنواب والوزراء ومصالح الحكومة وائمة الموظفين ورؤساء الاديان والجمعيات والصحف والمجلات وائمة اعيان القطر المصري والتجار واصحاب الحرف والصنائع وعناوينهم وائمة بلاد القطر المصري وعمدها ومصالح حكومة السودان وائمة وعناوين التجار في السودان والمعامل في البلاد الاجنبية وبالخطبة ان ناشري هذا الدليل قد وفوا بما وعدوا به من توسيع نطاقه والاكتاف من موارده فخدموا البلاد ورجال الاعمال والتجار بهذه التحفة النفيسة خدمة حلية جزاهم الله خيراً

## مخمسين قرشاً صاغاً

يمكنك أن تضمن لنفسك التسلية واللذة والسرور والفائدة لمدة سنة كاملة اشترك في اللطائف الصورة تقف على « الجديد » من أخبار المسالم وترى صور المظالم ومشاهير الرجال والنساء اللطائف الصورة هي المجلة المصورة (الوحيدة) التي تخدم قرائها باخلاص وتقدم لهم كل اسبوع ٣٢ صحيفة مشحونة بكل جديد ونفيس من صور الطوادث الجارية والموضوعات المفيدة والنبد السلية اللذيذة وهي . أول مجلة أشرفت تحت سماء مصر المحبوبة فرقت لواء الصحافة المصورة وتفسير على الدوام في القدمة . لا تندم على زمن مضى لم تنتهز فيه فرصة الاشتراك واستمض عنه بما هو آت بإرسال البديل في ذلك فانتدك وفرحك وهناؤك



## تفوق فرامل سيارات كريسلر



فرامل سيارات كريسلر

فرامل عادية

نظرة واحدة الى الرسمين أعلاه تكفي لتمييز الفرق الكبير

بين الفرامل العادية والفرامل المائية الستملة في سيارات كريسلر - فأنها لا تحتاج الى تزييت أو تشحيم أو أي تعب

ويمكن للسائق إيقاف سيارته على مسافة ١٢ متراً إذا كانت سائقة بسرعة ٧٠ كيلو متراً في الساعة

## جربوا هذه السيارات

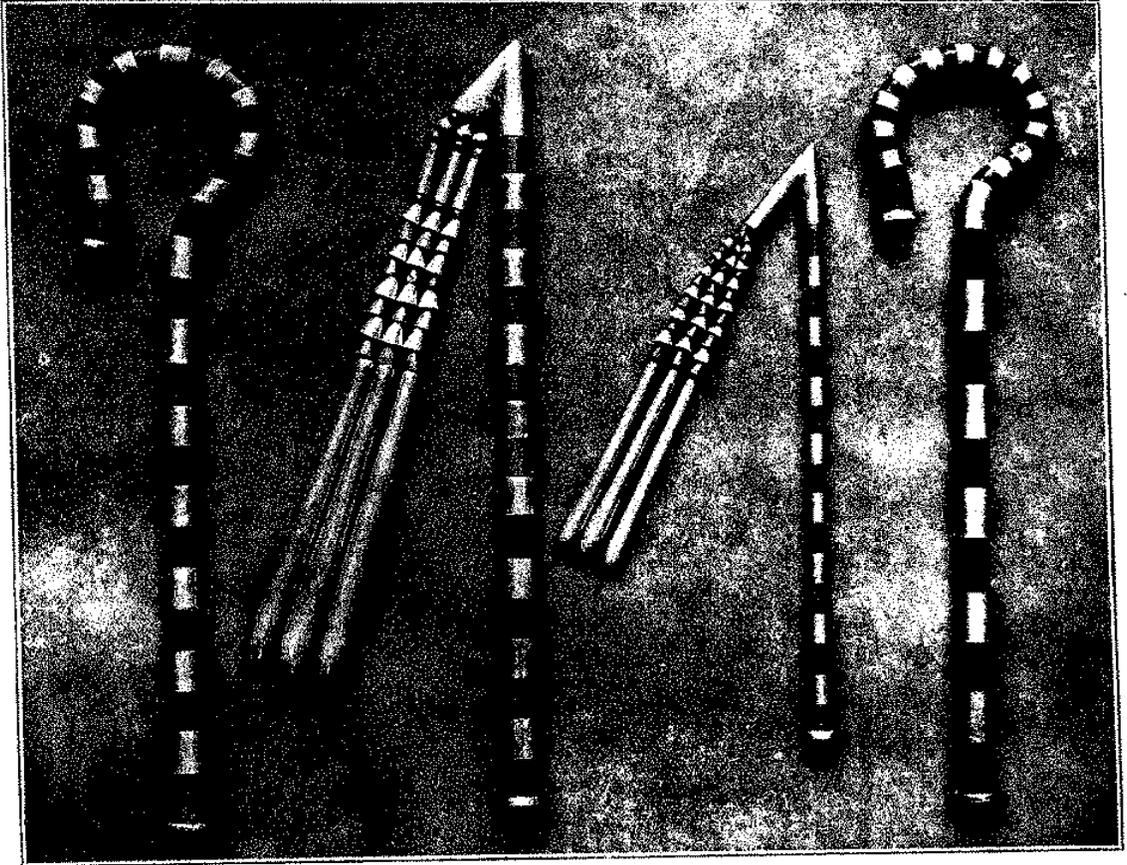
عند التمهيد الوحيد للشرق حيدر معلوف مدير شركة مصايف لبنان شارع نوبار باشا رقم ٤ تليفون ٤٦ - ٤١ أو عند

الخواجه ادجار عيد بشارع فؤاد الاول بالاسكندرية أو الخواجه انطون عيد بطنطا أو الخواجه مكيس

بالمسودة أو الخواجه الياس جلات بالقدس أو شركة مصايف لبنان في بيروت

## صور اثار مدفن توت عنخ امنو العجيبة النفيسة

ما زال مدفن توت عنخ امنو يفيض على العالم بكنوزه المدهشة النفيسة وقد قضى المستر كارتر هذا الموسم في استخراج ما في الحجرة الداخلية المعروفة بحجرة المخزن من الاثار الفريدة البديعة التي تفتن العقول بدقة صنعها ونفاسها وكما ذات أهمية كبيرة في عالمي الآثار والفنون وبينها تماثيل الآلهة الحارسة والاوزان المقدسة وأدوات زينة الملك وتماثيل صغيرة تمثله في مختلف الاوضاع وعرباته الحربية ونماذج من سفنه المقدسة كاملة الشراع والقمرات دقيقة الصنع وكما عجائب تحار من ابداعها المعقول وتدل على ما بلغه قدماء المصريين من البراعة المتناهية



سولجانان ملكيان وبينهما مروحتان مبرجتان من الذهب مرصعة بزجاج ازرق قاتم واسود وقد صبغ اسم الملك على مقابضها الذهبية ولاحظ ان المروحة الصغرى عليها اسم «توت عنخ اتون» أي انها كانت ملكاً له لما كان صغيراً قبل ان يموت لعيدة الآلهة امون . وقد اكتشفت في إحدى خزانات الحلي في الحجرة الداخلية لمدفن توت عنخ امون العدد بمض صور هذا الآثار الثمينة التي تمد أكبر مجد للاجداد وغر للاحفاد



منظر صوره مصورنا الخاص في اطيان السري بشرى بك حنا في الجفادون يمثل عرض المهرات المصري البلدي القديم يجره الثيران كما كان يفعل المصريون منذ ٥٠٠٠ سنة ولا يزالون يفعلون الى الآن وذلك يوم زيارة أعضاء مؤتمر القطن لعزبته في ٢٩ يناير وكان الفلاحون يستقبلونهم هاتفين مرحبين بهم في كل مكان وفي يسار الصورة دخان محرث بخاري . والى اليسار صورة اراج الحمام في الجفادون وهي تحوي من اسرابه مالا يمكن أن يعد ويحصى وقد أعجب أعضاء المؤتمر بكثرتها ونظافة اراجها اعجاباً كبيراً . وكان الحمام ينطلق في الجو اسراباً فيتموج في الفضاء وينشر ثم يجتمع ويأوي الى اراجها فكان منظره يفترق الالاس

منظر صوره مصورنا الخاص في اطيان السري بشرى بك حنا في الجفادون يمثل عرض المهرات المصري البلدي القديم يجره الثيران كما كان يفعل المصريون منذ ٥٠٠٠ سنة ولا يزالون يفعلون الى الآن وذلك يوم زيارة أعضاء مؤتمر القطن لعزبته في ٢٩ يناير وكان الفلاحون يستقبلونهم هاتفين مرحبين بهم في كل مكان وفي يسار الصورة دخان محرث بخاري . والى اليسار صورة اراج الحمام في الجفادون وهي تحوي من اسرابه مالا يمكن أن يعد ويحصى وقد أعجب أعضاء المؤتمر بكثرتها ونظافة اراجها اعجاباً كبيراً . وكان الحمام ينطلق في الجو اسراباً فيتموج في الفضاء وينشر ثم يجتمع ويأوي الى اراجها فكان منظره يفترق الالاس



تبين هذه الصورة مدخل آخر الحجرات الداخلية في مدفن توت عنخ آمون التي هي بمثابة مخزن للمدفن . ويرى في الجزء الامامي منها رسم الاله انوبيس — وهو الموكل بحراسة الموتى — متخذاً لنفسه هيئة ابن آوى اسود اللون وقد التصق بشال ذي حواش وهو جاثم فوق عمة ماسكية . وزينة بأيدع النقوش . وهو هنا يجرس تلك الغرف النهائية في القبر حيث اودع كل الاثاث الجنائزي . وكذلك كل الصناديق والمزانات التي تحتوي على كثير من الخلى والجواهر الخاصة بالملك وبأبوبيس أيضاً

تمثال صغير للملك توت عنخ آمون من خشب تملوه طبقة من الجص المذهب وعليه رداء من السكتان وفي يديه عصا الملك ومروحة مهربانية . وقد اكتشف هذا التمثال مع ثلاثين تمثالاً غيره على اشكال مختلفة في الصناديق السوداء في الحجرة الداخلية لمدفن توت عنخ وعلى الصفحة ١٣ التمثال ذاته عارياً

### خلاصة اخبار الاسبوع

#### اخبار عاجية — نقلا عن المقطم

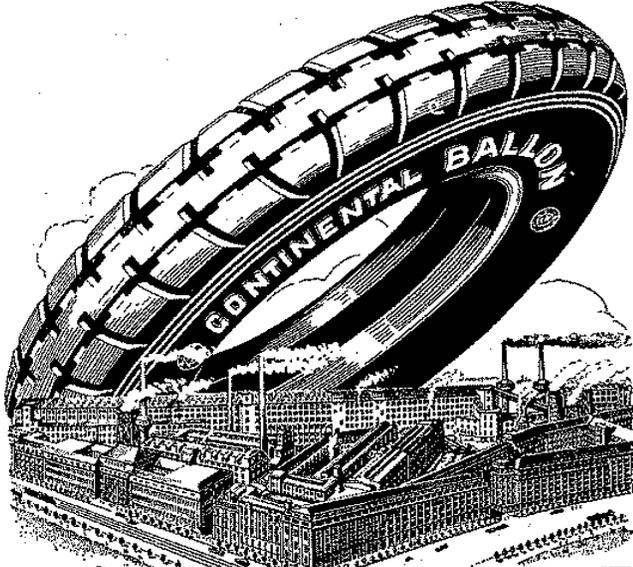
السبت في ٢٩ يناير — وصلت الجنود البريطانية الى الصين وزلت في شنغاي الاحد في ٣٠ منه — تم انشاء محطة لاسلكية في طهران الثلاثاء اول فبراير — استقالت الوزارة الايرانية الاربعاء في ٢ منه — شبت نار في لفربول حترقت من القطن ما بمئة ثمانون ألف جنيه الخميس في ٣ منه — كل اعداد المحطة الجوية في غزة الجمعة — سلم حسن الاطرش الزعيم الدرزي نفسه للسلطة الفرنسية

#### اخبار داخلية — نقلا عن المقطم

السبت في ٢٩ يناير — وصل السيو بولسو المندوب الساسي لسورية الى مصر الاحد في ٣٠ منه — اشيع ان الوفد المصري سيرشح احمد بك شوقي امير الشعراء لمضوية مجلس الشيوخ الثلاثاء اول فبراير — اشرب الطلبة الازهريون وساروا في مظاهرات احتجاجاً على قرار البرلمان بفصل دار العلوم ومدروسة القضاء الشرعي عن الازهر الاربعاء في ٢ منه — شبت حريق في باخرة انجليزية راسية في بورسعيد الخميس في ٣ منه — تحقق النيابة مع علي ماهر باشا في مناسفته جريدة الاتحاد الجمعة في ٤ منه — عقد المؤتمر العام لموظفي الحكومة



الى اليسار صورة جنازة امبراطور اليابان السابق وترى العربية المقلعة للنمش تحترق شوارع طوكيو ليلاً حيث تقضي التقاليد اليابانية بأن تشيع الجنازة في الليل



# Continental

كاوتشوك كوتنتال بالون

(الاسود الجديد - اول اصناف الكاوتشوك - يباع بكل مكان)  
الوكلاء الوحيدون بمصر والسودان - شركة ماكينات اوتوديس  
مصر شارع نوبار ناشا عمرة ١٩ اسكندرية شارع محطة مصر عمرة ١٠



## بين الشعراء

نشرت إحدى الصحف الفرنسية ان بعضهم تمكن بطريق الصدفة من الحصول على خطاب تاريخي جاء فيه ذكر حادثة تاريخية جرت للشاعر الكبير فكتور هوجو تنطوي على شيء من الفكاهة رأينا نشرها تفكيكه للقراء وتتلخص هذه الحادثة بأن فكتور هوجو شاعر الفرنسي الكبير وصله ذات يوم خطاب بهذا العنوان .

الى أفضل شاعر في هذا العصر

وقبل ان يقض غلاف هذا الخطاب توجه الى منزل صديقه لامرتين وهو ايضاً من اكبر شعراء فرنسا في ذلك الوقت ويأدره بقوله :

لقد وصلني يا صديقي لامرتين هذا الخطاب فلم اشأ ان أفض غلافه قبل ان اطالع على العنوان لاني أحسب ان هذا الخطاب قد يكون على الناب مرسلًا اليك كما يدل على ذلك عنوانه الذي لا يطبق على شاعر في فرنسا سواك . فأدرك لامرتين مداعبة هوجو الادبية وبعد ان انتهى الصديقان من كلمات الجملة شرع فكتور هوجو في فض غلاف الخطاب وكما كانت دهشته عظيمة اذ وجد ان الخطاب مكتوب في الحقيقة الى الفريد دي موسيه وقد استهل كاتبه بقوله . صديقي العزيز « الفريد دي موسيه »

وقد كان الخطاب مرسلًا من الكسندر ديماس الكبير بالاتفاق مع الفريد دي موسيه بقصد مداعبة فكتور هوجو ولكن هذا الأخير تألم من هذا المزاح وعده من قبيل المداعبات الثقيلة الباردة . وفي ذات يوم بعد مضي مدة طويلة على هذه الحادثة كان فكتور هوجو في مجلس يضم أناساً من الطبقة الراقية ومن أكبر علماء ذلك العصر ودار الحديث عن الشعر والشعراء فسأل بعضهم فكتور هوجو عن رأيه فيمن يعد اول شاعر في فرنسا فأجاب على الفور :

ان ثاني شاعر هو لامرتين وآخر شاعر هو الفريد دي موسيه . . . .

وهكذا انتقم فكتور هوجو الشهور بطيبة القلب . وكان انتقامه بعد مرور سنوات عديدة . . . فرحة الله على هؤلاء الرجال العظام جميعاً . وسكن ما اضعف الانسان ولو كان عظيماً

## أسراب جراد

طولها عشرون ميلاً

انقضت على سهول كاجارات وكشاور في الهند جيوش جرارة من الجراد الكبير منقسمة الى ثلاثة أسراب . جاء الاول كأنه سحابة مظلمة تنموج في الفضاء طولها خمسة أميال وعرضها نصف ميل وسماكها اثنتا عشرة قدماً فحجبت نور الشمس وهبطت على الارض فلم تبق على النبات ولم تذر

وقام الاهالي على قدم وساق بحاربون ذلك المدو الرهيب وقد انقسموا الى عصابات منظمة فكان بعضهم يتساق الاشجار ليلا ويكنس الجراد عنها . والبعض الآخر تحت الشجر يجمعه ويدفنه

وانقض سرب آخر على مدينة راجكوت طولها عشرون ميلاً وعرضه ثلاثون برده . ولم تجد السلطات حيلة في طرد هذه الجحافل المتيرة الا بالاستماتة بالدافع الضخمة فتفتحت افواها لتقذف الجراد بالنار ولكن الجراد لم يتحرك من مكانه بل لبث حيث هو الى ان اصبح الصباح فزحف على ساحل البحر حيث اراض زراعية واسعة دهمها خلفها قفراً يباباً . وما زال ينتقل من بلدة الى اخرى فيبذر الخراب في طريقه ويهلك الزرع والضرع ويتهدد الناس جميعاً في محاربه فلا ينالون منه مثلاً

## ابانة مدينته بأسرها

احاطت عصابة من قطاع الطريق الصينيين بقريه « ونغ يو » في ولاية شانغونغ وارسلت وابلاً من الرصاص على منازل القرية ثم انقضت عليها من كل جهاتها واممنت في ساكنيها قتلاً وذبحاً وحرقاً حتى ابادتهم عن آخرهم وعددم بنوف عن الالف . ولم يترك اللصوص احداً من السكان كبيراً او صغيراً بل كانوا يذبحون الاطفال امام عيون والديهم وكان الدافع على هذه المذبحة الانتقام من الاهالي لانهم ساعدوا الحكومة في مطاردة الاثقياء

## غرابة قانون الطلاق

في فرنسا

ظهرت في هذه الايام حركة كبيرة احدثها كبار رجال القانون في فرنسا حول نقطة هامة تتعلق بمسألة الطلاق يمدوا القامعون بهذه الحركة في منتهى الغرابة وتتلخص الحكاية في ان القانون الفرنسي يبيح الطلاق لأوهمي الاسباب فان الزوج يمكنه ان ينفصل عن زوجته اذا غاظ احداهما الآخر او اذا اهانه بالفاظ جارحة او اذا كانت اخلاقه تنطوي على الشراسة بشرط اثبات ذلك اثباتاً قانونياً كافياً ولكن القانون لا يصرح بالطلاق اذا ثبت ان احد الزوجين اصيب بخلل في قواه العقلية او الجنون المطبق حتى ولو قرر الاطباء عدم امكان شفاء المصاب من جنونه ويرى المشرعون الذين طلبوا اباحة الطلاق في حالة الجنون ان القانون في حاله الحاضرة ينطوي على نقص كبير يشوه وجه العدالة ويعد لطلحة سوداء في جبهة القانون الفرنسي وجبهة فرنسا نفسها منبع القانون والعدالة ( كذا )

لا تحرم ولدك من قراءة مجلة الاولاد

المروسة مجلة المنزل ومجلة السيدات

هذا هو السير برسيغال باور وقصة حياته لا تقل عجباً عن قصة « ديك هويقتون » ولو أنها ليست معروفة لدى كل انسان ويخيل اليها انه يجدر بنا أن نامل الغلمان بأنهم وكذلك كان توماس اديسن الشهير

## جنون الغرام

في حوادث الناس اليومية ما لا يقل غرابية عن القصص الخيالية التي نشاهدتها على ستار السينما فتؤخذ بها ويفرابة فصولها

ومن هذا القبيل حادثة وقعت في ميلان بإيطاليا فقد حدث ان اميركيسا يدعى فرانك كاسلوف هبط ميلان منذ بضعة اشهر فتعرف بأمره يونانية تدعى أسرة كريستون وهي مؤلفة من أب وأم وخمسة اطفال. وكانت هذه الأسرة تعيش عيشة بدخ وإسراف وان كان مظهرها يتم عن فقرها فألقى الاميركي شراكة حول مدام كريستون حتى علقته بها وأغواها حتى هامت في حبه ثم اوصى اليها ان تسرق زوجها فسرقته منه خمسين الف ليرا ايطالية وهي تساوي نحو خمسمئة جنيه وبمض حل ثمانية وفر الاثنان بسيارة الى مارسيليا وتزوجا هناك زوجاً مدينياً بواسطة القنصلانو الاميركي ثم جلا جوازات مزورة واهجرا الى انجلترا ومنها الى اميركا

وأصبحت المرأة بعد حين بمرض شديد وطلبت ان ترى اولادها فماد كاسلوف الى اوربا وبحث عن أسرة كريستون حتى اهتدى اليها في سان اوان وقابل الاولاد خلصة بدون علم أبيهم وحاول ان يفويهم على الرحيل معه الى اميركا للحاق بأهم. ولكن أحد الاولاد انبأ أباه بذلك فاخطر الرجل سفارة اليونان ورجال البوليس

وكان كاسلوف قد هرب الى بورديو فالتى البوليس القبض عليه هناك وأودعه غيابة السجن

## عصامي عظيم

كان ولد يقيم يسمي في تحصيل ماشه يبيع الصحف في الطرقات وهو في سن الحادية عشرة من العمر وذلك سنة ١٨٩٠

وكان يربح ثلاثة شلنات ونصف في الاسبوع. ثم ترك هذه المهنة واشتغل في مزرعة بنصف ريال اسبوعياً وكان يعمل من الصباح الى الليل. وكانت الحياة تبدو له مظلمة وكأتمس قضي عليه أن يميش أيامه في ضنك وشدة ولكن ذلك الولد اليقيم دعي سنة ١٩٢٧ الى قصر بكينجهام ومنحه الملك جورج ملك الانكليز رتبة فارس. وكان قد عين ذلك الولد حكمداراً لمدينة برمنجهام مرتين ونال أوسمة ونياشين من الحكومتين الانجليزية والفرنسية مكافأة له على ما قام به من الخدمات في مدة الحرب



## جمال الابتسامه يتوقف

على الاسنان الناعمة البياض التي تبدو فيها أو من خلالها

لا يكون في ابتسامتك سحر الا عند ما تظهر

أسنانك ناعمة البياض

تأ كدي من كون ابتسامتك يصبحها سحر الأسنان الناعمة البياض

ان الكولينوس هو أحسن منظف للأسنان في خلال أيام قليلة يكسبها بياضاً ناعماً كذلك ان استعمال معجون الكولينوس ينظف الأسنان تنظيفاً تاماً دون ان يلحق أقل ضرر بالشاه المظلم الذي يبق للأسنان

PÂTE DENTIFRICE

**KOLYNOS**

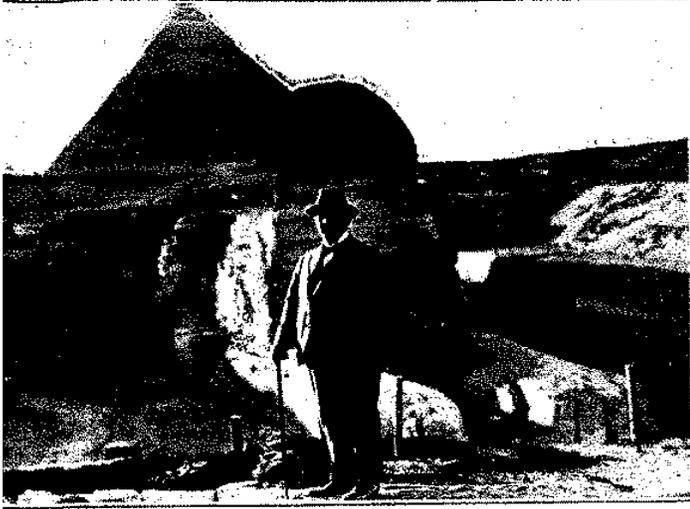
الكولينوس مطهر حقيقي يقتل الجراثيم (المكروبات)

ويمنع تسوس الاسنان أو حدوث تقر فيها

ان امبوياً واحداً يكفي لتنظيف الاسنان مرتين يومياً لمدة ١٠ أياماً



## المنذوب السامي الفرنسي في سوريا يزور مصر وفلسطين



وصل جناب الموسيو بونسو المنذوب السامي الفرنسي في سوريا الى مصر يوم ٢٧ يناير الماضي قادماً من القدس وقد استقبل في محطة القاهرة بالحفاوة والاکرام . وتناول الغداء في اليوم التالي مع المنذوب السامي البريطاني وزار دار الآثار المصرية والاهرام ثم سافر يوم ٢٩ يناير الى الاسكندرية وأبحر منها على الباخرة لامارتين الى فرنسا حاملاً كثيراً من امانى البلاد السورية ومطالبها وفي جميته نتيجة دروسه وأبحاثه في كيفية تطبيق الانتداب والنظام الذي يجب ان يعطي لسورية والذي اتجته الثورة . وقد كانت ابحاثه ودروسه محاطة بكتهان شديد وصمت عميق منذ تسلم زمام الامور في دار الانتداب في بيروت



المسيو بونسو المنذوب السامي الفرنسي في سورية أثناء زيارته الالهرام  
يوم ٢٨ يناير الماضي . وقد ظهر خلفه ابو الهول والهرم

فلم يستطع أحد ان يقف على شيء من آرائه وافكاره في معالجة الحالة الحاضرة سوريا ولبنان . واننا نرجو ان تكون النتيجة عودة السلام الى ربوع الشام وانقطاع كل أثر للمشاكل والاضطرابات فتتحقق الدماء وتهبأ النفوس ويصفو

الى اليسار المسيو بونسو أثناء زيارته المسجد الاقصى في القدس عند زيارته الاخيرة لها في  
الى مصر وتراه في مؤخر الصورة والى يمينه من الخلف السيد روجي عبد الهادي نائب حاكم  
الورد بونسو المنذوب السامي البريطاني لفلسطين وفي صدر الصورة الشيخ طارف بونسو وكيل



صورة حفلة الشاي الكبرى التي أقامها دولة الرئيس المحبوب لحضرات الوزراء وأعضاء مجلسي الشيوخ والنواب . وترى في الصدر مائدة مزدانة تصدرها  
الرئيس المحبوب والى يمينه دولة عدلي باشا يكن رئيس الوزارة والى يساره دولة حسين باشا رشدي رئيس مجلس الشيوخ وأصحاب العالي الوزراء يحفود  
به من الجانبين . وقد بدت آيات البشر والحبور على وجوه المدعوين تدل على ما أفاضت به هذه الحفلة عليهم من غبطة وانسراح



## حفلة الشاي الكبرى في دار مجلس النواب

(المسيو بواسو مند زيارته الحرم الشريف تجاه الصخرة في القدس والى يمينه اللورد بلومر )  
(المنسوب البريطاني السامي والى يساره الشيخ عارف يونس وكيل الحرم والسيد روجي عبد الهادي)

كان عصر يوم

٢٧ الماضي موعد

مأدبة الشاي التي

دعا اليها في دار

مجلس النواب دولة

الرئيس الجليل سعد

باشا زغلول

حضرات الوزراء

والشيوخ والنواب

وقد انتظم عقد

المدعوين على ثلاث

موائد مستطيلة

صفت عليها طاقات

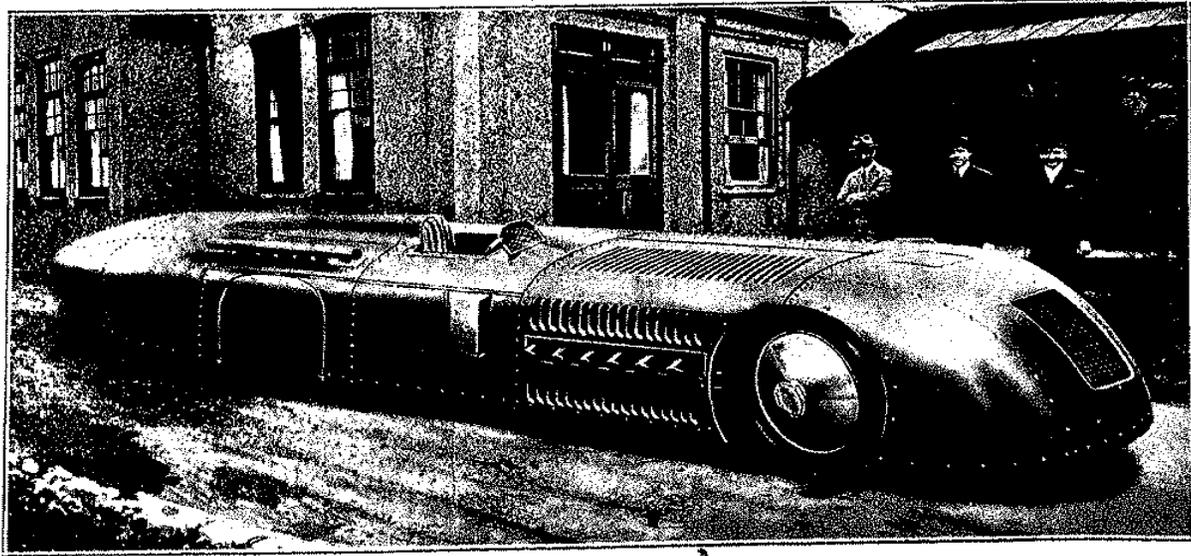
الزهر ونضدت

أقداح الشاي

وأطباق الحلوى

(البقية

على الصفحة ١٣)



صنع هذه السيارة المجدبة الشكل المايجور سيجران السابق الانجليزي الشهير . وقد وضع تصميمها بنفسه وزودها بأقوى الآلات ليحرض بها فاصب السبق على أسرع سيارات العالم . وتقدر قوة آلتها بألف حصان وسرعتها ٢٠٠ ميل في الساعة . وسيدخل صاحبها سباق السيارات الذي يقام في فلوريديا في شهر فبراير الجاري شكلها كما ترى اشبه بالطوربيد فاذا اطلق لها سائقها العنان كانت كالثقل المقلوبة تشق الهواء وتتهرب الارض نهبا

## اجتماع غريب

قام بعضهم في برشلونه باسبانيا بمقد اجتماع دعا اليه جمعاً غفيراً من سيدات الطبقة الراقية لاخذ اصواتهن في اقرار زي جديد وهو ان تكون سيقان السيدات عارية كالمامم . وقد سمي في عقد هذا الاجتماع واشترك فيه اصحاب عملاات الخياطة الكبرى بقصد استفتاء زبائنهن واخذ رأيهن فيما اذا كن يوافقن على اطلاق هذا الزي الغريب او لا . . . . . وللاّن لم تظهر نتيجة حاسمة نظراً لعدم الاتفاق على الزي الذي يلائم السيقان الماربة

## قران في الحياة وفي المبات

بينما كان احد اصحاب القوارب يبحر بقاربه في نهر السين بباريس في منتصف شهر يناير الجاري في الساعة الثامنة مساء رأى جثتين مربوطتين مما طافيتين على سطح الماء فحملهما الى قاربه واذا هما فتي وقتاة ربطت جثتاهما بكوفية من تيل حول وسطيهما ونقلهما الى دار الشرطة وخصهما الطبيب الشرعي فقرر انهما القيتا في النهر منذ مدة لا تقل عن الشهر . ولما فحص

المحققون جيوبهما عثروا في جيب الفتى على اوراق تثبت شخصيته وظهر انه يدعى موديس فولودر وهو ميكانيكي في الثالثة والعشرين من عمره من اهالي سان اوان . وان الفتاة تدعى تريزا الاراي وهي في السادسة والعشرين من عمرها . وعثروا في جيب الفتى على خطاب جاء فيه ما يأتي « اذا عثر احد على جثتنا ونحن متماثقان في الموت فوصيتنا اليه ان يدفنتنا مما في قبر واحد »

واضح ان الاثنين احبا احدهما الآخر وكانت تلك الفتاة زوجة رسام ولها طفل في السادسة من عمره وقد هجرت زوجها واقامت مع حبيبها ولكن ابواب الرزق اوصدت امام الحبيين فلم يجدا مخلصاً من الحياء الا بالموت فاتا مرتبطين كما عاشا مرتبطين

**اعظم من اسرار الماسونية**  
لا يباح لاكثر من خمسمائة شخص في الدنيا من ام الكتب في الدنيا كتاب الساحر هوديني الذي هو الآن تحت الطبع . وبه يشرح . ويفسر اعماله السحرية الغريبة التي مارسها في حياته . وقد اعلنت هذه الاسرار لرجل واحد هو الدكتور جولدستون المتولي طبع الكتاب

ولن يطبع منه اكثر من خمسمائة نسخة . وعلى كل من يقتني نسخة منها أن يتعهد بأنه لا يخبر احداً على الاطلاق بشيء من الاسرار التي في ذلك الكتاب ، حتى ولا امرأته  
وقد ابتدع هوديني اربع لعبات وهي  
١ الخروج من صندوق مقفل اما  
عيون المشاهدين  
٢ الخروج من كيس مخيط بدون فتق  
قطعة واحدة

٣ الانسحاب من مطف علق من صدره بالهواء  
٤ الخروج من مخمضة اللان وهي محتومة  
وفي الكتاب المذكور بيان السكيفية التي بها تم هذه العمليات التي لم يعرفها احد الا مبدعها هوديني وفي العالم اكثر من الف مشموز وعشرة آلاف هاو لفن المشموزة يجنون اقتناء نسخة من هذا الكتاب . فكم يكون تحرق هؤلاء حين توزيع الكتاب على ٥٠٠ شخص فقط وحرمان الآخرين منه

ليس كله

السيدة — الاتخيلين لانك كسرت لوح الزجاج؟  
الطادمة — لم اكسره كله ياسيدي

## انقذوا من النسيان



ايامكم الجميلة  
واحفظوا كل مالها من رونق  
في صور « كوداك »  
الحية فتكون لكم

أكبر تعزية في أوقات الكدر  
اطلبوا الكتالوج وكتب التعليقات المجانية من محل  
الادوات الفوتوغرافية أو من

شركة كوداك المساهمة المصرية

## أتشكو الروماتزم؟ المرض الذي يتعبك

يجب ان تزيله وتتخلص منه بسهولة بواسطة مروخ سلون

مروخ سلون يحفظ لمضلاتك  
صحتها ومرونتها وكما ذكرنا  
قبلاً يجب ان لاتدلك  
المروخ ذلك بل يكتفي بوضعه  
بلطف على موضع الألم فيحصل  
الشفاء بسرعة عجيبة اذا كان  
السبب احد الامراض الآتية  
الروماتيزم — عرق النسا —  
التشنج — تيبس العضلات —  
التواء العروق والمفاصل —  
الرضوض وما شاكلها  
كتب احد المستعملين مروخ  
سلون ما تراه الى اليوم



مرهم سلون العجيب

مروخ سلون يسكن الوجع  
ويزيل الألم في الحال. يجب  
ان لا يدلك به الجسم للتألم  
بل يكفي دهن المعزوق بقليل  
من المروخ فيظهر الفرق حالاً  
وحيثك تستطيع ان تدرك  
ان الانسجة الموجودة  
قد اسففت وقويت بالمرم الذي  
تسرب اليها من مسام الجلد  
فازالت الألم من اسف. انك  
اذا اقتنيت زجاجة من مروخ  
سلون فقد حصنت نفسك  
شد الألم والمرض



يكفي لاستعمال  
مروخ سلون  
وضعه بلطف على المعزوق

جربت الكثير من الادوية  
وانواع العلاج التي كانوا  
يصفونها لي لأشقى من  
الروماتزم فلم احصل على نتيجة  
ولكن كم كانت دهشتي  
عظيمة عند ما ابتداء ألمي  
يزول بعد ابتدائي باستعمال  
مروخ سلون وفي أقل من  
شهر تخلصت من مرضي  
العصبي فهما أبالغ في الشكر  
لا أقوم بالواجب

# Liniment de Sloan

## مروخ سلون

## الشفافي العجيب

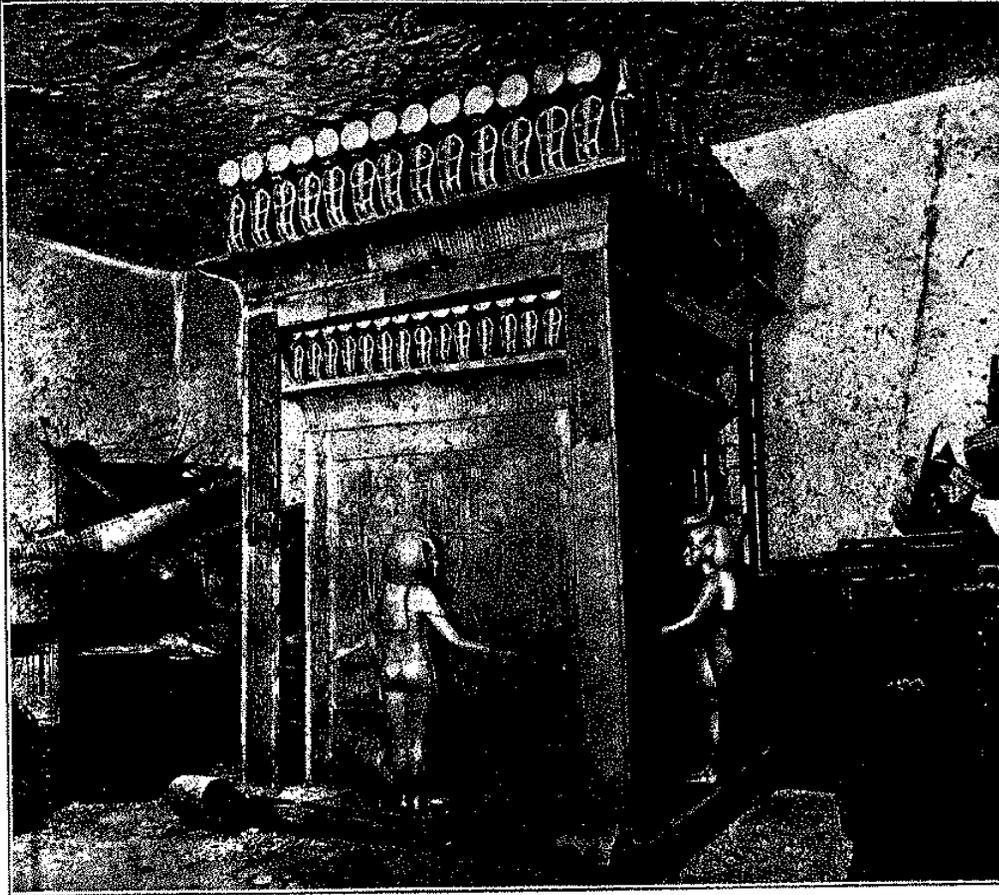
يباع في جميع

مخازن الادوية

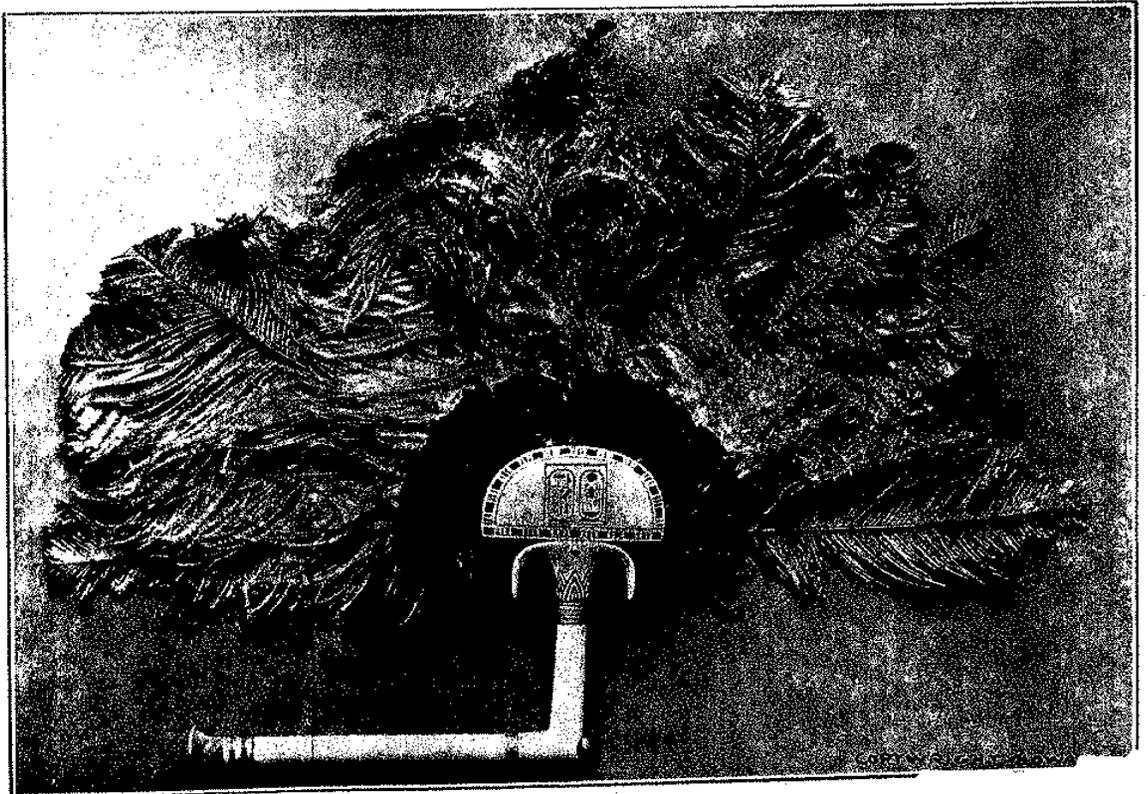
## اسحق صروف



فجعت الصحافة العربية في ٢٧ يناير  
بالسكاتب البليغ اسحق افندي صروف  
المحرر بالقلم وشقيق العلامة الدكتور  
صروف أحد اصحاب المقطم بعد مرض  
قصير . وكان رحمه الله عاملاً غيوراً  
على فنه ، فخوراً بصناعته ، وفياً لاشوانه  
نشطاً في عمله . تلقى علومه في مدارس  
لبنان العالية ثم طلب العلم في جامعة بيروت  
الاميركية وانضم الى قلم تحرير المقطم  
فقضى فيه نحو ٣٦ سنة وهو محبوب من  
كل عارفه . تقدمه الله برحمته وألم  
أفراد أسرته الكريمة الصبر والسلوان

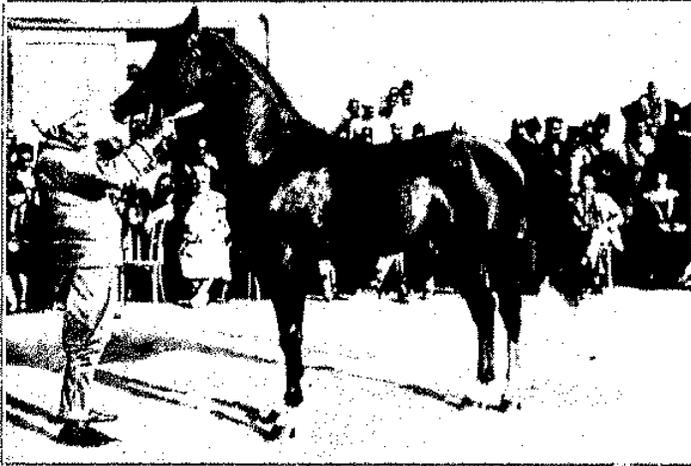


شرح الامماء الذي  
اكتشف في احدى  
خزانات الحلى في الحجره  
لداخليه لمدفن توت عنخ  
أمون وفي داخله الآتية  
لتي تحوي امماء الملك وهو  
من الذهب وعليه طبقة من  
جسم مذهب تملوه تماثيل  
ملوكية تتوهج بريقاً  
وتحرسه على جوانبه  
الاربعة تماثيل صغيرة  
قائمة بذاتها للالهات ايزيس  
وتفثيس ونيت وسلكت  
والى اليمين سورة  
مروحة الملك الخاصة  
وهي عديده النظير  
لها مقبض من العاج  
مرصع بمختلف الالوان  
ومطوق بمصايات من  
الذهب وعلى بكرة من  
الزجاج اللازوردي ولا  
يزال مثبتاً في رأسها  
ريش النعام الاصلى وقد  
جمه الملك الرياضي الشاب  
بنفسه في جللات صيده في  
صحراء هليوبوليس





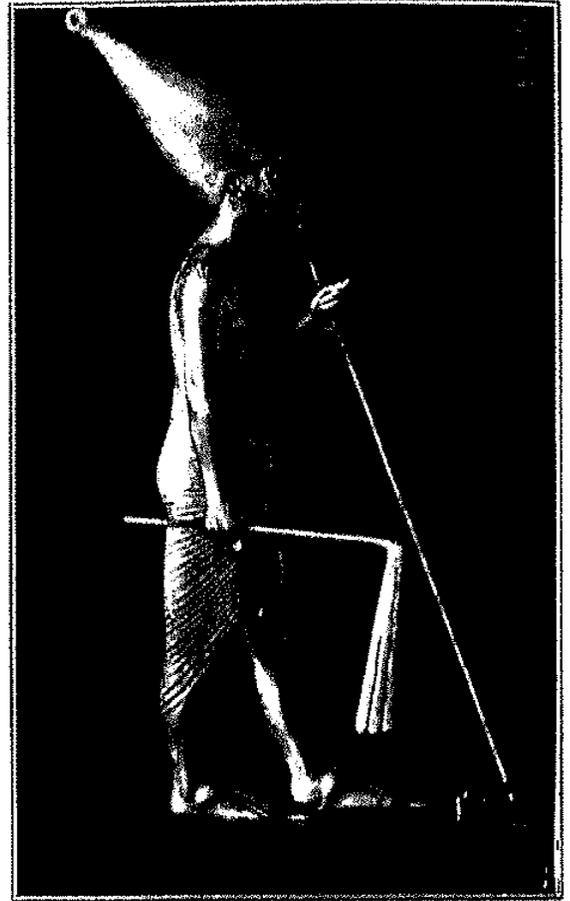
أعضاء مؤتمر القطن أثناء زيارتهم قرية يشرى بك حنا في الجنادون في ٢٩ يناير الماضي وهم يتأملون غنم فلاحه صغيرة تخض اللبن في قرية وقد وقفوا مسجدين بهذا المنظر الريفي الجميل



أحد جياد السباق التي يقتنيها يشرى بك حنا وقد عرضت في ساحة كبرى في الجنادون أمام أعضاء مؤتمر القطن فأعجبوا كثيراً بمنظرها أثناء عرضها عليهم



أعضاء مؤتمر القطن ينزلون إلى البر في القناطر الخيرية من سفينة «كوك» نيلية التي أقمهم من بولاق إلى القناطر في ٢٧ يناير الماضي وقد كانت زهرة نيلية بديعة أعجب بها الاعضاء وسروا بها كثيراً



تمثال الملك بوب عديج أمون دانه الذي ترمي صوته على الصفحة من الزامه بعد عري من الرداء وعيناه مرصتان بالزجاج والحجر الكاسي والسيخ ( وهو حجر كريم شديد السواد ) والمويلجان والروحة وكذلك النمال مصنوعة من البرونز المذهب

( استمعة من الصفحة ٩ )

وكانت الحفلة حفلة فكاهة وسمر تجلت فيها روح الاحتياط فلما شرب المدعوون الشاي وتسلوا عليه بالملوى والفأكة دعا دولة الرئيس الدكتور محبوب ثابت بك لالقاء كلمة فوقف ومضى يتدفق بأحاديث شبيهة مليمة ماؤها الديابة والفكاهة فكانت تقاطع بالهسفين والضحك الطويل وما كنت ترى الا شفاهاً باسمه وأقواها ضاحكة. وقد تفرق المدعوون منتقلين بما سمعوا من فكاهات الدكتور ولطائفه مراتحين إلى هذا الاجتماع الذي يوثق صلات الصداقة والولاء بين أعضاء المجلسين



كذلك أفتدى محمد نديم بالطبعة الاميرية عمره ٢٢ سنة. سافر إلى إنجلترا لانتماء علومه الفنية في «الليوتننت» وسيفضي ثلاث سنوات على فخته الخاصة لا كمال دراسته وهو أول مصري دخل للضارج لتعلم فن الليوتنيتب الوقرين

## يا رب ترحم وادي النيل

حينئذ تحب ابوها وتبيع حياتها علشانه  
كأن وقت يسره مهنيها ومحبا من وجدانه  
تواسيه ويتأمل فيها يشكي الزمن لما خاته  
اما زمن قايي وثقيل

والدهر من قسوة قلبه حكم عليه يرقد عيان  
فاطمه تبات تسأل ربه بقلب غرقان في الأحزان  
يشفي ابوها اللي تحبه ويرزقه زي الجيران  
ازاي مجموع في ارض النيل

واشتدت السله وحالته عاوزه درا يخفف ألمه  
مرت عليه سوده ليلته وبنشه يتماي همه  
ياويله من خسارة بنته الدهر عندها بظلمه  
سبحها تقسرف مندبل

ما فيش فلوس تكفي لدواه والبيت منفض من كله  
مين بس يرحم تفرجه تروح له تشكي وتندله  
وأبوها يزقن ويقول آه والخير مضى وماتوا اهله  
وخلفوا اللشح بمخيل

جريت تلف الاجزاخانات ما خد على حالها اعطفت  
راح الحنان يا بنتي ومات والسكل غربان بتخطف  
مايقاش كرم مايقاش حسنات ولا حد يالئاس يتلطف  
وقايل قتل بالفقر هابيل

رجعت على البيت وخاطرها مكسور وحالتها تحسر  
في حزنها مين يشاطرها ومين عليها يتأزر  
بقت حياتها مناظرها سوده وأحوالها تكفر  
ولا فيش مساعد يشفي عليل

تاه عقلها منها طلعت عا السطح زي الجنونه  
من فوقه مالارض انحدفت واللوت شفا للمحزونه  
من كتر احزانها انتحرت ماتت ف حبه ممنونه  
ولا تشوفوش في الدنيا عليل

نشر المقطم قصتها يوم الثلاث بين الاخبار  
فاطمه حسانها موتها وفقرها سبب الأ كدار  
يا ما فقير من طبقها هلاكه قدم له انذار  
يخلصه من بؤس طويل

وهناك ألوف في فقاتهم يقضوا ليلهم في الحانات  
ويبعزقوا في تروتهم على الفواني والسكاسات  
ماتهم موشي صحتهم ولا الفقير ان عاش او مات  
يا رب ترحم وادي النيل

أبو الوفا

محمود رمزي نظم

يا سلام على رقة قلبك يا فاطمه ياريتني فداكي  
لأبوكي اخلمت ف حبك وكان تملي برعاكي  
قربت حكاية لأنسانه تبكي على بؤس الانسان  
في قولها رفته وحنانه وقلها مليون بحنان  
خات دموي حيرانه واقفه نطل من الاجفان  
لو سبها من جفتي تسيل

للقدر في الدنيا أهوال وضحايا شاعت اخبارها  
يا ما جدد سوء الاحوال خلاء ييسات يصلي نازها  
والأش لو كان عنده عيال أطفال وييقاسي مرارها  
يحمل متاعهم ويشيل

يا ما فقير ضيق ذات يده دفعه يسلم في عمره  
سعى لامل وبذل جهده خاته الزمن واحترار فكره  
نادى على اللوت من وجده وباتكسار سلم أمره  
واللوت جناحه ظل ظليل

في اسكندريه فيه واحد كان في صباه رزقه واسع  
يكذ دائما ويجاهد وشغلته صنابيه بارع  
وف بيته كان أحسن والد وبينهم داخل طالع  
زبه ف حبه لبيته قليل

وبنته فاطمه يبعدها من شدة العطف عليها  
على أهل بيته مسيدها وبروح حياته يفديها  
خلي عياله تحسدها وتقول ابوها مهنيها  
يقابلها دائما بالتبيل

يخرج ويرجع وجيوبه عشه فاكهه وحلويات  
عدم اقتصاده كان عيبه ماغلش حسبه للحيات  
اهل حساب ضعفه وشبهه والعمر دائما في اتقلايات  
غمه كثير وسروره ضئيل

كان رزقه يوي يبجبله ويروح على دابر باره  
والطبع داساري ف جيله والجهل أسباب الغاره  
واللي وقع مين برئي له ومين يقول آه يا خساره  
ومين لقلب الثاني زيل

مرت سنين فاطمه كبرت عرفت أبوها ومقداره  
وابوها أهواله انحطت والبؤس خيم على داره  
والعيله مصاديفها كبرت والفقير غير أطواره  
والهم صبح جسمه بمخيل

يدور يفتش على شغله تقسده الدنيا ف وشه  
وقاطمته كانت فله وطيره بتفتي ف عشه  
دبلك بقت زي الفتله والدهر مين يحمل لها  
ولا رذايله لما يبيل

## قاتلة زوجها

تزوج إيجين برتران احد موظفي السكة الحديدية في باريس للمرة الثانية بفتاة تدعى اليس وهي اصغر منه بثمانية اعوام . ولكن الزوجين لم يتفقا وكانا دائماً ابداء في شقاق وتفاور وكانت الزوجة ترهق بسوء الماملة ابني زوجها من زوجته الاولى وتتمهما بكل نقبسة فلم يجد الرجل وسيلة لفض هذه المشاكل المستمرة الا ارسال ولديه الى مدرسة داخلية حتى لا يبقى لزوجته سبب للشجار

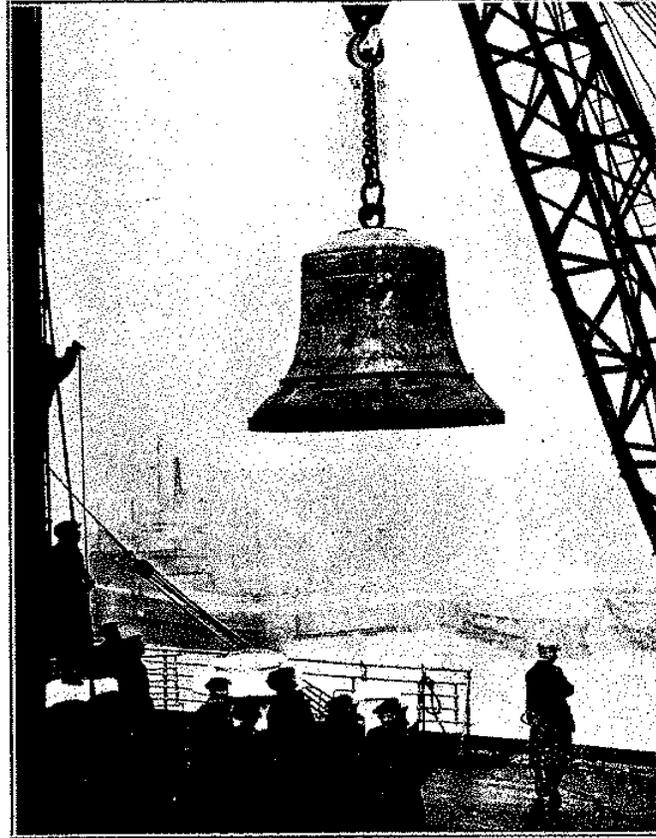
ولكن ذلك لم يهدئ ثورة الزوجة الماتية فقد حدث ان الزوجين كانا يتناولان غداءهما في يوم ١٤ يناير الماضي ومضيا يتجادلان بحدة وعنف وبلغ صوتهما مسامع الجيران

وما لبث هؤلاء ان سمعوا صوت ثلاثة عيارات نارية في المنزل عقبها سقوط جسم ثقيل على الارض وحينئذ خرجت الزوجة من شقتها وأغلقت بابها بكل هدوء وثبات وتزلت السلم ومسدتها بيدها ثم قالت للبوابة — قتل زوجي فارجوك ان تصحبي الى نقطة البوليس

وهناك اعترفت بجنائنها بدون اضطراب او خوف وقالت في ختام اعترافها : كان لا بد من حدوث ذلك يوماً ما وقد ادرك الزوج الاجل

اللطائف تغطي مكافئه حسنة للصور المهمة الاخبارية

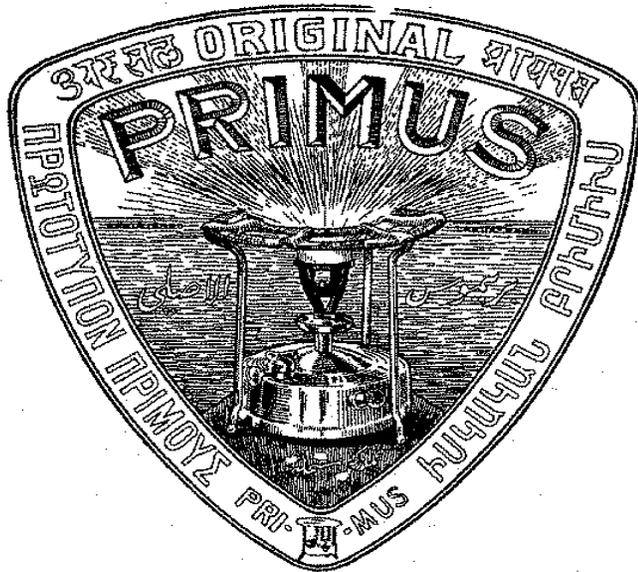
## جرس هائل لاميركا وزنه ١٨ طناً



رح انكثرا مؤخراً الجرس الساشر في الكبر والضحامة في العالم الذي ترى صورته الى يسار هذا الكلام على الباخرة « اسكاني » الى الولايات المتحدة وسيركب هذا الجرس الكبير على سطح غازن (وناميكز) بفيلا دلفيا على ارتفاع ثلثائة قدم عن الارض وقد سكب هذا الجرس في مسامل جيلات وجنسون في كرويدون وزن نحو ١٨ الف كيلوجرام وهو اقل جرس صنع في انجلترا . وقد اخذت هذه الصورة في اثناء رفته الى ظهر الباخرة اسكاني

وهو منظر بديع

رائع يدل على القوة الميكانيكية الهائلة في رفع الاثقال . ويسمع صوته عند قرعه عن بعد أميال كثيرة



## وابور بريوس الاصلى

معروف في جميع العالم أكثر من ٣٥ سنة  
احذروا من التقليد الوجود منه كثير واطلبوا دائماً هذه الماركة الاصلية

PRIMUS

## الموجودة على كل وابور

( يباع في جميع القطار المصري وعند أكبر التجار وأعظم المحلات التجارية )

الوكلاء للبيع بالجملة فقط :

## ارماند انليان وشركاه

( نمرة ٢ شارع كتيمة الاسكوتج ( محمد علي ) صندوق بوسنة نمرة ٣٢٤ )

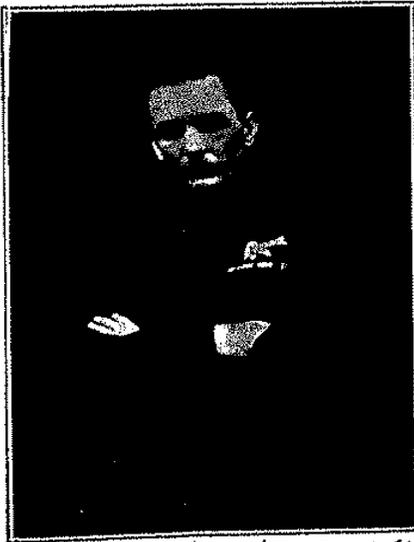
فرع الخرطوم ساحة السردار  
صندوق بوسنة نمرة ٢٩٥

فرع مصر بشارع بيرينج  
صندوق بوسنة نمرة ١٩٠٨

انظر المسابقة الجديدة ( الحلقة الثالثة ) على الصفحة ٢٠



سيقتتح في أواسط هذا الشهر معرض الاوتومبيلات فتعرض فيه أجمل السيارات وألطفها وأوفرها راحة وأبدعها ! . ولكن هنالك سيارات أخرى ضج من هولها الجهور وهي تفيض قبحاً وشؤماً ! . ولا تظن المعرض معطياً للناس صورة من هذه المدمرات المهلكة . أما نحن فليس ما يمنعنا من ان نعرض بعض أنواعها المنكرة على صفحات مجلتنا من باب الانتقاد البريء . . . وكل معرض اوتومبيلات والقراء بخير سالمين من شر السيارات وتهود سائقها . . .



دولة الرئيس الجليل سعد باشا زفول عند دخوله حفلة الشاي الكبرى التي دعا اليها حفرات الورداء  
واعضاء المجلسين والصحفيين في دار مجلس النواب في ٢٧ يناير الماضي

الكاتب ميلنس الانجليزي الذي قدم الى مصر في أواخر الشهر الماضي في طريقه الى بلاد العرب في رحلة يقوم بها مع المسير شارلس اوليفر حول العالم بالموتوسيكل . وقد غادرا إنجلترا في ٢٨ نوفمبر الماضي . واجتازا حتى الآن ٣٠٠٠ ميل وتبلغ المسافة التي يبرمان من قطعها بالموتوسيكل ٢٠٠٠ ميل

## سبع عشرة دولة في عزبة مصرية...!

بقلم الكاتب الفسحة النقادة « روميو »

أتمتع ياسيدي ان اعضاء مؤتمر القطن الذي عقد في مصر يمثلون سبع عشرة دولة ؟  
اذا كنت تعرف ذلك ، فاعلم ان هذه الدول جميعاً ، قد اجتمعت في أشخاص مثلها ، في عزبة مصرية ، لمزارع مصري ...  
أما العزبة فاسمها « الجفادون » وهو اسم فيه حكمة وفيه فكاهة .  
فاذا عنيت « بالجفا » المهجر والقتلا ، فانه « دون » و « ترسو »  
واذا عنيت « بالجفا » «القفا» ملفوظة بالفنة الصعيدية ، فهذا القفا «دون» وستين دون في بعض !  
وأما صاحب العزبة ، فهو بشري بك حنا  
فاذا أنا شكرته على دعوتي ، فانما اشكره لا على طنامه ، ولا على شرايه ،  
ولكنني اشكره على ان رفع رأس المصريين عالياً ، أمام ممثلي سبع عشرة دولة كبيرة .

وكان ممثلاً الوزير الفلاح فتح الله باشا بركات وزير الزراعة ، وكان المستر فردريك هور لويد رئيس مؤتمر الاتحاد الدولي للفزائين ، لا يفارقه لحظة ، اعجاباً بنشاطه وذكائه  
واذ ذلك قال صديق : آه لو كان فتح الله باشا يعرف لغة أجنبية ...  
فأجبت بما قال به عبد الرحمن عند ما طمع في الخلافة : « من كان رأسه عالياً لا يحتاج معرفة اللغات »  
وما هي الاكلا ولا ، حتى رأيت الوزير الفلاح يخاطب الكونتس دي هنتين زوجة وكيل الاتحاد الدولي للفزائين ، ورئيس جمعية القطن البلجيكية ، باللغة الفرنسية  
واذا عرفت ان سعد باشا زغلول خال وزيرنا الفلاح ، تعلم اللغتين الفرنسية والانجليزية بعد ان عبت بشعره بياض المشيب ، قل مي « ان المرق دساس » وابن الاخت سر خاله ...

ولما وصلنا الى بيا ، تمهيداً للانتقال من الخط « الواسع » الى الخط « الضيق » رأيت عطلتها تروج بالناس كأنهم البحر الزاخر  
وما وقمت أعينهم على القطار ، حتى أخذوا يهتفون من أعماق قلوبهم البريئة الطاهرة . ليحي سعد . ليحي سعد .  
ولا تمنجب اذا قات ان هذا الحنات قد بلغ عنان السماء ، وانه دام نصف ساعة او يزيد  
ولا تمنجب اذا قلت لك ان الشعب لحق بالقطار مسافة طويلة ، وهو يهتف بحياة سعد  
لا تمنجب ياسيدي ، فليسكل امة منبوء وطني ، وسعد منبوء مصر في وطنيته النبيلة الصادقة  
لقد كتب الشعب اسمه في سجل الخالدين ، فاية قوة نحت السماء تمحو هذا الاسم المحبوب من سجل الخلود ...

\*\*\*

ولما وصلنا الى « الجفادون » حينما الموسيقى البلدية بالنشيد الملكي ، وحيانا الشعب بالحنان لدولة الزعيم  
وكان اول ما عرض على انظارنا ، جباد السباق ، فرأينا الخيل الكريمة الأصلية ، بل رأينا كيف تكون العناية بها ... ؟  
ولعل اعضاء مؤتمر القطن ، قد دهش الذين كانوا يظنون منهم ، أننا نليس الجلود ، ونأكل الجراد البري مثل « يوحنا الممدان » عند ما رأوا ان « اسطبل » بشري بك حنا ، لا يقل عن اسطبل لورد بريطاني عظيم ... ؟  
وانقلنا على اثر ذلك الى أبراج الحمام ، فنطقت اسراره أديم السماء ، ان هذه الابراج تحتوى من السكان ، على ما يزيد على مائة الف حمامة ... !  
عند ذلك قلت لبشري بك : لو رأى اصحاب التيرو هذه الابراج ، لاحتجوا بشدة على منع سيد الحمام في محلمهم ... ؟  
وقال له زكي بك صالح مدير بني سويف : اطلق عياراً ببشري بك .. فأجابه تبي دنشواي ثانية ... ؟  
وكم كان جميلاً منظر الفتاة القروية الحسناء ... تخض اللين في القربة ، لتصنع منه الزبدة والسمن ...  
انه استهوى السيدات والاولانس الاجنبيات اللاتي كن ممنا ... فسفقتن لها حباً وعطفاً واعجاباً

ومررنا بالقرويين يتقنون الماء من المصارف الى الارض ... فرأى اعضاء مؤتمر القطن بعض ما يبذل الفلاح المصري من جهود ومشاق في زراعة القطن وللمهم يمدرون بمد الذي رأوه ، اذا هو بكى شقاه وجهاده ، عند ما يرى اثمان القطن تندهور الى هاوية سحيقة ...  
ولا انسى الابوة مجسمة في ممالي عثمان بك محرم وزير الاشغال انه اصطحب معه مجله ، فكان لا يفارقه ، أنه كان أباً لا وزيراً ، والا لناط العناية به بواحد من الموظفين وكانوا كثيرين ...  
وهكذا يكون الحنان الابوي في صدور الآباء

وأخيراً دعينا لتناول الطعام ، فكان كل ما فيه عربياً بلدياً ، حتى القائمة التي طبخت بالوان مصرية ، وبحروف كوفية . وحتى الطعام الذي تخللته « سلطة القوطة والبصل بمية الدقة »  
اننا اذا سافرنا الى اي بلد في اوربا ، يطعموننا ما يأكلون ، فلماذا لانطعمهم ما نأكل نحن في بلادنا ...  
وأخذ الناس يتسابقون ، لاخذ امضأة الوزير الفلاح ووزير الاشغال على قائمة الطعام على سبيل التذكار  
وقد أحاب معالي الوزير سؤال كل طالب  
انه وقع على قوائم تسد بلامبالغة الاوراق التي يوقمها كل يوم في وزارة الزراعة  
وقد كان « لروميو » حظ في ذلك ...  
وهنا أدرك شهر زاد الصباح ، فسكتت عن الكلام البباح

« روميو »

## في ثياب أميرة المايتية

ذكرنا في عدد سابق قصة ذلك الأفاق الذي خدع مدينة ادرفت مدعيًا أنه حفيد امبراطور ألمانيا. ثم اختفى متقلاً بالأكرام... وبالديون... ويظهر ان اتحال القاب الامراء لاقت رواجاً في ألمانيا هذه الايام فاقبل عليها كثير من المحتالين. وكان آخرهم امرأة احتالت على مدينة ادرفت ولكنها كشفت أمرها وكان السجن مأواها وهي تدعى ايمانبارت وكانت طباحة في قصور بعض الاشراف وقضت في هذه المهنة خمس عشرة سنة منها بضع سنوات قضتها في قصر أحد أفراد أسرة هوهنزولرن في بوتسدام. ولما ستمت عيشة المطبخ رحلت الى ادرفت ونزلت في أكبر فنادقها مسمية نفسها البرنيسيس مرجريت البروسية ابنة أخ الامبراطور السابق.

وانتقت تمثيل دورها وفتحت لها الفنادق والمطاعم والمخازن الكبرى ابوابها فكانت تأخذ منها ما تشاء على ان تدفع الثمن مؤجلاً. واقتنت بها احد الاغنياء وقد تسلطت عليه بادعائها وضروب دهاؤها واسبح يتوهم انه اسمد الناس بان يرتبط برابطة الغرام مع اميرة جلييلة القدر سليمة ملوك وكانت اذا تحدثت عن الامبراطور اغرورقت عينها بالدموع واخذت تروي لحال عجزها الامبراطور المسكين وافراد أسرته. واشترى لها ذلك الماشق الغني ثياباً ثمينة واغدق عليها هداياه. وصارت تؤم مجالس عليسة القوم وهي تقابل في كل مكان باجلال واعتبار الى ان شك في امرها بعض الناس فابلق الشرطة امرها. وظهر كذبها فساقوها الى سجن المدينة وضاعت آمال عاشقها وتبددت اوامه

## الابتسام من مظاهر الادب

رفعت احدى سيدات ابوبورك دعوى ضد زوجها تطلب طلاقاً منه. ونظر في الدعوى المستر فوردد أحد القضاة المشهورين بإحسانهم النفسية. وبعد ان أدلت المدعية بأسباب شكواها ابتسم القاضي ابتساماً لطيفة وطلب منها ان تعود الى زوجها وتناشره مباشرة الأزواج واحتدت الزوجة وآهمت زوجها بأنه يميل الى مغازلة الغتبات دائماً وكان في رحلة شهر العسل بمد زوجها السبب التافه

مباشرة يشيح بنظره كل امرأة حسناء وييسم لها بسمة سفيهة فقال القاضي وهو يتنسم للمرأة الناضية: هأنذا ايضاً انظر اليك باسمًا. وذلك أمام زوجك. وهو يراني ابتسم لك فلا يتأثر ولا يفضب. ان الرجل الذي لا يسر برؤية المرأة الجميلة يعتبر شاذاً مجرداً من الاحساس ورفض القاضي دعواها وقال انه لا يرضى مطلقاً ان يصدر حكمه بالفرقه بين زوجين لثل هذا السبب التافه

# Allcock's Plasters



زقة الكوك — اعظم دواء خارجي في العالم لاجواع الظهر والجنب ليس الزقة الكوك مثيل قانها تقوي الظهر الضيف وتزيل الاجواع زقة الكوك هي الاصلية ذات المسام ومعروفة عند جميع الاجزاطانات في العالم شها حينها تشر بالالم. اذا احتجت الى حبوب فاستعمل حبوب براندريت 742 E

لداواة الامساك. والصفراء والصداع والدوار وعسر الهضم. هي حبوب نباتية تباع في جميع اجزاطانات العالم — شركة الكوك بيركنهد بالجلترا

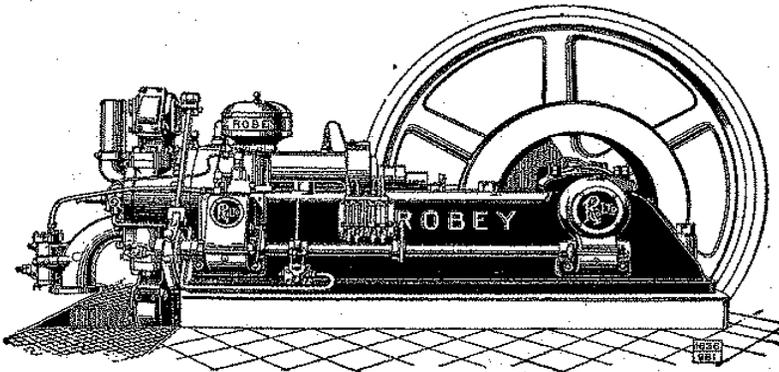
ALLOCOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.

## راشد وشركة

مهندسون ومقاولون وتجار ماكينات بهارات الخديوي  
حرف (١) بشارع عماد الدين بمصر  
(سابقاً بهارة جلال نمرة ٦ بشارع عماد الدين بمصر)

## متعهدو ماكينات للحكومة المصرية

مستمدون لتوريد الماكينات الضمونة ضمانة تامة الصميرة بالناز الابيض والسكبيرة بالناز الوسخ بلبية وبدون لية على الواقف وعلى النايح تقالي وثابت أسهل ما يمكن في الادارة وأوفر ما يمكن في الحريق



سورة ما كينة «روبي» الانجليزية ديزل وسيجي ديزل بالناز الوسخ متينة الصنع وشاملة لأحدث التحسينات لتأحين والري والمصانع الخ قوات مختلفة من ١٥ الى ٤٠٠ حصان

## يعيد الصحة بعد المرض

ان طعام «أوفالتين» الشراب الصحي يجمع الخواص الضرورية للتنفيذ اللازمة للذين في دور النقاهة من مرضهم. وله طعم لذيذ فسهو وهو سهل الهضم الى

آخر درجة ويعطى مقداراً عظيماً من التغذية لوجود خلاصة المواد الغذائية فيه — تلك الخلاصة التي تعيد للجسم ثقله وقوته «ونمنشته» «طعام أوفالتين» يستحضر من القمح الناضج واللبن الحليب ذي القشدة الدسمة والبيض وله طعم الكاكو

ان فنجاناً من الاوفالتين يحتوي على مواد غذائية توازي ما يحتويه ١٢ فنجاناً من خلاصة اللحم او ٧ فناجين من الكاكو او ٣ بيضات

ريبي **OVALTINE** المعقول مشروب مغلي مقوي والاجسام والأعصاب

يباع في جميع الاجازخانات ومخازن الادوية يصنعه ا. وندر لند بلندن إنجلترا

الوكلاء في مصر  
الخواجات الفتريس وشركاه

شارع الجزائر أدل  
بالاسكندرية  
رقم ٤٠٢



## الملاج الوحيد لك مرض الظهر

دواء لا ينجب للكلبي

يجب على جميع المقيمين بمصر ان يستعملوا حبوب دولان لوجع الكلبي فهو الملاج الذي يعيد على الكلبي نشاطها وقد أثبت نجاح الحبوب سنة الماضية شهرة هذا الملاج العجيب. والناس في جميع البلدان يستفرون بفضل حبوب دولان التي هي علاج مفيد للانساية. فابدأوا اليوم باستعمال هذه الحبوب فيتعق لكم التحسن المطرد في حالة الكلبي اذ تزول آلام العضلات والاوردة والكلبي والمفاضة



سر الرجالية  
١٣ قرصاً  
تباع بالجملة في جميع  
مخازن الادوية  
بمصر والاسكندرية

المبيع بالجملة من أهم مخازن الادوية بمصر والاسكندرية

Souls Proprietaires Foster McClellan Co. London, W.I.

## قهر الجبل

شرح البلاشفة في لينجراد في عرض جواهر القيصصر للبيع وهي ثمن الجواهر التي عرفت في التاريخ. وستقيم حكومة السوفييات ممرضاً تعرض فيه هذه التحف الثمينة وبينها الالماسة الشهيرة التي كانت تزين تاج القيصصر وتدعى «قر الجبل» وهذه الالماسة قصة غريبة مؤثرة. فقد كانت تزين عرش نادر شاه ملك الفرس وكان قد جاء بها من الهند عندما غزاها واستولى على كتوزها «الملك أكبر شاه» النغولي

ولما قتل نادر شاه نهب عبيده قصره فكانت تلك الالماسة من نصيب احد القواد. وحاول ذلك القائد بيعها فمرضها سرأ على احد تجار البصرة واسمها «شافراس» ولكن التاجر لم يكن معه حينذاك ثمنها فطلب من القائد مهلة يسعى فيها لاحضار المال المطلوب ونصحه بمغادرة المدينة لئلا يشي به احد فتستامد منه الجوهرة ويحل به المقاب

وقضت التقادير ان يتقابل الرجلان بمد ذلك فتمت بينهما صفقة البيع ودفع التاجر خمسين الف قرش ثمن الالماسة وجواهر اخرى ادنى منها

وعلم التاجر ان بيع هذه الالماسة يمرضه لخطر جسمه ولكنه تذرع بالحيلة حتى استطاع ان يغادر البلاد بالرغم من صعوبة الوسائل والاتقال في تلك الالام وسافر الى هولندا حيث مضى يفاوض سفراء روسيا وانجلترا في استرداد ما مرشاه الالماسة ولم يوفق في النجاح الا مع سفير روسيا فتمت الصفقة بينهما ودفع السفير للتاجر ثلاثين الف جنيه وحل الالماسة الى القيصصر. ومنح التاجر فوق ذلك لقب شرف وقصر يحمي يحوله استيطان استرداد وما زالت تلك الالماسة في تاج القيصصر حتى قتله البلاشفة ولا يعلم الا الله من سيكون صاحبها للمقبل

## ثروة متسول

قبض في ليغربول على متسول يستجدي المارة وقدم للمحاكمة بتهمة التشرد والتسول فقضي عليه بالسجن شهراً لان التسول محظور بانكثرا وبعد ان خرج من سجنه صدمته سيارة في الطريق فقضت عليه

ولما أخذت تركته وحده ان له في البنوك مبلغ ١٠٠ وخمسة وستين جنهما ولم تكن من. قال ان الاستجداء «كيمياء»

## مسابقة مشاهير الرجال - جائزتها ٥٠٠ قرش صاغ - الحلقة الثالثة



(الذين نشرت اللطائف)

(سورم في سنة ١٩٣٦)

موضوع السابقة

مطلوب معرفة اصحاب هذه الرسوم غير المسكلة وهي مصغرة طبعاً عن صور مشاهير الرجال المنشورة في أعداد مختلفة من اللطائف في العام الماضي وهي من نوع المسابقات التي ابتكرتها اللطائف في سنين سابقة تميدها الآن بعد مسابقة السكيات المتقاطعة التي نشرت ٢٠ أسبوعاً وذلك من باب التقدير والتنويع في المسابقات

### الشروط

١ - على قلمة صغيرة من الورق من حجم ربع صفحة من اللطائف كتب في عمودين اسماء الذين تظن انهم اصحاب الرسوم المنمرة - سبعة في العمود الاول متعمراً كل اسم وهكذا في العمود الثاني  
٢ - يكتب على ظهر الورقة اسم مستعار للسابق يتألف من كلمتين ورقين - فتشتر المجلة الاسم المستعار للفائز اما الرقاب فلا

٦ - يجب على الفائز ان يتقدم لاختد جائزته قبل يوم الاربعاء الذي يلي العدد الذي يفشر فيه نتيجة السابقة واسمه المستعار وذلك بأن يملن الادارة كتابة باسمه الحقيقي وعنوانه واسمه المستعار ثم يذكر الرقين لتتأكد الادارة شخصيته ويساعد على ذلك التأكد لو استعمل نفس القلم والحبر والورق والكتابة كما فعل عند ما ارسل جواب حل المسابقة  
٧ - كل من يدخل هذه المسابقة بعد دخوله قبولاً منه في حكم المجلة لهذه المسابقة وانه يعتبره حكماً نهائياً لا يحق له ان ينازع فيه او يمترض عليه ولا يترقب على المجلة أية مسؤولية من فقد الاجوبة (البقية على الصفحة ٢١)

ينشر ان لكي يتسنى للمجلة أن تتأكد من شخصية صاحب الاسم  
٣ - يرفق مع كل جواب طوابع بوسنة قيمتها قرشاً صاغ تشبك بدوس ضمن ظرف مضمون الى قسم المسابقات بإدارة مجلة اللطائف المصورة ببياب اللوق عصر ويجب ان يصل الجواب بالبوستة قبل يوم الاربعاء في ٩ فبراير الا في  
٤ - الجائزة وقدرها ٥٠٠ قرش تدفع لمن يصيب بمعرفة الاسماء كلها او أكبر قسم منها واذا تساوى اثنان او أكثر في الاجابة قسمت الجائزة بينهم بالتساوي  
٥ - يملن الاسم المستعار للفائز (التألف من كلمتين) في العدد القادم وينشر الحل الصحيح لهذه السابقة

(البقية من الصفحة ٢٠)

سواء أرسلت بالبوستة المسجلة أو الغير مسجلة أو اذا فقدت في ادارة المجلة . فالسابق يدخل السابقة على مسئوليته فقط ولكن الادارة تفحص جميع الاجوبة بالمعدل التام ولا تنظر في جواب لا يتبع صاحبه شروط المسابقة بالحرف الواحد ٨ - يحق للمجلة ان تشر الاسم الحقيقي للفائز وعنوانه ٩ - لا يسمح بدخول هذه المسابقة لأحد موظفي او مستخدمي ادارة اللطائف المصورة والنروسة والاولاد ولا تصرف الجائزة الا بحالات ترسل للفائز حالما يعلن الادارة كما في البند السادس

## لكل حيوان روح

حصلت مناقشة في الاكادمية الفرنسية في احدى جلساتها الاخيرة في هل للحيوانات ارواح كما للانسان ؟ . وكان حاضر هذه الجلسة المارشال فوش والمسنيور بوديلار اللذان دخلا ميدان المناقشة والمحاورة وانتهت الجلسة بان تقر بصفة قطعية ان الحيوانات المجنونات لها ايضاً ارواح

## بطل اميركا في كثرة الذرية

احتفى المستر كولج رئيس جمهورية الولايات المتحدة باستقبال رجل عجوز من فلاحى نورث كارولينا يدعى ريبون بلاند وهو في الثانية والسبعين من عمره . وقد ترك الرئيس مهام الدولة وتفرغ لصاغة ذلك الرجل الذي هو بطل اميركا في النسل والذريه فقد رزق اربعة وثلاثون ولداً .

تم صحبه الى مجلس النواب حيث قدمه للمجلس قائلاً انه « الرجل الذي منح البلاد من الايدي العاملة اكثر مما منحها اي رجل آخر »

وقال المستر بلاند للنواب ما جعلهم يفرحون في الضحك الطويل وهو ان المستر سمال عضو المجلس اهداه بذلة لولده العشرين وتمهله ببذلة لكل مولود يهده وقد استمر اربع عشرة مرة وهو يزوره كل مرة ولكنته في المرة الاخيرة اخذ منه برقية وفيها الشعر الاسكي :

ايها الناسل مهلاً قد سبقت الاولين  
تفحك الصافي لدينا لاح كالدر الثمين  
فانتما « وبرافو » ايها العبد الامين

## معجزة التلفون اللاسلكي

تم في اوائل هذا الشهر انشاء خط التلفون اللاسلكي بين لندن ونيويورك وقد حصلت اول تجربة امام جمع غفير من رؤساء الحكومتين الانجليزية والامريكية واصحاب البنوك والشركات الكبرى ومديرها فاسفرت عن نجاح باهر يمد معجزة هذا العصر . وقد ظلت المحادثة بين المدينتين الكبيرتين زهاء الساعتين بدون ان يمسس أي خنل أو عائق وكانت أصوات المتحدثين تسمع بلاء كما تسمع أي مخاطبة بالتلفون عن بعد بضعة امتار . ويؤكد كبار المهندسين الذين قاموا بمد هذا الخط العظيم ان المشتركين يمكنهم ان يعلموا بأن المخاطبة بواسطة هذا التلفون اللاسلكي المجهز لا يمكن ان يسمعها أي شخص آخر سوى المخاطبين فقط وقد وجدوا طريقة تضمن عدم سماع أية محادثة بين شخصين من شخص آخرهما حاول ذلك وهذا ما يجعل للتلفون اللاسلكي قيمة عظيمة في نظر ارباب الاعمال الذين يهمهم ان تظل مخاطباتهم سرية . ولا شك ان هذا الخط سوف لا يشترك فيه سوى كبار الاغنياء وارباب الاعمال والشركات الكبرى نظراً للثمن الفاحش الذي سيمرض لسلك محادثة اذ ان في المزم فرض رسم قدره خمسة عشر جنيهاً للثلاث دقائق الاولى وخمسة جنيهات عن كل دقيقة تزيد عن هذه الدقائق الثلاث ومهما يظهر لاول وهلة ان هذا الرسم فاحش فانه في الحقيقة اقل قيمة يمكن فرضها نظراً للنفقات العظيمة التي انفقت في سبيل انشاء هذا الخط المجهز . ولكن من المؤكد انه سيخفف كثيراً قبل مرور بضع سنوات بحيث يصبح في مقدور كل انسان ان يكون مشتركاً في التلفون اللاسلكي كما يستطيع الآن اي فرد ان يشترك في التلفون اللاسلكي المادي

## امر حقيقي

تهادة الكشف النظري الطبي للحكومة ٥٠٠ تلميذ امتحنهم محل لورنس ومايو الاخصائين بكشف النظر المدهي منهم ٤٢٥ جهزوا بنظارات وكانت النتيجة الصافية ٤٢٢ شخصاً نجحوا في الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة أو مدارسها . دعنا نؤمن نظركم بمانا خدمتنا لك هي الخدمة الحسنة الوحيدة التي يمكنك الحصول عليها بمصر فاحضر ولا تؤجل (علاى لورنس ومايو وشركاهم النظاراتية بشاره لوكندة) (شهره بمصر ومهارة ساند مارك في الاسكندرية)

### اقرأ هذا المكتوب

« من والدة منتبطة »



كان وزن ابني ١٣ رطل ونصف رطل عند ما ولدت فيمد ثلاثة أيام رأيت ان أعطيها جلاكو وقررت ان اجربه فأخذت تنمو باطراد دون أي تب أو مرض ال الشهر الثامن عشر حينما اعطيناها طعام الاطفال المادي وهي الى اليوم لا تزال تأخذ جلاكو في مشائها وتراها في سعتها وذكايتها خير نموذج للطفولة يمكنك ان تجده عند ما تريد والدة أن تبحث عن طعام لطفها تشر بهم وقلق الى أن تعرف كما عرفت هذه الوالدة انها وجدت انسب طعام ذلك لان جلاكو هو افضل طعام يستعمل لتغذية الاطفال في دار المرشحات السكية فاشتر جلاكو لطفلك اليوم . يرسل كتاب جلاكو الاطفال باللغة الانكليزية

او العربية بمانا من سنذر وشركاه  
نمرة ١٥ شارع المدايع بمصر



جلاكو  
يسمن  
الاطفال

## ما حك جلدك مثل ظفرك

كانت مدام مار كوفتر وهي سيدة في الخامسة والعشرين من عمرها تقيم في فندق في حي بلفيل في باريس . ففي ذات يوم سرق منها حقيبتها وفيه الفانك فأنزلت البوليس ولسكنها خشيت ان لا يهتم بالامر كثيراً وعلمت ان الماقل من اعتمد على نفسه فسمت بنفسها في اثر السارق وذهبت تجول في حي بلفيل وترقب المارة وتنظر الى كل حقيبة في ايدي السيدات ولم يطل بها الوقت حتى تكال مسعاها بالنجاح اذ رأت امرأة تسير في الطريق وفي يدها الحقيبة السروقة وهي تحاول اخفاها . فانقضت على تلك المرأة وانزعجت الحقيبة من يدها وامسكت بتلابيها وقادتها الى دار الشرطة

وظهر ان السارقة خادمة ولها سوابق في السرقة ولما فتحت الحقيبة وجدت فيها نفودها تماماً ووجدت معها مجموعة من الحلى الثمينة . وسئلت السارقة عن مصدر تلك الجواهر فلم تجر جواباً . فلا بد ان ذلك مما كانت قد سرقت من غير صاحبة الحقات

وعادت السيدة بحقيبتها وقد زادت ايماناً بصدق اللئال القائل « ما حك جلدك مثل ظفرك »

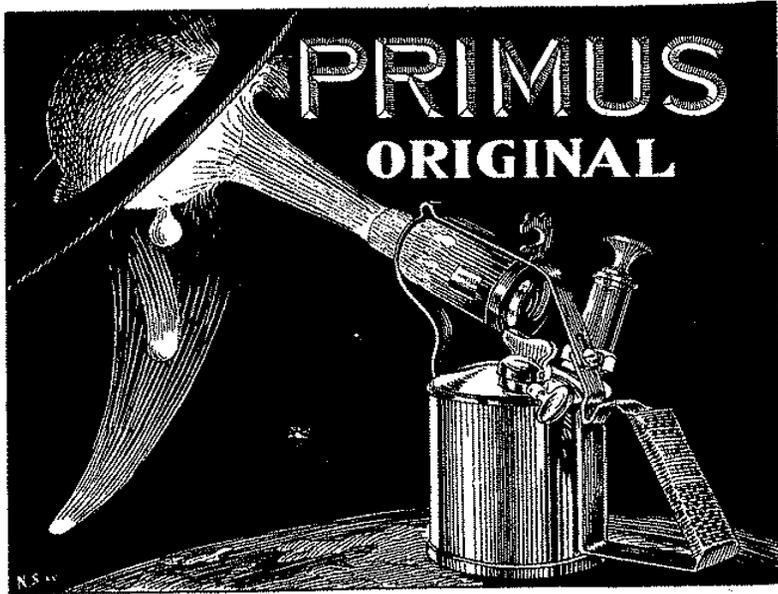


## تجديد الشباب

هذه صورة السيو جورجيا كنبات الذي اكتشف طريقة عجيبة لتجديد الشباب بعملية في الفسدد لا يريد اذاعتها الا بعد وفاته ولكي يبرهن على صحة طريقته هذه ودققها اجرى عملية لنفسه قصد منها تجديد صباه في جانب واحد من جسمه وقد نجحت عمليته هذه فظهر نصفه الايسر شاباً ونصفه الايمن عجوزاً وهو في الحادية والستين من العمر

ولهذا العالم آراء وجهية في علم الحياة والصحة ويمتقد ان الانسان يمكنه ان يعمر اكثر من مئتي عام اذا راعى القواعد الصحية . وان عمر الناس سيكون في الجبل القمل مئة عام

من خرافات الانجليز ان السيدة التي تكون استناتها | يبلغ عدد اهالي كوبنهاجن عاصمة الدنمرك سبعمائة مفضولة بعضها عن بعض ( فلجام ) تكون سعيدة في | الف نفس وعدد الذين يركبون الدراجات فيها ( البسكليت ) ثلاثمائة الف حياتها \* \* \*



## وابورات بريموس الاصيلة للحمام

تصنع هذه الابورات بمعرفة الشركة ذاتها التي تصنع وابورات بريموس الاصيلة ويصنع منها نوع خاص لكل صناعة من الصناعات المعروفة وهناك اكثر من ٢٩٠ نوعاً من وابورات بريموس وان تكن وابورات بريموس اقل قليلاً بثمنها من الابورات الاخرى القليلة لها فهي ليست من النوع الواطي وقد جربت منذ سنين عديدة ووجدت احسن وأمان وأتقن ما صنع من الابورات لي الآن جزوا تعرفوا واطلبوا دائماً هذه الماركة الاصيلة

PRIMUS

الموجودة على كل وابور

▶ يباع في جميع القطر وعند اكب التجار وأعظم المحلات التجارية — الوكلاء للبيع بالجملة فقط ▶

ارماند انليان وشركة

▶ في الاسكندرية — ومصر — والخرطوم ▶

## تصفيق الطرب

لماذا تصفق حين السرور؟

كل عاطفة تنشأ في صدورنا ، تراقبها حركة في اعضائنا تطابقها وتعلمها تخفيفاً لوطأة المواطن والانفعالات على الدماغ وعلى هذا البدأ نرى السكلاب تحرك اذنانها ، والقسطط تهر ، والاحداث تصيح وتضحك وتصفق وتقفز فاذا طفتحت على قلوبنا عواطف السرور والابتهاج نشأت عنها رغبة اوسع دائرة ، وهي اعلان تلك العواطف في الجمهور لمعاشمتهم المسرة . ومتى فرح القلب طاب له شريكاً يقاسمه مسرته . ولاعلان المسرة ثلاث طرق . الاولى الصياح ، والثانية رفس الارض بإقدامنا ، والثالثة التصفيق . اما الصياح فيستعمل ولكنه غير لائق . واما الرفس ، فلا نكتفي به لاننا نروم احداث قرمة . وبما ان اسلافنا الاذنين في سلم المدنية ، وعندهم ورتنا عاداتنا ، كانوا حفاة الاقدام لا يمكنهم ان يحدوثوا بها صوتاً . لم تبق الا الطريقة الثالثة التي ورتناها عنهم وهي التصفيق

فاذا تمكنت من حفظها أو كتابتها فأنت ذو ذاكرة يفتخر بها

نستعمل في أحاديثنا جملاً اصطلاحية فنقول « أتذكر منظر الجيش » فبني بذلك « اني اتصور الجيش الذي كنت قد رأيته » أو اني اقدر أن استحضر في خيالي صورة الجيش « والفرق بين التمييزين هو ما يدعوه الاطباء « عمل الذاكرة »

بقي اننا نحب أن نذكر لك من امر الذاكرة ، شيئاً آخر وهو تذكر البعيد

التعبير بصديقك القديم الذي كنت وياها رفيقاً في المدرسة منذ عشرين سنة . فتقول له او تقول لك أتذكر الاشياء التي سفغناها باللاتينية ؟ وانتم لا تترفون تلك اللفظة . هذا هو التذكر البعيد . نصف مسرات حياتنا تحصل عن طريق الذاكرة ولكن ما اقل ما نثني بها ونرتبها ؟

## انقصي شححك



لا حاجة ال الانقطاع عن الاكل او الى الرياضة . لا اسمل من ان أغذي قرصاً صغيراً اربع مرات في اليوم الى ان ينقص وزنك الى الحد الاعتيادي . وليس ثمة ما هو اشد فعلاً من اقراس مارمولا وهي الطريقة البسيطة المثالية من الفرد لادالة الشحم غير المرغوب فيه

ان اقراس مارمولا هي العلاج الذي يعمل بدون الرياضة والانقطاع عن الاكل . ويستطيع ان يستعملها كل من يريد ان يسترجع نحافة السعي والوزن الصحي الاعتيادي احصلي على اقراس مارمولا اليوم بجاء هذه الاقراس في جميع الاجازات بسعر ١٧ قرصاً للزئمة . واذ لم يتمكن الحصول عليها من الاجازات فيمكن مغامرة مكس وتوماس ستدوق بوسنة ٦٤٤ القاهرة وارسال ١٧ قرصاً فترسل زجاجة خاصة اجرة البريد

## أبواب الذاكرة

الذاكرة من جملة القوى العقلية . وبها نحفظ ونستعيد ما عرفناه في الماضي . فكيف يحصل ذلك؟ كيف نتذكر؟

للذاكرة بايان تدخل منهما المعلومات

الاول : باب العين

الثاني : باب الاذن

ويجوز ان نسير عن الذاكرة بهذين الاعتبارين تمييزاً اصطلاحياً فنقول « ذاكرة العين » و« ذاكرة الاذن » نفي بالاولى سفغنا ما رأيناه . وبالثانية ما سمعناه . وحين التعبير عما في « فكرتك » تقول سمعت كذا وكذا . أو تقول رأيت ما هو كذا كذا وتختلف الذاكرة في الناس . فبعضهم تكون ذاكرة الاذن فيه أقوى . فيحفظ ويذكر ما سمع وبعضهم ذاكرة العين فيه أقوى فيذكر ، ما رأى أو ما قرأ ويفتخر بمعنىنا بان له ذاكرة قوية وقد تكون الحقيقة خلاف ما يزعمون . وللوصول الى معرفة الحقيقة ، دع أحداً يقرأ على سمحك قطعة . وبعد ما ينهي القراءة جرب ذاكرتك لاستعادة ما سمعت ثم جرب على السكيفية الثانية . أعني اقرأ أنت جملة نظير تلك التي سمعتها . ثم اطبق الكتاب واستمد من ذاكرتك ما قرأت فهذه الوسيلة تعرف أية ذاكرة فيك هي الأقوى . هل ذاكرة الاذن ، أو ذاكرة العين وعلى ان لا تكون مفلساً في الاثنتين ! ولا نفس الفرق بين ما نسميه ذاكرة ، وما نسميه ذهناً أو ادراكاً ، وهو ايضاً قوة ثبينة فينا . فقد يكون ما نستظمره حاسلاً عن الطريق الذهني . أهني انك فهمت شيئاً فستعيده . ولسكي تمييز بين فعل الذاكرة وفعل الذهن اعلم ما يأتي

دع أحداً يقرأ بلفظة اعجمية لا تفهمها كالايطالية مثلاً . أو يكتب لك بضعة أسطر من ألفاظ تلك اللفظة بالحرف العربي . كما نكتب « بوجوردنو » مثلاً . ثم استمد ذاكرتك ما سمعت أو ما قرأت وانت لا تفهم معناه . فمستند يحق لك الفخر ان ذاكرتك قوية اذا أنت استظمرت ما في اللفظة الاعجمية ، كما يروي عن أبي الملاء العربي قوة الذاكرة لانه روى ما سمعه من لغة الاعاجم دون ان يفهمه .

هذا هو عمل الذاكرة الحفظ

ويوجد امتحان آخر لقوة الذاكرة . وهو أن تحفظ ، لأول نظرة ، اربع طوائف من الاعداد ، في كل منها ثلاثة ارقام . مثلاً :

٦٩٣ ، ٢٠٣ ، ٥٤٩ ، ٤١٨

Les Couverts argentés  
de la

WÜRTEMBERGISCHE  
METALLWARENFABRIK  
GEISLINGEN-STEIGE

sont les meilleurs

## أحسن ماركتة

كبر فاوريقة في العالم لفصليات السفرة ( المائدة )  
ع في جميع المخازن الكبرى الوكلاء الوحيدون

## محل خلفاء فونك

تليفون ٥٥٦ صندوق البوستة ٣٠١ مصر

مسحوق  
كينج  
يقتل  
البق  
والبراغيث  
والفئران  
والخنافس

احرقوا مسحوق كينج  
فانه يقتل البق والنمير

## الجنون فنون

حدث حادث غريب في لندن في ٣ يناير الجاري أزعج كل سكان الحي فقد صمد رجل مجنون الى سطح منزله ومضى يقفز من سطح الى آخر وهو يحطم المداخن حتى كسر منها ستين مدخنة وقد احتشد رجال البوليس ورجال المطافيء وجهابرة الناس في الشوارع يحاولون ايقافه مدة خمس ساعات ولم يتسن لهم الوصول اليه حتى لطم رأسه بحجر فسقط متشبهاً عليه

والرجل بحار قديم في الثامنة والثلاثين من عمره يدهي وليم نيومان يسكن مع والديه في ذلك الشارع في الساعة الثالثة من ذلك اليوم وقف الرجل فجأة وقد تولته نوبة جنونية وخرج من نافذة حجرته وتسلق ميزاباً الى السطح واخذ يرقص ويصيح بالناس في الشارع ثم بدأ ينزع قمرميد السطوح ويقذفه على الناس ويحطم المداخن ويرمي حجارتها على كل من يقترب منه او يدعو للترول

واستدعي رجال البوليس فغربوا نطقاً حول الشارع ولكن الرجل اخذ يسخر منهم ويدعوم لاقاذه متحكماً وكلما حاولوا الصعود اليه اتى عليهم حجارة المداخن فردم على اعقابهم

واستدعي رجال المطافيء ولكنهم ما كادوا يتصبون سلاهم ويصعدون الى السطوح حتى انهالت عليهم الحجارة وقطع البلاط كالسيل النهر فلم يستطيعوا ان يصلوا اليه

ولما اعيت البوليس الحيلة قرران لا يجرأ ساكناً حتى تخور قوى الرجل فيسهل القبض عليه وبعد ان حطم كل مداخن المنزل ما عدا مدخنة الشقة التي تسكنها امه وثب الى سطح منزل آخر يفصله عن هذا المنزل شارع عرضه خمسة اقدام وهناك طوقه الناس من كل جانب ولكنه لبث يتحداً فأقاموا ساعتين عاجزين عن الوصول اليه وكان الظلام قد خيم على المنازل لظول الليل فاستعان رجلان من رجال الشرطة بالمصاييح الكشافاة وصعدا الى سطح المنزل من خاف بيئنا كان الناس في الشارع يشغلونه بوضع سلم على الجدار الذي هو فوقه ولكن الرجل التفت الى الوراء فرأى الشرطيين قادمين ورأى الناس يتسلقون السلم امامه فادرك انه بين قوتين وسوف يلقي القبض عليه فلطم رأسه بحجر كبير وسقط متشبهاً عليه

ودلوه بجبل الى الشارع حيث حملته سيارة الاسعاف الى المستشفى وقد نضب رأسه بالدماء

## لص يحرق حياً

والناس حوله يرقصون

حدث في مورين احدي القرى النائية في شرق بولونيا حادث رهيب اعاد للاذهان فطائع القرون الوسطى ومنكراتها

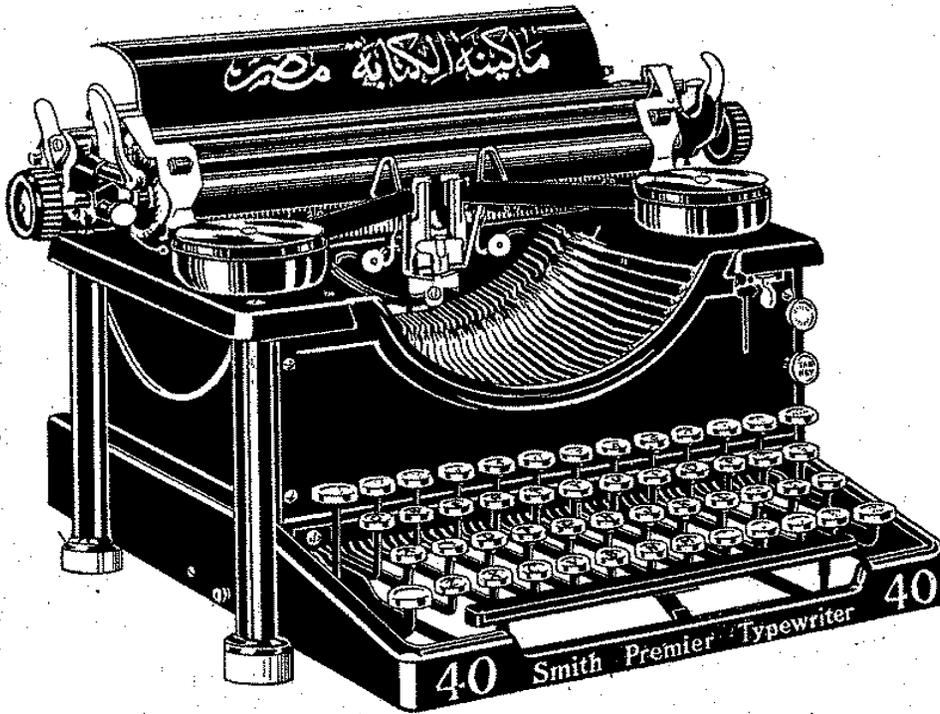
فقد قبض الزارعون على لص كان يمتدي على مواشيه ويسلبهم زرعهم وحاصلاتهم وابوا الا ان يقتصوا منه بانفسهم فخا كوه وحكوا عليه بالاعدام واحتشد كل ساكني القرية وجمعوا كومة حطب حول سارية مرتفعة وربطوا اللص اليها ورجوه بالحجارة ثم اضرموا النار ووقفوا حول ذلك الناعس والنارتا كل جسمه وهو يستغيث طالباً الرحمة ولا مغيث الى ان مات اشنع ميتة

وكانوا في اثناء ذلك يسكرون ويرقصون حول النار التاججة وهي تلتهم جسم ذلك الرجل البائس وارسلت السلطة فرقة من البوليس للقبض على اولئك المائة القساة القلوب وقبض على ثلاثين من زعمائهم اتهموا بتحريض الجموع على هذه الفعلة الشنيعة



دخنوا جميعكم  
أخر السجاير ماركة  
ارستون ديمتريانو

(ارقى المجلات العربية هي اللطائف المصورة)



المنتخبة لدي الحكومة المصرية

٥٢ شارع قصر النيل بمصر — ١٩ شارع شريف باشا بالاسكندرية

وأيضاً في بورسعيد والحرطوم

## عيد مدينة « مستوري » في اليابان



## السعال الدائم

كثير من الناس يبدأ معهم السعال الرديء بانتظام حال دنو فصل البرد . ومما يجعل السعال خطراً أنه اذا أصيب به للرب في اول الفصل وأمله فقد يصبح زمناً

فمنذ ظهور اول علامة من السعال او ضعف الصدر ضع في فك قرصاً او قرصين من اقراص بيبس

فالابخره الدوائية التي تنبت من هذه الاقراص هي ذات تأثير منق وملطف يصل الى المواضع الحيوية من الصدر والرئتين

ثم ان هذه الاقراص تقوي الاغشية النحيفة التي يضمها السعال المستمر . وهي تلطف آلام الحلق والتهابات وتساعد جراثيم المرض وتقطع البلغم

ليس لأقراص بيبس نظير في شفاء البرد والسعال والقشعريرة والتهاب الحلق والنزلة الشعبية والربو الخ

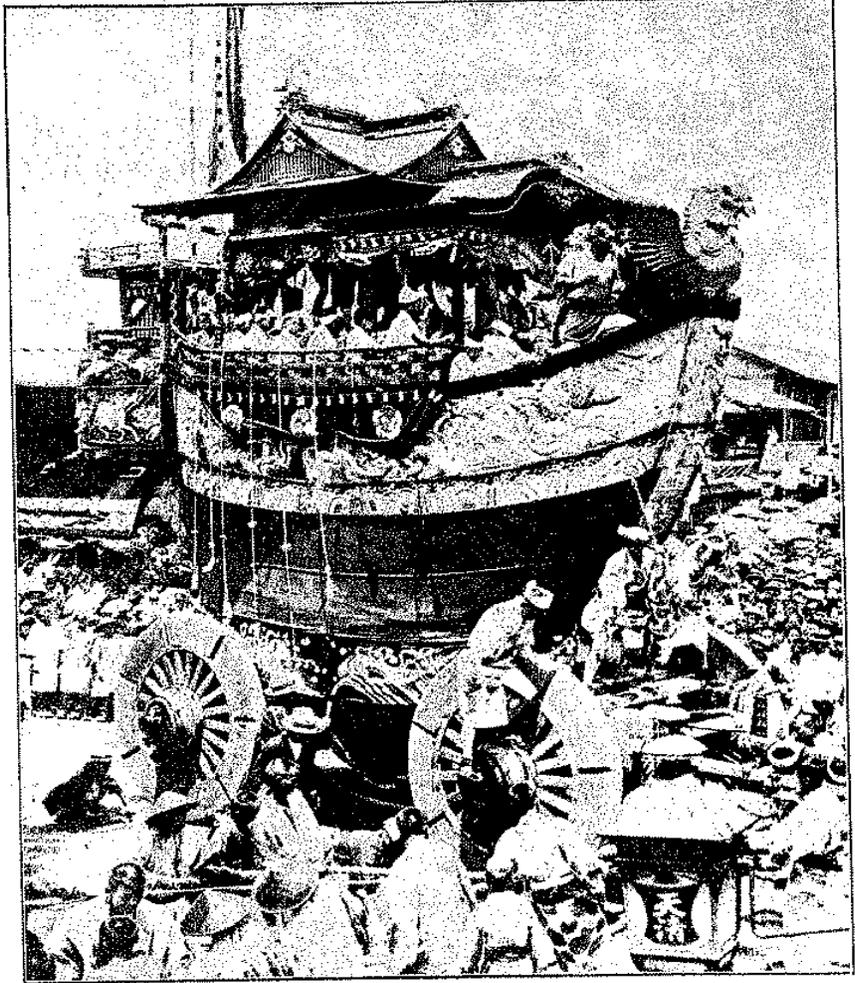
استعمل حلاً اقراص

# بيبس

PEPS

تباع داخل زجاجات مع الشرح الواقي وبرعة لفتح القطاء من جميع الاجزاء الخاطات بمصر والاسكندرية الخ

الدواء الذي تتنفس

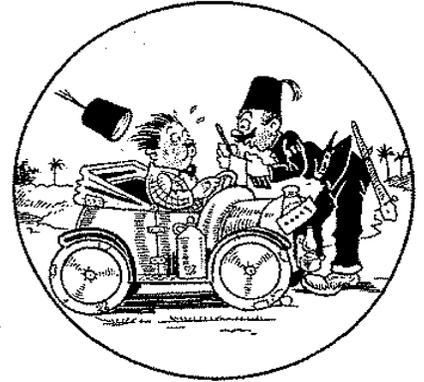


هذه صورة نموذج سفينة ضخمة اعلى من سطوح المنازل يجرها خمسون رجلاً وعلى افريرها جوقة توفّر الاذان بالحانها الغربية المتسافرة

ان مظاهرات الاحتفال يوم عيد محافظ لندن لا تعد شيئاً ازاء مظاهرات وحفلات مدينة « مستوري » في اليابان فهو موسم من المواسم الدينية الكبرى في تلك البلاد تظهر فيه الامة اليابانية خشوعها وتمبدها بوجه عام ويشترك فيه نحو مئتي الف نفس يأتون من جميع انحاء اليابان ويستغرق هذا الموسم عادة ثلاثة أيام . وأم مظاهر هذا الاحتفال موكب طويل مؤلف من تماذج سفن ومراكب كبيرة مزينة بالرخاف والنقوش وأضرحة وهياكل ومسارح رقص وما شاكل ويوضع كل من هذه التماذج على عجلات تجرها بالحبال طوائف من الرجال اما خمسون او مئة رجل وعلى رؤوس تلك التماذج التي يزيد ارتفاعها على سطوح الابنية والمهارات افاضر تجلس عليها جوقات من المثنين والمازفين والمثلين والفنانين ومعهم صور ونقوش . ويبدو منظر الملابس الغربية التي يرتديها الممثلون وزخارف تلك المروضات البديمة منظرأً مبهجاً ازاء المنازل اليابانية الصغيرة ويشترك كل اهالي المدينة في ذلك الاحتفال الكبير ويتسابق اهالي الاحياء في صنع اضخم مركبة يستطيعون صنعها ويقف دولاب الاعمال في المدينة في أيام ذلك الموسم

ان القول بأن دخان السجائر يقتل الميكروبات لا أصل له من الصحة

تجارة رابحة



الزبون — المطلوب مني ثلاثة عشر قرشاً فكيف أتطلب  
اربعة عشر خادماً الطعم — لاني سممتك أس  
تقول انك تتشادم من عدد ثلاثة عشر

— نحن الزباجة الفسارعة ثلاثة مليات ولا  
نحسب لها تمناً اذا وضعنا بها شيئاً  
— اذن من فضلك ضع بها سداة

سائق السيارة — هل توقفي . ولماذا وانا  
أعرف عن السيارات ما يتلأ مجلداً  
البوليس — نعم . ولكن ما لا تعرفه يتلأ  
مستثنى . فن فضلك اسمك وعنوانك



اسم حيوان  
الاستاذ — وهل يمكنكم ان تذكروا اسم  
حيوان يقدم لنا ما نحتاج اليه ؟  
تلميذ صغير — والذي

موردون لملالة  
(ملك بريطانيا)

**BOVRIL**

بوفريل

يحتوي على جميع

فوائد خلاصة اللحم الجيد

جرب بوفريل في الرقة أو الشوربة أو  
السلق . هذا سيرهن على فوائد التي  
تمجز عنها الكتابة

بوفريل  
مركب من  
خلاصة  
اللحم



يمكن الحصول عليهن في كل مكان

اسم قلم تجميعي  
وانتم مكان



L.G.SLOAN, Ltd .The Pen Corner, Kingsway London W. C. 2 England

## ضربة على الحافر وضربة على المسبار

صلاح - مين يا خويبه ده سي احمد ولا ايه ؟  
 احمد - هو سيد احمد عاوز حاجه  
 صلاح - انا مش عاوز وانا اديني بقالي كام يوم  
 قلبت عليك الدنيا بحالها ومعتلها وانت بسلامتك  
 غطسان وسايبني ارن لوحدني ولكنك لك صاحب  
 لازم تسأل عنه  
 احمد - الله الله مالك انفتحت علي كده مره  
 واحده زي البريهن  
 صلاح - بريندايه يا واد هو مش كان الواجب  
 تسأل علي وتشوفني ليه ما جيتلكش يمكن متكلم  
 في حكاية نحلها ولا ترمواي شكني مقاب أو اوتومبيل  
 هزر مهاي سيبح لي دم . . مش كده الاسول  
 ولا انا غلطان  
 احمد - يا عم فضلك بلا أسول بلا فصول ما كل  
 واحد ملهي في حاله . . بقا انت بس الذي حارسك  
 اللي زعلان هشاش مسألتن عليك طب وانا  
 مزعلتن ليه  
 صلاح - لكن انت سايبني الجمله اللي فانت  
 مزاجي مأربف شويه وكان حقتك تقول لما اروح  
 اشوف الجدمع اللي ببسايبي على غاب الزمان يمكن  
 مات . . اتعمرت . . حاتلك مصيبه تحذك  
 احمد - طب ردون يا سي صلاح ازاي الحمال  
 واشحال الزاج ايام دي  
 صلاح - ايوه كده اتمدل واتلم الزوق ماتقاش  
 مجرد خالص زي الجماعه ايام . . اما ان كنت عاوز  
 تعرف الحمال فزي ما انت شايف أرف في أرف اما  
 الزاج فزي الارض عقبال عندك والواحد مش  
 طرب يتلهاها من اللي بره والا من اللي جوه . .  
 احمد - دهه . . بقا الواحد لو مسألش تاخذ  
 على خاطر ك وان سأل ما يتخاض من السلام والحديث  
 صلاح - اما غريبه عليك . . ان كنت بتسألني  
 على حاجه انت عارفها وشايفها بيمينك . . حال ايه  
 ومزاج ايه اللي عمال تسألن عليه . . فين هو الزاج  
 ده . . ما خلاص ايام اللي شاقها عينيك الطيبه  
 راحت واحسنا في ايام زي السكسبه اللي بمرحها  
 يا لله افرجها  
 احمد - اعوذ بالله يا أخى دنت مغلوب خالص  
 وهو خبر ايه في الدنيا لما اتمليت اللوه للسكواي ديه  
 . . . قفصك الا هزه وتروح مفرقع

احمد - وليه الهاربه والنكتته ديه دلوقت  
 (الراس) اتطلشت والحكوميه وهي بتمافر عشان  
 ترجمها . نصبر لما نشوف النتيجة - ياراي رايحين  
 يمتقشوا على عرضهم ويرجعوا لنا حاجتنا ولا ايه  
 صلاح - لما نشوف آخرتها مع الجماعه دول  
 وياك الحكومه تكون اتملت ولاخذت لها موعظه  
 من كده . . .

(احم . . .)

## فكر في ما هو أعلى من محرك الحالي

حقاً انه لامر يستوجب التفكير . اذا تأملت في الستين  
 اللطائف التي مضت . فهل تكون بعد عشر أو خمس عشرة  
 سنة على نفس الحالة التي انت عليها اليوم أو هل تريد أن  
 تشتغل بوظيفة ذات مسئولية ؟ لا تتصور انك تحصل عليها  
 بدون تدريب خاص . فارع نفسك فوق الدرجة البسيطة  
 التي أنت فيها وذلك بان تدرك معلومات خاصة تؤهلك لان  
 تصير خبيراً في عمالك وقادر على الاشراف على عمل الآخرين  
 فاشتر لك مهنة ثم تأهب لحياة مكثرة بنجاح يوازي نظامك  
 آلاف الرجال والنساء قد فكروا ونظروا الى الامام  
 وثابروا في أعمالهم بواسطة مدارس المراسلة الدولية التي  
 لديها ٣٠٠ منهنج للتعليم  
 دعنا نكشف لك اكثر من ذلك عن تدريب مدارس  
 المراسلة الدولية الذي يوصل الى طريق النجاح كل فرد  
 يقصده . فبدون ان تلمزوا انفسكم بشي . عليكم املاء  
 وارسال الكوبون أدناه

International Correspondence Schools  
 Church Bldg et Dine  
 Oairo

Please send me your booklet con-  
 taining full particulars of the Course of  
 Correspondence Training before which  
 I have marked X. I assume no obligation  
 Wireless Commerce  
 Aeronautics Banking  
 Architecture Languages  
 Agriculture Poultry Farming  
 Engineering Economics  
 University Degree Examinations.

The I. C. S. teach wherever the  
 post reaches. If, therefore, your subject  
 is not in the above list write it here.

Name \_\_\_\_\_  
 Age \_\_\_\_\_  
 Address \_\_\_\_\_

تطبع اللطائف المصورة بمجر صنع «لوريلو»  
 وشركاه ياديس ووكيله السام في مصر هو السيد  
 فاسكو بيجاني بشارح ابو الصباغ بمصر رقم ٨

صلاح - انا ما اتفلقش - وما اتجنفش لما  
 أبص ألاقي أثر من أثرنا في (المانيا) والحكوميه آل  
 بتطلبه . . طب وياه اللي كان وداه لحد هناك -  
 وازاي خرج من البلد - هوه ده ابره ما حدش  
 رايح يشوفه  
 احمد - طب وأنا مالي عمال تسألني ورايح تموت  
 نفسك علي هو انا حكومه ولا واحد من الحكام ما  
 تروح تدور شوف ازاي ومين - يمكن عفريت  
 الماني سافر به تحت الأرض ولا مين عارف أسأل  
 ياخويه الجماعه المسئولين عن البلد وعن آثارها -  
 أما انا اشبار علي واحد لا هنا ولا هناك ان اتشلت  
 والا اتفلقنت قداي مش رايح تسمع مني لا سؤال  
 ولا جواب  
 صلاح - ومين عارف يمكن برضه لو سألت  
 غيرك النتيجة تكون كده  
 احمد - ازاي السلام ده هو دي حاجه ملهاش  
 جواب عندهم بقا رأس تمثال (نفرتي) اللسكة  
 المندشسه الجليله المندشسه الحلوه اللي من كتر جمالها  
 يقولوك ان واحد موظف الماني في احدى  
 الوزارات حزن على الجواز لأنه وقع في غرامها -  
 لما تسأل ازاي راحت وازاي ظهرت مره واحده  
 في برلين شوف رايحين يقولوايه  
 صلاح - دلزام ولازم بقولى - هو أثرنا  
 بهزقه لما كل واحد يبعي يمهلى عالم ولا استاذ ولا  
 عفريت أزرق ولا غناوي تحت الأرض وبروح  
 مدينه تصريخ يفحت في أرضنا ويمدبن يشيل ويبعت  
 على بلاده - لاهى بوابه من غير بواب طب دلزام  
 الحكومه تبحث تسام ازاي اتقلت (الراس) ديه  
 ولا كل (الروس) وياه اللي طلمها في (برلين)  
 احمد - ياسيدي راسك بالدنيا وهي ديه أول  
 حاجه اطلشوها من بلدنا ما تروح نشوف اكثر أثرنا  
 ماهي منتتره هنا وهناك وهم دول عندهم آثار يفرجوا  
 عليها العالم ولا حيلتهم اما الحيسى حتى - أم  
 يتألخوا على بلد زي مصر وياه غلبانه ويفشطروا على  
 الجماعه الحكام اللي على نياتهم وياخدوا اللي ياخدوه  
 ويسيبوا اللي يسببوه وانت حضرتك بالي اسمك  
 مصري تسأل ولا تهيب عدهش يمبرك  
 صلاح - وهي تبعا انسانيه ولا امانه ولا عمال  
 ناس كويسين أشراف لما تخيلهم في بلادنا ضيوفنا  
 مكرمين عمالين يبرتموا على كيفهم ويمدها لا سائر  
 ولا دستور يتقلوا الحاجه اللي بلاقوها ولا يفخسوا  
 بيها سابع ارض دي الجماعه النهريين بتروح الحشيش  
 من غير ما بس يقولوا لنفسهم عيب ولا يستأذنوا معنا

## للصوص الشرفاء

على طريقة جون سنكار

اقيمت في وارسو عاصمة بولونيا في أوائل الشهر الماضي حفلة راقصة كبيرة تحت رعاية زوجة للمارشال بلسودسكي رئيس الوزارة . وكان بين المدعوات سيدة من عليا القوم رقصت مع فتى تمارفت به أثناء الحفلة وبعد الرقص تفقدت سوارها الماسي فلم يجدته . فضت تبحث عن ذلك الفتى فاذا به اختفى وأسمرت الى أحد أصدقائها في الحفلة وأخبرته بذلك فذهب بها الى مفتشي الشرطة السرية وابلغهم بها هذه السرقة وبحث المفتشون فلموا أن رجلين خرجا من الرقص مباشرة بمسد ضياع السوار وركبا سيارة فخمة ذات مظهر يستلفت الانتظار حتى ان الشرطي الواقف في الطريق أمام الرقص حفظ ثمرتها واندفع الشرطة يبحثون عن هذه السيارة حتى عثروا عليها بعد ساعتين واقفة امام منزل كبير في حي من اكر احياء المدينة . وقد ظن رجال البوليس

في اول الامر ان ذلك المنزل الفخم مأوى عصابة من اللصوص المتاة فشهروا مسدساتهم وزحفوا على المنزل في حذر . ولكنهم ماكدوا يقتربون منه حتى رأوا على بابه لوحة مكتوب فيها « جمعية مساعدة قراء وارسو » ودخلوا المنزل فرأوا في احدى غرفه شابين يلبسان السهرة السوداء وهما جالسان في كرسيهما يدخنان ههدوء وطمأنينة وظهر انهما مرقا كثيرا من الحلي في هذه الايام الاخيرة وكانا يوزعان امانتها بمد يديهما على الجميلات الخيرية والملاجيء والمستشفيات وعثر البوليس على سجلات دقيقة الحساب فيها كشوف تفصيلية ببيان الاشياء المسروقة وكيفية توزيع امانتها على اعمال البر والاحسان وظهر ان هذين اللصين من اكر اغنياء المدينة يديران ام مصانفها ولها مركز رفيع ويدعى احدهما اولداتسكي والآخر بلسكوسكي والتي القبض عليهما وارسلوا الى مستشفى المجاذيب لفحص قواهما العقلية

## مصارعة كلب بحر

نزل غلام في الخامسة عشرة من عمره يدعى « مارفين الوم » الى الماء للاستحمام بقرب ساحل كرونولا في استراليا وسبح حتى وصل الى منطقة يكثر فيها كلب البحر فيرز من الماء احدها وطوله اثنتا عشرة قدماً واندفع نحو الغلام . ورأى ذلك رفيقه ستانلي جيس وهرع لتجده . ولكن كلب البحر أدرك الغلام قبله واطبقت أسنانه على فخذه ومزق ساقه تمزيقاً وحمل جيس الغلام باحدى يديه وجعل يلصق الوحش بيده الاخرى ورفسه بقدميه واستطاع مرتين أن يبعد الكلب ولكنه كان يعود في كل مرة فيحمل على فريسته ويمزقها بأنيابه وامتزجت الدماء بماء البحر فأصبح لونه احمر قانياً . وجاء بعض الشبان لتجده وحملوا الفتى التاعس الى البر وهو فاقد الوعي ونقلوه الى المستشفى ولكن روحه فاضت في الطريق

معرض الجزيرة سنة ١٩٢٦



المداينة الذهبية الممتازة



الشركة المساهمة المصرية للدخان والسيجار

بابانت يولوجو

سمسون

سمسون كسترل

معدن

معدن ملوحي

كوزونا

قال احد الفلاسفة ان الحياة اشبه شيء بلعب الورق «السكرتينية» اذ يجب ان تجتهد في تصريف الورق الذي وصل الي يدنا بأحسن كيفية ممكنة واللاعب الخادق ليس من ينتظر احسن ورق للفوز بل هو من يعرف ان يستفيد ويفوز بتصريف الورق الذي بيده

الا فليعلم الناس انه لا يوجد سوى اله واحد وهذا الاله ليس رباً لاشياء تصورها نحن بالشكل الذي نتمناه وزيدته . بل هو رب الاشياء الموجودة بالحالة التي ارادها هو ان تكون وهي لا تتغير الا بإرادته فيجب علينا اذاً ان تقبل هذه الاشياء كما ارادها الله أو كما يريدنا هو لا كما اردناها وزيدنا نحن . ان لغز الحياة ينقسم الى نصفين احدهما « انا » والثاني « الاحوال » وواجبي « انا » هو ان اعرف كيف استفيد من النصف الأخرى الاحوال ولا يتأق ذلك الا اذا عودت نفسي على ان اتكيف بالكيفية التي اريدها انا ! . وللاوصول الى ذلك يجب ان نفهم ان الحياة ليست هلاً من العلوم نستطيع ان نلقاها في مدرسة بل هي فن من الفنون يجب علينا ممارسته . والحسكة لا يمكن ان تأتينا من الشبر ولكنها نتيجة الممارسة والاختبار فقط .



ملكة اللهبات

مصر ٣ شارع المغربي الاسكندرية ١٠ شارع ابو دردار

## كيف تكون سعيداً

لا تخلو جلسة من الجملات الاوربية الكبرى من مقال او بحث لعالم من العلماء او كاتب من الكتاب المجددين يبين فيه الطريق الذي يراه ملائماً او الخطة التي يجب على الناس اتباعها للوصول الى السعادة او الى تخفيف آلام الحياة ومتاعها وآخر ما قرأناه من هذا القبيل كلمة للدكتور فرنك كران نشرتها مجلة فرنسوية كبرى وهي تتلخص فيما يلي قال انني على تمام الثقة بأن الجزء الاعظم من الآلام التي تنابنا والمتاعب التي نصادفها يرجع الى عدم معرفتنا ان نلبس لكل حالة لبوسها وان نتكيف بالكيفيات التي تطلبها منا الأحوال

انني سادفت في حياتي كثيرين ممن ندمم سعادهم وهم يمدون انفسهم كذلك ايضاً . فهؤلاء جيداً كانوا يملكون المقدرة اللازمة والقوة الكافية للتكيف بالكيفية التي تطلبها منهم اي وسط وجدوا فيه او اي مجال يصادفهم في تقلبات الحياة نجد اكثر الناس مثلاً دأبهم الشكوى والتذمر من اخلاق اقاربهم وان الطبيعة قد ظلمتهم اذ اوجدتهم بين امم وممات او اخوال وخاللات او اخوة واخوات يختلفون في اخلاقهم وهوائهم ومشاربهم وطبائعهم عن اخلاقهم وهوائهم ومشاربهم وطبائعهم او ان اميالهم تخالف اميالهم وآراءهم تخالف آراءهم ونظرياتهم في الحياة . وانا اقول لهؤلاء وهم مع الاسف كثيرون : تأكدوا ان القضاء هو الذي اوجد لنا هؤلاء الاقارب ومهما يكن من اختلاف بيننا وبينهم او مهما كنا نراهم من اسباب تنفيس عيشنا فهم بالحقيقة لازمون لنا بل قل انهم وسددهم الذين يلائمون حياتنا واما سواهم فلا . وهكذا ايضاً يجب ان نقول في اسدقاتنا او الذين تربطنا بهم علاقات اخرى في هذه الحياة يجب ان يعلم كل انسان ان حياته سائرة طبقاً لخطة رسمها الله . وان القضاء يمسله يصادف الارواح والنفوس التي قدر لروحها ان تصادفها وتتعرف بها فاذا كان لا يستطيع ان يتفق معها ويكون سعيداً بمعرفته اياها فهو ايضاً طاهر عن ان يتفق مع غيرها من الارواح التي يبحث عنها بنفسه والتي قلما يتأق له ان يصادفها . وعندني ان الرجل الذي يظل مصعباً على ان يبحث عن اشخاص من الناس حائزين على الشروط التي يتمناها لكي يعيش بينهم سعيداً فهذا الرجل اولي به ان يطلب لنفسه الموت او ان يلقي بنفسه في البم لعله يجيد طلبه في العالم الآخر

سكاكين ( بأيدي الاكسولونيت غير قابلة الكسر )

وامواس وقواطع اخرى انكليزية من احسن مصنوعات شفيلد تجدها بمجلات

## روبرتس هيو وشركام

شارع قصر النيل صندوق بوسنة ٩١١ بمصر

وشارع سينوسترس صندوق بوسنة عمرة ٤١٠ بالاسكندرية

يمكنك ان تشتري قطعة واحدة او دسته كاملة او قطعاً كاملاً في صندوق

اوتوميل اوفرلند الجديد



OVERLAND Whippet

ذو أربع

سلندرات

طرز ٩٦ - شكل توربيدو - ثمنه ١٩٥ جنيه

المجلات — بالون مقاس ٢٩ في ٤٤٠ — وواحد ستين  
البترين — يمحرق ٤ جالون لكل ٢١٠ كيلو متر  
الريت — يمحرق جالون واحد لكل ١٦٠٠ كيلو متر  
الفرامل — ٤ فرامل على كل مجلة فرملة بخلاف الفرملة المتادة  
التبريد — بواسطة الخادبة المائية

المصعدون في مصر أرتوند شيفي وشركام — شارع سليمان باشا بمصر — تملون عمرة ٢٨٢١

## سر القفاز الاسود

مأسة فتاة انكليزية وهلاك غريمها

شقق « جيمس كنهام ريد » في بلدة شمسفورد بإنجلترا لا يرتكبه جنابة مزدوجة ، بان اعتدى على عفاف السدراء فلورانس دانس وهي فتاة صغيرة تكاد تكون طفلة ثم اغتالها بمد ذلك واليك خلاصة الحكاية :

كان أحد القسوس الانجليكانيين يتمشى ذات مساء للزهوة ، في ظاهر قرية نوسند بإنجلترا ، على ضفة جدول جميل . وفيها هو فارق في بحر التأملات والافكار انقبه بفتاة لؤلؤة قفازين سوداوين على الارض . فأنحنى والتقطهما فاذا هما قفازا سيدة صغيرة . فظن انهما سقطا من احدى الاوانس وهي تداعب حبيبها . ولكن لماذا لم تلتقطهما ؟ فشغل ياله أمرها ، وعزم على البحث والتحري . ورأى آثار اربع أقدام على الارض في اتجاه واحد فاستدل بذلك على ان شخصين كانا يمسيان معاً . وكان أثر الاقدام يدل على انهما أقدام رجل وسيدة . فالتفتى القسيس الأثر حتى انتهى الى أجمة عوسج بجانب الطريق . وهناك اخفت آثار السيدة . وعطف أثر قدمي الرجل رجوعاً الى القرية في طريق آخر فقمم القسيس ان الرجل رفيق الفتاة عاد وحده فاذا دهاها ؟

وأخذت تيارات الافكار تتقاذف القسيس . وعاد الى القرية يحمل القفازين وهو مشغول البال . وأخير تقطعت البوليس بالامر ، وأخ عليهم بتتبع المسألة ، وقص الخبر على القوم في القرية ، فتطوع اربعة منهم لمساعدة البوليس في البحث والتنقيب وما زالوا يبحثون ويتحررون حتى عثروا على جثة فتاة مدفونة في حفرة عميقة ، قرب الموضع الذي ذكره لهم القسيس ، حيث العوسج . وادرك البوليس بما عتده من خيرة وذكاء ، ان القاتل عمل كل ما في وسعه لاختفاء الجريمة . ولم يترك أثراً يدل عليه ورأى صدغ القتيلة مهشماً برصاص مسدس اخترق جججمتها . فشرع يبحث عن القاتل بدون ان تفتد له معرفة

وكان على البوليس اول كل شيء ان يعرف من هي تلك الفتاة . ففحص كل ثيابها وجيوبها . فلم يثر على كتابة تبينه باسمها ومكانها . فجال في القرى الجاورة يسأل الناس هل رأى احدهم فتاة تسمى مع رجل في الليلة الغلانية . واذا كان احد قد رأى بن هي الفتاة فلم يذكر له أحد شيئاً من هذا

القبيل ، حتى ساقته التقادير الى رجل من أعجب خلق الله وأوفرهم نباهة . واسمه المستر « دوث ويت »

فذكر هذا البوليس انه رأى فتاة تسمى مع رجل في تلك الليلة وكان قد خرج للرياضة في ضوء القمر ، وقال انه سمعها يتحاجان ويتجادلان ، كأنهما يتنازعان فأخذ البوليس الرجل الى الفندق حيث كانت جثة القتيلة ، ففرها من ثيابها ، وقال انها لمي . ولكنه قال انه لم يره وجه الرجل ، بل رأى قفاه فاذا رآه مديراً فقد يتبينه

ومما يؤسف له كثيراً ان الفتاة مع انها حديثة السن كانت حاملاً . فدل ذلك على ان غريمها متزوج ولذلك لم يقدر أن يأخذها له زوجة ، فلم يجد طريقة لستر العار غير قتلها

ومر وقت طويل حتى عرفت هوية الفتاة . وكان ذلك بواسطة تقرير وصل دائرة البوليس من سيدة متزوجة في لندن ، تقول فيه ان اختها المدعوة « فلورنس دانس » مفقودة ولا تدري ما حل بها . وانها تخشى ان يكون قد جرى لها حادث مع أحد الرجال . فسار الضابط الى لندن ، وحقق مع السيدة ، وأراها صورة القتيلة ، فصاحت وولولت ، وقالت انها اختها وبينها

وعرف الضابط منها ان القتيلة كانت صديقة رجل اسمه جيمس كنهام ريد . وقالت انها تعرفه شخصياً . وانها ذهبت اليه لما قدت عنها ، وأسأله عما يعرف الخبير وأكد لها انه لا يعرف من امرها شيئاً

فذهب البوليس حالاً الى محل عمل الرجل وهو رصيف البرت ، وسأل المدير عنه . فقال له انه اختفى من مدة بمد ان سرق مئتي جنيهه من الادارة ، ولم تقف له على أثر . وكان للرجل المذكور خزانة في المحل ، ففتحتها البوليس ، ووجد فيها مكاتبات حبيبة من نساء كثيرات . وكانت اوفر تلك (البقية على الصفحة ٣١)



ماء كولونيا

نمرة ٤٧١١

منش القوى وشافي الآلام

**4711 Eau de Cologne**

في ساعات النصب والقلق المصبي . عند الشعور بصداق مؤلم وفي حالات المرض ما عليك الا ان تستعمل ماء كولونيا نمرة ٤٧١١ الأصلي فتزول عنك جميع اسباب الاضطراب تباع في جميع الاجزاخلانات ومخازن الادوية . الوكلاء الوحيدون مخازن ادوية مصر المتحدة ( شركة مساهمة ) نجيب غنجاه وأولاده وشركة مخازن ادوية نيوراش سابقاً

الضابط الى لندن ، وحقق مع السيدة ، وأراها صورة القتيلة ، فصاحت وولولت ، وقالت انها اختها وبينها وعرف الضابط منها ان القتيلة كانت صديقة رجل اسمه جيمس كنهام ريد . وقالت انها تعرفه شخصياً .

شركة عجلات نورث اميركان

بهارات الحديدي حرف A  
شارع محاد الدين - القاهرة

عجلات كاوتشوك

ماركة فارستون

مواسير مخدات

د . م . س . ماكس

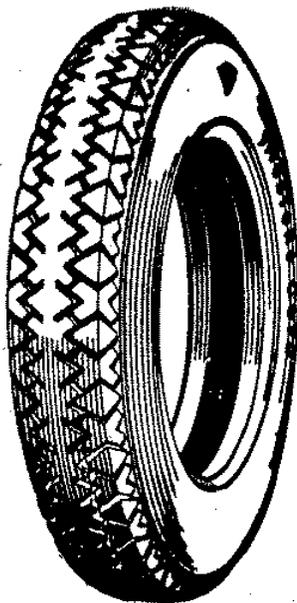
عجلات وأدوات

تصليح - فارستون

الشركة المصرية الاوتوموبيلية

لتوريد الاوتوموبيلات

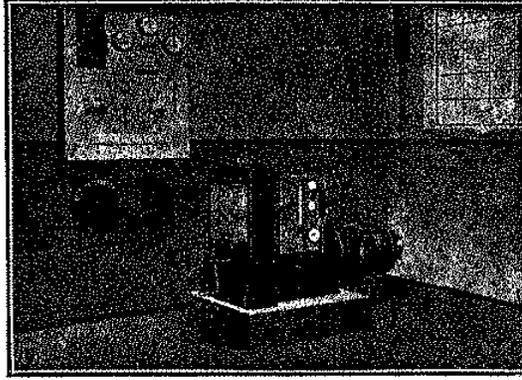
شارع فؤاد الاول - بمصر





هذا نوع ثان من ما كانت سبنس المتخصصة للمزب والنازل

الرفية وعملات السينا وهي  
تتمكنك من التنوير بالكهرباء أيضا  
شئت وهي اقل وسائل التنوير  
نقعة وانما دقة واتقاناً واضمنها  
راحة. ولهذا الماكينة جهاز  
ليتنسى تبريدها بالهواء بدلًا من الماء  
وطريقة ادارتها بسيطة جداً  
وهي تباع بحمل



ا. برولمان وشركاه  
الكهربائيين  
(الفرع المصري لم سبنس)

حقيقة لا تفكر

ان الحقائق هي وحدها التي تقنع الانسان. اذا اخذت اصعباً من صابون ارازميك الحامس بالحلافة وقابلته  
مع اي صابون آخر باستعمال نفس الماء وفي نفس الحرارة فانك تتقنع انه الاحسن وانه لا يوجد صابون  
للحلافة مثل صابون ارازميك فان من خواصه اعدادات رغوة تنفوق المعتاد ولا تلتصق على الوجه  
يباع في جميع الاجازات ومحازن الادوية والمطورات

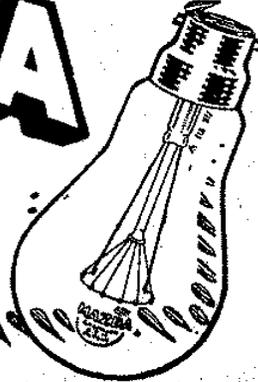
**ERASMIC**  
**SHAVING STICK**

Made by ERASMIC, Perfumers, London & Paris  
Agents:—Hickson & Thomas Ltd, P. O. B. 644 Cairo.

احسن ما يحصل عليه الانسان هو النور الجيد

**MAZDA**  
لمبات مازدا

ضمن نوراً جيداً ملها



انتقام مدهش غير مقصود

حادثة غريبة مدهشة مضحكة

كان لاحد الضباط الالمان في افريقية الجنوبية  
كلب امين ودود كمادة كل السكالب وقد عاش  
معه مدة طويلة وراققه الى بلاد عديدة وتمرصاً سوية  
لاخطار جمة كان السكالب يمثل فيها ادواراً من  
البطولة لا تقل في اهميتها عن ادوار صاحبه الضابط  
فحدث في الايام الاخيرة ان السكالب اصيب بمرض  
ممد فارد الضابط ان يتخلص منه خوفاً من انتقال  
المدوى اليه ولما لم يجد طريقة لقتله تذكر ضابطنا  
المسكين انه يحمل في جيبه بضعة قنابل من الديناميت  
من نوع القنابل الصغيرة في حجمها الجهنمية في  
مفولها فتراى له ان يتخلص من كلبه الامين  
بواسطة نفسه بالديناميت وفعلاً ربط السكالب  
الى جذع شجرة يابسة في مكان بعيد عن الناس في  
الغلاء وربط في ذيله بضعة قنابل من الديناميت التي  
تكفي لنفس قنابل وتمزيقه اربا اربا وبعد ان اشعل  
قنابل القنابل ابعث مطمئناً عن ذلك المسكين بدون  
ان ينتظر او يراقب نتيجة هذا العمل . فحدث  
بعد بضعة دقائق ان السكالب تمكن من التخلص من  
الرباط قبل ان تشتعل القنابل وما كان منه الا ان  
طار الى صاحبه واخذ يلعب امامه بذيله الذي يحمل  
الموت الزؤام له ولضابطه الهمام . وقد كاد صاحبنا  
الضابط يصمم من هول ما ينتظره وعبثاً حاول ان  
يمدو مسرعاً للتخلص من كلبه الامين فقد كان

السكالب اسرع منه في ميدان هذا السباق  
الدهش الفظيع . ولكن اراد الله ان  
يرحم هذا الضابط المسكين اذ تمكن من  
تسلق جدار احدى الحدائق الموجودة  
وما ان وصل الى داخل الحديقة وهو يلتمس  
من شدة التعب والرعب حتى سمع دوي  
الديناميت المائل فادرك انه نجح وان كلبه  
اصبح في خبث كان ولكنه اقسم ان  
لا يستعمل هذه الطريقة في قتل السكالب  
مرة اخرى . وهكذا انتهت هذه الحادثة  
الغريبة بسلام بعد ان رأى الضابط  
بينه الموت الزؤام وكاد كلبه يفوز باغرب  
نوع من الانتقام

اذا اختلف مجرى الهواء في الجو بقيت  
النيوم ساعة في كبد السماء. واما اذا كان الهواء  
يبس في اتجاه واحد فانه يجرف تلك النيوم