

اللطايف المصوّرة

مؤلفة من ١٠٠ صورة ملونة تاريخية
تصور الحوادث الجارية وشاهير
رجال العالم تصدروا في الاسبوع
لصاحبها إسكندر مكاريوس

اللطايف المصوّرة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

Nº. 627. VOL. XIII, CAIRO, 14th FEBRUARY 1927.

الاشتراكات

عن عشرة قرشاً صافياً في مصر
والسودان و١٧ شلماً في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن بعد
أقل من ستة والربح مقرباً

العدد ٦٢٧ السنة الثالثة عشرة

القاهرة في يوم الاثنين ١٤ فبراير سنة ١٩٢٧

تحت النسخة ١٠ مليات

لندن فمصر فالهند بالطيارة - نجاح الوزير البريطاني وزوجته برحلتها



صورة السر سموثيل هور وزير الطيران البريطاني (وفوقه علامة) واللادي
قربنته (وفوقها علامتان) ومعهما رجال الطيران البريطاني الذين رافقوهما في
رحلتها من لندن الى الهند. وقد قطعوا في هذه الرحلة ٦٠٠٠ ميل في ٦٣ ساعة
من الطلوع الفعلي وكانت بمثابة تدشين للخط الجوي الذي سيفتتح في ابريل القادم
بين مصر والهند . وقد أخذت هذه الصورة امام الطيارة وهي طيارة كبيرة ذات
ثلاثة محركات حتى اذا تمطل أحدها ناب عنه الآخران وتسع ١٤ راكباً ومما
قاله الوزير في حديث له ان السفر بها أوفر راحة من السفر بالبوخر والقطار.
وأمتع للنفس وان اقليم مصر صالح جداً للطيران ولها فيه

خطر جديد في القاهرة . . . ! - ابن الحكومة ؟

هذا وذلك تهاجر القروش الى خزائن الصندوق . لان القروش التي تظل تحت
الريح لها مجال محدود وكل ما يزيد على ذلك يتلفه الصندوق
كيف تحصل اصحاب ذلك المحل على ترخيص من الحكومة ؟ يرجح عندي
انهم اقتنوا ولاية الامور ان تلك اللعب او الالعاب او الالمان (على المذهب
الروحيدي) يتوقف الريح فيها والحسارة على المهارة والبراعة لا على البخت ولو سلمنا
بذلك جدا لا وهو غير صحيح ، فكيف يحسر الشبان والطلبة والمال من القروش
بلما يهرون في اللعب ويصدقونه وربما تذرعوها لدى الحكومة بأن ارباح المحل
يخصص منها جانب للجمعيات الخيرية كما يكتبون في اعلان ينشر في بعض
الصحف ولكننا لا نظن ان الحكومة تخضع بمثل هذا الادعاء . حتى ولو كان
مدعاه صحيحاً فمتقد ان الغاية لا تبرر الوسيلة . والذي لاحظته ايضاً من
وجهة فنية ان المئات الذي يحرك صورة الشخص الذي يلعب الكرة من الصعب
تحريكه بالرشاقة اللازمة وزد على ذلك ان الكرة الممدية حين ابحارها تقع
على السامير المقروسة في اللوحة وهذه السامير تفعل بها كما يفعل الوتر اذا نقر
اي انها تردا وتغير مجراها الى اتجاه آخر وكذلك الوعاء الذي يتلف به
الشخص الكرة مصنوع من الصفيح الرقيق فاذا اصابت الكرة حروفه ارتدت
عنه الى ثقب الحسارة وهناك مسألة حسابية ربما تقع مرادى ذلك المحل وهي
انه مما كانت فرص الحسارة ولو قليلاً اكثر من فرص الربح واستمر اللعب
لا بد ان تنقلب الحسارة اخيراً وتربو على الربح . فلنفرض ان زيدا لعب بمشرة
قروش وكان يحسر اربع مرات ويربح مرة ولنفرض انه مرة يربح اربعة قروش
ومرة يربح قرشين (وهذا نادر جداً لأن نسبة الربح الى الحسارة اقل كثيراً)
فانه بعد اربعين دور يحسر مبلغ المشرة قروش كله ومن المعجب ان الوقت الذي
مرت فيه بذلك المحل كان قبل الظهر بنصف ساعة وكان ذلك اليوم من ايام
العمل لا ايام البطالة فكيف يتفق ان يوجد في ذلك المحل عدد كبير من الالمان
وكيف تكون الحال في اوقات اخرى من الليل أو النهار ولا سيما اذا كان يوم
عطلة وما هو مقدار الارباح التي تبثلها تلك الصناديق فاني اقدرها على اقل
تقدير خمسة جنيهات متوسط ربح كل صندوق في اليوم فاذا كان في المحل
عشرة صناديق فقط لسكان دخل المحل اليومي خمسين جنيهاً !!! فهل يصح
ان يحسر الجمهور هذا المبلغ الكبير ليدخل في جيوب بعض الافراد
وأغرب من هذا كله ان يكون مثل هذا المحل في طريق كبار السياح الذين
ينزلون في فندق شبرد وان يروا الشبيبة المصرية تهافت عليه نهائياً وايلاً
ليس ذلك مما يحبط من سمعة الامة المصرية في عيون الاجانب ؟ : « س »

اللطف المصور : بمد ما جمعت حروف هذه المقالة قرأنا في احدي الصحف
اليومية الصباحية الاملان التالي :

هل تعلم ؟

« يوجد بشارع كامل بجوار لوكاندا شبرد محل الالمان الاميركية وبهذا
المحل يمكن للشخص ان يسر نفسه بأن يدفع نصف قرش في آلة ممددة لذلك
وقد يكون حسن الحظ فيكسب مبلغه أضعافاً مضاعفة كذلك يمكنه ان يربح
نفسه بنفس المبلغ وفضلاً عن ذلك فيسدد جزء من الارباق للفقراء . »
فلتفت انظار الزميلات الى وجوب الامتناع عن نشر الاعلانات عن هذه
الحال الصارة ومساعدتنا على التنبذ بها والحض على الفاشا —

مرت منذ ايام محل الالمان الاميركية بجوار محلات كوك واولاده في
شارع كامل فلت نظري سم غفير ازدحم في ذلك المحل الخالي من كل شيء
عدا خزائن تقود تجلس ورامها فتاة لتبديل النقود وصناديق تربو على
الثلثين عداً قد علت على الجدران كما تعلق الساعات الكبيرة والناس ،
وجهم من الناشئة والطلبة والمال واقفون زرافات زرافات امام تلك الصناديق
الحشمة يلقونها ما في جيوبهم من القروش . ولما كنت ممن يشتغلون في
الصحافة دفعتي حسب الاطلاع الى الدخول بين اولئك المحشدين وأخذت
اتأمل ما يفعلون والى القاري محرر الخبر

تبين لي ان تلك الصناديق المديدة الصغوفة جنباً الى جنب على الجدران هي
على ثلاثة انواع اولها واحما واهضها للقروش صندوق باب الامامي من الزجاج
له في اعلا جانبه الامين ثقب بحجم القرش التمريفة فيقب الالمان امام
الصندوق ويرمي قرش تمريفة غير مثقوب في ذلك الثقب ثم يحرك مفتاحاً
بارزاً الى الامام في اسفل الصندوق يتحرك به شخص صغير من المدن بيده
وعاء صغير وهذا الشخص يسير في خط افقي قويم الى اليمين او الى اليسار
تبعاً لحركة المفتاح فلا يكاد هذا الشخص يقطع خط سيره ذهاباً واياباً حتى
تظهر كرة صغيرة ممدية من ثقب في اعلى الصندوق وتسري في سقوطها بين
سامير بارزة تدفها ذات اليمين او ذات اليسار كما يريد البخت وعلى الالمان
ان يجمل ذلك الشخص يتلقفها فان افلح تسقط الكرة في فوهة البخت فيشد
اللاعب زراً في الاسفل فيبرز من الثقب قرشان او ثلاثة او اربعة قروش
(تمريفة) وان لم يستطع حمل الشخص يتلقف الكرة تدرجحت في ثقب
الحسارة وذهب قرشه الى جوف ذلك الصندوق الذي لا يعرف شيئاً

والنوع الاخر صندوق مثل النوع الاول في الحجم والثقب وليسكن فيه
جهاز لا طلاق قذيفة على صور فرسان تدور فان اصاب نقطة معينة في الهدف
نزل له بدلاً من القرش الذي يضمه قرشان والنوع الثالث يقال انه اذا وضع
فيه قرش يرش الواقف امامه بماء كولونيا أو غيرها من الروائح العطرية وهذا
قلما يدنو منه أحد

ولكن معظم الاقبال على النوع الاول وهذا مما يدل على طمع الالمان
بالربح وقد وقت احصى ما يربحه الالمان من تلك الصناديق ووصلت الى نتيجة
هي في اعتقادي قريبة من الصواب أي ان الالمان مهما حذق في اللعب تكون
نسبة ربحه الى خسارته نسبة ١٠ الى ٩٠ ومن النادر ان يواصل أحد اللعب ويربح
ذلك المحل راجحاً فقد رأيت فتي لا يتجاوز الاربعة عشر من عمره رمى في ثقب
ذلك الصندوق اكثر من ثلاثين قرشاً ولو كان معه اكثر من ذلك المبلغ لتدفع
به الى تلك البالوعة وتم ولم غيره من الشبان والاولاد الطامعين في الربح من
محل كهذا يخرجون منه صفر الالمان

فهل ابيعت القاهرة العلية في مصر يا ترى وما الذي حدا بحكومتنا السنوية
ان ترخص بفتح محل كهذا . لا شك ان اصحاب المحل يتدعرون بانها ألعاب
رياضية للهو والتسلية

واية رياضة في لعبة كهذه واية مهارة يستفيدها اللاعب يا ترى ؟ كل ما
منك انه اذا حذقها واتقنها يربح ما يحسره سواه ممن يحاولون اتقانها وبين

الدور النحيف في العمر

عندما يصل الفتي والفتاة الى دور الرابعة عشر من العمر الى السادسة عشرة فان الاعضاء تبلغ حدها الاعلى في سبيل التطور . عند ذلك تكون الطيبة في أشد حالات الاحتياج الى العناية في هذا الوقت لا يوجد اعظم فائدة للجسم من تناول طعام كويكر اوتس بانتظام . ان كويكر اوتس يجهز الجسم عمادة البروتين

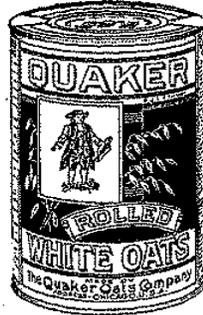


والاملاح المعدنية والفيتامين . وهي جميعها لازمة لاجل نمو الجسم بأكله من غير ان يجهد المدة . ان طعام

كويكر اوتس

هو الطعام الطبيعي للصحة — طعمه لذيذ — وهو سهل التحضير وسهل الهضم — يباع عند جميع تجار البقالة

Quaker Oats



نتيجة المسابقة الثالثة

الحلقة الثالثة

هذا حل المسابقة :

- ١ الطيار ألان كوبهام
- ٣ اللفتنت جنرال السر عثمان علي خان نظام حيدر آباد
- ٣ الجنرال كوندليس
- ٤ السيد نور موسىلي
- ٥ المستر هوررد كارتر
- ٦ البرنس كارول
- ٧ المستر جون روكفلر الصنوبر
- ٨ مسطفي باشا كمال
- ٩ رابندرات طاغور وحيدته
- ١٠ شارل افندي دباس
- ١١ الشيخ حافظ وهبه
- ١٢ الخواجه ادجار بطرس طويل
- ١٣ عثمان دجنه
- ١٤ الجنرال سيكورسكي

وقد أصاب بمعرفة حضرات أصحاب الاسماء المستارة الأكتية (الذين يجب أن يرسلوا قبل الأربعة القادم الى قسم المسابقات بإدارة اللطائف المصورة بيات اللوق بمصر أسماء الحقيقية والأسماء المستارة والأرقام التي كانوا قد كتبوها ليرسل لهم الجائزة وقد قسمت بينهم بالنسوى)

بولص الرسول ، زهرة النيل ، جون روكفلر ، جملص بك ، راسين كورنيل ، بطرس الأكبر ، احمد شوقي ، الجنرال جوفر ، جان فالجان ، الرحالة المصري ، السيد قشقه ، مستر محمد ، جاك دمبسي ، سمد زغلول ، ابو زعيزع ، مشترك اعظم ، هارون الرشيد ، هارولد لويد ، نسيم الصبا ، الامير فاروق ، كوكب الفجر ، هارون الرشيد ، سمان صيدناوي ، علي بابا ، افلاطون الحكيم ، سكيلاويدس زاجورا ، ابو ليله ، دون الفونس ، بول ديشانيل ، النابغة الديباني ، الحمد لله ، قاصد كرم ، صخرة جهنم ، الاهرام ، عصمت باشا ، اللطائف المصورة ، نوبار باشا ، دافيد لويد ، ملك الدفاع ، تأبطشراً ، هارولد لويد ، جعفر البرمكي ، هارون الرشيد ، امرؤ القيس ، شارل مادتل ، حلمي الطمبكتشي ، مهم الليل ، ولجم شاكبير ، زرجس ابيض ، جون بول ، الملك خوفو ، جان دارك ، اوليفر توست ، السلطان قلاوون ، ابن الليل ، عمرو بن العاص ، هارون الرشيد ، ابو زعيزع ، بطرس الأكبر ، فكتور

السح بالدهن والزيت منتشرة بين امم الشرق القديمة ولقد اختلفت عادة استعمال البخور قديماً عنها في عصرنا وتزرع اليوم في ايطاليا وفي جنوبي فرنسا أشجار الورد والياسمين والزنبق البري والازدرخت والارجح — نوع من البرتقال — لاستخراج المطورات من أزهارها . كذلك في انجلترا حدائق كثيرة للفرض نفسه وهي تصدر مقادير وافرة من عطورها . ولاستحضار المطورات أربع طرق وهي ، العصر ، الاستقطار ، والنقع ، والاستخلاص وأشهرها الاستقطار بالانبيق الا انها طريقة ثقيلة تغير أوصاف الروائح اللطيفة . ويؤثر الكبس في نوع الازهار الدقيقة على الاستقطار ، فسد هنون الواح الزجاج بمادة دهنية وينشرون عليها الازهار . يكررون العمل مرة كل ٧٢ ساعة والمطور ، كسكل شيء له علاقة كبيرة بالجنس اللطيف ، من التاجير الرائجة في كل المصور

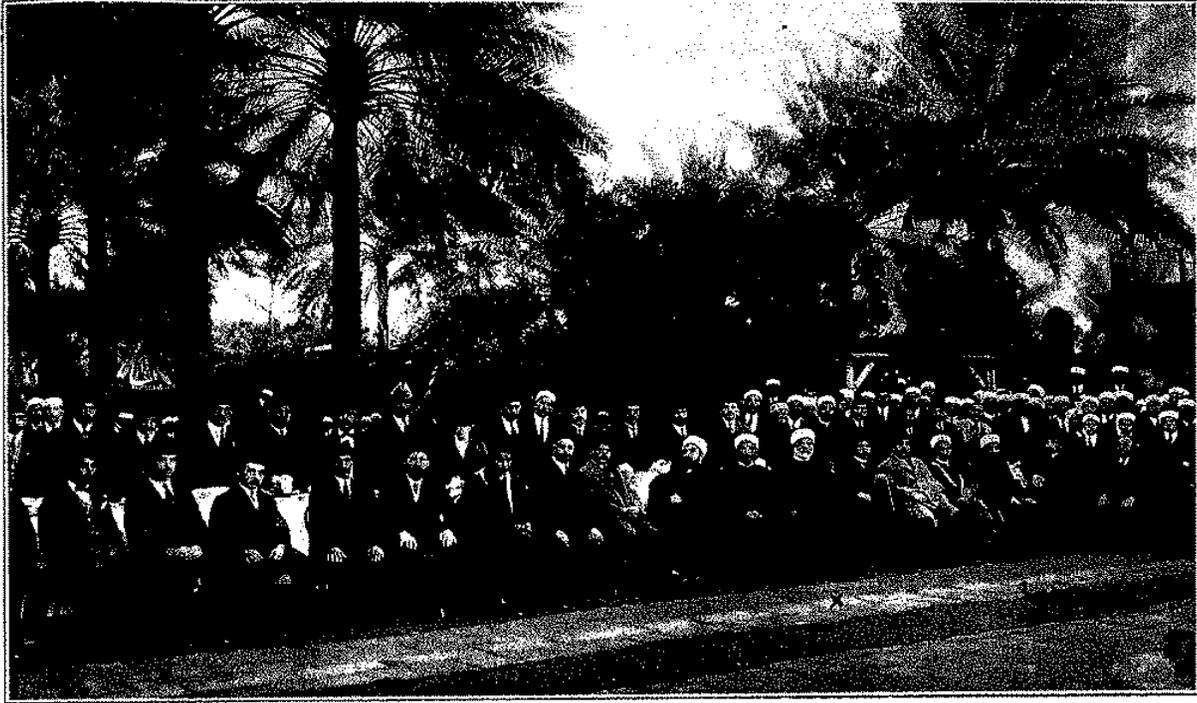
هيجو ، عائشة التيمورية ، جون سنكار ، اتاتول فرانس ، ولجم شاكبير ، فارس نمر ، فيلسوف الشرق ، عز نصره ، جاد المولى ، نابليون الاول ، امريه القيس ، بطرس الأكبر ، السيو طرزان ، لويس كشوط — فنهى حضراتهم واسترسل لهم الجوائز حالما يمانون اسماءهم

الطيب قديماً وحديثاً

وجدت جرار في مدفن توت عنخ آمون كانت تستعمل لوضع القشده «الكريمة» ولا تزال تفوح منها رائحة زكية فالظاهر انها كانت مملوءة طيبوياً . ويمكن صنع نظير تلك الطيوب فتستعملها سيداتنا اليوم ويرجع استعمال البخور الى المصور الخالية . وكانت تستعمل في الطقوس الدينية . وكان الدهن يستعمل في الشرق قبل ثلاثة آلاف سنة . وكانت عادة

تشهد بالاعتراف
بالفضل لذويه

النهضة العلمية في العراق — حفلة تكريم كبرى



أقامت كلية
الامام الاعظم في
بغداد حفلة
تكرمية لفضامة
محمد أمين عالي
بك آل باش
أعيان المباني
وزير أوقاف
العراق فكانت
حفلة شائقة
جمعت وزراء
الدولة وأعضاء
البرلمان ومديري
الاقواق وأعيان
البلاد وتجلت
فيها روح
التضامن
والاخلاص
وترى المدعوين

في الصورة العليا
مجمعين في أثناء المأدبة
التي أقيمت لهم في
حديقة السكينة وفي
وسطهم فضيلة الحاج
نعمان افندي الاعظمي
مدير السكينة (مشار
اليه بعلامة X) وفي
الصورة السفلى طلبة
السكينة مجتمعين في
فنائها . والمدعوون
في الشرفة العليا وفي
وسطهم فخامة وزير
الاقواق تحت ظل العلم
العراقي والى يمينه
الاستاذ السكيلاي
ومعالي رشيد عالي بك
وزير الداخلية . وقد
أظهرت هذه الحفلة ما
في بلاد العراق من
النهضة العلمية الحديثة



يطالب بـ ٧٥٠ الف جنيه ...!



ماكوت شارلوت امبراطورة المكسيك تنتقل الى رحمة ربها حتى قام في لندن رجل يدعى ويليام بريتل (وهو تاجر سمك) يطالب بميراثها وقدره ٧٥٠ الف جنيه زاعماً انه ولدها ووريثها الوحيد . وقد روى عن نفسه تاريخاً عجيباً لا يقل عجباً عن تاريخ امه فزعم انه ولد في روما في ٨ ديسمبر سنة ١٨٦٧ ، وسلته امه عند مولده الى سيده (ذات ثياب سوداء) فجاءت به الى انجلترا ، وألقته عند باب الكنيسة الرومانية الكاثوليكية في لندن . فالتقطه احد القسس وحمله الى ملجأ

صاحب السوا الامبراطوري الارشيدوق مكسييليان ولي عهد النمسا وابن مكسييليان امبراطور المكسيك . . . أو البحري ويليام بريتل بائع السمك في لندن !

اللقطاء ثم تبناه المستر ويليام بريتل وزوجته وعاش معهما زمناً طويلاً . وبعد حين من الدهر جاءت السيدة (ذات الثياب السوداء) الى منزل بريتل وأماطت اللثام عن مولده . فأعلن نسبه بعد ذلك وما فتى يجاهر به وكان رفاقه بالعمو السمك يلقبونه بالبرنس ويل الى ان ماتت الامبراطورة فبكاها وقام يطالب بميراثها !



قطعتان من العظام الهائلة التي عمر تلخها المتقوون في شرق أفريقيا ويظن انها من بقايا «الديناصور» تلك الحيوانات المنقرضة التي كانت تعيش منذ ثلاثين مليون سنة وحيء بالعظام الى متحف لتاريخ الطبيعي في لندن اضمها وتركيبها وليس ذلك بالامر الهين فقد قدر لتمامه عشرات سنوات



على هذا التلم فأضت ارواح سبعة وسمين طفلاً بريشاً راحوا ضحية فاجمة من اشد فواجح التاريخ الحديث ايلاًماً بانفس . كان ذلك في دار سينما لوربيه في مونتريال في كندا في ٩ يناير الماضي حيث شبت النار فجأة فذب الذعر الى قلوب الموجودين وأكثرهم صبية صغار فاندنموا يتسوسون ومات اكثرهم دوساً بالاقدم واختناقاً في ان



بعض بيض الديناصور الذي عمرت عليه بئمة امريكية في منغوليا وأرسلت الى متحف لندن الطبيعي لفحصه . والديناصور اكبر حيوان عاش على الارض وكان طوله ٥٠ قدماً وارتفاعه ٣٠ قدماً ووزنه ١٠ أطنان ولكنه انقرض منذ العصور النافرة كما انما ارادت الطبيعة ان تفسح المجال للانسان فلا تزعبه بهذه المخلوقات الخفية وليكتبه بأبن إلا أن يعيدها للوجود !

فداء

لحضرات مزارعي القطر المصري

لقد مبطت اثمان القطن وأصبحت اثمان مزروراتكم لا تفي بالمصاريف

فجدير بكم ان تسوا لايجاد طريقة تزيد في محصولاتكم حتى تنحملوا على ايرادات نموذكم مما فقدتموه

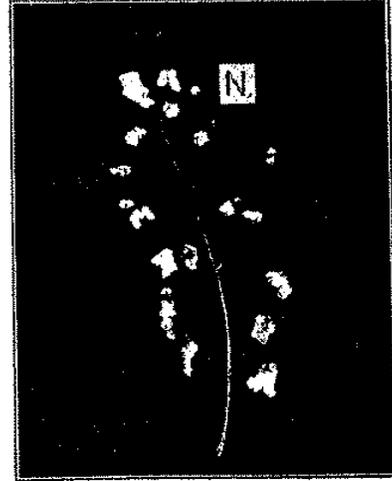
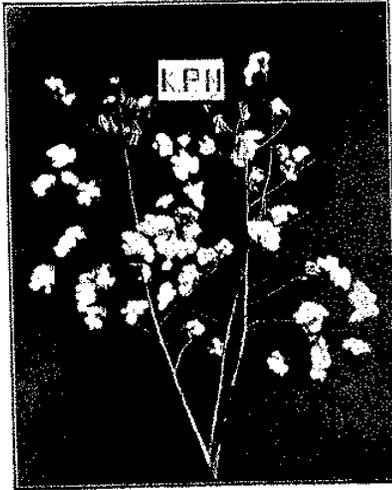
فلهذا فنصح لحضراتكم ان تسمدوا زراعتهم باقوانكم بالاسبيخة الكاملة المحتوية

على سلفات البوتاس فسلفات البوتاس يزيد في محصولاتكم من قنطار الى قنطارين في الفدان الواحد

— اذ يكتر من اللوز ومحسنه — ويطيحكم تيلة من آخر نوع — ويزيد معدل الخليج — بل ويبيد انواع الحشرات كافة — فضلا

عن جبهه في الواعيد المبكرة وفي عموم التجارب التي عمات كان ساني الخلاجة ٢٠٦ رطل للسكلاريدس و ١١٦ رطل للزاجوراه

وأغلب مجموع المحصولات كان في رتبة فولفي جود واكثر — وأن الصور الفوتوغرافية الآتية تفتكم تماماً



مسمدة بالسماد الكامل مضاف اليه سلفات البوتاس

مسمدة بنترات السوداء

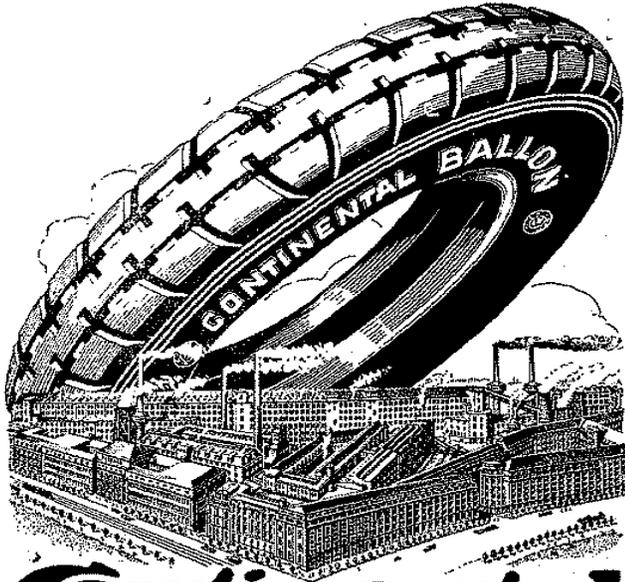
فنوصيكم بتسميد الفدان من السماد الكامل المركب من الاصناف الوضحة أدناه

١٠٠ كيلو سور فوسفات المادة $\frac{1}{17}$ ٧٥ سلفات البوتاس ٤٥ نترات السوداء او ٥٠ كيلو نترات الجير

سلفات البوتاس والسور فوسفات يقتضي خلطهما وبدرهما قبل أي حراثة بطريقة متساوية — اما في حالة ما يكون التخطيط قد تم فيمكن بدرهما بين الخلوط ويمتد بصير تقطيعهما بالآتية بواحدة الفاس — واما عن النترات فلا بأس من تكييفها بعد الزراعة بمدة من ٣٠ يوم الى ٤٠ وبعد ذلك تروى الارض ريباً خفيفاً — والنترات لا يلزم استعمالها للسكلاريدس الا في الاراضي الضعيفة والزراعة المتأخرة وعلى الدوام لاغى عن استعمال النترات للقطن الزاجوراه والبليون — واما الصنف الاشموني بالوجه القبلي فيلزمه من النترات ضعفاً ما هو موضح أعلاه

اعلان من مكتب التجارب للاسبيخة الكيماوية للنقابة الالمانية لبوتاس بمصر

بشارع الانتكخانة المصرية عمرة ١٧ — المدير الطواحيه روبرت دويكو المهندس الزراعي — تليفون عمرة ٢٤ - ٧١



Continental

كاوتشوك كونتيننتال بالون

(الاسود الجديد - اول اصناف الكاوتشوك - يباع بكل مكان)
الوكلاء الوحيدون بمصر والسودان - شركة ماكينات اوتوديس
مصر شارع نوبار باشا عمرة ١٩ اسكندرية شارع عمدة مصر عمرة ١٠

شجاعة طبيب

في ساعة موته

« لا ترعجوا انفسكم بتغلي الى المستشفى دعوني حيث انا قاني اعلم اني سأموت بعد قليل . انني لا استطيع تحريك قدمي وقد كسرت سلساتي الفقرية » كانت هذه الكلمات هي آخر ما قاله به الدكتور سيدني رودس مخاطباً الذين اسرعوا لنجده عندما دهنته سيارته بالقرب من كبريدج وايقن انه من الهالكين وكان الدكتور رودس من اشهر اطباء بوتشام بجوار كبريدج وقد خرج في ذلك اليوم من منزل مريض كان يعودده وهم بالعودة الى منزله وبينما هو امام سيارته يدبر محركها اذ اندفعت السيارة نحوه فصدته صدمة عنيفة كسرت عموده الفقري ولما جاءت سيارة الاسعاف لحمله الى المستشفى صافح اولئك الذين اجتمعوا حوله وهو رابط الجأش وطلب منهم ان يلفوا وداعه الى اسدقائه وسجرائه الذين لم تنس له رؤيتهم واخذ الى المستشفى حيث فاضت روحه

(اللطائف المصورة ارقى المجلات الاسبوعية)

فاذا لاح الفجر كانت في موقفها نشيطة بمجدوها الامل والرجاء فاذا بلغت الشمس المهاجرة جيء لها بطعام خفيف ومتى اظلم الافق مساء حملت كرسيا وعادت الى منزلها وهي تسير الهويناء .! وقضت عشرين سنة على هذه الصورة ولم يعد لديها الغائب المحبوب وهكذا قضت ٧٣٠٠ يوماً وهي لا تسكل ولا تمل ولا يفارقها الصبر ولا يضيع منها الرجاء . وقد بثت فيها حبها ولها قوة اعانتها على القيام بهذا الانتظار العجيب ورجي ان تميتها ايضاً على الانتظار مدة اخرى ضمف هذه المدة

وباء عجيب

في حديقة الحيوانات

ما في حديقة الحيوانات في لندن في اواخر ديسمبر الماضي فيلان يتسم الدم . وبعد موتهما انتشر في الحديقة وباء عجيب لم يستطع الأطباء حتى الآن ان يعرفوا سببه . وكان أول من اميب به ثلاثة رجال منهم اثنان كانا يقومان بفحص جثتي الفيلين بعد موتهما وقد عزل المصابون الثلاثة في مستشفى سان توماس حيث يماجون بالحقن . اما اعراض المرض التي ظهرت عليهم فهي انتشار بثور صغيرة في اجسامهم وقد اتخذت الاحتياطات اللازمة في الحديقة لمنع تفشي هذا المرض المجهول فحرب نطاق حول السكان الذي مات فيه الفيلان حتى لا يقرب احد واحرق جميع الادوات التي تخص الفيلين والرجال الرضى وطهرت الجدران وازيل دهانها ثم اعيد دهان الباني كلها بمحجر الشب المتلي ويلبس حراس الحيوانات قباقيب خاصة ويسبرون في طرقات فرشت ارضها بنشارة معقمة لاتملق فيها الجراثيم وهم لا يتخطون تلك الطرقات في مسيرهم . ويتسولون بقسول مطهر قبل دخولهم هذه المنطقة ويمسحون بوجهم منها . ويفحصهم الاطباء فحصاً كاملاً من وقت الى وقت آخر

هول الامطار في أمريكا

اشتدت الزوايع في الولايات المتحدة وهطلت الامطار كالسيول الجارفة في الولايات الجنوبية وخصوصاً في تينيسي فقضت على حياة أحد عشر شخصاً . وخلفت خمسة عشر ألفاً بلا مأوى وقد طفت المياه على آلاف من الافدنة الزروعة لحولتها ببحراً وانلفت الزرع والضرع وغمرت المياه الزراعة حتى حجبتها عن الانتظار وأصبحت الطرقات أنهاراً جارفة وقطعت سبل النجاة على كثير من المزارعين فأوفدت الحكومة بعثات الانقاذ تحمل اليهم طعاماً يقمهم شر الموت جرعاً وهم محصورون في قراهم وقد ارسلت بعض هذه البعثات تقاريرها عن الحالة فقالت ان عدد القرى لا يمد ولا يحصى واكتسحت الامطار المواشي والبهايم في سيلها وهدمت المباني وقضت على زراعة آلاف من الافدنة

أم والهمة

تقيم عشرين سنة على انتظار ولها

احتفل سكان قرية بيلير في ضواحي باريس بمرور عشرين سنة على أقرب « نوبتجية » عرفها التاريخ فقد حدث في سنة ١٩٠٦ ان فتى في الثامنة عشرة من عمره وهو الولد الوحيد لمدام لايس اختفى في اليوم السابق لطلبه في الحديقة . وقد حزنت الأم لفراقه ولكنها كانت قوية الاعتقاد بأن ابنها سيعود يوماً ما عن طريق بايون وهو الطريق الذي اتخذته الولد سبيلاً في قراره . ولذلك كانت تقضي ساعات طويلة قائمة على انتظاره في منطقت ذلك الطريق كل يوم وقد تمكن منها هذا الاعتقاد حتى انقلب على ممر الايام هوساً فقضت عشرين سنة وهي لا تنفل يوماً واحداً عن الوقوف على قارعة الطريق من مطلع النهار حتى غياب الشمس فكان الناس يرون تلك المرأة العجوز بيضاء الشعر سوداء الثياب كاملة في وقارها وعقلها مجاذب المارة اطراف الحديث وهي ثابتة بين ثقلات العنقس المختلفة سواء اشتد المهبير أم تساقطت الثلوج وقسا الزمهرير راكمة على ركبتيها مستندة الى كرسي صغير كأنها تؤدي صلاة حارة ولا تنفل عنها عن التطلع الى اقصى الطريق بين كل ثانية وأخرى تنتظر وتترقب وترجو!

وزير الصين الخطير - عودة طيب مصري من الحجاز.



جنود فرقة ك
الانكليزية يجتازون
الصحراء في لندن في
السفر الى الصين
الناس المدعوون والمت
الصورة بناء البرلمان
على ضفة التايمز وهذا
مناظر الحرب الكبري
الجنود تسير في شوا
يرافقها الناس الى المحط
وقد توالى ارسال الج
الصين ولا يسلم الا
المستقبل من الحوادث

الدكتور محمد بك نافع طيب العيون الذي انتدبه الحكومة المصرية للسفر الى الحجاز لتفقد تمكة المدينة وعلاج المرضى فيها . وقد أقام في الحجاز مدة طويلة علاج فيها أفراد الأسرة الملكية وكثيرين من المرضى وعاد الى مصر بعد اربعة شهور تقريبا في خلالها من جلالة ملك الحجاز كل حفاوة واکرام وقد حمله

الستر إيجين تشين وزير الخارجية في حكومة الصين الوطنية والقائض يده الآن على مقاليد الامور في بلاد الصين . وقد كان صحفياً في اول نشأته واشتهر بحملاته الشديدة على بريطانيا وتفاوضه ابعثرا لتسوية المشاكل في الصين

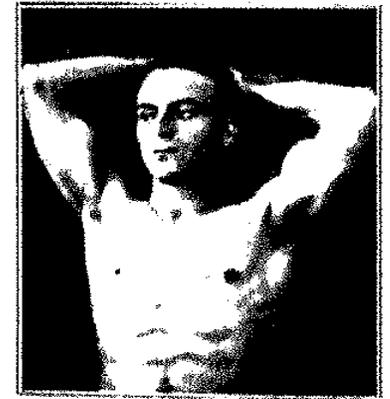
جلالته تناء مستطاباً للأطباء المصريين ورجاء خاصاً للحكومة له بقضاء شهرين في كل عام في الحجاز لعلاج مرضى العيون في



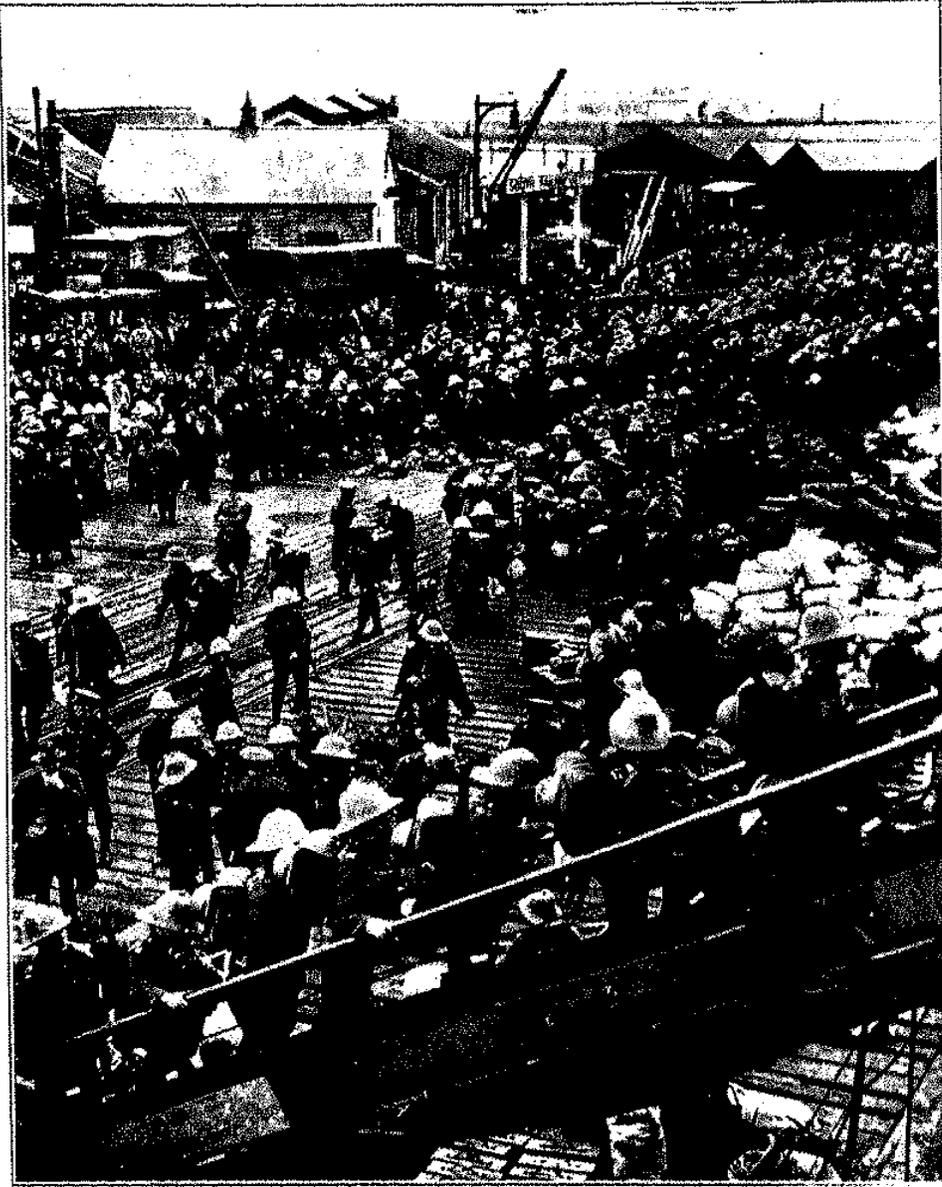
صورة حفلة الشاي التي أقامها أعضاء مجلس النواب لدولة الرئيس سعد باشا زغلول في الصالة الفرعونية في دار البرلمان ٧ فبراير الجاري ودعوا اليها زملائهم أعضاء مجلس الشيوخ وقد جلس دولة الرئيس في الصدر والى يمينه دولة عدلي باشا يكن فدولة ثروت باشا والى يساره دولة رشدي باشا فالنرايبي باشا . وكانت الحفلة بالغة حد الجمال والكمال وخطب فيها الاستاذ وايم مكرم عبيد عن النواب والاستاذ محمود بسبوتى بك عن الشيوخ - تصوير هنريمان

منظر عجيب من طقوس الديانة اليابانية يرى فيه القا فراش ميكادو اليابان السابق قبل موته وهما يا وحولهما بعض الكهنة يتلون الدعوات ويضرم

نجائز يزحفون على الصين بحراً



باريس
مناظر
العمارة
حوالهم
طريق
المشرف
بها
التي
المناظر
تذكر
بها
بها



أمرنا على أفندي حسن دروج وهو في سنة ٢١ سنة ووزنه ٥٨ كيلو

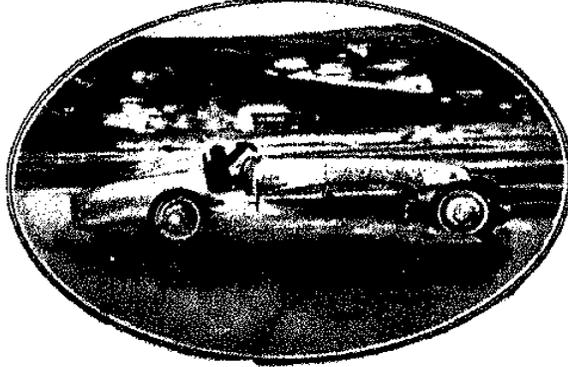
من بور سعيد
وهبه الله قوة

بدنية شارقة
للمسادة فهو
يستطيع ان
يلوي قديماً من
الحديد فطوره
ثلاثة اذباع
البوصة حول
ذراعه وعنقه
ثم يقومه بدون
عناء . وقد قام
بهذه الالمساب
الرياضية امام



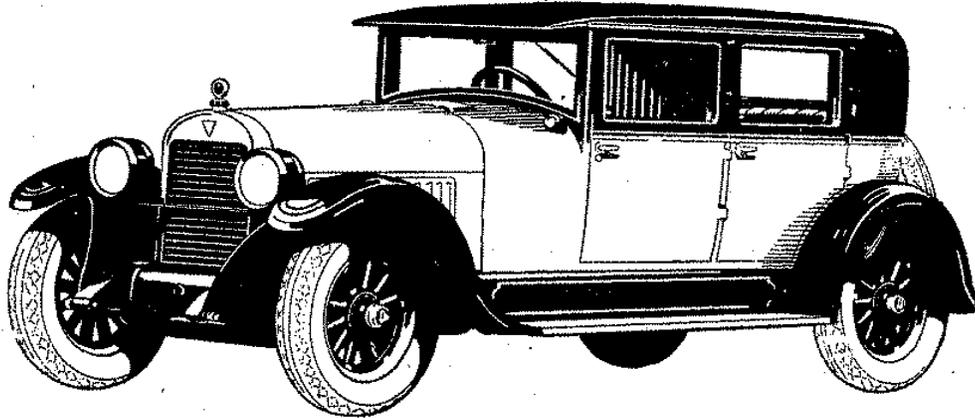
بن يوزين عهد اليها بالسلامة حول
اد مقدس ليتطيرا قبل الصلاة
رع اثناء عليه التطهير . . .

أورطة من البحرية الملكية البريطانية تركب البحر من بوركسوت الى الصين حيث ساءت الاحوال واصبحت تنذر بسوء
المنقلب . وهذه الاورطة هي اول الجنود الانجليزية التي ارسات الى الصين في ٢٥ يناير الماضي تشبهها الجماهير بالهتاف والدعاء
وتذكرنا هذه الصورة بصور الحروب التي كنا نقدرها في سني الحرب الماضية وكنا نحسب اننا لن نعود لنذر مثلها بعد سنة
١٩١٨ عند ما آذن مؤذن الصبح ونادي رسل السلام في كل مكان بابطال الحروب وتسريح الجيوش ونزع السلاح وتحطيم
الاساطيل . فهل كانت تلك الامال المشهولة احلاماً باطية وسراباً خادعاً واماناً وهمية وهام كتب على بني آدم مواصلة الحروب



حاول السكابن كامبل صاحب هذه السيارة
التي تراها الى اليسار تخترق الجو كأنها
التدفئة المنطقية أن يحرز قصب السبق على
كل سيارات العالم وقد قام بخمس تجارب لم
يوفق في الا في آخر واحدة منها اذ استطاع
ان يقطع ١٧٦ ميلا ونصف في الساعة وهي
أقصى سرعة بلغتها السيارات
الرياضية امام
جمهور من الناس فأعجبوا به إعجاباً كبيراً

ذات الستة السلندرات الاشد مروقتا والاحسن توازنا



منذ عشر سنوات

▶ الاوتوموبيل الذي هو احسن ما تشتره كل العالم يعرفه — والمبيعات منه برهان على ذلك
انك عند ما تقابل بين مزايا اوتوموبيل هذين ومزايا اعلی الاوتوموبيلات تدهش لما تراه من الفرق العظيم في السعر . فاوتوموبيل
هذين يمتاز اليوم بسمره وبمزايه العظيمة — ما السبب الذي يملك على ان تدفع اكثر ؟
▶ الوكلاء الموميون لمصر والسودان والحجاز — ي . درتزر — ماركاريان وشركاهم رقم ١١ شارع سليمان باشا بالقاهرة
▶ تلفون ٤١ — ٥٧ وفؤاد حبيب بالاسكندرية رقم ٣٢ شارع فؤاد الاول . تلفون ٥٦٠٨

انقذوا من النسيان



ايامكم الجميلة
واحفظوا كل مالها من رونق
في صور « كوداك »
الحية فتكون لكم

أكبر تعزية في أوقات الكدر
اطلبوا الكتالوج وكتب التعليقات المجانية من محل
الادوات الفوتوغرافية أو من

شركة كوداك المساهمة المصرية

البرلمان أمره نافذ وله كرامه مرعيه

المقره فين والقلاء
بلله امسكوا الاستاذ مدوه
يسب بالنيل في أمه
عاصي الحكومه وخالف
لا يد بالضرب نفاقه
البرلمان بس بحوشنا
فين اللي يمهم مقداره

الأزهريين خدعتهم
وزبنوا لهم نورتهم
والصالحين من عادتهم
والرجعي من طبعه دساس
اللس على في بلادنا
تأخير لاصلاح الأمه
ومصاحه مصر تلي

من قبله نابه للأزهر
ويحرضوا الباطل يظهر
ويسبوا من فوق النذر
فرحان وبمشي يتمخطر
في السب واقفه بتقتمتر
ولسعد «ابو الأمه» أكثر
كلام ردي اكره أحكيه

الدينيا سايره بتتقدم
والدين بيأمرنا ففكر
والأزهري لازم يخرج
يبقى له بين أهل الديانات
يقوى تلميحه الديني
لازم توسع مداركهم
المصر مش عاوز جامدين

للحق عودوا يامشاخ
البرلمان أمره نافذ
ماتشوهوش حسن الماضي
ماتفرحوش قلب الحساد
خصوصنا عاوزين يسيئوننا
حزم الحكومه بختيارهم
والبرلمان سميه مشكور

أبو الوفا
(محمود رمزي نظم)

فيه خلق تتمنى الاصلاح
امته البلد منهم ترناح

صدر قرار كان مش عادل
ضم المدارس للأزهر
عشان تكون كتله واحده
تأخير لتعليم الأمه
والبرلمان لما راجع
أمر بإرجاعها تاني
عشان يحرر مدارسنا

والبرلمان أمره نافذ
وصوته من صوت الأمه
اللي يحاربها بحاربها
والبرلمان حامي الدستور
من يوم ظهر بين الامه
والظلم قبله لو عشا
طيب بلاد العيانه

احنا انتخبنا نوابه
ويسهروا واحنا ترناح
ويسدلوا الحبال السابل
وان كنا مظهر تأييدهم
ديوم ما نشتم نوابنا
فاهمين كلاي يامشاخ
اللي يحارب نوابنا

قامت القيامه في الأزهر
وابو العيون واقف بخطب
وكل استاذ راح يجري
ايه المباره يا جماعه
واللي قالوه جوا الأزهر
والبرلمان الامه وراه
البرلمان روح الامه

يا حواره في قلب السجد
سمنا ألقاظ ماثليقشي
البرلمان لما يسقط
ساعي نخلصنا ويصمى
ويهون علينا ندعي عليه
يقطع لساب اللي يسبه
بخدم بلاد المسكينه

وخلق رجعيه تصاديه
وشبهها يبلغ امانيه
أيم وزاره مخفيته
دار السلام والشريعه
وتبني جامعته دينيه
مبني على غايه ونيسه
قوانين زمان الطوبه
نسب الوزاره الشيعيه
ويقوى تعليمنا ويحييه

وله كرامه مرعيه
صوت الاراده الوطنيه
والأمه مش أمه هفيه
من النساء الرجعيه
عرفنا طعم الحربه
بالليل وعزز الضميره
عارف مرضها ازاي يشفيه

عشان يقوموا بخدمتنا
ويضربوا على حريتنا
ويستعدونا ف نهضتنا
نوابنا مظهر قوتنا
نسق بذشم أمتنا
بلي اسأتم سممتنا
روح يغور الله بخفيه

وأجرأوا وسوا الدستور
ويفتري بكلامه الزور
على البلد ينشر منشور
مالك كده عمي عن النور
كلام يخسلي الدم يغور
وحكمها سكره للتصور
بكل شي غالي تفديه

ضاعت مكارم أخلاقنا
في حقنا من أولادنا
معناه سقوطنا ف جهادنا
لمجدنا ولاضامدنا
اخلاصنا فين يا أسيدنا
وبرلسنا ببق لنا
ويمز شعبه وورقيه



صورة وليمة العشاء التي أقامها دولة عدلي باشا يكن رئيس الوزراء في مساء ٦ فبراير الجاري في فندق سيراميس ودعا إليها فضامة المندوب السامي البريطاني وهو الى يسار دولة الرئيس في صدر الصورة وفضامة المندوب السامي البريطاني في فلسطين (وهو الى يمين دولته وبينهما سيادة) وبعض كبار الجالية البريطانية في مصر وبعض الوزراء (تصدر اليسار هزلان)



كان امراء الهند يركبون في رحلاتهم ومواكبهم الاقبال الضخمة في هودج مزخرف بالاقشة النفيسة والمعادن الثمينة وغيره من مظاهر البذخ الهندي الذي تقرب به الامثال . اما الآن وقد انتشر نور المدنية في جميع البقاع فقد حلت سيارات الرولز دويس الفخمة السريعة محل القيلة الوقورة ! وفي الصورة العليا صف سيارات امراء الهند امام احدي دور الحكومة وفي طرفها الايمن سيارة الحاكم العام



الكابتن بلييه دوازي الطيار الفرنسي الذي منحه اتحاد الطيران الدولي لقب بطل العالم في الطيران عن عام ١٩٢٦ لانه قام بأعجب رحلة جوية من باريس الى كاتن في ثمانية ايام



نابغة موسيقى في مصر

يقم بين ظهرانينا في هذه الأيام نابغة موسيقى عظيم هو الموسيو هيفتر الذي يعد من أبرع العازفين على الكمنجة في العالم وهو لا يزال في السادسة والعشرين من عمره ، جميل الحيا ، واسع الثروة ذائع الصيت يحمل وسام اللجيون دونير وهو أصغر شخص منح هذا الوسام . وقد عزف بعض القطع الموسيقية في دار الاوبرا الملكية فحلب الالباب بفنه العجيب وبراعته المدهشة وهو روسي وكان ابوه موسيقياً فعلمه للموسيقى منذ نعومة أظفاره وظهر نبوغه عند ما عزف في أول حفلة رسمية ظهر فيها وهو في السابعة من عمره

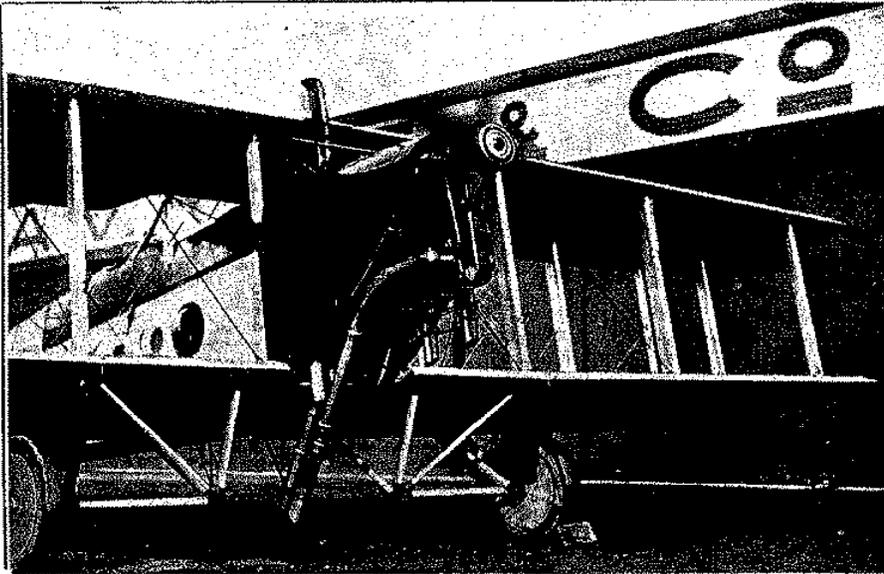
(الموسيو هيفتر الموسيقي الروسي العظيم الذي قدم مصر هذا الاسبوع)



هاك وسيلة جديدة لنشر العلوم والمعارف ابتكرتها حكومة النمسا وهي مكاتب متنقلة في سيارات ماؤها الكتب القيمة تجوس خلال شوارع المدن لتسكون تحت تصرف من يرغب الدرس والمطالمة . وفي الصورة احدى هذه المكاتب وانفة في قارة الطريق للطالين



اخترع أحد المهندسين الفرنسيين وصورته فوق هذا الكلام اختراعاً جديداً يستطيع به الانسان أن يوقف القطار أثناء سيره السريع إذا اشرف على خطر . وترى المخترع في الصورة يفحص جهاز هذا الاختراع العجيب



تمثل هذه الصورة طائرة انجليزية ركب فيها المحرك الجديد المعروف باسم « تيفون » وهو من المحركات ذات الست اسطوانات المعكوسة وقوته الف حصان . ويمد من افضل المحركات ملائمة للطائرات لأنه لا يشغل مكاناً كبيراً . ومن أهم مزاياه أنه لا يعترض نظار سائق الطائرة ويوفر الشيء الكثير من الزيت والبتزين نظراً لكبراسطواناته ولايصعب شيء من قوته في حركة احتكاكه كما هو الحال في المحركات التي تزيد قوتها عن ٤٠٠ حصان



جمال الابتسامة يتوقف

على الاسنان الناعمة البيضاء التي تبدو فيها أو من خلالها
لا يكون في ابتسامتك سحراً إلا عند ما تظهر

أسنانك ناعمة البيضاء

تأ كدي من كون ابتسامتك يصبحها سحر الأسنان الناعمة البيضاء



إن الكولينوس هو أحسن منظف للأسنان ففي خلال أيام قليلة
يكسبها بيضاء ناعمة كذلك إن استعمال مجنون الكولينوس ينظف
الأسنان تنظيفاً تاماً دون أن يلحق أقل ضرر بالفشاء العظمي الذي

يقي الأسنان
PÂTE DENTIFRICE
KOLYNOS

الكولينوس مطهر حقيقي
يقتل الجراثيم (المكروبات)
ويمنع تسوس الاسنان أو

حدوث تقر فيها

إن امهوباً واحداً يكفي لتنظيف الاسنان مرتين يومياً لمدة ٥٠ يوماً

وتنقيتها . أتاني رجل مرة يتوكأ على عكازين وعرض
علي أسنانه فعاينتها . وعاد الي ثانية وهو يتوكأ على
عكاز واحد فقط . وبمد شهرين رأيت أنه وليس بيده
الا خيزرانة يتأثق بحملها . وقد كان اسديدها ،
وضمفه ، ناشتان عن اسنانه
فيلزم تنظيف الأسنان واللثة بفرشاة الأسنان الجنس اللطيف

موسوليني يحارب العزوبة

بحث مجلس الوزراء الايطالي في اواخر الشهر
الماضي في اصدار قانون يقضي بفرض ضريبة على
العزاب . وقد اتى السنفور موسوليني خطبة بليغة
في ذلك الشأن أثناء انعقاد المجلس فقال :

إن العزوبة احد الأمراض الاجتماعية الخطيرة
التي تهدد تقدم الامة ورقعها ويوجد في بلادنا
أكثر من مليون اعزب من الفتيان الذين تتراوح
اعمارهم بين الخامسة والعشرين والخامسة والثلاثين
وأريد ان نجتنب في الحال هذا المرض الجارف
وسوف اقترح اصدار قانون شديد الوطأة على العزاب
من سن الخامسة والعشرين الى الخامسة والسبعين
وتصرف الضريبة التي تجب بموجب هذا القانون
على مساعدة الأزواج الفقراء وإعانة الاطفال المحتاجين
ولو اني استطيت ان ادغم العزاب على الزواج
لفعلت ولكن ليس هذا في الامكان ومثل هذا القرار
لا يؤدي الى نتيجة فعلية

فالعلاج الذي تقاوم به تفشي العزوبة هو ضريبة
فادحة تفرضها على اولئك المضرين عن الزواج حتى
يقنعوا ان الزواج اوفر على الانسان من عدسه
وهنا في ايطاليا لا توجد الا الطبقة الفقيرة التي
تتحمل عبء اكثار النمل ولا اريد ان يتحمل
الفقراء وحدهم هذه المسؤولية

سلامة الانسان

في تقاوة الأسنان

عشر الناس فقط أسنانهم سليمة . والتسمة
أعشار الباقية معرضة للأمراض والآفات بسبب
تعمق أسنانهم أو تسوسها . وقد توصلت الى هذا
التقرير السيدة فلانشر ، كاتبة جريدة الصليب المايجي
وعرض تلك الجمعية انقاذ الصحة من آفات الأسنان
وقالت لس فلانشر ان مئات الالوف من الناس
يفقدون الصحة والحياة بسبب اعتلال اسنانهم .
ولكن قليلين منهم ينتبهون اليها ، الا اذا شعروا
بالآلم فمندند يهرعون الى طبيب الأسنان . مع
انهم لو أنصفوا لوجب ان يمرضوا أسنانهم كل
ثلاثة أشهر على طبيب أسنان جراح
وقد ارتقت صناعة جراحة الأسنان ارتقاءً
عظيماً في هذه الأيام فلا ينتزعون سنناً ما دام حفظها
واصلاحها في الامكان
وما اكثر ما ينتزع الناس سنناً كان يمكن حفظها

الاضراب — من ضرب زيد عمروا

بقلم الكاتب الفكاهة النقادة « روميو »

منذ توفي أبو الاسود الدؤلي ، والتلاميذ الصغار يبدأون من استظهار أمثال الاعراب ، بقولهم « ضرب زيد عمروا » ولا يزال زيد يضرب عمروا ، منذ مئات من السنين ، فلا يده تسكل ، ولا هو يعل ، ولا عمرو يموت ، كأنه يقول كل يوم : « علقه وتفوت ما حدى يموت . . . »

وإذا سألتني رأيت الضميف ، في ضرب زيد لعمرو ، لصارحتك — ووزقي على الله ، اني طالما ألت من هذا الثقل الغريب السجيب ، لان النشاء الصغار ، لا يجوز ان يمزوا على الامثال التي تعرضهم على الرجم بالاحجار ، واشمال النار ، والاساءة الى الابرار الاطهار . . . !

أليس عجيباً ، ان يكون الفعل الذي يرمز تلاميذ اللغة الفرنسية عليه ، في بدء أخذهم بقواعد اللغة ، هو فعل « أحب » ثم يكون عند طلبة اللغة العربية فعل « ضرب » . . . ؟

ألا شتان ما بين الفعلين ، وشتان ما بين السنين ، وشتان ما يبقيه كل من الفعلين من أثر في نفوس السامع ، التي هي في اعتقادي ورقة بيضاء ، يثبت عليها كل لون ، سواء أكان مبهجاً زاهياً ، أو قائماً منكرآ . . . ؟

ومن حق القاريء الكريم ان يتساءل الآن ؟ وما الذي حمل سي « روميو » على ان يأخذ بمخناق « ضرب » وان يدلل « أحب » ؟ ؟

وإذا كان هذا التساؤل من حق القاريء ، فان من حق أن أجيب عليه والجواب ياسيدي . ان هذا الشهر كان موسم « الاضرابات » على ما يظهر ، فمن اضراب سواق السيارات « التاكسي » الى اضراب طلبة الازهر ، حتى خشيت ان تسري عدواه الى سائر الطوائف فتشل الحركة العمومية ، ويصيبها الجلود ، والجلود رسول الفناء والمآذ بالله

لما رأيت تنوع الاضراب ، وكثرة اللاجئين اليه من الصناع والطلاب ، تساءلت انا بنفسي ، أهنالك صلة بين « ضرب » زيد عمروا ، وبين « أضرب » المال أو أضرب الطلاب . . . ؟

والجواب على هذا ، نعم ، ونعم ، ونعم ففي ضحوة أمس ، رأى بعض سواق السيارات المضربين ، واحداً من زملائهم « راكناً » بسيارته في الموقف فما كان منهم الا ان « صرفوا » فعل ضرب على كل لوف وشكل ، فضربوا « السواق » بأيديهم . . . ! وضربوا « عجلات » السيارة « بمباردم » ، فبقروا بطولها ، وعطلوا السيارة عن العمل . . . !

ألا ترى ممي بعد ذلك ان « الضرب » اصبح من مستلزمات الاضراب . . . ! ونزع فعل « أضرب » من القاهرة الى الثغر الاسكندري ، وحل ضيفاً ثقيلآ غير لطيف ولا جميل ، في جريدة وادي النيل ، فأصابت المال هزة كهربائية شلت اصابعهم عن تضئيد الحروف ، فاضربوا لساعتهم ولم يرفع فيهم معروف ولا « متلوف » . . . !

وكان من أثر هذا الاضراب الفجائي ، ان تمطلت جريدة وادي النيل عن الظهور بضمة ايام . . . !

وإذا سألت طائفة من المضربين ، لماذا تضربون . . . قالوا لك بلسان واحد . . . هو احنا جينا الاضراب من عندنا . . . ! دا جاي يا عم من أوروبا بلاد المدنية والعلم والتور . . . ؟

أوروبا في هيتكم يا هو . . . ! يا ناس . . . ! وهل ليس في أوروبا الا الاضراب تقتبسونه عنها . . . ؟ اقتبسوا من أوروبا ما يفيد لا ما يضر

اقتبسوا الاحقاد مكينآ ، والاخاء متينآ أما الاضراب ، فهو آخر سلاح يلجأ اليه المال وغيرهم في أوروبا . انهم لا يضربون الا بعد أن يفقدوا كل حيلة وكل رجاء في استخلاص حقوقهم

ولا يضربون الا اذا أقرتهم تقاليتهم وزعاؤها ومجالس اداراتها . . . : أما هنا فاصحح يا سيدي كيف يحدث الاضراب أحيانآ . . .

يكون في مصنع من المصانع عدد من العمال ، ويحدث ان يكون بينهم واحد « يفتق اللي عمره ما افتلق » ويذهب بيسر الخليم . . .

فإذا ما ضاق صدر صاحب المصنع او وكيله به ذرعآ . . . ثم اضطر مكرهاً الى أن يحدده عقوبة الاهمال ، او التجني والدلال . . . ! وهدده « بالفصل » حتى لا يمدى غيره من العمال ، ناح وبكي ، واستصرخ زملاءه وشكا ، فينفر هؤلاء الزملاء كأنهم نار المشيم ، رافعين راية الاضراب فوق رؤوسهم ، طالين الترضية لزميلهم . . . ! والا فهم لعمل صاحب المصنع « معطلون » . . . وعن آداء واجبهم مضربون

أنا واحد من الذين تصروا المال ولا يزالون يتصرونهم ولكنني وسواي من ارباب الاقلام لا نريد ان يكون انتصارنا اعمى غير بصير

لا نريد ان نصر كل اضراب « عمياني » لان المضربين يجأرون بالشكوى ، ففي وسع كل ظالم ان يشكو وان يذرف دموع التماسيح . . . ! ولعل في اضراب طلبة المعاهد الدينية عبرة وذكري تقضي على فعل « أضرب » في مصر ، من اليوم الى يوم الدين

لقد أضربوا لا لجزاية قطعت عنهم ، ولا لحيف وقع عليهم ، ولكن احتجاجآ على قرار حكيم أصدره مجلس النواب بشأن بعض المدارس أو المعاهد فهل دخل في عقولهم ، ان البرلمان الذي يمثل الأمة يلقي قراره من أجل سواد عيونهم . . . ؟

وهل وهو ان الاضراب « بيع » « يخيف النواب » ويحسبون له الف حساب ، فيمدلوا عن قرارهم بسرعة الاكسبريس . . . ؟ ان شيئآ من هذا لم يحصل

ولكن الذي حدث ان الأمة غضبت لكرامة برلمانها ، فاستنكرت ذلك الاضراب ، وانكرت عمل بعض المشايخ والطلاب وكانت النتيجة ان انطقت نار الاضراب في الحال ، وعاد الطلاب الى دروسهم ولسان حال البعض يقول : « كانا يا بدر لا رحنا ولا جينا »

« روميو »



عزت معظم الجرائد اليومية المصرية حركة الازهرين في الاسابيع الماضية الى خطة تدبرها يد خفية رجمية . ونحن لا نجزم بصحة هذا القول ولكننا من باب النقد البرئ والمكاهمة المستحقة نسجل زعم تلك الجرائد بهذه الصورة الرمزية التي تداعب الرموز اليها فيها مداعبتها للقطعة الناعمة . لا ايقظها الله من نومها

خلاصة اخبار الاسبوع

اخبار خارجية — نغلا عن المنظم السبت في ٥ فبراير — حصلت فتنة في البورنغال واعلنت الاحكام العرفية الاحد في ٦ منه — نظاهر الطلبة في بغداد وتعرض لهم البوليس، فقتل ثمانية وجرح ثلاثون الثلاثاء في ٨ منه — عرضت إيطاليا على إنجلترا ان تؤيدها بقوة مسلحة في الصين الاربعاء في ٩ منه — افتتح خط للسيارات بين جنفا وبغداد الخميس في ١٠ منه — انتظم سير الطيارات بين الخرطوم ومستعمرة كينيا الجمعة في ١٦ منه — بائت الوفيات في إنجلترا في الاسبوع الماضي

اخبار داخلية — نغلا عن المقطم

السبت في ٥ فبراير — رابط البوليس حول الازهر لمنع مظاهرة المقربين الاحد في ٦ منه — وصل التورد بلومر المندوب الساي البريطاني في فلسطين الى مصر الثلاثاء ٨ منه — وصل وزير الطيران البريطاني على ظهر طيارته الى مصر قادماً من الهند الاربعاء ٩ منه — أقام وزير المواصلات مأدبة في سيرااميس للمندوب الساي البريطاني ووزير الطيران الخميس

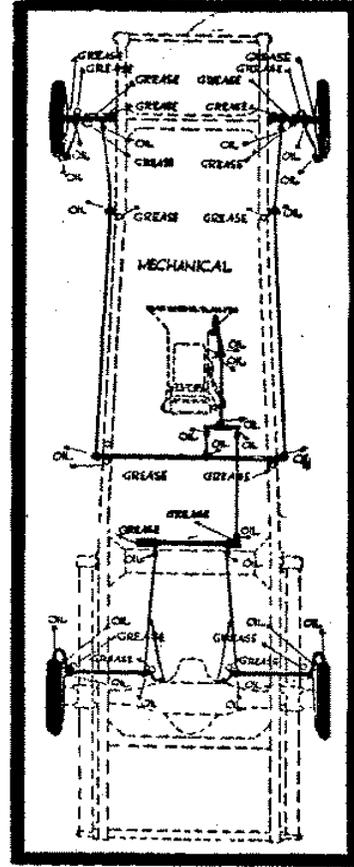
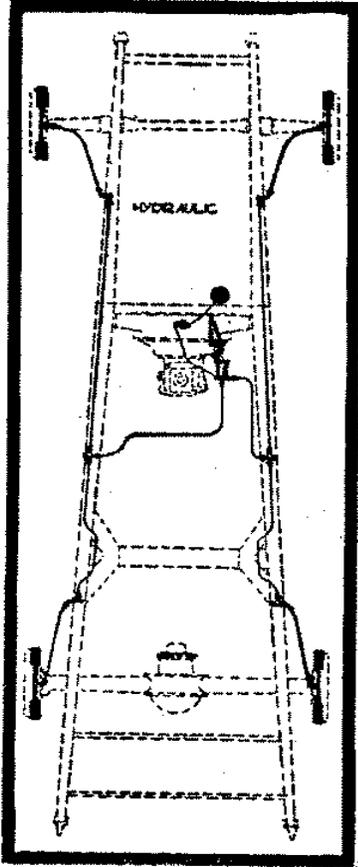
في ١٠ منه — مرت القوافل البريطانية للمسافرة الى الصين ببورسعيد الجمعة ١١ منه — قدم وزير ألمانيا المفوض أوراق اعتمادها لجلالة الملك



أترى هذا الحصان الهادي المسكين الذي ينتظر نفاذ القضاء فيه ؟ . ليس نصيبه القليل برصاصة صائبة فقط بل امامه بعد ذلك السلخ وتقطيع الاوصال وتخزيق الجثة ! . ذلك انه من الحيوانات التي تنزع في سلخانة باريس لبيع لحومها ولكننا لا يعوت ذبحاً بل يعوت موتة راقية . . . ضرباً بالنار ! . . .



فوق فرامل سيارات كريسار



فرامل سيارات كريسار

فرامل عادية

نظرة واحدة الى الرسمين أعلاه تكفي لتمييز الفرق الكبير

بين الفرامل العادية والفرامل المائية المستعملة في سيارات كريسار - فأنها لا تحتاج الى تزييت أو تشحيم أو أي تعب

ويمكن للسائق إيقاف سيارته على مسافة ١٢ متراً إذا كانت سائقاً بسرعة ٧٠ كيلومتراً في الساعة

جربوا هذه السيارات

مند التمهد الوحيد للشرق حيدر معلوف مدير شركة مصايف لبنان شارع نوبار باشا رقم ٤ تليفون ٤٦ - ٤١ أو عند

الطواجه ادجار عيد بشارع فؤاد الاول بالاسكندرية أو الطواجه انطون عيد بطنطا أو الطواجات مكيس

بالمصورة أو الطواجه الياس جلات بالقاهر، أو شركة مصايف لبنان في بيروت



POUDRE KUTNOW

Pour Foie, Reins et Intestins

من الامور المألوفة في عالم الطب منذ ٣٥ عاماً ان مسحوق كوتنوف يساعد مساعداً قيمة في جميع الاحوال التي من الضرورة فيها تنظيف الكبد كما احتقن فيه وادائه الى تادية وظيفته بنشاط وقوة كما في هذا المسحوق من المواد القوية والمليئة التي تعيد النشاط الى القناة الهضمية وتقي وقاية تامة من غاظر الاسهال . مسحوق كوتنولا يقتصر على كونه من الادوية المفيدة بل هو مشروب طيب ومنعمش فامراض الكبد والامساك والصفراء كلها تتلاشى باستهال مسحوق كوتنوف ولا يمكن لملاچ آخر أن يزاحم كوتنوف في الروماتيزم والنقرس ومرض عرق النساء وامراض الحصى البولي

أول دواء ملحق صحي في العالم



بيك برجات من جميع الاجز الحانات

فهناك احجار ثمينة مكدسة في طباق ممثلة لا يكاد يحصرها عد . وفيها من الزمرات التي كان يشبك بها السلاطين الريش بمائهم ما يبلغ حجم الزمردة الواحدة منها حجم البيضة الكبيرة . وكان لكل سلطان زمردة تقوق في بهائها وجمالها زمردة سالفة . وهناك عدد وافر من المائم اللوكية وقد حبلت كل عمامة منها بمختلف الجواهر النادرة المثال

ولا ازال اذ ذكر اني رايت هناك عرشاً واطناً عريض المقعد مرصع من كل نواحيه باللائم الثمينة وقد كدست عليه اللآلئ تكديساً حتى لو تسنى لاحد الناس ان يقف امامه ويمالجه بأداة حادة مدة عشر دقائق لخرج وفي جيوبه ثروة طائلة لا يحلم بها وليست هناك حجارة كثيرة من الماس . والموجود منها اصفر غير هذب . ولكن هناك من حجارة الياقوت الجري وعين المر الناصع والياض والفيروز الصافي الزرقعة ما يحلب الابصار ويقفن العقول

بيدي لا بيد عمرو

كان في ختام السنة الماضية ختام حياة لص خطير من لصوص بايز يدهي موريس رامبو فقد قضى ليلة رأس السنة في بعض الحانات مع رفاقه يهتسي الراح حتى لعبت برأسه نشوة الخمر فخرج يترجح في طريقه . وبينما هو يسير اذ اصطدم به عفواً بائع سمك يدهي ايبيج تروبا فصمدت الى رأسه سودة الخمر وأخرج مسدسه وأفرغ رصاصة في رأس بائع السمك المسكين فسقط جريحاً وحمل الى المستشفى وأسرع رامبو نحو منزله فأغلق باب حجرته عليه . وذهب رجال البوليس في أثره يحاولون القبض عليه فأطل رأسه من خلال الباب وقد فهم ببيارين نارين ثم أغلق الباب ووضع خلفه ما وجدته في حجرته من أمات

واستدعيت نجدات من رجال الشرطة فأخلوا الشارع من المارة وضربوا عليه نطاقاً من الحصار حتى لا يفلت

وحاولوا اخراجه من مكانه بكل الوسائل فلم يجد نفماً فرأوا ان يطلقوا على حجرته غازاً خافقاً ليرغمه على الخروج

ولكنهم قبل ما يصنعون ذلك سمحوا مطلقاً نارياً في حجرته ولما اقتصبوا الباب وجدوا انه أطلق النار على نفسه فأت ولسان حاله يقول « بيدي لا بيد عمرو » !

كنوز آل عثمان

عرضت الحكومة التركية كنوز سلاطين آل عثمان على الجمهور واختارت لها قاعتين كبيرتين في المتحف التركي بالاسنانة في الجناح الخاص بالكنوز والجوهرات

وتألف هذه الكنوز من تحف تاريخية نادرة المثال من آثار الدولة البيزنطية منها قطعة جمجمة يزعم انها من جمجمة يوحنا العمدان وبين تلك الآثار أربعة عروش لا تقدر بثمن منها عرش الشاه اسماعيل ملك الفرس وهو ذلك العرش العظيم المرصع بالمينا واللائم وقد تبعت فيه دقة الفن الهندي في القرن السادس عشر

وهناك مجموعة كاملة من ملابس السلاطين الرسمية « الجالا » وعماهم الرصمة بالياش الثمينة البراقة والجواهر الفريدة الممتازة وخناجرم الحلاة بأثمان الجواهر الكريمة وسيوفهم وبساعاتهم « ومبام » قصبات التدخين

ويعتبر عرض هذه الآثار للجمهور فرعاً من فروع سياسة التسلح الحر التي تبناها الجمهورية التركية

ويجري مدير المتحف الآن الاسلحات اللازمة في قاعات الحرم السلطاني حيث سيفتح ابوابه للجمهور في الصيف القادم . وهو يحتوي على حجرات لا عداد لها نقشت بأبدع النقوش والزخارف وتحت فيها بدائع الفنون الجميلة التركية في القرون الخمسة الاخيرة

وقد زار مكاتب جريدة الدايلي مايل في الاسنانة هذا المتحف وكتب يقول عن عجبائه

ان حجرات كنوز آل عثمان هي سودة لا ريب فيها من مقارة غلاء الدين التي روت الاساطير انها كانت تفيض بالجواهر واللائم واللرجان . ومن المدهش ان كنوز آل عثمان لا تزال في حيز الوجود وقد كان الناس يمتقدون في الاسنانة ان انور باشا وظلمت باشا زعماء حزب الاتحاد والترقي اللذين قتلوا بعد الحرب قد استولوا على تلك الكنوز عندما كانوا في عنفوان قوتها

ولكن ظهر الآن كذب تلك الاشاعات . وقد دخلت حجرات الكنوز وكان دخولها لغاية سنة ١٩١٢ محرماً الا على من سمح له السلطان حامل سيف عثمان بذلك . وتلك الكنوز موضوعة في نظام ولا ترتيب ولكن ذلك يزيدنا وقماً في ويزيد بريقها وضوءها قوة وسطوعاً .

لصدة تفان محكمة

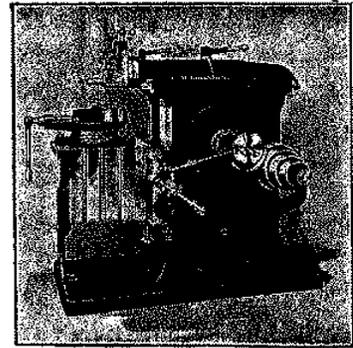
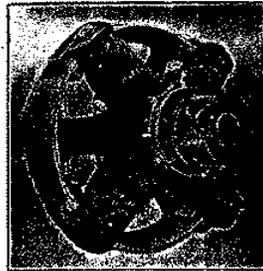
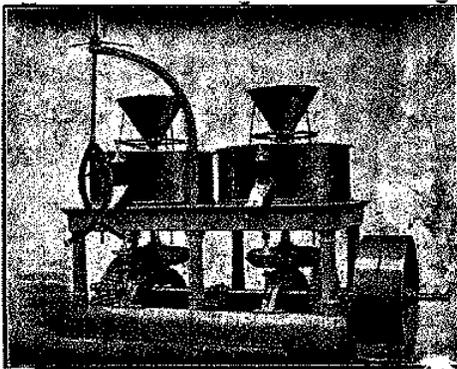
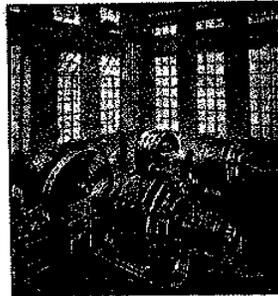
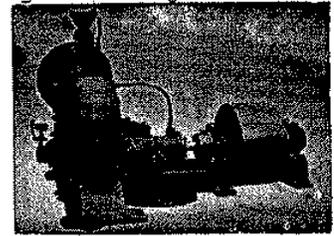
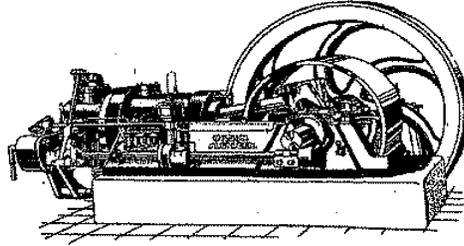
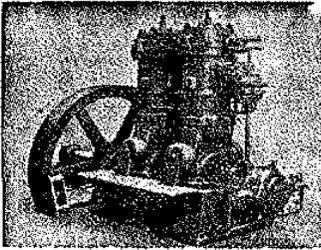
مثلت امام احدى محاكم برلين في اواخر الشهر الماضي فتاة حسناء الطلعة جذابة اللامع ذات حياء وتواضع وهي تدعى القراولين مادنا فرانك وتهتمها انها زعيمة عصبة من اللصوص تدير حركاتهم وترسم لهم الخطة للسطو على منازل الاغنياء وقالت في دفاعها عن نفسها انها لم تستطع ان تقاوم الشنف الجنوني الذي استولى عليها بالمخاطرة في السرقات وكان ابواها من كرام الناس وعلية القوم فلما سرقت سرقته الاولى وحوكت في محكمة بتسدام غفرا لها هذه الزلة وحاولا ان يهدياها الى الصراط المستقيم

ولكنها كانت على احمر من الجر تتلف على خرق القانون ووركوب متن المامرات واقتحام المصاعب نفرت من منزل والديها وترددت على اماكن المجرمين حتى تعلمت بيمض عتاة اللصوص فانفتحت معهم على سرقة واسعة النطاق ووسعت لهم خطتها فجازوا بغنيمة كبيرة وبعد ذلك ظهرت في الاندية الليلية في برلين وفي مواطن السهرات والحفلات وهي ترفل في ثياب فاخرة وحلي وهاجة يزينها جمالها القريب فاليدت ان احاطت بها القلوب والابصار وسارع كبار الناس الى مصادقتها فكانت تنودد الى من كان منزله سهل السرقة . وقد حدث ان احد رجال الاعمال الاغنياء دطاها الى منزله في ليلة غابت فيها زوجته عن المنزل فليت الدعوة ودرست مداخل المنزل ومخارجه . وفي الليلة التالية سطا اعوانها على المنزل حسب تعليماتها وارشاداتها وجرده من جميع ما فيه وكان بين الشهود رجل كان يوماً عشيقها وقد قال للمحكمة في شهادته انه رآها ذات يوم وهي تحمل حقيبة يد جديدة ولما سألها من اين لها بها قالت : سرقها فقال لها : لوعدت لمثل ذلك حطمت رأسك تحطياً فقالت : لا استطيع ان امنع نفسي عن السرقة وكان المحكة ايقنت بأن تلك النزعة هي مرض متأصل في نفس هذه الفتاة فلم تحكم عليها الا بالسجن ثمانية عشر شهراً ذاكرة في اسباب الحكم ان في ظروف هذه القضية ما يستدعي الرأفة

سولزر اخوان

شارع عماد الدين رقم ٥ بمصر

تلفون ٧٧٨ صندوق بوسنة ١٠٩٥ فروع الاسكندرية وأسيوط



مسابقة مشاهير الرجال - جائزتها ٥٠٠ قرش صاغ - الحلقة الرابعة

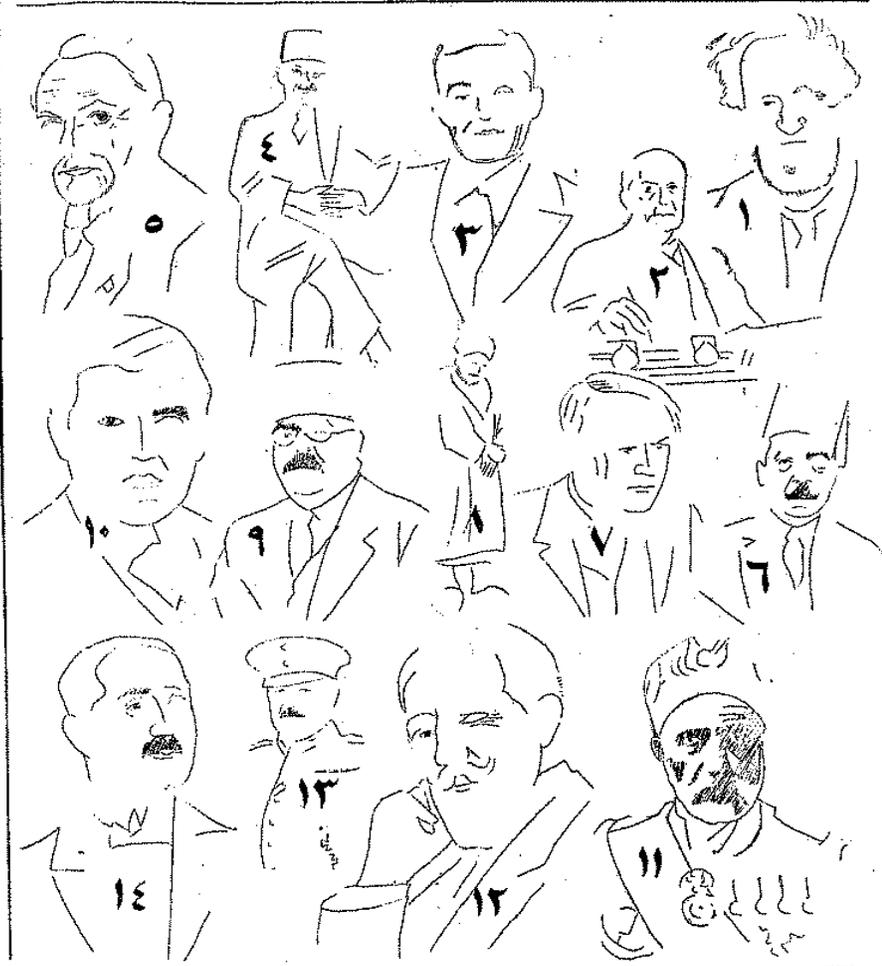
(الذين نشرت اللطائف) (سورم في سنة ١٩٢٦)

موضوع المسابقة

مطلوب معرفة اصحاب هذه الرسوم غير المكحلة وهي مصفونة طبعاً عن سور مشاهير الرجال المنشورة في أعداد مختلفة من اللطائف في السام الماضي وهي من نوع المسابقات التي ابتكرتها اللطائف في سنين سابقة تميدها الآن بمد مسابقة السكيات المتقاطعة التي نشرت ٢٠ أسبوعاً وذلك من باب التنوير والتنويع في المسابقات

الشروط

- ١ - على قطعة صغيرة من الورق من حجم ربع صفحة من اللطائف كتب في عمودين اسماؤ الذين تظن انهم اصحاب الرسوم المنورة - سبعة في العمود الاول منمراً كل اسم وهكذا في العمود الثاني
- ٢ - يكتب على ظهر الورقة اسم مستعار للمسابق يتألف من كلمتين ورقين. فنشر المجلة الاسم المستعار للفائز اما الرقان فلا ينشران لكي يتسنى للمجلة أن تتأكد من شخصية صاحب الاسم
- ٣ - يرفق مع كل جواب طوابيع بوسنة قيمتها قرشان صاغ تشبك بدبوس ضمن ظرف ممتون الى قسم المسابقات بإدارة مجلة اللطائف المصورة بباب اللوق بمصر ويجب ان يصل الجواب بالبوسته قبل يوم الاربعاء في ١٦ فبراير الا في



- ٧ - كل من يدخل هذه المسابقة بمد دخوله قبولاً منه في حكم المجلة لهذه المسابقة وانه يعتبره حكماً نهائياً لا يحق له ان ينازع فيه او يعترض عليه ولا يترتب على المجلة أية مسؤولية من فقد الاجوبة سواء ارسلت بالبوسته السجلة او الغير مسجلة او اذا فقدت في ادارة المجلة فالسابق يدخل على مسؤوليته فقط ولكن الادارة تفحص جميع الاجوبة بالمدل التام ولا تنظر في جواب لا يقع صاحبه شروط المسابقة بالحرف الواحد - يحق للمجلة ان تنشر الاسم الحقيقي للفائز وعنوانه ٩ - لا يسمح بدخول هذه المسابقة لأحد موظفي او مستخدمي ادارة اللطائف المصورة والعروسة والاولاد ولا تصرف الجائزة الا بحالات ترسل للفائز حالماً بيمان الادارة كما في البند السادس

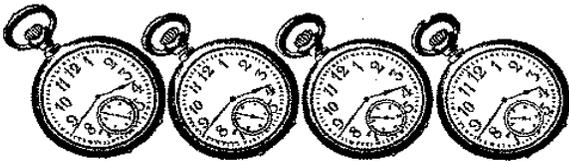
- ٤ - الجائزة وقدرها ٥٠٠ قرش تدفع ان يصيب بمعرفة الاسماء كلها او أكبر قسم منها واذا تساوى اثنان او اكثر في الاجابة قسمت الجائزة بينهم بالتساوي
- ٥ - يعلن الاسم المستعار للفائز (التألف من كلمتين) في العدد القادم وينشر الحل الصحيح لهذه المسابقة
- ٦ - يجب على الفائز ان يتقدم لاختد جائزته قبل يوم الاربعاء الذي يلي العدد الذي ينشر فيه نتيجة المسابقة واسمه المستعار وذلك بأن يعلن للادارة كتابة باسمه الحقيقي وعنوانه واسمه المستعار ثم يذكر الرقين لتتأكد الادارة شخصيته ويساعد على ذلك التأكد لو استعمل نفس القلم والحبر والورق والكتابة كما فعل عند ما ارسل جواب حل المسابقة

جنون الجازباند

الامريكية بذلك الامر وأرسلت توتراً الى سفارة أمريكا في تركيا لمرضه على الحكومة التركية وهي تطلب به اعطاءها المعلومات الكافية عن سمة المسجد وقاعته وتتمهد بأن تقيم فيه أكبر فرقة جازباند في العالم وتجيزها بأكثر الانواع والطول والآلات العقلية !

ماكاد يبلغ أمريكا الخبر القائل ان بعض تجار الأتراك قد رفع للحكومة التركية اقتراحاً بتحويل مسجد أصوفيا الى قاعة رقص حتى اهتمت جمعية الجازباند

الامريكية. لقد كنا نعلم ان أمريكا بلد المعجائب وحنون الجازباند ولعل هذه أكبر عجائبها ولا ندري هل فاة تلك الجمعية ان صاحب الاقتراح الاصلى ارسل الى مستشفى المجاذيب لفحص قواء



زينت

الساعة المضبوطة

ZENITH

المضمونة ١٠ سنوات

والتي نالت جائزة باريس الكبرى سنة ١٩٠٠

و ٢٢ جائزة أولية في مسابقة مرسد نوبشال الدولي سنة ١٩٢٣

والتي تستعمل في ادارات السكة الحديدية بتركيا واطاليا وغيرها

ساعة زينت

تباع في كل محال الساعات الشهيرة

بولك محمدك من الامراض

ان البول يندرك

عندما يكون البول مصعباً بالحم وحرقة
ويعتوباً على رمال وخبوط دم فلا شك ان
السكري مريضة . استعمل حالا أقراص دوان
المتوي الخاص لامراض السكري . امتحن ايضاً
كبة البول وانظر هل الادوار تادر أم هو
يتكرر مراراً فان هذه دلائل بانك مهدد بخطر
تسمم الدم والتهاب العضلات أو الاعصاب والورم
أو عرق النساء أو الروماتزم أو داء المفاصل



تباع جبوب دوان
في جميع الاجزاغات
الشهيرة
سعر الزجاجة
١٣ قرشاً

Sole Proprietaires, Foster Mc Clellan Co. London, W1.

امراتان تقاومان لصين

الدموازيل بودرو عاملة في الثالثة والثلاثين من
عمرها والدموازيل بنوا عاملة أيضاً في مصنع
تجاري في الأربعين من عمرها وهما تسكنان معاً في
شقة واحدة في الطابق الأول في شارع شتودو
في باريس

في أول يناير الماضي بعد ان تناولتا طعامهما سممتا
طارقاً يطرق الباب فنظرت الدموازيل بودرو من كوة
سديرة فرائت رجلين يتحدثان بصوت خافت ثم رأتا
أحدهما يضع مئطياً في ثقب المفتاح ويضغطه وللحال
فتح الباب ودعش اللسان اذ رأيا نفسيهما أمام
امراتين تنظران اليهما بتحد غريب فتمتا بمض كلمات
الاعتذار ثم هبطتا السلم وهما يقفزتان كل اربع درجات
معاً ولكن المرأتين انقضتا في أثرهما وهما تصيحان
وتستجدان قلب الناس نداءها وجاءوا لتجديتهما
فتسائل احد اللصين بين الشوارع واختفى عن الأنظار
أما الآخر فانه وجد الناس تكاد تدركه فأخرج
سدساً وأطلق النار على أقرب مطارديه فسقط

يتخبط بدمائه وقد اخترقت الرصاصة ركبته اليسرى .
وقبل ان يتمكن اللص من اطلاق رصاصة ثانية
انقض عليه الناس وجردوه من سلاحه وأمنوا فيه
لكساً حتى كادوا يودون بحياته لولا ان اسرع
لتجديته شرطيان لخلصاه من أيدي الجمهور الغاضب
وساقاه الى دار الشرطة وهناك اعترف بأن اسمه
فرناند سيمون وأنه بلا عمل . أما رفيقه فهو لايمرنه
الاباسم رويبر وقد امارف به في احدى مشارب
القهوة التي يتردد عليها وهو الذي قاده الى السرقة
في رأي الشخص المتدل البنية ٧٦٠٠٠٠٠٠ خليه

الهبج شيء للاولاد



(مجلة الاولاد . صور مضحكة مسرة ملذة)

(٥ مليم كل يوم خميس)

واشتراكمها ٤٠ قرشاً في مصر والسودان

أعظم وأحسن تشكيلة من « بربريس » وبالطوات للطير . وبالطوات عادة . وأعظم وأحسن
تشكيلة من « روب دي شامبر » وبيجامات وقمصان من الصوف الخالص توجد بمحلات

روبرتس هيوز وشركاهم

شارع قصر النيل صندوق بوسنة ٩١١ بمصر

وشارع سينوسترس صندوق بوسنة بكرة ٤١٠ بالاسكندرية

يمكنك ان تشتري قطعة واحدة او دسته كاملة او قطعاً كاملاً في صندوق

موتوسيكل بدل نعش

ماتت في بولونيا امرأة اسكوتلاندية واوصت قبل موتها بان تدفن في براير احدي مدن اسكوتلاندا مسقط رأسها وقد حنطت الجثة ووضعت في نعش ووضع النعش في صندوق كبير وشحن الى اسكوتلاندا واخطر اقارب التوفية بذلك فاستقبلوا الصندوق في « اردن وجبلوه بالزهور والاكاليل ووضعوه في قطار السكة الحديدية الى مدينة الميتة ، وحله الناس من المحطة باحترام وحزن الى منزل احد الاقارب وهم منكسو الرؤوس شاحبو الوجوه . ولما وصلوا الى المنزل فتحوا الصندوق لاجراء الجثة وحملها الى الكنيسة واذا هم يجدون في الصندوق موتوسيكلآ بدلا من الجثة ! . .

وكان بعض الناس في مدينة ثانية ينتظرون صندوقاً قادماً لهم وفيه موتوسيكل . وما كادوا يفتحون الصندوق حتى ذهروا اذ رأوا بدلا من الموتوسيكل نعشاً فيه جثة ! .

واخيراً عرف الخطأ في تبادل الصندوقين واعيد كل منهما الى الجهة المختصة به ووصل النعش الى اقارب التوفية في اليوم التالي واستأنفوا مشهد الجنائز

بدل المتاح

البوليس (للسكران) — بعمل ايه ؟
السكران — وانت مالك ؟ ده بيتي وانا علوز
افتح الباب
البوليس — ولكن اللي بايديك ده سيجاره
مش مفتاح
السكران — ياخبر ايض . بقى لازم دخنت
مفتاح البيت بدال السيجار



بسالة غلام

في الثالثة عشرة من عمره خرج السيو توليه وزوجته من منزلها في سان سينوسن احدي مدن فرنسا في مساء يوم ٣٠ ديسمبر الماضي لقضاء بعض المهمات وتركها ولدها كليلر توليه في المنزل وهو صبي في الثالثة عشرة من عمره وبينما كان الولد ينتظر عودة والده اذ فتح باب الحجره فجأة ودخلها رجل قبيح الصورة فظ الطبايع وقال له اعطني ما عندكم من نقود فقال الغلام : انتظر سأتيك بها

ثم دخل حجره ثانية وعاد منها ويده مسدس شهره على اللص وقد بدت على محياه دلائل العزم الاكيد ففر اللص هارباً واذا بشي الصبي ان يعود اللص فيؤذبه ذهب الى الباب فأحكى اغلاقه ولبت بترقب ومعه بندقيه ابيه وهي محشوة بالرصاص ولم يخطفه ظن الولد اذ لم يطل به الترقب حتى تحطم زجاج النافذة ورأى يداً تمتد من الخارج وهي تحمل عصا فلم يتردد في تصويب بندقيته واطلاق النار . فصرخ اللص صرخة شديدة وصاح . آه ! يني !

وخرج الولد في اثر اللص فرأى ثلاثة رجال مولين الاديار وهم يركضون هارين بأقصى سرعتهم ولما عاد السيو توليه وعرف ما جرى ابغى الامر دائرة الشرطة فجاء البوليس في البحث عنهم

يعيش الحصان البري من ٣٥ الى ٤٠ سنة . ولكن الحصان الداخن يشبخ في سن الخامسة والعشرين

'KIWI'

كوي

يحسن الجلد على اختلاف انواعه ويجعله لاماً وبقية لينا من الماء ويمنع تشققه . ان ورنيش كوي موغرانه يلعج الجلد تليماً دائماً وهو ذو ثمانية ألوان بين اسود ولبيع وأبيض وألوان اخرى شركة ورنيش كوي



تجارة الكوكاين في المانيا

منذ بضعة اشهر ضبط بوليس برلين صندوقاً وارداً من نيويورك فيه مائة كيلو جرام كوكاين . ولم يهتد البوليس اذ ذلك لمعرفة صاحب الصندوق والجهة الشحون اليها وبت البوليس عبوته في كل مكان تبحث وتستقصي الاخبار الى ان اهتدى الى اكتشاف عصابة كبيرة تدبر حركة استيراد الكوكاين وتوزيعه على ممالك اوربا فالتى انقبض على ثلاثين من اعضاء العصابة واكثرهم من الروس الذين لجأوا الى المانيا بعد الثورة الروسية وبينهم طبيب روسي توصل للحصول على تصريح من الحكومة بتصدير الكوكاين من البلاد على كيات تتراوح بين خمسين وستين كيلوجرام وكان يصدر هذه الكيات الهائلة من الكوكاين الى رومانيا ومنها تشحن الى باقي الممالك ولم يكتف اوائلك الجرمنون بالارباح الجسيمة التي يجنونها من هذه التجارة بل كانوا يمدعون عملاءهم فلا تكاد مصلحة الجمارك تفحص الصناديق وتختتمها حتى يسيدوا فتحها بخفة ومهارة ويبدلون « الكوكو » بالمفتزيا

وكانت تلك العصابة تبيع كيات وافرة من هذا السم ولها فروع في المانيا وفرنسا وايطاليا وانجلترا وغيرها وتدبر العصابة امرأة روسية يروي عنها انها حملت خمسة آلاف جرام من الكوكاين في وسادة ووصلت بها الى باريس وبعد ان قبضت تمتمها ابدلت الكوكاين بمسحوق ايض

وكانت العصابة ترسل هذا السم الزطاف الى البلاد الخارجية في علب الوردنيس وانابيب سابون الحلاقة . ولكي تضرب للعارى مثلاً عن ارباح العصابة تقول : ان الكيلوالواحد من الكوكاين يتكافئ عشرين جنبها خالص المصاريف وهي تبيعه بـ ٣٠٠ جنيه

المستوصف الحديث

للأمراض السرية

الزهري والسيلان وجميع الامراض التناسلية
الدكتور جميل بيروتي

الاختصاصي في الامراض الزهريه والتناسلية
من مستشفيات لندن وباريس

٢٤ بشارع نووار باشا
بالدور الثاني
الدخل من حارة
أولاد عناب

اوقات العيادة
من ٩ — ١ صباحاً ومن
٤ — ٧ مساءً
ومواعيد خصوصية

رقصت حتى ماتت

قضت عاملة انجليزية تدعى المس ليليان جوس في الرابعة والثلاثين من عمرها ليلة رأس السنة وهي ترقص حتى الساعة الثانية صباحاً فمادت الى منزلها خائفة القوى كذيلة الاعصاب وقامت من رقادها ظهر اليوم التالي وهي تشمر بالام حادة في جنبها وما لبثت ان ماتت . ولما لحصها الطبيب قرر ان موتها كان نتيجة اجهاهاها نفسها في الرقص فهل في ذلك عبرة لراقصاتنا المزيقات اللواتي يتدفنن على اجنحة الطرب والموسيقى فلا يفتأن يترجرن كالزئبق الجراجج وهن ناسيات مصلحة القلب الذي فيه « حارح الحياة » .



في يوم لا سراجين اريستوتل

المساركات الثلاث

ملوك السجائر الفاخرة — دميتريو وشركاه

أمر حقيقي

شهادة الكشف النظري الطبي للحكومة
٥٠٠ تلميذ امتحنهم محل لورنس ومايو الاخصائيين
بكشف النظر الصدحي منهم ٤٢٥ جهزوا بنظارات
وكانت النتيجة الصافية ٤٢٢ شخصاً نجحوا في
الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة
أو مدارسها . دعنا نمتحن نظركم مجاناً فخدمتنا لك
هي الخدمة المحمئة الوحيدة التي يمكنك الحصول
عليها بمصر فأحضر ولا تؤجل
(علامات لورنس ومايو وشركاهم النظارية بمهارة لوكندة)
(شهادة بمصر ومهارة سانت مارك في الاسكندرية)

كيف يكافأ العاملون

في أمريكا

جاء في المصحف الأمريكية الاخيرة أن شركة السنر مورجان صاحب الملايين المعروف ومدير البنك المسمى باسمه رقت ثلاثة من موظفي البنك بمناسبة السنة الجديدة الى درجة شركاء . فأصبحوا ذوي حصص في البنك وحصلوا على دخل سنوي لا يقل عن مائتي الف جنيه فلا بدع اذا رأينا موظفي تلك الشركة يتفانون في اعمالهم ويبدلون كل ما في وسعهم لانقاذ ثروتها المظلمة وهم يتوقعون ان يصبحوا يوماً من عداد اصحابها وحاملي اسهمها فهل يأتي يوم ترى فيه اصحاب رؤوس المال عندنا يمدون حذو هذه الشركة؟

فكر في ما هو أعلى

من محرك الخالي

حقاً انه لا امر يستوجب التفكير . اذا تأملت في السنين لعلائل التي قضت ، فهل تكون بعد عشر أو خمس عشرة سنة على نفس الحالة التي انت عليها اليوم أو هل تريد أن تشغل وظيفة ذات مسئولية ؟ لا تتصور انك تحصل عليها بدون تدريب خاص فأرفع نفسك فوق الدرجة البسيطة التي أنت فيها وذلك بان تدرك معلومات خاصة تؤهلك لان تصير خبيراً في عملك وقادراً على الاشراف على عمل الاخرين فاختر لك مهنة تم تأهب لحياة مكللة بنجاح يوازي مطالمتك آلاف الرجال والنساء قد فكروا ونظروا الى الامام وتأبروا في اعمالهم بواسطة مدارس المراسلة الدولية التي لديها ٣٠٠٠ مناهج لتعلم دعنا نكشف لك اكثر من ذلك عن تدريب مدارس المراسلة الدولية الذي يوصل الى طريق النجاح كل فرد يقصده . فبدون ان تلزموا انفسكم بشيء عليكم املاء وارسال السكوبون أدناه

International Correspondence Schools
Chareh Emad el Dine
Cairo

Please send me your booklet containing full particulars of the Course of Correspondence Training before which I have marked X. I assume no obligation

Wireless	Commerce
Aeronautics	Banking
Architecture	Languages
Agriculture	Poultry Farming
Engineering	Economics
University Degree Examinations.	

The I. C. S. teach wherever the post reaches. If, therefore, your subject is not in the above list write it here.

Name _____
Age _____
Address _____

حكاية الآلة الكاتبة (طيريترا)

كيف نشأ هذا الاختراع العظيم لا نعرف اختراعاً أكثر شيوعاً في عالم الاعمال من الآلة الكاتبة . وقد اخترع هذه الآلة « كريستوفر لانام شويز » عام ١٨٦٧ . وهو من مدينة ملاواكي بأميركا . وكان ذا موهبة ، وقد ابتدع اختراعات عديدة قبلما استنتبط هذه الآلة ومارس عدة صنائع ووظائف . فكان طباعاً وكاتباً وصحافياً ، وناشراً ، ووكيل بوسنة ، وعضواً في مجلس شوري القوانين وكان شويز يصدر جريدة ادارتها فوق مكتب تلفراف ملاواكي ودخل يوماً غرفة عمال التلفراف وطلب الى رئيس المال ان يعطيه ورقة كربون فسأله هذا لاي غرض يريد بها فقال له تعالى غداً وانا أربك ذلك

وفي اليوم التالي في البعاد المين قصد رئيس عمال التلفراف الى مكتب شويز فأراه هذا جهازاً غريباً مؤلفاً من قطع من خشب الصنوبر ومفتاح تلفراف ولوح زجاج وأشياء أخرى مختلفة

فأخذ شويز ورقة الكربون التي استعارها من المدير . ووضع تحتها ورقة بيضاء ، ووضع الاثنتين في الآلة فوق اللوح الزجاجي ، وشرع بحرك الورقة ببطء بإحدى يديه وبتفرد بالآخرى مفتاح التلفراف وكان قد حفر على الطرف الآخر من المفتاح احدى الحروف الهجائية (و) وكان هذا الجهاز عبارة عن آلة كاتبة ولكنها لم تكن غير ذلك الحرف مراراً وتكراراً ومع هذا فان المخترع كان سائراً في سبيل النجاح . وبعد بضعة أشهر قضاه بالاختيار والتجارب أبرز أول آلة كاتبة الى الوجود . وكانت المفاتيح على تلك الآلة كفاتح البيانو . وفي ما سوى ذلك كانت تشبه الآلة التي بين يدينا في هذه الايام شهاً قريباً

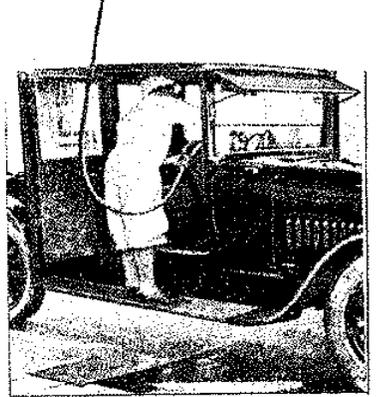
كان الناس في عهد توت عتخ آمنون يتزوجون اخواتهم . وتتزوج الفتاة في الثالثة عشرة من عمرها وتصير والدة قبل الخامسة عشرة وجدة دون الثلاثين وقد تنهرم ويتنضن وجهاها دون الأربعين من العمر

لو حصرت الحرارة التي يولدها جسم انسان واحد في اليوم لكانت كافية لاذابة ٤٤ رطلاً من الثلج ورفع حرارتها الى درجة الغليان

غرائب الاعمال في بلد الغرائب

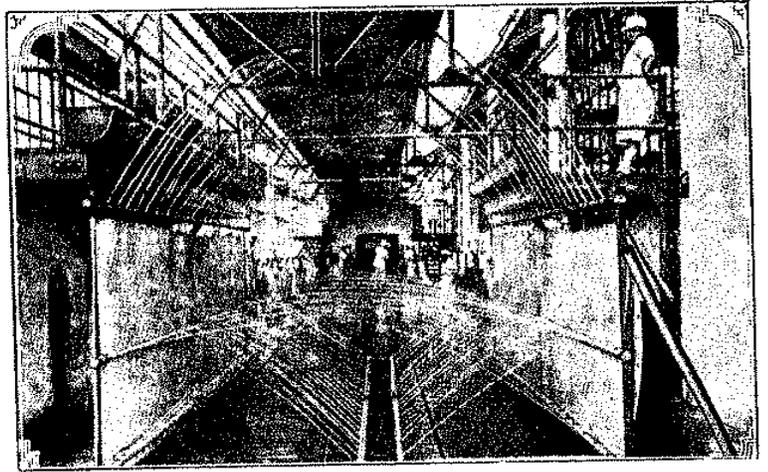
بتنظيف الاوتومبيل وتليمه في دقيقة ونصف

قال الفيلسوف
سبنسر « ان توزيع
الاعمال من دلائل
الارتقاء . فكما
ارتقت المادة
تقسمت الاعمال
وزادت الوظائف »
يتضح ذلك لنا في
الامة الاميركية
التي تراها في مقدمة
أمم الارض في

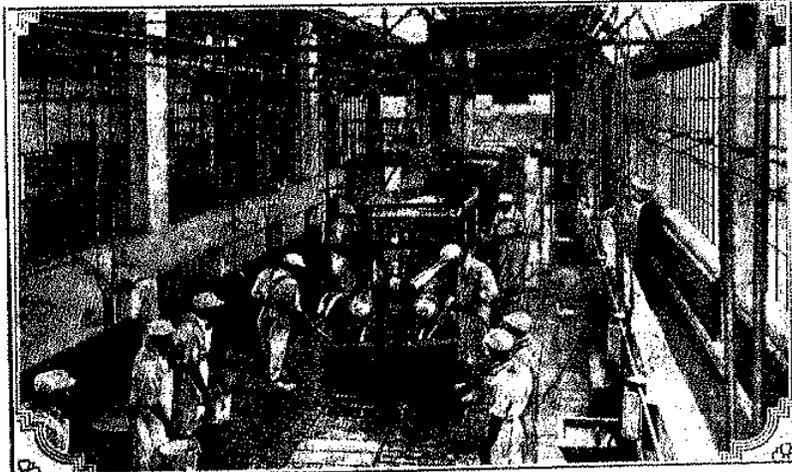


▶ هذه صورة السيارة على المسطبة الدوارة ▶
▶ لتفحصها قبل تسليمها لصاحبها. ▶
الاعمال. تقدم لك شأهداً من الف شاهد النظام الحديث الذي ابدعوه لتنظيف السيارات ودهنها بحيث تصير لامعة

في دقيقة ونصف . وهذه الكيفية ينظفون يومياً سبعمائة وعشرين سيارة كما ترى في هذه الصور . وعليه فان صاحب السيارة يسلمهم سيارته تم يستردها منهم نظيفة لامعة في مدة لا تتجاوز ربع ساعة في المغسل غرفة امامية يستلم الناظر فيها السيارة ويقبض الاجرة مقدماً ، ويمطي صاحبها وصللاً بالقيمة . ويكتب نسخة ثانية يضمها في ظرف من جلد يعلقه في باطن كبوت السيارة أو خلافتها . ليطلع عليه الناظر في نهاية العمل . بعد ذلك تقاد السيارة الى المغسل المقدم ٢٠٠ قدم وهو مضاء حسناً ويتجدد هوائه على الدوام . وفي وسطه مدرج يديره محرك تماثل قوته خمسة احصنة فتوضع دولاب السيارة الامامية على هذا المدرج فيجذبها باطف ويحملها الى الامام وسيندئ يتندى عمل التنظيف على هذه الصورة . تمر السيارة بين صفين من العمال وهم واقفون الى الجانبين كما تراهم في الصورة الاولى وفي كل جانب ١٦ عاملاً . يختص كل عامل منهم بوظيفة . وهم



▶ ترى في هذه الصورة الرشاشات الى الجانبين ترسل المياه لغسل السيارة ▶



متمولون الاسفنج والقرش المصنوعة من جلد الشاموا . وتساعدهم عملهم رشاشات ترش الماء الحار المزوج ببخار الكبروزين - زيت الغاز - . فيتقدم اول عامل الى السيارة ويفتح بابها وينزع عنها القبار بمكنة معلقة بالسقف تتحرك بتيار هوائي قوته ٨ رطلاً . وحالما يتم عمل التنظيف هذا تكون السيارة قد وصلت الى عمال آخرين عند الرشاشات التي تراها في الصورة الثانية وتدفع الى الرشاشات المياه بضغط هوائي قوته ٣٠ رطلاً وقد رتبت نايب على كيفية تجمل مياهها تقع على كل موضع من السيارة الا عد الشوفير وباطن القبار او الفلاف الذي يغطها . فلا يبطل هذان مكانان يتقلمة واحدة من الماء كما ترى ذلك في الصورة . وفي اثناء ودها بين الرشاشات يكون العمال في الرصيف العالي الى الجانبين . شرعوا بمسح سطح الفلاف بواسطة مماسح برأس عمدا طويلة .

في جاءت السيارة الرشاشات تصل الى ما بين المظنين كما في الصورة ▶ صورة العمال الى الجانبين وهم ينظفون السيارة وبأيديهم الحراطين وجرادل الماء والمناشف فتتولى هؤلاء غسلها بالحراطين التي بأيديهم ومسحها بالاسفنج . فيمسح اثنان منهم الدولابين الكبيرين الامامين (البقية على الصفحة ٢٥)

اوتومبيل اوفرلاند الجديد

ذو أربع سلندرات

طراز ٩٦ - شكل توربيدو - ثمنه ١٩٥ جنيه

المحركات - باون مقاس ٢٩ في ٤٠ - وواحد سيني
البنزين - يحرق ٤ جالون لكل ٢١٠ كيلو متر
الزيت - يحرق جالون واحد لكل ١٦٠٠ كيلو متر
الفرامل - ٤ فرامل على كل عجلة فرملة بخلاف الفرمة المتباد
التبريد - بواسطة العاطبة المائية
التمديدون في مصر أرتولد شيني وشركاهم - شارع سليمان باشا بمصر - تليفون نمرة ٢٨٢١

OVALTINE

مشروب مغذٍ مقوٍ

اوفالتين يضمن النوم الطبيعي العميق

لا يوجد افضل من اوفالتين يتناوله المرء قبل النوم ليضمن نوماً
هنياً لذيذاً . ان اوفالتين يهدئ الاعصاب ويريحها وذلك بالنظر لكونه خفيف
وسريع الهضم
والاوفالتين يفعل اكثر من هذا لانه في اثناء النوم المريح تتحول دقائقه
الغذائية الى دقائق الجسم . خلاياه فتجدد القوة وينهض الانسان منشطاً لعمل يومه
وبالاجمال فان اوفالتين يعتبر اخص طعام مفيد مكسب للجسم صحة وانتعاشاً
وفنجان منه يحتوي من الغذاء ما يحتويه سبعة فناجين من الكاكاو
و ١٢ فنجان من مستحلب اللحم او ٣ بيضات

الوكلاء في مصر المحواجات البيفتير وشركاهم شارع الجنرال اول
بالاسكندرية رقم ٢ و ٤ وبيع في جميع الصيدليات ومحازن الادوية
(يصنع بمحل ا . واندرلند انكلترا)



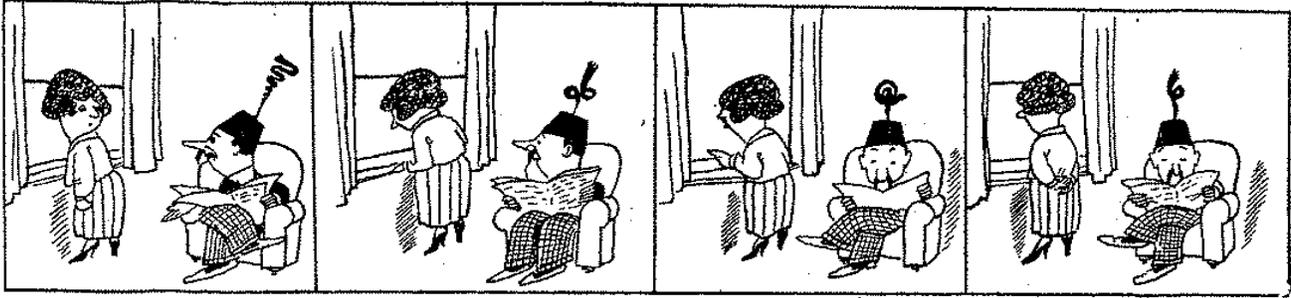
الطائف المصورة تعطي مكافأة حسنة على الصور المهمة

(البقية من الصفحة ٢٤)

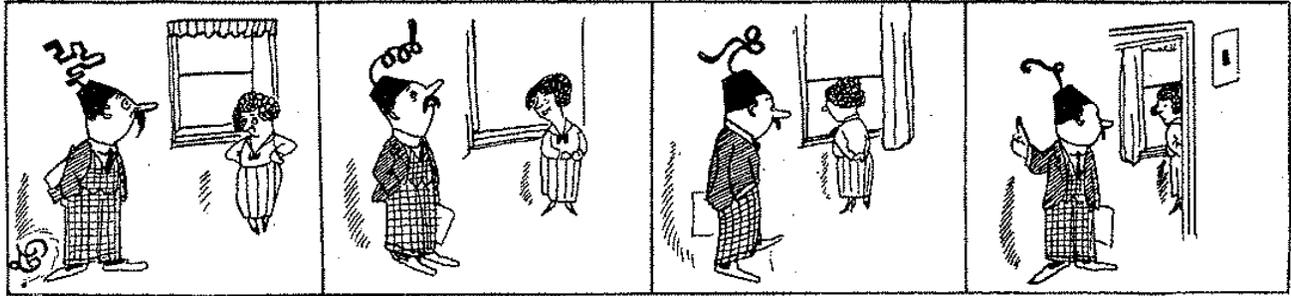
واننان آخران بدن السيارة واثنان دولابها الخلفيين
يلي ذلك انابيب البخار والسكريوزين التي تنظفها
ثانية . وتدفع المياه والغاز على السيارة بضغط قوته
٦٠ رطلاً وهذه الكيفية تنزع عن دولابها وذوايا
عوارضها ما لصق بها من الزيوت والدهن
وعندئذ توافها المناشف وتمسح كل جزء منها حتى
تجف تماماً وهي مارة بين سفين من العمال بأيديهم
الناشفت من جلد الشاموا على رؤوس عصي طويلة
وفياهم بمسحونها بالمناشف يمدل غيرهم في ذهنا
لتصير لامة . وقبلما تبلغ السيارة الجانب الشمالي
من العمل لسكي يخرج منه تكون قد بلغت مصعبة
دوارة فتفتت عليها برهة فتدور المصعبة بها كما ترى
في الصورة الرابطة لاجل فحصها وتحقق نظافتها
ودهنها جيداً . وبعد ذلك تسلم لصاحبها وهي نظيفة
لامعة كأنها الآن خرجت جديدة من العمل .
على هذه الكيفية ينظفون ويدهنون سبعةائة
وعشرين سيارة في اليوم فتى ترى في القاهرة
معملاً كهذا

تعب كلها الحياة

تثقل على نفوس سمار الطلبة في اميركا وطأة الدروس
النفسية . وقد أثرت في ادمتتهم فحمت بعضهم
على الانتحار فأسف لهذه النتيجة رجال التهذيب
والتعلم في اميركا اسفاً عظيماً . وقد حدث في يوم
رأس السنة الحالية كارتان مؤلمان من هذا القبيل
اولاهما ان غلاماً في السادسة عشرة من عمره يدعى
رجي وايل وهو طالب في جامعة روشيستر لازمه
التكد واتقبض صدره ومضى ينظر الى الحياة نظرة
سوداء فلا يرى فيها الا دار شقاء ومنبع رزايا
ونكبات . مع ان اياه جراح شهير يدعى الدكتور
ايرا وايل وقد نشر حديثاً كتاباً شرح فيه كيف
انقذ فتاتين من زعة الانتحار . ولكن الولد لم
يطلب نصيح ابيه ولم يلمس عنده تفرج كربته النفسية
فبعد ان قضى ليلة رأس السنة بين والديه
واخوته واحتلى بنفسه في فراشه ساورته الوسواس
فاطلق النار على نفسه بعد ان كتب لايه كتاباً
بين له فيه الاسباب التي دعته للانفور من الحياة
والحادثة الثانية ان غلاماً يدعى جوزيف مور
طالب في جامعة ايلينوز وابوه طبيب ايضاً
انتحر بعد حفلة ليلية رأس السنة وكتب لايه
رسالة قال فيها انه قتل نفسه لانه سم العيش وعاد
لاستطيع تحمل عبء الحياة



١ — الزوجة : ها هو سامي البريد — ٢ — هي : كم هو لطيف جارنا
 قادم في اول الطريق هذا . عسى ان يحضر
 ٣ — الزوج : وماذا تريد من هذا الشاب اللطيف
 هي : اني اقصد سامي البريد
 ٤ — الزوج : انك مثل سائر النساء تخلطين في الكلام



٥ — الزوج : اني اسمع صوت حنقبة — ٦ — الزوج : اعلمي لي شاي ...
 الحمام مفتوحة على الفاضي وانى اكره ذلك انى اكره ذلك جداً
 ٧ — الزوجة : ولكنك دائماً تطب شاي فلماذا تنكره اذن
 الزوج : انى لا اقصد الشاي بل الحنقبة
 ٨ — انك مثل سائر الرجال تخلط في الكلام

تنصب المجاري الدموية في القلب بسرعة سببة
 أميال في الساعة

تطبع الاطباء الصورة بحبر صمغ « لوريلو »
 وشركاه بياريس ووكيله الماس في مصر هو المسير
 فاسكو بيجاني بشارع ابو السباع بمصر رقم ٨

انقصى شحمك

بدون انقطاع عن الأكل

ان اللحم الزائد ليس شحماً ابداً .

وليس من الحكمة الانقطاع عن

الأكل لازالته . واحسن وابسط

علاج له هو اقراص مارمولا

المتحفرة بجرعات مضبوطة بموجب وصفة مارمولا الشهيرة

وهي علاج خال من كل ضرر ولا يستوجب الانقطاع عن

الأكل ولا الاجهاد بالرياضة فضلاً عن انه يساعد الجهاز

الهضمي على تحويل الطعام الى عضلات وعظام بدلاً من تحويلها

الى شحم

تباع اقراص مارمولا في جميع الاجزاء بسم

١٧ قرشاً ساغاً الرزمة . واذا لم يمكن الحصول عليها

في الاجزاء التي تاملها فاكتب الى صندوق بوسنة

٦٤٤ بالقاهرة وارسل ١٧ قرشاً فترسل اليك زجاجة

خالصة اجرة البريد



الاعصاب المنهوكية

بعد أن تقضي يومك في العمل
 المزعج والمنهك الذي تضيق منه اعصابك ذرعاً تفكر بفرح في النوم
 الهادي، حينما تنسى اثمائك بضع ساعات مباركة ولكنك يجب
 ان تنام نوماً حرجياً ويجب ان تهدي اعصابك وتغذيها فجلاً كس
 او فو يقوم بهذه المهمة خير قيام وفضلاً عن ذلك فهو يسكن
 الاعصاب ويغذيها ويهضم بسهولة بحيث انه صار انفع شراب
 مغذٍ ويؤخذ منه قدح في الليل باعتباره مسكناً للاعصاب
 وجالياً للنوم ولا سيما في الاقاليم الحارة فتذكر ان جلا كس او فو
 هو اجود شراب مغذٍ لهذه الغاية فانه يمد الارق ويثبت الاعصاب
 فاشتر علبه من جلا كس او فو اليوم . .
 كل قطعة منه تنفذ

GLAX-OVO

الوكلاء الوحيدين سندر وشركاه

بشارع المدايق عمرة ١٥ بالقاهرة

وفاة جلال البلاشفة

جاءت الانباء من موسكو بان « شايين » جلاد حاكم السوفييت السابق مات في السجن حيث كان يحكموا عليه بالسجن عشر سنوات بتهمة الاختلاس وكان عدد من اعدوا بيدي هذا الجلاد في خمس سنوات خمسمائة شخص وقد اشتهر بقتل المحكوم عليه ببيار ناري واحد

وتنفذ أحكام الاعدام في روسيا في هذه الايام كما كانت تنفذ من قبل . وذلك بان تترج ثياب المحكوم عليه جميعها ما عدا قبض خفيف ثم يقاد الى قفو في السجن حيث يطلق الجلاد عليه رسالة في مؤخر رأسه

يزيل الشعر كأنه سحر

أبهج من الادوية التي تزيل الشعر

وأفضل من المومسي



كان النساء — الى أن اكتشف كريم فيت — يستعملن الحلاقة المواد السكرية لازالة الشعر الزائد عن اجسامهن . ولا يخفى ان حلق الشعر بالمومسي يجعله ينمو اسرع واكثر كما ان تقليم الشجرة يستفزها للنمو . وكلا الامواس والمواد الزيلة للشعر انما تزيل

الشعر الذي فوق الجلد بينما كريم فيت يذيب الشعر الذي تحت الجلد . وفي خلال الاربع السنوات الماضية وجدت الملايين من النساء أن كريم فيت هو الحل الحقيقي لمشكلة ازالة الشعر الزائد القبيح المنظر . وهذا الميجون الناعم المطر هو جاهز للاستعمال في كل لحظة وهو يستعمل كما يخرج من الانبوبة ثم ينتظر بضع دقائق ويفسل الموضع بالماء فيزول الشعر النجاج مضمون والا تمام التقود

يمكن الحصول على كريم فيت من

جميع الاجزاخانات وباعة

المطور بسم ٨ قروش

و ١٢ قرشاً الانبوبة

الوكلاء المومسيون بمصر

المواجات صمب اخوان وشركاهم

سندوق بوستة ٢٧٩ القاهرة

مؤامرة هائلة لقلب حكومة

اكتشفت حديثاً مؤامرة هائلة واسعة النطاق في سويفيا عاصمة بلناريا بديرها الشيوعيون وقرروا تنفيذها في ليلة عيد الميلاد . وقسموا العمل بينهم فهدوا الى ثلثمائة منهم بأن يحتلوا دور الحكومة ومبانيها ويقبضوا على وزراء الدولة ويمدومهم رعباً بالرصاص في الحال

وعهدوا الى خمسمائة آخرين بأن يسيروا على تشكيلات الجيش ويحاولوا أن يستميلوا اليهم الجنود والى فريق ثالث أن يقبض على ضباط الجيش جميعهم في منازلهم . وعلى الجنرال لازارون مدير شرطة سويفيا

وانفقوا على ان يزحفوا بمد ذلك على القصر الملكي ويرغموا الملك بوريس على التخلي عن عرشه ولما اكتشف البوليس هذه المؤامرة أصدر أوامره سرألتى القبض على جميع الثأمرين في أنحاء البلاد وقبض على اثنين وثمانين من زعمائهم في سويفيا . وقد عمد أحدهم الى الانتحار وهو « سرينوف » فوثب من نافذة السجن في فليبوليس وسقط على الارض محطلاً

موردون حلالة
(ملك بريطانيا)

BOVRIL

بوفريل

مركب من خلاصة

اجود اللحم — وهو سهل الهضم
ولهذه الأسباب فهو للادام مقذ ومقو
للطعام ومفيد في الطبخ ولذلك قد اذن
بشربه جميع الأطباء واللوكندات الكبير
لا تستعمل خلافة



بوفريل
مركب من
خلاصة
اللحم

عجائب الطير

لم تترك الطبيعة ناحية من أنحاء العالم الا وأحلت بها سكاناً تلائمهم أحوالها . واذا درسنا تكوين الطير وعوائده وقواه العقلية نجد ما يدهشنا من دقة خلقه بحيث يلائم تمام الملائمة مركزه في عالم الحيوان فالطيور ذات اجسام خفيفة رشيقة مجهزة بأجنحة ذات تكوين عجيب . ولذلك في وسعها أن تحترق الجو طائرة بسرعة مذهشة . فترى البازي ينقض على فريسته المدبحة الحول كالصاعقة الدهاء . والسنونو والمصغور الصنير يطيران أميالاً عديدة في هجرتهما الطويلة . وقد زودت الطبيعة كلاهما بما يسهل له حياته وهناك ما هو أعجب من هذا . وهو تلك القوة الخارقة التي وهبتها الطبيعة لمشر الطير في دقة حواسهم أي في شمهم وأصواتهم المتباينة العجيبة خاصة النظر في كثير من الطيور ولاسيما الكواسر هي حادة الى درجة مذهشة . ولا بد من هذه اللذة لتلك الطيور لتري على الارض وهي في طبقات الجو فتنبض عليها حتى تظفر بها

ومنها البواشق فهي اذا همت تبحث عن طعام حلقت الى اعلى طبقات الجو وارتفعت الى حيث لا تصل اليها الابصار ثم تلتقي بنظرها فترى الغار الصنير على سطح الارض ولا تكاد عينها الباشق تدق ذلك الحيوان المسكين حتى ينتهي أمره ويمسح في عداد الهالكين

كذلك اليوم الذي يمدده الناس أشام الطيور وأقبحها شكلاً يقضي نهاره جائعاً في إحدى الخرائب جامداً غاملاً ولا يكاد يطاق ينجح حتى ينقض عنه ثوب الكسل وينطلق في المزارع يكتسحها اكتساحاً ويرتاد ماخبي فيها كأنه كلب سيد لا تقوته الطريدة وينقض من وقت الى وقت على فرائسه فيلتهم الحشرة التي يراها تتسلل في المشب

وحاسة السمع غريبة في الطيور . فاذن اليوم مثلاً ذات تركيب غريب يصل الى سمها ادق الاصوات واضمها حتى أنه يستطيع ان يعرف محل فريسته بمجرد سماعه صوت حركتها فسبحان البدع الحكيم

اعلى فندق في اوربا هو الفندق الذي شيد قرب قنة « يوجفراو » في جبال الالب السويسرية ويبلغ ارتفاعه عن سطح الارض ١١٨٠٠ قدم

يحتل النسر المطنش ثمانية وعشرين يوماً ويصوم الكندر اربعين يوماً

عبيد يزيفون

في سبيل الوطنية

حكمت احدى محاكم برلين في اواخر الشهر الماضي على عبيد يدمى اخدها مونوي والآخر ما كبي بالسجن الاول ثلاث سنوات والثاني ثمانية عشر شهراً وذلك لتزييفهما وترويضهما اوراق نقود انجليزية من فئة الخمسة جنيهات

وقد دافع العبدان عن نفسيهما قائلين انهما مندوبان من قبل الملك بوندونجولو ملك الكاميرون وان ذلك الملك ما زال مخلصاً للحكومة الالمانية رغم استيلاء الحكومة الانجليزية على بلاده بعد ان كانت مستعمرة الالمانية. وأنه يتوق لنزع نير الحكم الانجليزي الجدد. ولكن الملك خاوي الخزان وهو في حاجة لاوراق مالية من ذات الفئة جنيهات ليشر بها الدعوة ضد البريطانيين فأوفد الاثنين على الالمانيا فاتفقا مع مطبعة الالمانية في برلين على ان تطبع لها هذه الاوراق بحيث لا تفرق عن الاصل

وكان السبب في كشف أمرهما تقرير ورد على قنصل انجلترا في برلين جاء فيه أن بعض الناس اشترى من انجلترا ما كينة لطابع الاوراق الالمانية وشحنها الي برلين فافضى القنصل بالامر الى الحكومة الالمانية وسمت الحكومة باحثة عن ذلك حتى تمكنت من ضبط آلات التزييف والاوراق المزيفة عندهذين العبيدين وكان آخر دفاعهما أن الحكم عليهما سيهدم مشروع الملك بوندونجولو ويقضي على بلاده بان تبقى تحت النير الانجليزي. ولكن هذا الدفاع لم يجدهما نقماً ولم يؤثر في رجال المحكمة

لا يمكنك ان تسير في خط مستقيم

من غريب ما يمرض للتأهين في الصحاري ان السير يطول بهم احياناً وهم يحسبون انهم يسرون الى الامام ولكنهم بالحقيقة يسرون في دائرة ويتهمون حيث ابتدأوا. ولا يقدر الانسان ان يسير في خط قويم ما لم يكن امامه غرض يهتدي به ويسدد خطواته

فاذا شئت ان تجرب ذلك بنفسك وكنت ممن يستعملون اليد اليمنى فاربط منديلاً على عينيك وسر في يسار شارع متسع فلا تلت ان تصطدم بمجازي الى وجهته

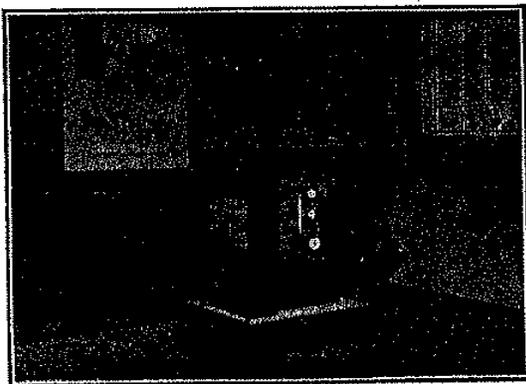
الشارع الايمن. يتبين لنا من هذا ان الانسان يعيل في سيره عادة لجهة اليد التي يستعملها

ومن الحقائق الثابتة ان تسعة وتسعين في المئة من الناس يستعملون اليد اليمنى والعسر واحد في المئة فقط. اما نتيجة استعمال اليد اليمنى فلا تقصر على تقوية تلك اليد بل تزيد الرجل اليمنى قوة ونمواً بل الجانب الايمن كله من الجسم يصبح اشد من الجانب الايسر

وهذا هو سبب ميل الانسان في مشيته الى اليد التي يستعملها لان نصف الجسم الذي فيه تلك اليد ترجح قوته النصف الآخر فتدفع الجسم كله الى يسار

هذا نوع ثان من ماكنات سبنس المخصصة للمزب والنازل

الرفيعة ومحلات السيخا وهي تتمكنك من التنوير بالكهرباء أينما شئت وهي اقل وسائل التنوير نفقة وأتمها دقة واتقاناً واشمها راحة. ولهذا الماكينة جهاز ليتسنى تبريدها بالهواء بدل الماء وطريقة ادارتها بسيطة جداً وهي تباع بمحل



أ. برولمان وشركاه

الكهربائيين

(الفرع المصري لمحل سبنس)

وابور بريموس الاصلى

مروف في جميع العالم اكثر من ٣٥ سنة

احذروا من التقليد الموجود منه كثير واطلبوا دائماً هذه الماركة الاصلية

PRIMUS

الموجودة على كل وابور

(يبيع في جميع القطر المصري وعند اكبر التجار وأعظم المحلات التجارية)

الوكلاء للبيع بالجملة فقط:

ارماند انليان وشركاه

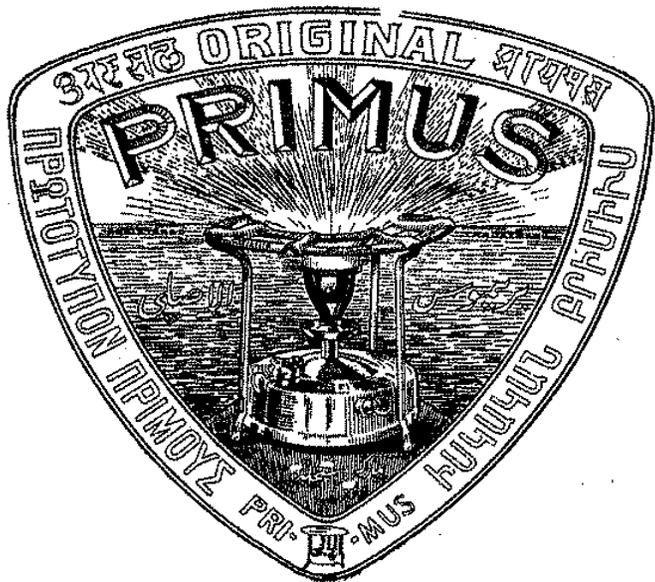
(نمرة ٢ شارع كنيسة الاسكوج (محمد علي) صندوق بوسنة نمرة ٣٢٤)

فرع الخرطوم ساحة السردار

صندوق بوسنة نمرة ٩٥

فرع مصر بشارع تيرنج

صندوق بوسنة نمرة ١٩٠٨



عيد المتسولين

مدينة بودابست عاصمة المجر هي أكثر مدن أوروبا
أيواء للمتسولين. ومتى حل فصل الشتاء تدفقت
سيول أبناء السبيل من القرى المجاورة فإزداد بهم
عدد المتسولين

وقد حدثت في عيد الميلاد هذه السنة حادث عجيب
فكده ومؤثر

امام محطة بودابست ميدان فسيح فيه اشجار تحديق
بشجرة كبيرة من الشربين

في ذات يوم قبل عيد الميلاد بيضمة ايام رأى
الناس هذه الشجرة وقد زينت بأوراق ملونة وتمحها
لوحة مكتوب عليها

« شجرة عيد الميلاد لمتسولي محطة الشرق . قام
بوضمها جويتر ملك المتسولين »

فتأثر بعض الظهيرة من ذلك وجئن في الليلة السابقة
ليلة عيد الميلاد وألقن على الشجرة قطعاً من اللحم

والسجق والخبز والفاكهة والطعام على اختلاف
انواعه وقد دفعهم الى ذلك دافع الشفقة والاحسان

ولما انيرت اشجار عيد الميلاد اجتمع متسولو
بودابست حول شجرتهم واضاءوا شموعها وقسموا

بينهم الهدايا قسمة عادلة
ونسوا شقاقتهم ونزعهم وجلسوا على الارض

الباردة يلعبون ويتسامرون وهم يتبادلون النكات
والضحك ومررت الليلة بسلام

يذبح زوجته

خشية ان تلحقه بيوحنا الممدان

حضر احد مزارعي مدينة برلينجتون في اميركا
حفلة سينما توغرافيه في اواخر الشهر الماضي وكان

بين الروايات التي شهدتها رواية سالوي الشهيرة
وفيها منظر قطعها رأس يوحنا الممدان

وتأثر جداً من ذلك المنظر حتى انه أسرع الى
زوجته بعد عودته الى داره فذبحها كما تذبح الشاة

وعند سؤاله عما دعه الى ارتكاب هذه الجريمة
الشنعاء قال انه خشي ان تقطع زوجته رأسه كما

قطعت سالوي رأس جيبها يوحنا الممدان. فاجابها
بالذبح قبل ان تعاجله بالقتل

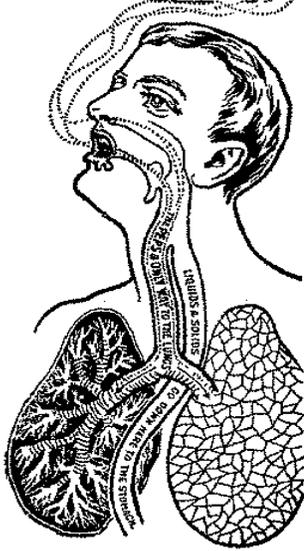
وقد ظن الرجل مجنوناً في أول الامر ولكن
ظهر بعد فحصه انه مالك قواه العقلية تماماً

في ابوفونديانده اربعمون الف بحيرة

ألوان الشفق قبل الغسق
أكبر أسباب تلون أشعة الشمس قبيل غيابهها
الحركة الصناعية في الدنيا، التي تثير التيار فتتخلل
فيه أشعة النور لدى انحرافها حين الغروب فتتجلى
بجانبها الذهبية والارجوانية مع انها بيضاء كأشعة
شمس الظهيرة تماماً. وكذلك أشعة الشروق. الا
ان الجلال صباحاً أكثر صفاء وأقل هباء ولذلك
يزداد مجد الاشعة مساء عنه صباحاً. وهي من جمالي
الحسنة ومقدرة الصمدانية فتبارك من سوى فأبدع

تنفس بخار بيبيس في فمك

ان العلاج السريع المباشر الملحي لمداواة السعال والزكام والنزلات
الشممية الخ هو ان تستنشق دواء بيبيس الطيار وتدخله الى الجهاز
الداخلي المشار اليه بالسهم وبالخطوط المنقطة في هذه الصورة
عندما تذوب أقراص بيبيس في الفم ينبعث منها بخار قوي يشفي
الرئتين ويغلق الحلق والصدر بالهواء الشافي الذي ينبعث عن غابات
الصنوبر. ودواء بيبيس الذي تستنشقه الانسجة الضخيفة بطريقة
مدهشة ويفتح مجاري الهواء المسدودة وله تأثير منمش مطهر مقو
يظهر في جهاز التنفس كله. ان أقراص بيبيس هي أجمع وأسرع
علاج للسعال المستعصي والزكام الناشئ عن الانفلونزا واللقشمريرة
والتهاب الزود والحلق والربو الشعبي والتهلة الشممية. وغيرها من
الامراض التي تصيب جهاز التنفس



للسعال والبرد والنزلات الشعبية

بيبيس
PEPS

➤ يباع في جميع

➤ الاجزاء

➤ بزجاجات مختومة

Allcock's Plasters



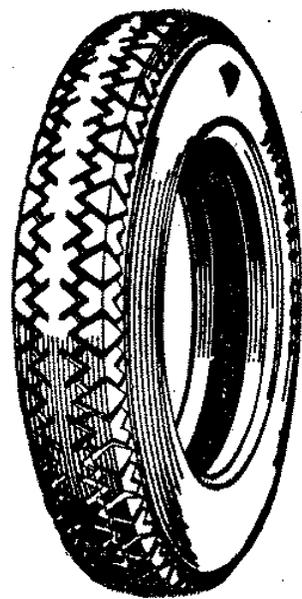
السعال والكام وضيق الرئة والرومازم في الكتف — ان لثة الكوك كواي
لذلك قلنا تشفي هذه الامراض جميع ابطال الرياضة البدنية يستعملونها اذا اصبوا
بالام الاصاب. لثة الكوك هي الاصلية ذات المسام ومعروفة عند جميع الاجزاء
في العالم ضمها حينما أشر بالالم. اذا احتجت الى حبوب فاستعمل حبوب ندرت 748E

لمداواة الامساك والصفراء والصداع والدوار وعسر الهضم — هي حبوب نباتية
شركة الكوك بيركنهد — بالجملة

ALLOOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.



في ساعات التعب والقلق المصبي . عند الشعور بصداق مؤلم وفي حالات المرض ما عليك الا ان تمسح بماء كولونيا نمرة ٤٧١١ الأصلي فتزول عنك جميع اسباب الاضطراب تباع في جميع الاجزائخانات ومخازن الادوية . الوكلاء الوحيدون مخازن ادوية مصر المتحدة (شركة مساهمة) نجيب غناجه وأولاده وشركة مخازن ادوية نيوبورن سابقاً



شركة عجلات نورث اميركان
بهارات الهندوي حرف A
شارع عماد الدين - القاهرة
عجلات كاوتشوك
ماركة فايرستون
مواسير مخدات
٢٠٠ س ماكس
عجلات وأدوات
تصليح - فايرستون
الشركة المصرية للسيارات
لتوريد الاوتومبيلات
٢٩ شارع فؤاد الاول - بمصر

حياتي وعاد الي في نهاية الاسبوع يقول
— مسز ... استغفر الله ، فقد تمودت ان الفظ
(البقية على الصفحة ٣١)

فقلت بذلك، وسررت به جداً . وكنت قد تلمت في المدرسة بعض الدروس المطبخية ومارستها في بيت عمتي حيث كنت مقيمة . واري اني اقدر ان اجيد خدمة الكولونيل وارزف الكولونيل : هناك مسألة اخرى يامس بارسون هل لك حبيب ، او خطيب . فاني اخشي ان طاهيتي لانكاد تتعلم واجباتها حتى تهم بالزواج فاضطر ان اهمم بايجاد طاهية سواها — لاياسيدي . لا حبيب ولا نسيد . ولست اريد ان تزوج . وارجو ان احسن المطبخ لك ، ولم آت الي هنا لخدم اهواني ومسراي — طيب طيب . انك لفتاة حكيمة على ما يظهر

قال ذلك وابتسم ابتسامة خفيفة . وعلى ذلك افترقا . فذهبت الى الخزن وطلبت اجازة اسبوعين ولما أبوا ان يسمحوا لي بذلك استغفيت من العمل وهذا أعظم برهان على رغبتى الشديدة في خدمة الكولونيل . ولم اخبره اني تركت وظيفتي لثلا يستجھاني ، او يظن ان لي في خدمته مأرباً آخر ولم احتج الى وقت طويل لا تعرف من

الطعام المجوز انواع الاطعمة التي يحبها حضرة الكولونيل والتي لا يحبها وفي صباح اليوم التالي جاء الكولونيل الى المطبخ « وقد اخبرني دانيال فيا بمد انه لم يدخل المطبخ منذ خمس سنوات » وقال : — ما هو نوع القهوة التي ارسلتها لي ؟ — لقد صنعتها من هذا البن — يظهر انك عملتها على طريقة جديدة — اي آسفة يا جناب الكولونيل اذا كنت لم تحبها — « عملتها دائماً هكذا . انها لذيدة جداً . فكيف عملتها ؟ . فأوضحت له كيف صنعتها »

همن انتقم

أي دافع غريب أرقم هذه الفتاة على هجرات المدينة وما فيها من المرات والمطريات اللقمة في قرية منزلة هادئة . هذه قصة ستعلاو لك وتحرك مواطنك

لما توفيت مسز اتكنسن يادرت بالسكة به الى الكولونيل هدمج أطلب وظيفتها وكانت مسز اتكنسن طاهية له مدة عشرين عاماً ولم اكن اذا ذلك بلا عمل بل كان لي مركز حسن في المدينة حيث اشغل وظيفه سكرتيرة لاحد كبار التجار نعم ان عملي هذا غريب في باب ؛ فتاة مثلي في ربيع الحياة تركت مركزا ذا مستقبل باهر لتشغل وظيفه طاهية في الريف ولكن هي الحقيقة والواقع

ولم يكن الكولونيل هدمج طاعماً في السن ولا اخاله بتجاوز الخمسين من عمره وكان اوسع اهل القرية ثروة واعظمهم نفوذاً وسطوة وكانت داره صرحاً فخماً يحيطها ارض متسمة

ولما مثلت بين يديه حدق الى بعينه السوداوين الخادتين مغمماً ثم قال : ما اسمك ؟

— اوليفيا بارسون
— يتبين لي انك صببية وهل تجيدين الطهي ؟
— نعم ياسيدي

— وماذا كان شملك قبلاً .. ولما اخبرته دهش وقال وكيف عرفت بوفاة طاهيتي مدام اتكنسن — اخبرتني بذلك اختها في لندن ياسيدي — ولماذا تركين مركزاً حسناً في مدينة « لندن » وانت صببية في مقبل الحياة ، وتأين لتدفي نفسك في هذه القرية ؟

— هي الحقيقة ماتقول ياسيدي . ولكنني سئمت حياة المدن ، وضجيجها وعجيجها ، وأحب الارياف ، فاني اؤثر الميشة الهادئة ، في مركز بعيد عن اللزجة والنازعة ، وأرى القناعة أفضل من التمرض للذل والمهانة وتأنيب الرؤسا .

— طيب طيب . انك تتكلمين عن حكمة ايها الفتاة مع انك بنت هذا العصر عصر السدع والجنون . وانني لم أر فتاة بمد بهذا الشهور السامي — فهل تقبلني في خدمتك ياسيدي

— اري من الحكمة وسداد الراي ان تحصلني على اجازة من خدمتك لمدة اسبوعين ، وتأني الي لاختبر مقدرتك على المطبخ . فاذا احسنت عملاً وكنت راضياً عنك فالوظيفة لك والاعدت من انت

— م — م — م . انها الذقهوة شربتها في



مار كولوينا الحقيقي
جان ماري
فارينيا

الكلاء الوحيدون : عمل خلفاء فونك

تليفون نمرة ٥٥٦ مصر - صندوق البوسطة نمرة ٣٠١

اخبرني ان سعادة الكولوينا مستاء جداً ولم يذق العلام . وارسل في (البقية على الصفحة ٣٢)

بمروري ودخلت غرفة ثانية
ملاسة مخدع الكولوينا .
وسمعت ما كان يدور بينه
وبين السيدة
الكولوينا - اسمي
ياماني لقد خصصت لك
جنيه ولا تنسى اني عاملتك
معاملة حسنة . وليس لك
دعوى علي فأجابته بصوت
قوي ولمحة شديدة لي
عليك اكبر دعوى ولو
ذكرتها علي مسمك لفهمتها
فاذا كنت تدفع لي عشرة
الاف جنيه فاني انازل عن
دعوي
- لست رجلاً متخرفاً
لانقاد لترهات امرأة نظيرك
فلن ادفع لك درهماً واحداً
- فسوف ترى يا حضرة
الكولوينا
- وسوف ترين ياماني
سمعت ذلك وعدت منسفة
الي المطبخ . وطبخت تلك
العشبة للكولوينا احب
الاطعمة اليه . ولكن دان

(البقية من الصفحة ٣٠)

مس يارسن اكنتي الى اسحاب الخزن ان لا ينتظروك
بعد ولا لزوم لتجربة اسبوع آخر . فانت طاهيتي
فسررت وشكرته وتناكدت الفوز . وفي تلك
العشية كتبت خطاباً ولكن ليس للخزن بل لموضع
آخر ولدت في خدمة الكولوينا سنة كاملة . وكان
يعر احياناً اسبوعان لا اراه فيهما . الا من خلال
الباب حين يدخل عليه دانيال حامله الطعام .
ووفرت في السنة الاولى دراهم اكثر مما وفرت في
اربع سنوات من عملي في الخزن . اذ ليس علي هنا
شيء من النفقات . ولا حاجة بي الي النفقات علي
الملابس لانني لا اخرج من المطبخ الا مرة في
الاسبوع عند ما اقصد الي دارالسيما
وفي ذات يوم سمعت جمجمة عربية قادمة . فقلت
لدانيال الذي كان في المطبخ يسفل الاواني الفضية ،
اخرج وانظر من القادم . يخيل الي انها سيده فقفز
قفزة مضحكة . ومد راسه من الشباك وكشر عن
نابيه قائلاً لقد انت . انها هي ! ، وسوف تسمعين
الانفجار

- انني لم اسمع انفجاراً ولا رايت ناراً
- اذا ذهبت الي المكتبة تسمي
- ولماذا كل هذه الاسرار ؟ اعروس هي ؟
فضحك دان ضحكة كبيرة ، وضحك في كانه
راى في خارقة
- لقد اصبت كبد الحقيقة فانها عروس غير
شرعية للكولوينا

- ما هذا الكلام يا دان . اصمت .
اعند الكولوينا حظايا ؟
- لا لزوم ان تسألني الكولوينا ، انا
اخبرك الواقع ان هذه السيدة كانت عنده
« متريس » - حظيته
- اخرج ولاتفه امامي بمثل هذا الكلام
الفارغ

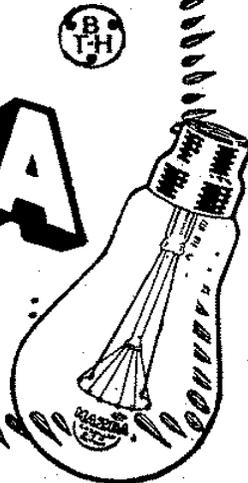
- طيب لقد عاشت معه عيشة زوجية
عشر سنين وكل الناس يعرفون ذلك
ولما صار الكولوينا عجوزاً ، وسم الاقامة
مما طردها
- آه منك يا رجال - بالسك من وحوش
قلت ذلك وتهدت . وللحال قال دانيال
يخاطب نفسه :

ماذا - ماذا حدث . وهول خارجاً
وبعد بضع دقائق خرجت مسترقة الخطا
واجترت غرفة المائدة بدون أن يشعر دان

احسن ما يحصل عليه الانسان هو النور الجيد

MAZDA
لمبات مازدا

لضمن نوراً جيداً صلحاً





تخلص من مرض الجلد

﴿ ابدأ اليوم باستعمال الزمبوك ﴾

إذا استولى عليك اليبس بسبب الاكزيما الحادة او مرض السورياسيس . واذا ذهب كل مجهودك سدى في محاولة إيقاف الميجان الحاد الناشئ عن الحسكة او لفع الحرارة . واذا استعصت القوباء الفاتكة او القروح التي تأكل الجسم على كل علاج اعتيادي فليك ان تجرب الزمبوك بلا امل ان الزمبوك بلسم يبين يفعل فعل السحر في الطمع البسيط الذي يظهر على وجه الجلد كما انه قادر على استئصال شأفة أعمى الامراض

الدواء العشبي

﴿ الشافي السجيب لامراض الجلد ﴾

ومزية الزمبوك قائمة بكونه مستخرجاً من خلاصات عشبية شافية تقوص الى النسيج الذي تحت الجلد فتهاجم المرض وتستأصله من جذوره . وهو مضمون ايضاً بخلوه من الشحوم الحيوانية السكرية ومن المواد المدنية الخاطئة فالجلد اللتهب بلطفه الزمبوك ويبرده حالاً . وخواصه القوية العظيمة تطهر النسيج من الاقذار . والخلاصة ان الزمبوك له دزية وحيدة في نوعها . وهي انها تساعد على نمو جلد جديد صحيح

الزمبوك

Zam-Buk

﴿ في جميع الاجراءات بسعر ٧ قروش ونصف ﴾

﴿ خالي من الشحم الحيواني ﴾

قال كلا فقد تجاوزت ذلك وأنا على ابواب الابدية وبالْحَقِيقَةُ لما رقصت نظري الى وجهه رأيت فيه وجه رجل مائه

وفي اليوم التالي الساعة ١٢ ظهر آدفع الى زوجي رخصة الزواج قائلاً هذه حجتك بمراتي فاحتفظي بها فاني مائه . ثم وهن وقال : دانئال احلني الى السرير وهبطت قوى الكولونيل . ولزم فراشه شهرين وفي الشهر الثالث جاء الطبيب واطباء آخرون وعملوا على معلمي — لقد دنت نهايته — وفي ذات ليلة دعيت الى غدعه . وكان عنده الطبيب والمهاي . فقال لي الكولونيل وهو في آخر دمق من الحياة « انا مول » واتى الكاهن . وصلى للرجل المنحصر . وبمسد الصلاة جمع كل قوته وقال لي اياك ان يس غيرك شيئاً من روتي . ثم قال لقد انتقمتم من تلك الطاغية لقد انتقمتم من تلك الطاغية . قال ذلك وانغمض عينيه . فخرجت من الخدع . وفي منتصف الليل ايقظوني واخبروني انه مات . فصدت الى غدعه فاذا هو على السرير جثة هامدة — رحمة الله عليه —

ولا اطليل الكلام — فقد جرت الماملات على اصولها بمد حفلات الجنائز والدفن طبعاً . واستلمت كل ارضاقه ، بناء على شهادة الزواج التي كانت بيدي وشهادة المهاي والطبيب والكاهن اني زوجته ولما قبضت واستلمت ، واصبحت مالكة كل ما كان لذلك الرجل كتبت كتاباً لمسز « ماتي سوتهند » ادعوها الي : فتأخرت يومين ، ولما حضرت كان المهاي قد جاء لزيارتي . فصاح بها اخرجي من هنا فليس لك شيء في هذا المكان . فنظرت اليه سبتسة وقالت بل لي كل شيء تحول نظره الي وقال لي الم تعلمي ان الروحوم تزوجك فقط ليقطع رجل هذه المرأة من هذا البيت ؟

فقلت له بتأن وابتسام . ولسكنها « اي »

فصاح بي قائلاً « امك ؟ فكيف ذلك »

فأخبرته ان ابي مات وليس لنا شيء . فأتت ابي وعاشت مع الكولونيل عشر سنين . ولما طردتها اجتمعت بها . وقررتنا بالاتفاق ان ادخل في خدمته وهو لا يعرفني على امل انه يورثني ثروته . ولهذا السبب زارته والدي وطلبت منه عشرة آلاف جنيه وغازنه اسكي تحول قلبه نحو محوي فيعمل ما قدهم فخلق الينا المهاي وحول نظره نحو ابي وقال وهو يصفر صفرة الاستغراب

« يا لها من داهية الدواهي »

(البقية من الصفحة ٣١)

تلك الليلة ودعا محاميه الخاص الدكتور « ترز » ولما خلاه عدت فنصنت فسمعت الحديث التالي بينهما — اشير عليك يا سمادة الكولونيل ان ترسيها — ان ارضيها ولن اعطيها شيئاً فانها تطلب عشرة آلاف جنيه — لقد نصحتك . فاعمل تسوية بينك وبينها — انني ارفض هذه التسوية — انت حر . ولسكن لا نفس اني اشرت عليك بعمل التسوية

وهبني الكولونيل على عيد الميلاد عشرين جنباً واصيب بمد ذلك بمرض . وجعل الطبيب يعوده كل يوم وكان المهاي ايضاً يتردد عليه . وفي ذات صباح جاء الكولونيل الى الطبخ وقال — مس يارسن . هل تزوجيني

— تزوجك ! وماذا تعني بذلك قلت ذلك ضاحكاً — تزوجيني اسماً فقط . لسكي يكون لك الحق بمراتي وكان يحدق الي ويميزني كأنه لم يري من قبل

— ولكني يا سيدي است افهم شيئاً مما تقول — دعيني اشرح لك الحقيقة ايها الفتاة . كان لي وسيفة واسمها « ماتيك سوتهند » وقد قضت ممي عشر سنين . والآن تروم ان تسلبني اموالي ، او ترمني بمد موتي . اما انا فاؤثر ان تكون هذه الامول لك وليس لها

— كذلك لم افهم يا جناب الكولونيل

— الآن ستفهمين . انا مريض . وقد اخبرني الطبيب اني مصاب بمرض خطير في القلب . ولن اعيش اكثر من ستة اشهر بمد . فاذا ماتت تطالب ماتي باليراث . ولكني اذا تزوجت قبل موتي سقطت دعواها — هاهاه . الآن فهمت كلامك — اعلم جيداً انك فهمت لانك فتاة فهيمة فهل قبلت ان تكوتي زوجتي

— طيب . وكيف تزوجك ؟

— تظلين في مطبخك . واطل على فراش الموت ولكن حين موتي تستلمين روتي ولا تدعي ماتي تبض شيئاً

— ولكن ليس عندي ميل للزواج

— ولكن الآن سيكون وقد فهمت انها زيجة

اسمية فقط فوعدهته بانني ارضى بالامر على ما قال

— فالبسي غداً احسن ملابسك وواقيني الى دار

التسجل — تسجل الزواج الذي

متجرته . وقلت . ولكن لا قبيلات ولا ضم