

اللطائف المصوّرة

بها تكملة حية لآثارنا التاريخية
تتضمن صور الجواهر والاشياء
رجال العالم تصدروا في الاسبوع
لصاحبها اлександр كاريك

اللطائف المصوّرة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

N°. 628, VOL. XIII, CAIRO, 21st FEBRUARY 1927.

الاشتركايات

عن سنة ١٧٠٠ قريش اصحابنا مصر
والسودان و١٧٠٠ اشيا في الخارج
ولا يقبل الا شتركايات عن
اقرب من سنة والى سنة

العدد ٦٢٨ السنة الثالثة عشرة

القاهرة في يوم الاثنين ٢١ فبراير سنة ١٩٢٧

نحن النسخة ١٠ ملحات

عمره ٢٣ سنة وقد هز العاصمة بجنايته الفظيعة



عباس محمود فتدليل الذي قتل تاجر الجواهرات المرحوم السيوف بركو فتش وابنه في محل تجارتهما في شارع فؤاد الاول بمصر ظهيرة الاحد الماضي — تصوير مصورا الخاص وقد صدرها تحت رذاذ المطر في اثناء نقل الجاني من مستشفى القصر العيني الى مستشفى السجن بعد استخراج الرصاصة التي اصابته من مدس البوليس البري

هانحن الآن أمام حناية قتل مزدوج وسرقة روعت القطار، وشغلت بال رجال الامن والقضاء . واقامت واقعدت تاجر الجواهر، وادخلت الحزن والحداد على جملة بيوت، وورملت نساء، ويتمت طفلا وولدا! ولا نلوم رجال الامن على تلك الحناية وانما نلوم عليها ذلك النظام الذي يسمح بتلقين أمثال هذه الجريمة على لوحات

السينما في كل يوم فيشهدها الكبار والصغار ويعدونها من عظام الاعمال وتفعل في النفوس فعلها للمقوت وتقضي على الاخلاق . وقد ارتكب هذا الجاني اثني عشر جناية من قبل في بلدته قرقشده وكان الناس يخشون شره فلا يشهدون عليه ولا تناله يد القضاء (انظر تنمة صور هذه الحادثة وتفصيلها على الصفحة

كشف الستار عن أيام الخديوية الاخيرة في مصر

بعد يومين من تشييع جنازة المنفور له اسماعيل باشا أباطه شرعت بعض الصحف اليومية في نشر مقالات طويلة تحت عنوان « على ذكر أباطه باشا » « ختام حياته » السياسية بختام عهد الخديوي والخديوية « أبانت فيها الحوادث الخطيرة التي وقعت سنة ١٩١٤ ولا سيما ما وقع منها في الاستانة قبيل الحرب مما لم يدون » ولم ينشر ولم يعرف الجمهور عنه شيئاً فربأنا خدسة للتاريخ ولقراء اللطاتف الذين لم يظلموا على تلك المقالات ان نلخصها تباعاً

أسرار الاعتداء على الخديوي

سافر سمو الخديوي عباس حلمي في صيف عام ١٩١٤ كمادته الى الاستانة رغم ما أسره له سفير تركيا مما كان يتوقعه من الاعتداء عليه ورأى سموه ان يقوم بواجب الزيارة لأولياء الامور وهم في محال وظائفهم . فاعتدى عليه شاب مصري فاسد الاخلاق ذو مزاج عصبي امام الباب العالي مقر الحكومة ولم ينته المجرم من ارتكاب جريمته حتى قتله رئيس البوليس السري الذي كان واقفاً وراءه . وقد اخترق الرصاص خدي سموه وجرح لسانه وأسقط ماصدغه من ضروسه وأسنانه فلم يعد قادراً على النطق وكانت المخاطبة معه بالكتابة . وبعت الخديوي يطلب رئيس ديوانه العالي عثمان مرتضى باشا وعهد اليه القيام باللازم في اثناء مرضه والرد على التلغرافات التي مطرت على سرايه من أنحاء المعمورة لاسيما من الملوك ورؤساء الحكومات وعهد اليه أيضاً استقصاء العوامل الخفية التي دفعت بالمجرم لارتكاب جريمته

فقام مرتضى باشا بالهمة الاولى ولحظ ان جميع ملوك الارض ورؤساء الحكومات اردوا نهايتهم بالنجاة عدا امبراطور المانيا . ولا غرابة فان الخديوي لم يكن ميالا الى توثيق العلاقات السياسية مع المانيا

اما في الهمة الثانية فبعد ما استجمع مرتضى باشا الاخبار وتبين الوقائع طلب محاضر واوراق الاعتداء فتبينت له الامور التالية بوضوح وجلاء

(١) أن المجرم كان يتمرن على ضرب الرصاص منذ ثلاث سنوات وقد وجدت في غرفته صورة انسان بارترافعه الطبيعي كانت هدفاً لرصاص غدائه (٢) أن ذلك المجرم كان يتعمده ويعاونه طبيب مصري مستخدم في قلم المخابرات السرية بوزارة الداخلية التركية وكان له اتصال مباشر مع طلعت باشا والصدر الاعظم

(٣) أن المهندار الذي كان يرافق الخديوي في عربته عند الاعتداء اتسكا للوراء ليفسح المجال للمتدي ويمكنه من اصابة فريسته

(٤) وجود رئيس البوليس السري وراء المتدي واقدامه على قتله فوراً مع انه كان في وسعه القبض عليه لاستجلاء الحقيقة ومعرفة العوامل الخفية التي استخدمت ذلك المجرم . وهذا مما جعل الناس حيارى في ادراك الغرض من وجود رئيس الخفية وراء المتدي وتسرعه في قتله عقب ارتكاب الجريمة وضربه عليه حتى أطلق جميع رصاص مسدسه

وحاول مرتضى باشا التحري من وزارتي الحفانية والداخلية ليستوضح هذه النقط ويستوفي التحقيق فلم يفلح واكتفت الحكومة العثمانية بما عمل من المحاضر الاولى في ضبط الواقعة واسدل الستار نهائياً على هذا الاعتداء

الحوادث السياسية الهامة

كان من شأن حادثة الاعتداء على الخديوي ومما ظهر من الحكومة العثمانية من عدم الاكترات للحداث وسد لها الستار على مواطن الجريمة أن دخل الشك على نفوس من كانوا مع الجناح الخديوي وعلى الاخص الرحوم اسماعيل

باشا أباطه فما بدرت منه بادرة بسيطة من الانتقاد حتى لقي ممن كانوا يحيطون بالخديوي من الأتراك والجواسيس كل فظاظه وغلظة وانذار وتهديد فكانت حياته وحياة مرتضى باشا على خطر مؤكد لولا أن استتمت الحكمة اذ ذلك ولولا أن أعلنت الحرب التي اشغلت البال عنهما نوعاً

وليمة الصدر الاعظم في شهر الصوم

رأى كبار المعية الخديوية جرياً على التقليل المرعية ان يتناولوا الافطار على مرائد عظماء رجال الدولة فاخطروا الصدر الاعظم سميد باشا حليم بمقدمهم وتوجه منهم مرتضى باشا ويوسف باشا صديق ومحب باشا فلقوا من سوء المعاملة زاد في ارتباكهم وضاعف شهادتهم في نيات الحكومة العثمانية وقد أظهر الصدر الاعظم منتهى الخشونة والتفريع وخيل للحاضرين انه يتلو ورقة اتهام ضد مصر والمصريين والسياسة المصرية ازاء تركيا وكأنه يقول لقد خان اوان الانتقام

على أثر هذه المأدبة جمع مرتضى باشا جمعية من عموم الموظفين المصريين وأمر أن تكون الجلسة خاصة بهم دون الأتراك وعقدت الجلسة في سراي الخديوي في ساعة متأخرة من الليل وحضرها الناس افا فشرح لهم مركزهم الحقيقي في الاستانة وما يحاطون به من جاسوسية وريب ومخاطر ونصح لهم بأن يعودوا وأميرهم وعائلته الكريمة وجميع المصريين القيمين في الاستانة الى وطنهم مصر فأقره الحاضرون بالاجماع وصفقوا عالياً حتى استيقظت سمو الوالدة واستفسرت عن الخبر فاخبرت بذلك القرار الخطير ففرحت وانضمت الى هذا الرأي وصمموا على ابلاغ سمو الخديوي قرارهم هذا وطلب اصدار نطقه الكريم بتنفيذه

وقد استند المصريون للمحققون بمخمة سمو الخديوي في القرار الذي اصدرته جميعتهم بالاجماع الى مظاهر الخطة السياسية التركية معهم ومع مولاهم والى ذلك الاعتداء الفظيخ المدير وما تقدمه من تحذير سفير تركيا للخديوي وطريقة معاملة المجرم وطريقتهم بالتحقيق . كل ذلك أمل على جمعية الموظفين المصريين ذلك القرار

وفي الصباح عرض القرار على سمو الخديوي وطلب منه أن يأمر باعداد المحرسة للمودة بجميع المصريين الى مصر وأن يكون ذلك بطريقة خصوصية بحجة فقبل سموه ذلك

ومما لا بد من ذكره هنا ان الاتفاق كان على اتمه بين مرتضى باشا واسماعيل باشا أباطه في التنايب والآراء والحكم على تصرف الحكومة العثمانية وسوء نيتها وكان اتفاقهما هذا يبشر بالنجاح في الخطة التي كانا يرسمانها للخروج من الاستانة على خير

على ان الخبر مالبث ان وصل الى الصدر الاعظم فأرسل الى الخديوي يهدده تهديداً شديداً فيما لو نفذ ورجاله رحيل المصريين على ظهر المحرسة زاعماً ان ذلك يعتبر شبهة مظاهرة عدائية من جانبهم موجبة ضد الحكومة العثمانية ومهيئة لها في نظر الدول

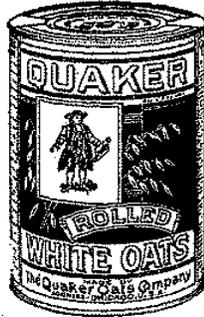
بعد الرياضة المتعبية

لا يوجد أفضل من تناول طعام « كويكر اوتس »
بأنظام. لاجل تجديد القوة للتصرفه وتخزين النشاط
الجديد والاستعداد ثانية للجهود : ان طعام

كويكر اوتس

يقوي وينهى الجسم والعظم
والعضل بما فيه من مواد
الفيتامين والبروتين
والاملاح المعدنية

وهو يجعلك تشعر بالنشاط والقوة
طول يومك . وهو لذيذ ولا شك
في انك تجد طعمه لذيذاً يمجيك



يباع عند جميع تجار البقالة

Quaker Oats

فراى المصريون اذ ذاك ان الحكمة وحسن
التبصر يقضيان باجتنب كل ما يثير في نفس الصدر
الاعظم وانور وطلعت ما كان كامناً فيها من الحقد
ويجتان استعمال كل حيلة في التدابير . وزادت
هواجس المصريين وزاد حقدهم على رجال الحكومة
المأثية. وصمموا على ضرورة الرحيل في اقرب وقت
فتباحثوا متضافرين متكتمين للوصول الى هذه
الذاية فراى بعضهم تفسير الخديوي ومعبته خفية
الى رومانيا باحدى بواخرها ورأى غيرهم أن يسافر
براً الى بلاد اخرى غير ان مرتضى باشا اقترح اقتراحاً
صادف استحسان الجميع وهو أن يطلب من دولة
كبيرة محايدة ترحيل الخديو والمصريين على سفينة
حربية وعهد الخديوي الى صاحب الاقتراح أن
يتولى بنفسه ادارة المخابرات السياسية التي يحققه
فبدأ بالتكلم مع سفير ايطاليا لما كان بين الخديوي
وايطاليا. من حسن الصلة وروابط الاخلاص فلقى
مرتضى باشا من ذلك السفير وهو الماركيز دوجاروني
كل حفاوة وترحاب وبعد ما اطلمه مرتضى باشا على
مهتمه أكد له اخلاصه ووعده بتعزيده وانه سيخاطب
من فوره سفير أميركا لاعداد سفينة حربية من
سفن دولته لتحقيق هذا الرأي السديد
ذلك هو الفصل الاول من تلك الرواية التي
سنتها في فصل يلي في العدد التالي من اللطائف

نتيجة المسابقة الرابعة

الحلقة الرابعة

هذا حل المسابقة :

- ١ المختار الششير هديسون مكسيم
- ٢ الدكتور يعقوب صروف
- ٣ المستر ادسل فورد
- ٤ المرحوم سليم سر كيس
- ٥ الرفيق كراسين
- ٦ المرحوم محمد شرف
- ٧ توماس اديسون
- ٨ الامير عبد الكريم الزعيم الرفي
- ٩ محمد باشا الشريفي
- ١٠ المستر كرشو
- ١١ مولاي يوسف سلطان المغرب
- ١٢ المرحوم الدوق دورليان
- ١٣ البرنس ايتل فردريك. نجل امبراطور المانيا
- ١٤ الداماد احمد ناجي

وقد أصاب بمعرفتها حضرات أصحاب الاسماء

الاستهارة الآتية (الذين يجب أن يرسلوا قبل يوم
الاربعاء القادم الى قسم المسابقات بادارة اللطائف
المصورة بيباب اللوق بمصر أسماءهم الحقيقية والاسماء
المستعارة والارقام التي كانوا قد كتبوها لترسل لهم
الجائزة وقد قسمت بينهم بالتساوي)
مجلة الاولاد ، أم طرطور ، نصيف اليازجي ،
يوسف مريني ، تأبط شراً
فهنئهم وسترسل لهم الجوائز في هذا الاسبوع

نوادير الملوك

حدثت حادثة نادرة في مدينة استكهولم في أحد
الاسواق العمومية وملخصها ان رجلاً حسن البزة
دخل حانوت سيدة دمر كية تباع السمك وطلب
اليها ان تباعه سمكة كبيرة أعجبتته فعلت البائعة من
لهجة الرجل انه دمر كية مثلها فأخذت تمطر عليه

اذا كانت الاظافر سريعة القصف يجب أن تقمس
في زيت الزيتون

كريستيان ملك الدنمرك



الجنائية الكبرى في عاصمة القطر

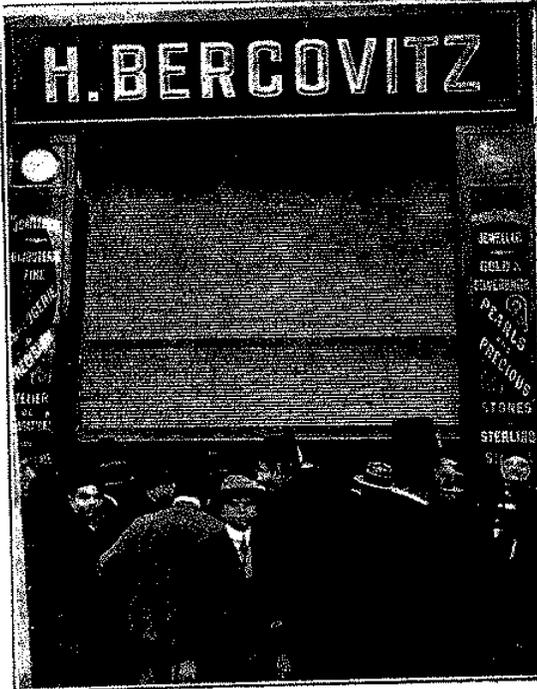
لم يكن لسكان القاهرة حديث في الاسبوع المنصرم الا تلك الجنائية الاليمية التي ارتكبت في رائة النهار في شارع فؤاد الاول وادهشت الناس بما ابداه الجنائي من الجرأة النادرة عند ارتكابه الجنائية وبعد ارتكابها. وتفصيل الخبر ان الجنائي وهو شاب عمره ٢٣ سنة يدعى عباس محمود قنديل من اهالي قرقشندة مركز طوخ دخل قبيل ظهر الاحد الماضي الى محل الخواجه هرمن بركوفتش تاجر الجواهرات بشارع فؤاد الاول بعارة روفيه ولم يكن للمحل الا صاحبه وانه بريانتو. فطلب اليهما ان يفرجاه على بعض الجواهرات ثم دخل في أثرهما الى ورشة داخلية وأطلق النار على رأسهما فأرداهما في الحال وقطع قطعة قماش من عمامته وخنق الابن ليجهز عليه ثم اخذ من جيبهما مفتاح الخزانة ففتحتها وسلب ما فيها وقدره ١٣٥ جنيهًا وأخذ يدس في



الجهر اسكندر افندي عبد ربه الذي رمى بتمار اثناء محاولته الفرار وقد اصابه الجرم بطاق ناري ولكنه ابدى همة في مطاردته تستحق الاعجاب. وقررت الحكومة ترقية الى رتبة جاويز ومنحه مائة جنيه مكافأة والانعام عليه بنوط الجدارة لما اظهره من الشجاعة المتأزة

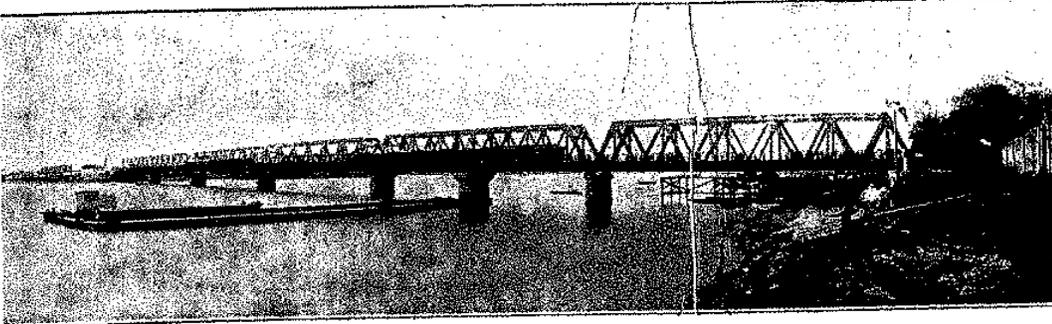
المرحوم المسوهرمن بركوفتش تاجر الجواهرات الذي قتل وهو من الرعايا الرومانيين وعمره ٧٠ سنة و قدم مصر منذ ٥٠ سنة واشتغل بصناعة الجواه

جيبه كثيراً من الحلوى واحتشد الناس خارج الباب الزجاجي اذ رأوا الجرم وهو يسرق الجواهرات فلما شعر بانكشاف أمره أراد أن يلوذ بالفرار وهدم مسدسه وكان باب المحل مغلقاً فشمسه بقدمه وخرج وهو يطلق النار ارباباً للناس وكان اسكندر عبد ربه البوليس الملكي ماراً اذ ذلك فأخرج مسدسه لضرب الجنائي ولكن الجنائي عاجله برصاصة استقرت في جنبه فسقط على الارض وعسكن قبل سقوطه من ان يري الجنائي برصاصة اصابته في جنبه الايسر اصابة سطحية. وتكاثر الناس على

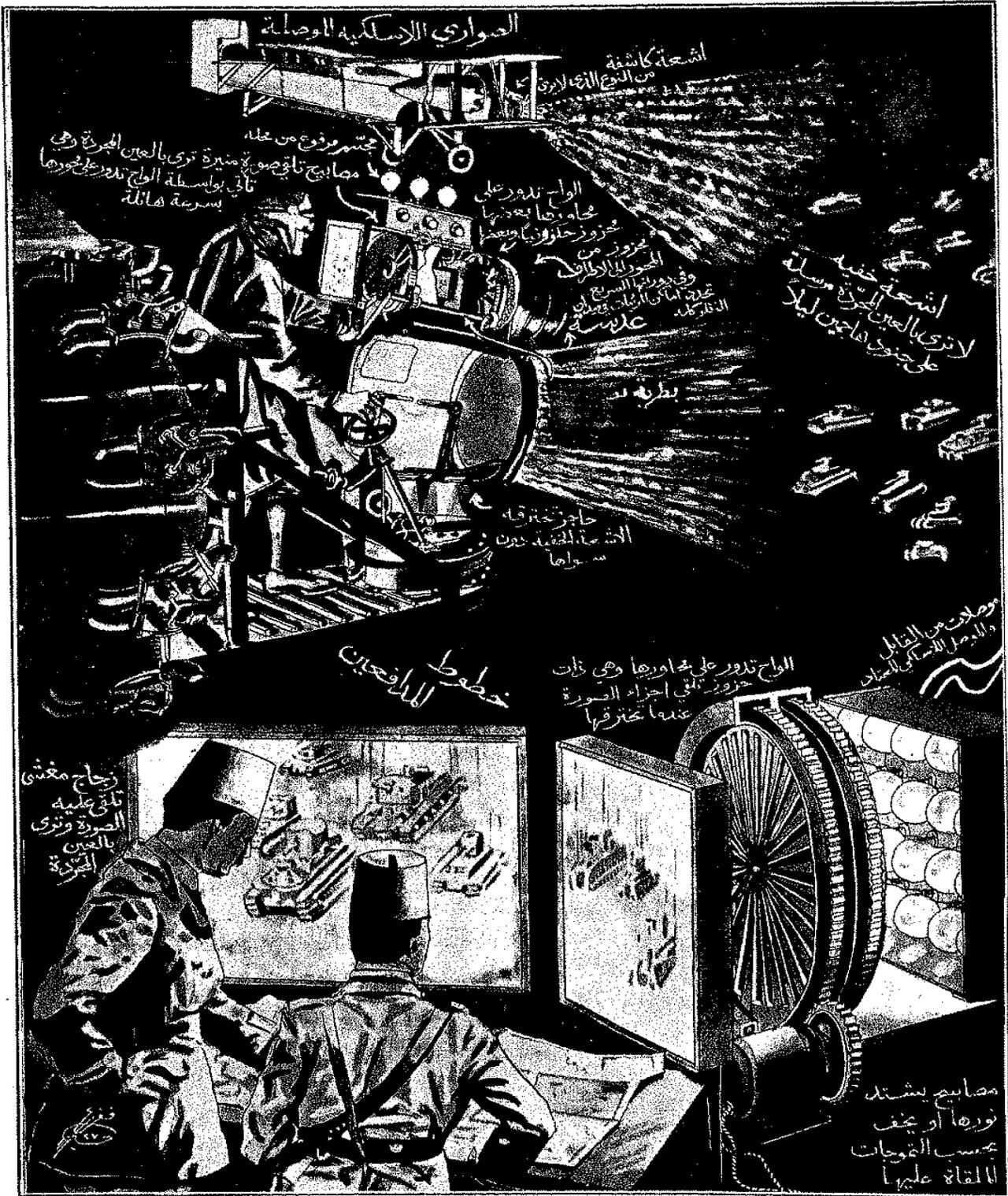


الجرم وهو يرميهم بالنار حتى (البقية على الصفحة ٨) وكان القتل قد نقل اليه تجارته من شارع عماد الدين فكان شؤماً عالياً

صاحب المرة محمد بك نور رئيس زاية مصر الذي تولى التحقيق بنفسه في هذه الجنائية المنكرة واشرف على لمس قائمها ودرسها



كوري دسوق الذي احتفل بافتتاحه في ١٢ فبراير الجاري في حفلة ترأسها معالي وزير المواصلات وحضرها كبار المصريين وأعيان دسوق. وسار اول قطار عليه في عصر ذلك اليوم يقبل المدعوين. والكوري مركب من ٨ قناطر طول كل منها ٢٠٤ اقدام وواحدة منها متحركة طولها ١٩٨ قدماً ويبلغ وزن نفولاذ الذي استعمل فيه ٢٨٠٠ طن عدد مساهم البرشام ٣٠٠٠٠



وطارت ليلا في الظلام الداس فوق اراضي يجتازها مثلا جنود مهاجمون في دباباتهم وارسلت الطائرة هذه الاشعة الخفية الكاشفة على الميدان تمكن الطيار من رؤية الجنود المهاجمين من غير ان يدروا به لان الاشعة لا تظهر للعين المجردة. وفي الطائرة جهاز لاسلكي بواسطته تحوّل هذه المناظر وارسالها الى محطات لاسلكية فيها قواد الجيش الذين هذه الاشعة تنقل لهم صوراً متحركة للجنود المهاجمين على لوحات خاصة كالتصوير.

هذا عصر الاختراعات المدهشة العجيبة التي بقى الانسان أمامها حائراً مندهشاً . فبعد أسابيع فصلنا للقراء صورة تدرج الحاطية النيفونية بين لندن ونيو يورك ونحن الآن تقدم لخصراتهم صورة تفصيلية لا اختراع قد يكون أعجب وأغرب من ذلك التلغون ونعمي به الاشعة الخفية التي اخترعها العالم « بيرد » وبرهن على انه يستطيع بواسطتها رؤية ما في الظلام. مهزت طائرة بيظرية كهربائية تولد هذه الاشعة التي سهاها اشعة (انقرا اجر).

أكبر مفاجئة

في هذا العام

تلغراف من شركة سيارات هداصون

بمناسبة المعرض اعرضوا للبيع عربيات اسكس

كوتش بسعر ٢٠٥ جنيهات لمدة ١٥ يوما فقط

فبدلا من ان تضع هذا المبلغ في مصاريفك العادية. انتظر حتى

هذا التاريخ فتقدم لك شركتنا تلك السيارة

اغتنموا الفرصة

لمدة ١٥ يوم فقط — ٢٠٥ بدلا من ٢٤٥.

سعر لم تعرض بمثله سيارة من قبل

صالونات معرض

سيارات هداصون — اسكس

اسكندرية

٣٢ شارع فؤاد الأول

فؤاد حبيب

مصر

١١ شارع سليمان باشا

ي. دوتنر ماركيز وشركاه

انقذوا من النسيان



ايامكم الجميلة
واحفظوا كل مالها من رونق
في صور « كوداك »
الحية فتكون لكم

أكبر تعزية في أوقات الكدر
اطلبوا الكمال وج وكتب التعليقات المجانية من محل
الادوات الفوتوغرافية أو من
شركة كوداك المساهمة المصرية

هل تريد ان تشتري اوتومبيلات؟

هل تريد ان تشتري اوتومبيلات يزيل عنك جميع هموم الاوتومبيلات وتصلحاتها وخلافه

فما عليك الا ان تزور كشك

اوتومبيلات مينرفا

في معرض الاوتومبيلات بالجزيرة وهناك ترى

ملك الاوتومبيلات

اوتومبيلات لدى الحياة وتمتلك

بالراحة والمتانة والظرافة

الوكيل الوحيد في القطر المصري والسودان ادجار عيد شارع شريفين نمرة ٢ تليفون ٤٣١ بستان

وشارع قصر النيل نمرة ٢٦ تليفون نمرة ٣٤١٦

وبالاسكندرية شارع قواد الاول نمرة ٤٢ تليفون ٦٨٦١

اهتمام جلالة الملك بالفنون الجميلة



المستر هارولد ويد
النائب هاتن الانجليز
بعض ا

(البقية من الصف
أن تغلبوا عليه وهموا
والجنود واوثقوه وسه
من جنبه ونقل الى ا
لم يقتل ولم يسرق ولم
ارتكب في بلدته جملة
ارسله ابوه عمدة قرية



جلالة مولانا الملك المعظم ينادر معرض الفنون البلجيكي الذي اقامته جمعية محبي الفنون الجميلة تفضل جلالاته بافتتاحه في ١٢ فبراير الجاري . وترى وراء جلالاته سمو الامير يوسف كمال رئيس الجمعية يسير في معية جلالاته مودعاً . ودولة توفيق باشا نسبح بانتظار مرور جلالاته . وقد سر جلالاته بالمعروضات ووقف امام بعضها وقتاً غير قصير وبقى نحو نصف ساعة وأعرب عن ارتياحه السامى الى ما نظمه التأمون بأمر هذا المعرض



وزير المانيا المنوش بعد الى عربة ا
العامة وبصحبة حضرة عبد الطييز
قارساً من فرسان الحرس واستقرات
التجرة له قره قول شرف من الحر
تصور زولا المدكي ووزير الحار



المسيو فون شتور الوزير المنوش الجمهورية الالمانية ينادر فندق سيراميس لتقديم اوراق اعتماده لجلالة الملك في ١٠ فبراير الجاري . وخلفه اثناك من موظفي دار المفوضية الالمانية وهو اول وزيرمنوش ارسلته المانيا الى مصر بعد الحرب

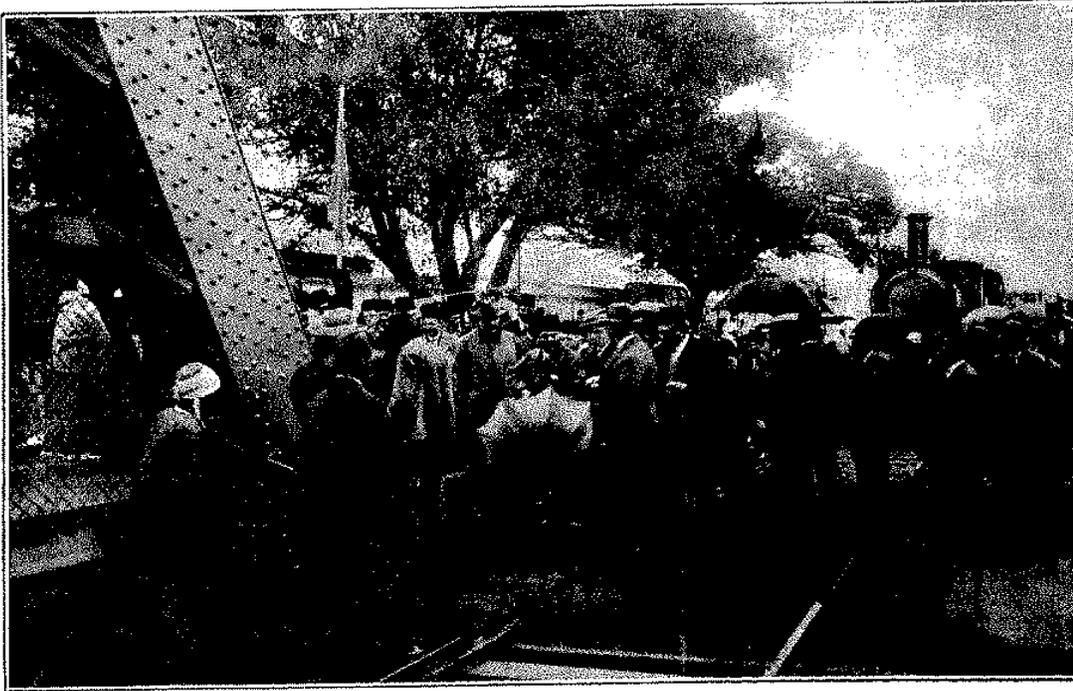


(في الوسط) والى يساره
بركات وهو يشرح لهذا
الدهلي لابس

يدافع عن نفسه بيديه الى
حولته بعض الكونستبلات
شئ حيث اخرجت الرصاصة
ينكر فعلته بتاتا ويزعم انه
الناس. وهو شرير كبير
سه فلا يشهدون عليه. وقد
ليعمل بها. ففتح محلا
الهائلة. وقد ضبط مع
وكية كبيرة من الخلي



معالي فتح الله باتا بركات وزير الزراعة والى يمينه المستر هارولد ويد رئيس الاتحاد الدولي لغزل القطن والى يساره معالي عثمان بك بحرم وزير
الاشغال وباقي المدعوين الذين دعاهم معاليه لزيارة بساتين بركات في بلبيس في ١٠ فبراير الجاري. وقد اخذت هذه الصورة في
التاهرة وهم يستعدون لركوب السيارات التي اقلتهم الى بلبيس (تصور المصور زولا)



سير اريس الى سراي هابدين
اوقفه قوة مؤلفة من اربعين
السراي بالنشيد الالمانى وادى
صاحي الدولة رئيس الدewan
بسم الحفاوة والتكريم

منظر وصول معالي وزير المواصلات الى كوبري دسوق لافتتاحه رسمياً في ١٢ فبراير وترى معاليه يحمل شمسية بيده فقد كان المطر
يهطل رذاذاً أثناء الحفلة. وقد وضع معاليه آخر مسبار في بناء الكوبري في طرفه الظاهر في الصورة وركب اول قطار سار عليه

دلائل الشعر

كان شارلوك هولمز يدرس رماد السجائر درساً دقيقاً فيعرف منه من أي ماركة كانت السجائر قبلما احترقت وصارت رماداً. ولكن علماء البوليس يدرسون الناس اليوم بشعرهم. فيعرفون بشعرة واحدة من رأس الانسان، جنسيتها، ونوعه، وسنه، وصحته وغير ذلك من شؤونه وتظهر الشعرة تحت الميكروسكوب لعديم الخبرة خافية الاوصاف. ولكن الاختصاصي يرى فيها حقائق كثيرة. فليست الشعرة مجرد خيط اسود، أو خرتوبي، أو عسلي اللون. كلا. بل هي أكثر من ذلك كثيراً. فهي يجذرها ويصلبها كبصلة الترجس. ويجدها قرنية المادة كالظافر. وظاهرها مطلي بمادة حرشفية، وفي باطنها مادة مخاطية. وفي كل من هذه الأركان آيات لقوم يدركون. وهي أنبوب خلوي يستدل بمخالبها ونظامها ونخاعها ولونها على حيثيات صاحبها

النخاعية: قليلة في الاحداث. كثيرة في الراشدين متقلصة في المسنين

الخلايا: متفرقة في الاحداث. عديدة في الراشدين مبترزة في الكهول. معدومة في الشيوخ الحرام

مادة الشعر: قاسية في الشيخ. ناعمة لينة في الفتى شعر الاجناس الاوربية: متموج

شعر الجنسين: الاحمر والاغبر: قاس مستقيم شعر الزنوج: جمدي

قص الشعرة عرضياً. وضعها تحت الميكروسكوب ولك في دوائرها دلائل

الام الملونة: دوائرها قريبة من الاستدارة بيضوية قليلاً

الام الاوربية: دوائرها اهليلجية ومقدار الاهليلجية يختلف بمختلف الام الاوربية

الام القاتمة اللون. دوائرها كثيرة تميل الى شكل الكلى

جذور الشعر: الشعرة الحاط جذرها بمادة دهنية هي منترزة من رأس رجل منم واخر الغذاء. وإذا

كانت خلاياها جافة خالية من الدهن فهي من رأس دب فيه مرض الصلع

وشعر الجنس اللطيف على الغالب البين وأنعم من شعر الرجال

يسري الدم في جسم الانسان بمعدل خمسة أميال



الشعور بالسعادة

ان الشعور بخفة الجسم التي تسمح لك بمباشرة اعمالك اليومية المتنوعة بنشاط عظيم هو شعور يمكنك الحصول عليه اذا استعملت معجون كولينوس بانتظام فانك تشعرين اذ ذاك بان فك طري ونظيف وجميع الميكروبات المؤذية التي تختبئ بين الاسنان تموت. افركي اسنانك كل صباح ومساءً بفورشة قاسية ولا تستعلمي الا قليلاً جداً من كولينوس فان سنتيمترين من هذا المعجون يكفيان لتطهير الفم كله ولاعطاء



PÂTE DENTIFRICE
KOLYNOS

الاسنان اللسان الذي
تتمناه كل امرأة

يباع في جميع الاجراءات
ومخازن الادوية

معجون كولينوس للاسنان

فوائد منزلية

لازالة بقع الشاي عن القماش الكتاني الرقيق
تنسل بماء أذيب فيه شيء من مسحوق البوردق

اذا استعملت قطعة لبن حمراء « طوية » مع ماء الفازلين فيحفظ لعائه طويلاً

للمسكوى في أثناء الكي تحفظ المسكوى حرارتها
لمدة أطول

بعد ما تنظف النحاس الاصفر ادهنه بشيء من
الفازلين فيحفظ لعائه طويلاً

بعد ما تنظف النحاس الاصفر ادهنه بشيء من
الفازلين فيحفظ لعائه طويلاً

أول معرض للسيارات

في ١٦ فبراير
بالجزيرة - مصر

سيارات توافق كل جيب وكل غرض

وقد كانت صناعة « السيارات العمومية » نتيجة مباشرة لذلك الفوز العظيم الذي احرزته ادارتنا وقرره الجمهور في سنة ١٩٢٦ . ولكثرة الاقبال عليها وازدياد المصنوع منها امكنتنا تخفيض أسعارها لكل مشتر رغباً عن زيادة تحسيناتها وانا ندعوكم ونحن فخورون بعملنا الى معاينة أنواع هذه السيارات الجديدة في :
أول معرض للسيارات في الجزيرة
والى اختيار أحدها لتكون من نصيبكم

أصبحت صناعة « السيارات العمومية » هذه السنة معرضاً عظيماً للسيارات في حد ذاتها ففيها كل طراز من السيارات . وكل شكل مختلف الرسم - أربع « سلندرات » وست وثلاث . وكل التحسينات ومختلف الاسعار . من سيارات الشيفروليه للسفر الى سيارات الكاديك ذات العربة المخصصة للصنع . سيارات توافق كل جيب وكل غرض وكل النموذج من النماذج المعروضة يختلف في نوعه ويمتاز عن سواه

مصنوعات « السيارات العمومية »

شيفروليه - بونتياك - اولد سموبييل - اوكلند
بويك - كاديك - شفروليه - شفروليه تراك
كميونات (حازونات) ج . م . س

شركة جنرال موتورز بالشرق الادنى

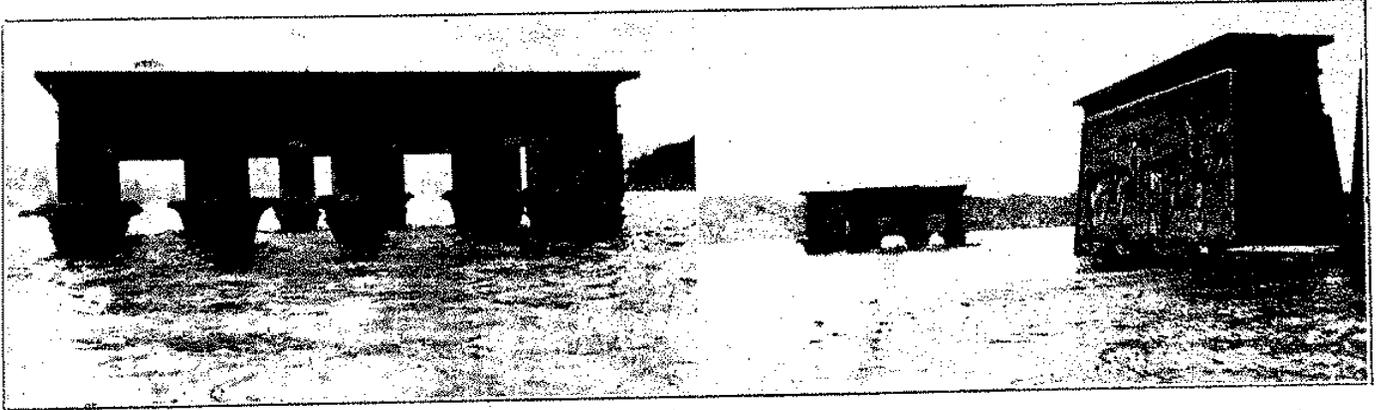
في شارع ساحل الغلال رقم ٣٥ بالاسكندرية بالقطر المصري

أجمل المناظر التي شاهدها أعضاء مؤتمر القطن قبل سفرهم



خزان اسوان الذي تتدفق المياه من عبره وعددها ١٨٠ عيناً فتتروى الاراضي القاحلة وقد بديء في بنائه عام ١٨٩٨ وانتهى في عام ١٩٠٢ وفي سنة ١٩١٢ تمت تدميره من منسوب (١٠٦) الى منسوب (١١٢) وتبلغ كمية المياه المخزنة فيه ٢٣٠٠ مليار متر مكعب . وبلغت تكاليف بنائه ٢٠٤٤٠٠٠٠٠ جنيه وتكاليف تدميره ١٥٠٠٠٠٠٠ جنيه

منظر بعض أعضاء مؤتمر القطن ونسأهم يركبون العربات الصغيرة (الترولي) التي تسير على قضبان حديدية فوق بناء خزان اسوان من أوله الى آخره وقد انتهجوا جميعاً بما شاهدوه من عظمة البناء ودقته وجمال الطبيعة وعجائب الآثار وقضوا في رحلتهم هذه خمسة أيام



منظر آخر لمبكل انس الوجود وقد حمرته مياه النيل حتى بلغت اعلى اعمده حتى وقد صور هذه الصورة بمصورنا الموسر زخاري الذي راقى أعمال المؤتمر

منظر آثار مياكل جزيرة فيفي في اسوان المعروفة بخرائب انس الوجود وقد طوى النيل عليها بجياهه لجعلها كالجزيرة القائمة في وسط بحيرة من الماء الدلب



أخبار داخلية — نقلنا عن المقطم السبت في ١٢ فبراير — احتفل أمس بعيد مولد صاحب السمو الامير فاروق وفي العهد فدخل العام الثامن منه الله عمره المبارك الاحد في ١٣ منه — قتل لس أئيم الجوهرى بركو قتش وابنه بمحله ا بشارع نؤاد في رائلة النهار والى القبض على القاتل الثلاثاء في ١٥ منه — انشأ بنك مصر شركة مصرية لغزل القطن ونسجه برأس مال قدره ٣٥٠ الف جنيهه الاربعاء في ١٦ منه — هيئت حرارة الجو في مصر والسودان وهطلت الامطار في الوجه البحري والقاهرة واشتد البرد والزهمير من أول الاسبوع الخميس في ١٧ منه — تم وضع النظام الذي يكفل تنفيذ قانون الثالث بواسطة مصلحة المساحة ووزارة الزراعة الجمعة في ٨ منه — تم الاتفاق بين عمال معامل الدخان واصحاب المعامل على ان تستر الاجور كما كانت

جمعت هذه الصورة أقطاب الحكومة المصرية وكبار أعضاء المؤتمر وأعيان مديرية الشرقية في ساتين بركات في دعاهم معالي فتح الله باشا بركات وزير الزراعة بزازاسا في ١٠ فبراير الحارفي . . . وبعد أن تناولوا الغداء في رلية فاخرة طالعوا في أنحاء البساتين وشاهدوا الآلات البخارية التي تعمل أعمال الزراعة

الاميركيون يخدمون العلم والمعارف في مصر

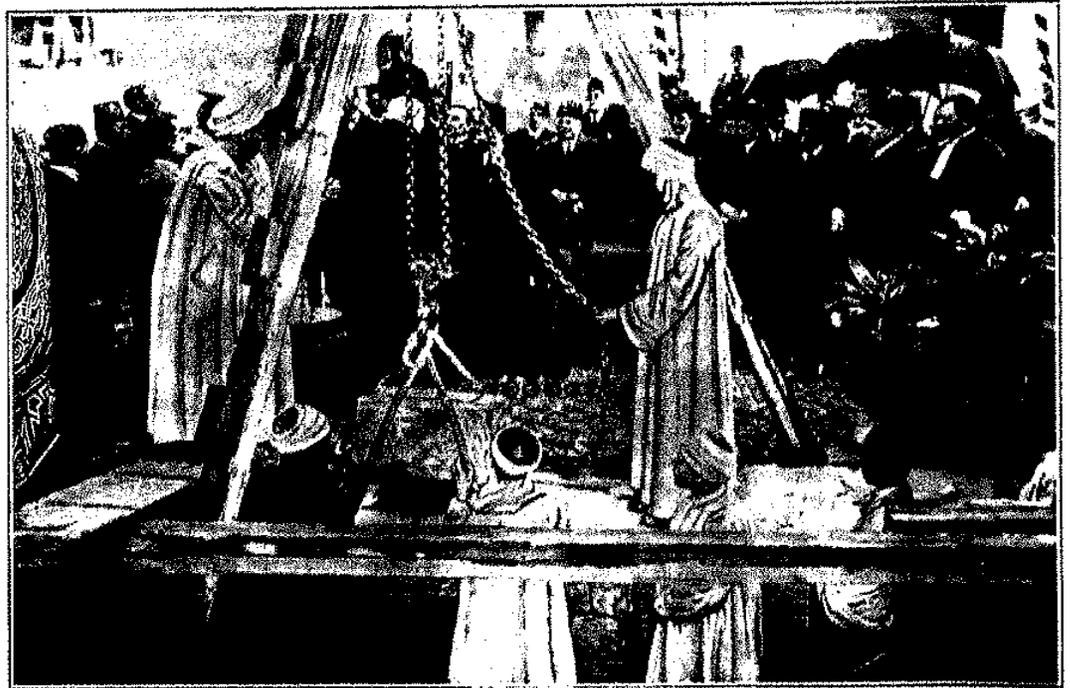


الدكتور شكري العام المصري الذي قدم الى مصر في حساب الحكومة المصرية لدراسة صلاحية اقليمها لمعالجة سل المعظم والمفاصل بنور الشمس. وقد اتى بمأخرتين قيمتين في الجمعية العلمية المصرية وذكر ان التجارب التي اجريت لمعالجة السل بالشمس اسفرت عن نجاح باهر. وقال ان نور الشمس خير وسيلة لتقوية الجسم وزيادة نموه وربما كان في الشمس نور لا يعرفه العلماء، يصل الى النمل الذي في الرثين

دار المدعويين الى الاحتفال بوضع الحجر الاول في بناء قاعة المحاضرات بالجامعة الاميركية بمصر يوم ١٢ فبراير الجاري وهم من اليمين الى اليسار: الدكتور علي بك اسماعيل، وبها واصف بك، فريد افندي كامل محرر بالمعظم، معالي علي بك الشامي وزير المعارف، الدكتور مورتن هاوول وزير اميركا، الجنرال يحيى الدين باشا وزير تركيا، دولة نسيم باشا، فالسيرو زولا (أخذ هذه الصورة تحت رذاذ المطر المسبب زولا)

خلاصة اخبار الاسبوع

(اخبار خارجية - تتلا عن المعظم)
السيب في ١٢ فبراير - اخذت جيوش المرشال تشينغ تسونج جنوباً في اربع جهات الاستيلاء على ولاية ووهان، استسلم الثوار في لشبونه بمدة ما استمر اطلاق المدافع عليهم ٤٤ ساعة
الاحد في ١٣ منه - اصدر رئيس الولايات المتحدة مذكرة عن نزع السلاح فاهتمت بها الدول كل الاهتمام، نشر نس مشروع قانون حرية العروة في ايطاليا
الثلاثاء في ١٥ منه - اعلنت حكومة بكين الحكومة الانكليزية ان كل اتفاق يتعلق بهنكو يجب ان يبرمه حكومة بكين
الاربعاء في ١٦ منه - تزك اورطنان من الجنود البريطانيين الى شنغاي وساروا الى مقرهم دون ان يبدو علامة عداة، لم يوقع الاتفاق بين المستر تشين والمستر اومالي ويظن ان المفاوضات انقطعت
الخميس في ١٧ منه - هبطت أسعار اثمانيين على اخطار الحرب ٥٠ في المئة على اثر دخول الجنود البريطانيين الى شنغاي
الجمعة - ان ما احرزته قوات كيتون اخيراً من الفوز يهدد سلامة شنغاي



منظر وضع حجر الاساس لقاعة محاضرات الجامعة الاميركية وقد وقف المدعوون واسانذة الجامعة الى الخلف. وكان ذلك في حفلة شائعة حضرها دولة نسيم باشا بالنيابة عن جلالة مولانا الملك وبعد تبادل الخطب من الدكتور وطسن مدير الجامعة والدكتور مكلانين مدير كلية الادب والعلوم وبعض مدرسي الجامعة قدم الدكتور مورتن هاوول وزير اميركا «مسطرياً» بديع الصنع الى دولة نسيم باشا داعياً اياه ان يضع الحجر الاساسي فوضعه باسم جلالة الملك المعظم فؤاد الاول. واتهمت الحفلة وانصرف المدعوون وهم يقدمون باعداد جهاد الاميركيين في نشر العلوم وما لهم من الأيدي البيضاء والخدم الجليلة الصادقة في سبيل العرفان (تصوير محل زولا)



لتبييض الاسنان

طريقة جديدة فائقة على المبادئ القديمة التي تلفظ الاسنان الفضة وتعيد الى رونقها البين

ان المبرقات العادية للنظيف
الاسنان لا تزيل هذه الفضة تماماً.
فاذا زلتها ذهبت لبياض اسنانك
وصارت اقسا لك فتاسة واصبحت
اسنانك كالمساج اللامع وقويت
لشكك وصاربت كالمرجان الاحمر
اشترى السور السدواء الخاص
بازالة الفضة عن اسنانك
وهو يمتص بيضوتك فلا تضر
اسنانك قليلاً حتى تثبت لك قوته
بلا ريب . احصل على انبوية منه
السيد من الاجزا خاصة التي تعالما

توجد الآن طريقة لتبييض الاسنان وتليها
بسرعة وهي طريقة يوصي بها جميع اللغات
في طب الاسنان في العالم . ان اسنانك
بطبيعتها ليست قائمة اللون وانما تلوها
غشارة واذا امرت بلسانك على اسنانك
شمرت بها على شكل غشاة لزجة
وهذه الغشاة تضرر الطعام
والشده من الخ . ما يضر لون الاسنان
ويجلب اسنانك قدرة مفعلة اللون
شم نتائج المبراشيم فتستول فيها
وتستيب تلك الاسنان وتنتج الشدة
وامرئتها الاخرى

Pepsodent

«بَيْبِسُودَنْت»

بباع في جميع الاجزا خانات الكبرى ومخازن الادوية
مصر والسودان

هل تعلم

ان الفيلة ترتعب . مع ضخامتها وقوتها . من
اصفر الفيران .
وان شخصاً واحداً في كل ٢٠٣ أشخاص يبلغ
ظوله ٦ اقدام ؟
وان طول ذنبك الساعة ٢٤ بوصة ؟
وان معدل ما يكتبه الانجليزي سنوياً ٨٤ خطاباً
والاميركي ١٢ خطاباً
وان الاهالي في بعض قرى هولندا يلقون على
ابواب البيوت دبابيس ثياب علامة على ولادة مواليدهم
فالدبوس الاحمر دليل على ان المولود ذكر . والدبوس
الابيض دليل على انه انثى

ترجمة أقوال أبيه وقد قام الولد بهذه الخدمة
خير قيام ثم أخذ يدافع عن أبيه بقوله ان شدة
الفقر والجوع دفعاه الى هذه السرقة وطلب من
المحكمة الرأفة به لانه يعمل خمسة أطفال اكبرهم
سناً هو نفسه الحاضر في المحكمة وقد أثر دفاع
الغلام في المحكمة وحكمت على المتهم بالسجن مدة
اسبوع مع ايقاف التنفيذ . ثم وجه الرئيس الى
الولد هذه الكلمات : قل لابيك ان لا يعود الى
السرقة مرة أخرى وان الفقر والجوع لا يبرران
سلب مال الغير وقد اشفقنا عليه في هذه المرة اكراماً
لك ولكنه اذا عاد الى السرقة سيكون الحكم عليه
شديداً . وهكذا نجما الرجل من السجن بفضل
دفاع ابنه عنه

أغنى شوارع العالم

محام

عمره عشره سنوات
نظرت احدى
محاكم باريس في
قضية أهم فيها
أحد البولونيين
بالسرقة . وعندما
نودي اسم المتهم
تقدم طفل في
العاشرة من العمر
يرغم انه المتهم
ولكن رئيس
المحكمة يعلم من
أوراق القضية ان
عمر المتهم حسين
سنة فسأل الطفل
عن معنى عمله هذا
فأجاب ان المتهم
في الحقيقة هو ابوه
وانه جاء ليدافع
عنه وليترجم أقواله

يعتبر شارع بارك افنيو في نيويورك أغنى شوارع
العالم لأنه يحوي منازل عائلات أربعة آلاف من
أرباب الملايين الامريكيين
ومع أن هذا الشارع لم ينشأ الا منذ عشر سنوات
فقد أصبحت ثروات ساكنيه الآن أكثر من ثروات
ساكني الافنيو الخامس وهم من كبار أغنياء
نيويورك . وقد ظهر من الاحصائيات الأخيرة أنه
اذا سكن في هذا الشارع انسان اراده السنوي أقل
من عشرة آلاف جنيه فانه يكون بالنسبة لمن حوله
من أفقر الفقراء . وقد قدرت الصاريف التي يصرفها
سكان قصور بارك افنيو وعددهم ستة عشر الف تقريباً
بسته وخمسين مليون جنيه سنوياً

وهذه الاحصائيات أقل من الحقيقة بما يوازي
ثلاثين في المائة اذ لم يدخل فيها ثمن الخمر الهرة التي
يشربها أولئك الملايين الكبار وهي لا تقدر بأقل
من ثلاثة ملايين جنيه ولا ثمن الأشياء الكمالية
الأخرى التي لا يحيط بها الاحصائيات
واننا نرجو لكل قارئ من قراء اللطائف أن
يصبح من سكان هذا الشارع السعيد أو من مجاوريه

امبراطور الالمان السابق والوعظ

قام الامبراطور السابق في منقاه يجمع بعض
معلومات وعظمت دينية كان يلقيها قبل سقوطه
ولا سيما في منقاه وجمع ذلك كله في كتاب واحد
كتبه بخطه وعرضه على كثير من الناشرين وأصحاب
المكاتب فكان نصيبه الرفض من الجميع . وتقول
الصحيفة التي نقلنا عنها هذا الخبر ان هذا الكتاب
لو كان يحوي بعض الذكريات السياسية لتهافت على
مشتراه وطبعه اصحاب المطابع والمكاتب وناشرو
الكتب أما الموضوع ديني بحث فهم يرجحون كساده
وعدم رواجه أو ربما كان الدافع على رفضهم هذا
الكتاب خوفاً من أن يجدوا بين سطور ذلك
الماهل المخلوع عبارات تفوح منها رائحة البارود
فتجمل الراغبين في قراءة الواعظ والارشادات
الدينية ومحبي السلام يرضون عن شراء الكتاب
الذي تفوح منه تلك الروائح التي يكرهونها وأردفت
الصحيفة قولها . ان ملك انجلترا أسعد حظاً من
ولم الثاني في باب الوعظ والارشاد لانه مصرح له ان
يمظ مرة كل عام في إحدى كنائس انجلترا وهو يتقاضى
أ. ٥٠٠٠ جنيه انجليزي واحد مقابل كل وعظة

١- شبح الشقاء والفناء ٢- الدموع لا تمسح الدموع !

للكاتب الفكة النقادة « روميو »

لقد رحل الجوهري بركوفتش وابنه الى الابدية بتذكرة « ذهب » فقط لان السفر على هذا الخط لا « ايب » فيه . . . !
انهما ذهبا ضحية على مذبح « السينا » التي تفري بما تعرض من مشاهد الاجرام بالا جرام
فهل لولا الامور ان يتخذوا من هذه الفاجعة المروعة ذريعة لمراقبة « شرائط السنا » مراقبة دقيقة يخرجون بها منها كل تمثيل صامت فيه اغراء بالشركا يخرج الفلاح البارح الزوان من القمح . . . !
اما اذا حالت الامتيازات دون اداء هذا الواجب ، فيا أيها الايدي الائمة امتدي للشرب ويا أيها الارواح البريئة استهدي لطعنات الخناجر ورسا ص المسدسات

وفي شارع وجه البركة ، أو « وجه اللعنة » على الاصح ، أثر من آثار هذه الامتيازات الظلمة الجائرة
فعلى مقربة من فندق شبرد ، « مقمر » جديد يقامر فيه « المغفلون » ، « على عينك يا تاجر » . . . وعلى عين المسكري والوصول والمأمور
يقامرون في حانوت بالشارع العام ، فيمثلون اليوم « عملية » الامس ، وهي بسيطة لا تحتاج الى عناء

يدخلون الى ذلك الحانوت ليفرغوا فيه مافي جيوبهم ، ثم يخرجون منه ، وجيوبهم « أنصف من الصيني بمد غسله »
والانسك من كل ذلك ، أن يرد أصحاب هذا « القمر » سلبهم أموال الساذجين ، باعلانهم أن قد جادت نفوسهم الكريمة بجزء من أرباحهم للاعمال الخيرية تمسأ لكم يا ناس
ان الدموع لا تمسح الدموع والشقاء لا يخفف الشقاء ، وأما انت أيها الامتيازات الاجنبية ، فتي يقلص ظل شبحك المروع الخوف

انه شيخ الشقاء . . . شيخ الفناء . . . شيخ « التميز » بين الوطنيين والذلاء . . . « روميو »

في رائمة النهار وفي « الضهر الاحمر » . . . وفي شارع فؤاد الاول أكثر احياء العاصمة عمراً تطلق النيران وترهق الارواح وتهرق السماء . . . فتجري مجزة يقتل فيها اثنان ويخرج ثلاثة أو يزيد برصاص المسدسات أو شظايا
فن المسؤول عن هذه الماساة التي مثلت ظهراً ، داخل متجر الجوهري بركوفتش ، الذي جاد وابنه بروحهما راغبين ، لا راضيين
ان المسؤولين في ملي اثنان . فاعل أصلي ، وشريك
أما الفاعل الاصلي فهم أولئك الذين لا يتورعون عن أن يعرضوا في أما كن السينا أو التمثيل الصامت ، وقائع المصوص يخرجون منها غزاة ظافرين
وأما الشريك فهو النظام الحالي ، وبوصف أدق للثمة ، الامتيازات الاجنبية التي تغل أيدي الحكومة عن دفع كثير من المضار والمصائب عن أبناء البلاد ان غارضي الصور المتحركة ، يغرون النفوس الساذجة بالاقبال على محالم بما يعرضون من حوادث اللصوص الوهمية ، التي يصورونهم فيها أبطالاً كجاة وفرساناً شجعاناً ، وأترياء مسلوكوا عنان الثروة بقليل من المجازفة والغامرة ان هؤلاء الائمة يسوقون الاغراء الى الهاوية ، في طريق مبدت نثرت على أديمه الرود والرياحين

يسوقونهم الى الاجرام مدفوعين عليه ، بما رأوا من بطولة لص كاذبة
وبراعة سارق مصطنعة خادعة
والنفوس بطبيعتها « أمارة بالسوء » فبالك اذا وجدت الساذجة منها وسائل الاغراء بالشر متوافرة تملك عليها جميع نواحيها

لقد رأيت بعيني رأسي فريقياً من التلاميذ فلذات اكبادنا ، يمثلون روايات اللصوص والبوليس

انهم يراجمون الدرس الذي تلقوه في مدرسة السنا
انهم يطبقون العلم على العمل كما يقولون
انهم يروضون انفسهم على الاجرام من حيث لا يشعرون ولا يعلمون

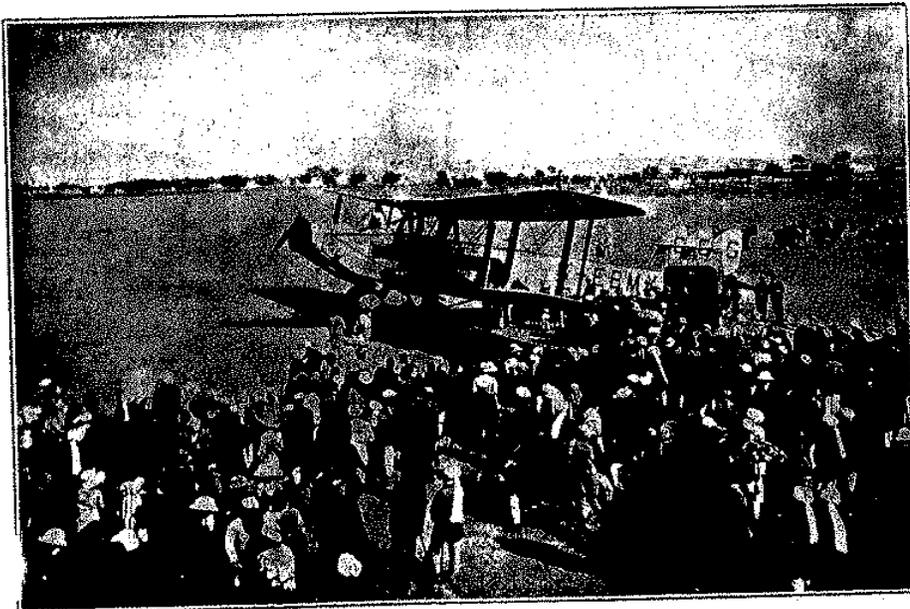
الاطافر تقص القصص

يذهب علماء الفراسة ان كل ما يحدث للمرء من امراض خطيرة واصابات ذذحة تسجل على رؤوس انامله . فاذا أصيب أحد بمرض خطر يظهر على كل من أظافر يديه خط قوم جلي واضح . وقد تمر اسابيع قبلما تظهر الخطوط لان تأثير المرض يؤثر في جذود الاظافر التي تحت الجلد . ولكن الخطوط متى ظهرت فلا تبلغ رؤوس الاظافر قبل عدة اشهر وقد تظل هذه الآثار على الاظافر سنوات وكلما كان المرض حاداً كانت الخطوط اوضح وأجلى فاذا انكسر مصمم أحد في هذا العام يظهر تأثير ذلك في أظافر اليد المصابة ولا يزول حتى عام ١٩٣٢ والامراض الفجائية توف نمو الاظافر مثلما تؤثر في نمو الشعر وتظهر الاظافر اذ ذاك كأنها مقلمة قليلاً دائماً وبالامراض العضنية الشديدة الوطأ تظهر في الأظافر أخاديد عميقة وتصير الاظافر سريعة القصف

ولكن الشقي عباس محمود فنديل ابن عمدة قرقشدة . مثل احدي الجرائم التي تلقاها عن السنا ، تمثيلاً عملياً ، لا « بروفة » كما يفعل اولئك التلاميذ الصغار
وكان الفصل الاول من مسانته ، دخوله متجر الجوهري
وكان الفصل الثاني اطلاقه النار عليه وعلى ابنه
وكان الفصل الثالث شروعه في الهرب مضحياً في سبيله رجل البوليس الملكي اسكندر أفندي عبد ربه
وكان الفصل الرابع اعتقاله ومثوله « متلبسا بجريمته » أمام المحققين
أما الفصل الخامس فسيعتم بأحد مشهدين ؟ أما حمل الاحجار في ليمان طره الى ان تدنو منية هذا الجرم المتكود . او الوقوف بضع دقائق في « العرفة السوداء » ينتزع فيها الجلاد حياته ، والقفل أنق للقتل



لقد خ صوت المطائف رافعة عقيرتها مستهضة بالحكومة من جهة والجمهور من جهة أخرى لمكالفة تلك الآفات الاجتماعية التي تاتينا من وراء البحار . واخرها محل القمار الذي فتحه بعض الاجانب في شارع كامل لسلب أموال الجمهور الساذج . ولكن ما العمل وجريدة يومية كبيرة كالا حرام تساعد هذه الآفات على قسكها الذويم فتشدر لها الدعائيات والاعلانات في الوقت الذي تحتاج الامة فيه الى دعاية صحفية لاصلاح شؤوننا الاخلاقية .



منظر وصول السر صموئيل هور وزير الطيران البريطاني وزوجته بالطيارة الى دلهي عاصمة بلاد الهند قادمين من إنجلترا بعد ان قطعوا في الجو مسافة ٦٣٠٠ ميل في ٦٣ ساعة . وترى الهنود محتشدين حول الطيارة الكبيرة في سبل فسح خارج المدينة .

الفكونت جلاستون ابن المستر جلاستون الشهير . وقد اثار الانجليزية اهتماماً كبيراً بالدعوى المرفوعة بينه وبين زيبط الذي نشر كتاباً ملاء بالمطامن في هذا الورد .

أتشكو الروماتزم؟ المرض الذي يتعبك

يجب أن تزيله وتتخلص منه بسهولة بواسطة مروخ سلون

مروخ سلون يحفظ لمضلاتك
صحتها ومرونتها وكما ذكرنا
قبلاً يجب أن لا تدلك
المروخ ذلكاً بل يكتفي بوضعه
بلطف على موضع الألم فيحصل
الشفاء بسرعة عجيبة إذا كان
السبب احد الامراض الآتية
الروماتيزم — عرق النساء —
التشنج — تيبس المضلات —
التواء العروق والمفاصل —
الرضوض وما شاكلها
كتب احد المستعملين مروخ
سلون ما تراه الى اليمين



مروخ سلون العجيب

مروخ سلون يسكن الوجع
ويزيل الألم في الحال . يجب
ان لا يدلك به الجسم للتألم
بل يكفي دهن العضو بقليل
من المروخ فيظهر الفرق حالاً
وحيثئذ تستطيع أن تدرك
ان الانسجة الموجوعة
قد اسعفت وقويت بالرم الذي
تسرب اليها من مسام الجلد
فازالت الألم من أصله . انك
إذا اقتنيت زجاجة من مروخ
سلون فقد حصنت نفسك
ضد الألم والمرض



يكفي لاستعمال
مروخ سلون

وضعه بلطف على العضو

جربت الكثير من الادوية
وانواع العلاج التي كانوا
يصفونها لي لأشقي من
الروماتزم فلم احصل على نتيجة
ولكن كم كانت دهشي
عظيمة عند ما ابتداء ألمي
يزول بعد ابتدائي باستعمال
مروخ سلون وفي أقل من
شهر تخلصت من مرضي
العصي فيها أبالغ في الشكر
للاقوم بالواجب

Liniment de
Sloan

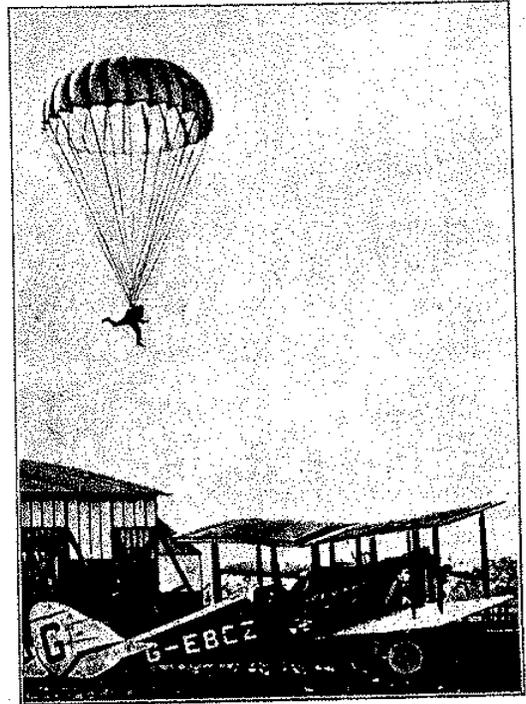
مروخ سلون

الشافى العجيب

يباع في جميع

مخازن الادوية

تجربة مظلة « الباراشوت »



مبدأ اللطائف الصورة نشر أحدث الصور الجديدة والأخبار



قناة الذمة

— راجل غشاش دون اعطاني النهارده خمسة صاغ براني شوف الغش وقلة الذمة
— ورمها لي كده — ضحكت ع الجرسون وعطتها له في وسط الحساب

سورة الملازم فراري الايطالي وهو يهبط من الجو الى ارض مطار « ستاج لاين في ايطاليا » متملقاً بمظلة الباراشوت أومانة السقوط وهي من طراز سلفاتوري الطليانية ولسنا نظن ان احداً من قرائنا الكرام يغبطه على موقفه هذا أو يرجو أن يكون في مكانه . ولكن لا يسعنا إلا أن ننظر باعجاب الى مثل هؤلاء الشجعان الذين يجازفون بأرواحهم في سبيل اختراع يفيد الانسانية فهذا الجهاز الواقي من السقوط السريع أو التدهور من الجو والارتطام بالارض هو في أوائل استعماله وقد أظهر الاختبار أنه لا يزال ينقصه شيء من التحسين والتكميل ومن أهم ما ينقصه انه لا يفتح دائماً حين اللزوم . وقد ذهب كثيرون من مجريه ضحية هذا النقص . والغاية من (الباراشوت أن تكون للمسافرين في الجو بمثابة منطقة النجاة لراكبي البحار حتى اذا أصاب العيارة عطل ما وثب ركبها منها معتمدين على تلك المظلات الكبيرة أن تصل بهم الى الارض سالمين



الجرسون — تبكي ليه ياسيدي
الزبون — يبكي يمكن الفرخة ترق لي وتلين شويه

وتفوق الذبابة النحلة سرعة . لان جناحها يخفقان ثلاثمائة وثلاثين مرة في الثانية والنحلة لا تزيد على ١٩٠ خفقة . امام هذه الحقائق نحني الممام امام الذبابة اعترافاً بقوتها ، ونحن لنا ان نحسدها . فهي بطلة العالم قوة بالنسبة الى حجمها

الذبابة جيارة الطيور

عندما يسير الانسان ١٧٦٠ خطوة في ١٥ دقيقة فانه يقطع اربعة اميال في الساعة ويكون معدل سيره في الساعة نحو ١٢٠ خطوة في الدقيقة واذا عدا عدو العظيم فانه يقطع ٣٠٠ خطوة في الدقيقة لا اكثر . ولكنه لو استطاع ان ينقل قدميه بالسرعة التي تحرك الذبابة بها جناحها لقطع في الدقيقة ١٩٠٠٠٠ خطوة اي ١١ ميلاً . ولكانت الارض تسوخ تحت قدميه

حقائق غرائب

تطلق الحرياء لسانها لصيبد المحتررات الطائرة بسرعة هائلة لا يتسنى فيها رؤية اللسان بالعين المجردة

تتلف الجرذان من المأكولات في العالم ما يبلغ قيمته ١٢ مليون جنيه كل سنة

إذا فحصنا انظار الناس نجد بين كل ١٥ شخصاً واحداً ذا نظر سليم كامل

يقدر العلماء ان ٩٣ في المئة من قاعات البحار خالية من النباتات

اصبح في الامكان ان يسمع الطيب عن بعد أميال عديدة دقائق قلب المريض باللاسلكي

اكتشفوا في الهند وفي كوبا نباتة تنبي بالزلازل قبيل حدوثها بتغيير لونها

يكفي التيار الكهربائي المتولد من الآلات الجديدة التي تديرها شلالات نياجرا لانهارة ٢٥٠٠٠٠٠ مصباح

يفسّل زوج الأرانب مليون ارنب في أربع سنوات

الجمال اعظم احباب شقاء المرأة

عن القيام بنفقاتها فطلبت الانفصال عنه وقضي لها بالطلاق ومضت تحصل رزقها بنفسها فمادت تشتغل راقصة كما كانت قبل زواجها الاول

وبالرغم من أن القاب النرف الغيت في النساقتها لا تزال ذات شأن كبير في بودابست وبلاد المجر . ومتى حصلت المرأة على لقب « كونتس » عظم قدرها وارتفع شأنها . ولكن هذا الامر لم يرض أسرة الزوجي من الاسر التي تتفانى في المحافظة على تقاليدها ولذلك رفعت دعوى ضد الراقصة طالبة حرمانها من التمتع بهذا اللقب الذي لوثته بسيرها الموج

ولا تزال القضية بين أيدي القضاء وقد لعبت دوراً مهماً في بلاد المجر

فكر في ما هو أعلى

من مركز الحالي

حقاً انه لا امر يستوجب التفكير . اذا تأملت في السنين الافلاك التي مضت . فهل تكون بعد عشر أو خمس عشرة سنة على نفس الحالة التي انت عليها اليوم أو هل تريد أن تشغل وظيفة ذات مسئولية ؟ لا تتصور انك تحصل عليها بدون تدريب خاص فأرفع نفسك فوق الدرجة البسيطة التي أنت فيها وذلك بان تدرك معلومات خاصة تؤهلك لان تصير خبيراً في عملك وقادراً على الاشراف على عمل الآخرين فاختر لك مهنة ثم تأمب لحياة مكانة بنجاح . يوازي مطامعك آلاف الرجال والنساء قد فسكروا ونظروا الى الامام وتأبروا في أعمالهم بواسطة مدارس المراسلة الدولية التي لديها ٣٠٠ منتج للتعليم

دعنا نكشف لك أكثر من ذلك عن تدريب مدارس المراسلة الدولية الذي يوصل الى طريق النجاح كل فرد يقصده . فبدون ان تلزموا انفسكم بشيء عليكم املاء وارسال الكوبون أدناه

International Correspondence Schools
Chareh Emad el Dine
Cairo

Please send me your booklet containing full particulars of the Course of Correspondence Training before which I have marked X. I assume no obligation

Wireless	Commerce
Aeronautics	Banking
Architecture	Languages
Agriculture	Poultry Farming
Engineering	Economics

University Degree Examinations.
The I. C. S. teach wherever the post reaches. If, therefore, your subject is not in the above list write it here.

Name _____
Age _____
Address _____

نكث العهود

تماهد حبيبان على الانتحار في قرية ميريكو بجوار اميان بفرنسا . وهما امرأة مطلقة في الخامسة والأربعين من عمرها . وفقى جميل اجنبي في سن الثلاثين !

وتدعى المرأة مدام جيريل وهي مديرة بريد القرية . وكانت تشمر بملل وسامة منذ طلاقها وتزنع نفسها دائماً الى ايسال حبل حياتها بحياة رجل تتخذة زوجاً صالحاً

ولجأت الى احدى شركان الزواج فتعارفت بفتى جميل غريب عن تلك الديار

وشغفها ذلك الفتى حياً فلم تسطع عنه صبراً ولكنه اخبرها ان هناك موانع يحول زواجها مستحيلاً فلم يجدوا علاجاً شافياً من بأسهما الا الانتحار وقد تماهد الاثنان على ان يشربا سماً عندما تدق الساعة مؤذنة بانتصاف الليل . فلا قدسين من خمر مسموم وتماثقا مماثقة الوداع ثم احتسى كل منهما قدسه

وكان قدح المرأة يحتوي على كمية كبيرة من المرويين مذابة في الخمر فا كاد يستقر في جوفها حتى سرى السم في احشائها وحملت بعد اكتشاف امرها الى مستشفى اميان وهي في حالة خطيرة

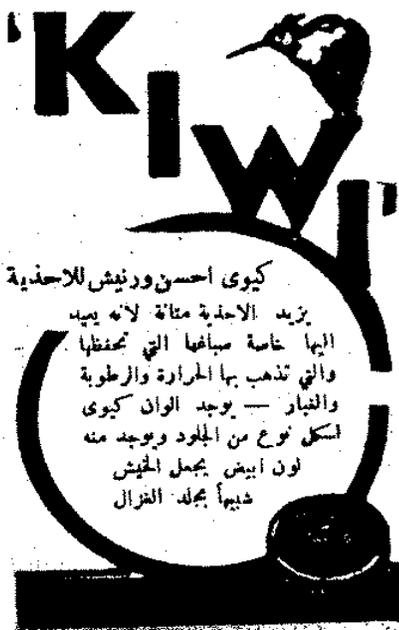
اما الفتى الجميل فقد كان قدسه سخولاً من السم ولم يكن فيه الا اخر بيضاء تحلو للشاربين ولما استولت على المرأة غشية السم نهض العاشق

النادر فاختر صب صندوق البريد وسلب ما يحتويه من نقود وقدره الف وخمسة مائة فرنك ثم ولى الأدبار فائراً بفنيتمته

كونتس راقصة في حاندة

في احدى حانات بودابست امرأة صغيرة السن حسناء تشتمل في فرقة الراقصات وتدعو نفسها الكونتس جوزفين فون اوند نسوالتز . وقد اخذت هذا اللقب عن زوجها الكونت بول التز أحد نبلاء النمسا الريفين في المجد

وكان زوجها الاول مزارعاً غنياً من البرازيل رآها في منبت وضيع ففتن بجملها واقترن بها ثم مات عنها وخلف لها ثروة طائلة فجاءت الى بودابست وهناك رآها الكونت التز فشفغته حباً واقترن بها ولكنها كانت كثيرة البذخ والاسراف فلم يطل بها العهد حتى بددت ثروتها العائلية وعجز زوجها



زيد الاحذية متانة لانه يمد اليها خاصه سباعها التي تحفظها والتي تذهب بها الحرارة والرطوبة والنيار — يوجد الوان كيبوي اسكل نوع من الجلود ويوجد منه لون ابيض يجعل الخيش شبيهاً بجلد الغزال

الوكيل جون ج. طائر شارع المستنق البوناتي عمرة ٧ الاسكندرية

مسابقة مشاهير الرجال - جائزتها ٥٠٠ قرش صاغ - الحلقة الخامسة

(الذين نشرت اللطائف صورهم في سنة ١٩٢٦)

موضوع المسابقة

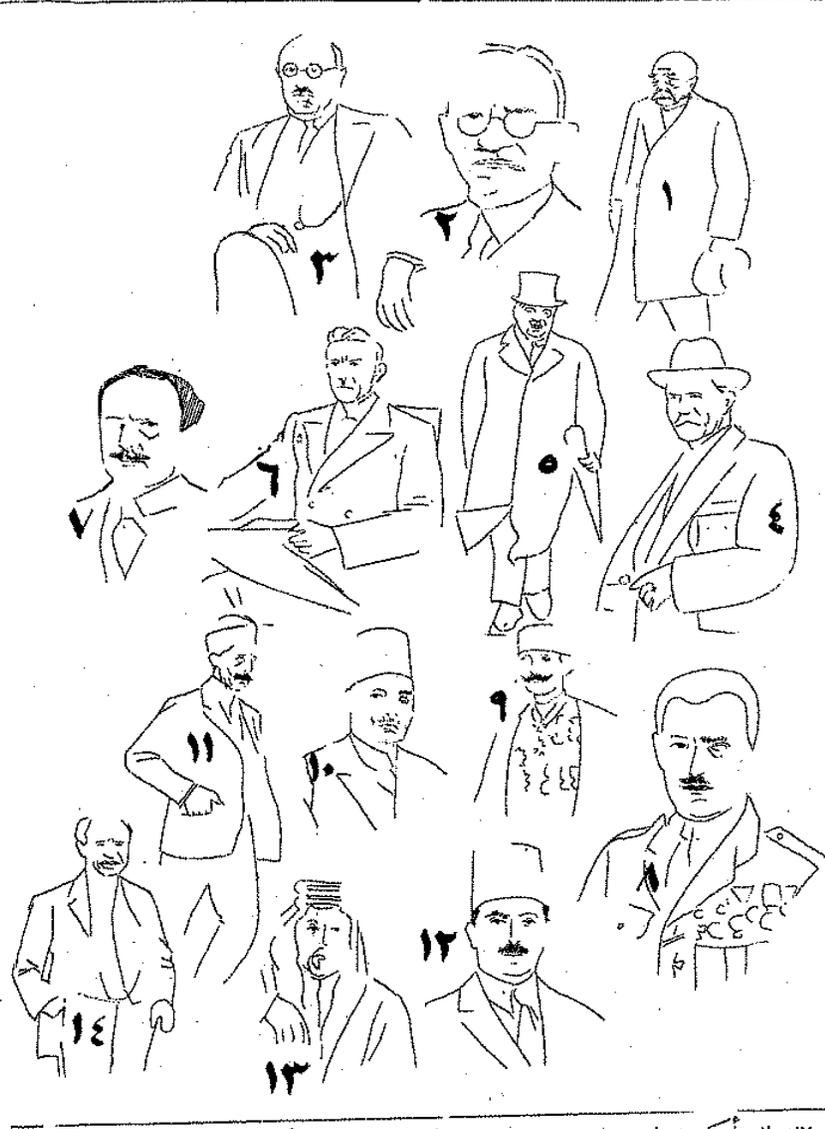
مطلوب معرفة أصحاب هذه الرسوم غير المسككة وهي مصغرة طبقاً عن صور مشاهير الرجال المنشورة في أعداد مختلفة من اللطائف في العام الماضي وهي من نوع المسابقات التي ابتكرتها ادارة اللطائف في سنين سابقة نعيدنا الآن بعد مسابقة السككات المتقاطعة التي نشرت عشرين اسبوعاً وذلك من باب التنوير والتنوع في المسابقات

شروط المسابقة

١ - على قطعة صغيرة من الورق من حجم ربع صفحة من اللطائف اكتب في عمودين اسماء الذين تظن انهم أصحاب الرسوم النمرة - سبعة في العمود الاول متصلاً كل اسم وهكذا في العمود الثاني ٢ - يكتب على ظهر الورقة اسم مستعار للمسابق يتألف من كلمتين ورقين فتنشر المجلة الاسم المستعار للفائز أما الرقمان فلا ينشران لكي يتسنى للمجلة أن تتأكد من شخصية صاحب الاسم ٣ - يرفق مع كل جواب طوايح بوسطة قيمتها قرشان صاغ تشبك بدبوس ضمن ظرف معنون الى قسم المسابقات بادارة مجلة اللطائف المصورة بسبب اللوق بمصر ويجب ان يصل الجواب بالبوسته قبل يوم الاربعاء في ٢٣ فبراير الجاري ٤ - الجائزة وقدرها ٥٠٠ قرش تدفع لمن يصيب بمعرفة الاسماء كلها أو اكبر قسم منها واذا تساوى اثنان أو اكثر في الاجابة قسمت الجائزة بينهم بالتساوي ٥ - يعلن الاسم المستعار للفائز (التالف من كلمتين) في العدد القادم وينشر الحل الصحيح لهذه المسابقة ٦ - يجب على الفائز أن يتقدم لاختد جائزته قبل يوم الاربعاء الذي يلي العدد الذي تنشر فيه نتيجة المسابقة واسمه المستعار وذلك بأن يمان للادارة ككتابة باسمه الحقيقي وعنوانه واسمه المستعار ثم يذكر الرقمن لتتأكد الادارة شخصيته ويساعد على ذلك التأكيد لو استعمل نفس القلم والحبر والورق والكتابة كما فعل عند ما أرسل جواب حل المسابقة ٧ - كل من يدخل هذه المسابقة يعد دخوله قبولاً منه بحكم المجلة لهذه المسابقة وأنه يعتبره حكماً نهائياً لا يحق له أن ينازع فيه أو يعترض عليه ولا يترتب على المجلة أية مسؤولية من فقد الاجوبة سواء ارسلت بالبوسته المسجلة او الغير مسجلة أو اذا فقدت في ادارة المجلة فالسابق يدخل على مسؤوليته فقط ولكن الادارة تفحص جميع الاجوبة بالعدل التام ولا تنظر في جواب لا يتبع صاحبه شروط المسابقة بالحرف الواحد

٨ - يحق للمجلة ان تنشر الاسم الحقيقي للفائز وعنوانه ٩ - لا يسمح بدخول هذه المسابقة لاحد موظفي او مستخدمي ادارة اللطائف المصورة

١٠ - للاولاد ولا تصرف الجائزة الاجمالات زحلاً يمان الادارة كما في البند السادس



١١ - يرفق مع كل جواب طوايح بوسطة قيمتها قرشان صاغ تشبك بدبوس ضمن ظرف معنون الى قسم المسابقات بادارة مجلة اللطائف المصورة بسبب اللوق بمصر ويجب ان يصل الجواب بالبوسته قبل يوم الاربعاء في ٢٣ فبراير الجاري ١٢ - الجائزة وقدرها ٥٠٠ قرش تدفع لمن يصيب بمعرفة الاسماء كلها أو اكبر قسم منها واذا تساوى اثنان أو اكثر في الاجابة قسمت الجائزة بينهم بالتساوي ١٣ - يعلن الاسم المستعار للفائز (التالف من كلمتين) في العدد القادم وينشر الحل الصحيح لهذه المسابقة ١٤ - يجب على الفائز أن يتقدم لاختد جائزته قبل يوم الاربعاء الذي يلي العدد الذي تنشر فيه نتيجة المسابقة واسمه المستعار وذلك بأن يمان للادارة ككتابة باسمه الحقيقي وعنوانه واسمه المستعار ثم يذكر الرقمن لتتأكد الادارة شخصيته ويساعد على ذلك التأكيد لو استعمل نفس القلم والحبر والورق والكتابة كما فعل عند ما أرسل جواب حل المسابقة ١٥ - كل من يدخل هذه المسابقة يعد دخوله قبولاً منه بحكم المجلة لهذه المسابقة وأنه يعتبره حكماً نهائياً لا يحق له أن ينازع فيه أو يعترض عليه ولا يترتب على المجلة أية مسؤولية من فقد الاجوبة سواء ارسلت بالبوسته المسجلة او الغير مسجلة أو اذا فقدت في ادارة المجلة فالسابق يدخل على مسؤوليته فقط ولكن الادارة تفحص جميع الاجوبة بالعدل التام ولا تنظر في جواب لا يتبع صاحبه شروط المسابقة بالحرف الواحد



﴿ قمر الدم النورستاني . الضعف العصبي والسكريوز يقاومها ﴾

شراب دشيان

المجدد للدم

والموصى عليه من الجهة الطبية . افيد من اللحم والحديد
تجنّبوا التقاليد الكثرية واتّبوا دائماً لاسم دشيان

أكبر سيارة في العالم

تم أخيراً في دنانيا بناء أعظم سيارة في العالم. ولكن اضطرروا لتسييرها ان ينشئوا لها شارعاً يبلغ عرضه العشرين متراً وليس الى جانبه مبان على الاطلاق. وعبروا ارض هذا الشارع بطريقة خاصة. وحظروا المرور به بل هو خاص بالسيارة التي تم صنعها ولكي تفهم مقدار حجم هذه السيارة تصور أنه يوجد على كل من جانبيها نحو الثمانين نافذة وأنه لا يمكن أن تسير الا على طريق مستقيم ذهاباً واياباً وأنها أنشئت خصيصاً لتقطع مسافة ٢٩ كيلو متراً بين بلدة وأخرى في الشارع الخاص المذكور

كان الكرنب يزرع منذ ٣ آلاف سنة

فطنة غلام

ذكر بعض الرواة أنه لما استخلف عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه تدم عليه وقود أهل كل بلد فتقدم اليه وفد أهل الحجاز فشرأب منهم غلام للكلام فقال عمر : يا غلام : ليتكلم من هو أسن منك فقال الغلام يا أمير المؤمنين إنما اللوء بأصغره نذبه ولسانه فإذا منح الله عبده لساناً لا فظاً . وقلباً حافقاً فقد أجاد له الاختيار. ولو أن الامور بالسن لكان ها هنا من هو أحنى بمجسك منك . فقال عمر : صدقت . تكلم فهذا السحر الحلال ! فقال يا أمير المؤمنين نحن وند التهينة لا وفد الرزنة (الاستجداء) ولم تقدمنا اليك رغبة ولا رهبة لأننا قد أمنا في أيامك ما خفنا . وأدركنا ما طلبنا فسأل عمر عن سن الغلام فقيل عشر سنين

خواطر في الصحة والادب

الصحة والادب موضوعان من أهم مواضع الحياة وأجلها فالصحة غاية الابدان والادب غذاء العقول والنفوس ومن لا يطمح الى اقتناء كتاب صدر تحت هذا العنوان وجمع بين الموضوعين وخصوصاً متى علم ان المؤلف نظامي بارع وأديب أريب نعتي به حضرة اللوذعي الدكتور فياض وحسب كتابه هذا ترفيلاً أن يكون من نثبات قلمه الفياض. فنحث القراء على اقتناء هذا الكتاب والاتقاء بما حواه من الفوائد الجزيلة والدرر العوالي

عقارب هائلة

اكتشف بعض علماء كندا في المنطقة المعروفة بوادي «ريد دير» في جزيرة وسط نهر الديم الاحمر مقبرة فيها عدد كبير من متحجرات نوع كبير من العقارب يقولون أنها كانت تبتل التاريخ . والغريب في هذا الاكتشاف أن نفس الجزيرة التي اكتشفت فيها هذه الهياكل المتحجرة تجد رسمها على الخريطة أشبه شيء برسم العقرب . فهل هنالك علاقة بين هذا الرسم وبين وجود هذه العقارب او كان ذلك من قبيل الصدف ؟

أعظم وأحسن تشكيلة من « برريس » وبالطوات المطر . وبالطوات عادة . وأعظم وأحسن تشكيلة من « روب دي شاهير » وبيجات وقصان من الصوف الخالص توجد بمحلات

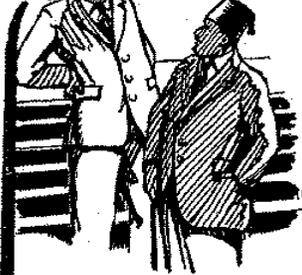
روبرتس هيوز وشركاهم

شارع قصر النيل صندوق بوسنة ٩١١ بمصر

وشارع سيروسستين صندوق بوسنة تمرة ٤١٠ بالاسكندرية

يمكنك ان تشتري قطعة واحدة أو دستة كاملة أو قطعاً كاملاً في صندوق

علاج امراض الظهر



ان أوجاع الظهر واضطرابات البول تنذرك بنوع السكبي وتفهبك الى ضرورة اعطائها مقوياتاً خاصاً . وفي الانتظار خطر حقيقي . لان حالتك تكون اذ ذاك خطيرة فاستعد قواك للحال باستعمال حبوب دوان لاوجاع الظهر والسكبي فانها تشفي آلام الظهر والتهاب المثانة والحصى وحرقة البول المؤلمة وداء ألم الصلب والروماتزم وعرق النساء وآلام العضلات والتهربين والحوزر السالم والتهرب والحطاط التوي وهياج الاعصاب



تباع حبوب دوان في جميع الاجزائمانات الشهيرة

سعر الزجاجة

١٣ قرشاً

SEULS PROPRIETAIRES. FOSTER Mc CLELLAN C LONDON W.I.



دخنوا جميعكم

أغزر السجائر ماركة

ارستون ديمترينو

(اللطائف تعطي مكافأة حسنة على الصور المهمة)

ولكنه اقتض عليها وجردها من سلاحها. وتصفح وجهها فمرف أنها إحدى موظفات البريد السابقات وكان زوجها جالساً في انتظارها على قارعة الطريق بالقرب من المحطة وهو يلبس ثيابها وممه طفله الرضيع « يفي له » ويمتنى به ورحم الله من قال :
كتب القتل والقتال علينا
وعلى العائيات جر القبول

ان قوة الحاذبية على سطح القمر هي سدس قوة الجاذبية على الارض

امرأة في لباس رجل

ورجل في لباس امرأة يمتمى بالطفل الرضيع بينما كان أحد رجال الشرطة يتجول في منطقتة بقرب محطة السكة الحديد في فونسدورف بالنمسا اذ لفت نظره نور مصباح يبدو ويحتفي في داخل عربة البوستة ودانمته فرأى شخصاً يخفي وجهه على كوفية وثب من العربة وولى هارباً بين الحقول المنطاة بالجديد واسرع الشرطي في اثره وتبينته فاذا به امرأة لابسة ملابس الرجال وما كاد يدنو منها حتى هدته باطلاق النار عليه من مسدس في يدها

زوج يعود من بين الاموات

منذ ثماني سنوات جاءت الابناء الى زوجة كارل شوتر احد جنود الالاي الثالث والتسمين من اللشاة الالمان بأن زوجها قتل في الميدان الغربي . وقد رآه رفاقه وهو يسقط صريماً ودفنوه على ضوء القمر في ليلة مصرعه . وأخذوا ما في جيوبه وحقائبه من اوراق فأرسلوها الى زوجته مع اخطار يثبت وفاته

وبعد ست سنوات تزوجت الازمة عاملاً من مال برلين ذا منصب حسن وقضت معه سنتين وهما في اسمد حال

ومنذ بضعة ايام جاتها دعوة رسمية من قبل جمعية التأمين فذهبت الى العنوان الذي ارسلته لها الادارة واذا بها وجهاً لوجه امام زوجها القديم الذي لبست عليه ثياب الحداد ورأته يعيش قريح العين سعيد البال ويجواره زوجة اخرى يجهمها وتجه وتثار تأثر الازمة وصاحت به : انت زوجي ! فأجابها : لم اكن زوجك قط فاني متزوج بهذه المرأة من قبل ان هجرتها وتزوجتك فزواجي بك باطل لا يقهر الشرع . وان كنت لا تصدقيني فدونك البرهان

ثم استدعي ولديه من حجرة اخرى فجاءوا واذا هما غلام في السادسة عشرة وفنأة في الخامسة عشرة وقال : هذان ولداي وهذه المرأة أمها وهي زوجتي الحقيقية

وقد حلت بالمرأة دهشة اقتدتها وعيها . اذ انها لم تكن زوجته . وظهر ان الرجل اراد ان يفر من ميدان القتال فأودع اوراقه وما يثبت شخصيته في جيب احد الجنود القتلى وراؤه رفاقه في ضوء القمر فظنوه شوتر واعتقدوا انه مات

انما الامور بمختراتها

اصدر حزب الفاشستي في ايطاليا قراراً الى كل زعمائه في انحاء البلاد بأمرهم فيه بمنع الحفلات التي تقام لوضع الحجر الاول في الابنية العامة . وهكذا سيقبل تلك الحفلات . وتقام بدلاً منها حفلات لوضع الحجر الاخير

والغرض من ذلك ان يحافظ الفاشستيون في مبدئهم بان يعملوا في سكون وحزم فلذلك ياتهم الاممال لا يبتدأهم بها



اوتومبيل اوفولند الجديد

OVERLAND
Whippet

ذو
أربع

سلندرات

طرز ٩٦ - شكل توربيدو - ثمنه ١٩٥ جنيه

المجلات - بالون مقاس ٢٩ في ٤٤٠ - وواحد ستيفي

البنزين - يحرق ٤ جالون لكل ٢١٠ كيلو متر

الزيت - يحرق جالون واحد لكل ١٦٠٠ كيلو متر

الفرامل - ٤ فرامل على كل عجلة فرملة بخلاف الفرملة المتباد

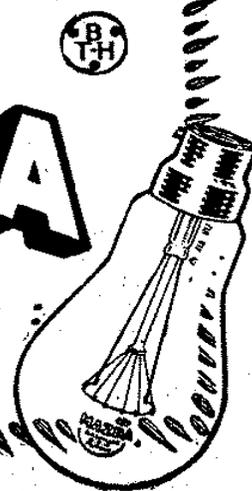
التبريد - بواسطة الطالبة المائية

المتمددون في مصر آر تولد شيبي وشركاهم - شارع سليمان باشا بمصر - تليفون نمرة ٧٨٢١

احسن ما يحصل عليه الانسان هو النور الجيد

MAZDA
لمبات مازدا

تضمن نوراً جيداً طالما



دار نورثكلف

وهي الآن دار اللورد روزمير
الذي زار مصر وسيزورها

من الأقوال المأثورة ان صولة القلم أشد من صولة « الحسام » وكان هذا القول مجازاً للتعبير عن قوة تأثير ما تحبزه الاقلام من النقد في الصحف وما تجوده به قرائح الكتاب من الاقوال التي تذكى وطيس الحسام وتضرم نار الحية في النفوس ، اما دار نورثكلف او دار الدايلي ميل الجديدة فتحتوي الآن قلمين او بالحري نموذج قلمين من الاقلام النابضة ، كل منهما أقوى وأضخم من أعظم حسام صنع حتى اليوم ولا بدع فأنهما حوضان لتخزين الحبر يسهل كل منهما لا أقل من عشر طونولات من الحبر وهما عجيبة من الوف من العجائب التي تدهش من يزور تلك الدار العظيمة التي دعيت دار نورثكلف باستحقاق . فكما كان نورثكلف يلقب بملك الصحافة كذلك يصحح أن تدعي هذه الدار الجديدة سلطنة الدور والعارات من حيث عظمة المظهر وجودة الهندسة المعمارية واتقان الفن والتصميم فسكل ما في تلك الدار يدل على اقتصاد عظيم في الوقت والعمل ويشهد على ان واضعي تصميمها لم يهملوا شيئاً من أسباب الراحة ولم يضحوا بشيء من جمال الفن

فإنك خزانات لا يدخلها الغبار لا يداع الملابس وحمامات ذات رشاشات (دوش) للمستخدمين وهما سببان من أسباب الراحة العديدة ومعدنات الصحة الحديثة

وفي الطبقة السفلى من تلك العمارة الفخمة ركبت آلات الطباعة الهائلة الحجم يدير كلاً منها في بدء دوراتها محرك كهربائي قوة ٢٢ حصاناً ومتى وصلت الى السرعة معلومة تدار بمحرك آخر قوة مئة حصان ولا خوف من تأخير طبع الدايلي ميل بانقطاع التيار الكهربائي لان كلاً من « الموتورات » الكهربائية يستمد التيار من مصدرين مختلفين وينتج جميع آلات الطباعة في دار نورثكلف معاً ٧٥٦ الف نسخة من جريدة عدد صفحاتها ١٦ صفحة من الحجم الكبير في ساعة واحدة . ويظن البعض ان الطبقة التي تحوى تلك الآلات العظيمة وتصدر ذلك العدد العظيم من نسخ صحيفة يومية كبيرة لا بد أن تتطلب سرعة الأبالسة ومجهودات الغاريت وأنها بؤرة ضجيج وضوضاء . ولكن ظنهم ليس في محله ولا ينطبق على مطبعة نورثكلف

احتكاك الآلات من الحرارة وما يتناثر من الورق من ذرات وغبار . ومطبعة نورثكلف هائلة الكبر والضخامة لو تركت وشأنها لكان هواء جوها لا يطاق ولكنهم احتاطوا لذلك وأعدوا له عدداً خصوصية لتبريد الهواء أو لتسخينه اذا قضت الحال ولتنقيته وتصفيته من الغبار والادرن

ومجل القول ان كل شيء في تلك الدار عظيم جسيم فهناك بئر ماء في فناء الدار تعطي ٣٥٠٠ غالوناً في الساعة وعدادات الغاز يعطي كل منها ٣٠٠٠ قدم مكعب وأما حجرات المخازن فتسع الواحدة منها ورقاً لو فك من بكراته ووصل بعضه ببعض لوصل من لندن الى شيكاغو أي نحو ٥٠٠٠ ميل !! فا أعظمك أيتها الصحافة

وعلى الغايات جر الذبول

أصدرت الحكومة الايطالية أمراً يقضي بمنع القتيات من تلقى دروس الفلسفة والادبيات والتاريخ وهو أمر ان صح يحشى منه على النهضة الايطالية

فان ألوفاً من أطنان الورق تدخل تلك الحجرية بيضاء وتخرج منها مسودة مطبوعة . وترى قطعاً جسيمة من الحديد والفولاذ تتحرك صاعدة وأزلة أو دائرة او ذاهبة وآتية بنير أن تلمسها اليد وكل ما يلزم لتأدية تلك الاعمال الكبيرة المعقدة هو أن يضغط المسكف بالعمل ذراً كهربائياً ومن المعلوم أن الورق الذي تطبع منه الصحف الكبيرة يكون ملفوفاً على بكرات جسيمة ويبلغ طول ما يلف منه على بكرة واحدة نحو خمسة أميال وكانوا قداماً يضعون بضع دقائق عندما تقف الآلة لتغيير البكرة الفارغة ببكرة جديدة . أما الآن فقد وجدوا طريقة جديدة يتسنى بها وصل ورق البكرة الجديدة بطرف ورق البكرة التي استعمل ورقها وذلك بأن يحفضوا سرعة دوران الآلة الى ربع سرعتها المعتادة فلا تكاد البكرة تنتهي حتى يلتصق ورق البكرة الجديدة بأخر ورقها من تلقاء نفسه وبهذا يتسنى لآلة الطباعة أن تواصل دورها بدلاً من ان تقف كاية بضع دقائق

ومن تقائص فن الطباعة ان الحجرية التي تدور فيها آلات عديدة يصبح هواؤها مشبعاً بما تولده

لم تكن تنتظر قط

ان يعيش

قالت والدة عن طفلها (لا) كان ولدي في الاسبوع السادس من عمره أشار علينا كثيرين بالطاح ان نجرب جلاكسو لانه كان نحيفاً ولم تكن تنتظر قط ان يعيش وأقول بملء الفخر اننا عملنا بالشورة وصار جلاكسو طعامه الوحيد منذ ذلك الحين . هذا الكتاب هو واحد من ألوف الكتب التي تلقاها من الامهات الشاكرات اللواتي كان جلاكسو سبباً في سرور اطفالهن وسعادتهم لان جلاكسو هو الطعام المناسب الذي يستخدم بنجاح في تربية وتنشئة اطفال دار المرشحات الملكية لان جلاكسو هو الطعام الذي يحتوي كل شيء يحتاج اليه طفلك لينيله الصحة والسعادة والبيئة القوية . رسل كتاب جلاكسو للاطفال باللغة الانكليزية واللغة العربية مجاناً مجرد طلبه بتذكرة بريد

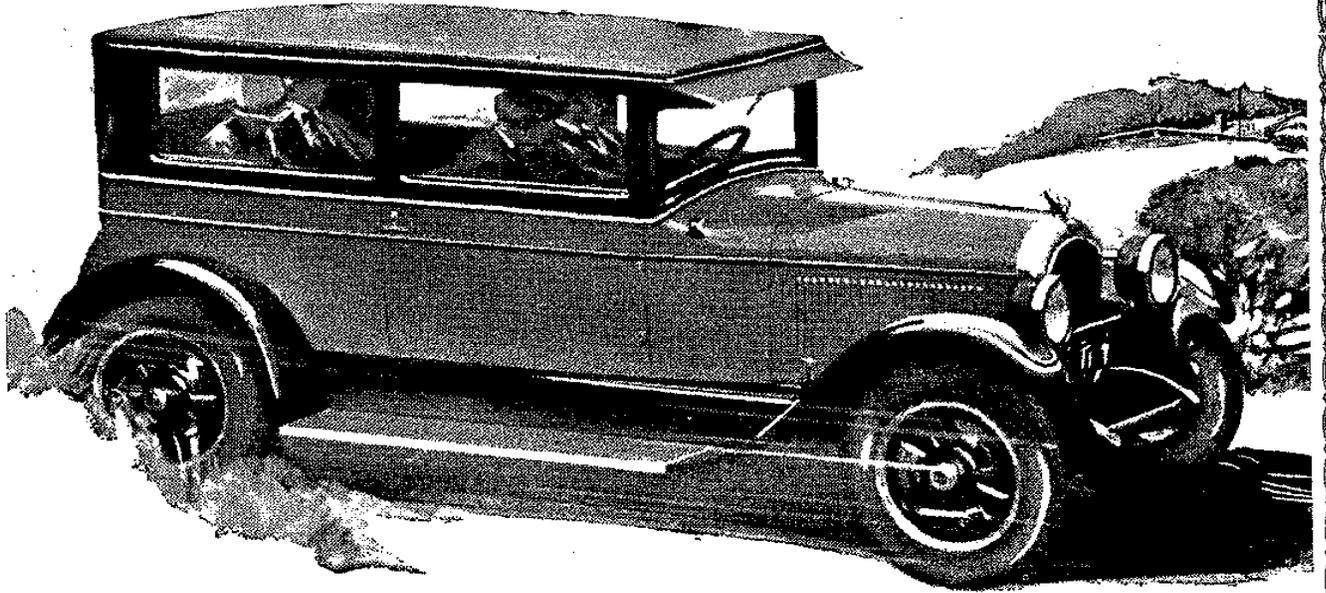


Glaxo

جلاكسو
بسن
الاطفال

سندري وشركاه عمرة ١٥ شارع المدايع مصر

كرايسلر يتقدم كل الاوتوموبيلات رشاقة واتقاناً



أضف الى ذلك ان امانه الان واطمئنة الى حد مدهش
لم يسبق له مثيل

لم يتغير فيه سوى سرعه الخفض وعليه فلا عجب اذا كان كرايسلر قادراً ان يجعل انتقالك وزهتك

بالاوتوموبيل على غاية ما يرام من الراحة والرفاهية الان وفي المستقبل

ان اسعاره الرخيصة هي ارضى ما يتطلبه ويقبل به العقل السليم

ان اوتوموبيل كرايسلر خفيف رشيق مريح اذا قارنته بغيره من الاوتوموبيلات الفخمة التي يصعب تسييرها
وعليه فهو عنوان لحدث ما وصل اليه فن بناء السيارات من جمال في المنظر ، واتقان في الصنعة ، ورفاهة في الامتات
وثقة بالآلة واقتصاد في النفقات — فاجمله مطبتك

CHRYSLER SIX

and the CHRYSLER FOUR



نواكيل بمصر والاسكندرية والمنصورة والقدس وحيفا وبيروت

المركز الرئيسي بالقاهرة في شارع نوبار باشا عمرة ٤ تليفون ٤٦ - ٤١

بنفسها وحاسبت نفسها على فعلتها وتطلمت الى المرأة
فأرأت شعرها قبيح الشكل وخيل اليها انها أصبحت
شوهاء ولن تستطيع ان تتعرض لانظار الناس
وهي في ذلك الشعر المشوه فلم تجد خيراً من الانتحار
فلعلقت نفسها بحبل في سقف حجرتها وماتت مشنوقة
ولم تتمتع طويلاً بموضة الشعر المقصوص

ضحية الشعر المقصوص

أرادت فتاة في الثامنة عشر من عمرها تدعى
دارلين من مدينة ريبيراك في فرنسا أن تسير على
النمط الحديث فتقص شعرها . ولكنها لم تذهب
لقصه لدى أحد الحلاقين وإنما قصته بنفسها ولما
رأت انها ذلك انحطت عليها باللائمة فاختلت الفتاة

كلمات ماثورة

الدنيا كلها هموم فما كان منها في سرور فهو دبح —
من كثر اخوانه كثر غمائه — اكرموا سفهاءكم
فانهم يكفونكم العار والنار (عمرو بن العاص)
أنفق الحسن بن سهل في دخول ابنته بوران على
المأمون أموالاً عظيمة . فقيل له لا خير في السرف
فقال لا سرف في الخير فرد اللفظ واستوفى المعنى
التواضع من مصائد الشرف (مصعب بن الزبير)
من لم يصبر على كلمة سمع كلمات — السيد هو الذي
إذا قبل هابوه ، وإذا ادبر عابوه — من تسرع الى
الناس بما يكرهون قالوا فيه ما لا يعلمون — الكامل
من عدت هفواته (الاحنف بن قيس)
الا تستحيون من طول ما لا تستحيون — ابن
آدم راحل الى الآخرة كل يوم مرحلة — ما انصفك
من كلفك اجلاله ومنعك ماله (الحسن البصري)
وما الناس الا هالك وابن هالك

وذو نسب في الهالكين عريق
إذا امتحن الدنيا لبيب تكشفت

له عن عدو في ثياب صديق
(لابي نواس)

لا تكن ممن يلعن ابليس في العلانية ويواليه في
السر — لا تجزع مما لا بد منه ولا تطمع فيما لا يرجى
(عمر بن عبد العزيز)

اني لاستحي من الحق اذا عرفته ان لأرجع اليه
(الشعبي)

خلق الله الدنيا للفناء ، فحديدها بال . ونعيمها
مضمحل . وسرورها مكفهر . والنزل ثلثة . والدار
قلعة . فترودوا فان خير الزاد التقوى واتفقوا الله
لعلكم تفلحون (الحسين بن علي)

تهنئة وتعزية

لما توفي معاوية واستخلف يزيد ابنته اجتمع الناس
على بابه ولم يقدروا على الجمع بين تهنئته وتمزيته
حتى أتى عبد الله بن حمام السلولي فدخل عليه فقال
يا أمير المؤمنين أجرك الله على الرزية ، وبارك
لك في العظية ، وأعانك على الرعية ، فلقد رزئت
عظيماً وأعطيت جسماً . فاشكر الله على ما أعطيت ،
واصبر له على ما رزئت ، فقد فقدت خليفة الله ،
ومنعت خلافة الله ، ففارت جليلاً ، ووهبت
جزيلاً ، إذ قضى معاوية بحبه ، فغفر الله ذنبه ،
ووليت الرئاسة ، فأعطيت السياسة فأوردك الله
موارد السرور ووقفك لصالح الامور



Allcock's Plasters

لزقة الكوك — أعظم دواء خارجي في العالم لا أوجاع الظهر والجانب
حسب لئس للزقة الكوك مثيل فاتها تقوي الظهر الضيف وتزيل الاوجاع
لزقة الكوك هي الاصلية ذات المصام ومعروفة عند جميع الاجن اخانات في العالم
ضعها حينما تشعر بالالم اذا احتجت الى حبوب فاستعمل حبوب براندريت B 712

لداواة الاسماك والصفراء والصداع والدوار وعسر الضم . هي حبوب نباتية
تتاع في جميع اجن اخانات العالم — شركة الكوك بيركهد باجلنتر

ALLOOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.

العناية بالموسى

يتطلب موسى الحلاقة عناية خصوصية وراحة دورية . فالموسى ذو النصل المفرغ الانكازي الصنع التي يبلغ عرض نصله خمسة أثمان البوصة هو كفو لحلانة الذقن مهما كان الشعر قاسياً ومتى اشترت موسى جريه فان كان جيداً اشتر موسى آخر من نوعه واحلق بهما متناوبة

اذا وضع حصد الموسى تحت السكر وسكوب يرى كالنشار وهذا ما يجمله صالحاً للحلاقة . فلو كان متساوياً لما صالح ولكن السكر من الشعر الواقف يظل غير عروق اذ يمر به الموسى ويضغظه الى أسفل ولا يقصه . أما الاسنان الدقيقة في حصد الموسى فانها تعلق بالشعر ولا تدعه حتى تجزه

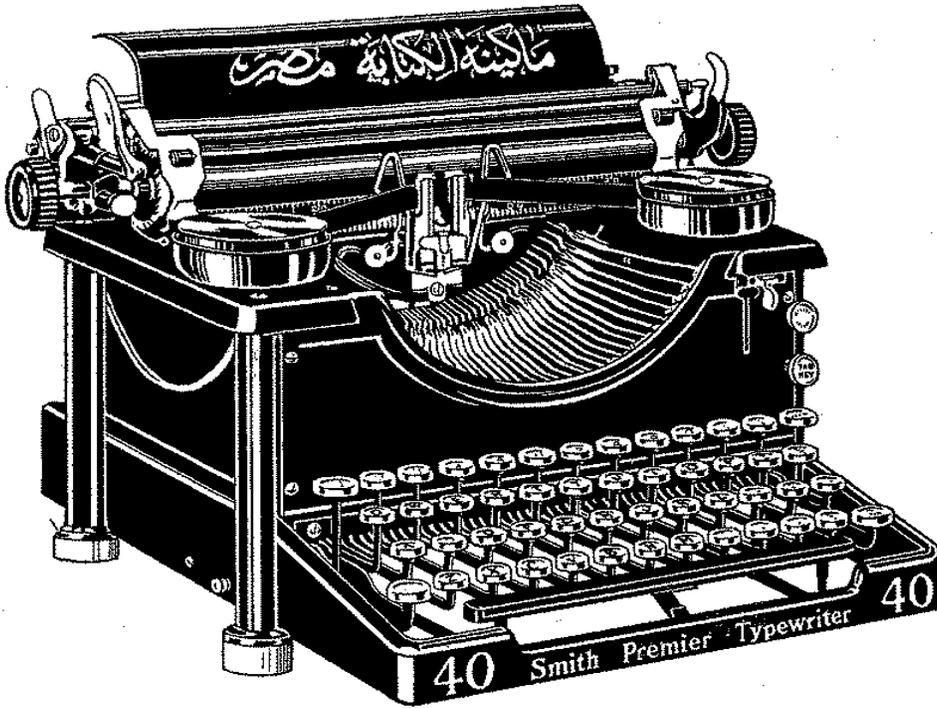
ومن هذا يتبين لنا ان استعمال الموسى من أعلى الى أسفل بانحراف قليل هو أفضل من جريه رأسياً الى أسفل . ويستحسن أن يغمس الموسى في الماء الحار قبل الاستعمال وبمسده ولا بد من جريه عدة مرات على السن (القايش) بعد الانتهاء من الحلاقة ويجب أن يحفظ الموسى في مكان لا تصل اليه أشعة الشمس لانها تؤثر في حده تأثيراً سيئاً

ان سن الموسى على « القايش » ضروري وأفضل طريقة هي أن يجريه وهو مبطوح على الجلد لا الى جهة الحد بل للجهة الاخرى ومتى بلغت طرف القايش اقلب النصل وجريه للطرف الآخر وابقه منبطحاً على الجلد لانه اذا رفع يتعطل حده وكذلك يجب أن يظل جلد « القايش » مشدوداً

أما « القايش » فيجب أن يكون دائماً ملساً ناعماً فاذا اتسخ من تراكم الفبار أو المعجون فوجه يجب تنظيفه باداة حادة ثم يدهن بالزيت وبذلك يقيننة أو بمقبض عظمي مسقول

وصابون الحلاقة يجب أن يكون من النوع الذي ينتج رغوة كثيفة كالقشدة بطيئة التبخر والجفاف وما الرغوة الاملايين من الفقائيع الصغيرة الرطبه التي تحفظ رطوبة الذقن حتى يمر بها حصد الموسى والغاية منها أن تحل النشاء الدهني الذي يكسو البشرة وان تلين الشعر وتجعله عمودياً قوياً ليسهل جزه

أما فرشاة الحلاقة فأفضل نوع منها ماصع من شعر عناق الارض فانها ناعمة وتعمر طويلاً ولا بد من غسلها جيداً وتنظيفها بعد الاستعمال لان بقاء « صابون عليها يعرض شعرها لسرعة القصف ويهدد



المنتخبية لدى الحكومة المصرية

٥٢ شارع قصر النيل بمصر — ١٩ شارع شريف باشا بالاسكندرية
وأيضاً في بورسعيد والخرطوم

لماذا التحتمل ساعات العذاب
الذي لا يطاق بسبب
البواسير مادام

الزمبوك

Zam-Buk

يلطف ويشفي

ان الألم البرح والالتهاب والورم والتهيج المحرق وفقدان الدم الناتجة عن البواسير تجعل الانسان في حالة ضعف هائل . وشهادة الالوف من المصابين تثبت ان الزمبوك هو علاج حاسم للبواسير الظاهرة والباطنة . ان استعمال الزمبوك ملطف ومبرد وهو يقطع الزيت ويشفي الحكمة والحرقه ويخفف الورم والالتهاب ويزيل اخيراً جميع أسباب الشكوى . ان قوة الزمبوك العجيبة اللطيفة والشافية مستمدة من كونه خلاصة اعشاب نادرة لا تحتوي على شحم - بيواني أو على شيء من العقاقير المعدنية الضارة

يباع بسعر ٧ قروش
ونصف العلبة من
جميع الاجزائانات
بمصر والاسكندرية

الزمبوك هو أعظم شاف في الطبيعة



حيلة لص

أراد أحد اللصوص في مارسييا بفرنسا أن يسطو على منزل ولكن قفل الباب أعجزه فلم يرجع عن عزمه بل استدعى أحد صانعي الاقفال وطلب منه أن يفتح الباب قائلا له انه بوليس سري ولديه أمر بتفتيش هذا المنزل وأطاعه صانع الاقفال وفتح له الباب وذهب في سبيله فدخل اللص المنزل وحمل ما فيه . ولكنه لم يهنأ بفنيمته طويلاً فقد قبض عليه بعد ذلك وأودع السجن . . ولا نظن انه واجد في السجن من يستخدمه في فتح بابه . . .

ولم يخاف الانسان ليكون من اكلة اللحوم مطلقاً
ولسكننا تمودنا اكل اللحم ولذلك لا يمنع الناس
عنه الا تدريجياً بعد عدة اجيال

فعل الانسان متى بلغ سن الخمسين ان يجمل
الخضروات النيئة في اول طعامه لانها تحتوي على
الاملاح او الفيتامين التي لا بد منها لتجديد خلايا
الجسد وعليه ان يقلل تدريجياً تناول اللحوم التي
تفسد تأثير الفيتامين وتدمر الجسد

واذا سار الانسان على هذه القواعد فليس هناك
ما يحول دون تمييره الى سن المائتين . ولا يمد
ان يكون هذا هو متوسط سن الناس بعد مائتي سنة

من قوانين اوستراليا الجديدة أن جميع الرجال
والنساء الذين يستعمون بالبحر يجب أن يلبسوا ثياباً
خاصة تقطع اجسامهم من العنق الى الركبتين

كيف تعديش مائتي عام

في ظلال كاتدرائية نوتردام في باريس ، في حي
يمت في النفوس رهبة وروعة ، منزل موحش ،
كأنه مأوى ساحر عليم ، يقم فيه المستر جورجيا
كتاب ، وهو طبيب وجراح ، وعالم مضطاع في علم
الاحياء ومن كبار علماء الكهروإتية
وهو يبلغ الثانية والستين من عمره ولكنه يبدو في
مظهر ابن الثلاثين ونشاعه

وقد جرى حديث ل احد الصحفيين الانجليز مع
هذا العالم العظيم ، فصرح له بأن الانسان مقدر له
أن يعيش سبعين سنة على الاقل . وانه اذا وصل
الى سن الخمسين وأخذ يعمل بعد ذلك على تجديد
خلايا الجسم اليتة فانه يبلغ المائتين
وقال ان الرجل المادي متى وصل الى سن الخمسين
اخذت خلايا جسمه تفقد خاصية التجديد فتبدأ
قواء بالاضمحلال

وقد أجريت بمض التجارب في نفسي اولا ثم
في بعض اسدقائي فاهدتني الى وسيلة امنع بها
اضمحلال القوى بعد سن الخمسين وهي وسيلة سهلة
يستطيع كل انسان ان يصنعها . واهدتني بعد ذلك
الى سر العودة الى الشباب بطريقة احل بها السادة
ثم اجمع عناصرها ثانية . واستطعت بهذه الطريقة
ان اجدد خلايا الجسم كما تتجدد في سن الطفولة
وهناك امر لا يجبه انسان وهو ان الجرح الذي
يصاب به من لم يبلغ الخمسين يتندمل بأسرع مما لو
كان في الستين فما فوق . وسبب ذلك ان
الخلايا الجديدة تتولد في سن الشباب بأسرع مما
تتولد في سن الشيخوخة وهذا هو السعى الذي
اسمى اليه بطريقي

والنيكوتين هو اشد السموم فتكاً بجسم الانسان
ويسبب هلاك خمسة وسبعين في المائة من الناس
كذلك الخمر سم زعاف لمن يفرط في تناولها
ولسكن اذا شربها المرء باعتدال الى سن الخمسين
فيجب عليه ان يمتنع عن شربها بشاقا بعد ذلك السن
واننا نجد قوى السكبد فلا نستطيع ان تؤدي
عملها اليومي بل زهقتها بالعمل ونحملها عمل خمسة
او ستة ايام في اليوم الواحد فلا يكاد المرء يصل الى
سن الخمسين حتى تموت السكبد من كثرة الاجهاد
فلا يعيش الانسان بعد ذلك كثيراً

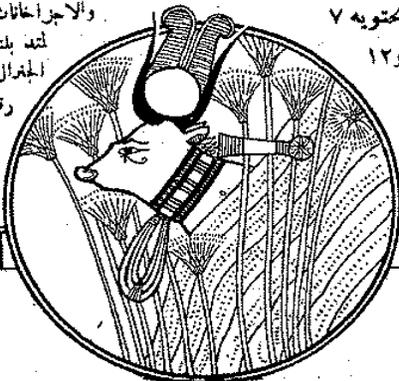
والطريقة الوحيدة لمنع ذلك هي ان لا يأكل المرء
بعد سن الخمسين الا الخضروات وان استطاع ان
يصنع ذلك قبل ذلك السن فانه يزداد صحة وحياة

هل تظل اعصابك ثائرة ؟

هل عند ما تذهب الى مخدعك لتنام تظل اعصابك ثائرة . . افكارك
مشغولة . . في قلق وهم ؟ هل النوم لا يأتيك ؟ هل عند ما تستيقظ صباحاً
تشم بأفك لا تزال متمباً أو أكثر تمباً مما كنت عند ما اضطجعت ؟
ان الاعصاب الثائرة انما هي الاعصاب الصائمة . التي لا تنال التغذية .
ما عليك الا ان تغذي اعصابك بتناول غذاء اوفالتين ولا يوجد أمن من
فتجان اوفالتين اللذيذ تهدئة الافكار . ان طعام اوفالتين سهل الهضم حتى
ان الاعصاب تتحصل على الغذاء بسرعة فترتاح وترجع العقل ويشعر الانسان
بسكون وهدوء وراحة حقيقية عقلاً وجسداً ويأتي مع هذا النوم العميق
اللذيذ . ان اوفالتين مصنوع من الدقيق الناضج المخلوط بالقمشة الدسمة

والبيض الطازجة
فتجان واحد
من الاوفالتين
مشروب مغلي مقوي

يباع في
جميع
مخازن
الادوية
والاجراخانات بصنعه ا . وندر
لندن بلندن المجلد شارع
الجفرال اول بالاسكندرية
رقم ٢ و ٤ الوكلاء
في مصر
الخواجات
الفتريس وشركاه



يحتوي على ما يحتويه ٧
فناجين كما كاو و١٢
فتجان خلاصة
اللحم أو ٣
بيضات

هواء صناعي وحرارة صناعية

اخترع أحد الأمريكين آلة غريبة اذا ركبت في مسرح أو في محل عمومي يحصل بواسطتها حسب رغبة الناس اما هواء تقياً لتبريد المحل واما توليد حرارة كافية تمد الموجودين بالدفء في أيام الشتاء والمتنظر أن يكون لهذا الاختراع شأن عظيم نظراً لاحتياج المسارح والمحال العمومية اليه احتياجاً تستوجب القواعد الصحية دفماً للاضرار الناشئة بسبب تجمع الناس وامتناع الهواء النقي عنهم



احرقوا مسحوق كيننج
فانه يقتل الذباب والناموس



عندما يسبب جو الليالي الباردة التهاب الحنجرة وبحة الصوت وتمهيج الحلق فحبوب بيبس هي اضمن وأصح علاج وعند ما تذوب أقراص بيبس في الفم ينبعث منها بخر قوية شافية تقتل المكروبات وتبهد جميع الجراثيم الضارة . حبوب بيبس تشفي أوجاع الحنجرة والتهاباتها وتمهيجاتها وتحدث تأثيراً مطلقاً شافياً لجميع جهاز التنفس

الدواء القاتل للجراثيم

تباع أقراص بيبس داخل زجاجات في
الاجزاياطات وجميع المحلات

وكانت تحرس المخزن ليلا دورية من رجال شركة المطافيء تمر كل ساعتين مرة وكان اللصوص يعرفون مواعيدها تماماً والظاهر أنهم قاموا بعملهم بين الساعة الثالثة والساعة الخامسة صباحاً . اذ كانوا واقفين ان الدورية بعيدة عنهم في ذلك الحين فلا تسمع الضججة التي يحدثها فتح الخزائن الحديدية . وقد تقبوا الخزائن ثقوباً كثيرة في أعلاها حتى تمكنوا من رفع سقفها بمخل أخذوه معهم . ومن الغريب أن اللصوص القواعد زجاجات من الحجر جانباً ولم يفتحوا واحدة منها ويشربوا ما فيها . ولم يعلم بعد كل ما سرقوه تماماً ولكن بين الاشياء المسروقة حلي وساعات وخواتم وعقود واقراط وعلب سجائر وتحف صغيرة اخرى مرصعة

وقد كانت الجواهر الثمينة كاللأس وعقود اللؤلؤ تنقل في كل مساء من غرفة العرض وتوضع في خزائن حديدية في أقبية مصفحة بالفولاذ ولذلك لم يصل اليها اللصوص

لحفظ لمة الادوات الفضية رش عليها مسحوق اللشاهي في صندوقها

Les Couverts argentés
de la



أحسن ماركتة

واكبر فاوويقة في العالم لفضيات السفرة (المائدة)

تباع في جميع المحازن الكبرى الوكلاء الوحيدون

محل خلفاء فونك

تليفون ٥٥٦ صندوق البوستة بكرة ٣٠١ مصر

سرقة غريبة

لصوص يفرون بعشرة آلاف جنيه
من أحد مخازن لندن

حدثت في أواخر ديسمبر الماضي في لندن سرقة من أغرب السرقات وقد دلت على جرأة اللصوص وبراعتهم . فقد سطا ثلاثة منهم على مخزن الخواجات « هرودز » في شارع برومبتون رود وسرقوا منه جواهر ثمنها عشرة آلاف جنيه . وظهر من البحث والتحقيق أنهم دخلوا المخزن نهراً واختبأوا في إحدى نواحيه الى الليل فقضوا فيه اثني عشرة ساعة وهالك ما فعلوا :

كسروا أربعة عشر باباً فتحوا اثني عشر خزانة حديدية فيها جواهر سرقوا من الجواهر ما قيمته عشرة آلاف جنيه وأودعوه في أربع حقائب سرقوها من المخزن نفسه وتناولوا عشاءهم في إحدى حجرات المخزن . وتناولوا ما وزنه طنين من النقولات ليفتحوا الطريق الى باب خفي لهربوا منه . وركبوا سيارة واقفة في انتظارهم أمام أعين أحد الشرطة ومعهم فناعهم ثم اختفوا

وكان ذلك الشرطي يسير في نوبة حراسته فرأى ثلاثة رجال يخرجون من باب المخزن الخفي الساعة ٥ صباحاً فرأه أمرهم ومع أنه كان بعيداً عنهم تمكن من رؤية اثنين منهم يحملان صندوقاً وخيل اليه أنهم سكارى لأنه راهم يترنحون في مشيتهم ولعل ذلك لثقل ما كانوا يحملون

وكانت قد مرت من أمامه سيارة فارغة قبل خروجهم وكان مصباحها الخفي مطفئاً فلم يتبين مرتبها ووقفت السيارة أمام الباب وضعد الرجال اليها فأمرهم بالوقوف ولكن سائق السيارة لم يعبأ به بل أطلق للسيارة عنانها واحتجبت سريعاً عن الأنظار وأسرع الشرطي الى الباب الذي خرجوا منه فوجده مفتوحاً فنادى الخفراء الذين كانوا يحرسون المخزن فتمقبوا أثر اللصوص من الباب الى خزانة الجواهر ١٥٠ ياردة فتحققوا السرقة

وظهر لهم أن اللصوص خبيرون مبهتمهم وأنهم قضوا وقتاً طويلاً في المخزن . وكانوا يعرفون من شؤونه مالا يعرفه الكثيرون من موظفيه . فان الباب الذي خرجوا منه لم يكن مستعملاً منذ أكثر من عشر سنوات وكان تسعة وتسعون في المائة من المحل يجهلون وجوده لاحتجابه عن الأنظار ما تكلس خلفه من الاقشعة والصناديق الكبيرة

يساق قطيع من النعام الى حديقة صغيرة بجوار المزرعة ثم يعهد الى أحد الاهالي السريعي العدو بالقبض على النعام المستوفية الريش فيتناول هذا قناة طويلة من الخيزران معقوفة الطرف ويطحها في عنق النعام ويجرها من بين رفيقاتها ويوضع على رأسها قباء أسود يغطي عينيها قهساً وتستكن ويسهل قيادها الى أي مكان فتؤخذ الى الفضاء وهناك يمسكها أحد العمال ويتولى غيره انزاع ريشها ويستغرق ذلك نحو ثلث ساعة تلازم النعام في أثنائها السكينة على ان الامر لا يخلو من وجود نعام شرسة جوح فلا بد في هذه الحال من اتخاذ الحيطه وترك مجال واسع أمامها لأن النعام تستطيع أن ترفع رجلها الى علو صدرها وتهوي بها بعنف فتخرج من تصيبه جرحاً بالفاً . وبعد ما تنتهي هذه العملية يطلق سراح النعام فتعدو ناشطة وترعى الكلام

ريش النعام

يبلغ ما تنتجه افريقية الجنوبية من ريش النعام ٨٥ في المئة من محصول الريش في العالم كله ولا عجب فان تلك البلاد تعني بتدجين النعام وتربيته فبهاك الان زمايناهز ٨٠٠ الف نعام تسرح في مراعي انشئت لها خصيصاً ويعتقد البعض ان تفريش النعام من القسوة والفظاعة زاعمين انه يؤلمها على ان المستر دينتورن مؤلف كتاب « افريقية العجيبة » يؤكد لنا ان ريش النعام يقتلع بطريقة سهلة لا تؤلم النعام بتاتاً وهي طريقة القراض بمقراض مخصوص عند أصل الريشة وتنتج النعام نحو ثلاثة عشر نوعاً من الريش منه مالا يصلح الا للنافض الغبار وأفضل الريش ما تنتجه النعام بين السنة الثالثة والخامسة والثلاثين من عمرها ويحجي ريش النعام مرة كل ستة أشهر أما كيفية اجراء هذه العملية فهي كما يلي :

بريكزولين بريكزولين

(بريكزولين الزيت النقي المكرر)

يمكنك أن تعتمد وأنت مطمئن من استعمال هذا الزيت النقي لجميع أنواع الآلات البخارية التي تدار بالفحم أو بالغاز أو للاutomobiles فان زيت البريكزولين لا يضارعه أي زيت آخر في جميع الاسواق بشهادة جميع الذين استعملوه واذا استعملت زيت البريكزولين فانك تضمن انك تستهلكه الى آخر نقطة منه بدون ان يترك وتضمن راحة وسلامة الماكينة وان النقود التي تدفعها ثمناً للبريكزولين فانما تشتري بها زيتاً صرفاً غير مخلوط بأية مادة أخرى. جرب البريكزولين مرة واحدة ومن المتأكد انك لا تعود الى استعمال زيت غيره كن حازم الرأي واشتر اليوم أية كمية منه لتتحقق من صدق قولنا

الاستعلامات تطلب من الشركة المصرية للتجارة والري صندوق البوستة عمرة ٩٩٩ بمصر
ملك الخديوي بحرف D

امر حقيقي

شهادة الكشف النظري الطبي للحكومة ٥٠٠ تلميذ امتحنتهم محل لورنس ومايو الاخصائيين بكشف النظر الصحي منهم ٤٢٥ جهزوا بنظارات وكانت النتيجة الصافية ٤٢٢ شخصاً نجحوا في الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة أو مدارسها . دعنا نمتحن نظرك مجاناً فخدمتنا لك هي الخدمة الحسنة الوحيدة التي يمكنك الحصول عليها بمصر فاحضر ولا تؤجل
محلل لورنس ومايو وشركاهم النظاراتية بمباردة لوكسندة (شهره بمصر ومباردة سانت مارك في الاسكندرية)



ملكة اللهب

مصر ٣ شارع القري ١٠ الاسكندرية شارع ابو دردار

تطبع اللطائف المصورة بحبر صنع « لوريلو » وشركاه بباريس ووكالة العام في مصر هو السيو فاسكو بيچافي بشارع ابو السباع بمصر رقم ٧ .

صابون ارازميك للحلاقة

ERASMIC

SHAVING STICK

هو أحسن ما ظهر في العالم من هذا النوع : جربه اليوم

رغوة هذا الصابون عجيبة ولا تنشف على الوجه

يباع في جميع الاجازمات ومحازن الادوية والظورات

Made by ERASMIC, Perfumers, London & Paris

Agents: —Hickson & Thomas Ltd, P. O. B. 644 / Cairo

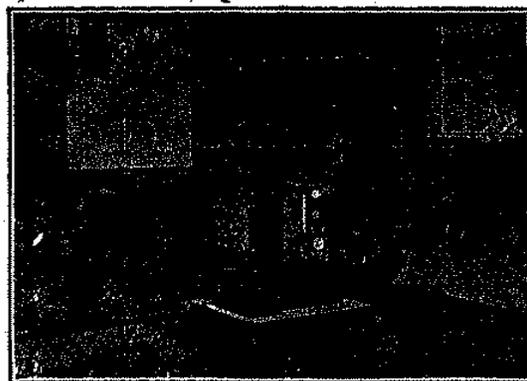
هذا نوع ثان من ماكنات سبنس المخصصة للمزب والمنازل

الرفية ومحلات السينما وهي تمكنك من التنوير بالكهرباء أينما شئت وهي أقل وسائل التنوير نفقة وأتمها دقة واتقاناً وأضمنها راحة . ولهذا الماكينة جهاز ليتسنى تبريدها بالهواء بدلاً من الماء وطريقة ادارتها بسيطة جداً وهي تباع بمحل

برولمان وشركاه

الكهربائيين

(الفرع المصري لمحل سبنس)



جنون العلم

الانتحار لمعرفة ما وراء الحياة

كان من نتيجة دروس الفلسفة النفسية التي يتلقاها طلبة الطب في الولايات المتحدة ان عقول اولئك الناشئين عثت بها أيدي الوسواس والأوهام فمعدوا الى الخلاص من الحياة متخذين لذلك أسباباً عجيبية

وقد انتحر ثلاثة من الطلبة منذ عيد الميلاد الماضي ذكرنا نبأ اثنين منهم في عدد سابق من اللطائف وهما جوزيف مور ورجبي وايل اللذان انتحرا ليلة عيد الميلاد بعد ان كتب كل منهما رسالة لأهله ذكر فيها أسباباً مقننة لانتحاره وان تكن كلها مناقلة وأوهام

والتهمها طالب في العشرين من عمره يدعى كاسل نو وقد انتهز فرصة غياب والديه في الكتيبة فأطلق النار على نفسه من مسدس أبيه تاركاً رسالة قال فيها « انه انتحر ليعلم ما وراء القبر »

وكان نو قد تعاهد مع لفيث من الطلبة على ميثاق رهيب الفرض منه السعي للوصول الى اتصال الهي باليت . وذلك بأن ينتحر كل منهم بدوره ويسمى لخائرة رفاقه بعد موته واحاطتهم علماً بما رآه في العالم الآخر . وقد بلغ منهم هوس هذا الاعتقاد مبلغ الايمان العميق فترك نو قبل انتحاره رسالة لأبيه قال فيها بين ما قال « وأرجو ان تخبر نورتون وهو طالب آخر » بأن يترقب رسالة مني . وسوف أكله ظهر يوم الاثنين ثم ظهر يوم الاربعاء » وكانت الرسالة مكتوبة بيقين حار وقوة ايمان عجيبية

فهل تدلل قوة هذا الايمان ما بين الموت والحياة من مقبات وهل تتخطى تلك الاسرار الازلية التي تفصل بين العالمين فتستطيع الروح بعد فراقها الدنيا أن تعود اليها وتوحى الى من فيها بما رآه في القبر وفي ما بعد الحياة .. ولكن ماهي الروح ؟

« يسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربي وما أوتيتم من العلم الا قليلاً »

هل انت تردادين سمينة

جرني هذا العلاج . لا شيء ايسر من ان تستعطي هذا القرص البسيط اربع مرات في اليوم حتى تنقص سميتك الى الحد الاعتيادي . اذ لا شيء اشد تأثيراً لهذا الفرض من مارمولا البسيطة الخالية من الضرر لازالة الشحم الزائد . اذ اقراص مارمولا هي الدواء الذي يفعل فعلاً قوياً من دون اضطراب الى الرياضة البدنية او الانقطاع كل الاكل ويستطيع اخذها سراً كل من يريد ان يسترجع نحافة الصبا والوزن الصحي الاعتيادي



استعمل اقراص مارمولا اليوم

وهي تباع في جميع الاجازات بـ ١٧ قرشاً الرزمة . واذا لم تجدها في الاجازات التي تتعامل معها فاكتب الى هكسن وتوماس ليند صندوق البريد رقم ٦٤٤ بالقاهرة وأرسل مبلغ ١٧ قرشاً فترسل اليك زجاجة خالصة أجرة البريد

معرض الجيزة ١٩٢٦



المداية الذهبية الممتازة



الشركة المساهمة المصرية للدخان والتباج

بابا تيولوجو

سمسون

سمسون كسترل

معدن

معدن ملوكي

كوروننا

ضربة على الحافر وضربة على المسار

صلاح — ايض حال سي احمد
احمد — «بونو» خالص عقبال عندك يا محبوب
صلاح — فين لاحد يشوفك ولا كأناك معانا
في بلد واحده
احمد — يعني ياسيدي من نطالتي عاوز تشوفني
صلاح — بس الواحد يقعد معاك حبتين يفك
عن قلبه شويه
احمد — ياخي ما أنا راحر تاني مفلوق وزهقان
وكل ما أعزم اجيالك تنسلي على هوم الدنيا أخف
لرجلي ترف نواحي قهوة من القهاوي للبعراء في كل
حته زي محطات البواطيله وبالله السلامة يمكن يقع
في ايدي جرنال اقراء أنتك
صلاح — لاهي قراية الجرائيل بتنكدي ياسي احمد
احمد — بقا في عرضك لما أشوف ان اخوانا
الازهرين قائمين قاعدين وكل يوم اضراب عن
الدروس وتازلين خطب وكلام وحديث موش
أزعل واتقم
صلاح — طب ودا كله ليه
احمد — ياسيدي المسألة في غاية البساطة ..
وناس زمان قالوا لنا — اذا كان المتكلم مجنون يبقى
المستمع عاقل — بس هو لما البرلمان قرر أنهم يخلو
مدرسة دار العلوم والقضا الشرعي تابعين لوزارة
المعارف .. دي فيها حاجة بطاله تزعلهم الزعل ده كله
وياخدوا على خاطرهم من الوزاره والبرلمان
صلاح — كان بلاش ياسيدي ويخلوهم زي مام
مادام تاجبهم الحالة ديه
احمد — يا حبيبي ما كانوا كده من سنتين بس ..
لحد ماجت وزارة الاتحاديين — ودي زي ما انت
راسي — فرقتهم من وزارة المعارف والغرض ... مرض
صلاح — بقا يعني المسألة رجعت زي ما كانت
احمد — كده وحياة دقنك والبرلمان شاف ان
الرسوم اللي عملوه دكهم مش دستورى فراحم
لاغيينه وهو عندك وزير المعارف قال ان دار
العلوم والقضا الشرعي رايجين ياخدوا لوازمهم من
الازهرين برضه ولا فيش فرق بين الاتنين والحسن
أهو ابن عم الحسين
صلاح — ياسلام يا اخي بقا كل الطبطه
والظلميطه علشان قرار البرلمان
احمد — شوف بس العجيبه ياسي صلاح والازهرين
نسبوا أنهم أول من خدم قضية مصر ونسبوا

البهلة والتعب اللي شافوه من تحت راس مصر
ودحنا دلوقت الاشيا رضا ... دستور وعندنا ...
برلمان أهو النبي حارسه وحافضه عمال يشتغل ليل
نهار ويصلح في أمورنا ويسد خروقنا — موش
محمد ربنا على كده ... بقا لما حضرتك توكل واحد
وتفوضه في امورك مثلاً ترجع كل ما يعمل حاجه
في صالحك تحرن عليه وتقطع في شعرك وتنادي
الجيران وتنظ من الحيطان يا نزلت سليم يا
انكسرت رجل الابد
صلاح — العفو ... لا ... لا ... ما كنش العشم
ان اخوانا الازهرين ينسوادا كاه ويسمعوا كلام
شويه وانطجيه باسمه بيدوروا على جنازه ويشبعوا
فيها لطم
احمد — لكن برضه ربك كرم اهو كشف
سترم وفضح أمرهم ودي اخوانا رجعوا لعقلهم
وبكره يعرفوا ان البرلمان خدمهم وصلح احوالهم
والعروسه للعريس والجري للمتاعيس
صلاح — وكنت تنتظر منهم غير كده بعد
تعلم اللي فات .. ولتعيش مصر حره والاستقلال
التام او الموت الزؤام ... و ... و ...

احمد — داعشنا فيهم برضه لأن قرار البرلمان
ما ففش نقض ولا ابرام وكل واحد لازم يحترمه
والا ياسي صلاح ترجع زي ما كنا لا دستور ولا
حناطور وخلي المسألة هرجه
صلاح — بس .. بس تف من بقلك ما تفكر نيش
بزمان لما كان الواحد زي اللي ساكن في ارميدان ..
وفضنا من السيرة ديه أحسن كل ما بسمها
بدي بيقتشم
احمد — ها .. ها .. ها يمكن جنتك موش خالصه ..
ادحنا الحمد لله دلوقت كوسين وشويه شويه ربك
يعدلها وبقا عال بس يخلنا البرلمان ويبعد
عنه العكوسات
صلاح — وايه فكرك في اللي يقدم اقتراح
عشان يخضروه بالجواي والمستك وحبة البركه
احمد — وليه متقلش يكتبوله كان تحويطه تحزق
عين الشيطان والشويه النجر اللي ملبس امان
صلاح — ويعني يندهلوك تقيه
احمد — ياريت — طب اسمع اللي ا قوله ساعتها ؟
بسم الله الرحمن الرحيم . السكرم الحليم . يا حافظ
يا أمين تبعد عنا شر الخرفين . بخروا البرلمان من
عين الشيطان . بخروه كان وكان من غجر زمان .
بخروه بالقمر الدين من عيون الاتحاديين . اللي
عايشين معانا بالثبات وملموين بالسبع لغات . بخوري

تمام من عند الامام . بخوري وفدي من كل قباي .
بخوري أطاف من أحزاب الائتلاف . يارب يا علم
تحفظنا من عين يحيى ابراهيم . يارب يا ناصر على
غطرسة على ماهر . بحق الانسان اللي فضلته على
الحيوان وبحق دي الصبح والضحير والعصر نكتم
لنا أبو النصر . وتكفيننا شر العكوسات وجماعة
خد وهات . بخروا الرئاسه اللي كلها كياسه . بخروا
النواب ذهاب وآياب . واحفظ لنا الوزاره من الشله
المسكاره اللي دايره محتاره من الشارع للسطح للحاره
وتقول يا مصيبي محمش احتار حبرتي ولا خاب
خبيتي . ماتتوبوا ياهوه زياده اللي عملتوه . انتم برضوا
أولادنا لكم حيننا وقؤادنا . وياويل اللي ما يسمع
يفضل ياخذ على دماغه لما يشبع ... وملحه في عين
اللي ما يصلي على سيد الانام والترك والعرب والاعجم
وكان الارمن والاروام . يله تمالوا قوام وفضحك
م الخصام ومعلمش .. اللي فات مات وفي ديله سبع
لغات والحيات أحسن من الرايحات
صلاح — أما برافو عليك
احمد — امال انت فاكرني شويه في البلد
(احم ...)

موردون لجلالة
(ملك بريطانيا)

BOVRIL

بوفريل

مركب من خلاصة اجون

اللحم — وهو سهل الهضم
يصلح لعمل شربة فكيفه حذاً ويعطي
المرقة طمناً لذيذاً ويزيد اذام اللحم المسلوق
والشربة وفي الوقت نفسه ذاه مشبع ومغذ
ومقو بدون ان يجعل عندك سوء هضم



بوفريل
مركب من
خلاصة

اللحم

اليد السوداء

جلس المستر جيم ستار اللبونيير الامريكى الشهير الى مكتبه . واخذ يتصفح الخطابات التى وردت عليه في يرد الصباح وكان قد طالما قبله سكرتيره الخاص واعدها له على حسب اهميتها فوق المكتبة على انه لما قرأ آخر خطابات أبرقت عيناه بريق الفضب وبدا على وجهه شيء من ملامح الجزع . فضغط بيده زراً كهربائياً جاء على اثره السكرتير . فقال له المستر ستار مشيراً الى الجواب الذى لا يزال بيده ما هذا ؟ — هذا خطاب وصل صباحاً

وهو مرسل من نفس البلدة — اعرف ذلك ولكنى اسألك عن معنى محتوياته — انه مختصر القول صريح العبارة — أدري ذلك ايها النبي ولكنى اريد ان أعرف ماهورايك

فهر السكرتير كفتيه وأعاد اللبونيير تلاوة الخطاب مرة اخرى . وكان الخطاب سطرأ واحداً هذا نصه « انتظر سبعة عشر يوماً فقط » والامضاء عبارة عن يد سوداء

وعاد السكرتير فتطلع في سكرتيره وقال : ما معنى هذه اليد السوداء ؟ فهر السكرتير كفتيه مرة اخرى وقال : قد يكون ذلك الخطاب مرسلًا من جماعة اليد السوداء الذين زاد منهم في البلاد في الايام الاخيرة والذين لم يتمكن البوليس حتى اليوم من الوقوف على شيء من آدابهم

— وماذا يقصدون بهذا الخطاب مقصوداً — لا أدري ولكن يجوز أن يكون ذلك تهديداً

فاقسم المستر ستار ابتسامه متضمنة ثم اتى بالخطاب في سلة المهملات وقال : انا لا اخاف تهديد امثال هؤلاء الاوغاد

على انه عاد فأغار السألة شيئاً من الجد والاهتمام لما وصل اليه خطاب آخر في صبيحة اليوم التالي يقول : « ستة عشر يوماً فقط » وحت هذه الكلمات يد سوداء ايضاً : فتأدى سكرتيره وشاوره في الامر . فأكد له السكرتير مخاوفه الاولى وأشار عليه باختيار البوليس . ففكر المستر ستار قليلاً ثم هز رأسه وقال لا داعي لاجبار البوليس الآن ولنتنظر

وجاءه يرد اليوم الثالث بخطاب آخر يقول « خمسة عشر يوماً فقط » وقد امضته اليد السوداء ايضاً فلم يجد المستر ستار هذه المرة بدا من اجبار البوليس وتسليمه الخطابات

وذهبت مساعي البوليس هباءً منثوراً واخفقوا في جميع اجاباتهم . بالرغم من تكرار ورود امثال هذه الخطابات على مكتب المستر ستار واخباره بانقضاء يوم من مدته وانذاره باقتراب ذلك اليوم المشهود وأخيراً تمكن الخوف من نفس المستر ستار وحل اليأس في قلبه . ثم ازدادت حيرته لما جاءه خطاب ينبئه بانقضاء معظم المهلة المهددة وبقاء يومين فقط . ولم يجد بداً من ارسال عائلته على باخرة كانت مسافرة عصر ذلك اليوم الى اوربا . حتى اذا اصابه ضر او نزل به مكروه حل بساحته فقط

اعلم البوليس بذلك فأحاطوه برجالهم الخصوصيين وغير الخصوصيين . وأمدوه بأعوانهم وضرّبوا نطقاً حول قصره ومعمله الكبير ليحولوا دون وقوع الاذى بشخصه ويحموه من شرور هذه الجمعية الفناكة

وجاء اليوم المهدود فوصل اليه في صبيحته خطاب لم يقو بنفسه على فضسه بل سلمه الى رئيس الشرطة ففتحها هذا وقرأها واذا فيه ما ياتي :

« لقد انسحقت من السالم آثار اليد السوداء بعد ان اكتشف

المسترج . بروكين صابونه المصنوع الذي يزيل الاوساخ في لحظة عين ويلين البشرة ويفتح مسام الجسم . وهو يباع منذ اليوم في جميع الصيدليات وحوانيت البقالة بأثمان رخيصة جداً . احذر التقليد »

فضحك الجميع وانصرف رجال الشرطة . ثم أرسل المستر ستار كنية كبيرة من هذا الصابون ووزعها على عماله وكافأ الرجل الذي فكر في عمل هذا الاعلان مكافأة كبيرة

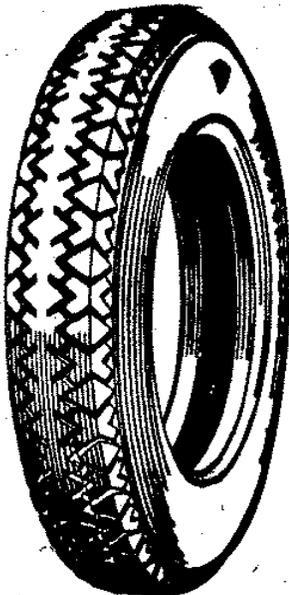


ماء كولونيا

نمرة ٤٧١١
منش القوى وشافي الآلام

Eau de Cologne
4711

في ساعات التعب والقلق العصبي . عند الشعور بصداح مؤلم وفي حالات المرض ما عليك الا ان تستعمل ماء كولونيا نمرة ٤٧١١ الأصلي فتزول عنك جميع اسباب الاضطراب نباح في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية . الوكلاء الوحيدون مخازن ادوية مصر المتحدة (شركة مساهمة) بحبيب غناجه وأولاده وشركة مخازن ادوية نيوبرتش سابقاً



شركة عجلات نورث اميركان

بمارات الجديوي حرف A

شارع محاد الدين — القاهرة

عجلات كاوتشوك

ماركة فارستون

مواسير مخدات

٢٠٠ من ماكس

عجلات وأدوات

تصليح — فارستون

الشركة المصرية للتومبيلات

لتوريد الاوتومبيلات

٢٩ شارع فؤاد الاول — مصر

أتريد أن تكسب شكر المرأة ؟ دافع عنها في غيابها | تبعد كرتنا الارضية عن الشمس ٩٢ مليوناً بشرط أن يصل دفاعك الى مسامها | من الاميال