

# المقطف

الجزء الثامن من المجلد الحادي والثلاثين

أغسطس (آب) سنة ١٩٠٦ - الموافق ١٠ جمادى الثانية سنة ١٣٢٤

## المواليد والوفيات في مصر

نشرت الحكومة المصرية تقرير مصلحة الصحة عن سنة ١٩٠٥. ولد ضمنه قوائم كثيرة يحسن الاطلاع عليها والانتفاع بها. وفي جملة ذلك فصل للدكتور أنجل بك مدير قسم الاحصاء بين فيه نسبة المواليد والوفيات الى عدد السكان في الاربع والعشرين سنة الاخيرة اي منذ سنة ١٨٨٢ الى آخر العام الماضي. وهذه النسبة غير مدققة في السنوات السابقة للتعداد الاخير الذي حدث سنة ١٨٩٧ لان التعداد السابق له لم يكن مدققاً ولا كان في الامكان ان يعرف عدد السكان بعد ذلك في كل سنة من السنين التي تلتها. اما بعد التعداد الاخير فاحصاء المواليد والوفيات صحيح على قدر الامكان ونسبتها الى عدد السكان صحيحة ايضاً الا حيث تكثر المهاجرة فيزيد بها عدد السكان او ينقص ولذلك لا تعود النسبة صحيحة. واذا نظرنا الى نسبة المواليد والوفيات نظرة عامة من سنة ١٨٩٧ الى الآن رأيناها جارية على نسق واحد تقريباً في القاهرة كانت المواليد من ٤٠ الى ٤٥ في الالف في السنة والوفيات من ٣٥ الى ٤٠. وفي الاسكندرية كانت المواليد من ٤٠ الى ٤٥ ايضاً والوفيات من ٣٠ الى ٣٧. وفي طنطا كانت المواليد بين ٤٠ و ٤٥ والوفيات بين ٣٠ و ٣٥. وفي بورت سعيد كانت المواليد نحو ٤٠ في الالف والوفيات نحو ٣٥ في الالف. وفي دمياط كانت المواليد نحو ٤٥ في الالف والوفيات نحو ٣٨ في الالف. وفي المنصورة كانت المواليد بين ٤٠ و ٤٥ في الالف والوفيات نحو ٣٥ في الالف. وفي الزقازيق كانت المواليد نحو ٤٠ في الالف والوفيات نحو ٣٥ في الالف وفي دمنهور كانت المواليد ٤٧ في الالف والوفيات نحو ٣٥ في الالف وهناك جدولاً لمحاظرات التطر ومديرياتهن ونسبة المواليد والوفيات فيها الى عدد السكان

وذلك في سنة ١٩٠٥ الماضية

نسبة وفيات الاجانب في الالف	نسبة وفيات المواطنين في الالف	نسبة مواليد المواطنين في الالف	عدد السكان الوطنيين مصرياً الى ١ يوليو ١٩٠٥
٢٦,٠	٣٣,٧	٤١,١	٦٠١٦٩٦ العاصمة
٢٠,٧	٣١,٥	٤٤,٦	٣١٦٦٣٢ الاسكندرية
٨,٧	٢٧,٢	٤٥,١	٠٣٧٧٢٧ دمياط
٢٠,٦	٣١,٦	٣٧,٤	٠٤٧٢٥٢ بورسعيد
٢٣	٣٨,٢	٣٨,٢	٠١٦٧١٤ السويس
١٦,٨	٤٠,٣	٩٤,٦	٨٢٣٢ الاسماعيليه
	١٥,٥	٤٥,٨	٤٩٧٥ العريش
	٢٠,٨	٣٥,٣	١٧٨٣ القصير
	١٧,٤	٤٣,٧	٣٩٠٦١١ القليوبه
٨,١	٢٦,٤	٤١,٢	٧٤٠٧٤١ الشرقية
٨,٢	٢٦,١	٤٨,٧	٨٥٨٥٤١ المنفيلية
١٥,٦	٢٦,٥	٤٤,٥	١٤١٩٤٦ الغربية
٠٧,٢	٢٣,٦	٤٤,٥	٦١٥٧٩٢ البحيرة
٤,٩	٢٦,٧	٤٠,٩	٩٦١١٦٩ المنوفية
	٣,٢	٥٠,٤	٤٣١٩٩٧ الجيزة
١٦,٩	٢٦,١	٤٩,١	٣٤٥٥٤٩ بني سويف
٦,٦	٣٣,٦	٤٨,٧	٣٦٧١٠٩ الفيوم
٢٠,٨	٢٣,٦	٤٤,٥	٦١٧٦٥٠ المنيا
١٣,٧	١٩,٧	٤٣,٣	٩٠٦٥٧٣ اسيوط
٤,٧	١٦,٢	٣٦,٨	٨٠٦٣٤١ جرجا
٥,٥	١٨,٢	٣٦,٧	٨٠٨٤٢٧ قنا
٣٤,٧	٢٠,٣	٣٢,٧	٢٤٣١٠٧ اسوان
٢٠,٠	٢٤,٦	٤٣,٠	١٠٥٩٨٠٨٥ المجموع
٢٠,٠	٢٦,٦	٤٥,٤	١٠٣٨٦٤٢٣ سنة ١٩٠٤

والناظر في هذا الجدول يستنتج منه أموراً كثيرة لا يحسن الإغصاه عنها  
 فأولاً يجد ان المواليد كثيرة جداً لا تقاها المواليد في بلد آخر او في مملكة من الممالك  
 الاوربية فان المواليد في انكلترا تبلغ نحو ٢٨ في الالف وفي فرنسا ٢١ في الالف وفي المانيا  
 ٣٦ في الالف وفي ايطاليا ٣٢ في الالف اما في القطر المصري فبين ٤٣ و٤٥ في الالف  
 وثانياً ان الوفيات كثيرة ايضاً بالنسبة الى ما هي عليه في بعض الممالك الاوربية ولكنها  
 قليلة جداً بالنسبة الى المواليد تنقل عنها نحو ١٨ في الالف

وثالثاً انه اذا جرت زيادة المواليد على الوفيات على هذا النسق عشرين سنة اخرى بلغ  
 اهالي القطر المصري سنة ١٩٢٥ نحو ١٨ مليوناً من النفوس هذا عدا النزلاء الذين يبلغون الآن  
 نحو ١١٢ الفاً ولا بد ما يزيدون عن ذلك ولكن لا تكون زيادتهم من المواليد كما من المهاجرة  
 وربعاً يجد ان معدل وفيات النزلاء اقل من معدل وفيات الوطنيين والظاهر ان السبب  
 الاكبر لذلك قلة مواليد النزلاء فيقل موت أطفالهم ويقل معدل الوفيات بسبب ذلك ولا يخفى  
 ايضاً ان النزلاء يستنون بصحتهم ويعالجوا امراضهم اكثر من الوطنيين فنقل وفياتهم بسبب  
 ذلك . ولا ندري اي الامرين افضل في ثقل وفياتهم ولكن اذا قسنا القطر المصري على  
 البلدان الاوربية فراعيناً كثيرة المواليد وكثرة الاطفال المرضين للموت لا نجد ان ٢٤ في  
 الالف او ٢٥ في الالف شيء كثير ومع ذلك فاذا زادت التدابير الصحية وزاد الاعانة  
 بتربص المرضى فلا يعد ان يقل معدل الوفيات عن ذلك فيصل الى ٢٠ في الالف او الى  
 اقل . غير انه يخشى ان يقل عدد المواليد كما يقل عدد الوفيات فتبقى النسبة بينهما واحدة  
 ويبقى الترق بينهما من ١٨ الى ٢٠ في الالف

وبلي هذا الجدول جداول اخرى يستنتج منها امور ذات بال . من ذلك اولاً ان الذكور  
 اكثر من الاناث في المواليد فقد كان عدد المواليد في المدن الكبيرة ٣٢٧٩٤ من الذكور  
 و٣١٥١٤ من الاناث

ثانياً ان الوفيات في السنة الاولى من العمر بلغت ٣٧ في المئة من عدد الوفيات كلها  
 وبين السنة الاولى والثانية ١٥ في المئة - وبين الثانية والعاشر ١٣ في المئة . وبين العاشرة  
 والعشرين ٣ في المئة - وبين العشرين والستين ١٧,٤ في المئة وبقى الستين ١٤ في المئة  
 وثالثاً ان اكثر الوفيات بالاسهال والدوسنطاريا فيموت بهما ٢٤ في المئة من كل  
 الذين يموتون وتلغها الوفيات بامراض الولادة والضعف ويموت بالنسب اكثر من خمسة في المئة  
 من الذين يموتون وبغيره من الامراض المعدية نحو خمسة في المئة وبالدفترية نحو ١,٦ في المئة

هذا في الوطنيين اما الاجانب فالذكور بين مواليدهم ٦٥٢ والاناث ٥٨٨ . والذين يموتون من اطفالهم في السنة الاولى نحو ٢٣ في المئة من كل وفياتهم وفي السنة الثانية ٨ في المئة وبين الثانية والعاشره ٦ وستة اعشار وبين العاشرة والعشرين ٤ واربعه اعشار وبين العشرين والثلاثين ٣٧ وخمسة اعشار ومن السنين فصاعداً ٢٠ وستة اعشار في المئة . فموت اطفالهم اقل من موت اطفال الوطنيين وهم يمرون أكثر من الوطنيين كثيراً ولا شبهة في ان سبب ذلك حسن الهيئة والتدابير الصحية والمعالجة من المرض وما يفيد النظر فيه ان أكثر المواليد يكرن في شهر ديسمبر ونوفمبر وأكتوبر ونباير واطلها في اغسطس وسبتمبر وفبراير ويونيو . وأكثر الوفيات في يولنو ويونيو ومايو واغسطس واطلها في فبراير ومارس وابريل ونوفمبر

## التصعيد في الجبال

التصعيد في الجبال دالة متعص في بعض الطلاء استعصاء اكتشاف القطب في البعض الآخر . وقد فاز كثيرون من الاولين بالوصول الى قم معظم الجبال العالية واما الوصول الى القطب فلم يتسن لاحد بعد مع ان كثيرين ذهبوا نحمة هذا الموص . وقد بلغ دوق ابروزي ابن عم ملك ايطاليا اقرب نقطة من القطب في رحلته الاخيرة ومن رأي ان بلوغ القطب ممكن وليس هناك من المصاعب الطبيعية ما يحول دونة بشرط ان تتخذ التدابير اللازمة لذلك اما الجبال العالية التي لم يستطع احد بلوغ قمتها بعد فمنها جبال حمالايا المشهورة . واعلى قمتها فنة افرست عطلها ٢٩٠٠٠ قدم بقياس حكمة الهند الاخيرة لها والمظنون انها اعلى قن الجبال كلها . وصميت افرست باسم كوثول انكليزي كان اول من رآها من البيض واسمها الهندي " جوموكنغ كار " اي سيده الثلج

وال جانب فنة افرست فنة اخرى اسمها كايرو عطلها ٢٤٠١٥ قدماً وهي الفنة الوحيدة التي استطاع الانسان بلوغها من بين قن حمالايا الشائعة . بلغها رجل انكليزي اسمه جرام سنة ١٨٨٣ وبصحبته من الاوربيين ديللان من سويسرا اسم الواحد بص والآخر كوفان . وقد نشر خبر تصعيدهم اليها حديثاً فرأينا ان نذكره مختصاً لما فيه من التفككة شخص جرام وصاحبه في قنر من حمالي الفنون عدتهم واحد وعشرون من مكان اسمه دار جيلنغ ( مشهور بزراع الشاي ) قاصدين فنة كايرو حتى اذا بلغوا سفح الجبل الكبير قضوا