

سعادة الدنيا

قال فيها بعض ادباء الانكليز: هي خيال نسمع عنها كثيراً ولا نرى منها الا قليلاً
وعودها دائمة ونكبتها دائم على ان التصديق بها دائم ايضاً . نغزينا بالكلام بدس الخبيثة
وبالزهر بدل الثمر . رسو لها الامل ورفيقها النمل . بقصد ما البشر في طرق كثيرة فيطلبها
البعض بالمسرات والبعض بالحكمة والبعض بكليهما وانكل فيها خائبون . وقد قام قوم توهموا
انهم اذا سبوا كسبوا . واذا جانبوا ربحوا . واذا هربوا منها تبتم . وهي مكارة كلفدوا
الذي يسبق العاصفة وكالسراب الذي يخدع المسافر لامل باطل يشته البعد وينزع القرب .
على انها كثير كما توجد اذا لم تطلب وتنال اذا لم تتوقع ويغيب الذين يجدون في طلبها
لانهم يطلبونها حيث لا تكون . فقد طلبها انطونيوس في النش وپروتوس في الفجر وپوليوس
قيصر في السيادة فكان للاول العار والثاني الكره والثالث التعمق والثلاثة اهلاك . تهب
السلطة للفخور والمال للحرص والذميرة للعاشق والهم للنتم وهي كلها اسباب للتعب والنمل . تنال
لا بالتحمق والرشوة بل بتماومة اعدائها فاذا غلبت الاعداء لم يبق حاجة الى النهب اليها لانها
تأتي من تلقاء نفسها . فاسمعي من ايها الملكة العظيمة كلام الرضاة والحق قاني لا اتل من
الرغبة عنك ولا اكثر من الرغبة فيك لان سلطتك سلطة ارضية وعطاياك لا تجاوز الاثر
من السلطة فانسربت حروف الزمان واذا ترعت اعوانك عجزت عن الوقوف بنفسك فاذا
لم تسندك الشاعة من الجانب الواحد والعافية من الجانب الاخر سقطت سقطة العاجز
الكليل . انتهى

ولناس اقوال كثيرة توافق ما سبق في ازدياد نعيم الحياة او انكاره فمن اقوال
الرومانيين من احبته الآلهة مات صغيراً . وقال احد كتاب الانكليز السعيد من ينال ما
يطلبه ومن اذا نال رضي . وقال بيكنسفيلد السياسي العظيم للشباب اخطاهم ولكهولة الجبده
والشيوخة الأسف . وقال تيبون الشاعر والفيلسوف الانكليزي قد كانت حياتي سعيدة
ولكنني لا اريد ان احيها مرة اخرى . وقال بعضهم السعادة كالحمدى نسمع صوتها ولا
نراها . ومن الاقوال الانكليزية لا تنقل في احد ان سعيد حتى يموت (لان نكبات الزمان
كثيرة) وقال ابو الطيب المنيني

ابداً نسرده ما تهب الدنيا فيا ليت جودها كان بخلا

وقال أيضاً

ومن صعب الدنيا طويلاً تقيتُ
على عينه حتى يرى صدقها كذباً
ومن يتأمل في ما سبق يسأل نفسه في الحال هل هذا الكلام حقيقته راحة لا شيء فيه
من العلو والوهم أو هو ككثير من الأقوال الشائعة والحكم والأمثال السائرة التي لا تصح إلا
إذا نظرنا في معناها للتصوير في حدود وتبوء وعندني أن هذا الحمد الأخير هو الصواب وأرى
إني إذا اخفت ما توصلت إليه بطول الخبرة والفكرة ربما كان في ذلك شيء من تغير الشبان
الذين بدأوا الحياة ولا يعرفونها كما يعرفها الشيخ . فاقول

١ . لا سبيل إلى الإنكار إن في الدنيا شيئاً حقيقياً الوجود يقال له سعادة وهي عبارة
عن اللذة التي تشعر بها النفس عند بلوغها غرضاً تطلبه أو خيراً تنتفع به . وهي شائعة بين
الناس على اختلاف طبقاتهم وأحوالهم ولو تفاوتت في أنكيف وانكم ولو كانت سريعة الزوال
ولو كانت خادعة أو مخدوعة . وقد قال فيها المتنبي

تصفو الحياة جاهل أو غافل عما مضى منها وما يتوقع
ولن يغافل في الحقائق نفسه ويسومها طلب الحال فتطمع

٢ . بعض السعادة يقوم بالسعي إلى غرض مطلوب فإذا حصل لم يكن السرور غالباً إلا
إلى برهة قصيرة وهو كقول بعضهم ليس الخمر بالمآل بل بالطلب . وكثيراً ما يجيب أهل
الإنسان في ما يفوز به لأنه ينتظر من الدنيا أكثر مما في طاعتها إن تهب ويكون مثله مثل
من إذا قبض على شقائق النعمان انثرت أوراقها في الحال

٣ . تختلف أنواع السرور في الحياة باختلاف السن والامبال الخاصة بها . فما يسر الولد
اللعب والنهر . وما يسر الشاب قوة شبابه وعشرة اصحابه وشروعه في أعمال الحياة مع ما
يرتجيه من التوفيق . وما يسر أنكمل الحمد والنكح وادخار المال وما يراه من فلاح اولاد
في تحصيل العلم وحسن السيرة وأمن المستقبل الجيد . وما يسر الشيخ الغنى عن الغير والعافية
والراحة . قيل اجتمع مرة شيخان بعد فراق يطويل فتصالحا وتذكرا أيام الصبا ثم سأل احدهما
الآخر ماذا بلغت الآن من العمر قال اني على تمام الصحة والله الحمد . قال عماك جمعت مالا
كثيراً قال ما علي شيء من الدين والله الحمد . قال هل بك شيء من الهم قال ليس لي اولاد
صغار والله الحمد . وقال آخر اتنى ان يكون لي قبل ان اموت بيت صغير وحديقة كبيرة ومن
الاصدقاء التئلين والكتب الكثيرة ما اجده فيهم وفيها صدقاً وحكمة ولذة

٤ . كثير من نهم الحياة يأتي من زوال امر مكروه كالفرج بعد الضيق والاكل عند

الجوع والشرب عند العطش والراحة عند التعب والنوم عند التعب . وخصه واعظمه ما يكون من الشعور بالعافية عند زوال المرض والامه ومضغ وهو ما لا يخلو الا من اخبره وتحقق نقول القائل انما نجا على رؤوس الاصحاء لا يراه الا المرضى . وفي الجملة ربما كان معظم السرور ما ينشأ من زوال المسه والشدة والشقاء على انواعها والخوف من شتر يتوقع كهابه سوداء تبددها الرياح فتصح وصية الشاعر

دع القادير تجري في اعتنها ولا تبين الآخالي البالي

ما بين طرفه عين واتباهتها يثير الله من حال الى حال

٥ . اتفقت اقوال حكماء الارض على ان لا سعادة في الدنيا الا للقانع الراضي ولا يريدون بذلك المشكاسل المتراخي القانع بذل الجليل والتغر الراضي بما يظنه مقدراً له وفي وسع ان يسبح ويرتقي في صفة العيش ومراتب الحياة فان هذا هو الذليل الدميم وهو غير المراد الذي عنوه في كلامهم . وانما الذي نقوا السعادة عنه المريض الطامع الذي لا حد لطمعه الذي يكده نهاراً وليلاً ليسبق انزاه في المال والجاه والرفادية وربما لم يميز في سعيه بين الحلال والحرام وبين وسائل الشرف والخساسة وربما بلغ شرهه شره المريض الذي يأكل ولا يشبع حتى يموت . وما لا يجمع بين السعادة وبينه الحرص الشديد والافراط في العمل وحرمان النفس من الراحة والمناذات الجائرة ونقض الكف عن الاحسان وخير العانة . قلنا يقول احد منهم قول كرمي الذي ادعش الدنيا بكرم في سبيل الخير " تار على المرء ان يموت غنياً " . وما عنوه بالفتنة الجمع بين السعي الذي لا يجحف بمقوق الناس ولا يتجاوز الحدود العادلة وينقص العيش وبين راحة الرضي في التلب والعيش . ومن اخص صفاتها البساطة في الحياة التي صار لها حديثاً شأن كبير في اوربا واميركا ومقام رفيع عند الامم المثمنة . والمراد بها الاعتدال في الطعام واللباس واثاث البيوت ودمانة الاخلاق والظن المعاشرة وسلامة النية والصدق والاخلاص في القول والعمل

٦ . بقي ان اذكر امه ما يقال في هذا البحث وهو ان سعادة الحياة امر محال لكل من لا يطيع التوايس التي سنها الله في انكون وجعل حكمها قاضاً لا مرداً له سواء كانت طبيعية او ادية . فكما ان الشمس تشرق وتغرب والنار تحرق هكذا حكم كل ما يخلق بميشة المرء بحيث لا يكون فلاح حقيقي ولا سرور في الدنيا الا لمن يراعي ما تأمر به او تنهى عنه انسان الادية واذا عصاها احد فلا بد من ان ينال ما جنت به او عاجلاً او آجلاً . فكما يقطع السارق ويقتل القاتل ويشتت الزاني ولو بعد حين هكذا تنوء عاقبة الكذاب والظالم والظالم واتجس .

وليست صرامة وصايا الدين في هذا الشأن باقل من صرامة التواضع الطبيعية والادبية
 فاذا وصلت الاولى بانخير لاهل الخير اُسِفَت الثانية نعمها عليهم واذا توعدتهم بالشر
 فهو ما يلاقونه انصرف جزاء اسرافهم . وان قيل ألا يكون الشرير سعيداً وكثيراً ما نراه
 مزروقاً مرتفعاً متعماً فلنا في سعادة كاذبة سزيمة المروال وكثيراً ما نرى معها الأُم وبسببها الشقاء .
 وان كان في الفحش والخلاعة والمقامرة سعادة فحين ما تأتيه يوم من المرض والفشل والخسارة
 والخراب واين ضوابط ناموس الاربعيات التي تجعل حكم النادر في حكم العديم . وان قيل هي
 امور لا يباس لها ولا ضابط بل هي من لوازم السعد والنس المثلطين على الانسان بنوع
 لا ندر كذا فلنا هذا كلام الجوارف الذي يجيب اول حقيقة من حقائق انكون وهي ان لكل
 معلول علة ولكل شيء سبباً وان لشرايع الطبيعة السلطة القاضية بكل ما كان وبكل ما يكون
 فاذا اخفقت عن ابطارنا احياناً لم يكن ذلك دليلاً على حدوث الامر اتفاقاً الا من حيث
 الظاهر فقط او على اثبات السعد والنس اللذين جعلهما الزوالان الهين من الآلة الكثيرة التي
 كانوا يبدونها لما باننا نبيدوها ولا نعبد آلهتهم الاخرى او على اقتران العجوز وطوالها التي كانت
 من معتقدات قرون الظلمات والجهل

فان شئت ايها الشاب ان تعيش سعيداً وان تموت سعيداً فليس لك من سبيل الى ذلك
 الا مراعاة السنن التي سنّها الله في الدين والطبيعية معاً فاسع بالامانة في ما يجب عليك من
 العمل وكن قنوعاً راضياً في ما يقدر لك شريفة في اخلاقك صادقة في كلامك بيخاً سيف
 معيشتك معتدلاً في كل اهوائك . وابعد عن كل ما تنهاك عنه تلك السنن من عادات السوء
 التي اذا لازمتها قهرتك وشدت وثاقك واستعبدتك ولم يبق لك نجاة منها الا بقدره الله .
 ولا تخش ان في المقامرة والمضاربة ربحاً لك فان ناموس الاربعية ضدك ولم تر احداً اُتري
 من هذا الباب ودانت ثروته او لم يخسر اخيراً ماله وعاقبته واسمه وراحته بالمرء ومن الشائع
 المحقق عند الجمهور ان هذه المكورات والمكائات الغفالة لا تؤدي ابدأ الى شيء من نعيم الحياة
 ولكنها تستعي دائماً الى التوبيل والهلاك واذا لم تنبه الى كلام الله وسنن الطبيعة وخبرة
 الشيوخ وسنن الناس بالايجاب فرحة الله على مصيرك

يوحنا وربنا