

اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS
Nº. 632. VOL. XIII, CAIRO, 21st MARCH 1927.

اللطائف المصورة

بمطبعة دار المطبوعات
تشرع في الصدور في ١٧ من شهر
ربيع الثاني سنة ١٣٤٦ في
صاحبها اسكندر مكاريوس

الاشتراكات

عن سنة ٥٠ قرشاً صافياً
والسودان و١٧ شلماً في الخارج
والتيصل الاشتراك عن مدة
أقل من سنة والرفع مقدماً

تحت النسخة ١٠ مليات

القاهرة في يوم الاثنين ٢١ مارس سنة ١٩٢٧

العدد ٦٣٢ — السنة الثالثة عشرة

وفاة الامير ابراهيم حلمي أخي جلالة مولانا الملك المعظم



نمت التفرقات صباح يوم الاربعاء المنفور له الامير ابراهيم حلمي أحد أجنال ساكن الجنان الخديوي اسماعيل واخو جلالة مولانا الملك المعظم

استأثرت به رحمة الله في قصره في مدينة نيس بجنوب فرنسا . وكان سموه قد أصيب منذ شهور بمرض شديد خشي منه على حياته وتما في منه ثم أصيب في أوائل هذا الشهر بأنفلونزا سببت له مضاعفات توفى منها

والامير الفقيه في السادسة والستين من عمره ، ربي تربية عالية وتلقى دروسه الحربية في جامعات اوربا وانجلترا الى ان حصل على رتبة « فيس اميرال » وكان يجيد عدة لغات اجنبية وقد نبغ في التاريخ نبوغاً خصوصياً جعله من الثقات وله مكتبة فريدة جمع فيها كل ما كتب عن الشرق . وقد اشتهر رحمه الله بالديمقراطية وحرية الرأي ولين الجانب ومكارم الاخلاق وعلو النفس . ونشرت له التيمس من أعوام قليلة رسالة عن الشؤون المصرية وعلاقة مصر ببريطانيا كان لها وقع شديد في هذا القطر وتناولتها أفلام الكتاب بالبحث والنقد مما لا يزال مذكوراً عند قراء الصحف وزار مصر من نحو عامين واقام فيها مدة قصيرة ثم عاد الى اوربا وقد قضى معظم حياته في بلدانها المختلفة وكان في سنه الاخيرة يقيم في قصره بضواحي مدينة نيس نصف سنة ويمضي النصف الآخر في إنجلترا وهو الذي اهدى أمن مجموعة من النقود الى دار الآثار العربية المصرية . وكان ضابطاً في الجيش التركي ورفي فيه الى رتبة مشير

المنفور له الامير ابراهيم حلمي الذي اتمته التفرقات يوم ١٦ الجاري من نيس بجنوبي فرنسا وعمره ٦٦ سنة رحمه الله واسكنه تسريح جناته

وقد أوصى في حياته ان تدفن جثته في تفتيش ميت جابر بمديرية الشرقية . تمهد الله الفقيد الكريم بالرحمة والرضوان واطال الله عمر جلالة مولانا الملك وألم جلالاته واصحاب السمو امراء البيت العلوي الكريم وأميراته جميل الصبر وحسن العزاء

لاجل أطفالك

ان حنّام « كويكر اوتس » هو الحنّام
الجيد لطفلك الصغير
وطعام كويكر اوتس دسم يحتوي على
كمية كبيرة من مادة البروتين الغذائية
وهو يقوي امضلات والانسجة
ويساعد على نمو الشعر والاسنان
والاطفار ويموّن القوة المنصرفة
ويجدد نشاط الجسم . وما يحتويه
من المواد المعدنية يحتاج اليه عظام
الجسم وكذلك
ما فيه من
الشحم يلزم
للجسم النشط



طعام كويكر اوتس

يساعد في نمو الطفل بالسحة والقوة

اسأل طبيبك عن مقدار ما يلزم اعطائه لطفلك الصغير

يباع عند جميع تجار البقالة

Quaker Oats



سبب الشقاء

يزعم اداستاد هوراس فينشير ان اساس الشقاء
في هذا العالم يتولد من تقيصتين اثنتين فقط وهما
الغضب والوسواس فالغضب يتولد منه فقدان الصبر
والحد والانتقام واحقد وكل ذلك يزول بزوال
آثار الغضب من النفس وأما الوسواس فيتولد من
الخوف والشك والحزن ولكي تتكهن من ترع هاتين
التقيصتين الرئيسيتين من انفسنا يلزمنا فقط ان نعتقد
ان في استطاعتنا تزعمها متى اعتقدنا ذلك نجد انهما
اخذتا في الزوال بدون أي مجهود خارق للعادة او عمل
شيء فوق العادة ويؤكد الاستاذ انه بزوال هاتين
التقيصتين من النفس يجد الانسان نفسه سعيداً ويتولد
عنده صفات تجعله ينجح في أماله بغير ان يشعر كيف
تولدت عنده هذه الصفات وأما اذا تركنا الوسواس
في صدورنا واعتقدنا بعدم امكان استئصال شأتهما
منها فلنأماننا سوى الشقاء الحتم عاجلاً أو آجلاً

سماع اختلاج الجفون

استبح في الشهر الماضي مستشفى جديد في لندن اسمه
« مستشفى الاذن الملكي » لمعالجة امراض الاذن والصمم
ومن عجائب بناء هذا المستشفى ان بين حجراته
حجرة اطلق عليها اسم « حجرة السكون »
وقد شيدت هذه الحجرة بشكل خاص بحيث اذا
اغلقت ابوابها الزدوجة ساد فيها السكون العميق
وأصبحت في حى من كل صوت يحدث في الخارج
حتى ان من فيها يستطيع سماع خفقان القلب
واختلاج الجفون عند لمح البصر . وهذه الحجرة
محصنة لاجراء بعض التجارب في درجات الصمم

حفلة نوبية بالاسكندرية

أحى حفلة الورد الفاضل ماهر أفندي حسن
فراج متمهد الصحف في الاسكندرية ليلة مولد
الاستاذة سيدي عبد الرزق الوفاي وتبي الله دانيال
ليلة الجمعة الماضية ١٤ رمضان وقد أقام سرداً فخماً
في ارضية اواقعة بين القامين وزينه باندع الزينات
وأضاد بالمصابيح الباهرة والثريات المختلفة الالوان
وقام بتلاوة آيات الذكر الحكيم والقصة النبوية
الشريفة بحجة من مشاهير المقرئين وبمجت الذبائح
ووزعت الصدقات على الفقراء والمعوزين أعاد الله
هذه الليلة المباركة على الجالية النوبية بالهناء والصفاء
أحزول ثواب هذا المنى الكريم

يد تصافح عشرين الف يد

في احدى الحفلات التي اقيمت أخيراً في الولايات
المتحدة اضطر المستر كوليدج رئيس الجمهورية أن
يصفح المئات من المدعوبين بدون ان يظهر عليه
أذى كل أو ملل وقد نشرت الجرائد الاميركية هذا
الخبر بشيء من الاعجاب والافتخار فانبرت لها
احدى صحف فرنسا تقول ان المستر كوليدج لم يفعل
شيئاً يذكر ازاء ما فعله السيد لوبيه احد رؤساء
الجمهورية الفرنسية سابقاً يوم اضطر ان يصفح
عشرين الف عمدة من عمد فرنسا في الحفلة التي
اقيمت في معرض عام ٩٠٠ غير انه ظل بعد ذلك
يهيمن كاملين عاجزاً عن تحريك ذراعه من كثرة
ما اصابه من التعب والماء من هزات ذراعه العديدة

فدع عنك هذا ، وتفضل بالجلوس ، واشرب
باعتدال . وادفع بذمة ، وارجل في سلام ، وعد
الى منزلك في امان

نصائح صاحب حانة

في احدى ضاحيات مدينة ريبراك في فرنسا حانة
علق صاحبها على جدارها لوحة كتب فيها بعض
النصائح لرواد حانته
وهاك ماجاء في هذه اللوحة :
أيتها الشارب ! تذكر
ان أريمة كؤوس يتكون منها لتر
وان اللترين يتكون منهما دوز
وان الدرلين يتكون منهما جدال
وان الجدال يتكون منه عراك
وان العراك يتكون منه قتال
وان القتال يتكون منه جنديان
وان الجنديين يتكون منهما قاتل وقاتل
ووكيل نيابة
وان من ارتكك تتكون غرامة طائفة أو سجن
بضعة أيام علاوة على المصاريف

ملك التليفونات والاسلاك البرقية

نور مصر



سورة جناب الدكتور هر اودلف فرنكي المدير العام لشركة سيمينس هالسكي الاختصاصيين نوع خاص بالتليفونات والاسلاك البرقية ولقد حضر جنباه الى الديار المصرية مع السيدة قرينته ترويحاً للنفس من عناء الاعمال ومما يجدر بالذكر ان هذه الشركة هي من اكبر واعظم الشركات في العالم ورأسها اربعمائة مليون جنيه وان الدكتور فرنكي له مكانة عالية جداً في بلاده وبين علماء الالمان ولقد نال اخيراً وسام الاستحقاق الالمانى للمهندسين المعروف بوسام « سيمينس ستيفان ميدال » وهو اسمى واعظم زمام يعطى لأكبر

واعظم رجال الفن والعلم بالمانيا ولقد تكرم حضرته ووعد ان يوافي قرائنا الكرام بمض معلومات عن احدث وأجد الاختراعات والتصينينات في الآلات والمخبرات التليفونية والاسلاك البرقية المستعملة الآن في المانيا واميركا وانكلترا وغيرها من البلدان الكبيرة . فترحب بالدكتور فرنكي والسيدة قرينته وتمنى لهما طيب الإقامة عندنا ونؤمل ان يعودا الى بلادها حاملين أطيب التذكارات

نتيجة مسابقة سكان القاهرة و سكان الاسكندرية

فاز حضرة صاحب الاسم المستعار « طابل نايل » بمعرفة أقرب رقم لتعداد سكان القاهرة في المسابقة التي وضعناها في ٢٨ فبراير الماضي وكان جوابه ١٠٥٩٧٠٤ (وهو في الاحصاء الاخير الذي اعلنته الحكومة ١٠٥٩٨٢٤) وفاز حضرة صاحب الاسم المستعار « منصور علام » بمعرفة أقرب رقم لتعداد سكان الاسكندرية وكان جوابه ٥٧٠٠٠٠ (وهو في الاحصاء الاخير الذي اعلنته الحكومة ٥٧٠٣١٤) فنهني الفائزين ونرجو من حضرتهما ان يبادرا بإرسال اسميهما الحقيقيين والاسمين للمستمارين الثالث والرابع اللذين كتباهما على ظهر جوابيهما الى قسم المسابقات في ادارة اللطائف الصورة بباب اللوق بمصر حتى تتأكد ادارة المجلة من شخصيتهما فترسل لها الجائزة وقدرها ١٠٠٠ قرش صاغ لكل منهما

امور تعرفها الطيور

تدلنا مسائل عديدة على أن للطيور حاسة غريبة خاصة بها لا يعرفها الناس عنها شيئاً وهناك انواع من الطير تأتي بأشياء يستحيل علينا نحن الآدميين أن تأتي بمثلها مثال ذلك ان الطيور الرحل تهتدي الى طريقها مسافات بعيدة عبر البحار والقارات بغير ان تحتاج الى ابرة مغنطيسية (بوصله) أو خريطة . كالبستونو فانها ترحل قبل فصل البرد والشتاء وتتجه جنوباً الى المناطق الدافئة وتقطع في رحلتها هذه مسافات

لا تقل عن ستة آلاف ميل ثم تعود راجعة المسافة ذاتها في الربيع التالي واغرب من ذلك انها تقصد رأساً الى المزارع والملاجيء التي كانت تأوى اليها وتعيش فيها في العام الماضي وربما يقان البعض ان لهذا الطيور ذاكرة قوية فنؤكد لهم ان المسألة ليست مسألة ذاكرة ولا حافظه لأن صغارها حالما تبلغ اشدها ترحل قبل آباءها

يقول علماء الفلك ان بعض المذنبات يزيد طولها على مائة مليون ميل وعرضها على عشرة ملايين ميل

حب الشهرة

من غريب ما روي منذ اعوام انه تألفت في بروكفيل من ضواحي نيويورك فرقة لاطفاء الحريق اخلصت في عمالها كل الاخلاص وشهد لها العالم بالدقة والمواظبة وسرعة المبادرة الى كل حريق حدث في المدينة . ولكن لم تمض على تكوين هذه الفرقة بضعة أسابيع حتى كان اعضاؤها جميعاً مقيدين في السجون ذلك انه اتضح لأولي الأمر ان اعضاء هذه الفرقة هم الذين اشعلوا بانفسهم جميع الحرائق حتى يسارعوا الى اطفائها في الوقت اللائق وحتى يشاع عنهم انهم اكدوا فرقة في جميع الولايات وكذلك حدث منذ بضعة اسابيع في بروكسهم من أعمال الاراس اذ اشتعلت حرائق متعددة في انحاء مختلفة من المدينة وان شاباً معيناً كان يبادر في كل مرة الى اطفاء النيران بحموية وحماس ادمشت الناس وجعلتهم يتحدثون عنه بثناء واعجاب حتى في جرائدهم المحلية . وتكررت هذه المسألة تكراراً زاد على الحد الأوف وادخل الشك الى نفوس رجال البوليس فأخذوا في مراقبته مراقبة دقيقة ثم تمكنوا أخيراً من ضبطه وهو يحاول بنفسه ايقاد النيران في مكان معين

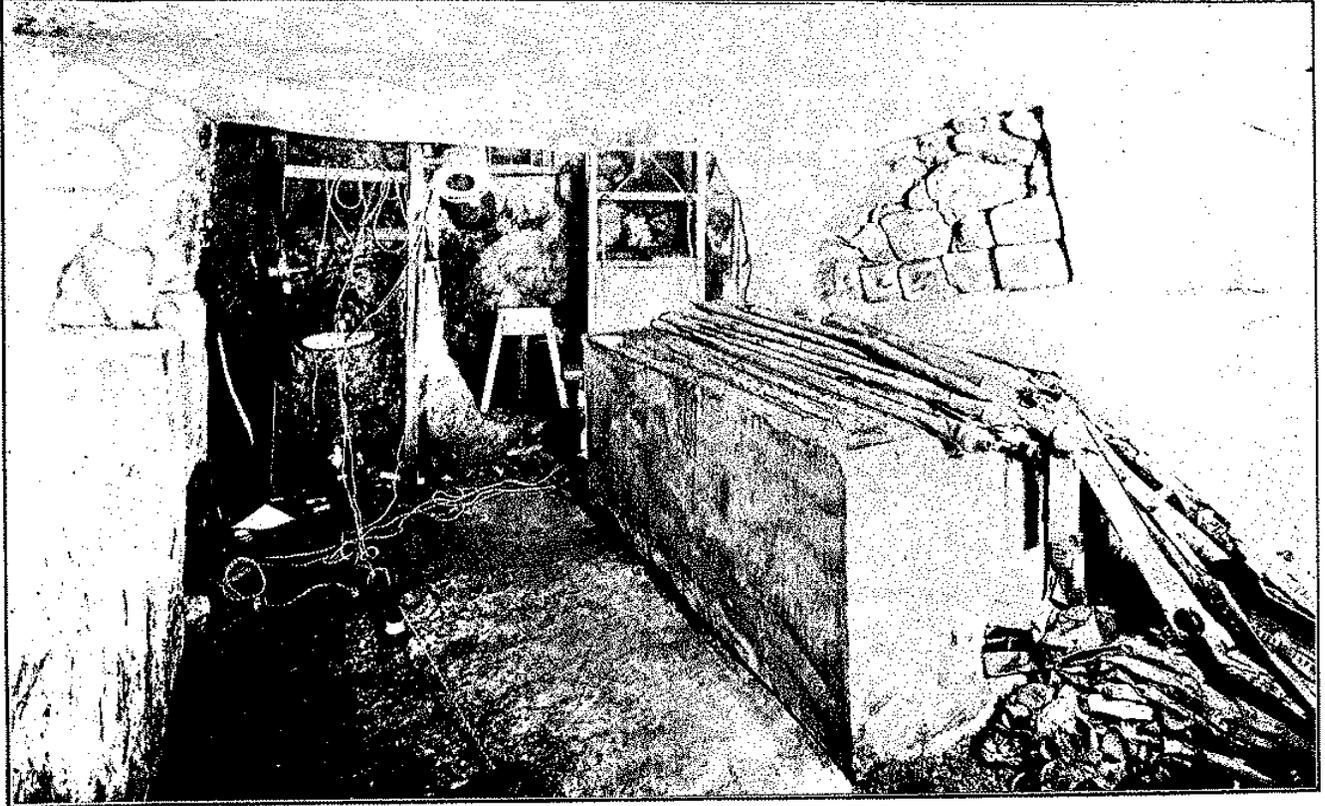
ولما وقف الشاب أمام القاضي وضابقيه هذا بالسؤال اعترف الشاب بحقيقة امره وقال ان الذي دفعه الى هذا الأمر هو انه كان يسعى للوصول الى الشهرة والظهور وأنه لم يجد طريقاً يبلغه غايته غير هذا السبيل

غلطة مزعجة

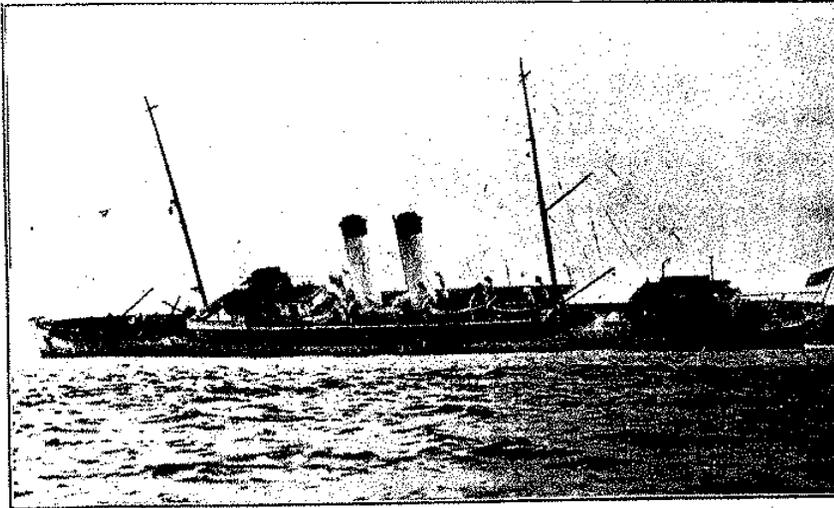
بينما كان المستر جاردنر أحد تجار لندن يسير في الطريق اذ قابل بعض أصدقائه فلم منهم ان زوجته كانت تسير في أحد الشوارع وسقطت صريمة فبرع الرجل مذعوراً أو رأى زوجته في دار الشرطة وهي بين الموت والحياة وقد أسابتها نوبة غشائية فطلب نقلها الى منزله وحملها رجال الاسماف على نقالة وساروا في أثره الى بيته . ولما وصل الى داره وفتح بابه ودخل رأى زوجته واقفة في دهبه المنزل تستقبله فصاح فرحاً : يا لله ! . . . انت هنا ؟ لقد جئت بك على نقاله . . .

وظهر بعد ذلك ان المرأة الغشى عليها ليست زوجته وانما هي فتاة اخرى تشبهها بمض الشبه وقد اخطأ الرجل معرفتها لاضطرابه من جهة ولتقلص وجهها من جهة اخرى

اكتشاف مقبرة الملكة هتب هرس والتابوت الفارغ



منظر داخل مقبرة الملكة هتب هرس التي اكتشفتها بنته هارفارد بوستون اخيراً واذاعت بلاغاً عنها نشرته الصحف . والمقبرة مجاورة لاهرام الجيزة ويرجع عهدها الى ايام الملك سنفرى اول ملوك الاسرة الاربعة التي ولت الحكم في مصر منذ ٥٠٠٠ سنة . والمقبرة كسائية عن فتحة قائمة الزوايا حفرت في صخر كلبي صلب واخفيت بمهارة ودقة . وظن المكتشفون في اول الامر انها مقبرة الملك سنفرى نفسه ولكن ظهر بعد ذلك انها مقبرة امه الملكة هتب هرس وقد عثروا فيها على تابوت من المرمر عليه (البقية على الصفحة ٩)



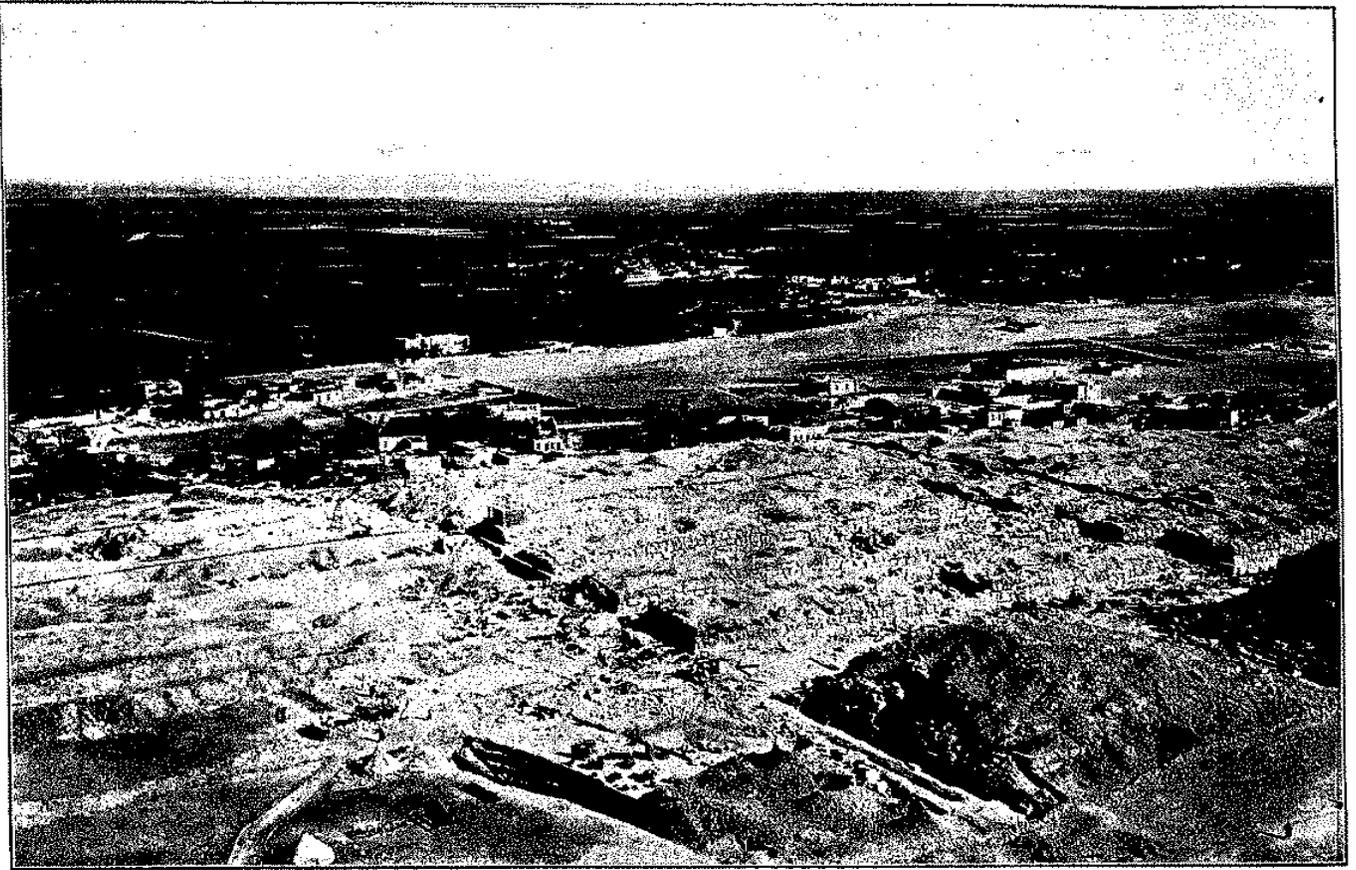
نشرنا في العدد السابق بعض صور الفاجعة التي حدثت بمركز فنيبا القمح عندما دهم قطار الاكسبريس في ٢٧ فبراير سيارة نقل بعض ضباط المركز وجنوده وبعض الاهالي اثناء قيامهم لتنظيف واقعة قتل معظمهم وأصيب الباقون بأصابات مختلفة .



الباخرة الرومانية « الامبراطور تراجان » التي جنحت وتمطت في البحر الاسود من جراء الزوامة الشديدة التي قامت على سواحل رومانيا في اواخر الشهر الماضي وتراها مائلة الى جنبها في المكان التي جنحت فيه وكانت من اجل البواخر الرومانية وافنم السفن التي تمخر في البحر الاسود

محفوظ انندي محمد نصير ملاحظ مركز منيا القمح سادة اصطدام قطار الاكسبريس بالسيارة

وقد كان بين من نجوا حفرة ملاحظ المركز الذي نشر صورته الى العين . وقد سر الاهالي جميعاً بنجاته

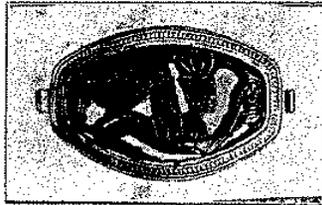


منظر اخذ من اهرام الجيزة بين موقع مقبرة الملكة حتب هرس الى الجنوب الشرقي من الاهرام وقد دل عليه يسهم تراه في وسط الصورة من الجهة السفلى وترى في الصورة أيضاً مصاطب (قبور) اولاد الملوك . وكانت الملكة حتب هرس كبرى بنات الملك خويس باي الاهرام . وقد آثار اكتشاف هذه المقبرة اهتماماً عظيماً لانه اتاح فرصة جديدة للعلماء لدرس لطقوس التي كان المصريون يتبعونها عند دفن عظامهم في المصور الاولى



تمثال رأس من الحجر الكلسي من عصر البطالسة وهو مشال رائع لنن النحت المصري في ذلك العهد الاخير . وتعتبر هذه القطعة من اثنان ما تحتويه مجموعة اللورد كرانفون

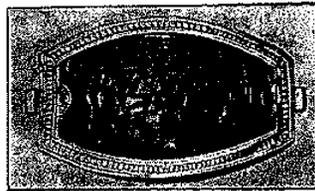
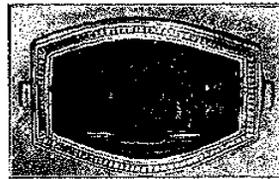
الى اليمين صورة حلية من حجر الجمشث الثمين من عصر الاسرة الثامنة عشر منقوشة نقشاً قديماً



نشرنا على هذه الصفحة بعض صور مختارة من مجموعة الماديات المصرية التي كان يمتنيتها المرحوم اللورد كارنارفون مكتشف قبر توت عنخ آمون وعندهما

نقش على مشبك من المدن من عصر الاسرة الثامنة عشر

١٤٠٠ قطعة . وقد بدأ يجمع هذه المجموعة المقطوعة النظر من سنة ١٩٠٦ فلما توفي عرضتها زوجته للبيع واشترها



حاة من المدن ممددة للحمائل من عصر الملك امنوتحتب الثالث

متحف مترو بلتان في نيويورك فقامت قيامة الصحف الانكليزية لخروج هذه التحف القيبة من بريطانيا . فلماذا لم تعرض هذه الآثار على حكومتنا واغنياثنا ولماذا لم تسترجعها مصر ؟



المتخرج الاميريكي الشهير اديسون وقد بلغ الثمانين من عمره في الشهر الماضي فكثير حديث الناس عنه . وهو لا يزال يعمل بجهد ونشاط رغم بلوغه هذا السن وقد اجاب مرة بعض مجذبيه عندما سألته متى سيمنكف العمل فقال : قبل دفتي بيضمة أيام . وهو اصغر منذ حدثته وقد قال ان صدمه وسع امامه مجال التفكير في هدوه وسكون وصفاء ذهن اطال الله في حياته خدمة العلم

عفريت قصر تاونسند

في إنجلترا

لا يخلو قليل من القصور الإنجليزية القديمة من أشباح الأرواح والنيالات التي ترادها في ليالٍ مخصوصة وفصول معينة من فصول السنة . وإنه مما يخلو للفس في بعض الأحيان أن تصنع الكتب القديمة المأثورة التي خزائن في دار الآثار في لندن عن هذا الموضوع على أن أكثر ما يشغل أذهان الرأي العام ويملا أعمدة الجرائد هناك في هذا العام قصة عفريت قصر تاونسند الشهير الذي يرجع تاريخه إلى مئات السنين والذي ظل مهجوراً مدة طويلة من الزمن خوف مداعبات تلك الروح التي تنسأل ليلاً بين ساحاته وغرفته وتحدث ذبذباً مزعجاً يسمعه سكان القرية في بعض الأحيان حدث ذات مرة أن تحدث بعض من أبناء تلك العائلة القديمة بحكاية القصر أمام الكابتن ماريات الكاتب الإنجليزي الروائي المشهور وصاحب البحوث الكثيرة في موضوع الخيالات والأشباح فطلب هذا الأخير من أصحاب القصر ان يسمحوا له بزيارته

وتضاء فترة قصيرة هناك لعله يستطيع في نهاية الأمر أن يدرس أمر هذا الشبح والتغلب عليه . فقبل هؤلاء رغبته برضاء ومئة ثم اتفقوا فيما بينهم أن يسافروا جميعاً في صبيحة اليوم التالي إلى الضيعة المشهورة التي شيد بجوارها القصر منذ العصور الوسطى . وسار الكابتن في ثيابا القصر ومقاصده يصحبه خادم قديم اعتاد أن يخدم جدرى العائلة الحالية من قديم الزمان وجعل يشرح للكابتن تاريخ المكاتب شرحاً وافياً ويريه صور فروع الشجرة العائلية صورة صورة حتى استقر بهما المقام في نهاية الأمر إلى غرفة صغيرة جميلة قيل أنها كانت لزوجة أحد الأجداد وأنها ماتت في تلك الغرفة من جراء قسوة خلقه وسوء معاماته أيها . وإنه يشاع أن روحها هي التي تراد القصر في تلك الليالي المقصودة فتحدث ذبذباً وهو يلا يقشع منه البدن ويملا النفس رهبة ورعباً . وأشار الخادم إلى صورة امرأة جميلة في عنقوان الشباب وقال هذه هي صورتها

فتعلم الكابتن ماريات اليها طويلاً وقال اني أرجو أن تسمحوا لي بالبيت في هذه الغرفة وقد تم الأمر فلما فاتهم أحضروا اليه حاجته وأخذوا في ترتيب نظام الغرفة حتى تكون غرفة مبيتة مدة اقامته في القصر

ولما جن الليل وانتهى العشاء وجاء أوان النوم قام الكابتن ماريات من مكانه مستأذناً بالذهاب إلى غرفته . ثم جلس هناك فترة طويلة يدخن السيجارة تلو السيجارة على أمل أن يظهر الشبح على أنه لما أعياء الانتظار وشعر بالنعاس يتسرب إلى اجفانه قام إلى سريره يرجو النوم . ولكنه لم يكذب ينام بضه دقائق حتى شعر بحركة أقدام تسير في أنحاء الغرفة فلما فتح عينيه ونظر إلى ناحية الصوت تمكن من أن يرى على ضوء نور الموقدة شبح امرأة في ثياب الركوب تسير إلى ناحية وقد أمسكت في يمينها سوطاً قصيراً . ولما اقتربت منه رفعت يدها بالسوط تريد أن تهوي به فوق وجهه النائم . على أنه أسرع فمد يده إلى مسدسه واطلق منه ثلاث عيارات إلى جهة الشبح الذي لم يلبث ان اختفى في الحال وسمع سكان القصر اصوات الطلقات فهرعوا جميعهم إلى غرفة الكابتن لاستطلاع الخبر وقام هذا الأخير من سريره وسار في أنحاء الغرفة ينقب عن آثار رصاصاته الثلاث بدون جدوى . على أنه ساكاد بتطلع إلى الصورة المعلقة على الحائط فوق رأس سريره حتى اصابه دوار شديد كاد يصمقه ذلك ان الصورة كانت مثقوبة في ثلاث نقط مختلفة

سيارات اسكس

ان سيارات اسكس تدهشنا يوماً بعد يوم

سيارات اسكس سيدان

(ذات اربعة ابواب)

الثمن ٢٤٥ جنيهاً مصرياً

الوكلاء عن مصر والسودان والحجاز: د. د. ماركا يان وشركاه بإشراق سليمان باشا بمصر تلفون ٥٧٢١

وعن الاسكندرية فؤاد حبيب - شارع فؤاد الأول عمرة ٣٢ بالاسكندرية

حفلة الكرمس - في كازينو الجزيرة



مس شولنس



بركة صيد السمك - مس هرمان



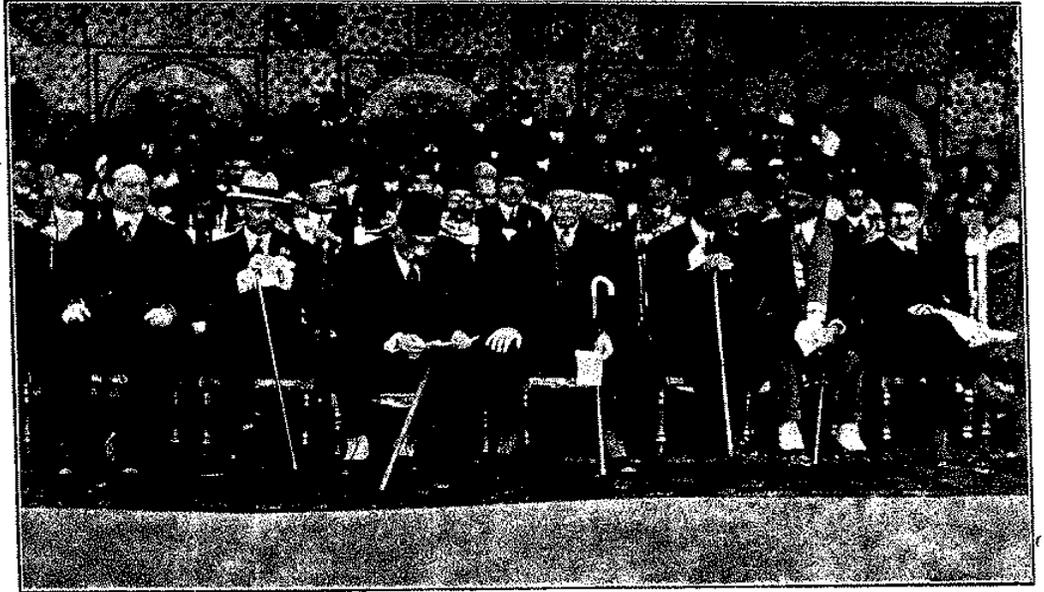
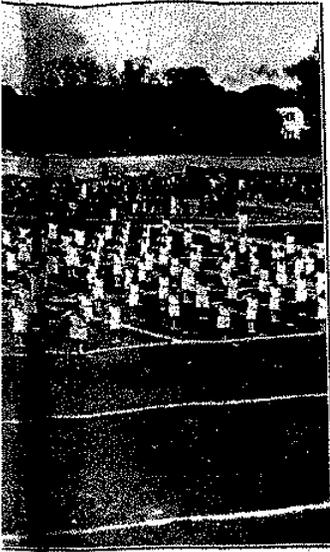
كشك الطوميلة
مس بارتل - مس شوك - مس باتر

ذكرنا في العدد الماضي أسماء بعض كبار الحالية الألمانية. وغيرهم الذين قاموا بتنظيم حفلة الكرمس في ليلة ٥ مارس الماضي وفاقنا ان نذكر اسم جناب السيوكالديرون صاحب محلات كالديرون الشهيرة ووكيل معامل اشهر ماركات البيانو وآلات الموسيقى. ونفتنم هذه الفرصة وننشر صور أخرى أخذت ليلة الكرمس ولم يمكننا ان ننشرها قبلا لانها لم تصل الينا في حينها

الى يمين هذا الكلام صورة الدكتور بلجر (التنصل الألماني) والآنسة كلارا فان ميترن ومدام فرنسواس فان ميترن، ومدام شيفر روملين والسيوكالديرون، والسيو وبيلي فان ميترن والسيو شيفر روملين (سكرتير السفارة الألمانية)

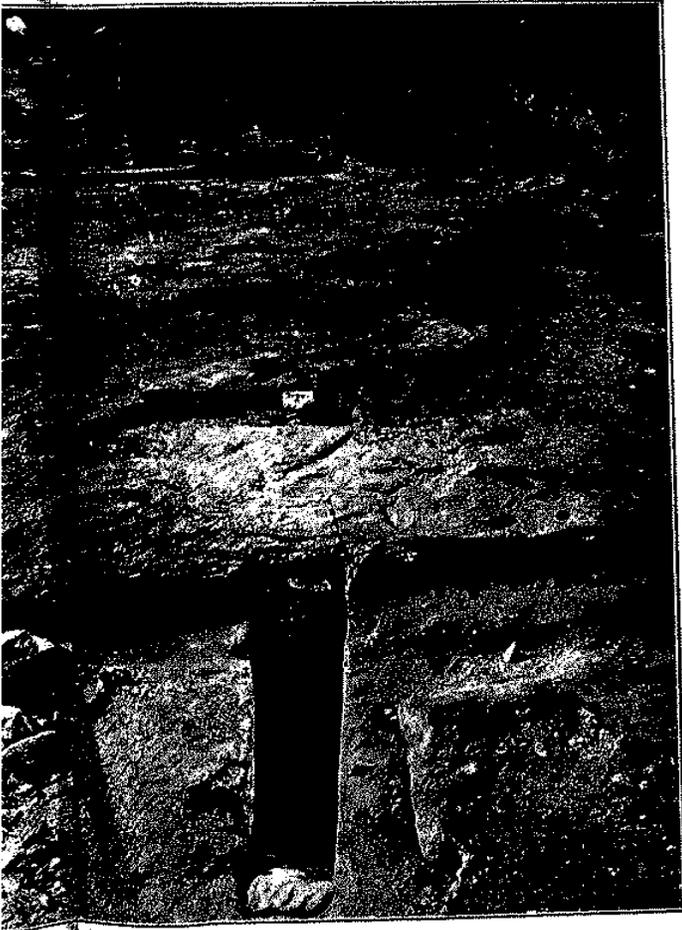


الى يسار هذا الكلام صورة اخرى للسيو ف. وشميت مخترع لعبة ركوبة شارلستون مع مساعديه في احدى بارات الكرمس. وتري في الصورة ايضا السيو جاكوب والس نيجريج وبعض الاوانس. ويظهر على وجوه الجميع انهم في انتظار «الجرسون» الذي لم يأتيهم بما طلبوه بعد



منظر جميل رائع يمثل استعراض الألعاب

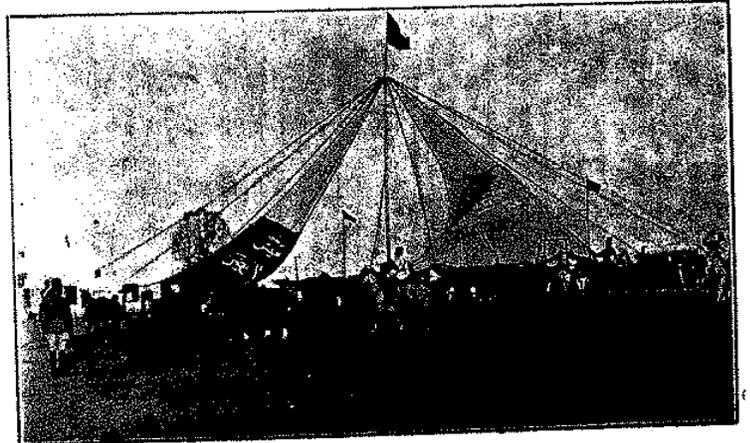
دولة سعد باشا في حفلة مدرسة البوليس الرياضية السنوية التي اقيمت في ٢ مارس الجاري، والى يمينه دولة عدلي باشا يكن - قام به تلامذة واحد وعشرين مدرسا ابنته
فقطامة اللورد لويد، والى يساره معالي خشي بك ذمالي محمد محمود باشا ذمالي الشمسي بك -



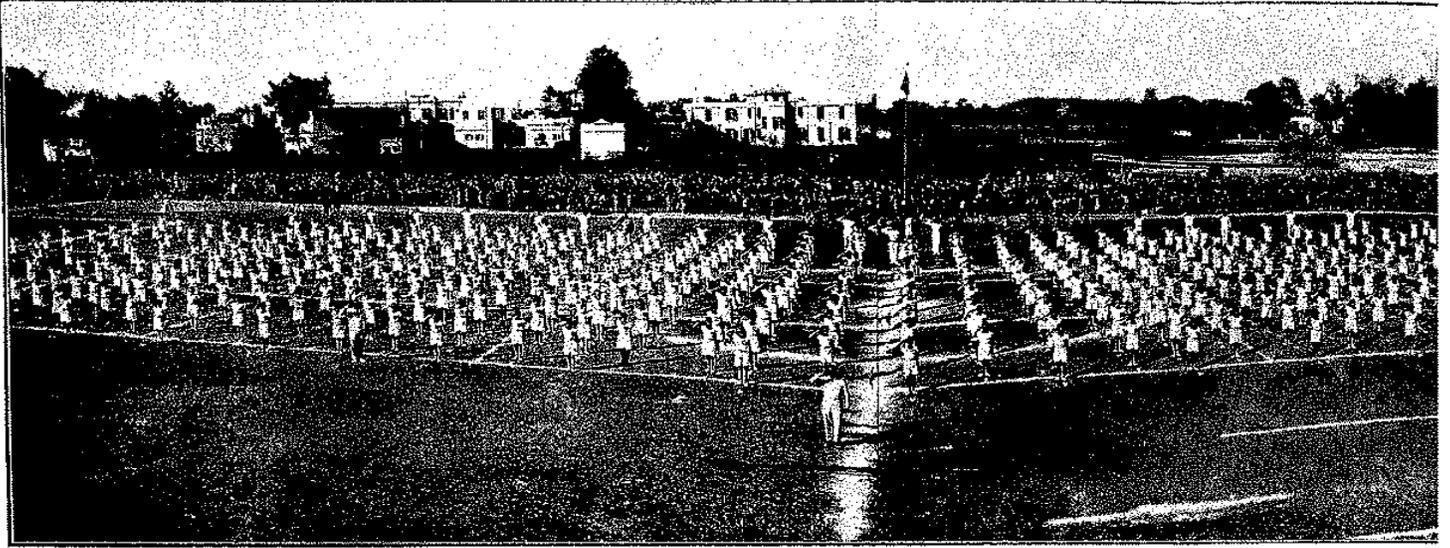
منظر مدخل مقبرة الملكة هتبهرس بعد ان أزيلت الانقاض عن السور ورجعوا
من البيوت جانب من قاعدة الهرم الذي كانوا قد شرعوا في وضع أساسه و



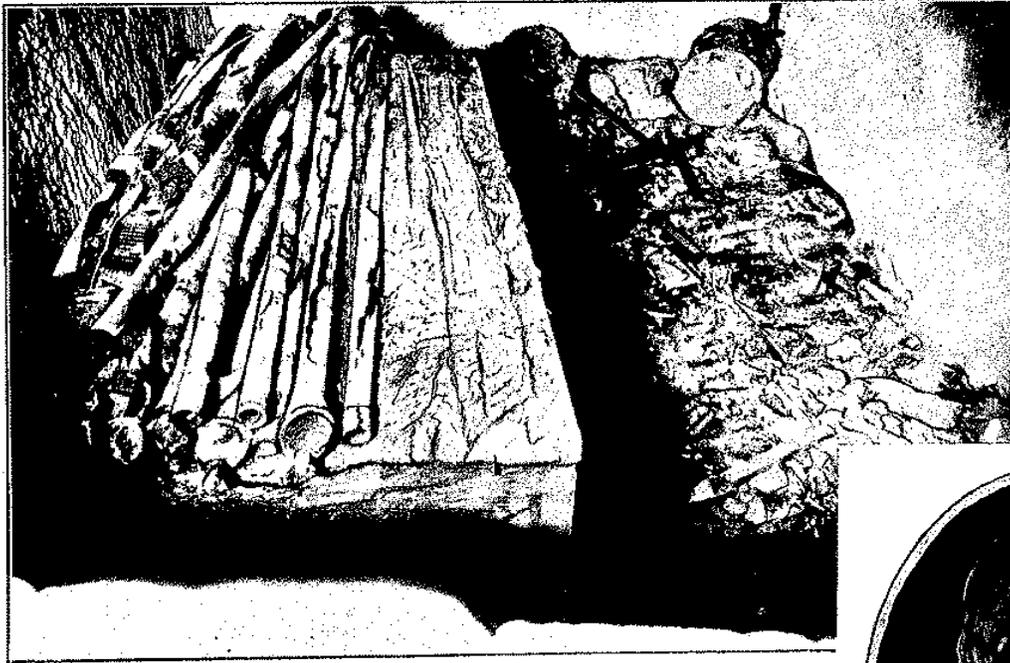
(الحركات الرياضية على ظهور الخيل . وقد وقف الفرسان على صهوات جيادهم وهي تجري بهم خيما)



فرسان البوليس يدورون حول عمود برأسه جبال عليها أعلام مكتوب عليها « بييش ملك مصر » و « بييش الامير فاروق » ويلهرونها كما ترى فوق هذا الكلام



الجمبازية في حفلة قسم التربية البدنية للمدارس الابتدائية التي اقيمت بالنادي الاهلي في ٣ مارس الجاري . وكان هذا الاستعراض على خير ما يرجى من نظام واتقان تدايية يحتوي كل فريق منها على اربعة وعشرين مسابقاً كلهم في ميدان واحد يؤدون الحركات جماعات . وكلهم في صحة تامة واجسام معتدلة وعضلات متناسبة



وفاة

مارشال هول
توفي في أواخر الشهر الماضي أشهر محامي الانجليز السير ادوارد مارشال هول في نحو السبعين من عمره . ولم يحرز من الهامين الانجليز ما احرزه السير مارشال هول في عصره من شهرة وصيت خافق . فقد كان خطيباً بليغاً ومحامياً منطقياً مقتنعاً وممثلاً بارعاً يجيد اللعب بعواطف المحلفين ويؤثر فيهم بقوة جنانة وقصاحة منطقته وبيانه (انظر الصفحة في اسفل الصفحة)



منظر في داخل مقبرة الملكة هنب هرس كما ظهرت عند فتحها لأول مرة وقد تكسدت فيها الاقراض وترى القضبان المشاة بالذهب موضوعة فوق تابوت الملكة المغطى . وهذه الصورة مأخوذة من الجهة اليمنى للمقبرة

(البقية من الصفحة ٤)
عطاؤه وعشرون قضيباً وقائمة ومظلة كبيرة موشاة بالذهب وأثاث عظيم مطعم بالذهب وكثير من الخي والالوان الخرافية والمرمر والنحاس الذي لا يقدر بثمن . ولكن المكتشفون صدموا صدمة غير منتظرة عند ما فتحوا تابوت الملكة فوجدوه خالياً ولم يجدوا مومياءها فيه ولا يزالون يرجون أن يبتدوا الى المومياء مدفونة في مكان خفي وراء هذه المقصورة والصورة مشتتة من قلم المطبوعات وقد سببتنا الى انبراهم جرائد أوروبا . . . !

هذا ما يذكره له الذين تبعوا دفاعه في قضية ماري مارجريت فسي كامل التي انقلعها من برائن القضاء .
المصريين بما هم براءته ليؤثر في المحلفين وقد اختس بالدفاع عن القتل المجرمين وأبنته الجرائم البريطانية التي سببتنا

على الصورة
ايكملوه

المرحوم السير ادوارد مارشال هول المحامي
الانكليزي الكبير الذي توفي اخيراً

الخمسنة الوسكي . . . هي التي قتلت شيكوريل

بقلم الكاتب الفكاهة « روميو »

ولو كان هناك ذلك البواب النوبي ، او الوطني . لما تمكن المصوص القتل . من أن يدخلوا مخدعه من اهون سبيل . ولما ماتت تلك المأساة العنيفة عند انتصاف الليل ، وقبل صياح الديك

ولو لم يكن المرسوم سلامون شيكوريل طيب القلب جداً . وسليم النية جداً ، لاقتنى خزانة حديدية يضع فيها الحلبي والجواهر ، بدلاً من أن تبقى عرضة للنواظر ، فتفري — وقد أغرت فعلاً — بالسرقة التي أدت الى سفك دمه البريء

أن حزننا على هذا القتل الشريف عظيم كبير . . . ولكن الحزن العميق لا يمنع من استخلاص العظة من كل فاجعة ، والمبرة من كل مأساة . وقد كان في دمه المهرق ظلاماً ، أبلغ عظة لغيره من الاسرياء والاغنياء ، وأنفع درس لاشباهه من كهراء القوم واعليائهم .

ليكن أترياً وأنا طيبي القلوب ولكن الى حد محدود وليكونوا عظيمي الثقة بخدمهم ، ولكن الى مدى معين وليذكروا دائماً الحكمة القائلة : الافراط في الشيء كالشفر يط فيه . وان أت القيت نظرة على القتلة الاربعة ، رأيتهم يؤلفون عصابة أم صغيرة ولكن عصابة للشر لا للخير

انتان ايطاليان . . . والثالث يوناني . . . والرابع اسرائيلي وطني طلياني . ! اذن فهناك ثلاث هيئات قضائية ، ستحاكم هؤلاء التهمين الاربعة . هيئة ايطالية — وثانية يونانية — وثالثة مصرية

فهل بقي هذا النظام الغريب ، الا في مصر بلد الغرائب وهل تعمر الامتيازات الاجنبية أيضاً ، بعد ان ضجت منها سماء مصر وأرضها ، هذه الامتيازات التي دعت وتدعو الى تنوع السلطات القضائية في البلاد .

اذا ما استأنف هؤلاء التهمون فبدأ الاحكام التي تصدر عليهم . ذهب الايطاليان الى انكونا . . . والرومي الى أمينا . . . والوطني الى باب الحاق سحقا أن بقاء الامتيازات عيب يجب التخلص منه . . . اذ من المعرة أن يرتكب جانأماً على أرض الوطن . ثم يحاكم أمم محكمة تمقد خارج هذا الوطن لقد نهضت وزارة الدستور للعمل على تقليص هذه الامتيازات . وتحذف سلطاتها السكرية البغيض ، ذلاً مل وطيد أن تظفر بكشف ظلمها الثقيل في القريب المآجل

ذلك دعاء صادق ، يصدر عن قلب كل مصري يناضل على كرامة بلاده ، وقدسيتها قضائه ، والله لا شك مستجيب هذا الدعاء . « روميو »

من الذي عبد طريق قتل الرحوم سلامون شيكوريل الشهير هذا هو السؤال الذي ناجيت به نفسي مراراً كلما قرأت نبأ عن مصرع هذا التاجر الكريم

وقد يبدو للقاريء لأول وهلة ، ان الجواب عليه محصور في داء الطمع . فلولا ان القتلة طعموا في حلي زوجته ، ما امتدت ايديهم بالسكين الى عنقه . وبالحذر الى انف حرمه

ولكن بردون يا سيدي . . . اني لا أقر هذا الجواب ، ولا أعزده ، ولا أؤيده بحال من الاحوال

ذلك لانني أرى العوامل التي نجمت عنها تلك الفاجعة المنكرة ، غير الطمع في الحلبي والجواهر وأول هذه العوامل الخمسة وسكي

ان القتلة الاربعة من الشباب الذين لم يصلوا بعد الى حدود الثلاثين . وقد راق لهؤلاء الأربعة ، ان يمتلوا فصلاً بوليسياً ، كالفصول التي طالما شهدوها على لوحات السينما

هذه الفصول التي تمد كاية لتخريج المجرمين ، وتدريبهم على الاجرام ولكنهم شباب ضماف ولكنهم ذوو نفوس لم تمرن بعد على ارتكاب الآثام اذن فلا نجوة لهم من عرض على الشر ، ومفر بالآثم

بحسوا عن هذا المحرض بين « رد السجنون » وطريدي الليانات ، وخريجي اصلاحية الرجال ، فلم يقفوا له على عين ولا على أمر واخيراً اهدتوا اليه . . . اهدتوا اليه في « الخمار » وكانت كاسات الوسكي الخمس التي جرعوها ، كافية لان تلبث قلوبهم بنسار الشجاعة الدينية الآتمة ، والى أن تحرك ايديهم لسفك الدماء الطاهرة البريئة والى قتل النفس التي حرم الله والى سلب الغير ما يملكون

فلولا هذه الكاسات الوسكي الخمس لما قتل الرحوم سلامون شيكوريل ولما باتت قتله الاربعة رهن الحبوس قيد التحقيق ، وقاب قوسين من « السجن المؤبد » أو مشنقة خليفة المشاوي في الغرفة السوداء

ولا تعجب يا سيدي اذا قلت لك أن الرحوم سلامون شيكوريل ، قد أغرى هو نفسه الحنأة بقتله لا تعجب فقد كان باخلاقه الطيبة ، مشجعاً لأولئك الجارمين ، على مد ايديهم اليه بالشر

لقد كان رحمه الله « طيب القلب » الى حد بعيد كان يثق بخدمة ثقة عمياء لا حد لها وهذه الثقة العمياء ، هي التي جعلته يعمي عن جرائم سواق سيادته ، الذي امتدت يده مراراً بالسرقة ، فاختلست ما اختلست من جواهره

هذه الثقة العمياء ، هي التي صمت أذنيه عن نداء زوجته ، التي طالما طلبت منه طرد ذلك السواق اللص ، الفاجر ، الذني

وهذه الثقة العمياء هي التي منعت من ان يستخدم بواباً لداره أسوة بغيره من كبار الاعيان ، ليكون هذا البواب عيناً ساهرة ، ورفيقاً عتيدياً



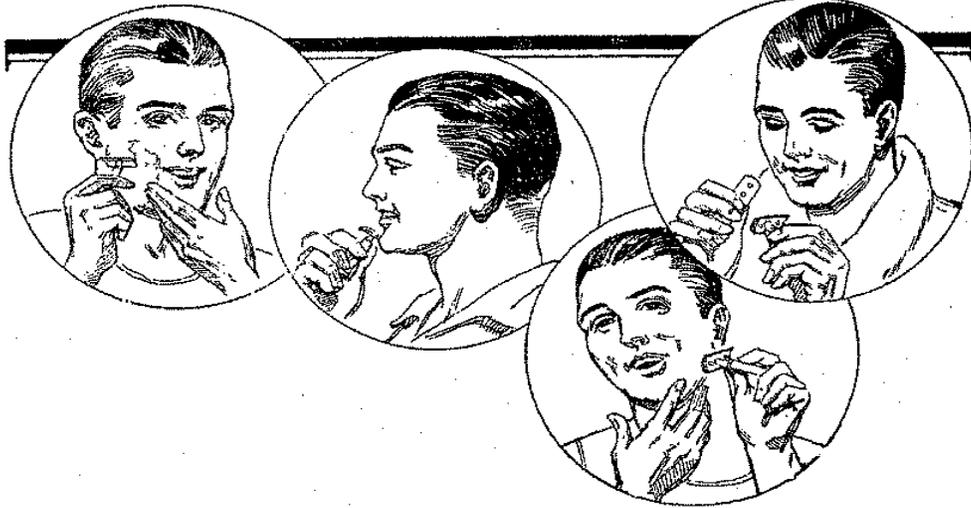
« فقر الدم . النورستاتيا . الضعف العصبي والكلوروز يقاومها »

شراب ديشيان

المجدد للدم

الموصى عليه من الجهة الطبية أفيد من اللحم والحديد
تجدوا التنازل الكثيرة واتيبوا دائماً لاسم ديشيان

موسى جيليت الحقيقية



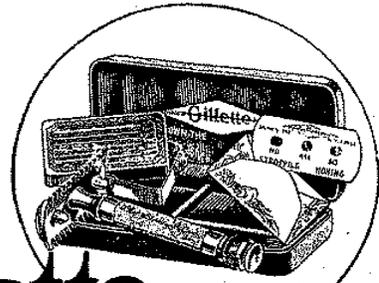
اكثر من خمسين مليون رجل في العالم يعرفون
لذة الحلاقة بموسى جيليت بسرعة ونظافة

ليس عليك الا ان تضع شفرة حقيقية من شفرات جيليت العجيبة في آلة جيليت وفي بضع
دقائق يزول شعر وجهك كأنه سحر

يباع في جميع مخازن الادوية والاجزاعات وهو في متناول الجميع
احرص ان تحصل دائماً على امواس وشفرات

جيليت الحقيقية

اطلب الشفرات الحقيقية في عاب عابها بالحبر الأحمر
هذه الكلمات، صنع خصيصاً لمصر
والسودان وفلسطين



Gillette

◆ جيليت ◆

مؤتمر الشعوب المظلومة في بروكسل - صور خصوصية

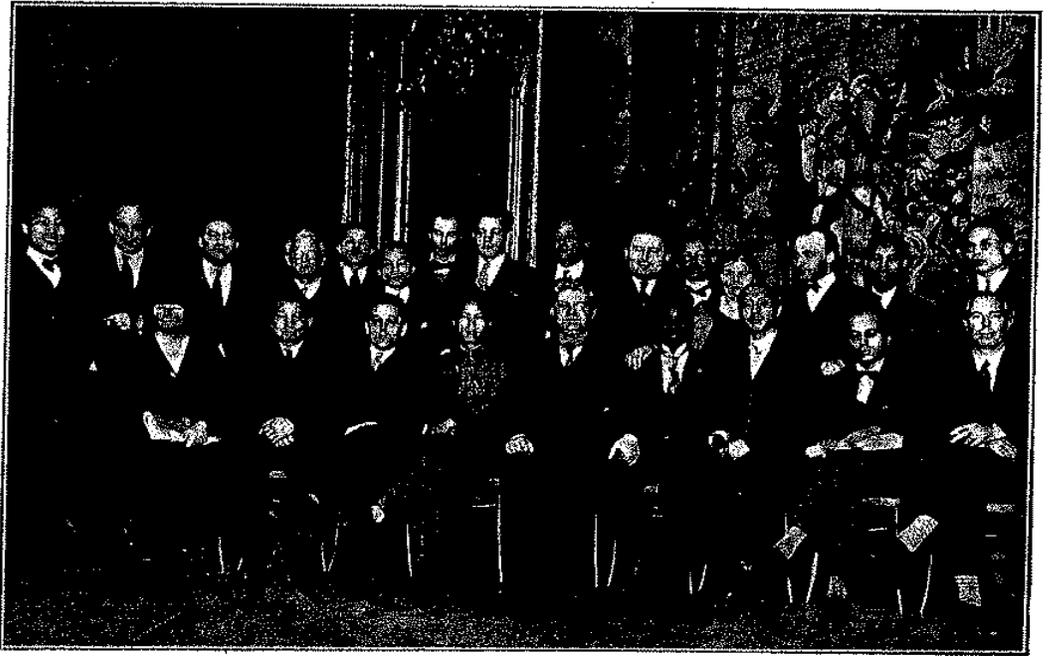


❖ أعضاء الوفد الهندي في مؤتمر الشعوب المظلومة وفي وسطهم السيدة كيتي جوزفك الألمانية التي كانت تنقل ❖
❖ الخطاب التي تلقى في المؤتمر الى اللغات الانكليزية والفرنسية والالمانية بسرعة عجيبة ❖

عقد في مدينة بروكسل عاصمة البلجيك في شهر فبراير الماضي مؤتمر الشعوب المظلومة وقد تألف من ١٧٥ عضواً يمثلون جميع الشعوب المستعبدة ومعظم الاحزاب الاشتراكية والشيوعية ويمثلي الاحزاب الاستقلالية في تونس والجزائر وافريقية الجنوبية والهند والصين . وقد استمرت جلسات المؤتمر خمسة ايام القيت فيها الخطب وتكلم مندوبو الشعوب عن استعمار الدول في مختلف البلدان وكان أشد الاعضاء تحمساً مندوبو الصين وقد قال أحدهم في إحدى خطبه « نحن نعلم كيف يجب علينا ان نموت في سبيل الثورة » وكانت جدران قاعة المؤتمر مزينة بصورة كبيرة للثورة الصينية وبطائفة من الصور الاخرى وكان بين مندوبي تلك الشعوب كثير من الزنوج والعبيد

❖ خلاصة أخبار الاسبوع ❖

(اخبار خارجية — نقل عن المقطم)
السبت في ٢١ مارس — أقر مجلس النواب الايطالي المعاهدة الخاصة بيساريا الاحد في ١٣ منه — تعالج حكومة بولندا اعتصاب مئتي الف عامل من عامل الغزل والنسيج في مقاطعة لودز الثلاثاء في ١٥ منه — وافق مجلس جمعية الامم على تقرير لجنة المنيبات ونشر الآن
الاربعاء في ١٦ منه — استقر قرار الحكومة التركية على انشاء بنك مستقل عن البنك العثماني
الخميس في ١٧ منه — بات سقوط مدينة شنغاي في يد قوات جنوب الصين منتظراً قريباً
الجمعة في ١٨ منه — بيعت مجوهرات قصر روسيا السابق في لندن بمبلغ ٧٦ الف جنيه
(اخبار داخلية — نقل عن المقطم)
الاحد في ١٣ منه — منحت حكمدارية العاصمة مكافأة مالية لبعض رجال البوليس لضبط المواد المخدرة اوصت مصلحة سكة الحديد والتلفونات



❖ هيئة رئاسة مؤتمر الشعوب المظلومة وقد جمعت بين افراد من مختلف الالام المضطهدة التي تطالب بحقها في الحرية والاستقلال ❖

المرية بإجابه طلب شركة تلفرات الايسترن مد اسلاك بميد استلالها وتمطت دواوين الحكومة ومصالحها
تلفراتية بين بورسيد وفلسطين
الانقلاب في ١٥ منه — احتفلت الامنة المصرية اليوم القاهره تانداراً بالاضراب عن العمل اذا لم تلبي الفرقة مطالبهم
الجميس في ١٧ منه — نعي من نيس الامير ابراهيم حلمي اخو جلالة الملك
الجمعة في ١٨ منه — حكم على عباس قنديل قاتل الجوهرين بالاعدام

من المظالم الذين قدموا هذا



من المظالم الذين قدموا هذا القطر السعيد أخيراً للزهة والسياحة سمو الامير اوجين شقيق ملك السويد وقد زار مشاهد العاصمة ومساجدها في الاسبوع الماضي وقضى وقتاً طويلاً في التفرج على جامع ابن طولون وأعجب بعظمة بنائه ودقة فنه وقد سافر سموه الى الاقصر لمشاهدة



آثارها المكتشفة من موقف سيارات تاكس وبواسطته يستطيع الناس في الشوارع المجاورة من استدعاء «تاكس» في الحال وترى سائق سيارة يسمع بالهاتفون نداء أحد الطالبين

انه آتى الى مصر ليشبع نفسه من التفرج على الفن المصري وسبق لسموه أن زارها منذ ثلاث واربعين سنة فلم يستطع أن يخفي دهشته مما رآه من التقدم العجيب اذ قامت المباني الضخمة الفخمة في الاماكن التي يتذكرها اطلاقاً وتراباً



أخرجت مصانع الولايات المتحدة هذه القاطرة وهي أكبر قاطرة فان طولها ٨٨ قدماً ووزنها مائتا الف كيلو جرام تقريباً وقد أنفق في صنعها عشرون الف جنيهه ويمد صنعها انتصاراً للصناعة الأمريكية



مظهر بك البكري مندوب سوريا في مؤتمر الشعوب المظلومة الذي عقد في بلجيكا في شهر فبراير الماضي وهو شقيق لتيب بك البكري الزعيم السوري المعروف

الصحافة المصرية الاسبوعية

لو تأملنا الاسباب الحقيقية التي تدفع اصحاب تلك الجرائد او الورقات الاسبوعية الى انتهاك اعراض الناس تبين لنا انها وان تنوعت فاساسها المادة او الطمع في الحصول على شيء من الدراهم لشراء السكرت وبعارة اخرى « فقر اصحابها وحاجتهم » فأصحاب تلك الصحف الذين يبغون الارتاق من صحفهم وليس في وسعهم مجارة المزاحمة التجارية من حيث تحسين صحفهم وترويجها بلجأون الى تلك الحيل وذلك النصب

فنحن نرى والحالة هذه ان أفضل وسيلة للوقاية من هذا الشر هو أن تشترط الحكومة على كل من يطلب رخصة جديدة لاصدار صحيفة مهما كان نوعها أن يودع في خزانه الحكومة مبلغاً من المال يتناسب مع الصحيفة المطلوب اصدارها بمثابة تأمين على حسن سلوكه في المستقبل وبذلك لا يقدم على اصدار الصحف الا من كان قادراً على ذلك مالياً وفنياً

وما يؤسف له ان وزارة الداخلية كثيراً ما ترخص لاشخاص باصدار صحف ومجلات وهم لا يمتلكون من المال ما يكفي لاصدار عدد أو عديدين منها فساداً يؤمل من اناس كهؤلاء غير الالتجاء الى الكسب بطرق غير مشروعة والحط من سمعة الصحف والصحفيين

ان أول شيء وآخر شيء تتحرى عنه ادارة المطبوعات عندنا حينما يطلب منها أحد أن ترخص له باصدار صحيفة هو سلوكه وهل له سوابق أم لا وتكتفي بذلك كأن هذا كل ما هو مطلوب من الصحفي !

من هم الصحفيون اذا أردنا تعريفهم اليسوا هم قادة الافكار؟ اليسوا هم الاساتذة المهذبون والرشيدون المطلوب منهم تنوير البصائر وتثقيف الامة؟ ومع هذا لا يطلب ولاية الامور ممن يريدون احترام الصحافة الا عدم وجود سوابق لهم كما يطلب من الخدامين والبوابين وسائقى السيارات . لماذا يضرب صفحاً عن مقدرتهم الفنية وحالتهم المالىدوما يحرزون من المعارف والعلوم ؟ لماذا لا يسأل عن أصلهم وحسبهم ومقامهم في الهيئة الاجتماعية ؟ وما الذي حدا بالحكومات الا ترخص لاحد معاطاة التطبيب ومعالجة المرضى

الا اذا كان يحمل شهادة تجوله ذلك ؟ اليس هذا حرصاً على حياة الجمهور وصحة الابدان من الدجالين الذين يدعون الطب والحسكة ؟ وما المانع اذاً من اعتبار الصحفي كالطبيب وهو في الحقيقة طبيب النفوس والعقول والا داب هو الذي يشخص الملل الاجتماعية ويصف العلاج ، هو الذي يساعد المصدور على نفث كربه وشرح صدره هو الذي ينتصر للمظلوم من ظالمة هو الذي يغيب الملهوف ويستندي الاكف للبر والاحسان هو الذي يذكي الحساس في النفوس ويولد الشهامة والبرورة في الافئدة ويشير الحمية عند اللزوم للذب عن العرض والدفاع عن الوطن ، هو الذي يساعد على تهديم الافكار وتجييد السلم والوثام ، هو الذي يغذي النفوس والارواح ، هو الذي ينشر العلوم ويهد سبيل المدنية وال عمران ، وهو أكثر من ذلك كله فالصحفي يجب أن يكون المثل الأعلى ونحن نكتفي أن يكون الصحفي خالياً من السوابق وملماً بقواعد اللغة فيرخص له معاطاة فن الصحافة ومنحه لقب « الاستاذ » الحليل المكرم الموقر

ولما كان الصحفي لا يختلف عنه عن الطبيب كان من الواجب ان يكون أهلاً لمعاطاة فنه وكفؤاً له والا فهو دجال او دعي ضرره أكثر من نفعه ووجوده خطر على الجمهور ومهين لفن الصحافة النبيل

« س »

أثارت الاعتداءات التي وقعت أخيراً على بعض اصحاب الصحف والمجلات المصرية ضجة عظيمة واهتم ولاة الامور بتحقيق هذه الجرائم كل اهتمام وتناولت الصحف اليومية هذا الموضوع وعلقت عليه وكان أكثرها اهتماماً به جريدة السياسة الغراء التي نشرت عنه مقالات مسبهة وكان معظم بحثها فيه من الوجهة القانونية وقد أرتأت ضرورة الاسراع في وضع قانون للصحافة يحول دون تمادي الفوضى الضاربة على الصحافة الاسبوعية ويمنع السفهاء من تسلط أفعالهم البذيئة على حرمان الناس وأعراضهم ، بنالون منها ابتغاء إبراز أموالهم ثمناً للسكرت وافتاء الفضيحة . وأظهرت السياسة مافي القانون المصري من ضعف في باب جرائم الاعتداء على الاعراض بالنشر أو بالتهديد بالنشر وان العقوبات التي يفرضها القانون المصري على هذه الجرائم هي خفيفة اذا قورنت بعقوبات قوانين الامم الاخرى

كل هذا حسن جيد تستحق عليه رصيفتنا الغراء أطيب الثناء والمدح ولكن لا يسعنا الا ان نعاتبها فيما كتبتة على اجمالها الصحف والمجلات الاسبوعية على السواء فن من يقرأ مقالاتها في هذا الصدد من البعدين عن مصر او الذين لا يدركون حقيقة مراكز الصحف والمجلات المصرية الاسبوعية يخيل اليه ان معزت به السياسة من اقتباغ والنقائص الى الصحافة الاسبوعية يشمل جميع المجلات والصحف حتى السياسة الاسبوعية

فترى والحالة هذه من الواجب علينا انصافاً للمجلات والصحف الاسبوعية التزيهة الراقية ان نبير للملا ولا سيما للبعدين عن مصر وعن عالم الصحافة المصرية حالة الصحف والمجلات الاسبوعية وأنواعها ودرجاتها

تتقسم الصحافة الاسبوعية المصرية الى ثلاثة اقسام اولها وأهمها المجلات المصورة الاخبارية وهي التي تنشر صور الحوادث ومشاهير الرجال والنساء وتشمل موادها الكتابية كل ما فيه فائدة للقراء او فكاهة او ادب او نقد يرى في سبيل المنفعة العامة او مقالات علمية مترجمة من كبريات المجلات الاجنبية او قصص شائقة طلبة لا تخلو من مغزى ادبي

وثانيها مجلات تصدر بشكل كراس ضمن غلاف وهذه نوعان : نوع يقتصر على نشر المواضيع العمومية المفيدة من علمية وأدبية وتاريخية وفكاهية ونوع جل ما فيه انتقادات فنية تتعلق بالتمثيل والموسيقى والاشخاص الذين يقومون بالفنون الجميلة وبعض امور وحكايات شخصية تحوم حول انتقاد نقائص اجتماعية وثالثها الجرائد الاسبوعية « الطيارة » ومنظمتها جرائم فكاهية انتقادية جل ما فيها انتكيت او القفش وهو نوع من التلاعب بالكلام او الخناس . ومن هذه الجرائد مالا يقوم له قائمة الا بالهجو والقبح والطمع في الاعراض والتشهير بالناس

من هذا البيان يتسنى للبعدين عن مصر وعن الصحافة ان يعرفوا فئة الصحف الاسبوعية التي تقصدها السياسة في مقالاتها الافة الذكر والتي يقع الاعتداء على اصحابها من حين الى آخر

ولننظر الآن فيما تطلبه السياسة من الجهة القانونية فهي تطلب وضع قانون للصحافة يمكن ادارة المطبوعات من مراقبة الصحف الاسبوعية وتشدبد العقوبات على الجرائم الصحفية وهذا لا بأس به أيضاً ولكن هل فيه العلاج كفاً لهذه النقائص ؟

٢٠ جنيتها تصيح ٢٠٠٠٠٠

منذ اربع وعشرين سنة رحل احد فتيان الانجائز الى اميركا للسمي وراء الرزق وأعطته اخته الصغرى عشرين جنيتها ليستثمرها لها في بلاد اميركا . فلما وصل الفتى الى اميركا كانت شركة سيارات فورد في أول نشأتها فاشترى بالعشرين جنيتها اسمها باسم اخته . وأخذت اسهم الشركة في الارتفاع ولم تمر عشر سنوات حتى استلمت الفتاة ٩٤٠٠ جنيتها ارباح العشرين جنيتها وما زالت ترتفع الاسهم حتى بلغت الفوائد التي استلمتها الفتاة مائتي الف جنيتها . وما زال رأس مالها العشرين جنيتها محفوظاً

طالعوا مجملة العلوم والروايات المصورة

فاترنا من نشر الاكل بالاضافة لبروز من بنا علمية
ومقالات مستعمدة وروايات شائعه ونظائرها طليحة
وسارات ذات هجرات زمنية - ثم العكس وديتها
قرش صناع واخذ - واشترى كجك كيانا

بين الواجب والعواطف

هل يجوز لعامله التليفون ان تفضح سر المحاربات التي تسممها من خلال الاسلاك التليفونية اذا كان في كشفها هذا السر درءاً لفضيحة عائلية وتلافياً لخطر مقل
هذا هو البيت الذي دار في احدينا كبرن في سويسرا في اواخر اشهر الماضي بمناسبة قضية عجيبة عرضت علينا ولعلها اول قضية من نوعها وتفصيل الخبر ان احدي عاملات التليفون سمعت حديثاً دائراً بالتليفون بين زوجة ضابط سويسري وأحد اصدقائه والاثنان يتفقان على اللقاء وكانت العاملة تعرف الضابط زوج هذه السيدة فبادرت باخباره بأمر زوجته وأسرع الضابط الى منزله وحال دون خروج زوجته لمقابلة عشيقها وحدث بين الاثنين شقاق كبير ورفضت الزوجة امرها الى المحكمة شاكية تلك العاملة فحكمت المحكمة بتفريم العاملة جنين لعدم محافظتها على سر المهنة ، وقررت مصلحة التليفونات عزها من خدمتها !
في الباخرة اكونا ثمانية عشرة آلاف مصباح كهربائي

وبما أن الصحافة كثيراً ما تتخذ قياساً لرق الامم ترى انه من الواجب علينا ان نهتم بها ونبذل الجهد في ترقيتها وتطهيرها من كل ما يصمها ويلطخ سمعتها ولا يكفي بأن نلجأ في ذلك الى الحكومة والتشريع بل الى نقابة الصحافة نفسها والى الجمهور - نعم جمهور القراء هو الحكم وفي مقدوره احياء الصحف او قتلها باقباله عليها أو انصرافه عنها وهو الذي يفعل ذلك من حيث لا يري فكلمة وكلمة جريئة صدرت في هذا القطر وكان مصيرها الاحتجاب ولو عني أحد باحصائها لوجد انها تبلغ المئات أو تزيد وهذا ميعر كل صحيفة يكون صاحبها غير كفؤ لان يكون صحفياً مالياً وأديباً وهذا حكم ناموس تنازع البقاء وبقاء الاصلح وهي سنة الله في خلقه ولن تجد لسنة الله تبديلاً (س)

نجان من القطار

السيد - اذن انت الوحيد الذي نجوت من ذلك القطار الذي تحطم الرجل - نعم يا سيدي السيدة - وكيف نجوت منه ؟ الرجل - فاتر القطار ولم استطع اللحاق به

انقذوا من النسيان



أيامكم الجميلة
واحفظوا كل مالها من رونق
في صور « كوداك »
الحية فتكون لكم

أكبر تعزية في أوقات الكدر
اطلبوا الكمالوج وكتب التعليقات المجانية من محل
الادوات الفوتوغرافية او من محل
شركة كوداك المساهمة المصرية



جوناردو جرمالدي رابع المجرمين
وهو ايطالي عمره ٢٧ سنة



تالك المجرمين. دارو جاكويل اسراييلي
عمره ٢١ سنة من دعايا
الحكومة المحلية



المجرم الثاني اناسى خريستو اليوناني عمره ٣٧
سنة . وكان السائق السابق لسيارة انتتيل



ادواردو مورومازو احد قتلة المرحوم
سيو شيكوزيل وسائق سيارته وهو
ايطالي التبعية وعمره ٢٣ سنة

اللي السبب في الامتيازات ترك الالهانات للمصريين

والامتيازات تمهيم وتخليهم يرتكبوا الشر
 داسوا القانون اعمال جنون
 وف كل تكبه تلاقهم في بلاويهم ورونا المر
 تحت الحمايات
 حكومتنا حرة ومسئوله بقيد مغاوله لابسه سلاسل
 من الحديد في كل ايد
 وبوليسها ايده مشلوله الحمايات غوليه حاميه أرادل
 حاميه تكبات
 اللي شعوبهم تفهمم ليه ترميمهم على وادي النيل
 شر وفساد عم البلاد
 يا ريت بلادهم تفهمم وتوديمهم جوه باستيسل
 يا كاكوا جرايات
 لنا عواطف ولنا قلوب زي الشموب متعلمين
 أرواب زراعه اصحاب صناعه
 منا المحامي ومنا الطبيب حالنا عجيب وف كل حين
 في مؤتمرات
 ومصر قطعته اوربيه ودستوره صاحبة سفارات
 ناس محترمين ما احش صايمين
 ما احش وحوش في بريه ناس آدميه اهل المروءات
 بلد الاتادات
 ما تعبونا ف عواطفنا فين انصافنا ؟ الامتيازات
 عار وفضيحه ف امه صريحه
 ولبيق تهينوا كرامتنا في ساحتنا الالهانات
 تأني الالهانات
 أجرة غفر ما ندفشي قول ما عليهمم سيدانا أجنب
 كلام ملبح وشيء صحيح
 ولا يمكنشي واحنا حبايب
 بينا مودات
 يللي تحبوا الحريه يكني أسيه احنا اخوان
 والانسانيه رابطة قويه
 راعوا الكرامه المصريه نجما سويه دائماً اعوان
 على الحياة

ابو الوفا

محمد رمزي نظيم

تقول الصحف الانكليزية أن في مصر حيايت تبلغ طول الواحدة
 منها أربعين قدماً أو نحو أثنى عشر متراً وربع متر !!!

أكبر اهانه لكرامتنا ولامتسا في الامتيازات
 تملي واقفه في سكتنا ولحكومتنا زي المقبات
 وجودها قيد بيقيدنا ويستعبدنا ومكتفنا
 كل « امتيازجي » سيدنا شوف الاسود لابسه قيود
 ويهددنا ويهددنا
 الامن حبله بقى سايب كاه معايب مين المسؤول
 احنا استوبنا احنا انشوبنا
 نازله على مصر مصايب ملوزكايب من غوليه وغول
 بالباذورتات
 اللي السبب في الامتيازات ترك الالهانات للمصريين
 كانت اضافه على الكرامه
 ما احشش أموات احنا حين
 فينا الحياة
 كل الاجانب اخواننا بس أمليسا ما يحقرناش
 تأني الالهانه نزعى الأمانه
 تحت علمنا ما احشش اوباش
 احنا ذوات
 يا ما دخل مصر مهاجر وصبح تاجر وفلوسه كثير
 صاحب تجاره وله عماره
 ويا ما يدخلها فاجر رد خناجر لص وسكبر
 له سيئات
 في السكه يمشي منقمش لص مفرش زي (أنستو)
 كاكوا نفوه بصوا التقوه
 يا حج بابا ما يهشمم أنهب اشش والناس (مرنو)
 للامتيازات
 لو كان حكومتنا حرة تقول له بره وترميه البحر
 على بلادك أولى بفسادك
 تكسر ورا المجرم جره مره في مره ويرتاح البر
 من الافوات
 وهناك خواجه بتاع كوكاين وبتاع مورفين يبيبوا سموم
 الانسانيه منهم بريه
 بالليل سارحين ف عماد الدين جليبا الموموم
 والمهلكات
 وفيه جماعه شضليه من بيزيه ومن غيرها كان
 في كل حاره يشنوا غاره
 دخلوا الاراضي المصريه للعوصيه ما لهمش امان
 خالين صماعات

ثروة شحاذ

اصدرت الحكومة الايطالية امرها بتنظيف شوارع المدن الايطالية من الشحاذين والقبض على كل عاطل يعيش باستجداء الصدقات . تحمل رجال البوليس على الشحاذين وساقوهم الى السجون سوقاً وكان بين الشحاذين الذين قبض عليهم بوليس تورين شحاذ عجوز يدعى نيقولا كالشيا في الخامسة والثمانين من عمره . ولما قفته البوليس ومحرم عنه وجد لديه سندات واسهم ماليه مودعة في البنوك قيمتها ١٦٠٠ جنيه !

وقد استشاط الرجل غضباً لانه فقد فوائده البالغ وقدرها ١٥٠ جنياً وكان سيستولى عليها بعد شهر واحد ولما اخذت اقواله في التحقيق قال انه مضى عليه ستين سنة وهو يشتغل بالشحاذة وكان يعيش يومياً على بنسين أي ثمانين مليات ! . . . ليست الشحاذة تجارة رابحة ؟ . . .

وقد ذكرنا هذا بقصة قديمة عن تاجر غني من اغنياء بغداد رأى في ذات يوم شحاذاً عجوزاً ومعه ابنته يستجديان اكف المحسنين وكانت الفتاة ذات جمال فاتن سلب لب التاجر فوقع في شرك غرامها ودعا ابها وطلب منه ان يزوجه من ابنته

ولكن الشحاذ رفض ذلك بانفة فدهش التاجر العظيم وكان يحسب الشحاذ سيخر امامه ساجداً شاكراً له هذه المنبة الكبيرة وسأله عن سبب الرفض فقال : لقد آليت على نفسي ان لا ازوج ابنتي الا من شحاذ مثلي وجادله التاجر جدالاً شديداً وحاول ان يقنعه بان ابنته ستعيش عيش الملكات وانه سيرتاح من عناء استجداء الصدقات واخيراً رضى الشحاذ بان يعطيه ابنته على شرط ان يابس ملابس الشحاذة ويسأل الناس ثلاثة ايام تباعاً وكان الحب قد ملك على التاجر كل مشاعره فرضى بهذا الشرط القاسي

وجاءه الشحاذ في صباح اليوم الاول بملابس الشحاذة فلبسها التاجر وخرج خارج المدينة وهو يتوارى عن الانظار خجلاً وجلس في منعطف الطريق مطرق الرأس حياء

وفي آخر النهار كان ما جمعه من المال بضعة دراهم فذهب واعطاها الى صهره . قبل

وفي اليوم الثاني لبس ملابس الشحاذة . . . وكان قد تجرأ قليلاً فلم يكتف بالصمت بل

سار بين البساتين يطلب الصدقات وقد جراه الكسب على ذلك ولم تقرب الشمس الا وقد جمع بضعة دنانير اعطاها لصهره وقد طابت له هذه الفكاهة ووجد فيها تسلية . . . وربما ايضاً ! .

وفي اليوم الثالث قوي قلبه واشتدت جرائه فدخل المدينة وسار في الاسواق وامام المساجد وطرق الابواب وولج مجالس القوم حتى اذا انتهى النهار كان قد جمع في جعبته من الدنانير والدرهم مالا يربحه في أي يوم من ايام تجارته الاولى

ولما اعطى ذلك المال للشحاذ سر به الشحاذ وقال لقد وفيت بالشرط فاخلع عنك هذه الملابس ودونك ابنتي فهي لك ولكن التاجر جماعى اليه مستكراً وقال وهل حسبتني مجنوناً فاعيد اليك هذه الملابس . . . كلا يا عمه . سأزوج ابنتك . ولكن سأغلق محل تجارتي وسأشاركك في مهنتك ذلك هديتي الي كتر ثمن لا ينفذ ولا يفتقر صاحبه ! .

يوجد نوع من النمل يحمل مظلة من ورق الازهار حينما يهطل المطر



في ساعات التعب والقلق العصبي : عند الشعور بصداغ مؤلم وفي حالات المرض ما عليك الا ان تستعمل ماء كولونيا نمرة ٤٧١١ الأصلي فتزول عنك جميع أسباب الاضطراب تباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية . الوكلاء الوحيدون مخازن أدوية مصر المتحدة (شركة مساهمة) نجيب غناجه وأولاده وشركة مخازن أدوية نيورثس سابقاً

رجل خفي لا اسم له ا

ظهر في شوارع تورين في ايطاليا في شهر فبراير الماضي رجل أبيض اللبس جميل الطلعة يهيم على غير هدى ويسير ضالاً في طريقه وقد قاده البوليس الى دار الشرطة وسأله عن شخصيته فهبت الرجل وأجاب أنه لا يذكر من هو ولا يعرف شيئاً عن ماضيه . . .

وقد أودع في مستشفى المجاذب واهتم الناس بأمره واوردت عنه الصحف الفصول الطوال وكان مثار الاهتمام لانه يشبه قيصر روسيا السابق الذي قتله البلاشفة شهاً تاماً . وكثر الحديث فقال القائلون

أنه هو القيصر بنفسه وقد نجا من ولم بلاده يقتل كما زعم البلاشفة

وما زال البوليس يبحث عن حقيقة شخصيته حتى اليوم بدون أن يهتدي الى اذاحة اللثام عن خفي أمره

ولا يزال مقبياً في المستشفى وهو كامل القوى العقلية الا في نقطة واحدة . ذلك أنه لا يتذكر مطلقاً من هو ومن أين جاء

وقد أظهر رغبة في العمل لانه مل البقاء عاطلاً فاعطيت له بعض الكتب ليقطع الوقت بمطالمتها وسمح له بالعمل في حديقة المستشفى وهو يقضي بعض وقته في رسم المناظر الطبيعية ورسوماته تدل على روح فنية تدرك خفايا الفن

موسوليني روائي ا

(أو شاؤول بين الأنبياء)

عهد موسوليني الى تأليف الروايات ولا ندرى هل اراد أن يراحم حملة الاقلام في مهنتهم أم هو يطمع بالمجد الفني فوق طمعه بالمجد السياسي والشهرة العالمية وستنشر اولى رواياته قريباً في ايطاليا وقد اختار لها اسماً غريباً فدعاها « لا شيء حق . وكل شيء مباح »

والرواية قصة غرامية حصلت وقائعها بين سنتي ١٩٠٣ و ١٩٠٦ . ويقال ان فيها غزوات سياسية وآراء جديدة بالاهتمام ولعل تلك القصة نوع جديد من الدعوة للفاشيزم

المختارات النفيسة

زيد بن علي بن الحسين

كان زيد بن علي دينياً شجاعاً ناسكاً من أحسن بني هاشم عبارة واجههم اشارة وكانت ملوك بني امية تكتب الي صاحب العراق أن أمنع أهل الكوفة من حضور زيد بن علي فان له نساناً أقطع من ظبة السيف ، وأحد من شبا الاسنة ، وابلغ من السحر والسكهاة ، ومن كل من ينث في عقدة وقيل لزيد بن علي : الصمت خير ام الكلام فقال قبح الله المساكنة ما افسدها للبيان واجلبها للعي والحصر (عسر الكلام) وقال له هشام بن عبد الملك بلغني انك تروم الخلافة ، وانت لا تصلح لها لانك ابن أمة ، قال زيد : ولم لا وقد كان اسماعيل بن ابراهيم بن أمة ، واسحق بن حرة فاخرج الله من صلب اسماعيل خير ولد آدم فقال له قم ! فقال إذا والله لا تراني الا حيث تكره وقد تمادى زيد في الهجو والقدح الى ان قتله يوسف بن عمر وصلب جنته وبعث برأسه الي آل أبي طالب وكافهم البراءة من زيد

مترادفات في وصف الكتاب (الجواب)

كتاب النظر فيه نعيم مقيم ، والظفر به متع عظيم ، كتاب ارتجت لعيانه ، واهترزت لعنوانه ، كتاب هو أنفوس طالع وأكرم متطلع ، وأحسن واقع واجل متوقع ، كتاب لو قرى. على الحجارة لانفجرت ، أو على الكواكب لانتثرت ، كتاب كدت أبلية طياً ونشراً ، وقبائه الفأ ، وبد حامله عشراً ، كتاب نسيته لحسنه الروض والزهرة ، وغفرت للزمان ما تقدم من ذنبه وما تأخر ، كتاب أمثله هزة المجد على بنائك ، ونطق به لسان الفضل عن لسانك . أنا أنقط من كل حرف تديره أناملك تحفة : وأخذ من كل سطر تتجشم تخطيطه زهرة . اذا قرأت من نخطك - رفاً ، وجدت على قلبي خفاً ، (ارتياحاً) واذا تأملت من كلامك لفظاً ، ازددت من انسي حظاً ، كتاباً حسبه ساقطاً الي من السماء . اهترأزاً لطلعه ، وابتهاجاً بحسن موقعه ، تناولته كما يتناول الكتاب المرقوم ، وفضضته كما يفض الرحيق الختوم (الجر المعتقة) كتاب كالشترى شرف به السير ، وقيص يوسف جاء به البشير ، كتاب هو من الحسن روضة حزن ، بل جنة عدن ، وفي شرح النفس ، وبسط الانس ، برد القلوب ، وقيص يوسف في أجفان يعقوب ، قد اهديت الي

محاسن الدنيا مجموعة في ورقة ، ومباهج الحلى والحلال محصورة في طبقة ، كتاب ألصقته بالقلب والسكبد ، وشمته شم الولد ، ورد منك المسك زكياً ، والزهرة جنبياً ، والساء مريباً ، والعيش هنيئاً ، كتاب مطلع مطلع أهلة الأعياد ، وموقعه موقع نيل المراد ، كتاب وجدته قصير العمر ، كاليالي الوصال بعد الهجر ، لم أبدأ به حتى استكمل ، وقارب الآخر من الأول

نظم الشعر . كيف ومتى لاني تمام الكبير

تخير اوقات النظم وانت قليل الموم ، صفر الغموم ، واعلم ان العادة جرت في الاوقات ان يقصد الانسان لتأليف شيء او حفظه في وقت السحر اذ تكون النفس قد اخذت حظها من الراحة وقسطها من النوم ، وان اردت التشبيب فاجعل اللفظ دقيقاً والمعنى رشيقاً ، وأكثر فيه من بيان الصباة وتوجع الكتابة وقلق الاشواق ، ولوعة الفراق ، فإذا اخذت في مديح سيد ذي اياذ فاشهر مناقبه ، واظهر مناسبه ، وابن معاله ، وشرف مقامه ونصد المعاني واحذر المجهول منها ، واباك ان تشين شمرك بالالفاظ الرديئة ، ولتكن كأنك خياط يقطع الثياب على مقادير الاجساد . واذا عارضك الضجر ، فارح نفسك

وصف البلاغة من طريق الصناعة

قال الجوهري : احسن الكلام نظاماً ما تقبه يد الفكرة ونظمته الفطنة ، ووصل جوهر معانيه في سموط الفاظه فاحتملته محور الرقة

وقال العطار : أطيّب الكلام ما عجن عنبر

الفاظه بمسك معانيه ففاح نسيم نشقه ، وسطمت رائحة عبقه ، فتعلقت به الرواة وتمطرت به السراة

وقال الصائغ : خير الكلام ما احتسبه بكبر

الفكر ، وسبكته بمشاعل النظرة ، وخلصته من خبث الاطناب فبرز بروز الابرز . في معنى وجيز

وقال الصيرفي : خير الكلام ما نعدته يد البصيرة

وجلته عين الروية ووزن بميزان الفصاحة فلا نظر يزيفه ولا سماع يبهره

وقال الحداد : احسن الكلام ما نصبت عليه

منفخة القرحة ، وأشعلت عليه نار البصيرة ثم

اخرجته من غم الاغام ودرقته بمطرقة الافهام

وقال النجار : خير الكلام ما احكمت الخبر معناه

بقدم التقدير ونشرته بمششار التدبير ، فصار باباً

لبت البيان ، وعارضة لسقف اللسان

وقال الخياط : البلاغة قيص طوقه البيان ، وجبيه المعرفة وكناه الوجازة ، ودخار يصه (فتحات الازرار) الافهام ، و اطرافه الحلاوة ، ولا بس جسده اللفظ وروحه المعنى

وقال الصباغ : احسن الكلام ما لم تنض بهجة ايجازه ولم تكشف صبغة اعجازه ، قد صقلته يد الروية من كود الاشكال ، فراع كواعب الادب والف عذارى الالباب

وقال الحائك : احسن الكلام ما اتصلت لحمة

الفاظه بسدى معانيه فخرج مفوقاً منيراً وموشى عبراً

وقال الجمال : البليغ من أخذ بخطام كلامه ،

قاناخه في مبرك المعنى ثم جعل الاختصار له عقلاً ،

والايجاز له مجالاً

وقال الطبيب : خير الكلام ما اذا باشر دواء

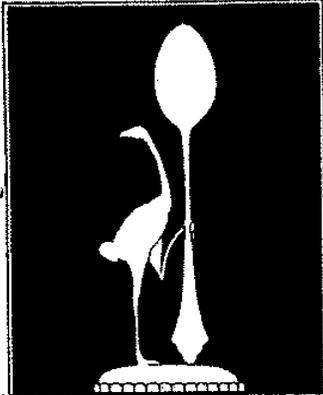
بيانه سقم الشبهة ، استطلقت طبيعة النباوة ، فشفي

من سوء التفهم ، وأورث صحة التوهم

اذا اضفت قليلا من النشار الى الماء الذي تغسل

به الفتيلا ترول خشوتها

Les Couverts argentés
de la



WÜRTEMBERGISCHE
METALLWARENFABRIK
GEISLINGEN-STEIGE

'sont les meilleurs

أحسن ماركة

واكبر فاورية في العالم لنصيات السفرة (المائدة)

تباع في جميع المحازن الكبرى الوكلاء الوحيدون

محل خلفاء فونك

تليفون ٥٦٥ صندوق البوستة بمزة

خبيثة لص سيء الحظ

تسلل لص في العشرين من عمرة الى حانوت سيدة تدعى مدام براجف في شارع التبل في باريس وانقض عليها محاولاً اسكاتهما عن الصياح ولم يكن معها احد في الحانوت. وحاول ان يضع في فمها قطعة من القماش مبللة بالانير. ولكن السيدة دافعت عن نفسها دفاعاً شديداً فعضت اصبع اللص عضه قوية حتى قطعها وابتلعتها ! . . .
وصاح اللص صيحة الم شديدة وولى هارباً ولكنه لم يستطع الافلات بل ادركه رجال البوليس والقوا القبض عليه. فلم يكسب من سرقة شيئا. وانما فقد اصعبه فانطبق عليه القتل. « جيت اصطاد صادوني ! . . »

القسيس المصارع

كان أربعة شبان سكارى يسرون في شوارع نيس في أواخر الشهر الماضي فرأوا جنازة خارجة من أحد المنازل وقد وقف القسيس يتلو الصلوات والدعوات

وكان السكر قد أعمى بصيرتهم فوقفوا يسخرون من القسيس ويهزأون به ويشعرون الجنازة بالنكات القاسية ويشعرون القسيس بالتمكيات البذيئة ولم يهتئ القسيس بهم في أول الامر بل لبث يقوم بواجبه الديني حتى أتم صلاته وسار موكب الجنازة الى المقبرة فتأخر القسيس وخلع ثيابه الكهنوتية ثم شمر اكلمه ودنا من الشبان فلتعض عليهم وكال لهم اللكم والضرب وتولى تأديب واحد منهم « بملقة جامدة » ففر الباقون مذعورين وقد أدقوا من سكرهم ! . . .

اولئك ابائي فجعني بمثلهم

إذا حق لانسان ان يتغنى بهذا البيت العربي القديم فلن يكون ذلك الانسان الا للسز فيوليت ايضا احدى اهالي كوزنوال في انجلترا. فان لها من الاباء والاجداد الاحياء الذين ما زالوا يتعمون بالعيش ما لم يتوفر لاحد سواها. واولئك هم اسلافها العائشون من جهتي أبيها واميها

١ جد
٣ أمهات اجداد
١ جد جد
٢ آباء أجداد
١ جد جد

أما جد جد هذا فهذا فيدي مارك جن وهو أحد
وأكبر التوائم في العالم سنًا

المسجون البريء

احدى غلطات القضاء

منذ أربع سنوات أنهم أحد فلاحي بلوا في فرنسا بقتل ابنته الصغيرة وشهدت حماه وهي عجوز تدعى روز هاربرت بأنه هو القاتل وانها رأته وهو يخنق الطفلة ويلقي جثتها تحت كومة من القش ودافع الاب عن نفسه دفاعاً شديداً وانسكر التهمة ولكن القضاء لم يقتنعوا بدفاعه وحكموا عليه بالاشغال الشاقة المؤبدة
وأودع الرجل في أعماق السجون ليقتضي بقية أيامه وكان كل انسان ممتقداً بجرمه الا زوجته فانها لم تصدق ان الاب يقتل ابنته. وارهقت امها بالسؤال عما دعاها الى الشهادة عليه واخبراً عرفت ان امها هي القاتلة فما زالت تلح عليها ان تتعرف بفعلتها وتوهمها انها لن تقاب الا عقاباً بسيطاً وكأنت العجوز ادركت انها لا تستطيع الحياة تحت عبء هذه الجريمة فذهبت الى ولاية الامور واعترفت بفعلتها وأعيد النظر في القضية فأطلق سراح الاب في الحال وحوكت القاتلة وهي عجوز في السبعين من

عمرها . وقد قالت أثناء محاكمتها : نعم انا عصرت عنق الطفلة حتى ازهقت روحها ولما رأيتهما جثة هامدة حل بي الفزع فدفنتها تحت كومة من القش ولم اكن اقصد قتلها
وجيء بالاب شاهداً فلم يقل شيئاً الا انه بريء من دم ابنته . ولما سئل عما حمله على السكوت ازاء شهادة حماه عليه ولماذا لم يتهمها كما اتهمته قال انه كان في ذهول من تأثر بقتل ابنته ولم يكن يدري ما يقول وبالرغم من شيخوخة روز هاربرت فقد حكم عليها بالاشغال الشاقة المؤبدة حيث ثبت انها قتلت الطفلة عمداً مع سبق الاصرار
وماد الاب الى منزله بعد أن قضى اربع سنوات في اعماق السجون ضحية غلطة قضائية

في امتحان الاقتصاد

الاستاذ المتحن — اذكر كية الصادرات من القطن المصري الى اميركا في اية سنة تشاء من سني التاريخ التاميد — في سنة ١٢٩١ — لم يصدر اليها شيء قط

اقرأ هذا المكتوب

من والدة منبطة



كان وزن ابني ٣ ارطال ونصف رطل عندما ولدت فيبعد ثلاثة آياه رأيت ان أعطيها جلاكو وقررت ان أجربه فأخذت مندو باطراد دون أي تب أو مرض الى الشهر الثامن عشر حينما اعطيناها طعام الاطفال العادي وهي الى اليوم لا تزال تأخذ جلاكو في عشاها وترأها في صحتها وذلكها خير نموذج للطفولة يمكنك ان تجده عندما تزيد والدة ان تبعت عن طعام لطفها تشمر بهم وقلق الى ان تعرف كما عرفت هذه والدة انها وجدت أنسب طعام. ذلك لان جلاكو هو افضل طعام يستعمل لتغذية الاطفال في دار المرصمات الملكية فاشترت جلاكو لطفلك اليوم. يرسل كتاب

جلاكو للاطفال باللغة الانجليزية

Glaxo

جلاكو
يسمن
الاطفال

او العربية مجاناً من سنسدر وشركاه عمرة ١٥ شارع المدايح بمصر

ولكن هذا الدفاع لم يجده وفقاً بل حكم عليه بالاعدام رمياً بالرصاص وهكذا ختمت حياة الرجل الذي عاش عيشة عجيبة وتقلبت عليه مختلف ادوار الحياة



حلماً تشعر بأول عرض

من وجع الحنجرة يجب ان تستعمل اقراص

بيبيس PEPS

تباع داخل زجاجات من جميع الاجزخانات

ومخازن الادوية بمصر والاسكندرية

الاقراص القاتلة للجراثيم

وضاقت به اوربا فرحل الى مراكش وانضم الى الفرقة الاجنبية في الجيش الفرنسي وارتق حتى رتبة جاويز وكان ذلك في سنة ١٩٢١. وفي ذات يوم جمع تقود الفرقة التي كانت في عهده وأودعها جيوه ثم فر من صفوف الجيش ونزل في قبيلة ريفية فأقام بين رجالها. وخاض معهم غمار الحروب وأبلى بلاء حسناً فقربه الامير عبد الكريم وأخلص له كاييس وحارب الى جنبه فأعقد عليه المنح والمعاطيا ومنحه الاراضي الواسعة والقصور الشاهخة والمال الجزيل وأهداه سيارة فخمة ومختاً بحارياً جميلاً وما زال يرتقي في صفوف الريفيين حتى بلغ مرتبة القيادة وعين قومنداناً عاماً على فرقة للدفعين ولما سلم عبد الكريم للفرنسيين من غير قيد ولا شرط كان كاييس بين الاسرى الذين أسرم الفرنسيون وأبلغ احد زعماء القبائل حقيقة أمره الى الفرنسيين غيرة وحسداً. واعترف كاييس بالحقيقة وطلب عفو قومندانه السابق ولكن القانون العسكري لا يعرف العفو ولا الشفقة وكان قد أصيب بجراح بليغة في المواقع الاخيرة فلما مثل امام المحكمة العسكرية جيء به على نحفة وقد احتج على محاكمته وقال انه يجب ان يعامل معاملة الاسرى لانه تجنس بالجنسية الريفية فلا معنى لمحاكمته باعتباره فاراً من الجيش الفرنسي وأنكر انه كان يقود الدفعة التي أزلت الويل والدمار بالجيش الفرنسي وخاصة بفرقة السابقة وقال انه كان اثناء القتال يطلق المدافع في القضاء حتى لا تفتك برفاقه الاقدمين

رئيس وزارة سابق

يموت جوعاً

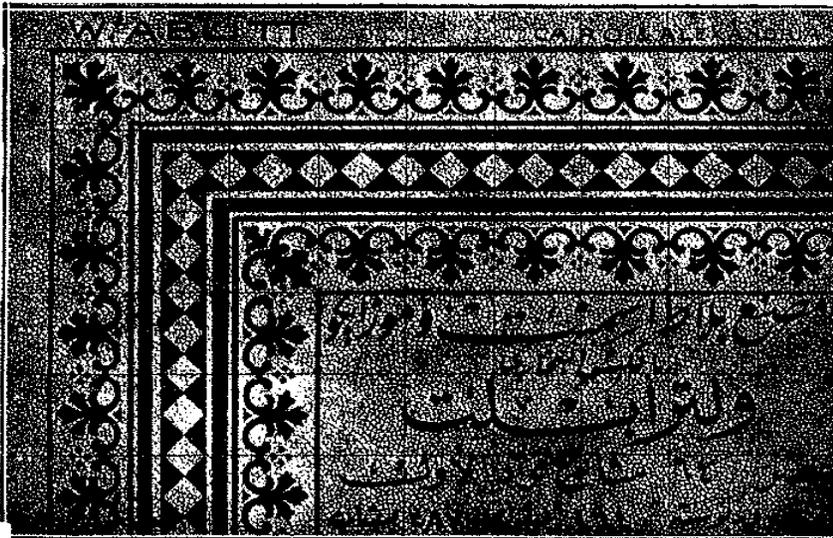
وقف الموسيو بوانكاريه في البرلمان الفرنسي يوم ٢ فبراير الجاري وطلب من المجلس أن يمنح الموسيو مونس رئيس الوزارة الاسبق الذي اشتهر في أيامه شهرة طائلة معاشاً سنوياً قدره ١٩٥ جنياً. وقال أنه الآن في الحادية والثمانين من عمره وأنه على وشك الموت جوعاً

وان قصة الموسيو مونس مأساة مفعمة فقد أصبح محامياً عند ما بلغ الخامسة والعشرين ثم انتخب بعد ذلك بوقت قصير عضواً في البرلمان. وفي سنة ١٩١١ عهد اليه بتشكيل الوزارة وتولى رئاستها. ولكن وزارته لم تطل فقد سقطت بعد أربعة شهور. واستمر الموسيو مونس بعد ذلك عضواً في مجلس الشيوخ الى سنة ١٩٢٠ حيث خذله انصاره فسقط في الانتخاب. وعاش بعد ذلك على معاش بسيط تصرفه الحكومة للشيوخ السابقين وقدره جنيه ونصف شهرياً فساءت حالته وأشرف على الموت جوعاً. وقد خرج من الحكومة بعد أن قضى خمسين سنة تقريباً في خدمتها وليس له الا ذلك المعاش الضئيل الذي لا يفي ولا ييسمن من جوع فأين هذا من معاشات موظفي الحكومة المصرية ومراتبهم الضخمة ؟؟

جندي الاقدار

قصة كاييس اللاماني قائد مدفعية عبد الكريم

نظرت المحكمة العسكرية الفرنسية في مكناس احدي مدن مراكش في قضية اللاماني يدعى كاييس متهماً بأنه فر من صفوف الجيش الفرنسي وانضم الى الريفيين. وكانت حياة هذا الرجل مفعمة بالحوادث الغريبة التي تفوق حوادث القصص الموضوعية. وقد رأى في حياته من العجائب والوقائع ما تعجز عن ابراده تخيلة اوسع الكتاب خيالاً فقد ولد في دسلدورف ولما بلغ العشرين من عمره فر من بيت ابيه مع راقصة أحبها وأجنته ثم مضى يجوس خلال ايطاليا وتركيا ويعيش بالحيلة والدهاء ويركب متن الاخطار ويخوض غمار كل صعب حتى أدى به التسيار الى البصرة فاستوطنها وجمع فيها ثروة طائلة وبعد ان ملأ جيوه مالا راحل الى مونت كارلو وفي ليلة واحدة خسر كل ثروته في القمار



قبعته من خشب

اخترع الماني نوعاً جديداً من القبعات مصنوعة من الخشب وسجل اختراعه وقبل ان يفتح العمل الخاص بصنع هذه القبعات عرض عليه مبلغ عشرة آلاف جنيه لشترى اختراعه واما طريقته في صنعها فهي من ايسر الطرق ذلك انه بعد ان يجرى عملية نشر الخشب للحصول على قطع لا تزيد سماكتها على ربع سنتيمتر يعرض هذه القطع للرطوبة بحيث تصبح قابلة للالتواء بغير ان تنكسر فيضعها في قالب مخصوص بشكل القبة التي يريد صنعها وبعد ضغطها في القالب المدة الكافية يفتح القالب ويستخرج منه القبة وقد تم صنعها قرر الخبراء ان هذه القبعات الخشبية اخف وزناً وأجل شكلاً وأمن من القبعات الموجودة الآن المصنوعة من القش . اضف الى ذلك رخص ثمنها الذي لا يزيد على ربع ثمن القبعات الاخرى فلماذا ينتظر رواجها في كل انحاء المعمورة . وقد رفض المخترع العشرة آلاف جنيه ثمناً لاختراعه مع انه عامل فقير لا يملك النفقات الضرورية اللازمة لانشاء المعمل ولكنه يتحدث عن شريك يعطيه جزءاً بسيطاً من الارباح نظير تمويل المشروع وهو يأمل ان يعود عليه هذا الاختراع بما لا يقل عن مائة الف جنيه في اقل من عشر سنوات

شيء من آراء موسوليني

زار مكاتب احدي الصحف الكبرى الستور موسوليني وجري بينهما حديث عن مواضع شق يقتطف منه بعض الآراء التي فاه بها موسوليني قال ان ايطاليا لا تستطيع ان تقدم الطعام الكافي لشعبها الكبير فلذلك لا يسمها سوى توسيع ممتلكاتها والا فستتولد من شدة ضغط الحاجة انفجار مريع . وسأله المكاتب رأيه في السلم فقال اني اشك كثيرا في ان الحرب الكبرى هي آخر حرب نوعها في هذا العصر وليست الفدارات الطنانة التي نسمها عن السلم سوى زخرفة احاديث يتفوه بها بعض السياسيين وهم يعملون انها جل خيالية اكثر مما هي حقيقية واما مسألة نزع السلاح من المانيا فليست بذات أهمية على الاطلاق لان مقدرة الشعب في الجروب ليست بكثرة ما يصنعه من السلاح في وقت السلم بل بمهارته في تربية ابنائه وفي اعداد حال بمعنى الكلمة ولا شك في كفاءة المانيا من الاخيرة

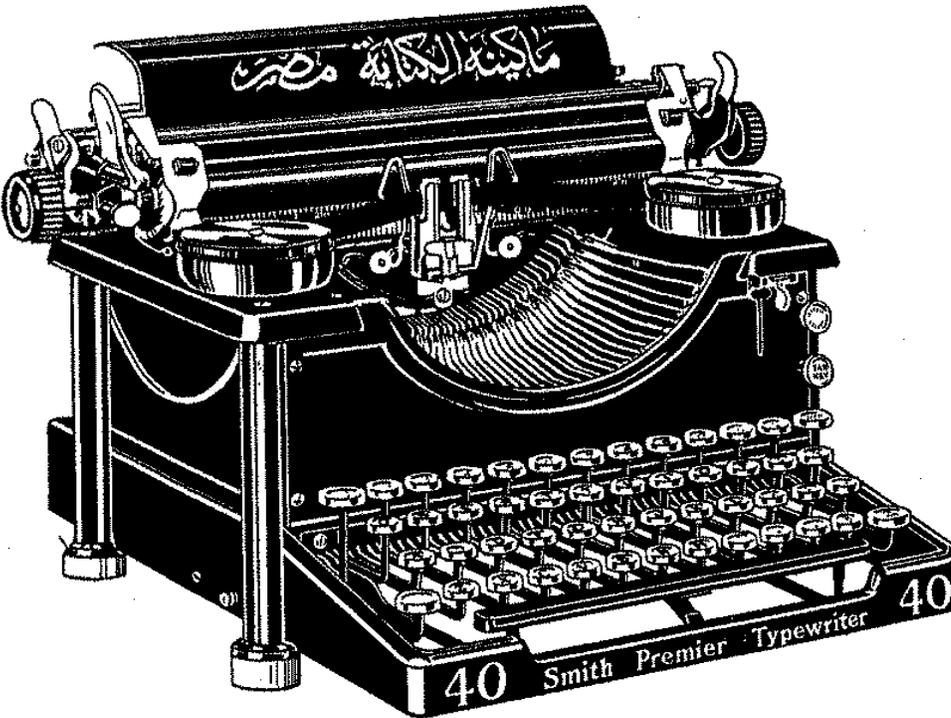
استرجاع الحياة بالصوم

ذكرت بعض الصحف الانجليزية قصة عجيبة عن رجل كان في عداد الموتي ثم استعاد حياته واسترد صحته بالصوم الطويل . ذلك الرجل هو القسيس « والترين » وكان قد أصيب بتسمم الدم ولم يجده العلاج نفعا وقرر الطبيب انه اصبح من المالكين ثم اقترح عليه ان يصوم صوماً مستمراً لعل في ذلك ما ينقذه من الهلاك فقصى ٢٨ يوماً وهو لا يتناول طعاماً وإنما يتعاطى كل يوم عصير برتقالتين ويشرب قدحاً من الماء كل نصف ساعة وفي ختام اليوم الثامن والعشرين تضاءلت الطبقة السوداء التي كانت تملو لسانه وزالت التهيجات الجلدية فصرح له ان يتناول قدحاً من اللبن كل ساعة وبعد يومين اعطي طعاماً كاملاً ثم عاد للصيام بعد ذلك فكان مجموع الايام التي صامها ٥٢ يوماً وفي ختام هذه المدة استرجع لسانه لونه الطبيعي وعاد يتناول طعامه الاعتيادي واسترد كامل صحته واصبح أقوى بنية مما كان منذ سنين مع انه اشرف على الستين من عمره

معرض للبلابل

مازالت أمريكا بلاد غرابة الاطوار يقدم أهلها على كل ماهو غريب وجديد وآخر ما أنبأتنا به الصحف الامريكية من هذا القبيل انهم يتأهبون هناك لاقامة معرض خاص بالبلابل تمرض فيه أجمل أنواع البلابل وأحسنها تفريداً ثم توزع الجوائز على مستحقها حسب حكم اللجنة ان المعارض التي تقام للحيوانات كثيرة في اوربا وأمريكا ولكن هذه المعارض تقام دائماً لغرض مفيد وهو تحسين حالة المشايخ والاستفادة من خدمتها ومن نتاجها الى اعظم حد ممكن . ولكن مرض البلابل هو أول معرض من نوعه في العالم وليس من غرض معين من اقامته سوى الفرجة فقط وليس بين اصحاب هذا المشروع غير هواة مفتونين بهذه الطيور والقليلين من التجار

تقدر خسارة العالم كل عام من تأثير الصداء في الحديد والفولاذ بمخمسة مائة مليون جنيه



الكتابة المنتخبة لدى الحكومة المصرية

٥٢ شارع قصر النيل بمصر - ١٩ شارع شريف باشا بالاسكندرية

وأيضاً في بورسعيد والطرطوم

جنازة الميكادو الليلية

نقل جنان الميكادو يوشي هيتو امبراطور اليابان السابق الذي مات في ٢٥ ديسمبر الماضي الى الحسم الاخير في عربة فضمة ذات زينة بالغة تجرها الثيران وتحفها كل مظاهر الالهة اليابانية ومماني الفضفخة والعظمة التي تتجلى في تقاليد اليابان القديمة ومدنيتها الحديثة

وقد سارت العربة في الشوارع تحفها عن الجانبين بجواهر ممشدة يناهز عددها المليونين وفي أثر العربة موكب يموج باثني عشر الف من نبلاء البلاد واعيانها . وسار هذا الموكب المهييب من القصر الامبراطوري الي قاعة الجنائزات مسافة ثلاثة أميال وهناك وقف كل نبلاء المملكة واشرافها فحيا امبراطورهم الراحل التحية الاخيرة وعند منتصف الليل حمل النمش الى اساجادا على بعد عشرين ميل من العاصمة

وعند بزوغ الفجر ازلت الجثة الي لحدها وقد اقيم فوقه ضريح فخيم على سفح تل خلعت عليه الطبيعة اجل حلها يشرف على جبل فوجي المكالي بالتلوج . وكان ٩ آلاف من اكبر نبلاء المملكة واقفين عند القبر ساعة الدفن وكانت العربة التي حملت الجثة ذات صنع عجيب صنعها سبعون عامل من احنق الصناع وأمرهم واقيمت سرادقات خيمة كانت مبالغ طائلة ولم تستعمل الا لمدة ثلاث ساعات . وبقيت محطتان سكة حديد خصيصاً ولم تستعمل الا مرة واحدة واشتغل الف رجل في انشاء طرق جديدة طولها اميال عديدة وكانوا يشتغلون ليلا ونهاراً حتى هددوا تلك الطرقات لمرور الموكب

وصنعت العربة على الشكل الخاص بعربات الموتى التي تنص عنها التقاليد اليابانية منذ قرون عديدة واشرف على صنعها ابن الرجل الذي صنع عربة الامبراطور ميجي وهو سليل اسرة تخصصت لصنع عربات نقل جثث الامبراطرة وحذقت تلك الصناعة فلم يمد ينافسها فيها انسان وليس لهذه العربة مثيل في البلاد اليابانية . طولها ٢٣ قدماً وارتفاعها ١٢ قدماً وعرضها ١٢ قدماً . وعرض كل عجلة من عجلاتها خمسة اقدام وتسع بوصات وقد جللت بحلل من الحرير الاسود السميك ونقشت بنقوش ذهبية ورسومات فنية دقيقة

ومن اسرار صناعة هذه العربة ان عجلاتها كلها دارت دورة احتكت بالحدود فأصدت سبعة اصوات

ازيز واضحة يدعونها اصوات الحداد السبعة وليس من السهل نجارة خشب العجلات بهذا الشكل الذي يصدر هذه الاصوات بل هي تحتاج لبراعة في الصنع وهارة لا تضارع وكان يجر العربة ثوران في اجسامها بقع بيضاء تنص عليها التقاليد الموروثة . ومن الشروط التي يجب ان تتوفر في الثور ان يكون قرناء محنين على زاوية درجتها ١٢٠

وقد جد الموظفون المكفون بالبحث عن الثيران التي تتوفر فيها هذه الشروط في كل انحاء البلاد وبعد بحث شهر طويل امكن الحصول على خمسة ثيران توفرت فيها كل الشروط المطلوبة منها اثنتان يجران العربة وثلاثة آخر تسير في أثرها احتياطاً وبمسند انتهاء الجنازة اخذت الثيران الى مرعى خصيب تقم فيه بقية أيام حياتها ترعى في امان بدون ان تعمل أي عمل حتى موتها

وكانت الثريات الكهربائية والمشاعل والمصابيح تنير الطريق الذي مر فيه موكب الجنازة علاوة على مئات الالوف من الناس الذين يحملون المشاعل وقد اصطف على جانبي الطريق جنود البوليس والجيش وكان الناس كاهم وقوفاً اذ لا يسمح مطلقاً بأن يجاس أحد في طريق الموكب

ولم يكن في الموكب موسيقى الا من كهنة شننو الذين كانوا يعزفون على ناياتهم أناسيد الندب والعويل التي ترافق ترانيل صلواتهم الجنازية ووقفت في ميناء شيناجاوا سبعون بارجة من الاسطول الياباني وأخذت تطلق مدافعها اثناء مرور الموكب فكانت تهدير كهزيم الرعد المستمر وأطلقت مدافع القلاع باستمرار عند انقاص الليل تحية للراحل العظيم

وذهب السفراء مندوبو الدول الى سرادق المآتم قبل الموكب وتقدمه أيضاً الامبراطور الجديد وامه وأميرات البيت المالك في سيارات مذهبة ووقفوا هناك امام مذبح ذهبي عظيم اضيئت فيه الشموع ونقشت عليه رموز شيننو المقدسة وقد تدر بالاوراق البيضاء رمز الطهارة ووضعت أمامه طباق فيها ارزغزير مقشور وبعض الفاكهة وبعض اغصان من شجر الساساوي وهو نوع من شجر اليابان دائم الخضرة .

وأخذ الكهنة ينشدون الأناشيد الجنازية وهم يعزفون على ناياتهم أنفاناً ذهبية موحشة كولوثة الناديين ثم ساد الموجودين الصمت فجأة كأن على رؤوسهم الطير . واقترب الامبراطور الجديد من

المذبح وأنحى باحترام عميق امام النمش ثم تناول فرعاً من فروع شجرة الساساوي ووضعها فوق المذبح وأنحى مرة اخرى وتناول بخوراً عطرياً ووضعها في نار موقفه في المذبح فبعثت رائحته الزكية في أرجاء المكان وأنحى مرة أخيرة أمام جثة ابيه العظيم وانسحب خارجاً ووضعته امامه امرأة الامبراطور الميت فرعاً من الشجر على المذبح وحرقت شيئاً من البخور وأنحيت أمام جثة زوجها وانسجبت وتقدم اولاد الامبراطور الميت وهم البرنس شيشيو والبرنس تاكاماستو والبرنس سومي وباقي الامراء فقاموا بالتحية نفسها وتبعهم الوزراء والمستشارون وعظماة رجال البلاط

وانتهت الحفلة بذلك وحمل «الحانوية» وعددهم مائة وعشرين النمش الى محطة السكة الحديد حيث وضع في قطار مخصوص نقله الى مرقد الأخر . وارثك الحانوية منتخبون من أعرق امرات اليابان مجدداً وفي صباح اليوم التالي اصدر الامبراطور الجديد امره بالغفو عن مائتي الف مسجون وبدل كثيراً من احكام الاعدام الصاررة بأحكام السجن وانزل مدد الأحكام المحكوم بها على كثير من المجرمين بمناسبة حفلة الجنائز وبين الذين بدل حكم اعدامهم قاتل رئيس الوزارة السابق المسيو هارا

اذا جيلت يكروبات الصودا بالماء لتصبر كالمعجين اللين كان لديك افضل وسيلة لازالة بقع حروق المكواة والعرق وغيرها من اللطخ عن الحرير الابيض



دخنوا جميعكم
أختر السجاير تاركة
ارستون ديترينو

نكبات الرقص

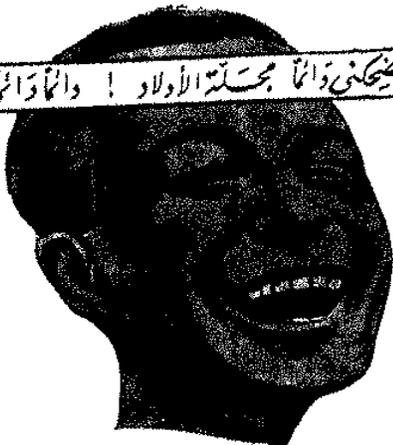
اقيم في احدى قاعات الرقص الكبيرة
لنكولنشير في انجلترا حفلة رقص في اواسط الث
الماضي ختمت بمأساة مفرجة
فقد كان بين الراقصات فتاة في الثامنة عشر م
عمرها تدعى روث لامبرت . وبينما هي ترقص مع ف
من الموجودين اذ هوت بين ذراعيه ميتة بدون
تلفظ بكلمة واحدة او تصيح صيحة الم
وقد انقلب المرقص مأتماً والتضح ان الفتاة مائة
بذات الرثة التي قضت عليها في الحال لاجهاد
نفسها في الرقص

منزل الموت

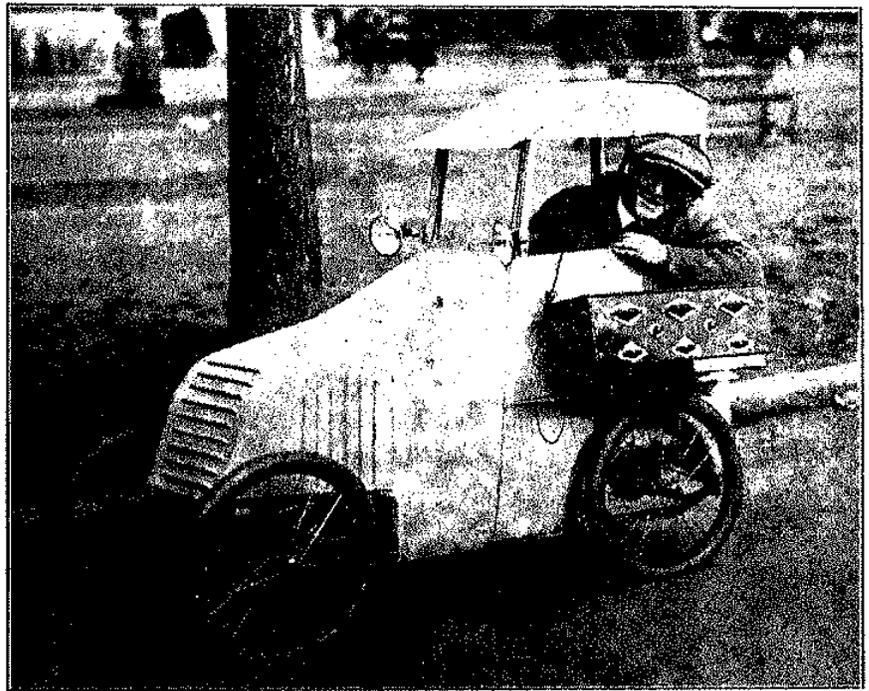
مات ولد لأحد أهالي لفربول فحزن عليه حز
عميقاً وجلس بجوار جثته ذاهل اللب مضجعاً
الحواس وقد كفتت الجثة وحان موعد حملها المدة
وعلى حين غرة قام الرجل وقد جد به الياس
اقطعه رشده فقتل ولديه الاصغرين وهما صبي
العاشرة وابنة في السادسة وانتحر بعد ذلك
وجاء الناس ليحملوا جثة الميت فوجدوا ثلاث
جثث اخرى بجوارها مضرجة بدماؤها . وقد آ
الاب ان يلحق بولده البكر ولم يشأ ان يترك ولد
الآخرين عرضة لتجارب الحياة

اذا اضيف قليل من السكر الى الدقيق وشيء م
عصير الليمون الى الماء الذي يمزج به كانت رفا
الفطير التي تصنع منه خفيفة لذيدة الطعم

تضحكني وانما مجسدة الأولاد ! والها والها



اصغراوتوموبيل في العالم



هذا الاوتوموبيل صنع من اجزاء الاوتوموبيلات الجاهزة

أكل الآن الستر ايزادور لوبين الاميركي سيادة يدعي انها اصغر سيارة عملية في الوجود فلحركها
سطوانة واحدة وقوته حصان واحد وهو يقطع ثمانين ميلاً بمجالون واحد من البنزين ويبلغ مجموع وزنه
ثمة وخمسين رطلاً واقصى سرعته اربعمون ميلاً في الساعة وطول هذه العربة ستون بوصة وعرضها ثلاثون
وقد جهزها صانها بجهاز تلفون لاسلكي يمكنه ان يسمع به ما يذاع من المحطات الاميركية وقد استغرق
صنع هذا الاوتوموبيل اللطيف تسعة اشهر وكله مركب من الاجزاء الجاهزة

علاج امراض الظهر



ان اوجاع الظهر واضطرابات البول
تندرك بنصف الكلي وتنبهك الى ضرورة
اعطائها مقرباً خاصاً . وفي الانتظار خطر
حقيقي . لان حالتك تكون اذ ذلك خطيرة
فاستمد قواك للحال باستعمال حبوب دوان
لاوجاع الظهر والكلي فانها تشي آلام الظهر
والتهاب المثانة والحصى وحرقة البول المؤلمة
وداء ألم الصلب والروماتزم وعرق النساء
والآلام العضلات والشرابين والخور السام
والضعف وانحطاط القوى وهياج الاعصاب



تباع حبوب دوان في
جميع الاجازمات
العربية

سعر الزجاجة
١٣ قرشا

SEULS PROPRIETAIRES. FOSTER McCLELLAN CO LONDON W.I.

أكبر مساجين العالم سنًا

توفي في سجن وتكوسن في أمريكا رجل يدعى
وليم ماكسويل في شهر فبراير الماضي وكان عمره
٨٨ سنة . ويقال أنه أكبر المحكوم عليهم بالسجن
المؤبد فقد أكل السنة الخامسة والخمسين في السجن
في شهر فبراير الماضي

وحكم عليه بالسجن مؤبداً منذ ٥٥ سنة لأنه قتل
رجلاً تعدى على امرأة راقصة في إحدى حانات أمريكا .
وما قتله الا دفاعاً عن تلك الراقصة . ولكن فعلته أثار
سخط أصحاب الحانة فانقضوا عليه وهموا بالفتك به
انتقاماً وحملوه الى غابة وشنقوه في إحدى أشجارها
ولكن رجال الشرطة وصلوا قبل ان تفيض روحه
فقاموا الحبل وانزلوه وحملوه الى السجن وحوكم
بحكم عليه بالاشغال الشاقة المؤبدة وكان في سجنه
هادئاً مستقيم السير ولم يتدم يوماً ما على فعله . فقضي
الستين الطويلة وهو راض بما قسم له وكثيراً ما عرض
عليه مدير السجن ان يرفع التماساً لعفو عنه ولكنه
أبى ذلك وآثر ان يبقى في السجن حتى آخر ايامه .
وهكذا عاش ٥٥ سنة في اعماق السجون حتى خرج
في ختامها الى القبر

تسافر الجردان مائة وعشرين ميلاً في طلب الغذاء
اذا اودى بها الجوع

محاكمة فهد

اقتنى أحد اهالي برلين فهداً ورباه في منزله فضج
الناس بالشكوى ودفعوا الامر للقضاء . وفي يوم
الجلسة ذهب الرجل الى المحكمة ومعه الفهد التهم
باقتناء الانسان فهداً في منزله من عنده

ودافع الرجل عن نفسه فطلب من القاضي ان يحكم
بما يراه بعينه وما هو الفهد في احضان صاحبه قائماً
هادئاً كالكلب الالوف او القط الودود لا يؤذي
احداً ولا يتحرك من مكانه

وظهرت على القاضي ادلة الاقتناع وكأنه يقن ان
الفهد وديع الوف لا فرق بينه وبين الكلب

وفي اللحظة الاخيرة عندما تم القاضي باصدار
حكمه في مصلحة صاحب الفهد وثب الفهد من بين
يدي صاحبه وانقض على منصة القضاء . وهو يزجر
بصوت كالرعد القاصف وقد كثر عن انايب مستنونة
كالخناجر وقد نحت عيناها شراً

وساد الذعر بين الموجودين وانذفع القاضي وكتبه
ومساعدوه والشهود والبوليس نحو باب المحكمة
وكل منهم يحاول النجاة بنفسه
ولما قبض على الفهد واعيدت الجلسة صدر الحكم
بناء على ما رأى القاضي بعينه وضاع دفاع صاحب
الفهد الطويل سدى !



هذه صورة صابر افندي محمد علوان أحد أبطال
المنصورة في رفع الاثقال وزنه ستون كيلو جراماً
ويمكنه ان يرفع بيد واحدة ما زنته ٦٥ كيلو
ويرفع باليدين مائة كيلو جرام وقد كتب الينا
يقول بأنه مستعد لباراة اي بطل يطلبه في حمل
الاثقال بنسبة وزن الجسم وعنوانه
بهندسة تلفرات الحكومة بالمنصورة



هذه صورة الكابتن مكنتوش التابع لطرق الهواء
الامبراطورية وقد أكل حديثاً مدة ثمان سنوات
وهو يواصل الطيران عبر بحر المانش بين لندن
وباريس ويبلغ عدد الركاب الذين تقلبهم على طيارته
في هذه المدة من باريس الى لندن وبالعكس نحو
ثمانية آلاف راكب

في جزيرة « وايط » بالجزيرة يربو عدد الكلاب
على عدد الاولاد

الشافي النباتي العجيب

الزمبوك

Zam-Buk

﴿ للاكزيما وحمو النيل والقروح والقوبا ﴾
﴿ والحكك والسامل والحشوش ﴾
﴿ والجروح والحروق الخ. ﴾

يباع بسعر ٧ قروش ونصف في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

ألعاب وشعوذة

لعبة توازن

خذ شوكتي طعام عاديتين واشبك أ... نانهما في بعضها البعض ثم ضع قرشاً بين ا سنان وضع طرف القرش البارز على حافة كوة فاوغة . وقد يبدو لك ذلك مستحيلاً ولكنك لو جربت هذه اللعبة لرأيت الشوكتين بقيان مملقتين في القرش المرتكز طرفه على حافة الكوة فلا يسقطان بل يتمرجحان فيرتمان وينخفضان بغير أن يسقطا

السحر المبين

اجلس على كرسي عادي واطلب من بعض الحاضرين ان يربط سايقك بقائتي الكرسي ربطاً وثيقاً وان يربط معصميك خلف ظهرك ويشدها شداً متيناً ثم تقول لهم اذ ذلك انك تستطيع اذا وضع احدكم خاتماً في فك أن تلبسه في أية اصبع من اصابعك يمينونها لك في دقيقة واحدة

ولما تناول الخاتم في فك تطلب منهم جميعاً أن يخرجوا ويدعوك بمفردك ومتى اختليت بنفسك فالصق ركبتيك ببعضهما البعض واطرق برأسك الى صدرك ودع الخاتم يسقط في حرك ثم باعد بين ركبتيك متمهلاً حتى يستقر الخاتم على مقدم الكرسي وما عليك بعد ذلك الا ان تمد اصابعك الى مقدم الكرسي من خلفك وذلك يكون من أسهل الامور ثم تناول الخاتم وتلبسه في الاصبع التي عينها لك اصداؤك وتعود الى مجلسك الاول

ادراك المجهول

وها هي لعبة أخرى من قراءة الافكار يعجب بها كل من يراها . ذلك ان تضع ورق اللعب مبغراً على المائدة مقلوباً ثم تأخذ منها خمس او ست ورقات وانت تجبر الحاضرين باسم كل ورقة قبل ان تتناولها وعندما يكمل في يدك المدد تعرضها على انظارهم فيجذبون ان مملك الاوراق التي سميتها نفسها وسر هذه اللعبة ان تعرف الورقة الموضوعه فوق الورق بدون ان يتبته احد اليك ثم تضعها في جهة معينة على المائدة حتى يمكنك ان تهندي اليها بين الورق المبعثر

ولنفرض ان هذه الورقة « البنت الطيبة » فانك تأخذ اية ورقة وتقول قبل ان تأخذها « هذه هي البنت الطيبة » وعندما تتناولها في يدك تنظر اليه تجدتها مثلاً « السبعة السباتي » فتأخذ ورقة

هدية مغنية الى وطنها

ليس بين قراء اللطائف من يجمل المغنية الانجليزية العظيمة فيلي ملبا التي اكرم الملوك وفادتها وكانت اوروبا تنهافت عليها لسماح صوتها الرخيم كلما غنت في احدى الحفلات الراقية . وقد اعتزلت المسرح اخيراً بعد حفلة كبرى اقامتها لوداعه حضرها - لالة ملك ومملكة انجلترا وعظماة الانجليز ثم رحلت بعد ذلك الى استراليا لتقضي ايامها الاخيرة في مسقط رأسها في هدوء وسكينة

وقد جاءت الاخبار اخيراً بانها اعلنت انها ستهدى الى الامة الاسترالية مجموعة حلبيها وكنوزها التي جمعتها طول حياتها لتعرض في متحف فيني خصيصاً لذلك في ملبورن

ومن بين هذه السكوز هدايا ثمينة وتحت قيمة اهداها اليها جلالة الملك جورج والملدكة ماري والمرحومة الملكة الكسندره وملسكة اسبانيا وملك سكسونيا السابق

ومن ائمن ما في هذه التحف عقد وسوار من الالاس اهداها اليها القيصر اسكندر قيصر الروس السابق وكانت تلبسها كتمويذة تقيها شر الاذى وبين هذه المجموعة نقوش فنية من احسن بدائع الرسم وأوان أثرية ثمينة لا تقدر بثمن

الشحان

قبض بوليس نيويورك في الايام الاخيرة على شحاذ مقعد وقاده الى دار المحسكة في عربته الصغيرة لها كته على مزاحمة الطرق العامة . وقد شهد عليه اثنان من البوليس السري فقالا انهما وقفايلا حذانه على قارعة الطريق مدة نصف ساعة فوجد ان مجموع الصدقات التي انهارت عليه في تلك الاثناء اربعة دياتلات ثم قالوا ان بعد البحث وراه احوال الرجل وجد ان للرجل خمسة عشر الف ريال تقوداً مودعة في احدى البنوك وانه يملك فوق ذلك ستة بيوت واتومبيلاً وانه يسكن في احدى الفنادق المتوسطة في المدينة ويدفع ثلاثة دياتلات في اليوم مقابل نومه فقط وانه يدفع للصبي الذي يدفع عربته اربعة دياتلات في اليوم وقد اختار القاضي في تطبيق احدى مواد العقوبات عليه ولكن له اعيتته الحيلة امر بنفيه من نيويورك

الاناث الدهون باللسكاه الابيض يمكن غسله بالحليب فينظف بغير ان تزول بهجته

اخرى وابت تقول قبل ان ترفعها « وهذه هي السبعة السباتي » وهكذا دواليك حتى تأخذ خمس ورقات اوست ولا يجب ان تزيد على ذلك حتى لا ينسى الحضور اسماء الاوراق ثم تأخذ الورقة التي عرقها من قبل وهي « البنت الطيبة » وتدعوها قبل ان تأخذها باسم الورقة السابقة

اللمب بالنار

سل اصدقاءك عما اذا كان في استطاعتهم ان يرفعوا قدحاً من المائدة بوضع كفهم فوقه وبدون ان يلمسوا عليه اصابعهم وعندما « يلمب حمارهم » ويعترفون بالمعجز فما عليك الا ان تشعل عوداً من الشقاب وتلقيه في الكوة وتضع كفك على الكوة مسرعاً فتجد ان كفك قد التصق بالكوة تماماً فاذا دفعت كفك ارتفعت الكوة معه

فكر في ما هو اعلى

من مركز الحالي

حقاً انه لامر يستوجب التفكير . اذا تأملت في الستين القلائل التي مضت . فهل تكون بعد عشر أو خمس عشرة سنة على نفس الحالة التي انت عليها اليوم أو هل تريد أن تشغل وظيفة ذات مسئولية ؟ لا تتصور انك تحصل عليها بدون تدريب خاص فأرفع نفسك فوق الدرجة البسيطة التي انت فيها وذلك بان تتدرك معلومات خاصة تؤهلك لان تصير خبيراً في عملك وقادراً على الاشراف على عمل الاخرين فاطلقتك مهنة ثم تأهب لحياة مكاله بنجاح يوازي مطامعك آلاف الرجال والنساء قد فكروا ونظروا الى الامام وثابروا في اعمالهم بواسطة مدارس المراسلة الدولية التي لديها ٣٠٠ منهج للتعليم دعنا نكشف لك اكثر من ذلك عن تدريب مدارس المراسلة الدولية الذي يوصل الى طريق النجاح كل فرد يقصده . فبدون ان تتركوا انفسكم بين يديكم ملء وارسال الكورون أدناه

International Correspondence Schools
Chareh Emadel Dine
Cairo

Please send me your booklet containing full particulars of the Course of Correspondence Training before which I have marked X. I assume no obligation

Wireless	Commerce
Aeronautics	Banking
Architecture	Languages
Agriculture	Poultry Farming
Engineering	Economics
University Degree Examinations.	

The I. O. S. teach wherever the post reaches. If, therefore, your subject is not in the above list write it here

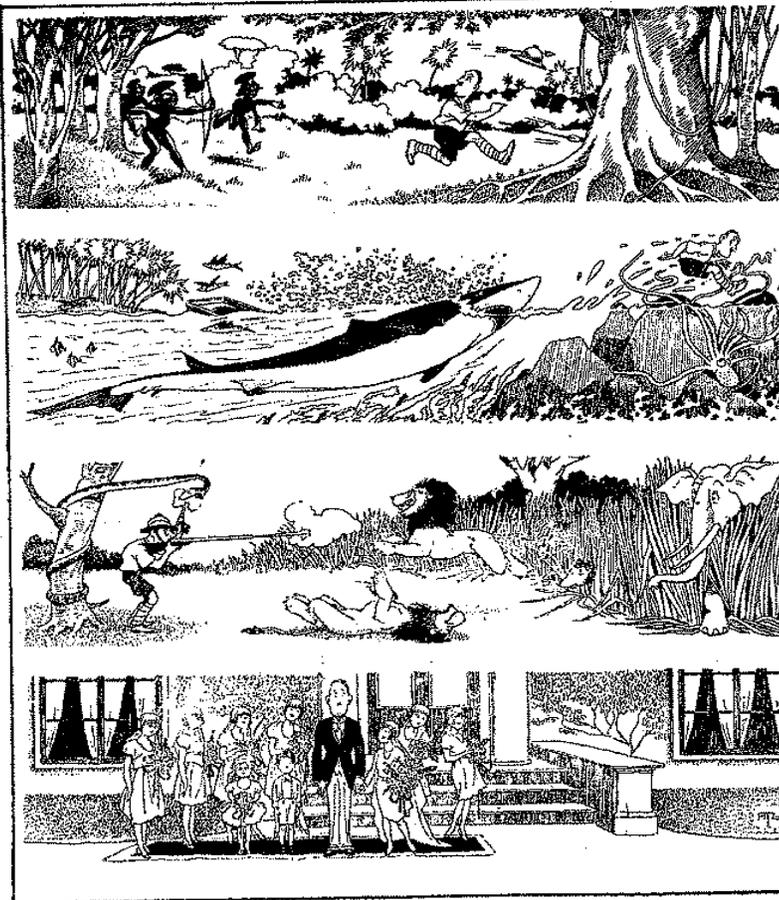
Name _____
Age _____
Address _____

لطائف مصورة

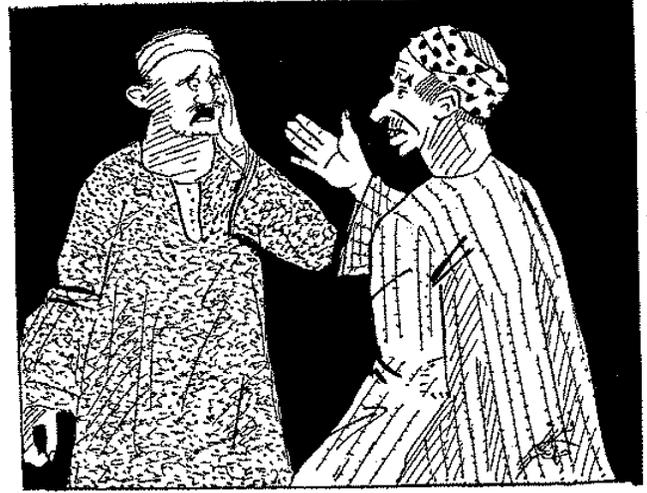


العريس : بقي اسمي انا دائماً اسهر للساعة اتنين بمد نص
الليل ايه رأيك ؟
العروس : عالسيحان الموفق اهو انا برضه مواعيدي الساعة دي

رواية محزنة - ذات ٤ فصول



الفصل الاول - نجما من متوحشي افريقية
الفصل الثاني - وكذلك من الفرق ومن كاب البحر
الفصل الثالث - وتمكن من قتل الوحوش والافاعي
الفصل الرابع - ولكنه لم يتمكن من النجاة منها « اختير

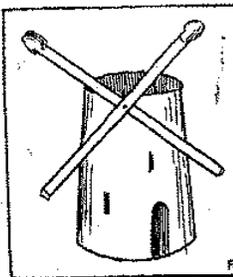


المضروب (بمد ان أخذ القلم على وجهه) - انت بتضرب
جيد والا هزار
الضارب - لا جيد
المضروب - ايوه كده علشان انا محبش الهزار



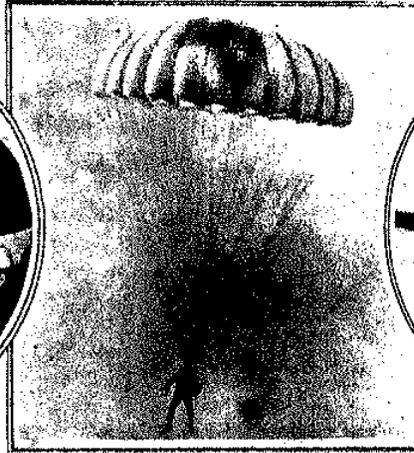
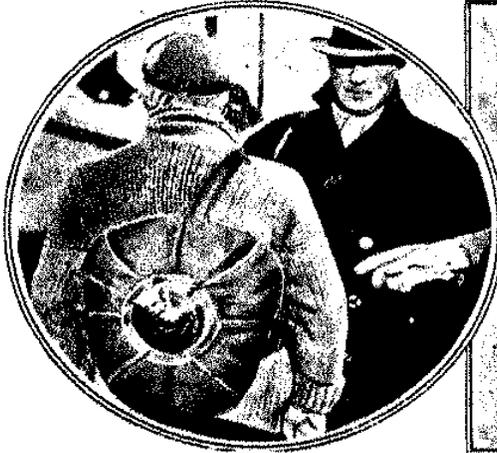
القاضي - هل ضربت المدعي حقيقة بزاججة بيره ؟
التهم - نعم يا سيدي ولكنها بيره خفيفة

طاحون الهواء



ارسم على فليئة باباً ووافذ
ثم اشبك عودين من كبريت
بدبوس وركبهما كما ترى في
الصورة فيكون لديك نموذج
طاحون الهواء

البارشوت (المظلة الواقية) الايطالية « سلفاتور » - تأمين الطيران



تبين هذه الصورة لبس البارشوت الايطالية وقد تنطق بها الطيار فراري وهي لا تنظر لابسها التعلق بها يديه
 هذه صورة الملازم فراري وهو هابط الى الارض متعلقاً بالمظلة المسماة « سلفاتور » وقد وثب بها من الطائرة وهي على ارتفاع الف قدم
 البارشوت أو المظلة الواقية من السقوط الاختراع الايطالي الجديد وهذه الصورة تبين المظلة على ظهر الطيار فراري الذي يهبط بها من الطائرة

أهم مايشغل أدمغة المخترعين في هذه الايام استنباط وسائل وأجهزة تجعل الطيران آمناً قليل المخاطر وقبلما يتسنى لمهندسي الطيران الوصول الى هذه الغاية لا ينتظر ان يقدم الناس على ركوب الجو كاقبالهم على ركوب البحار وقطارات الحديد وبدأت الآن بعض ثمار مجهوداتهم تظهر بين حين وآخر ومنها البارشوت ولكنها كانت في بادئ الامر كسكل اختراع في أوله غير مستوفية كل ماينتظر منها فلا يقدر الطيار أو راكب الطائرة أن يتمكن من التماق بها وفتحها بالسرعة التي تتطلبها حوادث الطيران أما الآن فقد اتضح لمخترع ايطالي ان يحسن في أسلوب البارشوت تحسيناً يبشر بنجاح عظيم وذلك ان الطيار يمكنه أن يربط تلك المظلة المنقذة الى ظهره وربطاً محكماً وهي مطوية حتى اذا حدث للطيارة كارثة يسب منها فتفتتح المظلة من تلقاء نفسها بتأثير ضغط الهواء على جوانبها وهي انفتحت كتب الخلاص للمتعاقبها ووصل الى الارض سالماً ودعا المخترع مظلته هذه سلفاتور أي المنقذ

سرعة الاصابع

هل تعرف ان اصابع يمتك اسرع حركة من اصابع يدك اليسرى . وليست اصابع اليد اليمنى اسرع من اصابع اليسرى فقط بل أكثر احكاماً وضبطاً وقد دلت بعض تجارب حديثة على ان البنصر اليسرى تكون اسرع حركة اذا اشتغلت مع السبابة اليمنى في آن واحد وكما زدنا استعمال اصابعنا زادت مقدرتها على العمل والدقة

واذا كان القاريء ممن مارسوا استعمال الآلة السكاتبية أو العزف على البيانو لا بد ان يرى ان القرين يزيد اصابع اليد اليسرى نشاطاً وقوة في العمل مع انها تكون عادة ابطأ من اصابع اليمنى . كذلك يرى ان اصبعين تعملان معاً تكونان انشط مما لو عملت كل منهما منفردة

Alcock's Plasters

① قوة الكوك — اعظم دواء خارجي في العالم لا ووجاع الظهر والجنب
 ② ليس للزقة الكوك مثيل فاتها تقوي الظهر الضعيف وتزيل الالوجاع
 ③ قوة الكوك هي الاصلية ذات المصام ومعروفة عند جميع الاجزائخانات في العالم
 ④ منها حينما تشر بالالم اذا احتجت الى حبوب فاستعمل حبوب برانديث 742

لمداواة الامساك والصداء والدوار وعسر الهضم ، هي حبوب نباتية تباع في جميع اجزائخانات العالم — شركة الكوك ببركنهد بالانجلترا

ALCOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.

خطة المروسة ان لا تنشر الا الصور الحديثة

تاريخ كوهي نور المفجع

أثنى حجارة الالماس في العالم

احتشدت جماهير الناس في لندن يوم مرور ملك ومملكة إنجلترا عند ذهابهما لافتتاح البرلمان الاخير وقد ارتديا ثيابهما الرسمية ووضعت الملكة على رأسها تاج الامبراطورية المرصع بالالماس الثمين وبينه الالماسة التاريخية المقطوعة النظير التي تضمحل أمامها كل جواهر العالم وتنطوي ازاء بريقها العجيب اضواء الحجارة الكريمة كلها . . . تلك هي الماسة كوهي نور (جبل النور) . ولكن قل من يعرف منهم تاريخ تلك الالماسة العجيب ماضيها الذي يفيض بالفواجع والمآسي وجلائل الحوادث ومدeshات الامور

وما من أحد يدري تاريخ استخراجها من بطن الارض بل ضاعت في ظلمات التاريخ القديم كل المعلومات التي تحيط بالانسان علماً باسم صاحبها الاصلي وادوارها الاولى قبل أن يكشف التاريخ عن أدوارها الاخيرة وما رافقتها من اراقة دماء وفتيك خناجر ودس سموم

يقولون في الاساطير القديمة ان هذه الالماسة عثر عليها بعض الناس في بطن نهر جوادفيري في الهند منذ خمسة آلاف سنة وتناقلتها أيدي امراء الهند الاقدمين الى أن وصلت الى حوزة راجاه مالوا في سنة ٥٧ قبل الميلاد ومن ذلك الوقت أصبح تاريخها معروفاً فقد تسلمت الى امبراطرة المغول العظيمة وما زالت ترين تيجانهم حتى زحف نادر كولي من بلاد الافغان وغزا بلاد الهند في سنة ١٧٣٩ وشنت شمل جيوش المغول ودخل دلهي فتحاً منصوراً وقبض على الامبراطور محمود شاه المنكود الحظ واستولى على كتوزه وتحفة الثمينة

ولكن نادر كولي لم يطرب لثمنائه التي لا تقدر بل كان كل مطمح نفسه أن يستولى على الالماسة كوهي نور فيحث عنها في خزانات القصر جميعها بدون جدوى اذ لم يثر لها على أثر ولم يهتد الى مخبئها . وأخيراً أعلنه بعض رجال القصر ان الامبراطور خبأها في عمامته فأقام نادر كولي حفلة « دربار » فخمة وأطلق سراح الامبراطور وأجلسه على عرشه وصرح له بأنه سيميد له ملكة ويحقق دمه ويحفظ له ماله بشرط ان يقدم عمامته عربوناً على ذلك فيبادل كل واحد منهما الآخر عمامته ميثاق وفاء وولاء ولم يستطع محمود شاه أن يرفض طلبه بل خلع عمامته الثمينة المرصعة بالجواهر وأعطاها لنادر كولي وأخذ بدلها منها عمامة نادر كولي وهي من جلد الغنم

وبعد أن تم تبادل العمامات فض نادر كولي المجلس واختلى بنفسه في حجراته ثم حل رباط العمامة فوجد الالماسة بين طياتها فكاد يطير فرحاً واعتباطاً ودعاها كوهي نور أي جبل النور ولما مات نادر شاه انتقلت الالماسة الى ولده شاه رخ . ولكن ملك شاه رخ لم يدم فقد دم « اغا محمد » بلاهه وأزله عن عرشه وفقاً عينيه واودعه غيابة سجن موحش في « مشهد » وكاف جلاديه الغلاظ القلوب بأن يزلوا به أشد أنواع العذاب حتى يعترف بمقر « كوهي نور » فلم يتركوا وسيلة من وسائل التعذيب الا وساموه اياها ولكن الله قضى بخلاصه من ايدي معذبيه القساة على يد احمد شاه الذي استولى على صولجان بلاد الافغان بعد موت نادر شاه وزحف بجيوشه على « اغا محمد » فهزمه وقتله شر قتلة واعاد شاه رخ الى عرشه . واراد شاه رخ ان يكفيه احد شاه جلي فضله فأهداه الالماسة للشؤمة

وانتقلت الالماسة بعد احمد شاه الى ابنه تيمور ومنه الى ولده شاه زمان . ولكن شوؤها حاق بذلك الامير فقد قام عليه شقيقه شاه خوجه وانزله عن عرشه وفقاً عينيه والقائه في أعماق السجون . وكان اقصى مرام شاه خوجه أن يستولى على الالماسة التي سارت بذكرها الركب ان فاخذ يبحث عنها في كل مكان حتى اهتدى اليها أخيراً ووجدها مطمورة في جدار سجن شاه زمان . ولم يهنأ بها طويلاً فقد نار عليه اخله من بعد ذلك وانزله عن عرشه ونفاه من البلاد وبالرغم عن كل تلك النكبات التي نزلت بأصحاب هذه الالماسة فان شوؤها ما زال في ارتفاع لا تضعف وتة ولا يضيع تأثيره . وما زال كل من يستولى

آخر ذئب

يقال انه قد اندثرت منذ اشهر قليلة آثار آخر ذئب في منيسوتا (من اعمال الولايات المتحدة) وانه يرجع الفضل في ذلك الى المستر دافيس الصياد المشهور على أن ادعش ما يقال في هذه الرواية أن للمستردافيس هذا كان من أشهر محامي الولاية وأنه بينما كانت ابنته الصغيرة عائدة الى بيتها بعد انتهاء مدة المدرسة اذ قابلها ذئب كاسر واقترسها . فترك المستر دافيس مهنته منذ ذلك اليوم واقسم ألا يظن الايمان انه سوف لا يستريح له بال حتى يتمكن من القضاء على آخر ذئب في الولاية وقد تمت له أخيراً هذه الغاية بعد مصاعب شديدة ومدة طويلة لا تقل عن الاربعةين عاماً قتل في اثباتها ما لا يقل عن أربعة آلاف ذئب

يمكن الحصول عليه في كل مكان

استقبلتكم
والتزم مكان



L. G. SLOAN, Ltd. The Pen Corner, Kingsway London W. C. 2 England

امر حقيقي

شهادة الكشف النظري الطبي للحكومة
٥٠٠ تلميذ امتحنهم محل لورنس ومايو الاخصائيين
بكشف النظر الصحي منهم ٤٢٥ جهزوا بنظارات
وكانت النتيجة الصافية ٤٢٢ شخصاً نجحوا في
الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة
او مدارسها . دعنا نمتحن نظرك مجاناً خدمتنا لك
هي الخدمة الحسنة الوحيدة التي يمكنك الحصول
عليها بمصر فحضر ولا تؤجل
محلل لورنس ومايو وشركاهم النظاراتية بمساحة لوكس-٥٥
شبرد بمصر ومحارة سانت مارك في الاسكندرية



احرقوا مسحوق كيننج
فانه يقتل الذباب والناموس

تطبيع اللطائف المصورة بجهد صنع « لورينو »
وشركاه يباريس ووكيله العام في مصر هو المسيو
فاسكو بيجاني بشارع ابو السباع بمصر رقم ٧

نفوسهم بظواهر لطيفين وانسهن فيقبان على الزواج
بين . ثم ما هي الا يوم وليلة حتى تفيق نفوسهم
المخدوعة من سكرات الامس فيندمون على ما فعلوا
لما عزم ابراهيم باشا صالح على الزواج بالفتاة ايريني
تقدم اليه اصدقاؤه وانصحوا له بان يقلع عن عزمه
ولكنه على ما بلغنا من المصادر الصحيحة لم يعرهم
أذناً صاغية بل قاطعهم ورامهم بالحسد والتدخل فيما
لا يعنهم وأتم ما عزم عليه بالرغم منهم
على أنه لم تقض فترة قصيرة حتى تراءى للزوج صحة
أقوال اصدقاؤه ورأى انه لم يخطيء . في محاولة الجمع
ما بين الشرق والغرب فحسب بل لم يحسن كذلك
الالتقاء ولم يفنئ على الاصل الطيب والتربية
الصحيحة . وهكذا تبين له ان المرأة الحقيمة التي
رفعها الى مقام زوجته تحون أماتته وتدنس بوصفها
رأسه الشريف وعلى ذلك راقبها مراقبة شديدة حتى
تبين له ان لها علاقة بمقام كبير في القاهرة وانهما
يحتتمان في ساعة مخصوصة من ليلة معينة من
كل اسبوع

حدث ذات مساء ان دخل خادم الدكتور أسعد بك
صبري الجراح الشهير في القاهرة عليه في غرفته
الخصوصية وقال له ان سيداً هندياً يريد ان يراك
فالتفت اليه الطبيب بغضب وقال الم اقل لك دائماً
اي ن اقبل احداً في هذه الليلة من كل اسبوع
— اجل يا سيدي ولكن السيد الذي حضر
(البقية على الصفحة ٣١)

الجزاء العادل

دهش سكان القاهرة أشد الدهشة لما بلغهم ان
ابراهيم باشا صالح سليل العائلة اقدمية الشريفة
وصاحب الاموال الطائلة قد تزوج زوجاً شريعياً
بالفتاة ايريني الراقصة الايطالية التي ظلت حوالي ثلاثة
اشهر كوكباً ساطعاً في ملهى الجران جردان بالقاهرة
ولكن دهشتهم كانت أشد من ذلك بكثير لما اتفق
لهم بعد هذا الزواج بعام واحد ان وقت أنظارهم على
الفقرة الاولى في احدى جرائد الصباح :

وصل الينا والجريدة ماثلة للطبع حادثان هامتان
تبثان على الدهشة والأسف ولهما ان السيدة ايريني
الراقصة المشهورة سابقاً قد غادرت بيت زوجها ابراهيم
باشا صالح ودخلت الدير راهبة ، وأنهبها ان أسعد
بك صبري الجراح الشهير بالقاهرة وغر البلاد في
العلوم الطبية الباثولوجية قد جن جنوناً فجائياً .
وكذلك بلغنا ضمن ما بلغنا ان بين الحادثتين سلسلة
مثينة تربط الواحدة بالآخرى ، على اننا سوف نترتب
قليلاً حتى نتحقق من صدق هذه الاشاعة .

وقد احتار الناس جد الحيرة في تفسير معنى تلك
الفقرة الأخيرة وساءلوا أنفسهم عن كنه تلك
السلسلة التي تربط ما بين دخول امرأة ابراهيم باشا
صالح الى الدير وجنون الجراح الشهير جنوناً فجائياً .
على انه لما بعد بهم التخطي في تلك المسألة الى أبعد
حد وبلغ بهم الفضول الى أشد الدرجات فاسأهم
مكاتب تلك الجريدة الصريحة ذات يوم بالبيان الآتي :

لقد كنا نود ان نكتبكم أمر بعض الحوادث
الماللية الدقيقة ونبالغ في مراعاة بعض
المقامات الشخصية كإتمادات الجرائد المصرية
من أول نشأتها حتى الآن ولكن واجب
الصحفي المقدس حيال الجمهور المحترم يحتم عليه
كشف الستار عن جميع الحوادث واظهارها
امام أعين العالم عظة وعبرة للناس وانه
وان اوصلنا الأمر في هذه الظروف الى
اغضب فرد ومن يلوذ بهذا الفرد فلقد
تكون سلوتنا اننا نرضي الشعب ونخلص
القول لامة بأسرها

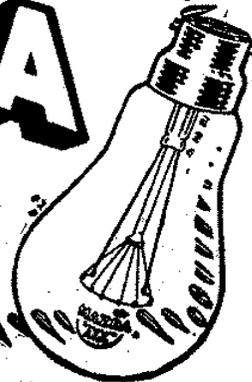
والحكاية التي نحن بصدها الآن حكاية
حقيقية وان كانت أشبه شيء بالحكايات
ليالية وانه يلزمنا الواجب ان نقصها على
راه بكامل وقائنها عبرة ودرساً للناس وحتى
سوان نصب عين هؤلاء الذين قد يسكرهم
طلقاء الاوروبيات الخارجيين وتفتن

أحسن ما يحصل عليه الانسان هو النور الجيد

MAZDA

لمبات مازدا

تضمن نوداً جيداً ساطعاً



ان انال منك أكثر من ذلك يا دكتور اذهب الآن الى سيك . هكذا دخلت السيدة ايريني دير الراهبات ولهذا السبب جن الجراح الشهير جنوناً مخائياً

مخاطر شارلستون

حلت الى مستشفى لاريبوازيير في فرنسا فتاة كسرت سابقاً أثناء رقص شارلستون ولم يجل بها ذلك في مرقص عمومي لحسن الحظ والا لساد الذعر الراقصين ولساءت سمعة المرقص ! وانما كانت الفتاة في منزلها وقد ارادت ان تري اباهها مهارتها في شارلستون فوفقت أمامه تثب وتقفز وما لبثت ان زلت قدمها فهوت الى الأرض وكسرت سابقاً وليست هذه بأول حادثة من نوعها . ومع ذلك فإذالك هذه الرقصة فتنة الراقصين والراقصات :

أيقاظها وإزالة الحجاب عن عينيها ولكن الزوج مانع كل المانعة وقال انك نسيت ان زوجي شرقي وانها لا يجب أن تظهر سافرة حتى ولا للطبيب نفسه وفوق ذلك فلا فائدة من ايقاظها لأنها تحت تأثير السم الآن وارى ان تنتهز فرصة هذا السبات لاجراء العملية في اثنااته

ورأى الطبيب ان لا فائدة من مجادلة المهندي بأي حال من الاحوال وانه سوف لا يجني منها غير ضياع الوقت وتمطيله عن ميعاده المين فد يده الى مشرطه وقربه من شفة المرأة ثم قطع قطعة كبيرة من شفتها . وعند ذلك صرخت المرأة صرخة مفزعرة وقامت من مكانها لتقي الحجاب عن عينيها ، فما كاد يتطلع الطبيب اليها ويبين وجهها حتى صرخ من كبد حرى ايريني ايريني .

وعند ذلك فجع باب الغرفة وخرج منه ابراهيم باشا صالح يقول اجل هي ايريني بعينها . انا لا اريد

(البقية من الصفحة ٣٠)

الآن يعصر على رؤيتك بأي حال من الاحوال وفوق ذلك فان ما ارتسم على وجهه من معالم اليأس والالم يحمل على الشفقة

تتردد الطبيب قليلاً ثم اخرج ساعته من جيبه وقطع اليها وقال كأنه يخاطب نفسه اماس ساعة ونصف . . . ادخل الرجل

فدخل الرجل الى غرفة الطبيب مسرعاً وقال وآثار اليأس ظاهرة على وجهه ارجو ان تميئنا ايها الطبيب — ان زوجتي تحتضر وانها قد تموت اذا لم تقدم على اغاثتها في الحال . — ولكني قد فرضت على نفسي ان استريح من عمالي هذه الليلة من كل اسبوع . الا تستطيع الا تتظار للغد

— لا . ابدأ فإلسألة في اشد الحظورة واذا انتظرنا للغد فانها هالكة ولا شك . فانا واثق من ذلك . واظن ان العملية التي اقصدك من اجلها قد تستغرق دقائق قليلة : سيارتى تنتظرنا امام البوب لذلك الى بيتي ثم تميدك الى هنا في مدة لا تزيد على النصف ساعة وفوق ذلك فاني فرضت ان اكافئك بمائة جنيه لهذه النصف ساعة

ففكر الطبيب قليلاً ورأى ان مائة جنيه مبلغ لا يستهان به وان العملية سوف لا تميغه عن ميعاده المين فالتفت الى الرجل وقال ولكنك لم تخبرني عن نوع المرض الذي اصاب زوجتك — انها مسمومة . اقصد انها خدشت شفتها عرضاً بمخبر مسموم واذا انت لم تقدم على اسعافها في الحال ماتت ولا شك

— ولكن اليس لهذا السم تزيق عندكم لقد بلغني انكم تملون كل اسراد السموم وتزيقاتها — الا هذا السم اللعين فقد اخترعه احد اجدادي ثم مات قبلما يصل الى تركيب تزيقه — وماذا ينفع حضوري اذا كنت تدعي ان ليس لهذا السم دواء وانه لا يلد للمسموم به ان يموت — ان الطريقة الوحيدة المجرية في بلادنا ان

يقطع جزء من المعضو المسموم وبذلك لا يتيسر للسم ان يسير في جميع أجزاء الجسم

فقام الطبيب مسرعاً وخرج مع الرجل يمد ان تأبط جبيرة صغيرة تحوي بعضاً من عدد الاسعاف وادواته ثم ركب سيارة كبيرة كانت تنتظرها امام الباب وسارت بهما فترة غير قصيرة حتى وقفت امام بيت فخ في احدى اطراف القاهرة

وهرع الطبيب الى غرفة الرياضة فوجدها مستلقاة في فراشها محجوبة العينين وهي في سبات عميق فاراد

احوال الطقس المتعبئة لكي تحافظ على نشاط

عند ما يكون الطقس رديئاً متمباً يجب ان تجعل « اوفالتين » مشروبك اليومي المندي . يكتفي ان تأخذ فنجاناً من هذا المشروب صباح كل يوم لتكتسب نشاطاً وعافية واتعاشاً تكفل راحتك وسرورك في عملك طول ذلك اليوم . أما لو اخذت الفنجان في الساء فانك تشمر براحة وتضمن نوماً هادئاً لذيذاً ان « اوفالتين » يعطي الجسم غذاء لا يعطيه اي غذاء او مشروب آخر فالفنجان الواحد من « اوفالتين » يكسب الجسم غذاء أكثر من ١٢ فنجان من خلاصة اللحم او ٣ بيضات او ٧ فناجين كاكو . وهذا الطعام الفيسد يحتوي على خلاصة المواد الغذائية في القمح المكرر المزوج باللبن الفاخر الذي يحتوي قشدة وايضاً وهذه كلها أكثر انواع الاطعمة تغذية وفائدة

OVALTINE
مشروب مغلي مقوي

« يفيد العقول والاعصاب والاجسام »
(الكلاء في مصر الخواجات اليفتيرس وشركاهم)
(شارع الجنرال ايرل بالاسكندرية رقم ٢ و ٤)
ياع في جميع الصيدليات ومحازن الادوية
يصنع بمحل ١ . واندر لتد بلندن انكلترا



شتينهاردت وكلي

من اعجب المصادفات التي تروى حتى في امريكا نفسها ان صبياً ألمانيا يدعى يوسف شتينهارد هاجر الى امريكا بعد وفاة والديه لزيارة بعض اقاربه القاطنين هناك على ان هؤلاء الاقارب لم يفتحوا صدورهم لهذا الغلام المسكين ورفضوا ان يقبلوه في دارهم وتركوه يسير في ازقة الحياة وحيداً ضعيفاً بلا زاد ولا مال . واشتدت على يوسف الفقير الحاجة والضائقة واخذ يعالج عيشه بجميع الوسائل ويتحائل على الكسب من كل الطرق . ولم تكن تنفعه تلك الحيل في بعض الاحيان لانه كثيراً ما كان ينام خالي الجوف جائعاً واقفق ذات يوم انه تقدم لساعدة احد تجار الفواكه على تحميل عربته بجازاه الرجل بقليل من المال وتكرم عليه بمشرين نقاشة كبيرة فوضع الفتى النقود في جيبه ووقف يبيع التفاحات على قارعة الطريق حتى نفذت جيبها وباء بربح غير قليل ثم عاد في صبيحة اليوم التالي اذ ذهب فاشترى بنقود الامس نقاشاً ووقف موقفه بالامس وهكذا قرر ان يشتغل يبيع الفواكه . على ان تجارته هذه لم تكن تخلو ايضاً من المنافسة والحسد اذ تقدم صبي الى ناحيته واخذ يما كسه في بيع الفواكه ويقدمها للتجارين بأثمان اقل من اثمان يوسف ، وكان الصبيان يتشاجنون في بادىء الامر ويتلا كان في بعض الاحيان على انهما استقر رأيهما اخيراً ان يؤلفا شركة فيما بينهما لاحتكار بيع الفواكه في الطريق ، وهكذا تمت تلك الشركة يوماً فوما وسنة فسنة حتى قبل بعد مرور احوام ان شركة شتينهاردت وكلي اكبر تجار الفواكه في العالم حدث شتينهاردت منذ بضع سنين احد مكاتبه الجرائد فقال له اني اتفق كل سنة اربعة ملايين دولار في زراعة الفواكه وادفع لشركات السكك الحديدية مليونين ونصف مليون دولار لنقل الفواكه وكذلك ستين الف دولار للتلفارات اما دخلي السنوي من بيع الفواكه فقد يتراوح ما بين خمسة عشر وعشرين مليوناً

ضحية السينا

الدكتور ليون جيلبرت فتى في التاسعة والعشرين من عمره يسكن باريس وقد تزوج من فتاة حسنة وكان سعيداً في زواجه هادئ النفس لا ينقصه سبب من اسباب الراحة ولكن المناء قصير الامد وما لبثت ان خيمت سحابة هم على قلب الطبيب فان زوجته كانت شغوفة بالتردد على دور السينما وما لبثت ان تعلقت بأحد ممثلي السينما فلم تتمكن تعرض له رواية الا وهي اول المشاهدين في كل مساء . وكانت لا تتحدث الا عن هذا الممثل وجماله وبطولته ورشاقته . وقد شغفها حباً وتدلعت في الاعجاب به وبدأت الغيرة تدب الى قلب الطبيب ومع ان

زوجته لم تتمكن حب الاخيلاً فانه لم يستطع صبراً على تحمل الام الغيرة وجد به التكبد ذات مساء فذهب الى دار الصور المتحركة ولما رأى على لوحة السينما صورة غريمه زاد به الغيظ واليأس فاخرج من جيبه مسدساً وأطلق النار على قلبه فسقط يتخبط بدمائه وحمله الناس الى المستشفى حيث اعترف بسر ما حمله على الانتحار

فوائد منزلية

المطاس والحيطان المصنوعة من الخزف الصيني او من الصاج المدهون باليناء يستحسن غسلها بخرقة مبلولة بالخل احسن وسيلة لتنظيف الاواني الحديدية المدهونة باليناء هي اب كذلك بمسحوق قشر البيض وماء الصابون

ان الاحذية الانكليزية

ليست فقط مصنوعة كيف ما كان ولكنها مركبة باثقان ولقد وصلتنا ارسالية كبيرة من احذية الرجال من أحدث المودات وتؤكد لربائنا الكرام بالحصول على جميع المقاسات لانه موجود عندنا اكثر من ٥٥ مقاس

روبرتس هيوز وشركاهم

شارع قصر النيل صندوق بوسنة ٤١٠ بمصر
وشارع سيزوسترس صندوق بوسنة ٩١١ بالاسكندرية



اوتوميل اوفولند الجديد

ذو
أربع
سلندرات
OVERLAND
Whippet

طرز ٩٦ - شكل توربيدو - ثمنه ١٩٥ جنيه

المجلات - بالون مقاس ٢٩ في ٤٤٠ - وواحد سقني
البزين - بمحرك ٤ جالون لكل ٢١٠ كيلو متر
الزيت - بمحرك جالون واحد لكل ١٦٠٠ كيلو متر
الفرامل - ٤ فرامل على كل عجلة فرملة بخلاف الفرملة المتبادلة
التبريد - بواسطة الطلمبة المائية

المتهدون في مصر ارنولد شيني وشركاهم - شارع سلهان باشا بمصر - تلفون نمرة ٢٨٢١



ملكة اللهب

شارع الميري ١٠ الاسكندرية شارع ابو درادر