

الاشتراكات

عن سنة ٥٠ قشاً صافياً في مصر
والسودان ١٧ شيناً في الخارج
ولا تبطل الاشتراك عن مدة
أقل من سنة والبرق مقدراً

اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

N°. 633. VOL. XIII, CAIRO, 28th MARCH 1927.

اللطائف المصورة

محرك تاريخية عالمية تاريخية
تشر صوراً لكواكب جارية وشاهير
رجال العالم تصدر مرة في الأسبوع
لصاحبها أسكندر مكاريوس

تحت النسخة ١٠ مليات

القاهرة في يوم الاثنين ٢٨ مارس سنة ١٩٢٧

العدد ٦٣٣ — السنة الثالثة عشرة

جلالة مولانا الملك في شبابه * والمغفور له ابراهيم حلمي



نشرنا في
العدد
السابق آخر
صورة
للمرحوم
الامير
ابراهيم
حلمي وترى
الى اليسار
صورة اخرى
لسموه في
ايام شبابه
وقد وافاه
القدر
المحنوم في
نيس باوربا
وكان رحمه
الله شغوفاً
بتصفح
الكتب
التاريخية
واستيعاب

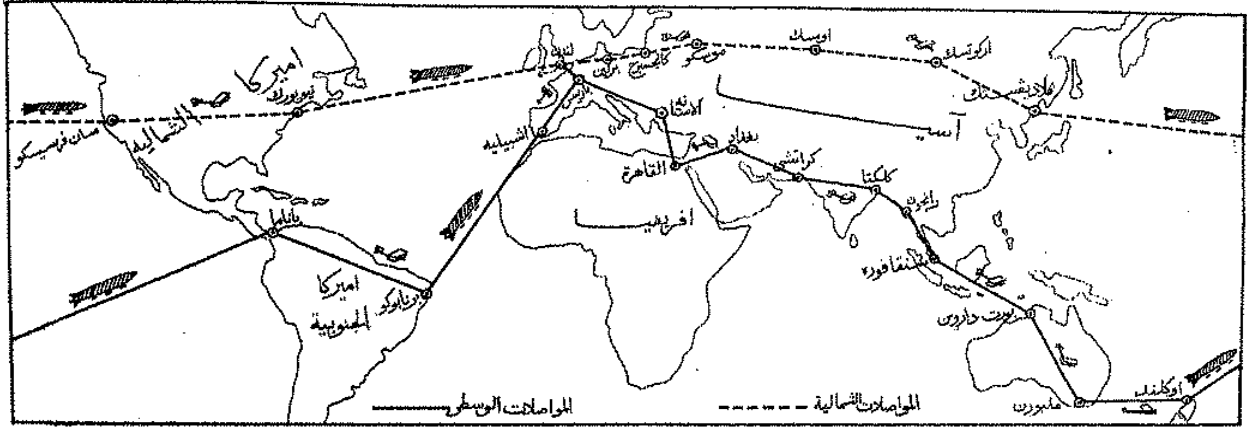


جلالة مولانا الملك العظيم في أيام شبابه مرتدياً ثياب الجراكة وقد
أخذت هذه الصورة التاريخية في العهد الذي أخذت فيه صورة
— وأخيه المرحوم الامير ابراهيم حلمي — فكان يحضي
معظم أوقاته

بن الحبار والاوراق في مكتبته الخصوصية القائمة في قصره الانيق بضواحي
مدينة نيس وكان من اظم قصور المدينة وقد أوصى سموه بهذا القصر العظيم وبكل
ما فيه من اثاث وديار ثمينة القيمة منتقاة من احسن التحجب لزوجه الثانية
جيدان هانم وكانت من جواربه وقد أحبها وتزوج منها بعد وفاة زوجته الاولى
هي لاتزال في ديمان شبابه. وكان يجيد اللغات الانكليزية والفرنسوية والاطيالية
التركية والالمانية. وكان اول نبأ وصل الى مصر عن وفاته تلعرف ارسلته كريمة
نيمه هانم الى جلالة الملك فؤاد قالت فيه « انني الى جلالتيكم ابي وقد ادركته
نية اليوم واتقدم الى جلالتيكم بتعازي واجلالي الخالص ». وقد اعلن البلاط

المرحوم الامير ابراهيم حلمي أخو جلالة مولانا الملك العظيم في أيام شبابه
الملك الخداد على الامير الفقيد ٢١ يوماً تنتهي في ٤ ابريل القادم وأنا نسأل
للاهل الكرم الرحمة الواسعة وترفع الى الاعتبار للملكية وجميع افراد
الاسرة المالكه فروض التعزية مقرونة بالاجلال والاخلاص والولاء

أوروبا تطوق الأرض بالخطوط الجوية



تبين هذه الخريطة المسطحة الكرة الأرضية المواصلات الجوية المشار إليها في المقالة التالية

بصرف النظر عن مسألة الريح أو الخساره وان ينظر إليها كما نظر الاسلاف الى انشاء خطوط سكك الحديد الاولية . وانه ليس من التعقل ان ننتظر الارباع الطائلة حالا وسريماً على انها من اليوم الذي تفتح فيه تشرع في خلق حركة سفريه لم يكن لها وجود من قبل وعلى هذا المنوال اذا لم يحصل السامعون في الحال على ارباح من هذا المشروع فانه من المشاريع التي تهد السبيل وتمهدا بالتسهيلات اللازمة لتوسيع نطاق مشروعات اخرى توسيعاً كان من المحال بلوغه بغير المواصلات الجوية التي تمكننا ان نجتاز بلا عائق فوق الجبال الوعرة والاحراج والغابات المنيعه والصحاري القفراء

هذه هي وجهة النظر في الطيران التجاري التمهيدي التي بدأت تتحقق في اوروبا وهي التي نشطت شركة لوفتهانسه الألمانية في مشروعها الحالي الذي يري الى انشاء خط مواصلات جوية من لندن الى بكين طوله ٥٥٠٠ ميل . وعلاوة على هذا نحو اربعين خط طيران في داخلية المانيا . بدأت هذه الشركة تطير الطائرات المعدنية كل يوم بين برلين ولندن وتقوم من لندن كل ليلة طيارة مجهزة بأسرة النوم مخترقة الظلام الحالك الى كانجسبرج ومن هناك ينتقل السافر في مواصلة اخرى جوية الى موسكو وتستغرق هذه الرحلة كلها ٣٣ ساعة وفي نية هذه الشركة ان تمد مواصلاتها شرقاً مرحلة مرحلة حتى تبلغ عاصمة الصين وقد بمشت تلك الشركة المستعظمين من رجالها لاختيار تلك المراحل وستشرع قريباً في وضع نظام الخط التجاري بالتعاون مع السوفيات وحكومة الصين ومتى تمت معدات الطيران النهاري والليلي في هذا الخط يقضى للمسافر الذي

الاسراع في تنفيذ خطها التي تقضي بانشاء خط للطيران السريع من لندن الى القاهرة تبلغ مسافته ٢٤٠٠ ميل فيقوم الاكسبريس الجوي من لندن بطريق كولون فبراغ فيودابست فيخاري فالاستانة وتنظر حكومة الهند الآن في مشروع مد هذا الخط من كراتشي شرقاً الى مسافات اخرى وتتهم اوستراليا الآن بمشروع انشاء الخط الجوي الموصل بين بورت دروين وملبورن ويبلغ طوله نحو الف ميل وكذلك بخط آخر من بورت دروين الى سورايا طوله ١٢٠٠ ميل فيلتي هناك بخط سننهوره — رانجون — كلكوتا فيكمل بذلك الخط الجوي الى لندن

وكان السر كونهما اول من جاهر باقتراح انشاء الخط الجوي من لندن الى ملبورن مسافة ٢٨ الف ميل ذهاباً واياباً وقد وجه اقتراحه هذا اهتمام بريطانيا العظمى الى حاجة الامبراطورية للمواصلات الجوية التجارية ولما كان رجال الاعمال يعرفون ان نجاح تجارة انكلترا وانما ثروتها كانا متوقفين على مالمديها من وسائل النقل البحرية وتوفر اسباب الملاحة اخذوا الآن يدركون ان المواصلات الجوية في عصر المزاحة التجارية للمقبل هي عامل حيوي جوهري لاسترداد النافع وجر المغانم وارتياذ مناهل جديدة من المناجم وغيرها مما يؤول الى سعادة الامبراطورية وانما ثروتها

وقد اقتنع رؤساء المشاريع الكبيرة في انكلترا بالحجج الدامغة التي ابداهها السر الين كونهما وهي ان المواصلات الجوية الحالية هي بمثابة طلائع تمهيدية للمواصلات الجوية المقبلة ويجب ان تنشأ

«لقد مضى دور التجريب وانقضى وبدأ دور التقدم والعمل» ، تلخص هذه العبارة الحالة التي وصلت إليها أوروبا بعد سبع سنين ونصف سنة قضتها في تجريب الطيران التمهيدي نعم انقضت اطوار التلخيص والتحصن والاختبار لمعرفة مواضع النقص والخطأ وبدأت شركات الطيران في انكلترا وفرنسا والمانيا بما تجمع لديها من المعلومات والاختبارات تضع الخطط والتدابير لتنفيذ ١٢ الف ميل الى ١٨ الف ميل التي تتألف منها الخطوط الجوية الاوربية الموجودة الآن ليكون منها مواصلات لتكامل تلك الخطوط الرئيسية للبالونات والطائرات البرية والبحرية التي يتسنى بها للمسافرين ان يطوفوا حول الكرة الأرضية بسرعة لم يسبق لها مثيل

فبريطانيا تتعاون الآن مع الهند واوستراليا والجزائر الهندية الهولندية وتعمل بنشاط لتنفيذ للمشروع العظيم وهو المواصلات الفائقة السرعة بين لندن وملبورن في اوستراليا (نحو ١٢ الف ميل) وما يدل على مبلغ التقدم في هذا المشروع انهم يؤملون في القريب العاجل استعمال مسافة اربعة آلاف ميل من هذا الخط استملاً فعلياً . وفي اوائل سنة ١٩٢٧ تفتح الشركة البريطانية للمواصلات الجوية الامبراطورية للطيران التجاري بين القاهرة وكراتشي في الهند وباقتراح هذا الخط البالغ ٢٥٠٠ ميل يتوفر على المسافرين من انكلترا الى الهند سبعة ايام من المدة التي يقتضها السفر على البواخر السريعة وليس افتتاح هذا الخط سوى مقدمة لتكامل مواصلات اخرى ضرورية جوهريه

ان تحسن العلاقات السياسية بين الدول الاوربية سيسمى شركة المواصلات الجوية الامبراطورية من

يركب إحدى هذه الطائرات ذات المحركات والمراوح المتعددة من خط الطيران في لندن أن يصل إلى بكين في مدة لا تتجاوز ثلاثة أيام ونصف يوم بدلاً من ١٨ يوماً في سكك الحديد.

والمنتظر أن يكون لهذا الخط العظيم الشأن متى تم واقتح نهائياً تأثيراً عظيماً في تقدم المعاملات التجارية بين أواسط أوروبا والشرق الأقصى وسيجيز بطائرات سفري تكون بمثابة روافد لهذا الخط تأتبه بالبضائع والركاب من المراكز المترامية على الجانبين.

ويتسنى لنا أن ندرك تقدم المواصلات الجوية الأوربية إذا رجعنا بذاكرتنا إلى عام ١٩١٩ يوم بدأت طائرة صغيرة ذات جناحين مزدوجين تقوم لأول مرة بنقل الركاب من هونسلو بجوار لندن إلى ليورج بوضواحي باريس وكان ذلك اليوم بدء عصر الطيران التجاري وقد بلغ عدد الركاب الذين برحوا لندن على متن الطائرات منذ ذلك العام حتى اليوم نحو مئة ألف راكب وبلغت الأميال التي قطعتها الطائرات التجارية ذهاباً وإياباً عشرة ملايين ميل أما وقد أصبحت خطوط المواصلات الجوية متعددة متقاطعة كالشبكة في وسع السافر أن يخلق في الجو صباحاً فيصل قبل أن يخيم الظلام إلى كوبنهاجن أو إلى زوريخ أو إلى مرسيليا.

أما الطائرة الأولى التي بدأت تنقل الركاب يومياً بين فرنسا وإنكلترا فقد كانت من الطائرات الحربية ثم تحولت إلى طائرة تجارية قوة محركها ٣٦٠ حصاناً تحمل راكبين عدا قبطانها يجلسان متلاصقين في قرة صغيرة يصم اذانهما دوي محركها لا يستطيعان المحادثة إلا إذا صاحا بأعلى صوتهما وكثيراً ما كان الركاب يتفاهمون بالكتابة أو بالإشارات كالصم البكم فأذا قارنا بين تلك الطائرة وطائرة مجهزة بالآلات والمعدات الحديثة من الطائرات التي تنقل الركاب الآن بين لندن وباريس ولنختار منها الطائرة «ارجوزي» التابعة لشركة المواصلات الجوية الامبراطورية فلم يعبض الامام مبلغ التقدم الميكانيكي والخطوات الواسعة التي خطاها الطيران في السبع سنوات ونصف سنة الماضية :

فطائرة ارجوزي تحمل عشرين راكباً وبلغ وزنها ثمانية أطنان ولها ثلاثة محركات قوتها ما ١٢٠٠ حصان وقد استعمل لمحركها أحدث الوسائل لتخفيض دويها حتى صار في استطاعة الركاب أن يتحدثوا بصوت أعلى قليلاً من المعتاد . وقاعة هذه الطائرة الكبيرة فسيحة رجة مرتفعة السقف

مجهزة بالمقاعد الوثيرة والبسطة والطناض ولها نافذة للفرجة وهناك رفوف صغيرة للحقائب الصغيرة وشامعات للقبعات والماعطف والصالون مجهز بمواقف للتدققة ومراوح لتجديد الهواء وكأها مصنوعة على أحدث طراز وصل إليه العلم وخلف القاعة قرة للتواليت تحوي جميع المعدات وكل ما يلزم لأسباب النظافة والتهئية وعلى جدران الصالون مقاييس وموازين تدل على ارتفاع الطائرة عن الأرض ومعدل سرعتها . ويتسنى للراكب الذي تزود بسلة الزاد الجوية أن يتناول طعامه وهو ساج في الجو على ارتفاع الوف من الأقدام

وقد بلغت هندسة الطائرات الكبيرة الآن حداً من الاتقان والاحكام يجعل نزول الطائرة الاضطرابي إلى الأرض بين المحطات النهائية نادراً جداً لأنه إذا طرأ خلل على أحد المحركات الثلاثة استطاع المحركان الآخران أن يسيرا بالطيارة في معدل سرعتها المعتادة وذلك باستعمال القوة الاحتياطية التي أوجدوها في المحركات للوطاري . وفي فرنسا الآن شركة تختبر طائرة أكبر من طائرة ارجوزي بأربعة محركات ومتى وصلنا إلى طور طيران أرق حيث تصنع طائرات وزنها أربعون طناً فيصير في الامكان وضع المحركات ضمن جناح محفوف تبلغ سماكته ست اقدام ويتسنى للمهندسين الميكانيكيين الانتقال من محرك إلى محرك ذهاباً وإياباً يرقبون سيرها ويعنون بها في أثناء الطيران

وفضلاً عن تدرج الطائرات الأوربية في سبيل الرقي والكمال فهناك شيء كثير من المحترقات الحديثة الدهشة تدخل عليه وأهمها تحسين اساليب قيادة الطائرات وتسييرها وادماج التلفون اللاسلكي فيها للمخاطبة بينها وبين المحطات

مثال ذلك ان رؤساء وزارات المستعمرات والممتلكات البريطانية عندما زاروا مطار لندن رأوا طائرة كبيرة لا تزال تحت الاختبار تستطيع أن تسير نفسها بنفسها فقد ركب فيها جهاز للقيادة يتسنى لقبطانها ان يضمنه خطة السير فينفذها الجهاز بدقته من تلقاء نفسه ويسترج القبطان من عناء القيادة طول الطريق . فتي رأى ان الطائرة قد وصلت إلى العلو المطلوب يعمل حساب الانحراف الذي يسببه اتجاه الهواء ثم يضبط جهاز القيادة الاوتوماتيكي ويترك له امر تسيير الطائرة في الاتجاه المطلوب وهناك جهاز آخر من هذا القبيل لتعديل موازنة الطائرة يضبط التوازن بين اجزائها ويحول دون انحرافها إلى أحد الجانبين وكل ما يبق للقبطان

من العمل هو ضبط نقطة الارتفاع وملاحظة نافذة للفرجة وهناك رفوف صغيرة للحقائب الصغيرة وسير المحركات وهذه الجهازات على أعظم جانب من الاهمية للطائرات الحسيمة التي تهتم شركات الطيران الألمانية الآن في انشائها والتي سيكون فيها اثنا عشر محركاً وتحمل مئة راكب

وستشرع هذه الشركات في اوائل هذا العام في تسيير طائرات كبيرة كلها من المعدن عبر الاوقيانوس الاطلسي تحوي هذه الاجهزة اماعلاقة التليفون اللاسلكي بالطيران فلها اعظم الفوائد وفيه يتسنى معرفة الاحوال الجوية في المناطق التي ستجتازها الطائرات واتجاه الرياح والمواصف واذا كانت الطائرات في مناطق كثيرة الضباب يتسنى للمحطات العمومية أن تنصع لكل طائرة خطأ يختلف بالارتفاع عن خط الطائرات الاخرى اتقاء لحوادث المصادمات عندما يخيم ظلام الضباب في الجو

وتذيع المحطات الكبرى نشرات عن حالة الجو كل نصف ساعة والمحطات الثانوية تذيع مثل هذه النشرات كل ساعة ويستطيع قبطان اية طائرة ان يخاطب قبطان الطائرات التي يلاقيها ويعرف حالة الجو في المناطق التي اجتازتها

ان هذه التحسينات والمخترعات الجديدة في فن الطيران هي التي تدفع شركات الطيران إلى انشاء خطوط جديدة من بلاد إلى بلاد

وقد عقدت جمعية المواصلات الجوية الدولية التي تتألف من مندوبي جميع شركات الطيران في أوروبا مؤتمراً جدياً في برلين وكان من جملة ما اقترح فيه ان يحمل تذاكر السفر في الخطوط الجوية على عطف واحد وان تقبل التذاكر في جميع الخطوط والشركات الأوربية وان يعقد اتفاق بين شركات الطيران والسكك الحديدية لقبول تذاكر الطيران في المسافات التي يضطر السافر فيها إلى تكميل رحلته الجوية بقطارات سكك الحديد

مثال ذلك ان الذين يطيرون من لندن إلى باسل في سويسرا يركبون القطار ليصلوا عليه إلى ميلان في الليلة ذاتها ومثال آخر في الخط الهوائي الفرنسي من لندن إلى مراكش يطير السافرون فيه إلى باريس مساء فينتقلون إلى مركبات النوم في قطار يقوم إلى تولوز ثم يطيرون في اليوم التالي على الشاطئ الاسباني ثم يجتازون البحر إلى افريقية الشمالية وينزلون في «كازابانكا»

(البقية على الصفحة ٧)

ملايين المشعوذين

كانت باريس دائماً مركزاً للشعوذة والخرافات وطالما نال الدجالون بغيثهم في هذه المدينة الكبيرة الواسعة واحرزوا فيها الشهرة والثروة. وإذا كان قد غاب عن الأذهان اسم مدام لينومارد التي دأبت شهرتها وخفق اسمها بعد ما تنبأت بسقوط نابليون فأنما يعيد ذكرها في نفوسنا اسم مدام دي تيب التي ذاع اليوم صيتها في جميع الأنحاء وينسب الناس إليها المعقول وغير المعقول في قراءة الطوالع واطهاز البخت بالرغم من أنها أخطأت اثنتي عشرة مرة في التنبؤ عن تاريخ انتهاء الحرب العظمى. لقد نالت مدام دي تيب تلك الشهرة العظيمة وكسبت للملايين العديدة بقليل من الذكاء وشيء من قوة الإرادة إذ أنها أعلنت عن نفسها في وقت مناسب وزمن كان كل رجال فرنسا واقفين في خطوط النار وعلى ذلك تدفق عليها سيل السيدات، هذه تسأل عن حالة زوجها وتلك عن طالع ابنها والخطيبة عن مستقبل خطيبها. وكانت يجيبهم جميعاً بإشارات الخير والسلامة وتطمئن خواطرم بيواد الخير وتنال بمسء ذلك جعلاً كبيراً.

وكذلك أصبحت باريس اليوم محط رجال الدجالين الذين يقيمون الحفلات لتحضير ارواح الموتى مقابل جعل معلوم حداً بالاستاذ لو كارد العالم في هذا الفن أن يهجر صناعته ويطلقها الى الأبد.

ولقد قصد الى هذا الاستاذ أخيراً بعض مكاتب الجرائد وسأله عن أسباب تصرفاته الأخيرة فقال لهم لقد كثرت الدجالون والذين يريدون الارتفاق من هذه الصناعة كثرة خفت معها أن يحسبني الناس واحداً من هؤلاء. لقد مرت علي حوادث من هذا القبيل وكانت خاتمة تلك الحوادث الحادتين الأختان جاءني ذات يوم سيدة فقدت زوجها في الحرب العظمى وأرادت مني أن أحضر روح زوجها فدعوتها الى حفلاتي كل ليلة وجاوت مراراً استحضر تلك الروح إلا أنها لأسباب لا تزال مجهولة لدي لم تتوفق الى الحضور. وكانت هذه السيدة تفتش في ذلك الحين عن وسيلة آمنة ففرضت عليها فتاة فقيرة ذكية كانت تواظب على حضور جلساتي وتساعدني على اعمال في بعض الاحيان على انه لما استقرت اقدام تلك الفتاة في الوظيفة أخذت تلعب بمواظف السيدة وتدمي أنها رأت روح الزوج وأن الروح كلفتها وهي سي بكذا وكذا. وكانت رسائل الزوج في بادىء

العناية الالهية

كانت كونتيس فرنسوية مسافرة في قطار سكة الحديد الى بلدة سويس في فرنسا وكان معها ابنها الصغير وعمره أقل من سبع سنوات وهو وحيدها وقرة عينها وبينما القطار سائر بأقصى سرعته اذا بصراخ الاستغاثة قد ارتفع من بعض الركاب واذا بمفتش القطار يعطي إشارة الخطر لاييقاف السير في الحال وعند ما وقف القطار نزلت الكونتيسة بسرعة وهي شبه المجانين وأخذت تصيح بقولها ولدي ولدي أين ولدي هاتوا لي ولدي وسبب ذلك هو ان ولدها سقط من القطار بينما كان يلعب بقرب باب المركبة محاولاً قفحة وفيها هم في هذه الحالة رأوا الولد آتياً من بعيد وهو يركض قاصداً اللحاق بالقطار ولما أصبح بين يدي والدته وجدوا انه لم يصب بأقل سوء فقد أرادت العناية الالهية ان تنجيه من ذلك الخطر العظيم فسقط على كومة من العشب اللين ولم يصب بأقل ضرر فصدق فيه قول القائل

واذا العناية لاحظتك عيونها

نم فالخافو كلهم امان

قال اني لم اخطئ في حسابي وانك حقيقة نادر بين قراء الطوالع. وحقيقة الأمر انني ادعى «واليه» وأني من رجال البوليس السري وقد فوض الى ان التي القبض عليك واودك معي الى دائرة البوليس

الأمر وصايا دينية بحجة ولكن تغيرت لهجات تلك الرسائل بعد ذلك بقليل وأخذت تتناول أشياء كثيرة من حاجات المنزل وتديره ثم تطورت الى ذكر اصناف طعام الغذاء وأخذت توصي باصناف توافق بطريق الصدفة مزاج الوسيطة وشيئها

وأخيراً تدخلت رسائل الروح في أمور جدية وبدأت تنص عن كيفية كتابة وصية الزوجة وتقسيم الارث بعد موتها وكان الروح كانت راضية عن هذه الوسيطة كل الرضى فانها أوصت لها بأكثر قسط من التركة. على انه قبض للبوليس ذات يوم ان يتدخل في المسألة وقرر بعد أخذ ورد ان يخالف راي الروح في أمر الوصية وان يحمل الوسيطة في عربة مخصوصة تقودها الى السجن.

وكذلك حدث في الحي نفسه الذي أسكنه ان أقامت إحدى السيدات حفلات ليلية لتحضير الارواح وأرسلت تدعو عقيلات باريس لسماع ورؤيا ارواح عظماء الرجال كان الناس يثثون على كفايتها كل الثناء لانها استطاعت ان تسممهم شوبان وبيتهوفن امام البيانو وترتهم نابليون في طليعة جنوده وفيكتور هوجو واقفاً يقرأ فصلاً من فصول البؤساء حتى طرق الباب ذات ليلة طارق ودخل عليها رجل يريد ان يستشيرها في موضوع هام فلما وصل الى حضرتها قال لها اني ارجو قبل ان أقص عليك قصتي ان تخبريني اذا كان قد كتب لي النجاح في مهمة فوضت الي الليلة؟

فحملت السيدة في وجهه مدة طويلة ثم قالت اجل سوف تنجح في هذا العمل



OVERLAND

Whippet

ذو أربع سلندرات

طرز ٩٦ - شكل توربيدو - ثمنه ١٩٥ جنيه

المجلات - بالون مقاس ٢٩ في ٤٤ - وواحد سيني
البنزين - بمحرك ٤ جالون لكل ٢١٠ كيلو متر
الزيت - بمحرك ٤ جالون واحد لكل ١٦٠ كيلو متر
الفرامل - ٤ فرامل على كل عجلة فرملة بخلاف الفرملة المتادة
التبريد - بواسطة الطلمبة المائية

المتعهدون في مصر: أرتولد شيني وشركاهم - شافع سليمان باشا بمصر - تلفون نمرة ٢٨٢١

المصريين «حربة وطمع بها احد اسرى الاحباش وساد المرح والمرج والتحم الفريقان وكان على السرح بعض الخيل التي تشترك في الظهور على السرح مع المثلين فذعرت من هذا الحركة الشديدة وركل أحدها الجندي المصري فانتقم للاسير الحبشي واستدعت ادارة السرح رجال البوليس ليفرقوا بين الجيشين المتحمين. ومضى وقت طويل حتى اعيد الامن الى نصابه وبدأت الرواية بعد تأخير كبير

معركة مصرية دموية

بين جيوش مصر وجيوش الحبشة حدثت معركة حامية الوطيس في قلب نابولي في اوائل هذا الشهر بين الجيوش المصرية الماثلة من القتال ظافرة منتصرة وبين اسرى الاحباش الذين جاء بهم الجيوش المصرية. . . وكادت تكثر الضحايا في هذه الواقعة لولا تدخل البوليس ! .

كان ذلك عند تمثيل روية « عايدة » في « سان كارلو اوبرا » وكان هناك سم غفير من المثلين الذي يقومون بادوار الجيش المصري الذي غزا بلاد الحبشة تحت قيادة القائد راداميس وآخرين يقومون بادوار اسرى الجيش الذين اسرهم راداميس مع ملكهم عمو ناصر وكانت تلك الجماهير واقفة في السرح منتظرة رفع الستار عن الفصل الاول لدخول موكب النصر وتأخر رفع الستار وقلق المتفرجون وساد بينهم الضيق والملل واذا بهم يسمعون حركة عنيفة خلف الستار وصياح وشتم وشجار شديد تراقبها انات وتأوهات

وكان ممثلو ادوار الجيش الفرعوني المنتصر قد اخذوا ادوارهم مأخذ الجدد ومضوا يمشون رفقاءهم ممثلي ادوار اسرى الحبش ويسخرون منهم. واستاء الاحباش من هذه السخرية فتبادل الفريقان الكلام الشديد ثم اقلب الكلام عراكاً ورفع احد « الجنود

(البقية من الصفحة ٥)

فسر تقدم الطيران في اوروبا هو التعاون على القواعد الدولية المشتركة فقد انضمت شركات عديدة اوروبية بعضها الى بعض وتكون منها اتحاد دولي كبير ويقلب على الظن ان اتحاد شركات الطيران الدولية سيسير على نمط اتحاد شركات مركبات النوم في سكك الحديد فالطيران لا يعرف حدوداً للممالك والبلدان وقبطان الطائرة لا يعرف اوروبا بانها وممالكها بل بالطارات الرئيسية الكبيرة : باريس، مدريد، رومه وما اشبه وهي لديه بمثابة الموافي لدى رباب الباخرة وهناك اقتراح جدير بالاهتمام وهو استخدام لغة واحدة اصطلاحية للطيران تسهل التفاهم بالتلفون اللاسلكي تكون شبيهة بلغة الاسبرنتو ويذهب بعض المتفائلين ان الطيران الدولي سيؤدي في المستقبل الى حسن التفاهم بين الامم ويزيل الشيء الكثير من سوء التفاهم الذي كثيراً ما تنتج عنه الحروب

ومشروع الطيران التجاري الاوربي لا يقصر على الطائرات التي هي اقل من الهواء بل يشمل البالونات المسيرة ايضاً وفي النية انشاء خطوط تجارية لهذه البالونات ايضاً وقد اوصت وزادة الطيران البريطانية على صنم بالونين حجم كل منهما خمسة ملايين قدم مكعب من الغاز يحمل كل منهما مئة راكب لتختبر بهما المحتملات التجارية بين انكلترا والهند واستراليا

وستشرع شركة ذبلين الالمانية في انشاء البالون رقم ١٢٧ وسيكون اكبر بالون انشيء حتى الآن لاختبار تمهيد لمشروع عظيم يقصد به المواصلات التجارية بين المانيا والولايات المتحدة الاميركية وفي النية ايضاً انشاء خط المواصلات الجوية الغربي مبتدئاً من برلين غرباً الى نيويورك بالبالون ثم فوق القارة الاميركية الشمالية بالطائرات السريعة ومن سان فرانسيسكو الى فلادفستوك بالبالونات ثم بسكة حديد سيبيريا الى موسكو ومن موسكو الى برلين بالطائرات

هذه معظم مشروعات الطيران التجاري الاوربية وقد شرع في تنفيذ البعض منها ولا يزال بعضها تحت الاختبار والانشاء

اللطائف المصورة — واسنا ندري ماسيكون شأن هذه المشاريع العظيمة ازام الكتاب الذي أصدره أخيراً أحد الضباط البحريين في إنجلترا ينكر فيه مزايا الطيران ويصف الخطوط الجوية بأنها اوهام واضغات أحلام

نبذ مرياني

نبذ الشباب

لكل من أراد التمتع بالحياة حافظاً لقوى الذين افراطوا ويعيدها لمن فقدوها

نبذ مرياني

يباع في كل مكان في جميع محال الادوية والاجزائات والحلويات والبقالة والبارات واماكن الرقص



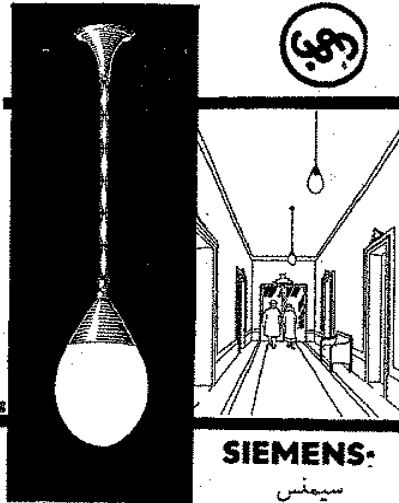
٠ برولمان وشركاه

الفرع المصري

سيمنس

اعظم شركة

لللكهرباء



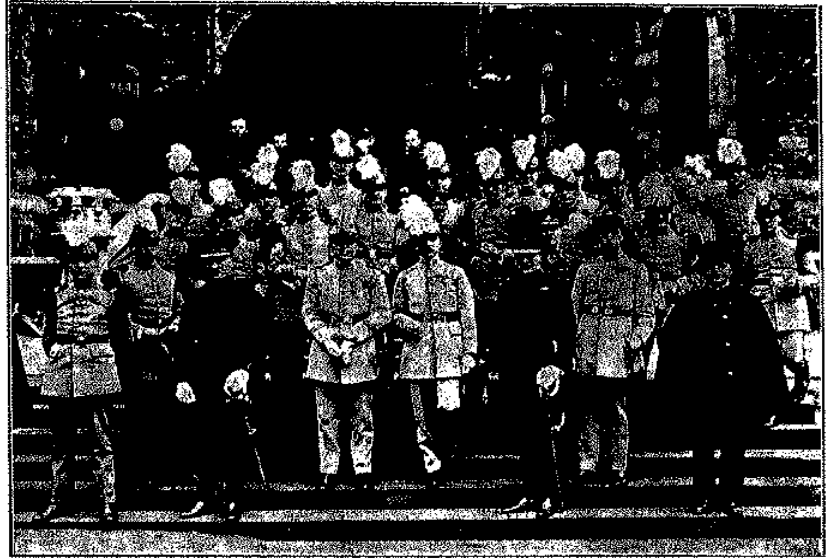
ممثل فرنسوي كبير في تياترو الكورسال

تمثل الآن في مسرح الكورسال في القاهرة فرقة الممثل الكبير اليسواندريه بروليه وقد قدم مصر لأول مرة واعجب الناس بمقدرة هذا الممثل الفتي وبراعته في اخراج ادواره . ومما يطيب ذكره ان الفرنسيين يعدونه المثل الأعلى « للقيافة » البارزية والباريسيات يدعونه دودلف فالنتينو فرنسا . ويرجع سبب اندماجه في سلك التمثيل الى ايعاز من المرحومة ساره برنارد عند ماستمته يلقي قطعة تمثيلية وهو في الخامسة عشر من عمره فقد أعجبت بحسن القائه ودعته الى العمل معها فأنخرط في سلك فرقته وبعدما قضى معها سنتين التحق « بالسكونسر فتوار » ولما تخرج منه ألف فرقته التي تمثل في مسرح « لامادلين » في باريس

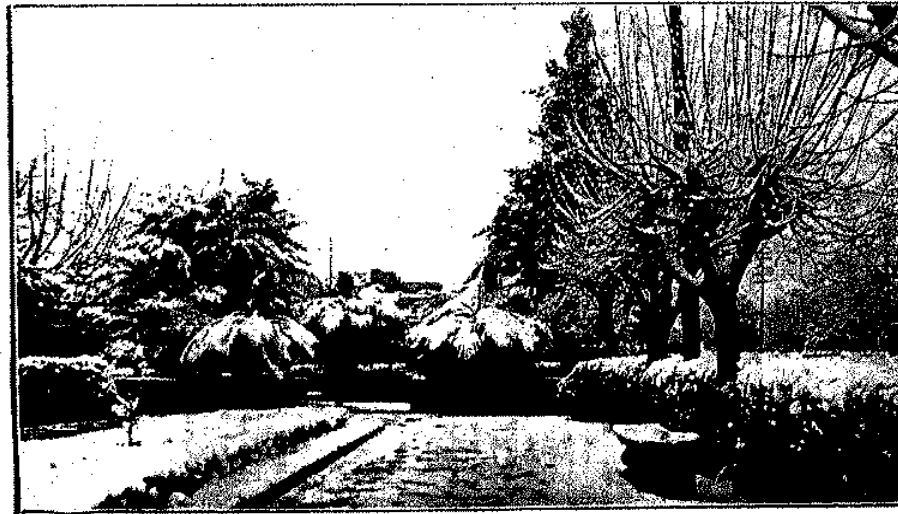
الى يسار هذا الكلام منظر احد شوارع مدينة ناجويا في اليابان بعد ان دمرته الزلازل التي حدثت في اوائل هذا الشهر وقتل فيها ١٤٠٠ شخص



الى اليسار
صورة اندريه
بروليه الممثل
الفرنسوي
النايف الذي
يمثل الآن على
رأس فرقته
في مسرح
الكورسال
في القاهرة
وهو من



كبار المازفين على البيانو ومحبوب من كبار الممثلين والروائيين
الى اليمين صورة طلبة مدرسة سان سير الحربية في باريس
يزورون لندن رداً لزيارة سمو ولي عهد إنجلترا لمدرستهم وترا
في الصورة على سلم برج لندن وقد ارتدوا ملابسهم الرسمية



نشر حول هذا
الكلام صور اربعة
من الطلبة المصريين
الذين بعث بهم
الحكومة الى مصانع



(حنين افندي) بيطرس في لندن (عبد الوهاب)
(علي حنين) لدراسة الهندسة (افندي مازن)



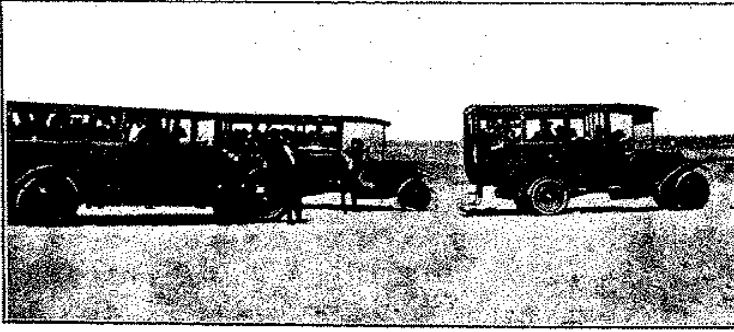
الميكانيكية وقد
اطنبت الصحف
الانجليزية في وصف
نشاطهم وذكائهم
ونفوقهم على غيرهم



(ابراهيم افندي) من الطلبة الاجانب « مصطفي افندي »
(محمود) والطوائف تهنئهم « فهمي »
بنينهم وجهاهم في رفع شأن مصر في بلاد الانجليز

مطلت الثلوج في سورية في شهر فبراير الماضي حتى اصبح المشجول فيها يتجمل اليه انه في سويسرا او غيرها من
بلدان اوربا لثباتية وفوق هذا الكلام صورة شارع النمر في مدينة دمشق وقد تكلت الثلوج قم
الاشجار وغطت الطرق وكستها حلة يضاء ناصعة فزادت منظرها بهجة وجالا

طلبة الفرير الاحداث في الاهرام



سيارات مدرسة الفرير في باب اللوق تحمل طلبة المدرسة الصغار الى اهرام الجيزة للزيارة والراحة من عناء الدراسة . وهي من اكر السيارات المعروفة في مصر وأقمنها

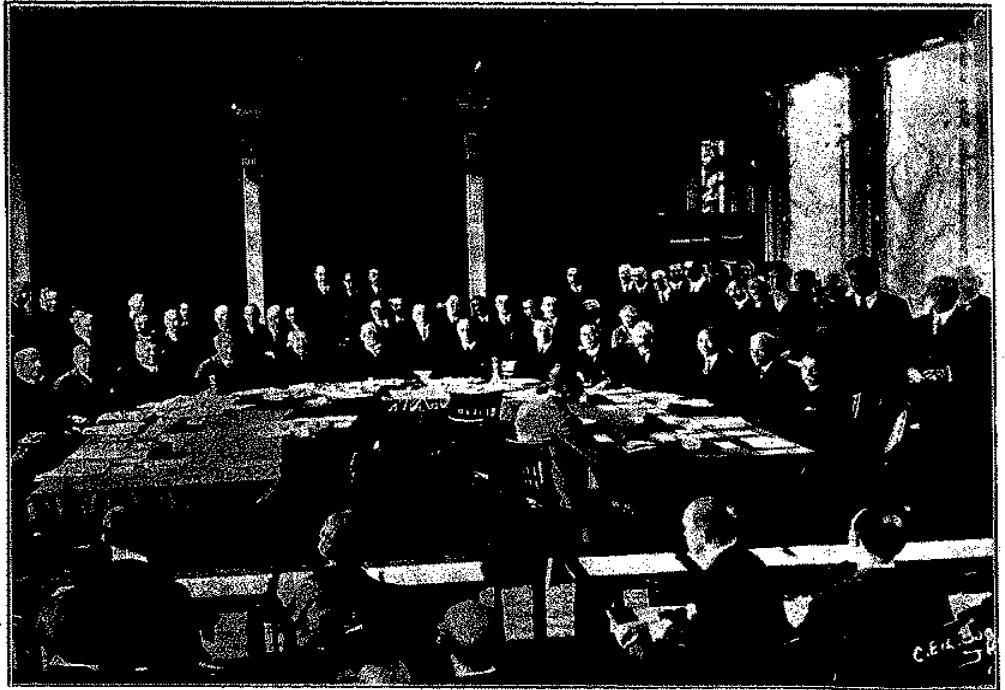


طلبة مدرسة الفرير الاحداث مجتمعون فوق صخور اهرام الجيزة يوم زيارتهم لها مع اساتذتهم للزيارة والفرجة



طلبة مدرسة الفرير في باب اللوق في مصر جالسون على مرتفع من الارض تملوه الاعشاب الخضراء في حديقة الحيوانات في الجيزة يوم زيارتها مع اساتذتهم منذ اربعين

لمدارس الفرير في القطر المصري فضل لا ينكر فهي تخرج في كل عام عدداً كبيراً من رجال المستقبل مهذبين احسن تهذيب وقد كل تفقيهم وتعليمهم ولا تقتصر هذه المدارس على تغذية الطلبة بالعلوم والمعارف بل تهتم ايضاً بصحتهم ورياضتهم فهي ترتب رحلات خلوية بين حين وآخر لصغار الطلبة فيخرجون جماعات جماعات الى الضواحي للفرجة والزهرة تارة سيراً على الاقدام وأحياناً في سياراتهم الكبيرة الفخمة كما ترى في الصور المدرجة هنا



الجلسة الرابعة والاربعين لمؤتمر جمعية الأمم في جنيف . وكانت اول جلسة ترأسها الميوساتريان مندوب المانيا واهم ما دار فيها البحث في مسألة المدارس الالمانية في بولونيا . . .

في الوقت الذي يتطاحن فيه الصينيون ويتقاتل الكسكيون وتضطرم نار الحرب في مراكنش وتعمى إيطاليا ويوغوسلافيا جيوشها تمقد عصبة الأمم جلساتها وتتغنى بالسلام العام ويتحدث اعضاؤها عن الاخاء السائد بين الشعوب والمحبة المتبادلة بين الأمم . . . اليس هي مهزلة مضحكة . . . ؟ يخيل لنا ان تلك الجمعية وما تمقده من مؤتمرات انما هي جمعية خيالية لا تؤثر التأثير المرام في روح العداء المستحكة بين الأمم . وربما لا يتسنى لها ان تؤخر حرباً مزمنة يوماً واحداً . وكأن الانسانية مقضى عليها بأن تكون فريسة التنازع الدائم وأن تظل الاختلافات الجنسية والدينية مستحكة بين الأمم الشعوب

امضى حد ممكن للصلب

ان اشفرة جيليت حدين ماضيين جداً. ولشدة مضائهما
تستطيع الشفرة. ان تحلق الذقن الكثيفة أو الخفيفة بسهولة
عظيمة وبدون أدنى إزعاج. ان هذه الشفرة هي نتيجة عدة سنين
من البحث والتحسين المتواصل. فهي أفضل قطعة من الصلب
وجدت لغرض واحد هو الحلاقة التامة

ان شفرة جيليت الحقيقية المعجبة التي تستعمل بموسى جيليت
الحقيقية تضمن لك حلاقة لطيفة كل مرة تستعملها
اشترها من التاجر الذي تتعامل معه. فان شفرات جيليت
الحقيقية موجودة عند اكبر التجار

ان شركة جيليت تأخذ على عاتقها مسؤولية أمواس جيليت
عندما تستعمل شفرات جيليت الحقيقية فقط



GENUINE Gillette
Gillette Blades

أتشكو الروماتزم ؟ المرض الذي يتعبك

يجب أن تزيله وتتخلص منه بسهولة بواسطة مروح سلون

مروخ سلون يحفظ لمضلاتك
محتبها ومزوتها وكما ذكرنا
قبلاً يجب أن لا تدلك
المروخ دلكاً بل يكتفي بوضعه
بلطف على موضع الألم فيحصل
الشفاء بسرعة عجيبة إذا كان
السبب أحد الأمراض الآتية
الروماتيزم — عرق النساء —
التشنج — تيبس العضلات —
التواء العروق والمفاصل —
الرضوض وما شاكلها
كتب أحد المستعملين مروخ
سلون ما تراه إلى المين



مروخ سلون يسكن الوجع
ويزيل الألم في الحال . يجب
أن لا يدلك به الجسم المتألم
بل يكفي دهن العضو بقليل
من المروخ فيظهر الفرق حالا
وحيث قد تستطيع أن تدرك
أن الانسجة الوجوعة
قد اضعفت وقويت بالمرهم الذي
تسرب إليها من مسام الجلد
فازالت الألم من أصله . انك
إذا اقتنيت زجاجة من مروخ
سلون فقد حصنت نفسك
ضد الألم والمرض

مروخ سلون العجيب



يكفي لاستعمال
مروخ سلون
وضعه بتلطف على العضو

جربت الكثير من الادوية
وانواع العلاج التي كانوا
يصفونها لي لأشقي من
الروماتزم فلم احصل على نتيجة
ولكن كم كانت دهشتي
عظيمة عند ما ابتدأ ألي
يزول بعد ابتدائي باستعمال
مروخ سلون وفي أقل من
شهر تخلصت من مرضي
العصبي فهما أبالغ في الشكر
لا أقوم بالواجب

**Liniment de
Sloan**

مروخ سلون
الشافى العجيب
يباع في جميع

مخازن الادوية

كان زهير صبري النذير

الحوادث طالعه تجري والزمن شمر ديوله
وابن آدم من غروره زاد عذابه وزاد ذهوله

الحياة صارت كرمه مين ما يشكيش من حياته
والسما غضبت علينا والاله جلت صفاته
الامم عصيت أوامره انتقم منها بذاته
والحوادث طالعه تجري والزمن شمر ديوله

ما بقاش في الدنيا راحه والتساعب م الطامع
والصفات الانسانيه نزلوا فوقها براقع
في الوجوه انظر تلاقي وحش ماشي في الشوارع
والحوادث طالعه تجري

احنا من آدم وحواء بس ليه الاختلاف
الاراضي مرتبتنا والسما فوقنا لحاف
أصلنا من جنس واحد يله ترجع في اختلاف
والحوادث طالعه تجري

البسادي الانسانيه بدنا ترفع علمها
كل أمه تسبق حره مستقلة في حرما
والحروب تلف سلاحها واللوده تقوم مقامها
والحوادث طالعه تجري

للظالم رافه صوتها وانكتم صوت المعداله
ساسة الدنيا جماعه لبسوا أبواب النداله
والضعيف ضاعت حقوقه والقوى ساق الرذاله
والحوادث طالعه تجري

والمعامل والمصانع للمهالك سخروها
والمدافع والقنابل والنزازات بيحضروها
عن قريب ساسة أوروبا بالحروب حايدوروها
والحوادث طالعه تجري

شوف يوغوسلافيا وإيطاليا جنب البانيا الضعيفه
كل جيش هاجم عليها غايته في لقمة فضيفه
واليونان لما تشوفهم مستحيل تعمل عفيفه
والحوادث طالعه تجري

المراك مالوش نهايه والسلام اسم في خيال
والضعيف في الدنيا دائما حفظه في سوء المال
اللي بده يسود زمانه يحمل القوس والنبال
والحوادث طالعه تجري

مابقاش دوله غرضها في التآخي والسلام
والحكومات استمدت للمصارعه والخصام
والشعوب في الفقر غرقت والخراب من نومه قام
والحوادث طالعه تجري

ياما للساسة جرائم القلوب منها تدوب
الطامع جننهم خسروا ود الشعوب
كل مال الانسانيه راح في تحضير الحروب
والحوادث طالعه تجري

فيه جنون قائم ف روسهم سكتة فيها الخراب
«الحياه» و «الوضايه» والبتاع «الاتداب»
مشكلات استعماريه سببت كل العذاب
والحوادث طالعه تجري

والصناعة والتجاره والزراعه في كساد
والشقا والفقر ساكن في المنازل والبلاذ
والنفوس كرهت حياتها بصد ماعم الفساد
والحوادث طالعه تجري

والصناعي ايده عاطله شغل قدامه مافيش
لما ينصاب بالبطاله الفقير ازاي يعيش
والعمل اصحابه قاسيه لو شك ماينصفوش
والحوادث طالعه تجري

ياما شركة تمص دمه بالقليل تبخل عليه
اشتكي بؤسه وهمه لو تساعد يجرى ايه
لو تفكر فيه تلاقي خيرها من صنعة اديه
والحوادث طالعه تجري

شفت «عمال الترام» باتوا في حاله زديه
لجنة التوفيق سابهم تحت سلطه عسكريه
ظلمهم في مصر ظاهر زي ظلم اسكندريه
والحوادث طالعه تجري

لما مالقوش حد غايمهم م الاداره والدبر
ارسلوا انذار نهاي وكان «زهير صبري» النذير
قالوا نضرب عن علمنا احنا في نار السعير
والحوادث طالعه تجري

قولوا للعمال نصيحه من اخوهم يسمعوها
في البلد فيه برلمان فيه حكومه يقصدوها
تحمي عمالها وتنصر كل طائفه يطلبوها
والحوادث طالعه تجري

ابو الوفاء

«محمود رمزي نظيم»

هبة قاتل للعلم

اصدرت الحكومة المساوية امرها بالعفو عن مجرم محكوم عليه بالاعدام وذلك لانه رضى بان تعمل له عمية تستخرج بها احدى غدده لتنتقل لجسم رجل آخر. ولكنها امرت في نفس الوقت بالتحقيق مع مأمور السجن لساخه بعمل هذه العملية وينتظر عزله من وظيفته لذلك وتفصيل الخبر ان احد المزارعين قتل شخصاً منذ بضعة شهور بحكم عليه بالاعدام وارسل الى سجن زاجكار انتظاراً لتنفيذ الحكم وكان في هذه المدينة طبيب يدعى الدكتور كولستكار وهو من اتباع الدكتور فودنوف ومن المهتمين بدراسة طريقة اعادة الشباب الى الشيوخ بواسطة غدد القروود وكاف لديه بين المرضى طبيب آخر شاخ وتقدم في السن واضمحلت قواه حتى اصبح يقل غدة القرد الى جسمه امرأ خطراً يمرضه للهلاك. وظن الطبيب انه لو استطاع ان ينقل الى جسم مريضه الشيخ غدة انسان فان العملية تكون أقل خطراً وعلم الطبيب ان في السجن رجلاً محكوماً عليه بالاعدام فاختتمرت في ذهنه فكرة نقل غدة ذلك

الرجل الى جسم الطبيب العليل وفتح مأمور السجن في ذلك فلم يجد لدى المأمور منماً او اعتراضاً اذا رضى السجنون بذلك. وفتح المحكوم عليه بالامر وهو رجل قوى البنية سليم الجسم تجري في عروقه دماء الفتوة والشباب فقال انه لا يعارض مطلقاً في ذلك مادامت غده لن تفيده قتيلاً وهو على ابواب الابدية

وجرى دم الشباب حاراً في عروقه ونضر وجهه واصبح فتي قوياً وتمت تلك المعجزة الكبرى وشاع الامر فتدخلت الحكومة وقدرت تضحية المجرم حتى قدرها فمقت عنه وهكذا جوزي عن حياة بحياة

وعملت العملية ونقلت الغدة الى الطبيب فما كادت تخرج بجسمه حتى انتصب ظهره وسطمت عيناه بوضعها في الثلج

ان الاحذية الانكليزية

ليست فقط مصنوعة كيف ما كان ولكنها مركبة باتقان ولقد وصلتنا ارسالية كبيرة من احذية الرجال من أحدث الودات ونؤكد لربائنا الكرام بالحصول على جميع المقاسات لانه موجود عندنا اكثر من ٥٥ مقاس

روبرتس هيوز وشركاهم

شارع قصر النيل صندوق بوسنة ٩١٠ بمصر
وشارع سينوسترس صندوق بوسنة نمرة ٩١١ بالاسكندرية

انقذوا من النسيان



أيامكم الجميلة
واحفظوا كل ما لها من رونق
في صور « كوداك »
الحية فتكون لكم

أكبر تعزية في أوقات الكدر
اطلبوا الكتالوج وكتب التعليمات المجانية من محل
الادوات الفوتوغرافية او من محل

شركة كوداك المساهمة المصرية



تمثل هذه الدورة الاحتفال الكبير الذي اقامه محل فنديان وشركاه يوم ٢٥ فبراير الماضي لتجربة محراث (تراكتور) برودرهود في عزبة سعادة اسماعيل باشا عاصم بقها بحضور نخبة اعيان مزارعي الوجهين القبلي والبحري يتقدمهم مندوبو وزارة الزراعة وصاحب السمو الامير عمر طوسون وحضرة النشيط المهام فؤاد بك اباطه مدير الجمعية الزراعية للملكية وقد اسفرت التجربة عن احسن نتيجة ظهرت الى الآن واتضح من تقرير لجنة المايينة الفنية ان تراكتور برودرهود قد حثرت بمحراث قلاب ذي ثلاثة اساحة فداناً كاملاً في ساعة واحدة ولم تزد مقطوعة البترول فيه على ثلاثة ارباع الصفيحة بالساعة والفدان ولو اجريت عملية الحث المذكورة بمحراثه الاصلي الذي وضع له وهو ذو اربعة اسلحة لامكنه ان يحث فداناً وربع فدان في ساعة واحدة ولكانت مقطوعة البترول فيه أقل من صفيحة في الساعة وعلى ذلك يكون محراث برودرهود واسطة المقدر بين المحارث البخارية الكبيرة وخلافها الغالية الثمن والكثيرة النفقات وبين المحارث الصغيرة التي تشتغل بالجاز لانه يؤدي عمل المحارث البخارية الكبيرة بنفقات المحارث الصغيرة ويديره عامل بسيط وقد امتاز هذا المحراث بمتانته وبساطته وحسن صناعته واقتصاده في استهلاك البترول وبمده عن الخلل فنهى الحواجات فنديان وشركاه وكلاء فوريقة برودرهود بهذه النتيجة الباهرة



زينت

ZENITH

الساعة المضبوطة

المضمونة ١٠ سنوات

والتي نالت جائزة باريس الكبرى سنة ١٩٠٠

و ٢٢ جائزة أولية في مسابقة مرصد نويشاتل الدولي سنة ١٩٢٣

والتي تستعمل في ادارات السكة الحديدية بتركيا وإيطاليا وغيرها

ساعة زينت

تباع في كل محال الساعات الشهيرة

بيوت من الشكولاته

لما انتهت الحرب العظمى بادرت لجان الاعانات الامريكية الى ارسال كثير من المواد الغذائية الى بلاد اوروبا الوسطى حيث كانت المجاعات ضاربة اطنابها في ذلك الحين وكان اول ما وصل الى إحدى قرى بولندا صندوق كبير يحوي عدداً عظيماً من العلب المعدنية وقد قام بتوزيع هذه العلب عامل بوستة القرية الوحيد وقسمها على العائلات بنسبة عدد الافراد ومقدار شدة الحاجة . فلما تسلم أول واحد نصيبه وفتح إحدى العلب وجدها تحتوي على مسحوق بني لم يعلم في أول الامر ماذا يقسم به ولا كيف يستطيع استعماله . على انه لما نظر الى واجهة داره الصفراء ورأى جدرانها الباهتة تبسم ابتسامة الفهم ثم جاء في اليوم التالي فخلط هذا المسحوق بالماء ودهن الجدران من الخارج بهذا اللون القاتم الجميل الذي جاد به عليه أخوه الامريكي وادرسه اليه من وراء الباب . ورأى سكان القرية ما فعل صديقهم فأخذوا

يحذون حذوه وهكذا لم تمض بضعة ايام حتى كانت ان اغرب ما في الامر ان العلب لم تكن تحوي دهناً بيوت القرية تموج بهذا اللون الامريكي الجميل . على وانكنا كانت مملوءة كالكوا ١١

لماذا يسرق المسخ مشـمة العملاق الجبار ؟...

بقلم الكاتب الفسحة النقادة « روميو »

الحاجة أم الاختراع ، أو أسسه ، أو سببه
هكذا قال الفلاسفة ، منذ أن وجدت الفلسفة حتى الآن ، فهل هم
صادقون ؟...

نعم هم صادقون في نظر الناس ، ولا أكون مغالياً إذا قلت في نظر الناس
جميعاً . . . لأن التاريخ ناطق بأن الانسان لم يدفعه الى الاختراع غير
الحاجة . . . ومن تحصيل الحاصل ان احاول التدليل على هذا الرأي ، بعد ان
اجمع عليه الأدميون ، من ارسطوطين ، وديمقراطيين ، الى غير ذلك مما ينهني
بناء ونون ، كالمروثين والسكوكاين ؟ والقياس مع الفارق . . .

ولكن لهذا الضمير رأياً آخر ، قد يبدو لقراء اللطائف غريباً في بابه ،
من اجل ذلك أنا مرغم على ان ادلل على صحته وإن « اترافع » لاثباته . . .
وخلاصة هذا الراي ياسيدي ، ان الحاجة أم الاختلاس ، رأس السرقة ،
وسبب اللصوصية . . .

وقد سبقني فيكتور هيجورحه الله ، في رواية البؤساء ، الى اثبات هذه
النظرية من ناحية واحدة ، من ناحية سارق الرغيف ، فقد اتهم « لجان
فالجان » المصدر في سرقة الرغيف ، لانه اراد بسرقة ان يدفع عنه غائلة
الاختلاج جوعاً .

أما انا فساتني بالبراهين التي لا تحصى ، على انه لولا الحاجة ، لما كان هناك
لصوص ، ولما حدثت على الارض سرقات ، سواء أكانت مشفوعة بالكات
قائلة ، او مشفوعة بدموع وزفرات . . .

الموضوع طريف — ولا فخر — . . . ولكن لا يأخذك العجب على
عجلة ، فان مع المستعجل الزلل . . . ولا تحكم على قبل ان ادلي بدفاعي ،
والحلم سيد الاخلاق كما يقولون . . .

فلولا حاجة البئس المعدم الى ما يستربه عريه ، لما سرق من متاجر
صيدناوي ، وشيكوريل ، والمالوردي ، والجمال ، وغيرهم من التجار ذراع
« بقة » او متر « شيت » ، . . .

ولولا حاجة الذي ادمن الخدرات اليها ، لما اختلس غفلة رجال البوليس ،
من اجل الحصول على شيء منها ، بردهمته ، و « يمدل مزاجه » ، ويجعله
من أهل الجنة وهو لا يزال من أهل الارض . . .

ولولا حاجة عشاق الظهور ، وكقمص من الظهور ، الى ان يظهروا امام الناس
من ذوي النبوغ ، لما اعتدى دعي على نفثات براعة غيره ، ولما اختلس بنات
افكار سواء ، ولما اعتدى على نابغ وهو في قبره عظام رميم . . .

ثم انظر رعاك الله وابناك ، والملك منك ، الى هؤلاء الناس نظرة فاحص
شهير ، تجد انني لا اقول الا حقاً ، ولا انطق الا بما اعتقد انه الصدق بعينه
ورأسه ، ويده وقدمه ، واذنه وافته . . .

أرايت ذات يوم انساناً يمشي في الارض مرحباً ، ويحاول أن يبلغ السماء
طولاً ، الا اذا كان هذا « البني آدم » مسخاً ، هو في حاجة الى قوة الجبابة
فقلد العملاق في مشيته ، كما قلد العراب الطاووس في حجته . . . ؟

وهل رأيت في حياتك فتى او فتاة ، استخدم الاول منهما مقص الحلاق

وموساه ، في تجميل شعر رأسه ، و « تصليح » خلفته « بهندمة » شاربه
« وتمديل حاجبه » ، الا اذا كان دميماً في اشد الحاجة الى الجمال . . . ؟

« وهل استخدمت الثانية مختلف الدهان ، من ايض ناصع واحرقان ، الا
لتستر صفرة لونها « البقي » ، والا لتخفي تحت طبقة من الطلاء ، ما اعتقدت
ان السيون تنبو عنه ، وأن النفوس تشمئز منه . . .

فالسخ يحاول ان يسرق قوة العملاق الجبار ، والدميم يجاهد في أن يختلس
الجمال ، والدميمة تحاول سرقة الحسن والدلال . . .
ولولا حاجة الأول الى الرجولة ، والثاني الى اللامعة ، والثالثة الى الجمال ،
لما كانوا من اللصوص السارقين . . .

بل لماذا لا أمنن واياك أيها القاريء في هذا الموضوع الى أبعد مدى . . . ؟
لماذا لا نزل الى الاعماق . . . ؟

تشجع وراقني حتى النهاية تجد انني من الصادقين ، لا من الضالين . . .

كل واحد من الناس يشعر بنوع من الشقاء في هذه الحياة الدنيا . . .
وكل واحد من الناس يؤمن بأن هناك شيئاً ، وأن هذه النفس خالدة أكثر
من الاهرام وأبي الهول . . .

وكل واحد من الناس يريد أن يتمتع بنعيم الآخرة ، بعد جحيم الاولى . . .
ففي سبيل هذا النعيم ، تزهّد للتصوف ، ومن اجله انكفئ الناسك في
صومته . . . وفي سبيله امتدت يد الأثيم القاتل بالاحسان الى البئس
المعدم . . .

بل من أجل هذا النعيم ، آمن اشهر الملحدين بالله وباليوم الآخر عند ما
طالمهم شيخ ذلك الملاك الذي سمي عزرائيل . . .

كانوا وهم مقتبلو الشباب ، وفي حمة وعافية ، يكفرون ويلحدون . . . فاذا
حذرتهم النفس عاقبة الاخلاص ، قالوا لها : طولي بالك . . . لسأ بدري . . .
ولكنهم عندما اقدم المرض ، وعرفوا ان لا نجوة من الموت ، قالوا لماذا ،
لا تؤمن ، ولماذا لا تكفر عن ماضينا ، ولماذا لا نستعيض من الجحود بالايان

فان لم تكن جنة ما خسرت شيئاً ، وان كانت هناك ساء كان لنا امل فيها . . .
ان هؤلاء لصوص ياسيدي ، انهم احتالوا على ان يسرقوا مغفرة الرحمن
التواب الغفور . . .

وأغرب مما تقدم ، ان أهل السودان الاعلى ، وبلدهم حار جاف ، يرون
النسيم حيث يوجد النسيم الرطب ، فهم يتصورون الجنة برداً وسلاماً

اما أهل القطب الذين هرات اجسامهم الثلوج والصقيع ، فانهم يعتقدون ان
الجنة على عكس ما يتصورها أهل السودان . . .

وكل من الفريقين ، يحاول ان يختلس رضى الله عن تكليف السماء على
ما يشتهي الحصول عليه في هذه الارض . . . وانا لولا اختلاس رضائك
ياسيدي القاريء ، لما اجهبت عقلي في كتابة هذا الموضوع « الطازة »

الطريف . . . ؟؟؟؟
« روميو »

نهاية المجرم الاثيم - الوقوف امام القضاء العادل - ملك

كانت
وذاغ صيد
فانزلته عز
ملك بلغار
الخطرة و
ما كتبنا
فلم يطل به
وكان واس
بينهم الاث
تلك الحر
وآب منها
ولمب دور
وخلفه و



المجرم الاثيم عباس محمد قنديل قاتل الجوهرين بكوفتش وولده في قفص المجرمين في محكمة الجنائيات ينال من القضاء جزاءه الحق على جريمته
المزدوجة الشنعاء . وقد حكم عليه بالاعدام شنقاً في ٢١ مارس بعد محاكمة قصيرة . وبذلك اسدل الستار على آخر فصل من مأساة وحشية

اصدر القضاء العادل حكمه الرهيب وقضى على المجرم عباس قنديل بالاعدام شنقاً فانتهت حياة شقي المراء
الطبع فهاجم وجاين آمنين في متجرهما وسفك دمه ما محاولا سلب مالهما واللوذ بالفرار فأدخل الحزن والحساد
على عائلة بريئة آمنة وروع سكان العاصمة كما يذكر القراء . ولكنه وقع حالا في قبضة القانون فسال جزاءه .
ومن اعجب ما يروى عن هذا الجاني انه لبث رابط الجأش حتى ساعة صدور الحكم وظل يدعي انه بريء وأنه لم
يعترف ذنباً مع انه قبض عليه ويداه ملوثان بدماء ضحيتيه وجيوبه مملوءة بالجواهر المروقة



يتهوون الموسيقى الالماني الخالد الذي احتفل العالم في
الاسبوع الماضي بمرور مائة سنة على وفاته . وقد كان من
لوايح الموسيقيين الذين فتحوا في الاطمان الاوربية فتحة
جديداً ولا تزال الحانه خالدة تترنم في كل حفلة تهتز لها اوتار
القلوب ويحمد فيها السامعون اسمى معاني الخيال والطرب
النفحات المؤثرة واشجاءها والذما وقفاً في النفوس



منظر عام لميدان سباق السيارات في مقاطعة ويلس بالانجلترا وترى السيارة المحطمة « بايس » وقد احاط بها ان
وهي ذات شكل غريب اشبه بالسلفاة يمكنها من السير بسرعة ٢٠٠ ميل في الساعة

لمغار يزور مصر



يسوع الساضي محط رحال ملك عظيم علا نجمه
لأول ثم قضت الحرب العظمى على جبروته وسطوته
انزلت غيرة من اصحاب التيجان. اعني به فرديناند
الذي كانت حياته سلسلة شجون من الحوادث
له مقروناً باسم حليفه امبراطور المانيا السابق اذا
العالية. ولي الملك وبلغاريا اماره تابعة لتركيا
في فصلت بلاده عن تركيا ونودي به ملكاً مستقلاً
فما زال يسعى مع جيرانه ملوك البلقان حتى تم
لان الحرب على تركيا وتقطع اوصالها ولكن
في نازها كانت شؤماً عليه فان حلفاءه انقلبوا عليه
يون. وانحاز الى الالمان لما اعلنت الحرب الكبرى
كانت نهايته انه تخلى عن عرشه ورحل الى المانيا
لك بريس. وومعه ٦١ سنة.

الملك فرديناند ملك بلغاريا السابق خارجاً من باب محطة مصر يوم وصوله
اليها في ٣١ مارس الجاري يرافقه طبيبته الخاص واثنان من رجاله وقد جاء
للسياحة في مصر متكرراً باسم الكونت ديموراني فأقام في القاهرة نصف يوم
زار في خلاله اهرام الجيزة ورحل في مسائه الى الاقصر



جلالة الملك فرديناند ملك بلغاريا السابق في السيارة عند زيارته لمشاهدة اهرام الجيزة (تصوير هنريان)



حطام السيارة «بايس» وقد ظهرت عجلاتها التي انقلعت
سلسلتها اثناء انقلابها والتفت على عنق صاحبها
وقطعتها فقضت عليه في الحال



المرحوم المستر باري توماس السابق الشهير في سيارته «بايس»
التي انقلبته وقتلته

اشتهر باري توماس المسابق
الانكليزي في السيارات بشدة
قدمه وتهوره وكان البطل
محبوب لدى الجماهير في انجلترا
وحاول في ٣ مارس ان يستمر
منافسه في سباق السرعة
سقاطية وليس وبينها كل منطقة
تسيرته بسرعة ١٧٠ ميلاً
لشاعة تزحلق الاوتوموبيل
رانقلب ثم اعتدل واضطربت
في النار وعاد فانقلب وتحطم
عظيماً تماماً ومزق جسمه راحته
اراً ارباً وهكذا خدت حياة
ذلك المسابق [بفاجعة محزنة]

مليونان ونصف من الفرنكات

ترجيها لاعبة تنس في اربعة اشهر انتهت في هذه الأيام مدة الاشهر الأربعة التي قضتها اللدموازيل لنجلن في اميركا وهي الدة التي تمهدت بأن تلعب في خلالها لعبة التنس في مباريات اقيمت لهذا الغرض قد كان صافي الربح الذي ربحته هذه الالسة مليونين ونصف من الفرنكات اي بمعدل ستاية الف فرنك في الشهر او عشرين الف فرنك في اليوم وهو ما يقارب مائتي جنيه وما مصري في اليوم هذا وقد عرض عليها بعضهم مثل هذا المبلغ لمدة اربعة شهور اخرى تقضيها في بعض أنحاء اوردبا وأميركا تقام في خلالها حفلات معدودة لمباريات هذه اللعبة الرياضية « الصبائية » التي يسمونها التنس ولو ان احد العلماء قضى حياته في البحث والتنقيب لا اكتشاف دراء يشي من السل مثلاً لما عاد عليه هذا الاكتشاف بما يزيد عما تكسبه المادموازيل لنجلن في شهر واحد من لعبة التنس. فسبحان مقسم الأرزاق! وأضافت عليه قولها. من العبث ان نحاول اخفاء هذه الحقيقة وهي انه ليس بيننا وبين الاطفال فرق بعيد المدى بل نحن أقرب الى الاطفال منا الى الرجال

لها من معلوت تؤدي الى اظهار الحقيقة اذا كان حسن النية واما الشاب الذي لا يستطيع ان يقدم هذه المعلومات فهو اول من يجب ان تحذره المرأة فتضمن لنفسها عدم الوقوع في حبال النصابين امثال المرحوم الكونت دي فرنكنبرج وامثال لاندرو السيء الذكر

حكم على سائق اوتومبيل في لندن بسجن اسبوع وغرامة ثلاثين شلناً لانه اغتصب قبلة من امرأة ركب اوتومبيله في جهة منقطعة عن المارة

هجرة ليالي العيد

لا تكمل بهجة ليالي العيد ومسراتها الا بالموسيقى والبيانو في مقدمة آلات الطرب ولا سيما اذا كان من ماركة « هوفان » الطائر الصيد الذي تهافت على اقتنائه ابنا هذا القطر السعيد وما اشتراه احد الا وكتب اليها يعرب عن اعجابه به ويشهد بتفوقه على جميع المازف وقد نال بيانو هوفان المدالية الفضية الذهبية في المعرض الزراعي المصري في العام الماضي وكان اقبال الناس عليه كثيراً جداً . وسبب حصول هذا البيانو على المدالية المذكورة هو لانه قد ادخل عليه اجهزة اضافية فصار عبارة عن مجموعة خمس آلات موسيقية : بيانو وأرغول وكنتجه وناي وقانون تستعمل كل آلة على حدة او الكل معاً وقد توقعنا الى ذلك بعد اختبار ستين وجعلنا معامل هوفان تدخله على البيانو سنهم لاننا نحن وكلاؤهم الوحيدون في القطر المصري فأصبح افضل المازف للالحان الشرقية لحنو صوته واحكام تركيبه وملائمته لجو مصر فنحن نجاهر بهذا متفاخرين وزد على ذلك اننا نعطى ضمانه كتابة عن كل بيانو نبيعه لمدة خمس سنوات سواء كان من الطرز العادي او من الاختراع الجديد . ونتهز هذه الفرصة لالقات نظر زبائننا الكرام الى هذه الحقائق والميزات وزوجو منهم ان يشرفوا محلنا ليشهدوا حسن معاملتنا وأسعارنا المتدلة وتساهلنا في الدفع ونخيرهم بأننا اخذنا وكالة بيانو جيس فرنش الاميركي وهو من أحدث طراز يدار بالكهرباء وبيانولا وهل لا يقل صفات ورونقاً عن ماركة هوفان وفي محلنا الشيء الكثير من الفونوغرافات والأدوار الحديثة لاشهر الشركات والمغنيين وجميع انواع الآلات الموسيقية

محل عزيز بولس

(نمرة ١٥ شارع نوبار باشا بمصر)

النصب عن طريق الزواج

كثرت في اوردبا حوادث النصب التي يقدم عليها بعض الشبان عن طريق ايهام النساء بالزواج وقبل اليوم المحدد لهذا الزواج يتمكن هؤلاء الشبان من سلب بعض اموال الخطيبة السيئة الحظ التي تقع في شركهم ويركنون الى الفرار بدون ان يتركوا أي أثر وراءهم يمكن البوليس من القبض عليهم . وقد نشرت إحدى الجلات مقالاً في هذا الموضوع تحذره النساء من الوقوع في الشرك تلخصه فيما يلي قالت : نشرت صحف المانيا اخيراً خبر وفاة النصاب الشهير للملقب بذي اللثة خطيبة وهذا الرجل الماني الاصل ولد في فرنكنبرج واتحل لنفسه لقب الكونت دي فرنكنبرج وكان طول حياته يعيش عيشة لا تخلو من المغامر والمجازفات المعقدة وقد طاف جميع بلدان العالم وكان ايما حل يختلط بملبة القوم وطبقة الاغنياء ويعيش عيشة البذخ والاسراف . واغلب الاموال التي ينفقها كانت تأتيه من الارامل ذوات البسار اللواتي يعرف كيف يصيد قلوبهن ويقعهن في شركه حبه بما اوتيته من طلاقة اللسان وعذوبة الالفاظ وخطته تكاد تكون واحدة مع جميع فرائسه اللاتي اوقعهن سوء الحظ في حباله وهي انه كان يوهمن بأنه من الاغنياء ويظلمهن على اوراق مزورة تفيد انه منتظر وصول امواله في خلال بضعة ايام وبذلك يستطيع الحصول على قروض مختلفة منهن وهن يقدمن له النفود التي يطلبها عن طيبة خاطر لتقتهن بقرب موعد زواجهن وكان كلما يكس من الحصول على اموال اخرى من الخطيبة يتركها في اوهامها ويحتج عن الانظار فاراً الى بلاد اخرى ليجث عن فرصة جديدة . ان هذا النوع من النصب كثير الحدوث في بلادنا (فرنسا) وكلنا يذكر حوادث لاندرو الفظيعة التي اهتزت لها القلوب ارتياعاً . ثم أن الحوادث التي من هذا القبيل لم تكن كلها تنتهي بسفك الدماء كما فعل لاندرو ولكن لا بد من أن تترك أثاراً مؤلماً في النفس وان تأتي بنتائج حزنة على كل حال وقد كان في وسع هؤلاء النسوة اتقاء تلك المواعظ لو انهن تبنين ما يقضي به العقل والنطق بدلاً من الاستسلام الى اهواء قلوبهن اذ ليس في استطاعة الشاب مهما كان حاذقاً ان يدهن على حسن سلوكه اذا كان سلوكه سيئاً في الحياة فاعلى المرأة سوى ان تغلب من خطيبها ان يدهن على انه حسن النية وانه من عائلة شريفة وتكلف نفسها عناء السؤال والاستعلام عن سلوك هذا الخطيب وماضيه بما يقدمه

اعظم دواء عشبي



لشفاء القروح وامراض الجلد

الزمبوك يباع في علب بسعر ٧ قروش ونصف من جميع الاجازخانات بمصر والاسكندرية

المختارات النفيسة

﴿الماشرة والحديث﴾

دخل رجل على الحسن بن سهل بعد ان تأخر عنه اياماً فقال : ما ينقصي يوم من عمري لا اراك فيه الا علمت انه مبتور القدر ، منحوس الحظ ، مغبون الايام فقال الحسن : هذا لانك توصل الي بحضورك سروراً لا اجده عند غيرك ، واتنسم من ارواح عشرتك ما يجد الحواس به بغيتها وتستوفي منه لذتها فنفسك تألف مني مثل ما آلفه منك وقيل المائدة تلقيح الالباب

وقال ابن الرومي :

ولقد سئمت ما ربي فكأن اطيها خبيث
الا الحديث فانه مثل اسمه ابدأ حديث

وقال سعيد بن مسلم للمأمون : لو لم اشكر الله تعالى الا على حسن ما ابلاني من امير المؤمنين من قصده الي بحديثه واشارته الي بطرفه ، لقد كان في ذلك اعظم الرفعة وارفع ما توجبه الحرمة . فقال امير المؤمنين ذلك لأن امير المؤمنين يجد عندك من حسن الافهام اذا حدثت ، وحسن الفهم اذا حدثت ما لا يجده عند أحد ممن مضى ، ولا يظن انه يجده عند أحد ممن بقى ، فانك لتستقصي حديثي ، وتقف عند مقاطع كلامي ، وتخبر بما كنت أغفلته منه وقال المتنوكل لأبي العيلاء : ما تحسن ؟ قال أفهم وأفهم ، وقيل : من نظر الى الربيع وأنواره ، والروض وأصباغه ، ولم يتنهج كان عديم حس أو سقيم نفس

وقال بشار بن برد :

يا قوم اذني لبعض الحي عاشقة
والاذن تعشق قبل العين احياناً
قالوا بمن لا ترى تهذي فقلت لهم
الاذن كالعين توفي القلب ما كانا
والبيتان التاليان يفسران وظيفة الخيلة
ان كنت لست معي فالذكر منك معي
يرعاك قلبي وان غيبت عن بصري
العين تنصر من تهوى وتفقده
وناظر القلب لا يخلو من النظر

وقال آخر بهذا المعنى

اما والذي لو شاء لم يخلق الهوى
لئن غبت عن عيني فما غبت عن قلبي
ترينيك عين الوهم حتى كأنني
انا جيك عن قرب وان لم تكن قربي
قال ابو عباد : للمحدث على جليسه السامع لحديثه ، ان يجمع له باله . ويصني الى حديثه ، ويكتم عليه سره ، ويسقط له عذره . وقال ينبغي للمحدث اذا أنكر عين السامع ان يستفهم عن معنى حديثه فان وجدته قد اخلص له الاستماع أتم له الحديث وان كان لاهياً عنه حرمه حسن الاقبال عليه ونفع اللؤاسة له ، وعرفه بسوء الاستماع والتقصير في حق الحديث ، وقال نشاط المحدث على قدر فهم السامع وقال عبد الله بن مسعود : حدث الناس ما جدحوك بأسماعهم (وجهوها نحوك) ولحظوك بأبصارهم فاذا رأيت منهم فتوراً فأمسك

﴿الحديث المعاد﴾

استعيد ابن عباس حديثاً فقال : لو لا اني اخاف ان اغيظ من بهائيه ، واديق من مائه ، واخلق من جده روايته لأعدته
وقال محمد بن صبيح لجاريته كيف ترين ما اعط الناس به ؟ قالت هو حسن الا أنك تكرره قال انما اكرره ليفهم من لم يكن يفهم قالت الى ان يفهمه البطيء يتقل على سمع الذكي

﴿انواع الادب﴾

قال الحسن بن سهل : الآداب عشرة فثلاثة شهرجانية وثلاثة انوشروانية وثلاثة عربية وواحدة اربت عليهن . اما الشهرجانية فضرب المود ولعب الشطرنج ولعب الصوايح ، واما الانوشروانية فالطلب والمهندسة والفروسية ، واما العربية فالشعر والنسب وایام الناس ، واما الواحدة التي اربت عليهن فقطعات الحديث والسمر وما يتلقاه الناس بينهم في المجالس

﴿ملح أشعب﴾

أشعب الطمع هو أشعب بن جبير مولى عبد الله بن الزبير وكان أحلى الناس وقد نشأ في حجر عائشة بنت عثمان هو وأبو الزناد الذي قال عنه أشعب : فلم يزل يعملو وأنحط حتى بلغنا الغاية . وسألته صديقه له خاتماً وقالت : لسي اذكرك به قال اذكرك انك سألتني ومنعتك . وقيل لأشعب كم كان اصحاب رسول الله (صلم) يوم بدر ؟ قال ثلاثمائة وثلاثة عشر درهماً

ودخل أشعب على الحسن بن زيد فقال جعلت فداك ، اني عصيت الله ورسوله ، قال بش ما صنعت وكيف ذلك قال لان رسول الله (صلم) قال لا يفلح قوم ولوا أمرهم امرأة وانا اطعت امرأتي فاشترت غلاماً فهرب ، قال الحسن فاختر واحدة من ثلاث ان شئت فتمن الغلام ، قال بأبي أنت قف عند هذه ولا تتجاوزها ، قال اعرض عليك الحصاتين ، قال لاحسي هذه

وقال لأشعب بعض اخوانه لو صرت الى المشية تنفرج قال أخاف ان يجيئني ثقييل ، قال لا نالك معنا فضي معه فلما وصلا الظير ودعا بالطعام فاذا بدق يدق الباب فقال اشعب ترى انت قد صرنا الى ما نكره ، قال صديقه انه خل وفيه عشر خصال ان كرهت واحدة منهم لن أذن له قال هات ، قال اولها انه لا يأكل ولا يشرب فقال التسع لك قل له يدخل

وقيل لأشعب اذكر أشد خصالك طمعا قال اذا رأيت اثنين يتهايمان ظننت انهما يتفاوضان في مبلغ ما سيباني واذا رأيت عروساً تزف تهبأ لي انها تزف الي
قيل له ارايت اطمع منك قال اي قالوا وهل رأيت اطمع منها قال نعم كايتمنا فانها رأت مرة رجلين يمضغان عليك فتبعتهما فرسخين فظن انهما يأكلان شيئاً ؛



في يوم من الأيام

الماركات الثلاث

ملوك السجائر الفاخرة — دمر

سارق الشعر

نظرت إحدى محاكم لندن في أوائل هذا الشهر في قضية غريبة في نوعها اتهم فيها عامل عاطل يدعى وليم رايت بأنه اعتدى على فتاة طالبة في الرابعة عشر من عمرها أثناء ركوبها عربة الاومنيبوس وقص خصلة كبيرة من شعرها خلسة وهو جالس وراءها وقد شهد أحد رجال البوليس فقال ان فتيات عديدات تقدمن بالشكوى من ان أحد الناس قص شعرهن خلسة في أثناء ركوبهن الاومنيبوس ولكنهن لم يعرفن من الفاعل وظهر أخيراً ان هذا العامل هو الذي كان يرقب الفتيات فاذا رأى فتاة ذات شعر طويل راكبة في الاومنيبوس ركب خلفها واتهم فرصة ملائمة ثم قص خصلة من شعرها بدون أن تشعر ولولا وجود أحد عمال الاومنيبوس الخالين من العمل في عربة الاومنيبوس خلف ذلك السارق يوم ان اعتدى على آخر ضحاياه ورؤيته اياه وهو يقص شعر الفتاة بمقص صغير لما استطاع احد الاهتداء الى هذا النشال العجيب

وكانت خصلة الشعر التي ضبطت مع المتهم خصلة يبلغ طولها ثمانى بوصات وهي مزينة بشرائط ازرق وقد اشدت بكاء الفتاة صاحبها عند ما رأتها على منصة القضاء بعد ان كانت تزين رأسها وتسترسل على ظهرها واتضح ان ذلك السارق كان يتاجر في الشعر فوجد ان هذه الطريقة هي أسهل الطرق التي تجمله يحصل على ما يريد بدون عناء . وما كان يعلم انها ستقوده الى أعماق السجون

ملابس عتيقة

نشرت إحدى المجلات الانكليزية خبراً ذكرت فيه ان المستر تشمبرلن اعطى احد الفقراء بذلة مازالت في حالة جيدة رغم أن أنها صنعت منذ عشر سنين وكان المستر تشمبرلن يرتديها في أغلب الايام وتقول المجلة المذكورة ان ذلك ليس بالشئ المذكور اذ علمنا ان بعضهم يرتدي بذلة ودتها عن ابيه وان اياه ودتها عن جده وظل يرتديها طول حياته وقد صنعت هذه في سنة ١٨٧٠ من قماش متين يعد من أمثاق وأمن الاقشة التي كانت تصنع في ذلك الوقت وتؤكد المجلة ان الرجل الذي يرتدي هذه البذلة الانرية يقيم الآن في لندن وهو يفتخر بلبسها الا انه كأيه وجدته لا يلبسها الا في ايام الاحاد والاعياد فقط وهناك بذل انرية مازالت في حالة جيدة كان يرتديها بعض العظماء منذ قرن وقبرين وهي محفوظة في دور التحف والا

الاحتفال بتذكار تأسيس فرق الكشفة



السير بادن باول رئيس فرق الكشفة يتحدث الى فتيان الكشفة من اجناس مختلفة

احتفل بلندن أخيراً بمضي عشرين عاماً على نهضة تأسيس فرق الكشفة في العالم وفي الوقت نفسه احتفل بعيد ميلاد السير دوبرت بادن باول رئيس الكشفة الذي بلغ من العمر سبعين عاماً ولا يزال في همة الشباب كما يبدو على ملاعقه في هذه الصورة وهو ينكت ويمازح فتياتاً من فرق الكشفة من جميع الانحاء ويرى بينهم القاري، مندوباً فلسطينياً وسودانياً أو زنجياً من الزنوج المتبرطين والكل يتسمون في صفاء ووفاء وقد اختلفت قلوبهم بالرغم من اختلاف جنسياتهم وهذا من اكبر مزايا الكشفة فانهم يشعرون كأنهم اخوة ليس بينهم فوارق ولا اختلافات

الاقراص العجيبة

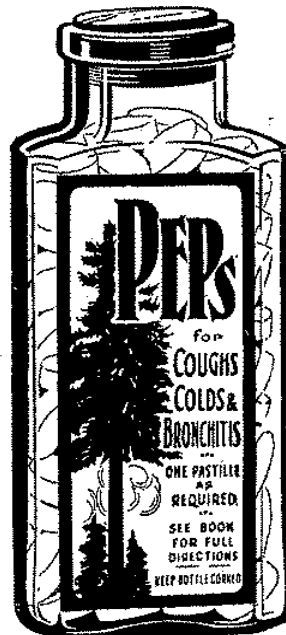
لمعالجة الحنجرة والصدر

بيس هو العلاج الفعال الشافي المستأصل للجراثيم الذي تستنشق من اقراص طيبة لذينة الى صدرك ورئتيك بيس ينفذ شعاب الهواء الدقيقة ويسهل عمها ويعمقها ويخفف الألم ويبرد التهاب ويشفي السعال المستعصي والركام والزشوحات وهو أنفع دواء للمصابين بالتهاب الشعاب والازمة وضيق النفس وغيرها من الامراض الصدرية

وهو الذي يقي الحنجرة من المرض

بيس
PEPS

هو الدواء الذي تننفسه

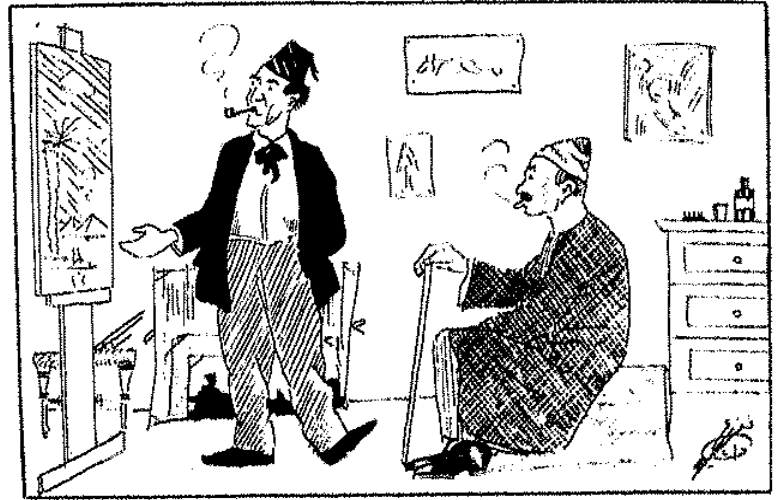


ياع في جميع الاجزائات
وعازان الادوية

لطائف مصورة



هي — كان حاجه واحده ونخلص
هو — وكان شيله واحده وانا اخلص

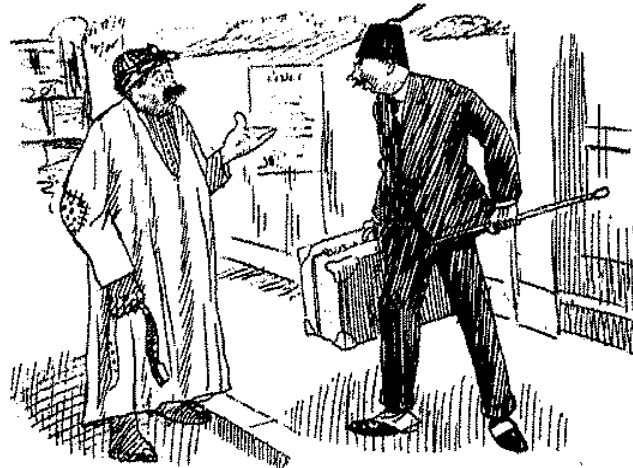


المصور — الصورة دي دفع فيها واحد اميركاني ١٠٠ جنيه
الزبون — انا والله ما اقدرش ادفع فيها أكثر من ريال واحد
المصور — هات الريال. هي لك. عشان ما يصحش اترك
التحف الفنية تخرج من بلادنا...



الحواجه — ازاى الطقس اليوم يا مريم
مريم — والله يا سيدي الدنيا ضباب وانا مش
قادره اشوف الطقس ازاى

ان مجلة الاولاد
هي المسلية الوحيدة
لابنك في وقت
فراغت. كما انها
الوحيدة من نوعها
في اللغة العربية فلا
تحرره من اقتنائها
ومطالعتها كل يوم
خميس من كل
اسبوع وبديل
الاشترك ٤٠ قرشاً

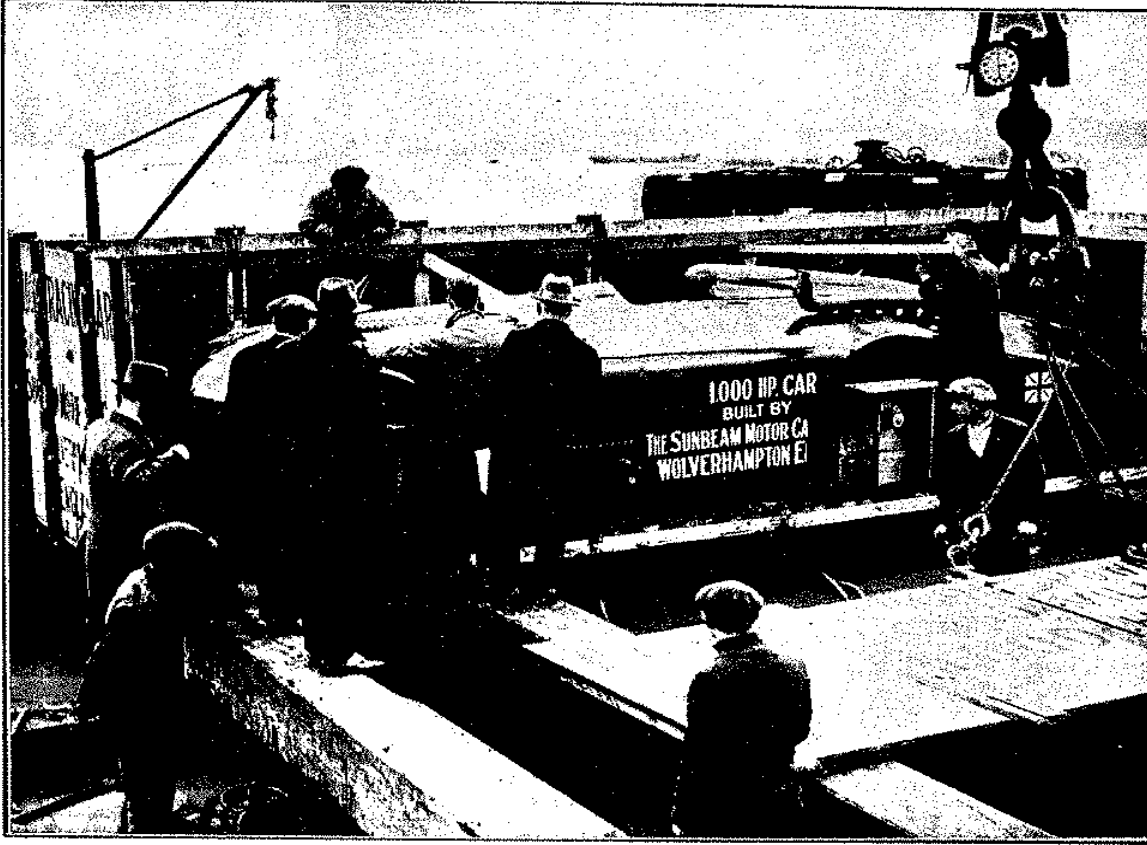


— يا لله امشي. قلت لك ميت مره مش عاوز حد يشيل الشنطة
— طيب. آمال انت شايلها ليه؟



سيارة

(اللاجور سجرين)
تسجن الى اميركا
السيارة «سليم»
وقوتها الف حصان
وهي التي يؤمل
اللاجور سجرين ان
يحجز بها قصب
السبن في سرعة
اللاوتوموبيلات في
العالم شحنت على
الباحرة «برنجاريا»
الى اميركا من ميناء
سوئبوتون وقد
استعمل رفع الصندوق
الهائل الذي يحوي
هذه السيارة اكبر
الآلات الرافعة
العوامسة في العالم
والناس في انتظار
نتيجة ذلك السبق
العظيم في اميركا



ويرى القاري، في هذه الصورة موطني الجرك وقد فتحوا صندوق السيارة لآخر مرة قبل شحنته للتفتيش المعتاد

مستقبل العميان

اصدرت الحكومة الفرنسية قانوناً خاصاً بالاولاد
الفاقد البصر وهذا القانون يحتم تعليم هؤلاء
العميان جميعاً تعليماً راقياً على حساب الحكومة
وقد خصص في الميزانية مبلغ عظيم من المال لهذا
الغرض وهم يقولون ان الاسباب التي جعلت
الحكومة تهتم بالاولاد العميان تلتخص فيما يلي :
يعلم الجميع ان الظلام الذي يعيش فيه الاعمي قد
اوجد في الحقيقة في رأسه قوى عقلية تموض عليه
ما فقدته والاعمى يكون غالباً حاصلاً على قوة ارادة
قلما تراها في الذين يبصرون. وقد شوهد في كثير من
الاعمال العقلية ان للاعمى كفاءة ومقدرة على انجازها
باتقان يعجز عنه في الغالب البصرون فن الجريمة اذن
ان لا تستفيد البلاد من هذه القوى التي تستطيع
ان تقدم لها اجل الخدمات متى عرفنا كيف نستغلها
وكيف تمهد السبل لهذا الاستغلال هذا فضلاً عن
العمل الخيري الذي تعمله البلاد بعنايتها هؤلاء
الارباء الذين حكمت عليهم الطبيعة بفقد نور العيون

Alcock's Plasters

التمعال والركام وضف الرمة والرومازم في الكتف — ان لفة الكوك كواقي
لذلك فأنها تشفي هذه الامراض ، جميع ابطال الرياضة البدنية يشتملونها اذا اصابوا
بالام الاعصاب ، لفة الكوك هي الاصلية ذات المتنام ومعرفة عند جميع الاجزائات
في العالم منها حيثما تشتر بالالم ، اذا احتجت الى حبوب فاستعمل حبوب ندرين 743E

لداواة الاسماك والصفراء والصداع والدوار وعسر الهضم — هي حبوب نباتية
شركة الكوك بركنه — بالبحر

ALCOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.



بياض الاسنان جمالها وهما

لنك كالمربان الأمر أزل تلك الفسادة الفضة وانظر ماذا يحدث

ان المصبرات العادية للنظيفة
الاسنان لا تزيل هذه الفسادة تماماً.
فانزلتها ذهبت لبياض اسنانك
وصارت لبسائك فتاة واحبت
اسنانك كالمعالج اللامع وقويت
لبسك وصارت كالمرجان الاحمر
اشتهر البهر الدواء الخاص
بازالة الفسادة عن اسنانك
وهو يسمى بيوسدنت فلا تخش
اي اضرار فليد حتى تثبت للشفت
بيلاويب . احصل على استيردية سنة
السيد من الاجازات التي تصالها

توجد الآن طريقة لتبييض الاسنان وتليدها
بسرعة وهي طريقة يوصى بها جميع الثقات
في طب الاسنان في العالم . اذا سالتك
طبيبها ليست قسامة القرون وانما انزلها
غشادة . اذا امرت لبسائك على اسنانك
شعرت بها على شكل غشادة لينة
وهذه الغشادة تمنع من الطعام
والشذوذ الخ . ما يضر لونه الاسنان
ويجلب اسنانك قدرة معينة اللعاب
تشم رائحة الجراثيم فتولد فيها
وتتسبب تآكل الاسنان وتقيح اللثة
وأمراضها الاخرى

Pepsodent

“بيوسدنت”

بياع في جميع الاجازات الكبرى ومخازن الادوية
بمصر والسودان

خاصة بهم تدفع نفقاتها من اكتاب يشترك فيه بقية ايام حياته اذا كان فقيراً وذلك بواسطة
اكثر الاغنياء في البلدة ومتى وصل الرجل عنده صندوق توفير خاص لاعانة الشيوخ يكتب فيه
الى سن الثمانين فانهم يضمنون له النفقات اللازمة من يشاء من اهل البلدة

حقيقة لا تنكر



ان الحقائق وحدها هي التي تقنع الانسان . اذا اخذت اصبا من
صابون ارازاميك الخاص بالحلاقة وقابلته مع أي صابون آخر باستعمال
نفس الماء وفي نفس الحرارة فانك تقتنع انه الاحسن وانه لا يوجد
صابون للحلاقة مثل صابون ارازاميك فان خواصه احداث رغوة
تفوق المتاد ولا تشف على الوجه

بياع في جميع الاجازات ومخازن الادوية والمطورات

Made by Erasmic Perfumers, London & Paris.
Agents: Hickson & Thomas Ltd., P.O. B. 644, Cairo.

رجل يعشق دمية

يستطيعوا حمله على
ذلك الا بعد ان
سمحوا له بان
يصحب الديتين
معه في المستشفى
وهناك قضى بقية
سنوات قضاة يهودية وتدل في هواها وخطبها
ولكن اهل الفتاة رفضوا ان يزوجه منها بدعوى
انه مسيحي ولم يطل المهدي بعد ذلك حتى تزوجت
اليهودية الحسناء بفتى من دينها

يوم الشيوخ

يوجد في اطراف
حدود اسبانيا بلدة
جميلة تدعى
«الغازية» وفي
شهر فبراير من كل
سنة يجتمع الشيوخ
المتقدمون في السن
بشرط ان لا يقل
عمر الواحد منهم
عن ثمانين سنة وفي
هذا الاجتماع
يقدم لهم اهالي
البلدة عبارات التهنية
الخالصة والدعاء
بطول العمر ثم
يدعونهم الى وليمة

مات في احد مستشفيات بودابست في اوائل
هذا الشهر ميكائيل كولوسي الذي اشتهر منذ بضع
سنوات في بلاد النمسا والمجر باسم «الرجل الذي
عشق دمية الشمع» وكان كولوسي احدا افراد
أسرة مجرية عريقة في المجد وقد عشق منذ بضع
سنوات فتاة يهودية وتدل في هواها وخطبها
ولكن اهل الفتاة رفضوا ان يزوجه منها بدعوى
انه مسيحي ولم يطل المهدي بعد ذلك حتى تزوجت
اليهودية الحسناء بفتى من دينها

وتهدمت آمال كولوسي وخاب في غرامه فاشتد
به الاسى وساورته الهوم والوساوس واستأجر
داراً أمام الدار التي تسكنها حبيبته مع زوجها
وكان يقضي النهار باكمله واقفاً في نافذة منزله يرقب
نوافذ بيت حبيبته على يفوز منها بنظرة او يقر
عيناً برؤيتها

وفي احد الايام جاء صندوق كبير من باريس باسم
كولوسي فادخله خلسة الى منزله واحتجب عن
الناس واصبح يقضي ايامه معتكفاً في حجرة مغلقة
عليه لا يسمح لاي انسان بولوجها حتى لبواب
المنزل وقد خشى البواب عليه وخيل له انه أصيب
بمس من الجنون وحدته نفسه بانه قد يشرع في
الانتحار لما أصابه من فشل في الغرام وبأس ليس
بعده بأس فتسلل ذات يوم ونظر خلسة من ثقب
مفتاح الباب فرأى وهو في دهشة من أمره سيده
جالساً يتحدث الفتاة اليهودية ويناجيها بأرق كلمات
الغرام باكياً مولها . وطرق الباب ولسا فتح سيده
لم يجد لليهودية أثرًا

ومر وقت على هذا والبواب وهو في حيرة من أمره
وابلغ الامر اخيراً رجال البوليس فبحشوا سراً
ونحروا حتى ادركو جلية الخبر وعلموا ان كولوسي
كاف احد مصانع الذي الشمعية بان يصنع له دمية
شبيهة بحبيبته المفقودة . وقد اتقن الصنع صنعها فلم
تكن تختلف قط عن الفتاة اليهودية . وكان كولوسي
يلبس هذه الدمية ذات اللباس التي يرى حبيبته
تلبسها . ويقضي وقته معها يمتزج لها بهواه وينها
وجده وشوقه الطويل

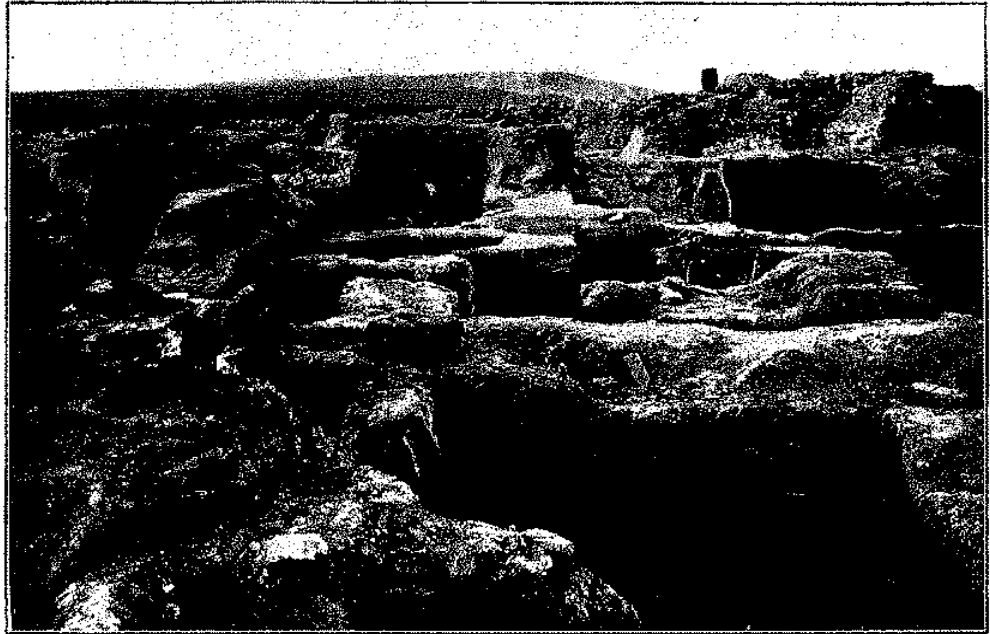
ورزقت الفتاة اليهودية مولوداً فعمل الماشق
الجنون دمية صغيرة شبيهة بالطفل الوليد ووضعها
بين ذراعيه تمثال لمشوقته

واخيراً سعي بعض الاطباء لحملوا كولوسي على
دخول احد مستشفيات الامراض العقلية ولم

آثار فرعونية مصرية في فلسطين



قطعة تمثال من الخزف لرأس حصان يرجع تاريخها الى عصر الملك سيتي الاول وهي اقدم اثر عرف في التاريخ لصورة الحصان



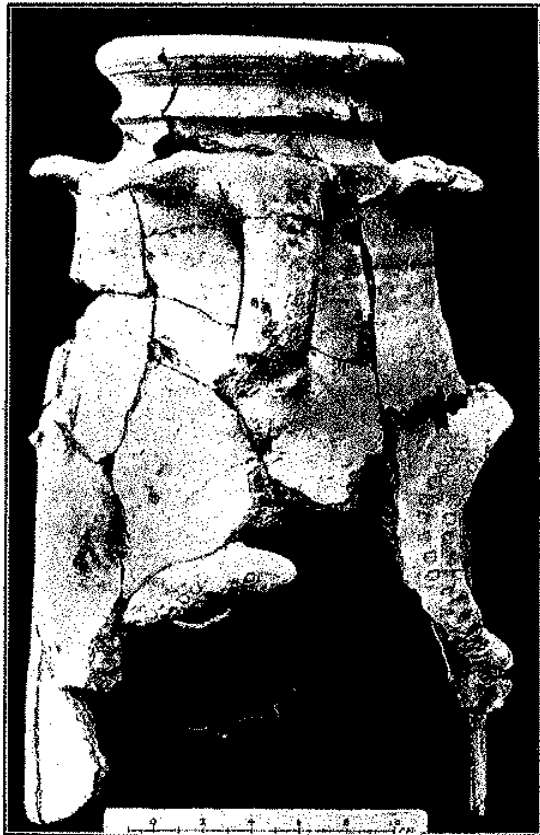
ابا حصن رمسيس الثاني في بيسان بفلسطين — اكتشفته البعثة الاميركية ودفعت الثراب عن قواعد جدرانها وقد شيد رمسيس الثاني وورثته رمسيس الثالث عدداً من الهياكل والمعابد في بيسان بعضها لمشاروت آله الحب وبعضها لمعبود الفينيقيين آله الحرب

اصبحت فلسطين الآن قبلة انظار علماء الآثار الذين لا يفتأون ينقبون في بطون الارض مقلبين صحف التاريخ القديمة ليضيفوا معلومات جديدة الى معلومات البشر وكانت فلسطين في ايام الحكومة التركية البائدة مغلفة الابواب في وجوه اولئك العلماء المنقبين ولم يسمح باجراء عمليات الحفر والتنقيب الا لفريق



نقش يمثل عشتاروت آلهة الحب وقد كتب عليه انه صنع لاجل هيبي تحت الاميرة المصرية في عصر الاسرة التاسعة عشر

صغير من علماء الالمان اما الآن فقد فتحت ابوابها على مصر اعياها فتسابق عليها وفود العلماء ينقبون في آثارها القديمة . وبين تلك الوفود بعثة اوفدتها جامعة فيلادلفيا الامريكية فوجت انظارها الى بيسان لما تحويه من الاطلال والآثار القديمة واسفرت اعمالها عن اكتشاف عدة هياكل ومبان ومدافن وكثير من الحلى والتماثيل الخزفية الثمينة (البقية على الصفحة ٥)

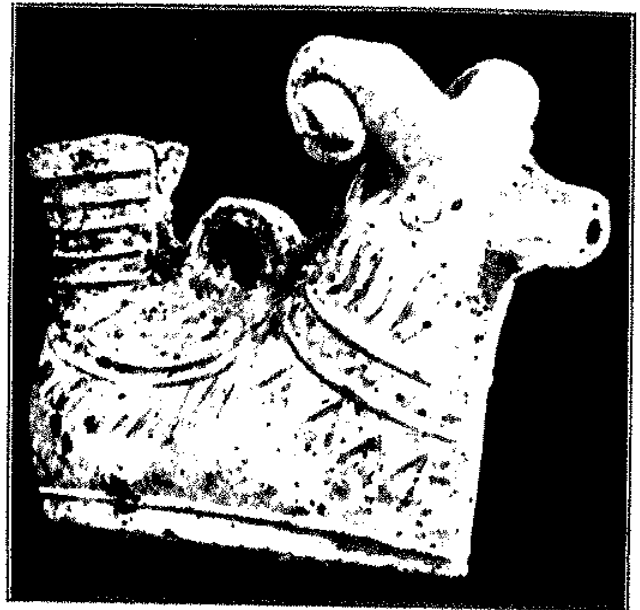


احدي اواني العبادة التي عثر عليها في هيكل عشتاروت وهي ترجع الى عهد رمسيس الثاني

بعض الآثار العجيبة في فلسطين

(البقية من الصفحة ٢٤)

الغالية يرجع تاريخها
الى المصور الاول
ولها علاقة بتاريخ
مصر القديم . وام
تلك الهياكل شأناً
المهيكل الذي شيده
سيتي الاول فرعون
مصر لمشتاورت آلهة
الحب عند الفنيقيين .
والهيكلان الجليلان
الذات شيدهما
روميس الثاني
وروميس الثالث
(حقوق نقل الصور
للطائف)



بناء على عثرات علمية في بعض من مدافن بيسان التي يرجع تاريخها الى مصر القديمة . والذات هي مصرية على شكل رجل كبير

محفوفة للطائف (المصورة)



احمد افندي عبد المجيد عقل من المنصورة
وقد قام بعمل انساني مجيد اذ رأى سيارة
تدمر الالة زكيه حسني مدرسة
البيابو في المنصورة فاسرع لانتشالها
ولسكنه سقط تحت السيارة وأصيب
ببعض الرضوض واننا سئله باقدا



الدائم احمد امي . رئيس حكومة سوريا خارجياً من رأي دعا بعد أن زار دار الحكومة وال
بجانبه المشهور البربر الذي وعلى ساره الجبل العالي . وشاع أن الدائم سريين ملكاً على سوريا



بحرقة ورواية مصورة من البروز
مقبدا على شكل ساق حيوان

القديم الوطني من شغاي الحبيب
في موسكو وانفراد بمناسبة سقوط شغاي بيد العمال الثوريين
الجمعة — فمكن اتصال برهاننا فرنسا من الاتصال
بقائد قوات كستون فاكه لهما عزمه على حفظ النظام
سجل اخبار داخلية — نقلا عن المظن
الست في ١٩ مارس — تم صنع الخيال النصلي لدولة
سعد باشا زغلول واقم في دحلز النادي السعدي
الاحد في ٢٠ منه — انتهت اللجنة البرلمانية من بحث مشروع

السلامة (خلاصه اخبار الاسبوع — اخبار خارجية — نقلا عن المظن)
الست في ١٩ مارس — اخذ جنود القنال بغداديون
شغاي ويعدون ان يقاتل الوطنيون المدينة دون مقاومة
الاحد في ٢٠ منه — امضوا البروتوكول الفرنسي
الاتالي الذي يحدد القواعد العامة لتطبيق الاتفاق التجاري
المقبل الثلاثاء في ٢٢ منه — بشاع ان يوغوسلافيا تحشد
لجند على حدود البانيا ويتصل من ذلك ان السلام والبلقان
يستهدف للخطر الاربعاء في ٢٣ منه — احتل الوطنيون

قانون المدن والمشاخ واستعرضه على اللجنة العامة لاقرار
الثلاثاء في ٢٢ منه — تدرس ادارة الامن العام قوانين
الصداقة الاوربية تومئة لمن تفرج جديد فوضي الصغار
الاربعاء في ٢٣ منه — تدرس وزارة الحفائية الاك
مشروعاً بإنشاء محكمة نقض وبرام للقضايا المدنية
الخميس في ٢٤ منه — تعد لجنة الحفائية بمجلس الد
تقررها عن قانون المواد المخدرة الجمعة يقتصر الا
والتياشين في عيد الميلاد الملكي على موظفي الحسك

نتيجة المزاح الثقيل

حدث في باريس في أوائل الشهر الجاري ان فتى في التاسعة عشر من عمره يدعى ليون رينو أراد ان يلهو مع عصابة من رفاقه فراهتم على انه يستطيع ان يهاجم أول رجل يجرى في الطريق بمجرد كوبري لويس بلان ويخيفه بعابة سبائر مصنوعة على شكل مسدس اشتراها من أحد محلات الألعاب

ووقف ينتظر حتى مر به أول شخص وهو رجل في السابعة والثلاثين من عمره يدعى جاك ليجران فأشهر مسدسه في وجهه

ولكن الرجل لم يخف ولم يرتعب وإنما حمل الفتى بين ذراعيه وألقاه في النهر وسار في طريقه بكل هدوء وتملق رفاق الفتى بأذيال الفرار . ولكن الرجل رأى ان مهاجمه على وشك الغرق وأنه لا يحسن السباحة فوثب الى الماء وخلصه وقاده الى دار الشرطة وهناك اتضحت حقيقة الامر فاطلق سراح الفتى بعد أن وُجِدَ توبيخاً قاسياً وكان له من ذلك الحمام البارد الغير منتظر خير مؤدب

في صباح يوم المعركة فافتقرا على غل في الصدور وحقد في القلوب

وبعد اتصاف الليل تجدد الشقاق بين الفريقين فانضم الى كل واحد اعوانه واسدقاؤه وعشيرته وتطاحن الجميع وقد اسكرتهم نشوة الغضب والعصبية وقبض رجال البوليس على خمسة من المتشاجرين أنحن احدهم بالجراح في وجهه

اما الفتاة التي قامت من اجلها هذه المعركة فلا شك انها كانت تشاهد تقاتل الناس عليها وسفكهم دماهم بنظرة الرضا والارتياح . . وأية لذة لنفس المرأة اقوى من ذلك ! ! !

الاطباء في بلاد تيبث هم الكهنة انفسهم وللالهائي ثقة عظيمة بمزعبلاتهم

معركة دامية لاجل فتاة

نشبت في احد شوارع جلاسجو في اوائل هذا الشهر معركة حامية الوطيس بين مئات من النساء والرجال وقد استعملت فيها المعصي والامواس والحجارة والقناني والمطارق والفؤوس فاصبح ذلك الشارع شبيهاً بميدان قتال رخصت فيه الارواح وسالت الدماء في جوانبه . . وكانت تلك المعركة الدموية من اجل فتاة تسكن في ذلك الحي ؟ . . واستدعيت مجندات البوليس فهرع رجال الشرطة مسلحين بالمعصي الغليظة ودار بينهم وبين المتماكرين قتال عنيف حتى فرقوا بينهم واعادوا الامن الى نصابه وتفصيل الخبر ان تلك الفتاة حبيبت يتراحان عليها وكل منهما يود ان يفوز بها ويكون صاحب الخطوة لديها . وقد نشب بين التراحين خلاف شديد

الرجال ذوو الهندام الجميل



يحصلون على التلميع الذين يرغبونه كثيراً لاحتياجهم السوداء او الصفراء باستعمالهم فرنش « كيوي » واستعمال « كيوي » الفاح او الفامق اللون لخدائك الاسمر يجعل الخذاء ولون الخذاء يعيشان طويلاً ويقاومان تأثير الشمس . يوجد ورنش كيوي لكل لون من الوان الخذاء كما يوجد فرنش كيوي ابيض يجعل الخذاء مصنوع من القماش من جلد الغزال الابيض كأنه مصنوع

'KIWI'

كيوي

شركة فرنش ليند بايجلتر
اطلب جميع الاسلزمات من جورج ذاخر رقم ٢ شارع كنيسة الارام بالاسكندرية



للكبد والكلى

اطرد عنك الشعور بالصفراء وباحتطاط القوى في الصباح واحفظ كبدك في حالة الصحة باستعمال مسحوق كستنو الفوار الذي يحتوي على الخواص الصحية الجوهرية الموجودة في نبات كرسباد وفيتي ومارياد المعدنية . مسحوق كستنو يزيل آلام الكبد ويعيد الشهية وينقي الدم

يباع في جميع الاجزاخانات

POUDRE KUTNOW
Pour Foie, Reins et Intestins

O.K. 80.

علامات امراض الظهر الخفية

هذه العلامات



احترس . ان كل ألم في الكلى وكل وجع لثاني تشمر به عندما تحاول ان تنصب قلمك انما هو العلامة الاولى على ضعف الكلى ضعفاً خطيراً ولا بد ان تشمر لمعد ذلك بالآلام أشد خطراً وبصداع وتعب ودوخة وضرب قوي . وكل إهمال سيؤدي بك الى الشلل أو الروماتزم أو عرق النساء أو داء النقرس . فعالج نفسك بلا إبطاء . استعمل في الحال حبوب دوان لوجع الظهر والكلى ولا شك ان حبوب دوان تقويك (تباع في جميع الاجزاخانات الشهيرة)

سعر الزجاجة ١٣ قرشاً
البيع بالجملة في اهم مخازن الادوية بمصر والاسكندرية



Sole Proprietors: Foster Mc Clellan Co. London, W.I.

الايان والصيام

كتب الدكتور نورمان بوريت مقالاً طلياً عن فريضة الصيام ومنشئها وحكمتها آثرنا نقلها بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك عند المسلمين وفصل الصيام عند المسيحيين قال :

الصيام فريضة فرضتها كل الاديان منذ القدم . فكانت القبائل المتوحشة الماشية في مجاهل العصور الاولى تصوم بعض ايام من السنة وفقاً لشرائعهم الدينية ولعل السبب في ذلك ما كان يقضي به عليهم دينهم من تقديم الذبائح والتقدمات لاهتهم فكانت تنضب المؤونة لديهم ويقل الطعام فيصومون حتى لا يمتنعوا عن اداء فريضة التقدمة

وقد قال الفيلسوف هربرت سبنسر ان الصيام نشأ عند الانسان في ايام جاهليته الاولى رغبة في أن يتجرد من مشاغل الدنيا ويسبح في بحور الاحلام والخيالات فتقسمو روحه عن الماديات وتغوص في لجج الحقائق الروحانية

وقد فرضت الأديان الصيام لقمع شهوة الجسد واخصاعها للروح الصافية . فالصيام هو أحد الوسائل التي يتوصل بها المؤمنون للوصول الى مرتبة الطهارة والتجرد عن شوائب الماديات وهو السلاح الذي تدفع به الروح عنها هجمات نزعات النفس ونزعات الشيطان . والمسلمون يعدون الصيام باب الايمان والمسيحيون يعتبرونه تمجيذاً للرب والاسرائيليون يعدونه وسيلة لدرد غضب الله وابعاد السوء والخطر عن بني الانسان

وقد فرضت الشريعة الاسلامية صوم رمضان ثلاثين يوماً من مطلع الفجر الى مغرب الشمس فلا يتناول الصائم طعاماً ولا شرباً ولا يندس ذهنه بأفكار السوء ويفض من بصره فلا يتطلع بنظرات الرغبة والاشتهاء . وفرضت بعض مذاهب الديانة المسيحية للصيام فصولاً . وصيامهم هو عن اللحوم ودم الحيوانات من سمّن ولبن وبيض وفي اميركا يماجون بعض المرضى بالصيام أربعين يوماً وخمسين وستين احياناً

وقد قرر الأطباء ان الصوم ينظف الجسد ويبدد ما فيه من السموم ولكن ليس كل واحد بمستفيد من الصيام . فهو ان كان ذا فائدة قصوى لبعض الناس الممتلي الاجسام شحاً الكثيري الدم فانه خطر محقق على الضعاف النحاف المرضى

المروسة مثل اللطائف لا تنشر الا الصور الجديدة

سن الشيخوخة

وجهت احدى المجلات الفرنسية سؤالاً الى قرائها عما يحتاج أقدارهم في توقع الوصول الى سن الشيخوخة وعن رأى الشبان والشابات في كيف تكون حالتهم متى وصلوا الى هذه السن فورد عليها جملة اجوبة اجمعت فيها النساء على انهن لا يرتحن الى التفكير في مثل هذه الامور وان الأفضل للمرأة ان تطرد من نفسها فكرة الوصول يوماً ما الى سن الشيخوخة لان ذلك ينغص عليها حياتها واما وقد وصلت المرأة الى هذه السن فليس في رأيهن ما يجعل الحياة محبوبة الا الصحة الجيدة والمال الوفير

اما اجابات الشبان فان بعضها يختلف عن البعض الآخر اختلافاً بيناً فهناك من كان رأيه مطابقاً لرأي النساء وتقتطف من الاجابات الاخرى ما يلي قال أحدهم انه يفضل سن الشيخوخة على غيرها لانها هي السن التي فيها ينظر الانسان الى الحقائق ويكون اكثر هدوءاً وأوفر راحة من ذي قبل اذ يتجرد من شهوات الحياة الدنيا ومطامعها ويوجه قلبه وشموه الى الله فيطمئن ويستريح

واجاب آخر ان المهم في الحياة لرجل بلغ سن الشيخوخة هو ان يظل حافظاً لقواه العقلية وليس فقدان حاسة السمع مثلاً امراً ذابال عند الرجل الماقل لانه في الحقيقة يستريح من سماع الكلام الفارغ الذي يتفوه به اكثر الناس حوله وكذلك فقدان البصر أضعفه وضعف القوى البدنية تجعل الانسان يلزم بيته ويتفرغ الى الافكار الطيبة والى ان يحكم حكماً صحيحاً صائباً على الاشياء والناس . واما فقد القوى العقلية فهو الشيء الوحيد الذي يجب ان نخشاه في الشيخوخة

وهناك اجابات اخرى عادية لا تخرج عن كون احبابها يفضلون سن الشباب على سن الشيخوخة او سن الشيخوخة على سن الشباب لاسباب يديها كل فريق لتعزز رأيه بحيث يختار القاري اي الفريقين اكثر اصابة واغوى حجة من الآخر

بيض طازة

كتبت عاملة في احدى مخازن تصدير البيض في اميركا فوق غلاف بيضة ما يأتي : انا شابة جميلة قائمة ارجو الزواج بشاب قانع قد يجوز ان تقع هذه البيضة في يده الاسم كذا . العنوان كذا

ثم اتفق ان وقع الصندوق الذي يحوي هذه

البيضة في يد تاجر في لندن قد كتب فوق حانوته بحروف ضخمة "بيض طازة" ، واتفق ان اشترى هذه البيضة ذاتها شاب يشغل وظيفة سائق سيارات . فلما قرأ ما كتب على البيضة اعجبته هذه البكته الطريفة واستبشر بهذه الصدقة الغريبة وكتب رسالة رقية يقول فيها انه قد وصلت اليه ما كتبتة على البيض

وانه يريد ان يتزوج بها ولكن كم كانت دهشته بعد ذلك لما وصل اليه خطاب من تلك العاملة تقول فيه انها تأسف كل الاسف انها لا تستطيع الآن اجابته الى سؤاله لانها قد تزوجت منذ عشرة اشهر وان لها من زوجها طفلة ولكن اليس ادعش من كل ذلك ان يجرأ ذلك التاجر الانجليزي فيكتب على حانوته بيض " طازة " .

فكر في ما هو أعلى

من مركز الحالى

حقاً انه لامر يستوجب التفكير . اذا تأملت في السنين القلائ التي مضت . فهل تكون بعد عشر أو خمس عشرة سنة على نفس الحالة التي انت عليها اليوم أو هل تريد أن تشغل وظيفة ذات مشولية ؟ لا تتصور انك تحصل عليها بدون تدريب خاص فارفع نفسك فوق الدرجة البسيطة التي انت فيها وذلك بان تدرك معلومات خاصة تؤهلك لان صير خبيراً في عملك وقادراً على الاشراف على عمل الآخرين فانفردك مهنة ثم تأهب لحياة مكثرة بنجاح يوازي مطامعك آلاف الرجال والنساء قد فكروا ونظروا الى الامام وتاروا في اعمالهم بواسطة مدارس المراسلة الدولية التي لديها ٣٠٠٠ منهج لتعليم دعنا نكشف لك اكثر من ذلك عن تدريب مدارس المراسلة الدولية الذي يوصل الى طريق النجاح كل فرد يقصده . فبدون ان تلموا انفسكم بشيء عليكم ملء وارسل الكرتون أدناه

International Correspondence Schools
Chareh Emadel Dine
Cairo

Please send me your booklet containing full particulars of the Course of Correspondence Training before which I have marked X. I assume no obligation

Wireless	Commerce
Aeronautics	Banking
Architecture	Languages
Agriculture	Poultry Farming
Engineering	Economics

University Degree Examinations.

The I. C. S. teach wherever the post reaches. If, therefore, your subject is not in the above list write it here

Name _____
Age _____
Address _____

عبادة بعل

كان الكنعانيون والفينيقيون يعبدون الاله بعل في أيامهم الحالية وكانوا يقدمون اولادهم له قرايين ويحرقونهم بالنار استنداراً لرحمته ورضاه . ثم اندثرت تلك الديانة الدموية وظن الناس ان ذلك الاله الذي يطلب ضحاياه من هيج الآباء وقررة عيونهم قد دالت دولته وبطلت عبادته ولكن الامر بخلاف ذلك فان عبادته لم تبطل ولا يزال بعض ذنوج النوبة الذين يسكنون جبال الجرائيت في دار نوبة او بلاد النوبة الكائنة في جنوب السودان الاقصى الشرفة على مستنقعات المناطق الاستوائية يعبدون هذا الاله القديم

ولكن بعل الذي يعبد اولئك التوحشون ليس محباً لسفك الدماء كما كان في أيام قرطجته بل تمدن على ايدي اولئك العبيد الذين يعيشون عيشة الهمجية الاولى عراة الابدان في عزلة عن العالم وقد روى نبأهم المستر فايف الرحالة في كتابه الذي نشره حديثاً في لندن بعنوان « الحياة الوحشية في السودان الاسود »

وقد جاس المستر فايف تلال النوبة وقال ان كل تل تسكنه قبيلة مستقلة عن باقي القبائل في احوالها ولقبتها وشؤون معيشتها . ولكنها تتحد جميعاً في عبادة بعل ما عدا بعض المسلمين منهم وهم يعتقدون ان الاله بعل رب عظيم يسكن السموات العلى ولكنه يدير كل الشؤون الدنيوية من ملكوته الاعلى بواسطة ارواح اجداد الناس وقد اختار بعل لكل قبيلة فريقاً من الارواح يدعونها « ارو » لهم بشؤون مباشرها واسماها وصونها من كل سوء وأذى

وهذه الارواح تسكن في عالم مجهول فوق السحب لها مجلس رأسه رئيس كبير وكل من مات وكان ذا عمل صالح ضمته تلك الارواح الى صفوفها فادخلته مجلسها الاعلى

ولكل روح مندوب في الارض . وذلك المندوب هو طبيب القبيلة الساحر ويدعونه « كوجو » فتجد زعيم القبيلة يستشير في كل اموره وينزل على ارادته كل الشؤون معتقداً انه لا ينطق عن الهوى . انما عن وحي يوحى اليه

وقد يتساءل الانسان من اين جاء اولئك حشون المرأة بهذه الافكار الروحية والمعتقدات . قد أجاب مؤلف الكتاب عن ذلك فقال : ان اسلاف اولئك النوبيين كانوا

يسكنون ضفاف النيل وكان سحرتهم من سلالة كهنة قدام المصريين . فان في تقاليدهم الدينية وطقوس عباداتهم كثيراً من تلك الطقوس التي كان يقوم بها قدام المصريين وقدام الكنعانيين وقد روى الرحالة عن كردوفان في شمال دار النوبة ان بين اهلها رجال يتسلحون بحراب طوال الواحدة منها اثنتا عشر قدماً ويركبون الثيران وقيل له ان قبائل العرب القاطنة في الجنوب الغربي من كردفان لا تركب الخيل بل تركب الثيران في غزواتها وحروبها مع قبائل الدنكا الضاربة في بحر العرب

اهرأتان تتحديان فرقي بوليس

صدر حكم من إحدى محاكم باريس ضد سيدة تدعى مدام جوديه وابنتها بقضي باخلاء المنزل الذي تسكنانه في بورديو واخراجهما منه بالقوة . وقد اخرجهما محضر المحكمة في يناير الماضي ولكن المرأتين عادتا الى المنزل واقامتا فيه وابنتا ان

تخضعا لحكم القانون ولم ترضيا بمبارحته بعد ذلك وجاءهما محضر المحكمة لتنفيذ الحكم باخلاء المنزل فلم يهتبا بأمره ولم يرضخا لحكم المحكمة فاستعان المحضر برجال الشرطة وجاءت قوة عسكرية لاجراج المرأتين من المنزل . وما كادت تصل الى المنزل حتى وجدت المرأتين قد تحصنتا في داخله ووضعتا خلف الابواب التاريس والاستحكامات . ولما دنا رجال البوليس من الباب انهال عليهم وابل من الرصاص فعداوا أدرجهم وطلبوا مدداً فجاءتهم فرقة أخرى تحت قيادة كابتن من ضباط البوليس ولكن المرأتين لبثتا تطلقان النار من مسدسهما على رجال البوليس فلم يستطعوا دواً . وبعد أن فرغ مالدسهما من رصاص خرجتا من المنزل شاغختي الرأس موفورتي الكرامة وسارتا الى رئيس القوة العسكرية وسلمتهما مسدسهما بكل هدوء وتحد . . وكان لسان حالهما يقول . فقدنا كل شيء الا الشرف

النشاط اليوم كله

النشاط لك من ال الصباح الى آخر

الليل . ذلك النشاط الذي يساعدك على تأدية عملك بكفاءة وانشراح . ذلك النشاط الذي يبق معك بعد عمل اليوم لتتمتع بالالعب والتسلية . النشاط له مصدر واحد . وهو الغذاء الذي يحصل عليه الرجل من طعامه وعدم النشاط دليل بأن طعامك اليومي تنقصه الخواص التي تعطى نشاطاً . اذا اكلت طعاماً يزيد عن حاجتك فانك تشمر بسوء هضم . اما الطعام الذي يحتوي على الخواص التي تعطى النشاط ولا يجهد الهضم فهو طعام اوفالتين

OVALTINE

مشروب مغذٍ مقوي

يفيد القول والاعصاب والاجسام

اجعل طعام اوفالتين غذاءك وشرابك فتحصل على النشاط والقوة . وهو سهل الهضم ولا يضيع شيء في عملية الهضم . ان اوفالتين يصنع من القمح الناضج الكبير مع قشدة اللبن والبيض وفي فنتجان منه من الصحة والمنفعة لك ما يوازي ٧ فنتاجين كالكاو أو ١٢ فنتاج من مستحلب اللحم أو ٣ بيضات

الوكلاء في مصر الخواجات اليفثير وشركاهم شارع الجزائر ايرل بالاسكندرية رقم ٢ و ٤ ويبيع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية (يصنع محل ١ . واندريه لاند انكلترا)





في ساعات التعب والقلق العصبي : عند الشعور بصداق مؤلم وفي حالات المرض ما عليك الا ان تستعمل ماء كولونيا نمرة ٤٧١١ الأصلي فتزول عنك جميع اسباب الاضطراب تباع في جميع الاجازخانات ومخازن الادوية . الركلاء الوحيدون مخازن ادوية مصر المتحدة (شركة مساهمة) نجيب غنجاه وأولاده وشركة مخازن ادوية نيورتن سابقاً

احلامه . وكأني به وقد شغلته عينها وشعرها فذهل عن اصابعها ومعصمها وأنها عطل من الحلى والجواهر فلما انتبه الى ذلك غير حله صورة لا جوهرراً . فرأى انه سيخضع في حاجة اخرى ولم يشأ ان يتعرض لمواقفها فيفتاحها الحديث لغير مناسبة . مع انها تقابل كثيراً وكلاهما يجذبان (البقية على الصفحة ٣٠)

امر حقيقي

شهادة الكشف النظري الطبي للحكومة ٥٠٠ تلميذ امتحنهم محل لورنس ومايو الاخصائيين بكشف النظر الصحي منهم ٤٢٥ جهزوا بنظارات وكانت النتيجة الصافية ٤٢٢ شخصاً نجحوا في الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة او مدارسها . دعنا نمتحن نظرك مجاناً فخدمتنا لك هي الخدمة الحسنة الوحيدة التي يمكنك الحصول عليها بمصر فاحضر ولا تؤجل محلات لورنس ومايو وشركاهم النظاراتية بمباردة لوك شبرد بمصر وعمارة سانت مارك في الاسكندرية

بجذاتها قبلما امتلكت له . وقد مرت به ورأى عينها الساحرتين كزرقاء السماء صفاء وجلاء وروعة وخيل اليه انها في ذرقة نوع خاص من البنفسج يرمز الى التقبيل في اصطلاح الازهار والظاهر انها اعجبت بمهارته أيضاً وكانت نظرتها اليه لا تخلو من شبح ابتسامة

وكان هري مشتغلاً بالتجذيف لما رآها . وكان قد التفت الى الوراء ليتأكد من خط مسيره ، واتفق انها كانت وراءه بقاربها ، ومرت به فسكر بها . ووقف في قاربه مستنداً الى الجذاف ، وهو شاخص اليها وهي تضرب بجذافها فتشقى المياه كما شقت قلبه وذهل عن كل ما في الوجود والفتاة سائرة تنظر الى الامام فلم تلتفت اليه لقد عرفها حالاً ولست اعني انه عرف اسمها بل انه عرف حقيقتها فرأى انها ضالته النشودة وقلته المقصودة ودرسته للمبودة فهي الدرة الثمينة التي كان يحلم بجماها ويعمل نفسه بامتلاكها وبكلمة واحدة هي الفتاة « شقيقة روحه » ولو عرف اسمها وألها لأقال نفسه مشقة الحب والهيام صفقة واحدة اذ لا

مطمع له بالوصول اليها والحصول عليها

ثم رآها في اليوم التالي وما بعده وما بعدها وكان في بعض الاحيان يراها مراراً في اليوم ونذر ان يجذب مرة في قاربه الا ويقابلها حين يعود من الحمام صباحاً كان يراها في قاربها الجميل تجذب كأنها تداعب المياه وتلاعب النسائم اللطيفة وكانت دائماً وحدها وفي كل مرة يحيل اليه انها عازمة على الابتسام لكنها فعلاً لم تبسم

فلأت ايامه ولياليه الاحلام الجيدة وتداولت تخيلته الوف من الخيالات والصور ، في كيف يتعرف اليها ، ويتقرب منها ، ويحدثها ويسمع لها ، وكيف تقع العين على العين على ادنى من قاب قوسين . ورأى ان ليس في الحياة من غرض الاقربها ، ومبادلتها النظرات . فكان يحلم وهو يقظان انه انقذ حياتها من الهلاك غرقاً متصوراً انها هوت الى المياه وانه يدفع وراءها كالسهم وانتشلها ويحملها بذراعيه وسار بها الى الشاطئ وهو يضمها الى صدره ويسمع دقات قلبها ثم يتصور انه عاد فغطس في الماء ليفتش على ما سقط منها كحجر او سوار مثلاً هذه كانت

الاهة الحب قناصة

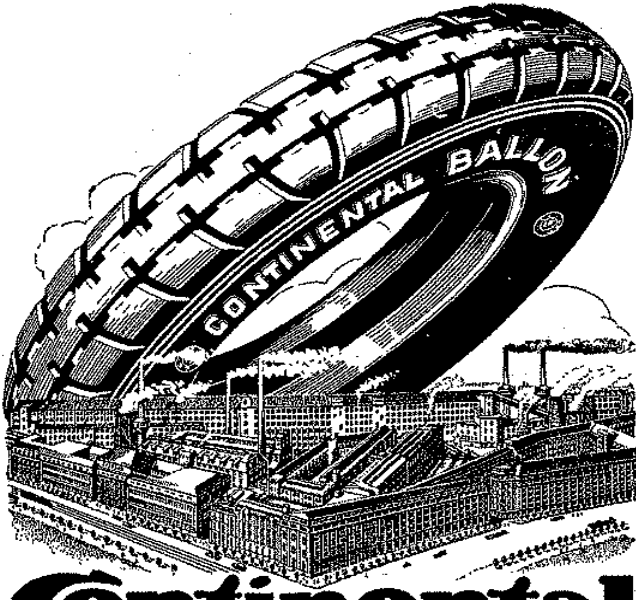
كان هري بنسن كاتباً في شركة التأمين . وفي الوقت ذاته كان لقلبه علاقة بمصلحة الحياة الكبرى التي لا يستثنى منها امير ولا صعلوك واليك ما يؤيد ذلك

كان هري أميناً بارعاً في عمله الذي كان يضع فيه كل قلبه لانه مثل كل عاقل يقدر واجب الحياة وكان يحلم بانه سيصبح يوماً ما مديراً للشركة التي هو أحد مستخدميه وسيجعل لك تحقيق مطامعه في السطور التالية

لما علق هري بأشراك الغرام كان في ذلك الميدان شأنه في كل ميدان آخر خاصه — بطلاً مغواراً — فلما الحب دماغه واستلب قلبه ولبه . ولم يفته عن حب الفتاة التي ملكت قلبه امر في الارض ولا في السماء . فكان يقضي الآحاد والاعياد واجازات الغياب الى جانبها يتمتع سمعه بجذبتها العذب مكحلاً عينيه برؤية جمالها الفتان ، متمماً فروض التمسد بالهيام بها حاسباً مصالح هذا الوجود حثالة اذا قودنت بها . ولذلك لم يكن يعبا بايام العطلة والاعياد الا لسكي يراها ويكون بقرها فكان متى أذف وقت الانصراف ، يوم السبت ظهراً ، يسارع الى قاربه مصحوباً بلوازم السباحة

والآن نلقي نظرة على مطامع هري فنقول انه كان طروباً عطوفاً على رفاقه يعمل برغبة واجتهاد في مساعدتهم حين اللزوم . ولم يشغل ذلك فكره انما الذي شغله هو ان فرصة الترقى وزيادة الراتب فاته ثلاث مرات . وصار الذين فازوا بها حاجزاً حائلاً بينه وبين ما كان يحلم به أي ان يصبح يوماً مديراً لتلك الشركة

ولذلك حول همه الى الرياضة البدنية ولا سيما التجذيف بالقارب ليلايو ويتناسى . فكان يذهب اوقات العطلة الى مالى دورهام حيث يقضي الوقت بالصيد والتصوير رغباً في مشاهدة الحراج والمروج والياها . وفي أول زيارته دورهام رأى الفتاة التي احبها . ولست أدري هل أقدر أن أصفاها . اذ ليس لي عيناً لاراهها كما يراها هو . فهي عندي آتسة من جملة الأوانس ذهبية الشعر جملته تلبس ثياباً متممة بخيوط زرقاء تنمياً لطيفاً وقد طوقت عنقها الابيض وخصرها التحيل بمنطقة بيضاء منقوشة فكانت بها فتنة للناظرين وكانت بارعة في سير قاربها كأنه جزء من جسمها . فأعجب هري



Continental

كار تشوك كونتينتال بالون

(الاسود الجديد — أول اصناف الكاوتشوك — يباع بكل مكان)

الوكلاء الوحيدون بمصر والسودان — شركة ماكينات اوتوديس مصر شارع نوبار باشا ثمة ١٩ اسكندرية شارع محطة مصر ثمة ١٠

الغطسة الثالثة حسب عادة الفرق كانت على ذراعيه فتلقاها برشاقة ولباقة ودفعها الى فوق المياه لتتنشق الهواء . وطأها بالسلامة وقال لها انك ناجية فلا تخافي . وحلها الى الشاطئ وضمها الى صدره كما حلم وشعر بدقات قلبها كما تصور . ولكن ما الفائدة انها لن تكون نصيبه وان انفذها . وهي مسألة بسيطة لم تكلفه اكثر مما كلفه النقاط المندبل . فلم يرف في (البقية على الصفحة ٣١)



على كسور الثانية وقف قلب هنري عن نبضانه في أنفاسها واخذت الفتاة المندبل مبتسمة وهي تقول « اشكرك . . . انك كريم طيب ولم تكن للجلعة لسانها منطبقه على ما كان يعان مظهرها السابق من رباطة الجأش وهذوء الروح فما السر في ذلك ياترى !

فوقف قلب هنري للمرة الثانية لما رن صوتها بسمعه لانه سمع لصوتها دنة اجل مما كان يتوقعه ، فأحس هامته أمامها بتأدب ، واسرع بالتجذيف مبتعداً عنها وكان كل ما في جوارحه يقول له قف ، قف ، مهلاكلها ، انظر اليها ، فكان يغالب عواطفه ، ولم يعلم لماذا كان همه ان يتخلص من شرك ذلك الحب بالسرعة التي وقع فيها لانه ايقن انها لن تكون له

فلم يرد أن يشق في غرامها . ان تلك الفكرة معقولة ولكنها تنافي سنة الشعراء والماشقين أرباب الخبرة في هذا الفن

وتلاقيا في اليوم التالي وما بعده وصارت تحببه كلما التقيا تحبة جميلة باحناء رأسها وهي تجذف وكانت عينها ترحبان به كأنها تدعوه لمخاطبتها واسكن حضرة صار يتحول عنها جانباً مع فرط حبه لها اقتدعوه احق ؟ . ربما كان كذلك ولكن له عند نفسه عذر مشروع . وهو انه عرفها من هي امامي فلم تعرفه من هو . فلم يرد ان يخدعها وهو يعلم انها لن يفترا

وأخيراً صحت احلامه القديمة وزلت بها القدم فهو في ليلج المياه كما كان يتصور سابقاً . والمعجب في امرها انها وقعت حال قدومه فستتم احلامه بانقاذها كما تصور . وقد عجز عن تلميل سقوطها . فظن ان مجذافها علق باعشاب تحت المياه . فانحنت لكي تجذبه . فاختل توازنها وسقطت في الماء .

وكان هنري اخف من النسيم بل اسرع من وميض البرق فوثب وراءها كالسهم المندفع . وضرب المياه بيديه ضربتين او ثلاثاً فوصل اليها . وللحال ظهر له « انها لا تحسن السباحة » . وقبلها غطست

(البقية من الصفحة ٢٩)

كل في قاربه ولا سيما في الصباح حينما يكثر الورد على دورهام وكانت سعادته في ان يراها راجياً ان سهام الالهة الحب العمياء . وان كانت طائشة قد تصيب مرماها ولو مرة وبين الخواطىء سهم صائب وجمل يخاطب القمر في امرها قائلا

امسيت اهوى قريها اذ انها امنيتي فاروم عقد ولائها وبخير ذلك منيتي ومتى صار الشاب يخاطب القمر والنجوم في امر الحبيبة فقد بلغ الهيام والتهور ولكن هنري كما سبق القول كان طروباً بشوشاً حلو الروح هنيء الحياة كثير الاحلام والتصورات فكان ينسج نفسه بلقائها مرة ومعادتها واذ ذاك يكلمها ويغضي لها بما يخالف صدره واذ ذاك ماذا . . . انه لا يجرؤ على زيادة التفكير . . . ولكن قبل مرور زمن طويل سندق اجراس العرس ويرى اكيل زهر الليمون على جبين تلك الفتاة المحبوبة ويلج بريق الابتسام في عينها الرقاوين من وراء لثام ابيض شفاف

أخيراً عرف كل شيء وعرف اسمها وآلها ولكن باللاسف فان اطلاعه هذا قضى على آماله . وبدد احلامه ونسفها نفساً . فتحول من حلاوة الامل الى مرارة اليأس . اذ علم انها مارج ابنة مدير الشركة العام السير نبوسن هامواي بارت . امين الممكن ان يطمع بابنة مدير الشركة العام وهو احد صفار المستخدمين تحت ادارة ايها ؟ . فما هي فائدة الهيام وما هي منفعة كل تلك الاحلام ؟ ولو فرضنا انه تعرف بها وحديثها وصادقها فما هي الفائدة ؟ فيمكن ان تتنازل للتفكير مرتين في كاتب صغير في ادارة ايها ؟

لم تدق عينا هنري طعم الكرى . ومع انه لم يتعرف بها فقد كان غامماً بحبها . وكان اليأس المرقسمته ، وقرع السن نصيبه وتهدمت صروح آماله أصبحت هباء منثوراً

وفي اليوم التالي عاد فراها كالعادة في قاربها . وفي هذه المرة تأكد انها بسمت له . فاطبق نفره واسرع في تجذيفه وهو مطرق برأسه ومر بها ولم يرد لها الابتسام . وظن انها تهز به . هذا كل ما خطر له ولما رآها في اليوم التالي وقد كفت عن الابتسام بلغ منه اليأس أعظم مبلغ . وأكذ لذاته انها لا تنال . وحدث انه كان ماراً بها بعد ظهر ذلك اليوم فطار مندليها بهبات النسيم فأسرع والتقطه وقدمه اليها . فتلاست اطراف اصابعها لحظة لاتزيد

عفريت ام لص

يبحث البوليس الفرنسي عن لص جريء اختصافي في سرقة امول المسافرين في السكك الحديدية وطريقته هو ان يرتدي بذلة سوداء ويضع قناعاً على وجهه بحيث يظهر شكله كشكل الشياطين وبينما يكون القطار سائراً بأقصى سرعته تراه يطل من النافذة وهو خارج القطار ويهدد المسافر الذي في الداخل بقتله بمسدس يصوبه نحوه ان لم يسلمه بحفظه النقود واذا كان المسافر امرأة فيضطرها الى اعطائه حليها وهو لا يقدم على عمله الا اذا كان المسافر جالساً بمفرده وكثيراً ما يدخل في الغرف الخاصة بالدرجة الاولى ويسلب المسافرين نقودهم ومصاغهم وهو ماهر في تسلق القطار والزول منه وهو سائر بأقصى سرعة فلذلك تمذر على البوليس ان يقبض عليه رغمًا عن تعدد الحوادث التي اقدم عليها بمهارة غريبة وجراءة نادرة وقد عينت جائزة لمن يقبض عليه او يرشد البوليس اليه ويمكنه من القبض عليه

صهر - د - دك . صهرك ؟

فاجابه الرجل بتام الثاني والهدوء « نعم صهري » اعلم يا هري انني اعرف ابنتي مارج اكثر مما اعرف أى مستخدم بينكم وتأملت وجهيكما وانت قادم بها وثيابكنا تقطر ماء انني انسان نظيركما وقد علقت باشرارك الهوى بل الان انا أيضاً عالق بها والحب أفضل ما في هذا الوجود

ولما رأيتهما ميلين رايني الاسر . وحالما فأنحت مارج الحديث فبعت كل شيء . فانها تجيد السباحة كالسمكة ولا تحتاج الى من ينقذها من الغرق ولكنها قالت انها اشفتك عليك وعندها لك ما عندك لها فلم ترد ان تمتك فقرأ لغير داع وانت مكبل بأصفاة الحب واغلال الغرام لذلك ألقت نفسها في البلم لتعطيك الفرصة السانحة اللازمة لك فقال الفتى ولكن يا سيدي نيوستن كيف ولماذا . .

فربت المدير بلطف على كتفه وقال له برقه هيا - ان مارج تنتظرك في غرفتها فامتلل وتحقق حلمه اللذيذ (تحت)

(البقية من الصفحة ٣٠)

فعله امرأ خطيراً . ولما وضعها على الشاطئ فتحت عينيها وابتمت له وقالت له

« شكراً لك . لله درك من بطل قدير . ما أقوى ساعدك شكراً لك » . ثم أطبقت عينيها كأنها قد أصابها نوبة اغماء او دووار او ما شاكل . فمطف هري عليها . ولبت برهة لا يدري ماذا يعمل الا أنه اسرع وسحب القارين اللذين كادا يفرقان . ولما عاد اليها رآها ضاحكة مسرورة . كأنها خرجت ظافرة من معركة طاحنة . وقالت له « انك بارع في السباحة براعتك بالتجديف فهل تفضل بمرافقتي الى البيت لتسندني ؟ . فانه ليس أكثر من ميل واحد منا هنا . وانا لا اذا ذا ذا لى ضميعة » فقام بخدمتها احسن قيام . ولما وصلا الى البيت امرت له بحمام ساخن وبذلة ثياب وتركته لرعاية خادمها الشيخ الحريص على الطاعة والامثال

وبعد الحمام دعي الى غرفة الجالوس حيث كان رئيسه نيوستن ينتظره . ولما وقعت العين على العين صاح به أهذا انت يا بنسن ؟ انني سأجزيك أفضل جزاء على انقاذك عزيزتي « مارج » طيب ، لست اريد ان تكون مجازاتي لك بالكلام فاني مسرور جداً لأنك انت المنقذ وليس رجلاً غريباً

فحاول هري ان يتجمل بالكلام ويبين انه لم يعمل شيئاً يستحق الذكر . على انه ضل عن العبارات اللازمة في مثل هذا المقام وغلب على امره لما رأى رئيسه العظيم نيوستن يخاطبه ، انما ذكره بانه يرجو ان لا يبرح دائرة أنظاره ، فاجابه نيوستن « من كل بد يا بنسن واريد ان اخلو بك يا بني لأن لي معك كلاماً خصوصياً ولكن ذلك من خصائص الادارة ، وارجو منك ان تسامحني لأنني ذكرت مرالم هنا في يوم العطلة

فتمم هري بعض كلمات التجميل والشكر ملتصقاً من رئيسه ان يتفضل ويتكلم ما يريد . فاستأنف الرئيس كلامه قائلاً : لقد فانتك فرصة الترقية ثلاثاً يا هري وانت تعلم ان ذلك لم يكن عدلاً ولكن لا بأس فان لك عندي مركزاً أفضل وسيصلك بلاغ رسمي حالما تصل الى مكتبك يقضي بتعيينك سكرتيراً خصوصياً للمديرين . بذلك تموز اعظم نجاح حصلت به وانت تعلم ان امام المستخدم ميداناً واسعاً للارتقاء والتقدم وذلك متوقف على اجتهادك وامانتك ولكن طبيعياً « صهري » يجب ان يكون مشمولاً برعاية خاصة ولا سيما وهو أهل لذلك . فصاح هري

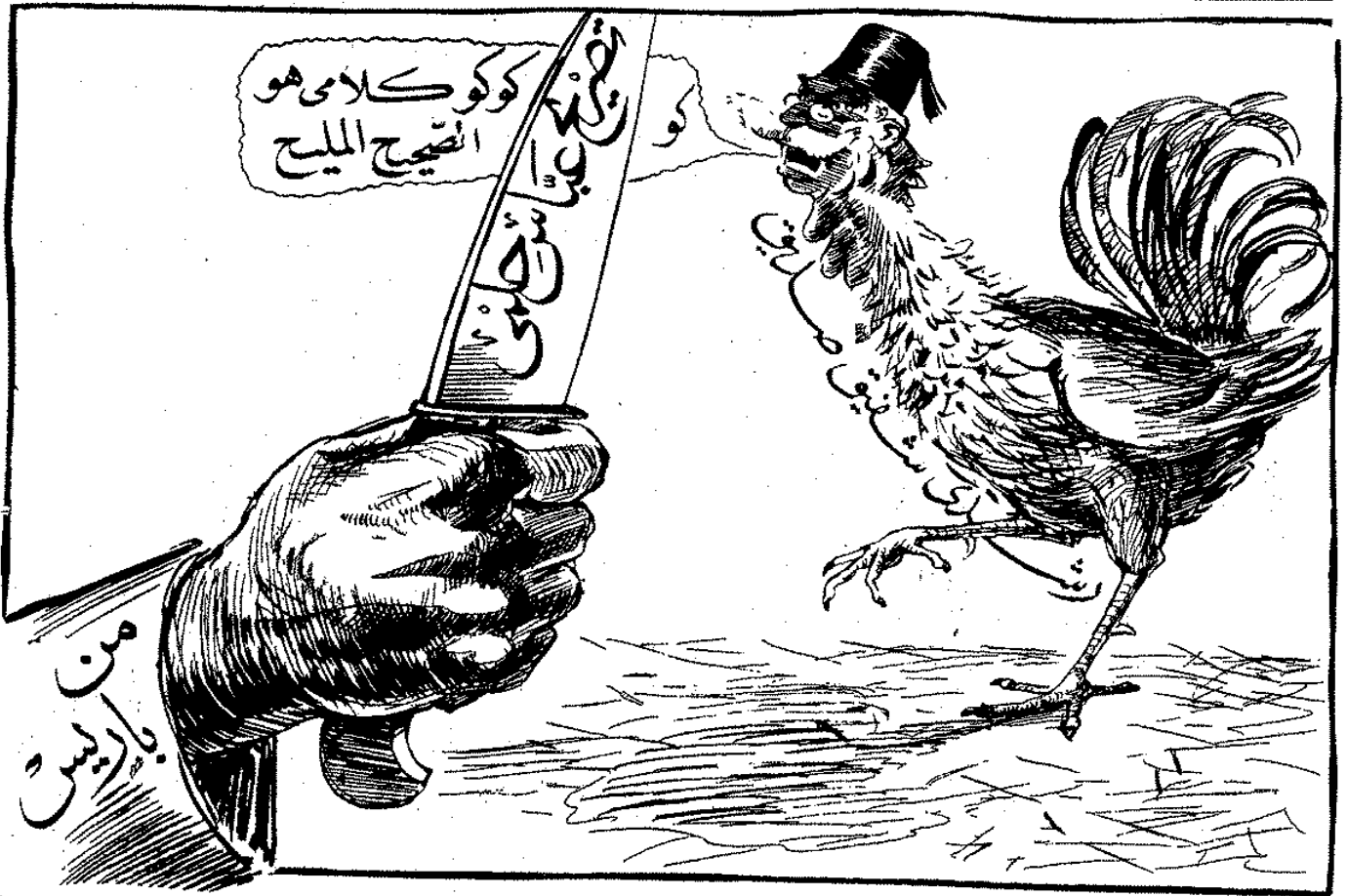
الاعصاب المنهوكية

بعد أن تقضي يومك في العمل الزعج والتهلك الذي تضيق منه اعصابك ذرعاً تفكر بفرح في النوم الهادئ حينما تنسى اتمامك بضعة ساعات مباركة ولكنك يجب ان تنام نوماً مريحاً ويجب ان تهدى اعصابك وتقضيها فجلاً كس اوفو يقوم بهذه المهمة خير قيام وفضلاً عن ذلك فهو يسكن الاعصاب ويندبها ويهضم بسهولة بحيث انه صار انفع شراب مغذ ويؤخذ منه قدح في الليل باعتباره مسكناً للاعصاب وجالياً للنوم ولا سيما في الاقاليم الحارة فتذكر ان جلاكس اوفو هو اجود شراب مغذ لهذه الغاية فانه يبعد الارق ويثبت الاعصاب فاشتر عبلة من جلاكس اوفو اليوم . . . كل نقطة منه تنقذ

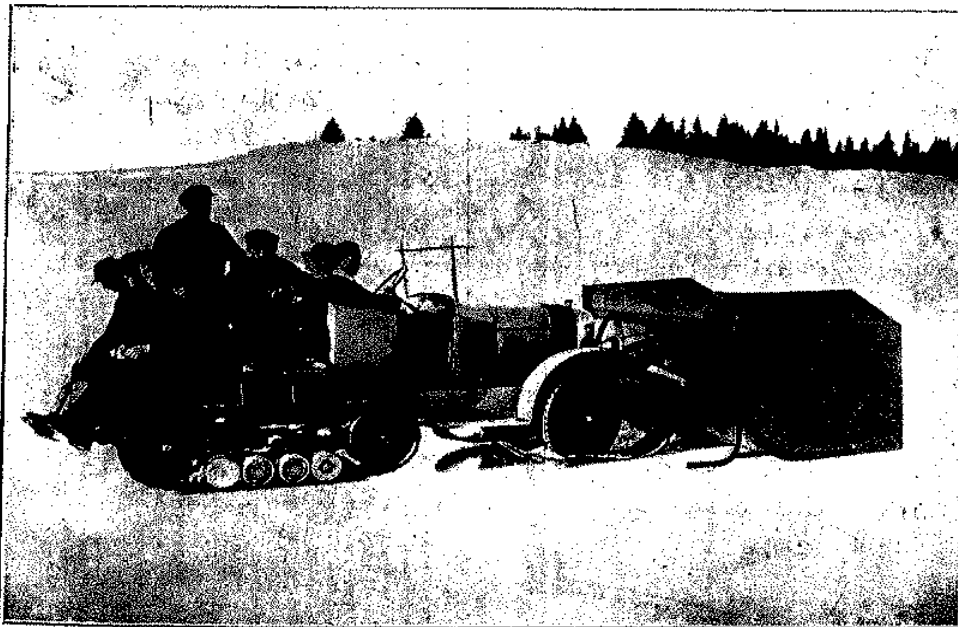
GLAX-OVO

الوكلاء الوحيدون سندرو وشركاه

بشارع الداغ نمرة ١٥ بالقاهرة



من الامثال العربية المأثورة قولهم « قطعت جبهة قول كل خطيب » . وقد كان تصريح سمو الخديوي السابق عباس حلمي الوارد من باريس سكيناً قاطعاً



لما أذاعه « المؤرخون » رشدي وشفيق وصديق وغيرهم من المذكرات عن أيام الخديوية الاخيرة وهذه المعلومات والوقائع وان كانت كلها في نظر اصحابها حقيقية لا يدخلها الخطأ ولا الخطل الا ان السر الخفي الذي هو محورها وما لها من الاسباب والنتائج لا يزال طي الكتمان لا يعرفها الا صاحبها ونعمني به سمو الخديوي السابق فهل يوح به يوماً من الايام ؟ هذا ما يقال رهن تحقيق الزمان

الى يدار هذا الكلام صورة احدى السيارات الفرنسية ذات السلاسل التي اشتهر امرها في السير على الرمال اللينة التي تنفوس فيها العجلات والاقدام . وكانت الرحلة التي قامت بها منذ سنتين في صحاري افريقيا الشمالية انتصاراً كبيراً وفوزاً عظيماً لها . وقد اضافت اكليلاً جديداً الى اكاليل انتصارها

السابق بسيرها فوق الثلوج التي تكسو جبال الالب دون صعوبة تذكر . و تراها في الصورة تنقل المؤن والذخائر الى الانحاء النائية التي يفصلها عن العمران دكام الثلج المترام الذي يبلغ سمكه مترين وهي تسير بسرعة عادية وسهولة عجيبة لا تمنعها الثلوج وترى أمام السيارة جهازاً يسهل لها شق طريق في الثلج ويهددها