

اللطايف المصوّرة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

Nº. 634. VOL. XIII, CAIRO, 4th APRIL 1927.

اللطايف المصوّرة

مجلة كاشفة إقليمية تاريخية
تتضمن أخباراً تاريخية وشاعرية
رجال العالم تصدر في الأسبوع
لصاحبها ألكندر مكاريوس

الاشتراكات

عن سنته ٥ قرشاً صافياً في مصر
والسودان ١٧ شلماً في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن مدة
أقل من سنته والبرق متقبلاً

العدد ٦٣٤ — السنة الثالثة عشرة

القاهرة في يوم الاثنين ٤ أبريل سنة ١٩٢٧

تحت النسخة ١٠ مليات

جلالة مولانا الملك مع رئيس جمهورية تشكوسلوفاكيا



قدم مصر في ٢٦ مارس الماضي ضيف عظيم هو جناب المسيو توماس مازاريك رئيس جمهورية تشكوسلوفاكيا وقد جاء منتكراً لزيارة بلاد النيل والفرعنة ومشاهدة الآثار المصرية فاستقبله على محطة القاهرة مندوب جلالة الملك مرحباً به وسفير التشكوسلوفاكيا ونزل في فندق سميراميس ثم زار جلالة الملك في قصر عابدين فرد له جلالته الزيارة في دار المفوضية التشكوسلوفاكية في نفس اليوم ولم يمكث في القاهرة الا يوماً واحداً ثم غادرها الى الاقصر وبقى هناك الى أول أبريل والسيو مازاريك في الثامنة والسبعين من عمره ولكنته لا يزال مرفوع القامة تبدو عليه دلائل الفتوة والنشاط وقد تعلم في صباه مهنة التدريس واشتغل معلماً بسيطاً فكان يقضي اوقات فراغه في تحصيل العلوم ودراسة اللغات حتى احرز الدكتوراه وحقق جملة لغات ولما نشبت الحرب الكبرى غادر بلاده و اخذ بمدامدات الثورة وبقاوض الخلفاء حتى قامت الثورة وتم استقلال البلاد واعلنت الجمهورية وانتخب رئيساً لها

جلالة مولانا الملك خارجاً من دار المفوضية التشكوسلوفاكية بعد أن رد الزيارة لجناب المسيو مازاريك رئيس جمهورية تشكوسلوفاكيا في ٢٧ مارس وترى جناب المسيو مازاريك الى يسار جلالة الملك يشيعه الى خارج الدار

من مجرم تاب وأتاب . الى حضرة جناب الحكومة !!

للكتاب الفكاهة النقاد « روميو »

وتأتي يوم خروجي من الاصلاحية ، لبست جلاديه نضيفه . . . واتلفحت
بعناية فظلي . . . وتخي رايج على ورشة نجارة كبيرة . . .
طلبت الشغل من صاحب الورشة قال لي معاك شهادة ؟ قلت له وميري كان
طلعت له شهادة مدير الاصلاحية بأني نجار عال المال . . . وان اخلاقي كان
عال المال . . . فما اشعر الا وصاحب الورشة ركبته عفريت . . . وزعق وقال .
« روح يا عم . الله يحن عليك . . . »
أقولك الحق اتفضت . . . ولولا اني حلفت اليمين مرجمش للشكل ناخي
لكنت نخبطت به الارض
قلت له : هو أنا طالب احسان . . . دانا طالب شغل . . .
كشتر لي وقال لي : يادي النهار لسود . . . سيننا يا جندع . . . هو أنا رايج
اشغل رد السجون . . . بولطة . . . دانت صحيح وش لومان . . .
زقيت عجلي على ورشه تانيه . . . وتالته . . . ورايمه . . . الجواب اياه بعينته . . .
خلصت فلوسي . . . صحبت على اللضي يا رب زي ما خلقتني !
أعمل ايه . . . ؟ أسرق . . . ؟ عيب يا دقدق . . . ؟ أضرب . . . ! لأ دانا
حالف يمين . . . ؟
أصره ما تقيتايش حيله الا اني ارجع لبيتنا القديم . . . للاصلاحية اياها . . .
قلت في عقل بالي . . . أهو هناك تأكل وتشرب وتخدم . . .
ولكن مدير الاصلاحية طردني . . . قال ايه . . . أنا صدر عفوي . . .
الغفو ياسي عفوي . . . هو العفو ممناه الشقا والغب والموت من الجوع . . . ؟
* *
ودلوقت واحد ابن حلال قابلي وقال لي : جاك الفرغ يا ابو الدقاديق . . .
قلت خير ان شا الله . . .
قال الحكومة حاتعمل لجنة مالهش شنلانة الا انها تشغلك وتشغل اللي
زيك من الناس الطيبين اللي تاوا عن الشقاوه . . .
ان كان ده صحيح فوريني همتك يا حضرة جناب الحكومة . . . والا مفيش
خلاص من الرجوع تالي للهلس والقرنحه على عباد الله . . .
وان كنتني عاوزه الكلام المفيد من قصيره أقول لحضرة جنابك ، يا تشغلينا
وناكل عيشنا بشرف . . . يا ترجعينا لسجن الاصلاحية يا ترجع تالي لاذية
مخاليتك الله وبيق . . . ذنبنا في رقتك ليوم القيامة . . .
أهو دا الكلام الدغري واللي يقول الحق ما يتميشي . . .
دقدق أبو دلثة
« روميو »
هذه الصورة طبق الأصل . . .

حضرة جناب السيدة المصونة ، والجوهرة المكنونة ، الست الحكومة . . .
دامت في سلام آمين . . .
أما بعد ، فلما من حضرة جناب الحكومة تاخذ بالها من شكوى محسوبها ،
والا فاذا كانت الحكومة مانا لاقيش عندها العدل في زمن البرلمان « الله
يجرسه » فالواحد منا يقول ولا عليهمش ملام ، يا دنيا عليك السلام . . .
محسوب جناب الحكومة كان واد عتره ، صبوه ، مجدع
وكان الشخص منا مايقوتش ساعة الحظ — الحسن ساعة الحظ ماتعوضني . . .
وكان غاوي مدام ولا مؤاخذه ، وبعض الأحيان ياخذ له شمة ولا تين . . .
ويمكن يحبس في الآخر بنسخة نضيفه ، تخلي ليلته ضحكة زي النداء
ولكن الشيطان شاطر زي مايقولوا . . . وعلى كده الواحد ماكانش
يستحمل كله تكرر مزاجه ، ان حد قاللي بم . . . أقله يمين ، واضربه روسيه
تجيبه الارض ، بعد ما تسيح دم الابد اللي ماهوش قدامي . . .
النتيجة ان المحسوب على جناب الحكومة خد له كم حكم . . . وياه يعني . . .
الحبس للرجال رضه !
وكان ولاد الحلال ، ربنا مايجرمكشي منهم ، مايفلوش عليهم ملامه بعد
ماينطق حضرة سيدنا القاضي بالحكم . . .
كانوا ، الله يخلف عليهم ، يشوفوا أخوم في السجن ، فايخلاش الحال من
سيجازه ترد الروح ، ومن شمتين في لباب العيش . . .
ولما كان الواحد منا يخرج من قره ميدان ، يلاقى اخوانه الجذعان منتظراه
زي ليلة القدر ، وخذ يا بوس ، وهات يا تهاني ، وحتة زفة بالموزيكا لغاية القهوة . . .
تقولشي الا الواحد منا جاب الديب من ديله . . . مش كان عري في حنة
سجن ربنا ما يوريهولك . . .
ودروحي يا أيام . وتعالى يا أيام . . . انطسيت حنة دين حكم خلى برج عقلي طار .
دا كان حكم ربنا ما يقدره على عدو ولا حبيب . . . خدوني بعمده شيله بيله
على البتاع دا اللي اسمه اصلاحية الرجال . . . !
دخلت الاصلاحية . . . وتأتي يوم سألت محكوم علي بكام . . . ؟
قالو لي محكوم عليك ما تجرحش من هنا ، الابد ما تصبح واد صنايمي دقي . . .
على شان تبطل الهلس . . . وتميش من عرق جبينك ودراعك
سلمت اسري الى الله . . . والقدر على الجبين تراه العيون . . .
فات سنة . . . قول اتدين . . . تصلحت مع العبد لله الامور . . . والعقل
مني تنور بعد ما كان يغيب في جوزة من الهند ومركب عليها غاب . . .



« قمر الدم . النورستانيا . الضعف العصبي والسكروروز يقاومها »

شراب ديشيان

المجدد للدم

والموصى عليه من الجهة الطبية أفيد من اللحم والحديد
تجدوا التقاليد الكثيرة وانتهوا دائما لاسم ديشيان

والحكاية من قصيره . . . ما خرجتني من
التباعة الاصلاحية دي الا بعدما بقيت حنة نجار
افرنجي على كيف كيفك . . . لا عقله تقف
قدامي . . . ولا دولاب يمصى علي . . .
قلت في عقل بالي ، أهي راقت وحليت يا ابو
الدقاديق . . . سيبك بقى من الهلس وخذ لك
يومين في الجدد . . . وانت في ايديك صنعة توكلك
الشهد . . .



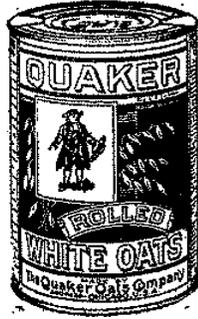
بعد الرياضة المتعبية

لا يوجد افضل من تناول طعام « كويكر اوتس » بانتظام لاجل تجديد القوة المنصرفة وتخزين النشاط الجديد والاستعداد ثانية للمجهود : ان طعام

كويكر وتس

يقوي وينمي الجسم والعظم والعضل بما فيه من مواد الفيتامين والبروتين والاملاح المعدنية

وهو يملك تشرم بالنشاط والقوة طول يومك . وهو لذيذ ولا شك في انك تجد طعمه لذيذاً يعجبك



يباع عند جميع تجار البقالة

Quaker Oats

فراسته المشي

يمشي الخبيث الحذور الماكر على أطراف ايهامه أما الرجل العادي فإنه يسير على راحة قدمه . والصرخ الذي لا يكثر لشيء ولا يحمل للحياة هما يمشي على كعبه

وتدل الخطوة القصيرة الخفيفة السريعة مع انتصاب القائمة على حب العمل والخطوة الطويلة المتأرجحة اذا سار صاحبها ويداها في جيبي ردايه وكتفاه مترهلان مسترخيان تدل على أن صاحبها مغنن او ممثل او خيالي او شاعر او محب للاسفار

أما الخطوة القصيرة المتبختره فانها تدل على أن صاحبها بخيل وضعيف النفس حقير وتدل الخطوة القصيرة المتقلقة على أن صاحبه في عقلية غير كامل النعمي

جعل ذلك الشخص ينالها دون سواء كما ان الحظ يجعل هذا يولد جميلاً وذلك ذميم الخلق مشوه الوجه أو هذا ذكياً ناهياً وذلك معتوهاً ناقص العقل . وقس على ذلك سائر الصفات الحسنة أو القبيحة فسيحان مقسم الحفظ والمهم عندنا هو أن يكون الشخص الذي يحصل على الوظيفة أهلاً لها من حيث القدرة والتفاني في تأدية الواجب ومتى وجد هذا الشخص فنكون نحن أول المجدين للسمي في حصوله عليها بواسطة المحسوبة (اه) هذا هو رأي الصحيفة التي نقلنا عنها هذا المقال ولكن هناك صحف اخرى تخالف هذا الرأي وترى وجوب قطع دابر المحسوبة واستئصال شأقتها من عالم الوجود

مجلة الاولاد تسلي الكبار والاولاد الصغار يجدون منها لذة عظيمة عند قراءتها

المحسوبة

تألفت في باريس جمعية من مستخدمي الحكومة غرضها القضاء على المحسوبة والوسائط ومنع تدخل عظماء الرجال في توظيف أي شخص أو ترقيةه وترك ذلك للمقدرة والاهلية وقد افردت الجرائد الفرنسية المقالات الطويلة حول هذه المسألة وعلقت احداهما على الخبر بقولها

تشهد طائفة المستخدمين الكمال في نظام التوظيف والترقية ونحن نقول لهم مع الاسف ان الكمال ليس من متاع هذه الحياة . على ان هنالك فرق في النتائج التي ترتب على الواسطة والمحسوبة فن الناس مثلاً من تسند اليه احدي الوظائف مع عدم استحقاقه لها وعجزه عن القيام بشؤونها مع وجود من هم أحق منه وأقدر على القيام باعتبار الوظيفة ولكن لا تنكر ان للمحسوبة ميزات وفوائد اذ كثيراً ماتسند احدي الوظائف بالمحسوبة الى شخص يكون أهلاً للقيام باعبائها وتكون سبباً لظهور نبوغه الكامن فينفع امته وطنه فضلاً بتعذر على سواء لو اسندت اليه الوظيفة نفسها بالجدارة والاهلية والتاريخ يثبت الشيء الكثير من أمثال هذه الحوادث وكل من له السام بتاريخ فرنسا يعلم جيداً نشأة « كوليبر » العظيم الذي ما كان يستطيع اظهار نبوغه وتفوقه لولا لم يتوسط له مزاران في الوظيفة الاولى التي انتقل منها بسرعة الى مركزه الرفيع ونحن نجد هذه المحسوبة التي تقدم الى البلاد

رجالاً ذوي مواهب بقصد مساعدتهم على اظهار مواهبهم بل نرى ان من واجب عظماء الرجال استعمال نفوذهم لتوظيف من يأنسون منه الذكاء الفائق وبواد النبوغ وان كان غير مستوف شروط التوظيف ولما كانت المسألة تتعلق بذمة ذوي النفوذ الذين يستطيعون ادخال محاسبيهم في وظائف الحكومة فما علينا سوى الرضوخ وقبول المحسوبة كما هي معتمدين كما اسلفنا على ضائر أصحاب النفوذ . واما القضاء على المحسوبة فهو في نظرنا خطأ عظيم يقطع النظر عن استحالة ذلك لاسباب لا تخفى على الفكر اللبيب

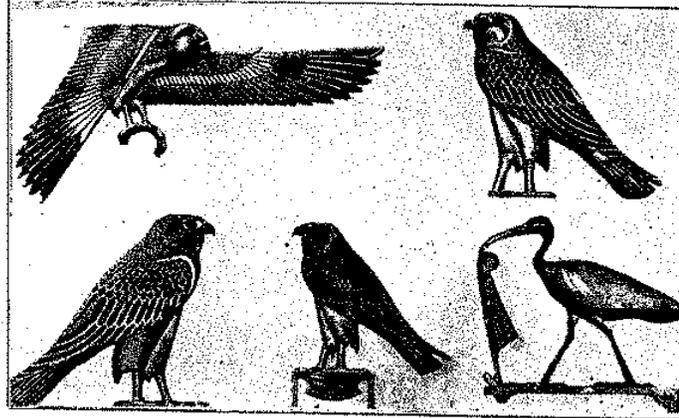
ثم تريد ان تلت نظر هؤلاء النفر الذين قامت قيامتهم ضد المحسوبة وانصارها ان الحياة حظوظ وان اليد التي تدير هذا الكون هي التي قسمت هذه الحظوظ ولا فرق بين مسألة الحصول على الوظائف نادام الذي يحصل عليها كفتواؤها بواسطة الاقدمية أو بواسطة المحسوبة لان الحظ هو الذي

كنوز الفراعنة تباع للولايات المتحدة وتخسرها مصر

نشرنا منذ اسبوعين طائفة من صور بعض القطع من مجموعة الآثار المصرية التي باعها اللادي كارنافون بخمسين الف جنيه لأمريكا ونشر بقية الصور في مايلي



هذه صورة رمز هيروغليفي من الفخار الأزرق



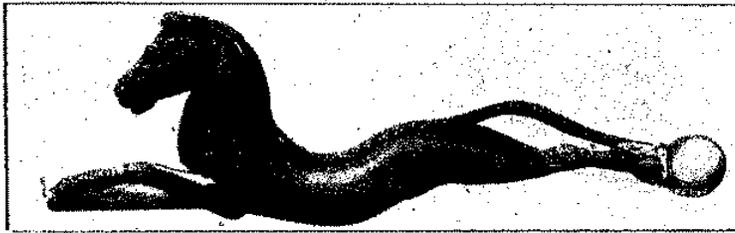
صقور منتخبة من الفخار الأزرق من عصر الاسرات الاخيرة
منقوشة نقشاً بديعاً كثيراً الشبه بالنقش الموجود في آثار توت عنخ آمون



أناة فخار أزرق من عصر الملكية الاخيرة وهو مثال في دقة النقش



هذه صورة رأس زنجي من البرونز من عصر الاسرات الاخيرة



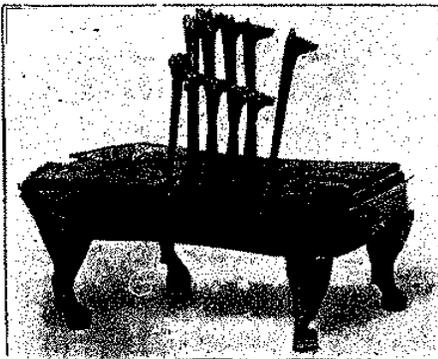
قبضة سوط من العاج المنقوش على شكل حصان . وهو يدل على ما بلغت صناعة النحت من الاتقان في عصر الاسرة الثامنة عشر



تمثال صغير لآله آمون من الذهب يقدر ثمنه بمشرة آلاف جنيهه وهو من عصر الاسرة الثامنة عشر



كأس زجاجي من عصر الملكية وهو احد كؤوس كثيرة من مجموعة اللورد كارنافون



منصة ألعاب من العاج المنقوش من عصر الاسرة الثانية عشر وقد ركبت فيها عصي مقابضها على شكل رؤوس الحيوانات



صورة تمثال فتى من الفضة الممزوجة من عصر الاسرة الثامنة عشر

قصور المتوكل

قرأنا في بعض كتب الادب عن القصور التي انشأها المتوكل احد الخلفاء العباسيين في بغداد ما يدل على اهمية تلك الابنية ومشابهتها لمعارات هذا العصر وقصوره حتى المعارات الشاذة التي يسميها الاميركان نامحات السحاب ليس في عاوها وضخامتها فحسب بل في تنسيقها وتصميمها من حيث التوافد والشرفات والحدائق والمواقع وما نحن نورد هنا بعض ما تيسر لنا مطالعته من الكتب التي امامنا وزوجو من الكتاب والادباء ولا سيما حضرة الكاتب المطلع صاحب السعادة احمد زكي باشا موافاتنا بشيء عن هذه القصور التي لو لم تكن على جانب عظيم من الاهمية لما اظنبت الكتاب والشراء في وصفها

فقد قال احدهم عنها ما يلي
« لم ينطق احد من خلفاء بني العباس ما انفقه المتوكل وذلك انه انفق في ابنيته ثلثمائة الف الف »
ولسنا ندرى ما هو نوع العملة المقصود لان الكاتب اكتفى بذكر الرقم بغير تمييز ويرجح انه درهم ومهما كانت العملة المقصودة فبلغ ثلثمائة مليون كبير لا يستهان به ولا سيما في ذلك العهد الذي كانت فيه اجرة العمال يسيرة وكان في استطاعة الملوك والامراء تسخير الناس كما يشاءون

ولم نتوفى الى معرفة عدد القصور المقصودة ولكننا بالرأى اكثر من قصرين ولو كانت عشرة قصور لحص كل قصر ثلاثين مليوناً !!

وقال علي ابن الجهم في هذه الابنية وما زلت اسمع اب السلو

ك تبني على قدر اخطارها
واعلم ان عقول الرجا

ل يقضى عليها بانارها
صحون تسافر فيها العيون

فتحصر من بعد اقطارها
وقبة ملك كأن النجو

م تفضي اليها بأسرارها
اذا اوقدت نارها في العراق

أضواء الحجاز سننا نارها
لما شرفات كأن الربيع كساها الرياض بانوارها

فن كصطحبات خرجن لفصح النصراري وانظارها
يضلمن القسي نظم الحلي

بعون النساء وابكارها
بن بين عاقصة شعرها

ومصلحة عقد زنارها

يتبين من البيت الثالث من هذه القصيدة انه كان لهذه القصور صحون وأفنية رحبة مترامية الاطراف حتى ان الذي يقف في احد اقطارها لا يبصر ما في الحد الآخر واضحا قليلاً

ويشير البيت الرابع الى ارتفاع قب هذه القصور حتى يخيل لمن يراها ان النجوم تهامسها وتفضي اليها بأسرارها

وفي البيت الخامس وصف بليغ لقوة اضواء القصر حتى اذا اوقدت اضابت الحجاز وهي في العراق — نعم انها مغالاة ومبالغة خيالية ولكنها تدل دلالة صريحة على ان قصور المتوكل كانت تضاء بمصابيح وقناديل غير الشموع والسررج التي يظن انها كانت تستعمل في تلك العصور

ويدلنا البيت السادس على احتواء قصور المتوكل للشرفات « البلكونات » او « الفرندات » المعروفة في عصرنا وانما تفوقها بما كان يفرس فيها من الورد والرياحين والشجيرات فوصفها الشاعر بالرياض البياضة الزهر والانوار

والايات الثلاثة الاخيرة هي وصف بديع للشرفات فقد شبهها بنسوة نصفات وفتيات من النصارى خرجن يوم عيد الفصح مجملهن وحليهن الهيجبة المختلفة الازياء والالوان

ووصفها البحري وصفاً يقرب من هذا الوصف قال ادى المتوكايسة قد تعالت

مصانمها وأكلت الهامام
قصود كالكوكب لامعات

يكندن يرضن للسرائي الظلاما
وروض مثل برد الوشي فيه

جنى الخوذان ينشر والحراي
غرائب من فنون النور فيها

جنى الزهر الفرادي والتؤاما
يضاحك نورها طوراً وطوراً

عليه الغيم ينسجم انسجاما
ولو لم يستهل لها غمام

ريقة لكنت لها غماما
فالبيت الاول يدل على انهم كانوا يلقبون القصور

باسماء اصحابها فقصود المتوكل كانت تدعى المتوكايسة والبيت الثاني يصف الاضاءة وانها تكاد تضيء الطرق للمشاة ليلاً

وتشير الايات الباقية الى الشرفات المزروعة وازهارها ورياحيتها وفيها تلميح الى العلو والارتفاع

بانها تناطح السحاب الذي ينسجم عليها
وفي البيت الرابع اشارة الى غرائب الازهار

وانهم كانوا في ذلك العصر يمتون بها ويسلسونها ويرقونها بدليل قوله « جنى الزهر الفرادي والتؤاما » وقال ايضاً :

ورفعت بنيساناً كأن زهاه
أعلام رضوى أو شواهي مشير

عال على لخط العيون كأنما
ينظرون منه الى بياض المشتري

ملأت جوانبه القضاء وعانقت
شرفاته قطع السحاب المطر

وتسيل دجلة تحته ففشاء
من لجة فرشت وروض اخضر

شجر تلاعبه الرياح فتثني
اعطافه في سائح متفجر

وهذه الايات تدل ايضاً على عظمة تلك القصور وارتفاع بنائها والشاعر يشبهها في البيت الاول بأعلام رضوى وشواهي مشير وهما جبلان معروفان

والبيت الثاني يشير به ايضاً الى العلو الشاهق ويقارنه بالسيار المشتري

وفي البيت الثالث اشارة الى اتساع القصور وضخامته حتى ملأت جوانبه القضاء وعودة الى وصف الارتفاع حتى عانقت شرفاته قطع السحاب المطر

والبيت الرابع يبين موقع القصر بأنه على ضفة نهر دجلة وان فناءه مؤلف من روض أخضر

تنخله برك الماء
ويظهر من البيت الخامس ان القصر كان محاطاً

بالساتين ذات الاشجار الباسقة البانعة
وقال ايضاً

قد تم حسن الجمفري ولم يكن
ليتم الا للخليفة جمفر

ملك تيوا خير دار انشئت
وترابها مسك يشاب بعنبر

مخضرة والقيث ليس بساكب
ومضيئة والليل ليس بمقمر

رفعت بمخترق الرياح وجاورت
ظل الغمام الصيب المستعبر

وهذه الايات لا تزيد في معانيها على ما تقدمها عدا البيت الثالث فانه يدل على ان ساتين القصر وحدائقه

وشرفاته المزروعة كانت تروي رياً صنعياً ويغلب على الظن ان أدوات الري التي كانت تستعمل في ذلك العهد هي دواليب الماء أو النوع التي تدور

بقوة التيار وترفع الماء الى المناسيب المطلوبة

الزواج أصل المشاكل ! والطلاق باب العذاب.

يا ما فيه ارباب عيلات
الشؤون العائليه
عاوزه مصلح اجتماعي
حكمته تشفي بلدنا
حكمتك يا رب امته

الشعوب قوة حياتها
اللي بده يبني دوله
العيلات منها المالك
والحياء في الجسم دبت
حكمتك يا رب امته

البيوت فيها بلاوي
والزواج اصل المشاكل
الطلاق مشروع لحكمه
والحاكم ماتلاقيش
حكمتك يا رب امته

كل زوجه بالطبيعة
واللي متجاوز تلاته
مستحيل يعدل بناتهم
واللي يتجاوز تلاته
حكمتك يا رب امته

ياوزير الحقاينه
نصر للشرع الشريف
لما شفت الحق ضايح
وارتفع تاني ف مكانه
حكمتك يا رب امته

بالمجل نفذ قانونك
كل عاقل عنه راضي
يا مشايخ ارحونا
واشكروا فضل الوزير
حكمتك يا رب امته

عموا اصلاح بلدكم
مصر كم قامت تجدد
برلائها روح وجودها
ما بقاش في الحكم شره
حكمتك يا رب امته

وارفعوا راية حياتها
عهدا الحر اللي فاتها
حاكمه فيه ذاتها بذاتها
حكمتها واحد واحد
ينصلح حال البلد؟

ابو الوفاء

(محمود رمزي نظيم)

حكمتك يا رب امته
ينصلح حال البلد
ساعه مضبوطة ووقت
كل شيء فيها اتفسد

والداوي ضاع دواه
والعليل عمال بيثكي
فوضى في كل النواحي
والحياء نازله بتفتل
حكمتك يا رب امته

مصر صندوق المشاكل
واقفه تستجد رجالها
الف باب مفتوح عليها
والشقا حود بجيشه
حكمتك يا رب امته

ماتلاقيش في الدنيا أمه
الحياه ماله جسدها
والامم طممانه فيها
واللي كان مخلص غيور
حكمتك يا رب امته

دين قديم راكب نفسها
والامم في الغرب قاسيه
والمصيبه شعب مسرف
والخلاص منها بعيد
حكمتك يا رب امته

احنا تربيتنا ناقصه
لو نسيب العله تسري
بدنا اصلاح بهمه
بدنا اصلاح حقيقي
حكمتك يا رب امته

الرزيله في بلادنا
ضعف اخلاقنا مسيره
واللي في اصلاحها يهمل
واللي يتزكنا في عذابنا
حكمتك يا رب امته

ضحايا الطلاق

كان اردنست ويكر احد موظفي مصابحة العوائد في نيوجرسي في اميركا يعيش مع زوجته هاديء البال وقد رزق منها بطفلة هي بهجة حياته ونور عينيه

ولكن صفو الزوجين ما لبث ان تعكر ودب بينهما الخلاف فسمت الزوجة في طلب الطلاق ورفعت عليه الدعوى تطلب تطليقها منه وكان ذلك في اواخر الشهر الماضي

وحدث ان الزوج كان واقفاً على باب منزله فرأى الزوجة ومعها وكيل عمدة المدينة قادمين لاعلانه بقضية الطلاق فانتظر على باب المنزل وهو هاديء ساكن حتى اذا اقترب الاثنان منسه اخرج من جيبه مسدساً وافرغ رصاصه في صدر وكيل العمدة فسقط يتخبط بدماؤه وقد قضي عليه في الحال . ثم اطلق النار على زوجته وقبض عليها قبل ان تسقط على الارض وأدارها ثم اطلق رصاصة اخرى في ظهرها فسقطت تحت قدميه جثة هامدة

وانتفت نحو حيه وكان في صف زوجته يجرسها على طلب الطلاق وصب عليه باقي رصاص المسدس ثم وثب الى سيارة أخي زوجته وأطلق لها العنان وجد البوليس في أثره فمتر على السيارة محطمة ومطروحة على قارعة الطريق ولم يهتد للزوج على أثر وكان الزوج قد رحل الى اسبري بارك وهي مصيف هاديء على شاطئ البحر يؤمه أفراد الطبقة العليا وتزل في أكبر فنادقه منتحلا اسم هارولد بويس من فيلادلفيا . وتناول عشاءه وحضر صلاة دينية وهو اهدأ الناس جاشاً

ورقد ليته في الفندق وفي الصباح قرع التليفون الى ادارة جريدة محلية وقال : أريد ان ترسلوا لي احد مخبريك في الحال فان لدي قصة حسنة سأخبركم بها وأوقدت الجريدة احد

فسأله الصحفي : اتعرف أنت ؟

وأخرج الرجل مسدسه ثم دفع احد سريري الحجرة حتى الصفه بالسري الاخرى واصبح الصحفي مسجوناً بينهما

واعترته نوبة غضب شديدة فأخذ يصيح . ما كان ذلك ليحصل لو تركوني وشأني . لاحق لهم في ان يسلبوني ابنتي دوريس . وما كنت اريد أن اقتل . وإنما اريد ان اقبل ابنتي واودعها وان اقبل زوجتي وبذل الصحفي جهده حتى تخلص من مأزقه وتعمل ببعض الاعتذارات ليخرج من الحجرة وقد حل به ذعر شديد وشعراته امام مجنون بهرف بما لا يعرف ولكنه قبل ان يهم بالخروج رأى القاتل ينتحر باطلاق ثلاث رصاصات على صدره وقد سقط مضرجاً بدمه

وكانت آخر كلماته ان قال : انا لا اخاف الكرسي الكهربائي ولا جنود الحكومة . لو كانت ابنتي معي لنجوت بحياتي وعشت سعيداً . . .

القاضي — لماذا كسرت (الثقة) على رأس زوجك؟
التهمة — المسألة كلها كسر بكسر . هو كسر او امرى وأنا كسرت الثقة على رأسه

بنك باركلييس

(للمستعمرات والاملاك التي وراء البحار)
المدغم به بنك الانجلو اجبستان بمصر
والبنك الاهلي بجنوب افريقيا

رأس ماله المصرح به ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠ جنية
رأس المال المدفوع ٤٩٨٥٠٠٠ »
الاحتياطي ١٠٠٠٠٠٠٠٠ »

مركزه في لندن ويتعامل في جميع الاعمال المالية التي تتطاولها البنوك ويتوكل عن جميع البنوك الانجليزية وبنوك المستعمرات والبنوك الاجنبية

مطلوب صور ورسوم

مطلوب دائماً لمجلة اللطائف المصورة صور ورسوم مشاهير الرجال والسيدات الذين يرد ذكرهم في الجرائد اليومية والمجاس والمخافل وصور الحوادث الجارية من حفلات واجتماعات ومقابلات ومظاهرات ومفاجئات وجنايات ومواقع الجنائيات واكتشافات وكل ما يستحق النشر على جمهور القراء من الصور والرسوم في مصر والسودان والحجاز والعراق واميركا الجنوبية واستراليا . كذلك صور المستحدثات في عالم الاختراع والمخترعات العلمية والاقتراحات المفيدة وكل ما من شأنه تنوير الاذهان ونفع القراء . ويجب ان تكون الصور أصلية وفوتوغرافية واضحة وادارة المجلة تدفع اجر نشرها من ثلاثين قرشاً صاعماً للصورة الواحدة الى خمسة جنيهات بحسب موضوعها وأهميتها الصحفية الاخبارية وجودتها وحجمها واحتكار نشرها في اللطائف دون سواها

كذلك تدفع اللطائف المصورة من عشرة قروش صاغ الى ٥٠ قرشاً عن كل رسم لتكنة مصورة تستحق النشر بشرط ان تكون مبتكرة ومرسومة بالاثقان بالقلم الرفيع والحبر الاسود

وتدفع اللطائف المصورة خمسين قرشاً مكافأة لمن يكون السابق الى افادتها تلفونياً او تلفرافياً أو بواسطة جواب مستعجل عن حدوث أية حادثة غامضة تتمكن الادارة من تصويرها بايفاد مندوبها الخاص . وعلى من يرسل هذه الافادة ان يذكر اسمه في المخبرة مع الادارة حتى يحفظ لنفسه الحق في نيل هذه المكافأة التي يستحقها . والمخبرة دائماً مع مدير قسم الصور بادارة اللطائف المصورة بمصر

مروحة «كي كو» بغير كهرباء

يبلغ قطر اسال هذه المروحة عشرين بوصة ووزنها ١٢ رطلا انكليزياً وهي تدور بالبترول او بالسيترو وتظل عشرة ساعات دائرة بغير حاجة للملاحظة وهوؤها يطرد الذباب والبعوض ويمكن استعمالها في جميع انحاء العالم ويمكن نقلها من مكان الى مكان وهي دائرة

تسمى مروحة كي كو ينش ويندر الصدر

تمننا سبعة جنيهات انكليزية وسبعة شلنات ونصف

ويضاف الى هذا الثمن اجرة طردي بوسنة « وزن كل منهما ١١ رطلاً » وشلنان للسيكورته حينما ترسل للخارج

الوكلاء عن السودان الخواجات لو وشركاء ليمتد بالخرطوم

مخبريها المدعو اوسبورن فذهب الى حجرة ويكر ورآه جالساً في حجرته وقد خلع سترته وهو يذخن سيجارته في طمأينة وهدوء

وناول ويكر الصحفي احدى جرائد فيلادلفيا التي ذكرت نبأ الجنائيات وقال أتعرف من صنع هذا



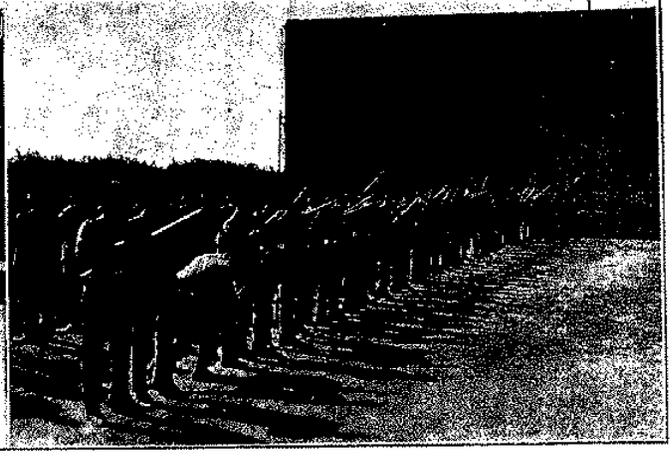
الرحلة الاخيرة للمغفور له الامير

ابراهيم حلمي أخى جلالة الملك



في ٢٧ مارس الماضي وصلت الى ميناء الاسكندرية الباخرة « مارييت باشا » تقل جنان المغفور له الامير ابراهيم حلمي وقد اجتمع المشيعون على رصيف الميناء وبينهم صاحب السعادة مندوب الملك وأصحاب السمو والدولة والمعالى الامراء ورئيس الوزارة ورجال الاكليروس وعظماء البلاد تم اخرج النعش من الباخرة فشملت المكان سكبنة الرهبة والخشوع وعزفت الموسيقى بالنغم المحزن وسار بحارة البيخت الملكي يحملون رفات الامير الفقيد في وقار وخشوع وفي أترهم الشيعون الى مكان القطار حيث وضع النعش في المكان المخصص له وسار القطار الى منيا القمح وهناك نقلت الجثة في موكب مهيب الى قطار الدلتا الذي اقلها الى ميت جابر بلدة سمو الامير الفقيد حيث أودعت في مقرها الاخير بين مظاهر الحزن العميق والوداع الاليم أغدق الله على الفقيد الكرم شأيب رحمته واسكنه جنة رضوانه

نمش الامير الفقيد مجلا بالعلم المصري بحمله بحارة البيخت الملكي « المحروسة » عند نقله من الباخرة « مارييت باشا » التي اقلت رفات الفقيد الى ميناء الاسكندرية في الاسوع الماضي



ذبح الذبايح وتوزيع الصدقات في محطة منيا القمح عند وصول القطار المقل لجنان سمو الامير الراحل ونقله الى قطار الدلتا الذي اقله الى ميت جابر بلدة سموه

جنود البوليس في ميت جابر بلدة الامير الفقيد اما سرايه وهم يطلقون البنادق عند وضع جنان الامير في مقره الاخير تحية له ووداعاً اسكنه الله فسيح جناته



سعادة صادق باشا يحي مندوب جلالة الملك وسمو الامير عادل طوسون والامير جميل طوسون عند وصولهم الى سراي الفقيد في ميت جابر

نشر الميد الكرم محمولا على اعناق الجنود في محطة منيا القمح اثناء نقله الى قطار الدلتا رداً سار خلفه المشيعون وفي مقدمتهم سعادة صادق باشا يحي مندوب جلالة الملك

زعيم روسي يهان في اميركا



قدم داريو
جاكوبيل
أحد قتلة
المرحوم
شيكوريل
لقاضي الاحالة
في ٢٧ مارس
وكان تارة
رابط الجأش
وتارة يتظاهر

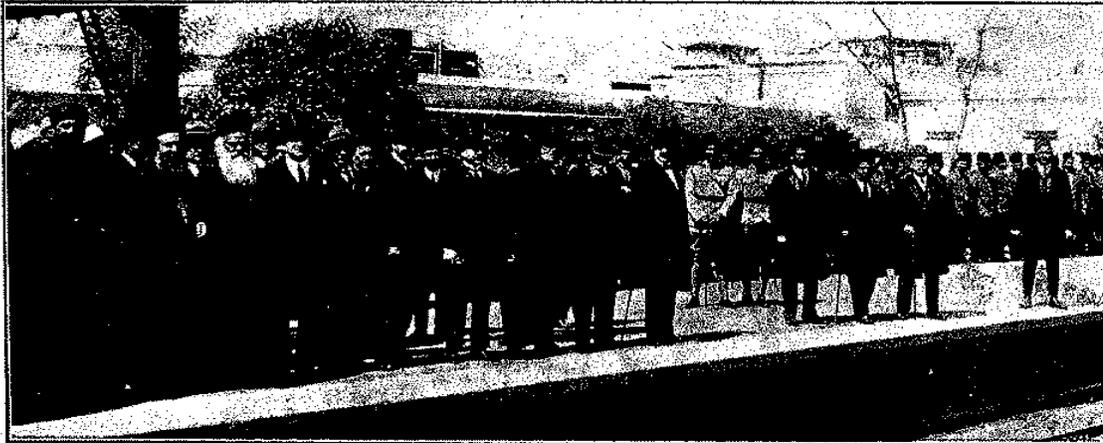


المسيو كرنسكي رئيس الحكومة الروسية السابق الذي تولى مقاليد الامور بعد سقوط حكم القيصرية في روسيا ولم تطل مدة حكمه اذ تزعم البلاشفة الحكم من يده وفر هاربا

بعدم الاكتراث وبالهدوء

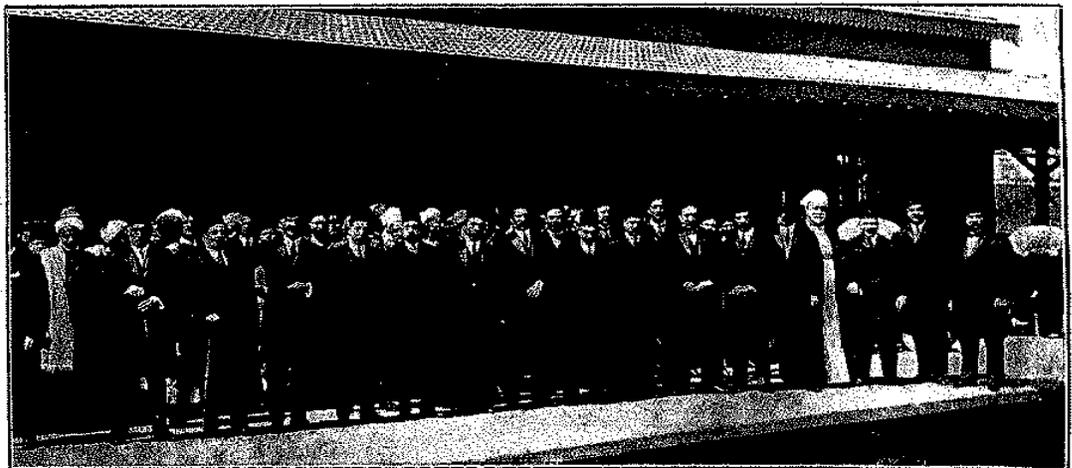
والطمانينة ولكنه اضطرب عند ماشاهد أرملة القتل في المحكمة فاكفهر وجهه وذابت الابتسامه عن شفثيه وقد سرد أمام حضرة القاضي تفاصيل الجناية ولكنه أنكر بناتاً قتله للمرحوم الشيو شيكوريل فقرر حضرة القاضي احالته الى المحاكمة في دور شهر ابريل القادم فاعيد الى السجن ينتظر يوم القصاص الرهيب

يقم الآن الموسيو كرنسكي الذي اشتهر عقب الثورة الروسية في نيويورك . وقد احتفل في ١٣ مارس الماضي بالذكرى المائسة للثورة الروسية الاولى ووقف الموسيو كرنسكي على منبر الخطابة ليتكلم فتقدمت اليه فتاة روسية وقاطمته ووجهت اليه عبارات موبينة ثم اطمته على وجهه قائلة انه كان سببا في موت اهلها وخراب ديارها . ولكن كرنسكي لم يتحرك من مكانه بل استمر يتم خطبته في هدوء وثؤدة رغم تلك الالهانة



الرؤساء الروحانيون وقناصل
محطة ميناء القمح يستقبلون
القطار لنقل لقات المغفور له
الامير ابراهيم حلمي

الى بين هذا الكلام صورة
مديرو الشرقية والدقيلية
والقليوبية ووكيل مديرية
الشرقية وأعضاء مجلس النواب
والشيوخ في محطة ميناء القمح
ينتظرون قدوم القطار الذي يحمل
جثمان الامير القعيد في ٢٧ مارس
الماضي — تصوير رياض شحاته



عباس قنديل المجرم

(بقلم حسحن بن ظربوق شاعر اللطائف)

عباس يا محمود يا بن العمدة
يا لابس الطربوش بمد اللبدة
لم الق مثلك مجرمًا ومنفلا
مستاهلا والله ضرب البلغة
قلدت يا لص الحبير بكفركم
لصاً فرنجياً وانت بلاسة
وحسبت در الجوهرى وماسه
كالمجل او كالجدي او كالوزة
وظننت مصرأ عزة تطفى بها
ما دمت فيها ماشياً بطبنجة
الجهل قد خلاك تعمل صبوة
جاك البلا من صبوة وفتوة
قالبعل منكم عامل جدهاً ولا
يدري كثل الناس احقر شغلة
والجلف منكم يبقى يمشى حافياً
متكبراً متعاقماً في الخطوة

ويحط رجلا فوق رجل قاتلا
للناس : ايه انا فتو الحنة
غنم وتفكرون ان جنابكم
اهل التفهم والهوى والنخوة
من كان يعنى ان يعاكس واحداً
يا بى يسلطكم بجنه بخسة
فتشدهشون دماغه بهراوة
في الليل وهو مروح في الظلمة
وتراققون العاهرات لتسرقوا
لهم الزبائن هكذا بالقوة
يلمن ابا كل الفتوات الاولى
في الكون اكراماً لتلك الخلفة
لو كنت مأموراً دفتت عليكم
حض الفنيك كمثل فار الحجره
وربظنكم مثل الحبير وبعتكم
في اول استفتاح سوق الجمعة
ابن الذي يدعى البوليس يقشكم
من مصر بالمرجون او بالخيشة
جدعان اوروبا الذين رأيتهم
يتجدعون على اكتساب اللقمة

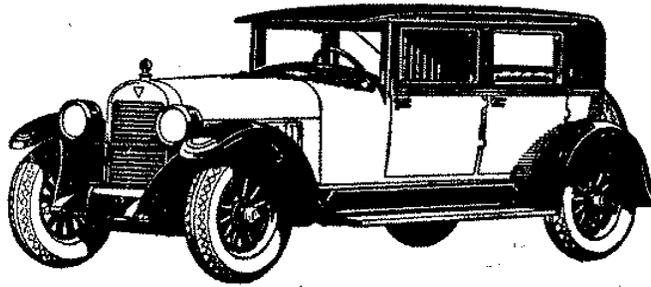
وكذلك هم يفتنونون واتما
عالبوكس والقوم باظاوعالكورة
لكن ابناء العوالم مثلكم
لا يظلمون سوى « بشوت » الامة

واجبات المعلمين في تركيا

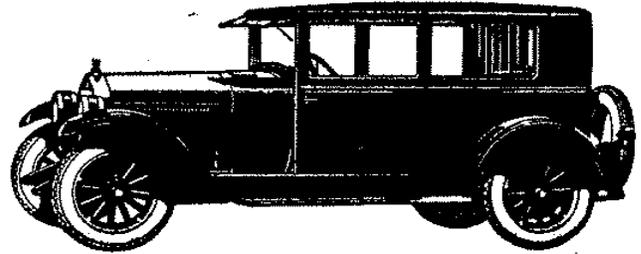
من ابناء تركيا الاخيرة أن مدير المعارف في
الاستانة اصدر أمراً الى جميع معلمي المدارس واساتذة
الجامعات جاء به ما يأتي :
على كل معلم أو معلم ليس له اولاد ان يتبنى لنفسه
طفلاً من الاطفال الفقراء الذين هم في حاجة للعناية
والتربية وأن يتخذهم ابناً ويسعى في تعليمه وتتميزه
ليكون له ورثاً . والحكومة مستعدة لأن تعطى
كل معلم منهم طفلاً للقيام بذلك
ولا ريب أن في هذا الامر نهضة اصلاحية
لشؤون اللقطاء واليتامي
الزوج — ألم اكتب لك ان لا تجلي امك مملك
الزوجة — نعم . ولكنها قرأت خطابك جاءت
لتعلم السبب

اكثر الاتومبيلات رواجاً في العالم من الاتومبيلات

ذات الستة سلندرات



هدسون بروجام



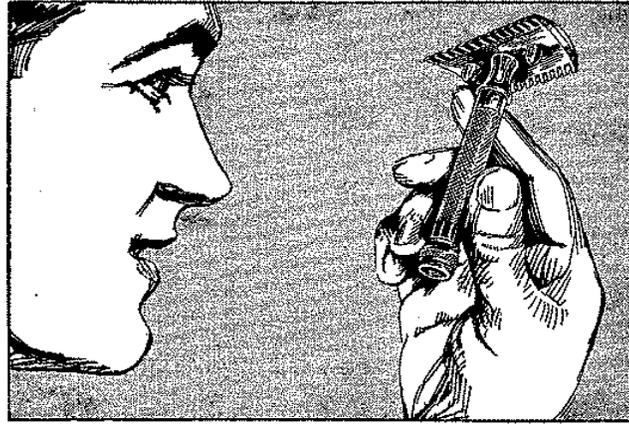
اسكس (عربيات مقفولة)

تفضلوا وشاهدوا عربيت اسكس « سيدان » الجديدة ذات الاربعه ابواب

الوكلاء عن مصر والسودان والحجاز : ي . د . ماركاريان وشركاه بشارع سليمان باشا بمصر تلفون ٥٨٤١

وعن الاسكندرية فؤاد حبيب — شارع فؤاد الاول نمرة ٣٢ بالاسكندرية

انها لذة عظيمة ان يحلق المرء بهذه الموسى في صباح كل يوم



نعم ياسيدى . انها لذة عظيمة ان تحلق بموسى جيليت فان شفرة هذه الموسى حادة الى حد
انه يكفي ان تمر بها على الوجه بكل لطف حتى يزول اقصى انواع الشعر
هذه الموسى تكفيك كل مضايقة فانك تشعر بعد استعمالها
بلطف ونعومة تسر منها

ان لوازم جيليت موجودة في جميع المخازن المشهورة

باسعار هي في متناول الجميع

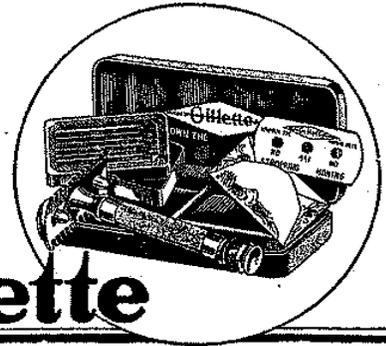
اطلب شفرات جيليت الحقيقية فهي
تباع في علب عليها هذه العبارة بالخبر الاحمر

صنعت خصيصا

لمصر والسودان وفلسطين

جيليت

Gillette



لطائف مصورة



مدير المسرح — أريد منك ان تمثل دور رجل غني جداً اعتاد ان يصرف
اموالاً طائلة
التمثل — احسنت يا سيدي . فهل تتكلم وتساواني جنباً واحداً
لاعمل به « بروفه »



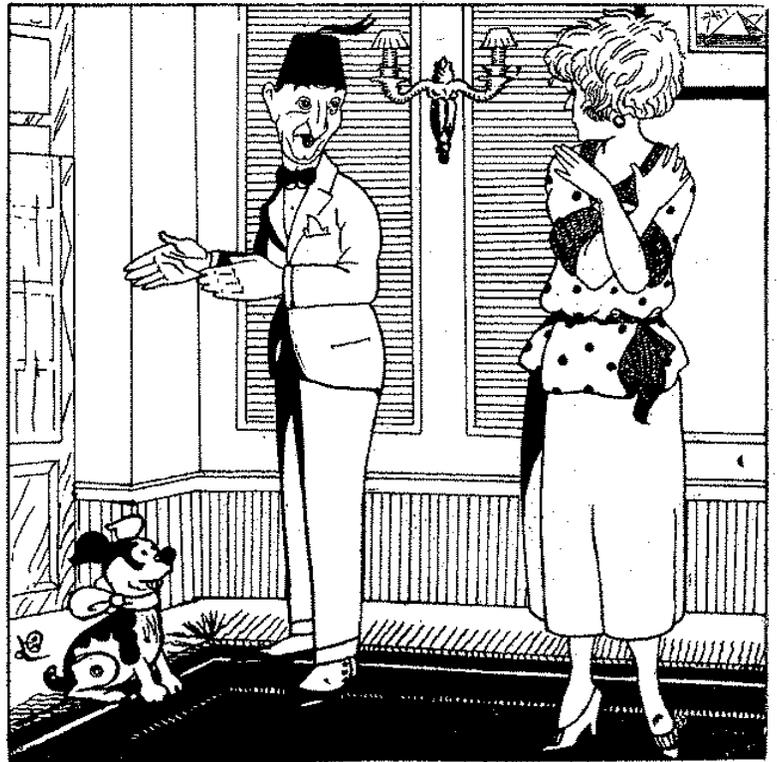
— سيدتي ! لذي سؤال اردت ان اوجهه اليك منذ اسابيع
— عجل به ! فلدي الرد عليه منذ شهر ...

مستفيد — يقول احد الفلاسفة ان اجسن دواء للفرام هو ان
تهرب لمكان آخر فهل ذلك صحيح ؟
خبير — بلا ريب على شرط ان تهرب مع الفتاة التي تحبها



زاد أحدهم صديقاً له
فأخذ ابن هذا يطيل النظر
بالرائر فنهزه ابوه قائلاً مالك
تطيل النظر في وجه
صديقنا فأجاباه الولد انظر
اليه فلا اراه ينطبق على
ما وصفته امس لاي من
انه حمار بأربع آذان

لاربعة أيام فقط
هو — عندي من المال
ما يكفي أن نعيش بمتوسط
ثلاثة آلاف وستائة جنيه
في السنة
هي — احميخ ؟
هو — نعم ولكن لمدة
اربعة أيام فقط
— الالعب الرياضية ضرورية جد
لدمحافظة على الصحة
— ولكن اجدادنا لم يهتموا
بالالعب الرياضية
— نعم . ولهذا السبب ماتوا



هي — اكاد أموت برداً فدرجة الحرارة هنا ١٨ فقط
هو — درجة الحرارة في الخارج ١٢ . فاذا فتحنا النوافذ نصير درجة
الحرارة ٣٠

قلب في غير محله

في اوائل هذا الشهر عملت عملية جراحية لطالب في قرية سيتال احدى قرى سويسرا لاستئصال الزائدة الدودية . وكان ذلك الصبي يشكو من آلام حادة في جنبه الايسر فلم يخطر ببال احد من الاطباء انه يشكو الزائدة الدودية لان موقعها في الجنب الايمن من الجسم لا الايسر

وأخيراً عملت له العملية فرأى الاطباء الذين عملوها وهم في دهشة ان تلك الزائدة في غير موضعها الطبيعي بل هي في الجنب الايسر من جسم ذلك المريض . ووجدوا ان اعضاء جسمه الداخلية في مواضع مختلفة وبينها القلب فقد كان في الجنب الايمن لا الجنب الايسر

وكانت العملية دقيقة وسريعة ولكنها عملت بنجاح وشفي النلام من مرضه وما زال امر اختلاف مواضع اعضائه الداخلية موضع حيرة الاطباء

— لماذا تصطحب دائماً فتاتين عندما تذهب الى حفلة رقص ؟
— لكي تظل احدهما «روزيت» تحت الطلب عندما أدوس قدي الاخرى

لم تكن تنتظر قط

ان يعيش

قالت والدة عن طفلها (لما كان ولدي في الاسبوع السادس من عمره أشار علينا كثيرون بالمح ان نجرب جلاكسو لانه كان نحيقاً ولم نكن ننتظر قط ان يعيش وأقول بلاء الشكر اننا حملنا بالشورة وصار جلاكسو طعامه الوحيد منذ ذلك الحين) . هذا الكتاب هو واحد من ألوف الكتب التي تتلقاها من الامهات الشاكرات اللواتي كان جلاكسو سبباً في سرور اطفالهن وسعادتهن لان جلاكسو هو الطعام المناسب الذي استخدم بنجاح في تربية وتنشئة أطفال دار المرضات الملكية ولان جلاكسو هو الطعام الذي يحتوي كل شيء يحتاج اليه طفلك ليقيه الصحة والسعادة والبنية القوية . يرسل كتاب جلاكسو للاطفال باللغة الانكليزية واللغة العربية مجاناً بمجرد طلبه بتذكرة بريد



Glaxo

جلاكسو
يسن
الاطفال

ستدر وشركاه نمرة ١٥ شارع الداغ بمصر

انقذوا من النسيان



أيامكم الجميلة
واحفظوا كل ما لها من رونق
في صور « كوداك »
الحية فتكون لكم

أكبر تعزية في أوقات الكدر

اطلبوا الكتالوج وكتب التعليقات المجانية من محل

الادوات الفوتوغرافية او من محل

شركة كوداك المساهمة المصرية



مظاهرة في بكين

أخذت الصورة للشورة إلى اليسار في عاصمة الصين في أثناء مظاهرة عمومية قام بها عدد كبير من الطلبة والطالبات والنساء والرجال من جميع الطبقات اعتراضاً على الامتيازات الاجنبية والظاهران الصينيين مثلهم في المظاهرات مثل الالمانيين فهم لا يصيحون ولا يهتفون بل يسرون صامتين ولكنهم يرفون اعلاماً يكتبون عليها غايتهم من تلك المظاهرة بأحرف ضخمة وهاك ترجمة بعض ما هو مكتوب على هذه الاعلام باللغة الصينية :

« ولو قطعت رؤوسكم وأصبحت سجنكم هامة لا تنسوا البغضاء والكراهة » — « لا تشتروا بضائع الاعداء » — « اقطعوا علاقاتكم الاقتصادية معهم » — « دعونا كلنا نجلى اللصوص اليابانيين والانكليز عن بلادنا » — « لا تبيعوا بضائعكم لبريطانيا العظمى ولا لليابان »

السهام

وصل البنا العدد الاول من جريدة السهام الغراء لصاحبها توفيق افندي طنوس وهي جريدة سياسية اتقادية حرة تصدر في الاسكندرية كل اسبوع مرة وتقع في ١٦ صفحة بحجم صفحات اللطائف المصورة وقد استهلها صاحبها بهمد صريح بأن يخدم الامة جهده ويبدل في سبيلها قسارى وسعه وبين خطة الجرائد وسياستها الخارجية والداخلية بياناً يعرب من مبادئ ووطنية صادقة وأراء وحيية وقد خصص منها صفحة للطلبة رجال المستقبل وغر الامة وصفحة بالأداب والأخلاق وتحوي عدا ذلك مقالات متممة عن الالامب الرياضية والامن العام مع صور الدين يبحث عنهم لبوليس وسهام الخواطر وقد بديع على مصلحة الاحصاء لما كتبتة في قوائم التعداد اذ قالت (السودان الانكليزي المصري) وقصة الاسبوع وغير ذلك من المواضيع الطلية وكلها مكتوبة بلغة فضيحة سلسلة تشهد لحضرة صاحبها الأديب بطول الباع والمقدرة الصحفية وسعة الاطلاع

ولا بدع فتوفيق افندي طنوس من متخرجي الجامعة الاميركية في بيروت ومن اربع المحبرين الصحفيين ومكاتبى الجرائد في مصر وأقدرهم وأجراهم ورسائله اليومية في المقطم اكر شاهد على ذلك نحن نتوسم له مستقبلاً بأهراً في عالم الصحافة سرية وتتمنى لجريدته ما هو خالق بها من الذبوع الانتشار

بين اثنتين
الاولى — انظري الى الرجل الواقف هنالك
الثانية — لقد رأيتة

الاولى — انه كثير التلق
الثانية — وكيف تملين ؟
الاولى — قال لي انك فتاة حسناء

يجب ان تواجد

مطالب مستودع النشاط الحيوي الذي في جسمك ان الحياة الحاضرة يطلب منك أشياء كثيرة .

ولكن السمادة هي بين يديك اذا قويت دماغك وعضلاتك باللبن ذي القشدة الكاملة وشعير وقح البيرة اللذين في لبن هورليك

خذ فتجاناً من الهورليك عندما تشر بالنعاء من جراء متاعب الحياة . خذه في الصباح لكي يعطيك نوة في أثناء النهار . وخذ من المساء ليرتك من النوم تذكر ان هنالك نشاطاً لاحد له في لبن هورليك الاصلى المالح بالشعير

يصنع في
لحظة بجزه بالماء الساخن او البارد

HORLICKS MALTED MILK
CO. LTD
SLOUGH, BUCKS, ENG.



HORLICK'S
THE ORIGINAL
MALTED MILK

العلاج الوحيد لأمراض الظهر

دواء لا يجيب للسكلى

يجب على جميع المعيقين بمصر ان يتعلموا جوب
دوان توجم السكلى فهو العلاج الذي يبيد الى السكلى
نشاطها وقد أجت نجاح الحين سنة الماضية شهرة
هذا العلاج العجيب . والناس في جميع البلدان
يعترفون بفضل جوب دوان التي هي علاج مفيد
للانسانية . فابدأوا اليوم باستمال هذه الجيوب
فتشقق لكم التحتن الطرد في حالة السكلى اذ
تزل آلام العضلات والاوردة والسكلى والتانة



سر الراجية

١٣ قرشاً

تباع بالجملة في جميع

مخازن الادوية

مصر والاسكندرية



المبيع بالجملة من أهم مخازن الادوية بمصر والاسكندرية

Sole Proprietaires Foster McClellan Co. London, W.I.

اعظم مدرستنا في العالم

ان مدارس المكاتب الدولية يتألف منها بلا مشاحة
أعظم ناد علمي في العالم وذلك من بضعة وجوه
ولا سيما من حيث عدد الطلبة واتساع نطاق نظامها
ومبلغ رأس مالها الذي يربو على مليوني جنيه انجليزي
فالطلاب الذي يرغب في التدريب على مهنة او يريد
اتمام معارفه في مهنة دخلها يتسمى له ان ينخرط في
سلك مدارس المكاتب الدولية وهو مطمئن
واثق بالنجاح

ان مدارس المكاتب الدولية معينة رسمياً المساعدة
على التعليم الفني للقوات البحرية البريطانية
والاميركية ولديها عقود للتعليم مع اكثر من ثلثائة
سكة حديد تتضمن سكك حديد كندا وجنوبي
افريقية واكثر من التي مصنع ومعمل وهذا برهان
قاطع على ان هذه المدارس يمكنها ان تقوم بما
تجاهر انه بإمكانها القيام به

اكتب واطلب كراس المعلومات المجاني وتبين
المساعدة التي يتسنى لهذه المدارس ان تقدمها اليك
فهناك ما يزيد على ثلاثمائة فرع من العلوم المختلفة
وكثير منها في المواضيع التالية: الزراعة . غزل القطن
والحرير ونسجها . التجارة . ادارة الاعمال المكتبية
الهندسة الميادية . الهندسة بجميع انواعها . الرسم
والتصوير . الاسلكي . هندسة الواجوات
والموتورات . السكيا الصناعية

والمدرسة تعطي دروساً في خياطة ملابس السيدات
وقبعاتهن لن تشاء من السيدات والفتيات
مدارس المكاتب الدولية — شارع عماد الدين بمصر

International Correspondence School
Chareh Emad el Dine
Cairo

يعيد الصحة بعد المرض

ان طعام « اوفالتين » الشراب الصحي يجمع الخواص الضرورية للتغذية
اللازمة للذين في دور النقاهة من مرضهم : وله طعم لذيذ ممتع وهو سهل الهضم الى
آخر درجة وينطى مقداراً عظيماً من التغذية لوجود خلاصة المواد
المغذية فيه — تلك الخلاصة التي تميد للجسم ثقله وقوته « ونمشتته »
« طعام اوفالتين » يستحضر من القمح الناضج واللبن الحليب ذي
القشدة الدسمة والبيض وله طعم الكاكاو
ان فنجاناً من اوفالتين يحتوي على مواد غذائية توازي ما يحتويه ١٢
فنجاناً من خلاصة اللحم او ٧ فنانجين من الكاكاو او ٣ بيضات

بيبي **OVALTINE**
العقول مشروب مغذي مقوي
والاجسام
والاعصاب

يباع في جميع الاجزخانات ومخازن الادوية بصنمه ا . وندر لند لندن انجلترا

الوكلاء في مصر
الخواجات الفتريس وشركاه

شارع الجنرال أول
بالاسكندرية
رقم ٤٧٢



امر حقيقي

شهادة الكشف النظري الطبي للحكومة
٥٠٠ تلميذ امتحنهم محل لورنس ومايو الاخصائيين
بكشف النظر الصحي منهم ٤٢٥ جهزوا بنظارات
وكانت النتيجة الصافية ٤٢٢ شخصاً نجحوا في
الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة
او مدارسها . دعنا نتحن نظرك مجاناً خدمتنا لك
هي الخدمة الحسنة الوحيدة التي يمكنك الحصول
عليها بمصر فاحضر ولا تؤجل
محلات لورانس ومايو وشركاهم النظاراتية بمسارة لوكسند:
شبرد بمصر وعمارة سانت مارك في الاسكندرية

مناو



الجنرال

المسيو مازاريك يجلس للطائف



السير ولير تيرل وكيل وزارة الخارجية الانجليزية

خارجاً من محطة القاهرة عند وصولها في ٢١ مارس الماضي . وقد قيل انه قادم للاستشفاء ولكن كثرة التجاء رجال السياسة الى هذه الحجة لاخفاء مهماتهم السياسية تجعلنا نتساءل أهو السمي وراء صحته ما جاء به الى مصر ام هو السمي وراء سبب آخر

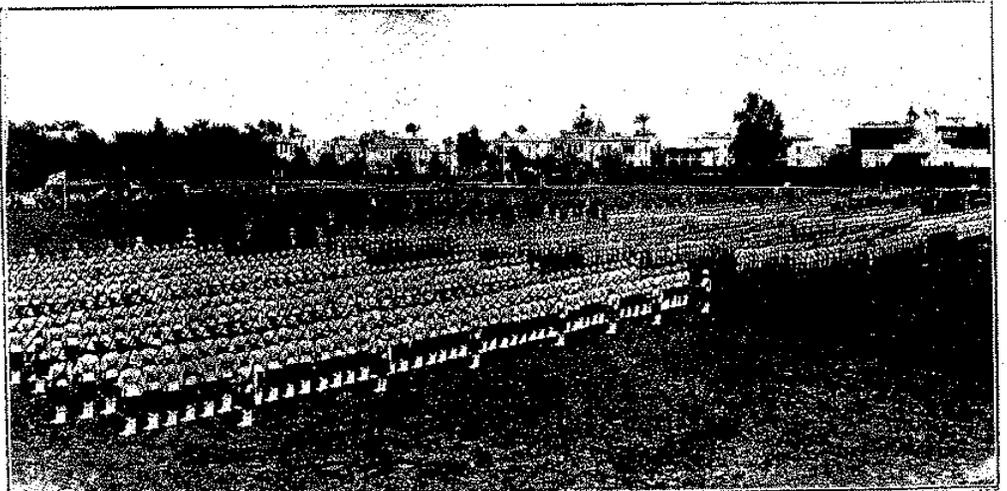


في ٢٢ مارس الماضي اجتمعت وحدات الجيش الانجليزي المسكر في القاهرة في ارض نادي الالعاب الرياضية في الجزيرة حيث اقيمت حفلة

فرسان الجيش البريطاني في الة

تفضل جناب الموسيو مازاريك رئيس جمهورية التشكو سلوفاكيا فاجاب طلب اللطايف المصورة وجلس امام مصورها ليأخذ صورته لقرائها العديدين . وراه جالساً في دار الفوضية التشكوسلوفاكية وعن يمينه زوجة الوزير المفوض ووراهه جناب الوزير المفوض وموظفو السفارة

عرض كبرى بمناسبة عزم السير هايكينج القائد العام لقوات الجيش الانجليزي في مصر على مغادرتها حيث تنتهي مدة قيادته الجيش في الصيف القادم . وقد سار الجنرال هايكينج بين صفوف الجيش وقنتش وحداته وحدة وحدة وكانت الموسيقى تعزف بالالحان الحربية وبعد أن أتم تفتيش الجنود مرت من امامه صفوفاً وحينته فاجاب تحيتها ثم اجتمعت طوابير واحدة وهدفت له هتافاً اخيراً وانتهت الحفلة بذلك . وقد اهتم الانجليز المور



كتائب المشاة في الجيش البريطاني في القاهرة وقد انتظمت صفوفاً في ميدان الجزيرة في حفلة العرض بهذة النادرة وشهدتها جاليهم الى الة

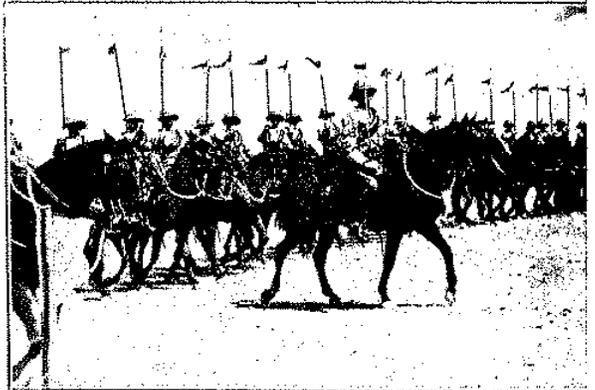
الجيش الانجليزي في مصر * ملك البلغار يقف هنيهة لمصور اللطائف



جلالة الملك فرديناند ملك البلغار السابق في مدينة الاقصر اثناء زيارته لها في الاسبوع الماضي حيث ذهب لمشاهدة الآثار المصرية القديمة وزيارة قبر توت عنخ امون



د هاينريخ يمرض وحدات الجيش البريطاني في أرض نادي الالعاب في الجزيرة في ٢٢ مارس الماضي وحوله هيئة اركان حربيه



صفوفاً متراصه اثناء حفلة العرض التي اقيمت لوداع الجنرال هاينريخ



تجمع هذه الصورة بين قطبين من أقطاب السياسة في أوروبا الوسطى فال يمين الموسيو مازاريك رئيس جمهورية تشكوسلوفاكيا وتزيرل مصر في هذه الايام والى اليسار الدكتور ميكائيل هاينش رئيس جمهورية النمسا وكمن الامور الخطيرة والقرارات التي تقب النظم بيت فيها في مثل هذا المجلس الهادي البري. المظهر . . .



رئيس جمهورية تشكوسلوفاكيا في قطار سكة الحديد الذي أوفه يينه سفير الجمهورية في مصر فسماعة صبري باشا محافظ الاسكندرية

مختارات نفيسة

﴿ ذكاء ولدان العرب ﴾

دخل اياس بن معاوية الشام وهو غلام صغير فدعاه خصم له الى بمض القضاة وكان الخصم شيخاً فصال عليه اياس بالكلام فقال له القاضي خفض عليك فانه شيخ كبير قال الحق اكبر منه . قال اسكت قال فن ينطق بحجتي ؟ قال ما ادراك تقول حقاً ؟ قال لا اله الا الله فدخل القاضي على عبدالملك فاخبره باسم اياس فقال اقضي حاجته الساعة واخرجه من الشام لا يفسد اهلها

﴿ فلسفة الحياة ﴾

لابي الفتح بن كنجاجم

عجبي من تناسهت حاله

وكفاه الله ذلات الطلب

كيف لا يقسم شطري عمره

بين حاليين نعيم وأدب

ساعة يتمتع فيها نفسه

من غناء وشراب منتخب

ودنو من دى هن له

حين يشتاك الى اللعب لعب

فاذا ما نال من ذا حظه

فحديث ونشيد وكتب

مرة جد وأخرى راحة

فاذا ما غسق الليل انتصب

فقضى الدنيا نهائاً حقها

وقضى لله ليلاً ما وجب

تلك اقسام متى يعمل بها

دهره يسعد ويرشد ويصب

وقسم كسرى ايامه فقال : يصلح يوم الريح للنوم ويوم النسيم للصيد ويوم المطر للشرب واللهو ويوم الشمس لقضاء الحوائج

اما النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) فقد جزأ نهاره ثلاثة اجزاء جزء لله وجزء لاهله وجزء لنفسه ثم جزأ جزءه بينه وبين الناس فكان يستعين بالخاصة على العامة وكان يقول : ابلغوني حاجة من لا يستطيع ابلاغني فانه من ابلغ حاجة من لا يستطيع ابلاغها آمنه الله الى يوم الفزع الاكبر

(ألقاظ لاهل مصر في وصف المياه والغدران)

ماء كالزجاج الازرق ، غدير كمين الشمس ، بركة كأنها امرأة السماء ، غدير تفرقت فيه دموع السحاب وتوارت فيه انفاس الرياح الفرائب ، ماء كلسان الشمعة في صفاء الدمة

في المطر :

أجل عقد السماء وهوى عقد الانواء ، أوجل سلك القطر عن در البحر ، أسعد السحاب جفون المشاق وأكف الاجواد ، وأجل خيط السماء ، وانقطع شريان الغمام ، سحابة يتجلي عليها ماء البحر وتفض علينا عقود الدر ، سحاب حكي المحب في انسكاب دموعه والتهاب النار بين ضلوعه ، سحابة تحدو من النجوم جلالاً ، وتمد من الامطار حبالاً ، تحللت عقد السماء بالديعة الهطلاء ، غيث كغزارة فضك وسلامة طبعك وصفاء ودك ، سحابة يضحك من بكائها الروض وتخفض من سوادها الارض ، مطر كأفواه القرب ووحل الى الركب ، أقبل السيل يتحدر انحداراً ويحمل احجاراً واشجاراً كأن به جنة او في احشائه أجنة

وفي مقدمات المطر :

ليست السماء جلبابها وسحبت السحاب اذيالها ، وقد احتجبت الشمس في سرادق الغيم ، باحت الریح بأسرار الندى وضربت خيمة الغمام ورش جيش النسيم وابتل جناح الهواء واغرورت مقلة السماء

(في وصف الرعد)

نبض عرق البرق ، قام خطيب الرعد ، نطق لسان الرعد ، وخفق قلب البرق ، فالرعد ذو صخب ، والبرق ذو طهب ، ابتسم البرق عن قهقهة الرعد ، زارت أسد الرعد ، لمت سيوف البرق ، كأن البرق قلب مشوق بين التهاب وخفق

ونقل هننا وصفاً لاحوال الجولمير بن علي المطوعي من ابداع ما كتب قال :

رأى الامير السيد ابو الفضل عبد الله بن احمد ايام مقامه يجون ان يطالع قرية من قرى ضياعه تدعى نجاب على سبيل التنزه والتفرج فكنت في جملة من استصحبه اليها من اصحابه واتفق انا وصلنا والسماء مصحبة والجو صاف لم يطرز ثوبه بعلم الغمام ، والافق فيروزج لم يبق به كلفور السحاب ، فوقع الاختيار على ظل شجرة باسقة الفروع منسقة الاوراق والفصون قد سترت ما حو اليها من الارض طولاً وعرضاً وأخذنا نتجادب اذيال المذاكرة ونسألب اهداب المناشدة والمحاورة فما شعرنا بالسماء

الا وقد ارعدت وأبرقت وأظلمت بعدما أشرقت ، ثم جاءت بمطر كأفواه القرب فأجادت ، وحكت أنامل الاجواد ومدامع المشاق ، بل أوقت عليها وزادت ، حتى كاد غيبتها يعود عبثاً (فساداً) وهم ويلها ان يستحيل ويلاً . فصرنا على أذاها وقتلنا سحابة صيف عما قليل تقشع فاذا نحن بها قد أمطرتنا برداً كالثغور ؟ لكنها من ثغور العذاب لا من الثغور العذاب ، فايقنا بالبلاء وسلمنا لاسباب القضاء . فامرت الا ساعة من النهار حتى سمعنا هدير الأنهار ورأينا السيل قد بلغ الرابي ، والماء قد غمر القيعان والرابي

وقال ابو العباس الناشي في المطر :

خليلي هل للزمن مقلة عاشق

أم النار في احشائها وهي لا تدري

اشارت الى أرض العراق فأصبحت

وكالذئب النثور أدمعها تجري

سحاب حكمت ثمكلى اصيبت بواحد

فماجت له نحو الرياض على قبر

تسربل وشياً من حزون تطرزت

مطارفها طرزاً من البرق كالنبر

فوشي بلا ردم ودرقم بلا يد

ودمع بلا عين وضحك بلا نمر

امتحانات آخر السنة

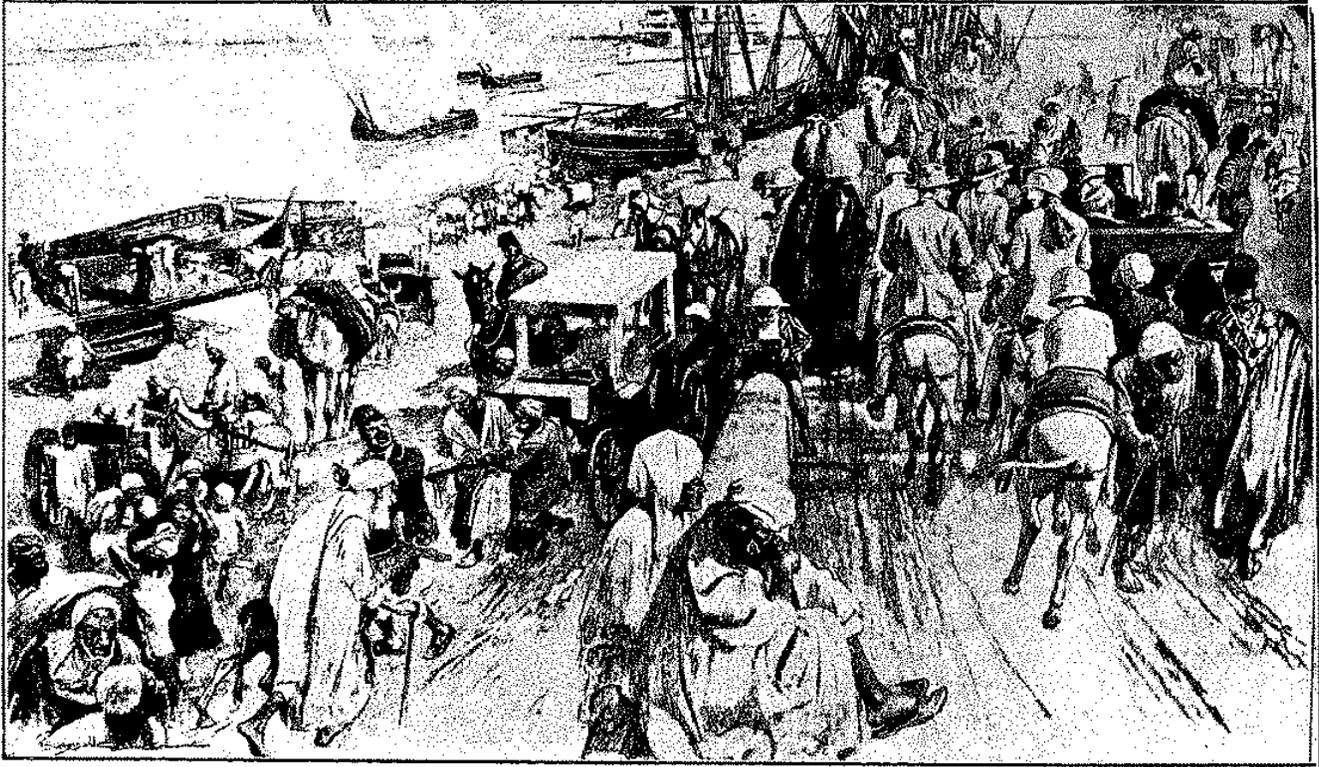
قريباً ستتم الامتحانات آخر السنة — هل انت واثق من ان معلوماتك في اللغات الحية (كالفرنسية والانكليزية والايطالية والالمانية والعربية واليونانية) كافية للنجاح ؟ فان لم تكن كافية فاسرع دون تردد الى مدارس برليس المختصة بتعليم اللغات الحية فانه باستطاعتها في مدة وجيزة بان تقدم لك ما ينقصك للنجاح — مواعيد الدراسة في مدارس برليس من ٨ صباحاً الى ٩ مساء

دروس عمومية وخصوصية — درس واحد مجاناً على سبيل التجربة

القاهرة — بشارع عماد الدين فوق التلغراف الانكليزي

الاسكندرية — بشارع فؤاد الأول نمرة ١٢

تطبع اللطائف المصورة بمصر صنع « لوريلو » وشركاه بباريس ووكيله العام في مصر هو السيد فاسكو بيجاني بشارع ابو السباع بمصر رقم ٧



فضل الربيع في القطر المصري : منظر السياح على الطريق بين الاقصر ومدائن توت عنخ آمون التي جذبت اليها السياح الكثيرين من جميع اقطار المعمورة
لا تزال مدينة الاقصر حتى الآن كعبة السياح والزوار الذين يفدون على القطر المصري وهم يقصدونها للتفرج على مقابر الملوك ولا سيما مدفن توت عنخ آمون . ويؤلف الطريق الممتد بين الاقصر وتلك المدائن كل يوم منظر من ابداع الناظر اذ يرى فيه اختلاط العناصر من جميع الطبقات وامتزاج وسائل النقل من اقدمها الى احدها فترى السيارات البديعة والعربات التي يجرها الخيل وعربات النقل وحيراً للركوب وجمالا تنقل الاحمال ونساء الصعيد و«البلايص» فوق رؤوسهن وترى النيل تسري فيه المراكب الشراعية والذهيبات ازاء الزوارق البخارية المصرية

هواها وجمالاتها المعدنية يشفيان امراضاً عديدة وانها وجبهة تزيد الاقبال على تلك المدينة . فرجوان يلاقي تفني عن الاستشفاء بماء فيشي واقتراح مجلة اقتراحات تقريره هذا ما هو خليق به من العناية والاهتمام

اصلاح مدينة حلوان

رفع حضرة الاستاذ الفاضل الافوكاتو نجيب شقرا بك تقريراً ضافياً الى صاحبي الدولة رئيسي مجلس النواب والسيوخ ضمنه برنامج الاصلاح المطلوب وبيان مزايا حلوان العجيبة وما تدره على الدولة من الخيرات الصحية والمالية لو اصلحت احوالها وقد ذكر لهذا الاصلاح الفوائد التالية :
مضاعفة ايراد سكك خط حلوان اضعافاً — بيع مساحات واسعة من اراضي الحكومة الملاصقة والمجاورة للخط — تشغيل ألوف من عمال البناء والصناعة والتجارة — جلب عشرات ألوف الزائرين لحلوان من السياح والمستشفين — تسهيل وصول المرضى الفقراء الى حلوان للاستشفاء — زيادة موارد التغذية لحلوان والمدن التي على الخط وروج التجارة — ايجاد وسائل رخيصة وجيدة للتنزه على ضفاف النيل لسكان خط حلوان والقاهرة . وقال ان اعظم مزية لحلوان انها مدينة الحمامات الوحيدة في الشتاء للعالم وان



أطرد عنك السوداء وضيق الخلق

Sels Kruschen

أملاح كروشن منقية للدم

اذا شعرت باضطراب عصبي مصحوب بملل وقاق ففعل ان ذلك يدل على ان دمك ضعيف وغير غزير . فامل البسيط لتقوية الدم وتنقيته هو ان تاظب كل يوم على شرب جزء من املاح

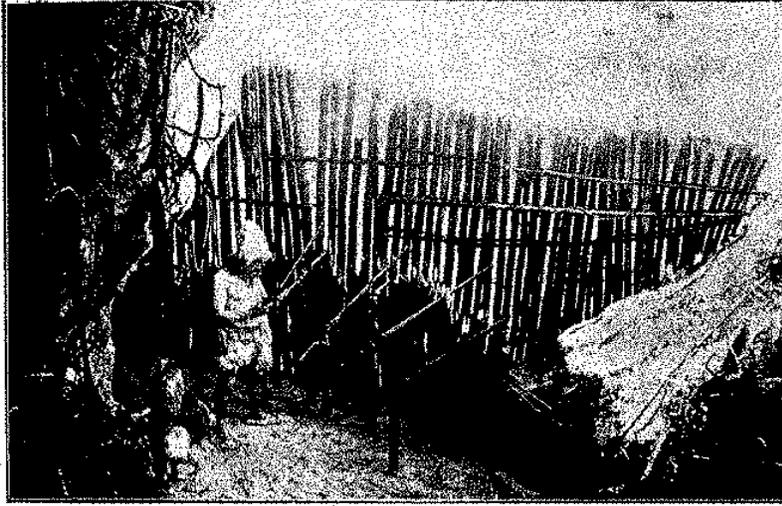
كروشن

مع القهوة أو الشاي صباحاً فهذه هي الوسيلة الفعالة لتنقية دمك وتنديته

أملاح كروشن تباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية بالقطر المصري

وتطلب من ب . س بالر صندوق بوسنة نمرة ٥٣٥ بمصر

روبنصن كروزي في السينما



في الحظيرة : « وهكذا تأميت وأعددت عدتي وعمرت جميع بناطق وركزتها في سور الحظيرة »

نشر هواة السينما عامة والمهجين برواية روبنصن كروزي تأليف دافو خاصة أنه سيتسنى لهم قريباً ان يشهدوا هذه الرواية البديعة على لوحات السينما لان شركة جومون قد اهتمت اخيراً باخراج هذه الرواية واختارت لتمثيلها جزيرة تواجو التي تدل الاساطير انها الجزيرة التي وضع فيها دافو بطل روايته

معركة واحدة فزت

بالرجولة والعروس

قال داوينا

بلغت السابعة عشرة من عمري وأنا فتى صغير النفس دميم الخلقه آكل الخبز بالخبز ولم يخطر لي على بال ان أخوض المعمان مع احد كبيراً كان او صغيراً ولكن الحب يكبر الصغير ويصغر الكبير ويممي البصير وينير الضير ويقعد ويقم كيفما تقتضي احواله فقد اضمرت جذوة الحب في صدري فاخرجت من ذلك الجمل الوديع اسداً حضوراً. واليك الحكاية كان لوالدي صديق اسمه المستر شوفر . وكانت له فتاة تدعى ماري وهي في الخامسة عشرة من العمر وكانت بيضاء رعبوباً شقراء فلنكت قلبي وسلبت لي وحسبها اجل اهل الخاقين

ولكن ما العمل ولريم حبيبنا وكما يقولون خطيب او عريس . وهو سام بولارد الشاب البدن الطويل فقد كان يزيدني طولاً بكل رأسه وهو اكبر مني بسنة واحدة . وقد عرف جميع اهالي الحي ان مريم عروسه واعترفوا بحقوقه فيها الا حضرتي فلم يرتض قلبي بهذا الشرع بل كان له شرع آخر . فجنبتها ذات يوم مساء وكانت خارجة من الكنيسة صحبة عريسها سام بيتراليد . فدنوت منها وهمست في اذنها اترغبين في السير معي ؟ . فاوامأت بالايجاب . فتأبطت زندها وسرنا امام سام . وانت ادري بما قام في قلبه من العوامل

وما كدنا نصل باب البيت حتى لعلع صوت في الهواء لم اكن في حاجة الى ترجان لاعلم صوت من هو . والتفت لاردي ماذا يريد واذا سام قد انقض علي انقضاض الصقر على طريده وقبلاً امكن من النظر اليه ضربني ضربة القمطي على الارض لا ادري من الدنيا شيئاً

ولحسن الحظ او لسوء الحظ كانت على الارض عصا ثقيلة يستعملونها في لعبة الجواف . فلما سقطت على الارض كانت يدي على تلك العصا . ولما نهضت كانت تلك العصا بيدي . فشمعت أن رعشة هزت بدني وانفجاراً زعزع دماغي ومارت في نيران الحاسة والحب مما فتحويت من فتى خبان الى بطل منوار وهجمت على ذلك الجبار وضربته بالعصا بكل قوتي على كرشه الكبير فسقط امامي على الارض . فاسرعت ووضعت ركبتي في صدره وشرعت ادقه دق القهوة بالهاون وكما رفع رأسه اكيل له الضربة تلو الضربة اليمنى والشمال حتى نضج بين يدي وأخيراً هرول وولى



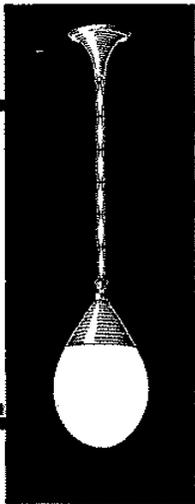
ا. برولمان وشركاه

الفرع المصري

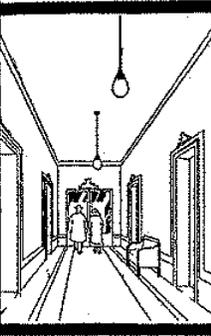
سيمنس

اعظم شركة

للكهرباء



SIEMENS
سيمنس



هارباً حرصاً على حياته. وبعد ما بعد عني قليلاً وقف وقد نشر ريشه الجميل . ووقع نظري على نظرها والتفت . فاطبقت يدي وهممت أن الحقة فشمع عن ساقيه وجعل يسابق الرياح ركضاً حينئذ حولت نظري الى ماري وأنا كالطاووس حين لم يشق لي احد غباراً لاني رجل

بين أمير وزوجته

نظرت محكمة بودابست في اوائل هذا الشهر في قضية نزاع قائم بين الامير عبد القادر ابن السلطان عبد الحميد سلطان تركيا السابق وبين زوجته الاميرة مجيديه التي اشتهرت بجمالها المعجب

وتفصيل النزاع ان الامير عبد القادر دخل الى بودابست بمدخل أسرة آل عثمان عن العرش العثماني فماش فيها عيش تملك وخلاعة ومضى يبدد ثروته وجواهر أسرته بلا حساب حتى افلس تماماً واصبح لا يملك شروى تقير ومضى يقترض من اصدقائه الذين كانوا يزدحمون على بابها ايام نعمته فيمرضون عنه ولا يعطفون عليه بكلمة رضا بعد ان عرفوا انه اصبح معدماً فقيراً. وكانت زوجته مزيد هانم تسكن معه ولكنها كزن معروفاً عنها لا يعدها بطعام ولا شراب فاشتد بها البؤس وهربت من منزلها الى منزل زوجته الثانية المطلقة البرنيس مجيديه هانم وشكت اليها ما تقاسيه من الضنك والضييق وما يقاسيه ولداها — ولدا مجيديه هانم — من البؤس الشديد واهمال والدهما امرهما وهذان الولدان طفلان جميلان صبي وبنت، البرنيس علاء الدين والبرنيس ارتريا وكانت البرنيس مجيديه تمشي بمفردها ولها دخل خاص بها فذهبت في سيارتها الى منزل زوجها في غيابه واخذت ولديها

ولما علم الامير عبد القادر بذلك ابغى الامر للبوليس متمهماً زوجته بسرقة اولاده

وكان البرنيس في ذلك الحين قد استولى على جزء كبير من امواله المصادرة فعاد الى حياة التبذير والبهخ السابقة. ولما عرضت القضية على المحكمة تقدمت الاميرة مجيديه وقالت ان الامير غير كفء لادارة شؤونه الخاصة وأنها تطلب ان يحجر عليه ويعين اخوه الامير محمد سليم المقيم في بيروت قياً عليه واقامت الدليل على ذلك بتبذيره الجنوني تلك الاموال التي جاءت اليه اخيراً

وقد تمهدت بأن تقوم بتربية اولادها واعطت على نفسها عهداً كتابياً بذلك فقضى في صالحها واستلمت ولديها وعاد الامير عبد القادر بصفقة المخبون

البرهان

الاول — وهل انت واثق بأن زوجتك طالمة يذهب الي مراكمك للمساء عندكم ؟
الثاني — واثق ؟ . . . اني قضيت ساعتين معها في هذا الصباح ناقشتها في هذه المسئلة مناقشة حادة

قائلة زوجها

كشف الستار في اوائل هذا الشهر عن ذمعة تسميم حصلت في احدى قرى الصرب الجنوبية المدعوة قرية كروشفاش على الساحل الادرياتيكي وكان من نتيجة ذلك ان التي القبض في باريس على امرأة صربية حسنة تدعى ميانزا وهي غادة في الخامة والمشرين من عمرها وقد اتهمت بأنها قتلت زوجها بتروقتش دانيللو

وميلترا هذه طويلة القامة ذات شعر اسود ابيض وذات ملاحظة فتاة جذابة. وقد مضى عليها في باريس اربع سنوات وكانت تقيم في اثنائها في حجرة في فندق بجوار الباستيل وتفصيل الخبران بتروقتش دانيللو اصاب بمرض غريب منذ اربع سنوات ثم قضى نحبه وكان اكبر سناً من زوجته بخمس عشرة سنة. وبعد وفاته رحلت زوجته من منزلها وغادرت اولادها وذهبت الى باريس. وقيل اذ ذلك ان دانيللو مات بالتيفوس ولكن جيرانه ابلنوا البوليس بسد ذلك انهم في شك من موته وانهم يمتقدون انه مات مسموماً

وذلك ان في ضواحي القرية نبات سام

ينمو في الغابات اذا تناول المرء عصارتها اصاب باعراض على الروجة بهمة القتل

تشبه اعراض التيفوس وقضى عليه ولذلك اخرجت جثة دانيللو من قبرها وفحصها الطبيب الشرعي فثبت لديه انه مات مسموماً وصدراً الامر بالقبض الشهر حيث التي القبض عليها لتتال جزء ماجنت يداها

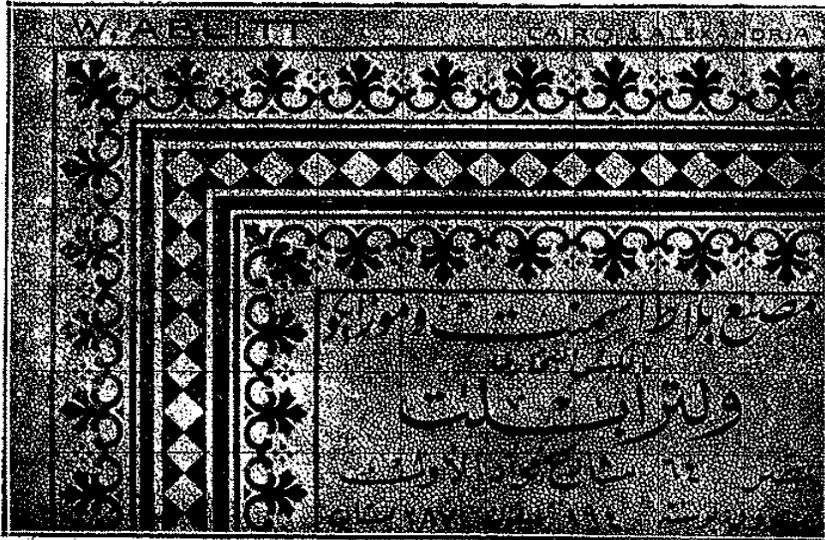


ماء كولونيا

نمرة ٤٧١١

منمش القوى وشافي الآلام

Eau de Cologne
4711



حكايات مصورة وألعاب وتسالي وفوائد



الزوجة : ركب الستائر وأنا انظف ادوات الشاي
الزوج — حاضر ياسني

الزوجة : ان هذه المرأة كابوس الزوج : انها لعنة .. يجب ان لا نهم بها ولا نستمد لاستقبالها

الزوجة : جاءتني تذكرة من الست بيهيه بانها ستحضر لمناولة الشاي عندنا الزوج : يا لها من ثقيله



الزوجة : والله وحشتينا قوي يا بيه هاتم الزوج : والله انك شرفتنا خالص وكم كنا ننتظر حضورك يا هاتم

الزوج والزوجة يملان التواليت ويتهيان لاستقبال الضيفة الثقبيلة !

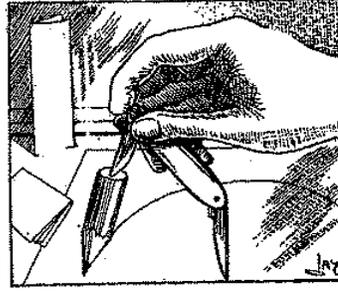
الزوجة : رقب المائدة وزينها بالزهر والورد الزوج : امرك ياسني

لعبة ظريفة



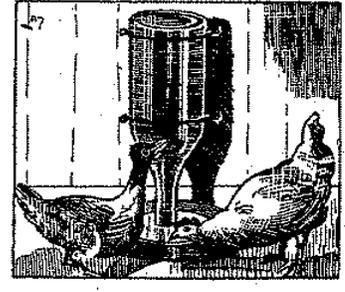
هاك لعبة بديمة يمكنك ان تلعبها على أي شخص سواء كان كبيراً او صغيراً وذلك بان تعطيه ورقة وتضعها حول عينه ودعها تغطي عينه ثم اسأله بان يكتب اسمه فترى انه يكتبه مقلوباً اي من الشمال الى اليمين واذا أرتبه ما كتب لا يصدق لاول وهلة لكنه لا يلبث ان يعرف السبب

طريقة لرسم دائرة



تبين لك هذه الصورة كيف يمكنك ان تستخدم « الطوى » لرسم الدائرة اذا عز عليك وجود بيكار « برجل »

مسقاة للدجاج



تمثل هذه الصورة بدعة بسيطة لعمل مسقاة دة للطيور الداجنة وكل ما عليك هو ان مكاناً لقنينة او « قلة » في جدار حظيرة ليورد وتضعها فيه مقابوية بمد ما تملأها ماء ضع تحتها الوعاء الذي تشرب منه الطيور ندر الماء من القنينة الى الوعاء ومتى بلغ سطح الماء فوهة القنينة وغرها يقف اندفاق القنينة يضبط هواء الجو على سطحه الخارجي . ومتى انخفض الماء في المسقاة القنينة فينصب ماءها في الوعاء وما دام الماء في القنينة يظل الوعاء ممتلئاً

قليل من الحيلة

يجلب السعادة

من المشهور عن ابنه اغنياء أميركا أنهم يميلون دائماً الى الزواج ببنات فقيرات . وقد اراد المستر فكس الصغير ان يسير على هذا النوال ايضاً فذهب وخطب فتاة جميلة مهذبة تنتمي الى بيت احد العمال ولكن والد الشاب لم يرقه هذا الامر ومانع في هذا الزواج مماثلة قاسية ثم اقسام أن يحرم ولده من ارته اذا هو اصر على رايه

فخرت الفتاة في بادئ الامر أشد الحزن على أنها ما فكرت قليلاً في المسألة حتى سهل عليها الامر وتوارد الى ذهنها خاطر غريب وذلك انها ذهبت الى والد الفتى وقالت انها ترى ان محل ولده من وعده وتفك عقد خطوبته اذا هو قبل ان يعطيها مبلغاً معيناً قدره مائة الف دولار . فاتفهز الرجل هذه الفرصة واراد ان يخلص ولده من برائن هذه الزوجة الحفيرة الفقيرة فاعطاها هذا المبلغ على شرط أن تحمل الخطوبة منذ هذا اليوم

وعاد الولد الى هداه بعد ذلك وهنأ الوالد نفسه مسروراً بقوة المال وقدرته ثم زاد اغتباطه لما جاءه ولده بعد ذلك بأشهر وقال انه يريد خطوبة فتاة تملك مائة الف دولار . ولكن كره كان مقدار دهشة الرجل وحقنه لما قدم له ولده خطيبته في اليوم التالي ودأى انها هي الفتاة الاولى نفسها

استعانة اللصوص بالديناميت

هام لصوص أميركا في طفيتهم ولم يمودوا يعبأون بسلطة الحكومة وسطوة رجال البوليس فكان لا يمر يوم الا وترد الانباء من الولايات المتحدة بهجوم اللصوص على العربات التي تقل الاموال البنوك ومحصولات الناجم وسلبهم ما يحويه تلك العربات بجماعة زائدة وكثيراً ما كانوا يسطون عليها في رابطة النهار امام المارة ثم يفوزون بفنائهم على مرأى ومسمع من الجماهير التي تقف امامهم مغلولة الايدي لا تستطيع دفاعاً عن ذلك المال المسروق ولما عجزت الحكومة عن مقاومة اولئك اللصوص لجأ اصحاب الاموال الى استعمال العربات المدرعة المصفحة بالحديد المغلقة الابواب لنقل أموالهم فأمنوا شر اعتداء اللصوص عليها حيناً من الدهر . ولكن ذلك الحين لم يطل فقد جاءت الانباء من نيويورك أن تسعة من اللصوص نسفوا

وسرورق منه ٤٨٢ فرنكاً وقد هرب اللص بما سرق ولم يظهر له أثر وجد البوليس في أثر هذا السارق النشيط بلا جدوى ولعل هذا هو اقصى ما ورد عن سرعة اللصوص



لاول علامة من وجع الحلق استعمل أقراص

بيس

PEPS

كثيراً ما يؤدي وجع الحنجرة أو التهابها الى مرض مزمن فيها والى زكام شعبي في الرئتين وأقراص بيس هي العلاج الشافي السريع . لان الابخرة الدوائية التي تنساب من أقراص بيس تنبذ الجراثيم المؤذية وتريل جميع الاوجاع والالتهابات من المجاري الهوائية

الأقراص القاتلة للجراثيم

سيارة مدرعة في مدينة بتسبرج في عصر يوم ١١ مارس واستولوا على عشرين الف جنيه مودعة فيها وكانت تنقل الى منجم كوزمديل . وكانت تلك الحادثة أول حادثة سطو حصلت بعد استعمال السيارات المدرعة وقد فاز اللصوص بفنائهم ولم تكن اصحاب الاموال سياراتهم المصفحة بالفولاذ وكان اللصوص قد وضعوا لغماً من الديناميت في شارع ليبري واوصلوا ذلك اللغم بسلك الى بطارية كهربائية على بعد قريب

ولما مرت السيارة فوق اللغم اطلقوا التيار في السلك فانفجر اللغم وحطم السيارة شر محطم واصيب سائقها واثنان من الحراس باصابات خطيرة .

وبرز اللصوص من مخبئهم فانقضوا على السيارة وحملوا صناديق المال ووثبوا الى سيارة واقفة في انتظارهم وفروا بها

وكانوا قد قطعوا قبل ذلك اسلاك التليفون والتلغراف حتى يأمنوا اخطار البلاد المجاورة بسرقتهم فلا يعترضهم أحد في طريقهم ويفوزون بفنائهم

بطل السرعة في السرقة

في صباح أحد ايام هذا الشهر جاء الموسيو فرنسوا ميزون الى حانوته الذي يبيع فيه السجائر في باريس وفتحته ثم اراد أن يذهب الى حانوت لبان قريب يشتري منه طعام فطوره فاعلق الباب واحكم المزلاج وذهب الى اللبان وعاد بعد خمس دقائق لا اكثر . فرأى الباب مفتوحاً ودرج الخزانة مكسوراً

الصحة قبل كل شيء

لا تشربوا الا مياه الغازوزة الاصلية والشربات الشهيرة صنع

نقولا سباتس

فهي الوحيدة المصنوعة من السكر النقي فقط

وفوق كل شيء لا تدعهم ان يفسدكم

هذه
الماركة



واطلبوا
دائماً

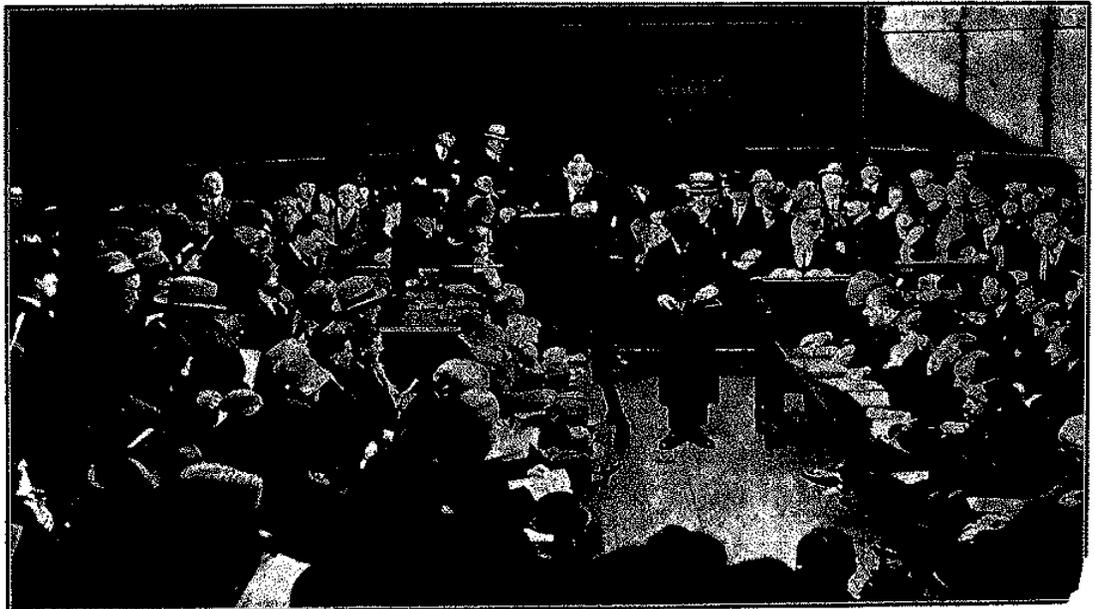
الموجودة على كبسولة الزجاجية

« نادي الفراعنة » في كهرج بانكوترا في فندق يونفرستي ارمز في شهر مارس الماضي احتفالاً بالسنة السابعة « لنادي الفراعنة المصري » .



صورة الحفلة التي أقامها الطلبة المصريون في كهرج بانكوترا في فندق يونفرستي ارمز في شهر مارس الماضي احتفالاً بالسنة السابعة « لنادي الفراعنة المصري » . وقد حضر الحفلة حضرة سيزوستريس سيداروس بك القائم بأعمال القوضية المصرية بلندن بصفة رئيس شرف للنادي وتراه جالساً في الصدر وكان بين الحضور كثيرون من أساتذة جامعة كهرج وكبارها وعدد كبير من الطلبة الشرقيين بينهم سمو ولي عهد سيام . وقد رفعت في صدر القاعة صورة جلالة الملك فؤاد ونشر على الجدار العلم المصري المحبوب . واننا نهنئ « نادي الفراعنة » بدخوله في سنته السابعة ونتمنى له ولاعضائه كل رقي وفلاح

الى الذين صورة الزاد الذي اقيم في لندن لبيع جواهر البلاط الروسي . وقد باعت حكومة السوفيت تلك الجواهر لاحدى الثغامات الانجليزية فطرحها تلك الثغامة في المزاد في الشهر الماضي وتمتعت الناس على شراء تلك النفائس والتحف التي كانت مصنوعة في خزائن اقباصرة يزبون بها رؤسهم وصدورهم وترتد عنها الابصار وهي كهيئة . حتى اذا ما دارت عليهم الدائرة حل بها ما حل اصحابها فأصبحت سلماً يتباع وتشتري ثقلها الاكث ويتساوم الناس على شرائها . وأصبح اصحابها طريدين شريدين في بقاع الارض يمتنون أحقر المن ليقتلوا بقوت يومهم وقد ضرب عليهم القل والسككة !





لا تزال الامة المصرية تواجه يوماً فيوماً زواجع صغيرة تثيرها بعض الصحف اليومية التي تنبش في رمد الماضي القريب مستخرجة من بطونه مذكرات ومنازل ومروضات تاريخية ككتفاسيل لحوادث أيام الحدوية الاخيرة مع انها من الامور التي لم يحن الوقت بعد لتحيصها وحقها وتقرير حقائقها. ولا ندرى السر في اثاره هذه المناقشات السابقة لوانها وهي لن تؤدي الى تقرير حقائق تاريخية ولا الى خدمة جلية للبلاد. . ولا شك ان صورتنا العزلية التي نندرها فوق هذه السطور تتضمن الانتقاد السكاني لموقف الصحافة والامة في الاسابيع الماضية

الاحد - في ٢٧ منه - يرجح ان يؤجل مجلس النواب النظر في ميزانية الدولة الى ما بعد عطلة عيد النطر الثلاثاء في ٢٩ منه - سافر المندوب السامي البريطاني الى الشلال خلفاً في رحلة تستغرق اسبوعاً الاربعاء في ٣٠ منه - تقرر ان رؤية هلال شوال المقبل تكون السبت الساعة ٦ : ٠١ في القاهرة الخميس في ٣١ منه - اقامت والدة الامير سيف الدين قضية تطالب بها بايراد الاك لام الجمعة - كذب سنده باشا خير مفاوضت مع إنجلترا

قتال شديد بين الرفيين والاسبان في المغرب الاقصى الخميس ٣١ منه - تمتعت السوفيات ان التمرش لشؤون الصين اذا زاد ما هو عليه ادى الى حرب عظيمة تهدد السلم في جميع العالم الجمعة في اول ابريل - اخترقت دوريات البانية حدود اليوغوسلافيا

﴿ خلاصة أخبار الاسبوع ﴾

﴿ أخبار خارجية ﴾ - نقل عن المقطم - السبت في ٢٦ مارس هاجت حلة بريطانية مقر القصران في الصين ودمرتة الاحد في ٢٧ منه - رفض مجلس شيوخ هولاندة الماهدة البيجيكية الثلاثاء ٢٩ منه - لم تؤيد الاخبار ما قيل عن حدوث ثورة في البانيا الاربعاء ٣٠ منه - دارت رحى

﴿ أخبار داخلية ﴾ - نقل عن المقطم - السبت ٢٦ مارس - تمان الرتب والنياشين المزمع منحها لكبار موظفي الحكومة بعد عيد الفطر بسبب الحداد الملكي

قاتل اسرته

من انباء المانيا التي جاءنا بها البريد الاخير ان فتى من اهالي دانزج يدعى كارل ليفاندوسكي اراد أن يتزوج من فتاة قروية فمارضه اهله في ذلك ممارسة شديدة

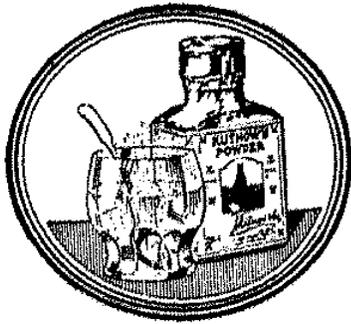
وبرح به الغرام واشتد به اليأس فانقض في ذات يوم على اهله وقتل ابيه وامه وجدته واخاه واخته وهكذا لا يزال المشق يسمى البصائر ويضل العقول

متعحي الوحشية

حدثت في احدى قرى الفلاندر في بلجيكا فاجحة مروعة في أواخر الشهر الماضي تدل على ان بين الناس من هم أقسى قلباً من الجلود واشد وحشية من الضواري

فان طفلاً في الرابعة من عمره أخذ ورقة مالية ومزقها وهو لا يعرف ماهو صانع فلما رأى ابيه ذلك استشاط غضباً وانقض على ذلك الطفل وقطع يديه بسكين حادة ومات الطفل من جراء ذلك وقبض على ذلك الاب الوحشي

فهل يصنع الوحش بولده مثل ذلك ؟



اشهر علاج للروماتزم

ووجع الصلب وعرق النساء وداء النقرس وجميع الامراض التي يسببها الحصى البولي هو

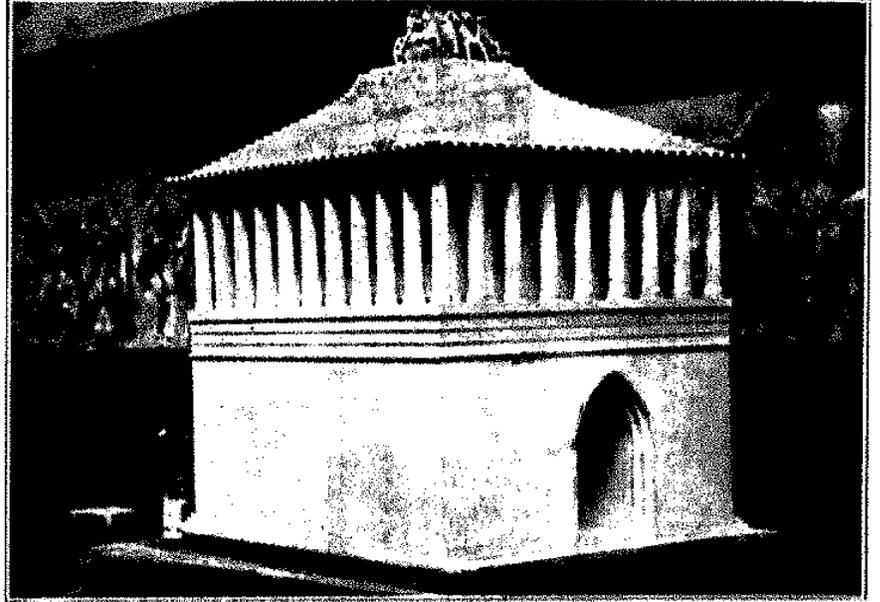
مسحوق كاتنو

المستحضر من الميالة المعدنية

**POUDRE
KUTNOW**
Pour Foie, Reins et Intestins

يباع في جميع الاجزاء

احدى عجائب الدنيا السبع



توجد الموسوليم الذي اعاد وليم بينكر تشييده بعد عمل متصل مدة خمسين عاماً

الموسوليم هو الفريخ العظيم الذي شيده الملك ادموند عام ١٠٦٣ قبل المسيح حفظاً لذكرى زوجها موسولوس في مدينة هليكارنوس اليونانية القديمة الواقعة على شاطئ كاريا في اسيا الصغرى في موقع من اجل المواقع الطبيعية على خليج الكرميك قديماً ويسمى الآن خليج كوس وتدعى المدينة الحالية التي شيدهت على انقاض تلك المدينة " بديوم " ويتألف الموسوليم من خمسة اجزاء قاعدة وسور من الاعمدة وهم وركيزة تمثلت عربة قديمة بجيادها وتبلغ مساحته ١١٤ قدماً طولاً و ٩٢ قدماً عرضاً وهو مبني من الجبارة الكبيرة ومبطن بالرخام ويتبين من الآثار الباقية ان تماثيل عديدة كانت مصفوفة حول قاعدته وكذلك كان حول قاعدة الهرم تماثيل عديدة لحيوانات وفرسان بالحجم الطبيعي اما الهرم فله ٢٤ درجة تم الركيزة وعليها تمثال عربة الملك وفيها الملك واحد اتباعه. وقد نقل تمثال الملك موسولوس الى انكلترا ووضع في المتحف البريطاني ويبلغ ارتفاع هذا التمثال تسع اقدام ونصف وهو ابداع ما تحت التحاوتن ويظهر فيه شعر الملك مرفوعاً عن الجبين ومسترسلاً وصلاً غزيرة على جانبي الوجه حتى الكتفين وقد تمكن السير وليم بينكر كبير البنائين في المتحف البريطاني من اعادة بناء هذا اثر العظيم الممدود من عجائب الدنيا السبع ونقضى في هذا العمل خمسين عاماً. وقد ظل ترميم الموسوليم عدة قرون معضلة لدى علماء الآثار القديمة وحاول كثيرون من المشاهير اعادة بنائه ولكن محاولاتهم لم تتجاوز حد النظريات. اما السير بينكر فقد اعترف بتفوقه ونبوغه في هذا العمل جميع علماء الآثار

حقيقتك لا تنكر



ان الحقائق وحدها هي التي تقنع الانسان. اذا أخذت اصيماً من صابون ارازاميك الخاص بالحلاقة وقابلته مع أي صابون آخر باستعمال نفس الماء وفي نفس الحرارة فانك تقنع ان الاحسن وان لا يوجد صابون للحلاقة مثل صابون ارازاميك فان خواصه احسنات وغبوة تفوق المتاد ولا تنشف على الوجه

يباع في جميع الاجزاء ومحازن الادوية والمطورات

Made by Erasmic Parfums, London & Paris.
Agents: Hickson & Thomas Ltd., P. O. B. 644, Cairo.



النور الذي يتزوج الناس في لمعانه

كثرت حوادث الزواج في هذه الايام وأقبل الناس عليه اقبالا عظيما وصاروا يتحدثون به في دورهم الا انهم لم يتفقوا على الباعث عليه على ان نقاشا ذا ذكاء قد تمكن من حل هذا اللغز فان الفضل في ذلك عائد الى لمبات فيليبس ارجنتا المستعملة اليوم في كل مكان فان نورها اللطيف الحسن الوقع على النظر يجعل الفتيات يظنون جيلات بحيث لا يمكن عدم الوقوع في غرامهن فيا أيها الفتيات لا تظهرن بظهور ناقص الجليل ومتى تزوجتن فاستعملن في منازلكن لمبات فيليبس ارجنتا . ان لمبات فيليبس ارجنتا تباع في كل مكان . الوكلاء الوحيدون

اولان يعقوب كوهنكا

الاسكندرية

شارع البوستة نمرة ٤

تلفون ٢٨٣٤ وشوارع

سيزوستريس نمرة ١٨

تلفون ١١٣٨

مصر

شارع عابدين نمرة ١١

تلفون ٢٠٩

وميدان الاوبرا

تلفون ١٥٩٧



ملكة اللمبات

مصر ٣ شارع المرقي ١٠ الاسكندرية شارع ابو دردار

لف فيها عقد من اللائى فادرك غاية الشيخ من طلب الصورة وأنه انما كان يبتغي العقد لا الصورة فنشر ذلك الاعلان اذ ألقده خدعنا هذا الخبيث وسلبنا هذا الكنز الثمين — خمسين الف جنيه — ولا يدفع لنا الا خمسة جنيهات أما الشيخ فتناول العقد مبهتجا وقال محدثا نفسه غدا أرد الصورة لفرنك . ثم تناول سماعة التلغون ونادي الجوهرى جونسن قائلا اممكنك أن تحضر حالا يا مستر جونسن فان لدي عقدا ثميناً من اللؤلؤ يساوي خمسين الف جنيهه ولبت الم جاسبر ينتظر حضور الجوهرى جونسن وظل فرنك وراء الستار وهو على أحر من الجمر، وكان يجرح الادم ويقول في نفسه « يا لك من طاغية ايها الهرم اتخذنا وتسلبنا هذا الكنز وتبخل علينا بمبلغ خمسة جنيهات بل تنوي ان ترد لنا الصدف بمد ما تنزع منه دره . فلا بأس سأرى ماذا يتم الآن »

وأخيراً حضر الجوهرى جونسن فاستقبله جاسبر بحفاوة وترحاب وقدم له العقد بورقته البالية وعينا فرنك تحديق اليه من وراء الستار . فتأمل جونسن العقد وقلبه وردده اليه قائلاً لأجل هذا دعوتني وعطلتني عن شغلي ؟ فقال الم جاسبر او لا يستحق هذا بجيبك ؟ أجابه كلا . انه لؤلؤ صناعي لا يساوي شيئاً فصاح به الشيخ قائلاً ما ذا تقول ؟ انه لؤلؤ اصلي وثمنه خمسون الف جنيهه . فتامل الجوهرى وهز كتفيه قائلاً انت

وشأنك يا عم جاسبر قل ما شئت اما انا فلا اشتريه بخمسين مائاً . قال ذلك وألقى العقد على المقعد ومضى سريعاً غير عابئ بالامر . وبدت على عيها جاسبر ملامح الدهشة وخيبة الامل . وللحال ظهر فرنك من وراء الستار وقال باسا . لا بأس يا عم جاسبر انا سأريه الجوهرى آخر . لاشك عندي ان الجوهرى جونسن لا يخطئ في فحص العقود . ولكن سواء كان المقعد أصلياً او مزوراً (البقية على الصفحة ١٩)

تسليته طفلة

رحمت خمسين الف جنيهه

انظر يا بابا ! ان الشيخ جاسبر يعان اعلاناً مهماً في الجريدة . فأخذ « فرنك ليه » الجريدة من يدا منته الصغيرة « السي » وقرأ بصوت عال مسترعياً سماع امرأته ماري . « مطلوب صورة البطل كالفليه صنع الرسام (هنري بوسكوب) سنة ١٨٢٢ وهي في اطوار ابنوسي » فقالت امرأته . عجباً يا فرنك ! ما ذا يعني الشيخ جاسبر بذلك ؟ ماله وللصور أريد ان ييذر أمواله وهو مشهور بالشح وانتخبير ولكن الصورة المعلن عنها هي عندنا . ولم أكن اظن ان لها قيمة . فيمكننا بيعها ونحن في حاجة الى ثمنها لاجل حاجات العيد . فأجابها فرنك اصبت يا عزيزتي . فقد اشتريتها ببيعة شلنات . وعلى كل لا أرى لها أهمية كبيرة فساخذها لذلك الشيخ الغاني وأرى ما سيكون من أمرها . وفي صباح اليوم التالي كان « فرنك ليه » في مخزن الشيخ جاسبر وقدم له الصورة المذكورة فأبرقت أسرة الشيخ الهرم وقلها بيديه وقال « هذه هي الصورة » ولكن يا عزيزي فرنك كم تطلب بها ؟ . فأجابه كما تريد ايها الم جاسبر . فقال الشيخ انها ليست بهذا المقدار من الاهمية فانها لا تساوي اكثر من جنيهين ولكن بما أنني اعلنت عنها ان ثمنها طيب فسأدفع لك خمسة جنيهات . فأجابه فرنك لا بأس بذلك ايها الم المحترم وقال المعجوز ولكن ليس عندي دراهم اليوم فمد الي غداً فتقبض الثمن . فقال فرنك حسناً والصرف تاركاً الصورة القديمة بين يدي ذلك الشيخ وفيما كان يجتاز الطريق تجاه المخزن بعد بضع دقائق سمع صوت الشيخ جاسبر ين صدهاء من قع معدني بجانب المخزن قال اليه ناصتاً فسمع جاسبر يخاطب نفسه كالمجنون قائلاً خمسين الف جنيهه . خمسين الف جنيهه ، بضمن بخس ! فمدنا فرنك من الباب وكان الم جاسبر قد دخل الى مخدع ضمن المخزن فلم يشعر بدخول فرنك . وتقدم فرنك وحقق الى المكتب فاذا هو يرى الصورة التي باعها للشيخ من خمس دقائق . فقال في نفسه أهذه بخمسين الف جنيهه ، أم الشيخ قد سجن واختل عقله ثم تذكر فرنك ان في عائلة الرجل عرق جئون موروث ، فلا يبعد أن يكون ظهر في الشيخ جاسبر وسمع وقع اقدام الشيخ عائداً فأسرع وتخبأ وراء ستار منتظراً تمة الرواية وما لبث ان رأى ذلك المعجوز قد سحب ورقة صفراء بالية من مخبأه أخفي في اطوار الصورة وقد

(البقية من الصفحة ٢٨)

فانا بعتك الصورة لا العقد . واخذ العقد بيده
ومضى والم جاسبر مبهوتاً وجامداً كالصنم
ومضى فرنك الى البيت وقص الخبر على زوجته
ماري قائلاً يستأهل يا ماري ذلك الثعلب المعجوز أنه
اراد ان يخذعنا فيسلب كثرنا . ولكنه ما خدع الا
نفسه والعقد زائف وهذا هو فقد قال جونسون أنه
لا يسوي حسين مليا . ولكن العجب ما السر في
ذلك فان الورقة قديعة وهي في البرواز فرما أحد
بدل العقد الاصلي الثمين بهذا العقد «الفالسو» .
فصاحت السي الصغيرة « انا ابدلته يا بابا . وانا
أخذت العقد من الورقة في اطار الصورة ووضعت
مكانه العقد الذي شرته لي اي بخسين مليا »
فشبق فرنك وخفق قلبه وصاح بها أنت أنت ؟
انت ؟ وأين العقد الذي اخذته يا بني المزرية
فضحكت « السي » ضحكة ملاك غير عالية اهمية
علها وقالت هو ذا العقد القديم . وأتت به في يدها
وهي لاتعلم قيمته فضمها والدها الى صدره وصاح :
فلتباركك السموات يا السي الجميلة
ثم التفت الى زوجته والدموع في عينيه وقال
«ماري لقد اصبحنا من كبار الاغنياء» (تمت)

اقدم ورق منقوش في العالم

عزمت حكومة إنجلترا على ان تعرض للبيع بالزاد
العلمي بعض الاثاث والفروشات القديمة الموجودة
الآن في قصر يدعى « مانور هوس » الذي يرجع
تاريخ بنائه الى سنة ١٣٤٧ ميلادية وهو الذي اقام فيه
رجل إنجلترا في ذلك العصر — اوليفر كرومويل —
ومن الاشياء التي ستعرض للبيع السرير الذي كان
ينام عليه اوليفر كرومويل والورق المنقوش الذي كان
يجلي جدران القصر والذي يمد اقدم ورق منقوش
في العالم ولم يزل هذا الورق في حالة جيدة نظراً لجودة
نوعه وسماكته والذي يجعل نزرعه من الجدران ممكناً
بدون ان يتلف هو عدم لصقه على الجدار فقد كانوا
يكتفون في ذلك العصر بتثبيت الورق المنقوش على
الجدران بواسطة السامير بقصد تسهيل رفعه
ونقله الى مكان آخر اذا دعت الظروف الى ذلك
بخلاف الطريقة المتبعة اليوم اذ يلصقون الورق
بالغراء وما ذلك الا لان الاوراق التي تصنع في هذه
الايام ليست من النانة بحيث يمكن ان تدمم كثيراً
وتستحق ان تنقل من منزل الى آخر

في سبيل المرأة

قام نزاع عنيف بين ثلاثة عمال في مدينة تورين
بإيطاليا من اجل امرأة يتزاحون عليها وكان كل
منهم يحقد على الآخر حظوته لديها ومزاجته اياه
فالمثل النزاع ان اقلب الى قتال واشهر كل منهم
مدينة ومضى يطمن الآخرين حتى انحنوا جميعاً
بالجراح وسقطوا صرعى
وقد اسرع رجال الاسعاف لخلعهم الى المستشفى
واخذ الاطباء يضمون جراحهم . وبينما هم على
موائد الجراحة والاطباء حولهم اذ عاد بينهم النزاع
فوثب كل منهم من مكانه وعادوا للقتال مسلحين
بالاسلحة الجراحية وادوات العمليات التي التقطوها
عن الموائد
وكانت معركة دامية فقر الاطباء والمرضون
وأخلوا الحجره للمقاتلين واستجدوا برجال البوليس
فأسرعت نجدة من رجال الشرطة واستطاعت بمد
جهد جهيد ان تقيد حركات اولئك المشاق
المتحمسين ثم وضعوا الاصفاة الحديدية في أيديهم
وغلوا سيقانهم بالقيود وعاد الاطباء يضمون
جراحهم وهم دهن القيود



احفظ دائماً عندك
علبة زامبوك

هذا الدواء العشبي الثمين يباع في جميع الاجزخانات ومحازن
الادوية بسعر سبعة قروش ونصف العلبة — الوكلاء الشركة
الساهرة لمحازن الادوية المصرية سابقاً (دلمار) بمصر والاسكندرية

عاجله بدواء عشبي نقي الزمبوك

اذا كان جلدك مصاباً . أي اذا أصبت بجحة بجرح أو رضوض أو حرق أو تسليخ
أو لسعة بعبوضة أو بأي اصابة اخرى فالجاء بالزمبوك
واذا كنت انت أو أحد اعضاء عائلتك مهدداً بخطر الاكزيما أو القروح أو
القوباء أو تسمم الجروح أو أصبت بطفح أو حكة فحرب هذا العلاج المنتصر على
الامراض الجلدية . علاج كل ذلك حلالاً بالزمبوك
ان الزمبوك لكونه مكرراً وكثيراً وخالياً من الشحوم الحيوانية
يتسرب الى المسام الدقيقة ويشفيها من أسفل . وهذا العلاج العشبي
هو خاتمة العلاجات الشافية وهو ينمي الجلد جيداً صحياً ويلطف كل
ألم واستعماله خال من كل خطر

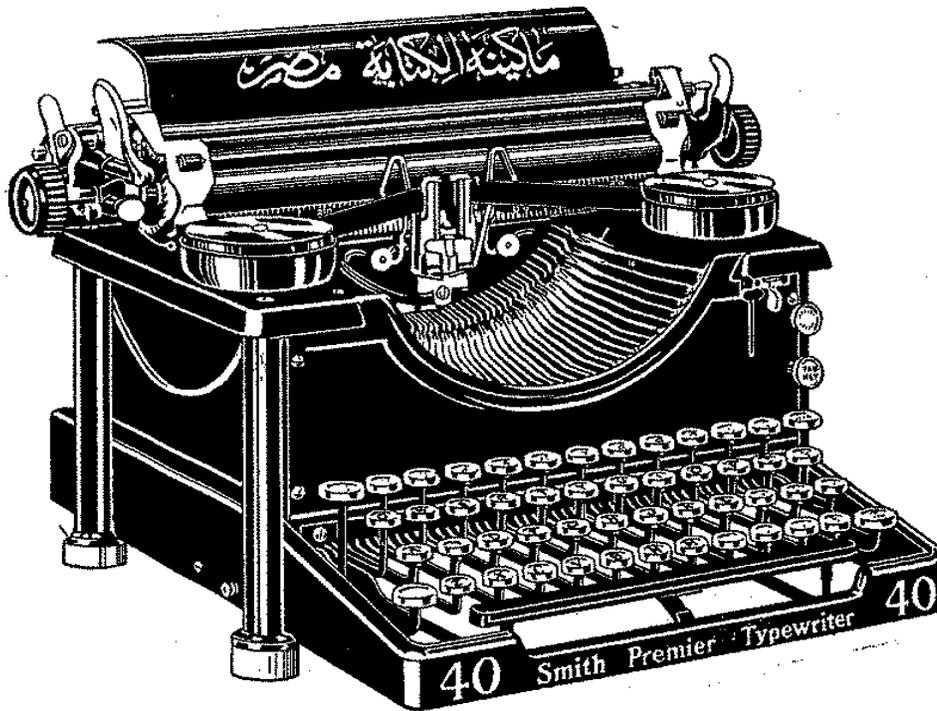
العلاج المشهور في العالم كله الشافي لامراض الجلد

ان الاحذية الانكليزية

ليست فقط مصنوعة كيف ما كان ولكنها مركبة باقان
ولقد وصلتنا ارسالية كبيرة من احذية الرجال من أحدث المودات
ونؤكد لربائتنا الكرام بالحصول على جميع المقاسات لانه موجود عندنا اكثر من ٥٥ مقياس

روبرتس هيوز وشركاهم

شارع قصر النيل صندوق بوسنة ٤١٠ بمصر
وشارع سينوترس صندوق بوسنة ٩١١ بالاسكندرية



الكاتبة المنتخبة لدى الحكومة المصرية

٥٢ شارع قصر النيل بمصر - ١٩ شارع شريف باشا بالاسكندرية

وأيضاً في بورسعيد والخرطوم

دب يتنزه

في ذات ليلة في اوائل هذا الشهر وصل الي باريس قطار بضاعة قادم من جنوب فرنسا وفي احدى عرباته دب اسم صغير مرسل الي احدى الملاهي في الشمال. وفي الساعة الثامنة من صباح اليوم التالي اشتد الجوع بالدب وكان مروضه نسي ان يقدم له طعام الفطور فشمع ذلك الدب الصغير بانه في حاجة لحرته ليبحث عن قوته بنفسه وكسر جدران العربة الخشبية وخرج الى المحطة وسار منها مرحاً مسرواً بحريته ولكن عمال المحطة المسافرين لم يشاركونه سروره وانما حل بهم ذعر شديد واسرعوا الي مخاربة دار الشرطة فخرج مدير البوليس على رأس رجاله الى المحطة ولكنهم لم يقفوا للدب على أثر ومضوا يتساءلون اين هو وهل هرب او اختفى وقضوا ساعتين وهم يبحثون عنه حتى يتسوا من العثور عليه وعند الساعة الحادية عشر جاء مروضه فوجده قابلاً في احدى العربات في هدوء وطمأنينة والما رأي الدب مروضه قام في أثره الى عربته التي اصلحوها ودخلها ساكناً هادئاً وعاد اولئك الذين جاءوا مشمري الاكام طائنين انهم سيشترون في مطاردة وحش مفترس فينالون الفخر ويمدون من الابطال يجررون اذيال الفشل

بين شارلي شبلن وزوجته

حكراً أخيراً في قضية طلاق شارلي شبلن من زوجته التي كانت تمثل معه أهم الادوار في رواياته الهزلية في السينما وقد الزمت المحكمة بأن يدفع لزوجته المطلقة مبلغ اربعة آلاف دولار نفقة شهرية وحكمت بأن يظل الطفلان ولداه مع أمهما بدون أن يسمح لوالد زيارتهما الا باذن من زوجته وتمت هذه القضية ايصاراً عظيماً للزوجة ودليلاً على ان التهم التي كان وجهها هذا المضحك الشهير الى زوجته هي غير صحيحة

الاسكندرية

شارع فؤاد الاول نمرة ١٢

دروس عمومية وخصوصية
معلمون حائزون على شهادات عالية
(رجال وسيدات)

بريتيس

مدرسة اللغات الحية

القاهرة

شارع عماد الدين
فوق التلغراف الانكليزي

من اول الى ١٠ ابريل انشأ
فصول جديدة ابتدائية وراقية

من الكتب والمجلدات الضخمة ثم مكتبة « الببليوتيك ناسيونال » في باريس وفيها ثلاثة ملايين كتاب ونالها مكتبة الكونغرس في واشنطن وفيها مليونان ونصف مليون كتاب هذه المكتبات الثلاث وحدها تضم بين جدرانها تسعة ملايين ونصف مليون من الكتب من جميع الأنواع
فاقولك بما في سائر مكاتب العالم

خسة آلاف جنيه فمجموع الاموال التي ذهبت في هذا السبيل يبلغ ملايين عديدة من الجنيهات فاذا اخذنا نسخة من كل من الكتب التي طبعت في العالم وجعلناها كومة واحدة تألف منها جبل كبير يستغرق نسفه عدة ساعات
واكبر المكتبات في العالم ثلاث : اولها دار كتب المتحف البريطاني في لندن ونحوي اربعة ملايين

تاريخ الكينا

من المعلوم أن الكينا التي تعالج بها حمى الملاريا وتدخل مع أدوية اخرى كثيرة تستخرج من قشر نوع من الشجر يدعى « كينكونا »
في أوائل القرن السابع عشر سافرت الكونتس كونكوت وزوجها الى بلدة « ليا » في « باروي » ليقبها بها وكان الكونت قد عين نائب الملك فيها . وكان نوع من الشجر ينمو في احدى مديريات تلك البلاد ذو قشر شديد المرارة ويقال انه يشفي من الحمى وسمع مدير تلك المديرية ان الكونتس اصيبت بعد اعوام من اقامتها في ليا بالحمى فيمت اليها بكية من قشور تلك الشجرة فتداوت بها الكونتس وشفيت ولما عادت الى اسبانيا احضرت معها مقداراً وافراً من تلك القشور ورغم التعصب الديني في ذلك العصر شاع استعمال الكينا في معالجة الحمى . ولكن كثرة الطلب على قشور تلك الاشجار ادى الى نقصانها تدريجاً حتى كادت تنقرض واصبحت الكينا باهظة الثمن

وفي عام ١٨٦٠ الف السر كليمنتس بعثة الى باروي لتأني بعدد من تلك الاشجار بقصد زراعتها في الهند حيث ظنوا بأن شجر « الكينكونا » يعيش وينمو جيداً وحيث تلك الاشجار ذات فائدة عظيمة نظراً لكثرة الحميات في تلك البلاد ومع ان الاشجار التي جاءت بها البعثة ذبلت وماتت على الطريق ظلت بذورها حية فزرعت في الهند وتمت وزرعها وهناك الآن مزارع كبيرة في مقاطعة بورمه وجزيرة سيلان ثم امتدت زراعتها الى جيكا وجنوبي افريقية ولم يعد هناك خطر من انقراضها

عدد الكتب والمجلات

هل خطر لك ايها القارئ الكريم ان تحصى عدد الكتب الموجودة في العالم . فاعلم رعاك الله ان متوسط ما يصدر كل عام من الكتب والمؤلفات في العالم هو مئتا الف كتاب من انواع مختلفة وقد ظهر من الاحصاء ان ثمانية ملايين ونصف مليون من الكتب صدرت في القرن الماضي فاذا جمنا جميع الكتب التي صدرت منذ اختراع الطباعة حتى يومنا هذا كان مجموعها لا يقل عن ستين مليوناً . أما ما يبدل على هذه الكتب من القوى والوقت والورق والخبر فلا يمد ولا يحصى ولما كانت نفقة الكثير من هذه الكتب تروى على



OVERLAND

Whippet

اوتوميل اوفرلاند الجديد

ذو
أربع
ساعات

طرز ٩٦ - شكل توربيدو ثمنه ١٩٥ جنيه

المجلات — بالون مقاس ٢٩ في ٤٤٠ — وواحد سيني
البيزن — بحرق ٤ جالون لكل ٢١٠ كيلو متر
الويت — بحرق جالون واحد لكل ١٦٠٠ كيلو متر
الفرامل — ٤ فرامل على كل عجلة فرملة بخلاف الفرمة المتادة
التبريد — بواسطة الطلمبة المائية
المهندسون في مصر أنزول شيني وشركاهم — شارع سليمان باشا بمصر — تليفون نمرة ٢٨٢١

Allcock's Plasters




لزقة الكوك — اعظم دواء خارجي في العالم لا وحاغ الظهر والجنب
ليس للزقة الكوك مثيل فانها تقوي الظهر الضعيف وتزيل الالواح
لزقة الكوك هي الاصلية ذات النسيم ومعروفة عند جميع الاجز اخانات في العالم
منها حينما تشمر بالام اذا احتجت الى حبوب فاستعمل حبوب براندرشت 742

لداواة الاسماك والصفراء والصداع والدوار وعسر الهضم : هي حبوب نباتية
تباع في جميع اجزائ العالم — شركة الكوك اير كنهيد بانجلترا

• ALLOOK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England •

