

الاشتراكات

عن سنته قرشاً صافياً في مصر
والسودان و١٧ شلماً في الخارج
ولايصال الاشتراك عن مدة
أقل من سنة والرفع مقبلاً

اللطايف المصوّرة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

Nº. 635. VOL. XIII, CAIRO, 11th APRIL 1927.

اللطايف المصوّرة

مجلة كاشفة لآثار علمية تاريخية
تشرّص على حوادث الجارية وشاهير
رجال العالم تصدّر في الأسبوع
لصاحبها إسماعيل كاريوس

تحت النسخة ١٠ مليات

القاهرة في يوم الاثنين ١١ أبريل سنة ١٩٢٧

العدد ٦٣٥ - السنة الثالثة عشرة

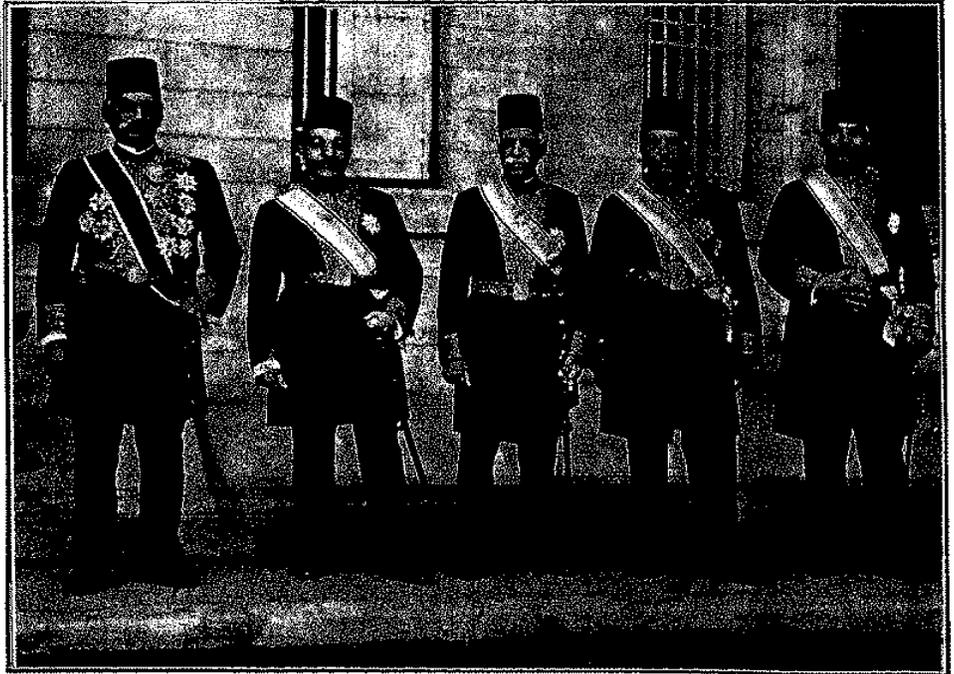
ملك رومانيا - آخر صورة لوزراء الدولة المصرية



الى المين آخر صورة للملك
فرديناند الاول ملك رومانيا
الذي جاءت التفرقات بأنه
في حالة النزع الاخير وربما
لا يصدر هذا العدد الا وهو
في عداد الموتى. وعمره ٦٢
سنة وقد ولي الملك سنة
١٩١٤ بمدعه الملك كارول
واتنايته في أيامه الاخيرة
احزان حمة بسبب ولده
الامير كارول ولي العهد
الذي هجر زوجته وتنازل
عن ولاية العهد لتعلقه
بمشيئة مما أصبح معروفاً



آخر صورة لاصحاب المال والوزراء المصرية
المصرية أمام سراي عابدين عند تشريفهم
برفع فروض التهنئة والولاء الى جلالة مولانا
الملك بمناسبة عيد الفطر المبارك وهم من اليمين
الى اليسار: محمد محمود باشا، عثمان باشا محرم،
خشيبة باشا، الشمسي باشا



تفر على هذه الصفحة آخر صورة لاصحاب
المال والوزراء يوم التشريفات الكبرى بمناسبة عيد
الفطر المبارك. وقد كاد يحدث في الوزارة بعض
الشيء عند ما قدم معالي محمد محمود باشا استقالته
لولا انه اترضا لصحة البلاد وتغلبت عليه الحكمة فسحب
تلك الاستقالة واتيت ان وزرنانا الحاليين يضعون
الصحة العامة فوق كل اعتبار آخر. وقد آتى على البلاد
زمن كانت الوزارات فيه قصيرة العمر فلا يكاد الوزير
يتبوء مقعده ويترجم بالعمل في وزارته حتى يتخطى عنها
وبعته سواء بأراء جديدة وطرق للاصلاح مختلفة
وكانت النتيجة ارتباك الادارة الداخلية ووقوع
المشروعات المفيدة نفع الله البلاد بالادارة

اصحاب الدولة والمال والوزراء يوم عيد الفطر المبارك بلباس التشريفات الكبرى امام قصر عابدين العاص وهم من اليمين الى اليسار
الغرابي باشا، مرقس باشا حنا، فتح الله بركات باشا، ابو السعود باشا، عدلي يكن باشا رئيس مجلس الوزراء

فلم العيد، أيها الحنان الأبوي ما أعظم سلطانك!

للكتاب الفسحة النقادة « روميو »

ليست الاعياد العامة الا « فلم سنيا » متمددة المناظر ، مختلف الاشكال ، كثير الابطال ، يضم العدد الاجزى من « الكبارس » الذين يؤلفون المشاهد التي لا ندعة منها لسبك الرواية . واخراجها بشكل يروق الناظرين وقد كانت سنيا عيد الفطر هذا العام بديعة الى ابعد حد ، جميلة حتى النهاية وهل أحب الى الناظرين من الاطفال ذكورا واناثا ، يحطرون صباح اليوم الاول من أيام العيد ، بوجوههم الناضرة ، وملابسهم النظيفة ، ضاحكين للدينا . غافلين عما خطت لكل منهم في لوح المستقبل ، باسمين للدهر ، غير عابئين بما يضر آتية من كوارث وآلام

وكنت أحد الذين تفرجوا على فلم العيد ببنائة واهتمام . تفرجت لا رغبا في مشاهدة مناظره الخلابة لحسب ، بل رغبا في استغراء العبرة ، واستخراج الحكمة

وقد كان الفصل الاول من هذا الفلم البديع الجميل ، ظهور فلذات الاكباد ، بملابس العيد ، وكانت ألوان هذه الملابس زاهية خلابة ، ان الطفل مفرح طروب ، فهو يتسبح باللون الزاهي الذي يلفت النظر ويقره

ولم لا يكون الطفل كذلك . . . ؟ وما نحن ترى حكومات العالم جميعا تختار أبداع الالوان لراياتها ، التي تفتديها شعوبها بالمهيج والادواح وكان الاطفال جميعا باسمي الثمور ، هذا يزرع ، وذلك يلب بكرته

وذلك يطلق مسدسه الصغير ، وذاك راكباً عجلة تطوي به الحارة طياً كل هؤلاء الاطفال الطاهرين ، لا يعرفون ان آباءهم يمانون ضائقة مائة أخذت بخناق كل منهم

انهم لا يزالون على عتبة مترك الحياة ، وأول الحياة مهيج مفرح زأططوا يا أبنائي فقد لعبت من قبلكم في كل عيد ، وضحكك و « هيصت » وسويت الموائل

امرحوا واظربوا : ان العيد « او كازيون » للسرور فلا تضيئوه امتعوا بالحياة قبل ان تعالجوا متاعب الحياة لا يعلم هؤلاء الابناء البررة كيف جاءهم آباؤهم بملابس العيد وبكمك العيد وبلعب العيد

انهم لا يدرون اذا كان الوالد قد دفع ثمن كل هذا دموا من عينيه غزارة ولا يمانون ان كان قد شرى كل هذا ببذل السؤال او ذل الدين ان الابن لا يرى امامه الا أباً واحداً فهو من أجل ذلك يحصر مطالبه جميعاً في هذا الاب فلا سبيل الى توزيعها

ان الابن يعتقد ان آباءه ان قادر على كل شيء . فهو يطالب آباءه بكل شيء وعلى هذا الاب ان يابي طلبته ، ويحقق رغبته مساكين انهم ايها الآباء والله أنت أيها الحنان الذي يملأ كل جارحة من جوارح والدين

لله أنت ما أعظم سلطانك ، وما أبعده نفوذك لولا هذا الحنان ، لما ربي طفل في مهد اللال ولما شهدت جميع الاطفال في ملابس العيد ، حتى اطفال صغار الخدم وحتى اطفال الشحاذين الحنان هو ملاك الرحمة هو عماد الاسرة هو مصدر نور القبطة

في البيت هو رسول السادة في العائلات لقد أرهقتني هذه المرأة بجملها ، وكثرة مطالبها ، وتجرد قلبها من الرحمة

انها نفضت علي حياتي فلا أنظر اليها الا بمنظار اسود — اهجرها يا سيدي مطلقها كشر لها عن أنياب الغضب سيدي ترن ما تسألني فيها . ما تسممشي كلامها ، وخيبتها تمض في الارض

— ياريت ولكن ما اقدرش ! — ما تقدرش ليه ؟ أد كده انت ضعيف سيبك يا شيخ ، السنوان ما لهمش الا الدق على روسهم ؟ — صحيح ، كلامك مضبوط ولكن مقدرش اتأكد عليها ولا اقدرش اطردها من بيتي ولازم اصبر على غلي معاها

— وليه يا سيدي كل الضعف ده ؟ — ضعف ايه يا شيخ ؟ دي ام أبنائي فملي شان خاطر هؤلاء الاولاد الابرياء يجب ان استحمل كل هم واطالج كل مصيبة من أجل ابنائي الذين يحمون امهم اخضع لجمل هذه الام

هو الحنان الابوي يحول دون تشتيت الأسرة ، فيجمل من الوالد حكيماً كثير الاناة ، رحب الصدر ، طويل الصبر فله أنت امها الحنان ، ما أعظم سلطانك ، وما أبعده نفوذك

ولكن « فلم العيد » الجميل الجذاب ، البديع بمناظره و « اكسسواره » الجميل بمواقف أبطاله و « كبارسه » هذا الفلم الخلاب ، كان فيه منظر يدعو الى الضحك والبكاء

تصور يا سيدي رجلاً عريض الاكتاف ، طويل القامة ، « فخلاً » من الدرجة الأولى اذا تصورتها اذهب معه الى زوجته في داره وداره في مدينة ملنطا ا كبير عوامم الوجه البحري واسمع ما يدور بينه وبين زوجته من الحديث

— عملتي كحك العيد ؟ — كحك ايه يا شيخ أنت ؟ اتفيل على عينك بكره لما ربنا يرزقنا ولاد نعمل لهم الكحك

— ليه ؟ هو الكحك للأولاد بس ؟ وليه مش لينا احنا كان هو احنا ما نعرفش ناكله زيه ؟ ما لناش حنك ما لناش اسنان

واشدد الجدل بين الزوج الطفل والزوجة العاقلة ونزلت الستارة على أن هذا الزوج ترك زوجته حانقاً يتهب بنار الغبظ والالم وسارت به قدماء الى ترعة الجمفرية فوق أمامها وحدته النفس أن يلقي بنفسه فيها ولكنه « استغنى » من الانتحار غرقاً ، خشية أن تأكل جسده الاسماك فلا ينتقم من امرأته برؤيتها اياه جثة هامدة

اذن ماذا يعمل ؟ على شرط ان ينتقم بهذا الانتحار من زوجته القاسية القلب بشلاب جرعة « لا بأس بها » من حاض الفنيك ثم هروا مسرعاً الى داره . وهو يصرخ من الالم آه آه

حصولني مصاربي اقدرتكت آه آه جني له بالطيب وبالخه ويرد عليه حياة همت بالفرار من جسده والهرروب من عقله الضيق القاصر

ولعل الطبيب كان يقول له وهو يعالجه سد يا حبيبي كفايه يا نونو

خذ البزة واسكت خذ البزة ونام « روميو »

انفجار هائل في مناجم الفحم في إنجلترا



منظر رجال البوليس والاسعاف ومركبات نقل المصابين وجم غفير من الاهالي حول فوهة منجم منموثشير بعد وقوع الكارثة



حملت الينا الانباء البرقية في غرة الشهر الماضي خبر السكارثة الالهية التي وقعت في مناجم الفحم المعروفة باسم مناجم مارين بمنموثشير بإنجلترا فقد حدث فيها انفجار هائل الساعة الواحدة بعد منتصف ليل امارس وكان في المنجم ١٦٢ عاملاً يشتغلون في النقلات الليلية و٦٢ عاملاً كانوا في البقعة التي حدث فيها الانفجار وقد انقذ منهم ١١ عاملاً احياء ومات ٥١ عاملاً تمدر انقاذهم رغم ما بذله رجال الاسعاف من أعمال البطولة والمغامرة بالحياة ولما ذاع خبر السكارثة في البلدة هرع الاهالي فاذعين الى فوهة المنجم ولا سيما اقارب اولئك العمال المساكين وزوجاتهم واطفالهم كل يسال عن ذويه وقد وقفوا ينتظرون النتيجة ومكثوا هناك بقية الليل وطول النهار وحين بالاطباء وعربات الاسعاف لنقل المصابين وجثث الموتى واضطروا الى شطف الغازات اللعنتة بالمضخات الهوائية قبلما استطاع رجال الاسعاف ان يشعروا في عملهم . وتحدث هذه الانفجارات عادة في مناجم الفحم من شدة ما يحدث الناز من الضغط على سطوح بعض الحفر أو التجايف التي لم تفتح بعد والغاز يتولد من الفحم الحجري وشدة الحرارة

الى اليسار صورة البطلان وليم منسل ووليم جون وكانا أول من غامر بالحياة لانقاذ العمال الذين تكبوا بانفجار مناجم مارين بإنجلترا ولم يباليوا بالغازات السامة التي كانت تهدد حياتهما وقد تمكنا بمساعدة بقية زملائهما من انقاذ احدي عشر عاملاً في قيد الحياة فهكذا تكون الرجولة وهكذا فلتسكن الابطال

خواطر في الصحة

التدخين

كثيراً ما يتساءل الناس عن تأثير التدخين في صحة الانسان ومفعوله في الجسم وقد عرض هذا السؤال على الدكتور ليونارد ويليامز وهو من كبار اطباء انجلترا فكتب مقالاً في هذا الموضوع الحيوى قال: يقضى علينا الحق بان نفي التدخين حقه . فان للتدخين باعتدال منبتين لا تنكران . الاولى انه مهدىء للجهاز العصبي . والثانية انه مطهر لمجاري التنفس بسبب ما يحويه من الفورمالين

وليس هناك ادنى شك في ميزته الاولى . فان ذلك امر مجرب لدى كل مدخن . وسيجارة وقتية تميد توازن الاعصاب عند اختلالها وتهدىء نأثرها اما في المزية الثانية فان بعض الشك يقوم حولها اذ لو ان في دخان التبغ قوة قادرة على طرد الميكروبات فانها قوة صغيرة ضئيلة . ومع انتشار التدخين بين الناس كافة واعتياد كثير من السيدات عليه وخصوصاً في بعض الطبقات فان هناك ثلاثة امراض — يسببها حسب الاعتقاد الطبي دخول جراثيم الى مجاري التنفس — ما زالت منتشرة انتشار الوباء فتتك بالناس ولا تحف وطأها

فان الانفلونزا تدهاننا بين كل حين وآخر وكان اشد هيجاتها قوة عندما اكتسحت العالم في سنة ١٩١٨ . وكان التدخين في تلك الايام بالنسبة اقصى مدى . ثم عادت الانفلونزا في الشتاءين الماضيين ولكنها كانت اخف وطأة مع ان التدخين قل عما كان

والمرضان الآخران مرضان جديدان وهما الشلل الطفولي ومرض النوم . ولا عهد للعالم بهذين المرضين الا منذ انتشار التدخين في كل مكان . من ذلك يتبين لنا ان قوة التدخين الواقية قوة ضعيفة التأثير ومن الجهة الاخرى فان التبغ سم لا ريب فيه . ولكنه سم يتغلغل في اجسام بعض الناس ويسري مع دماهم فيصبح في عناصرهم ولا يلحقهم اذاه بل يصبح من ضروريات الحياة وليس هذا صحيحاً في كل الحالات . فان هناك اناساً لا يطبقون رائحة التبغ . وهناك آخرون يدخنون نوعاً من التبغ فلا يطبقون تدخين نوع آخر

ومن الناس من يدخن التبغ بالقصبة ولا يقدر ان يدخن السيجار . وآخرون يدخنون السجائر ولا يدخنون بالقصبة . وهكذا وقد قال الناس قديماً ان السجائر مضره لا احتراق

لاجل أطفالك

ان طعام « كويكر اوتس » هو الطعام الجيد لطفلك الصغير وطعام كويكر اوتس دسم يحتوي على كمية كبيرة من مادة البروتين الغذائية فهو يقوي العضلات والانسجة ويساعد على نمو الشعر والاسنان والاطراف ويعوض القوة المنصرفة ويجدد نشاط الجسم . وما يحتويه من المواد المعدنية يحتاج اليه عظم الجسم وكذلك ما فيه من الشحم يلزم للجسم النشط



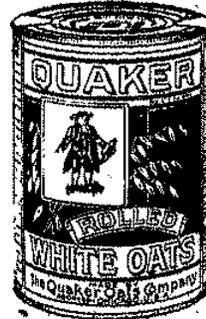
طعام كويكر اوتس

يساعد على نمو الطفل بالصحة والقوة

اسأل طبيبك عن مقدار ما يلزم اعطاؤه لطفلك الصغير

يساع عند جميع تجار البقالة

Quaker Oats



ماذا يفعل اليأس

من أخبار بلجيكا أن رجلاً يدعى بيير موسان في الثالثة والثلاثين من عمره حكم عليه في سنة ١٩٢٥ بالسجن خمسة عشر سنة مع الأشغال الشاقة وزي

به في سجن لوفان ليقضي في اعماقه مدة سجنه واشتغل في السجن في مصنع الاحذية ولكنه كان كثير الكآبة عميق اليأس وقد راعه انه سيقضو ايام حياته يحيط الاحذية بين جدران ذلك السجن محروماً من طيبات الحياة ونعيم الحرية

وقد اشتد به اليأس ذات يوم فقبض على المفرا الذي يشتغل به وقرأ به عينيه الاتنين

وحمله السجناؤون في الحال الى المستشفى وهر الطيب لاسعافه فلم يجده الطيب نفماً وقد التمس بصره وأصبح اعى . . .

الورق الملتهف به وتدخين الناس ايام . وانما ضرر السيجارة اشد من ضرر السيكار وضرر « البيبة » لان السيجاره صغيرة الحجم فالانسان يستسهل ان يدخن الواحدة في اثر الاخرى وذلك امر لا يهياً له في السيكار أو في « البيبة »

والافراط في التدخين يؤدي الى عواقب وخيمة العمى أشدها خطراً . ومتى شعر الانسان بضعف بصره فأول ما يجب عليه صنعه ان يمتنع بتاتا عن التدخين والا فقد بصره . والنساء ممرضات للاصابة بتلف اعينهن من التدخين أكثر من الرجال . وذلك نتيجة الافراط الذي يجوي كل ضرر

وكثير من الاشياء والامراض تنسب للتدخين الكثير . ولكن التدخين بريء منها . . . واما الشيء الذي هو نتيجة التدخين ولا مرأه فهو الارق . وقد يكون في تدخين المرء قليلا من السجائر في النساء ما يجرمه من النوم طول ليله

اللطايف تعطي مكافأة حسنة للمصور المهمة

يزيل الشعر كأنه سحر

أهيج من الادوية التي تزيل الشعر

وأفضل من اللوسى



كان النساء — الى أن اكتشف
كريم فيت — يستعملن الحلاقة أو
الواد السكرية لازالة الشعر الزائد
عن اجسامهن . ولا يخفى ان حلق
الشعر باللوسى يجعله ينمو اسرع
واكثف كما ان تقليم الشجرة
يستفزها للنمو . وكلا الامور
والمواد المزيلة للشعر إنما تزيل

الشعر الذي فوق الجلد بينما كريم فيت يذيب الشعر
الذي تحت الجلد . وفي خلال الاربع السنوات
الماضية وجدت الملايين من النساء أن كريم فيت هو
الحل الحقيقي لمشكلة ازالة الشعر الزائد القبيح
النظر . وهذا المعجون الناعم المطهر هو جاهز
للاستعمال في كل لحظة وهو يستعمل كما يخرج من
الانبوبة ثم ينتظر بضع دقائق ويفسل الموضع بالماء
فيزول الشعر النجاس مضمون والا تمام النقود

يمكن الحصول على كريم فيت من

جميع الاجازات وبيعة

المطور بسعر ٨ قروش

و ١٢ قرشاً الانبوية

الوكلاء العموميون بمصر

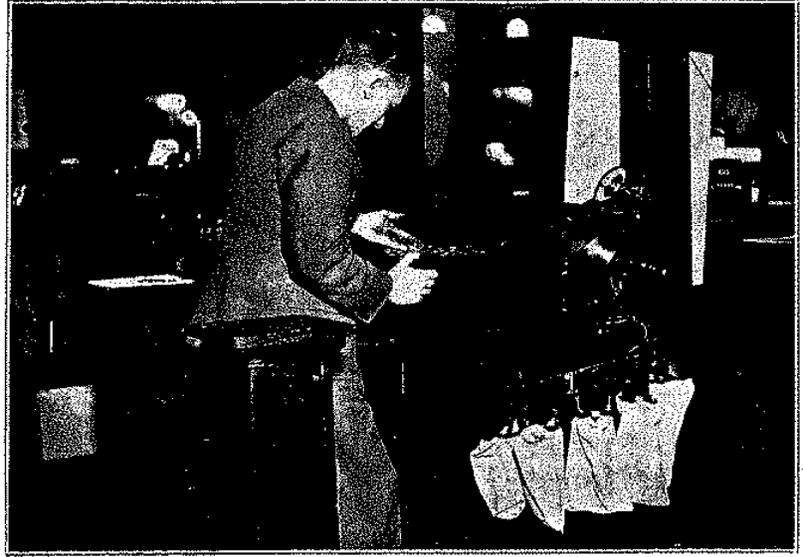
الخواجات صعب اخوان وشركاهم

صندوق بوسنة ٢٧٩ القاهرة



أول صحيفة مصورة ظهرت وعاشت هي اللطائف

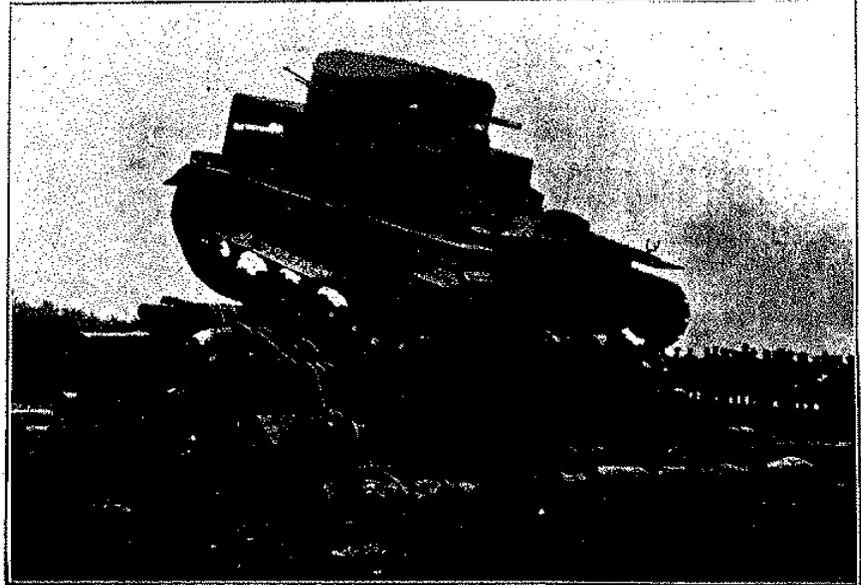
آلة غريبة تفرز النقود وتعدها



آلة معدنية يداع بشرية تقوم بما يعجز عنه كثير من الناس

هذه صورة آلة عجيبة عرضت في الرواق الوسطي في وستمنستر بلندن في معرض الجدارة والمقدرة
في الاعمال المكتبية والاشغال التجارية . وهي تفرز النقود الدولية المختلفة وتعدها وتلقي كل
صنف منها في كيس خصوصي واذا كان بينها عملة زائفة تلقى في الكيس المعد لذلك

دبابات الجيش البريطاني المدهشة تصعد التلال



دبابة تقوم باظهار مقدرتها على تدليل المصاعب

هذه صورة إحدى الدبابات المدرعة العظيمة في الجيش البريطاني تعرض مقدرتها على تسلق العراقل من
منحدرات ومنرفعات ويرى القارىء انها قد ارتقت كومة من جذوع الاشجار الضخمة . وقد صنع
في انكلترا عدد كبير من هذه الدبابات على احجام مختلفة واشكال متنوعة من الحجم الخفيف الذي يقل
رجلاً واحداً الى الحجم الكبير المسلح ام تسليح

الغلام العاشق

نظرت محكمة جنابات اللوار في فرنسا في قضية فتى في السابعة عشر من عمره يدعى جان بيجيليه أنهم يقتل ممثلة باريسية تدعى المموازيل ايفيت مرفيل وذلك في اوائل الشهر الماضي وظهر من التحقيق أن ذلك الغلام رأى الممثلة في ديجون حيث كانت في رحلة تمثيلية مع فرقتها فقام بها حباً ولم يمد يده استطاع عنها صبراً ثم رحلت الى روان فرحل في أثرها

وقد روى للاضاعة قصة غرامه الخائب فقال : لقد هربت من منزل ابي ومعي اربعة جنينيات وارسلت رقعة اخبرها فيها بذلك . وكانت تعرفني من قبل اذ اني رأيتها في السنة الماضية وحدثتها فكانت تحنو علي وتحدثني بآرق الاحاديث

وقد اشترت عقداً وأهديته اليها وكلفني سبعة شلنات ونصف فقبلته مني بطيبة خاطر . وفي ذلك اليوم الذي فرت فيه من منزل اهلي كنت ممتمراً ان أصل حياتي بحياتها ولا افارقها مدى العمر وقابلتها ودعوتها للفداء . ولكني لم استطع ان اطلب الا فطيراً وكمكلاً لأن النقود ممي لم تكن كافية . ودفعت هي الهبة للخادم . ثم رافقتها الى الفندق الذي تنزل فيه وهناك أمرتني بالانصراف . ولما شكوت اليها امرني وأخبرتها أنني لا استطع ان أعيش بدونها ولا أطيق بعدها اخذت تسخر مني وتهزأ بي ثم طردتني بلا رحمة ولا شفقة ولم يكن لدي نقود لأعود بها الى بلدي ولم ادر ما العمل

وبينا أنا اتوسل اليها أن تجيبي بكلمة حنونة اعرضت عني وخرجت فعلمت اني مقضي علي ولا شك وأطلقت عليها النار :

وقد ظهر من شهادة الشهود أن أبا هذا الغلام هام منذ عشر سنوات بحب امرأة وكان شديد الغيرة عليها ولما اشتد به الوجد اطلق عليها النار فقتلها ثم قتل نفسه . وأن خاله مات منتحراً أيضاً

فكان في تلك الظروف ما خفف عبء الجريمة عن هذا الفتى الذي ورت مثل هذه العواطف الغريبة عن ابيه وأمه وقرر المحلفون بأنه قاتل ولكنه قتل في غير وعيه

وحكم عليه بأن يسجن في اصلاحية الرجال حتى يبلغ رشده . . .
مكدا لا يزال سلطان الحب يطلب في كل يوم رفض طلبه



نشرنا في عدد سابق من اللطائف صورة جناب الدكتور هرادولف فرنكي المدير العام لشركة سيمنس هالسكي الاختصاصي بنوع خاص بالتليفونات والاسلاك البرقية وقد حظى مندوبنا بمقابلة معه استغرقت نحو ساعة في فندق سميراميس فتكرم جنابه وافضى اليه بمعلومات على جانب عظيم من الاهمية تتعلق باحدث الاختراعات واجد التحسينات التي ادخلت على الآلات التليفونية والاسلاك البرقية المستعملة الآن في المانيا واميركا وانكارا وغيرها من البلدان الراقية وذكر له الشيء الكثير عن التجارب التليفونية التي اجريت اخيراً بين المانيا والبلجيكا وبين المانيا وايطاليا وبلدان اخرى مما

يستدل منه على انه لا يمضي زمن طويل حتى يتمكن الناس في جميع البلدان ان يتخاطبوا بالتليفون كما يتخاطبوا مع أناس في مدينة واحدة أو بلاد واحدة وبعبارة اخرى سيأتي يوم يتسنى لاحدنا وهو جالس وراء مكتبه في مصر ان يتنادي صاحب معمل في إنجلترا ويسأله عن الآلة التي طلبها منه أو أن تخاطب والده حنوناً ايها الذي يتلقى العلم في الولايات المتحدة وهي في منزلها فيخفق قلبها لسماح صوته المحبوب أو ان يطلب احداً عميله في بكين عاصمة الصين ويسلب منه ارسالية من الحرير وما الى ذلك من الوسائل العجيبة التي تربط اقطار المعمورة بعضها ببعض فتصبح الكرة الارضية كبلد واحد . ومما يبين لنا اتساع نطاق اعمال جناب الدكتور فرنكي واهمية مركزه في عالم الاعمال انه اضطر ان يوقع في يوم واحد نحو اربعين الف ورقة من رسائل وبيانات وعقود وصكوك وما أشبه . وقد ابهر جناب الدكتور فرنكي مع حضرة السيدة قريبته يوم السبت الماضي من الاسكندرية قاصدين الى بلاد اليونان حيث يقضيان بضعة أيام ثم يعود الى بلاده ومقر وظيفته رافقتهما السلامة في الحل والترحال

وقد رأينا ان نشر له هنا صورة اخرى اثباتاً لك كرى زيارة رجل عظيم كهذا للقطر المصري

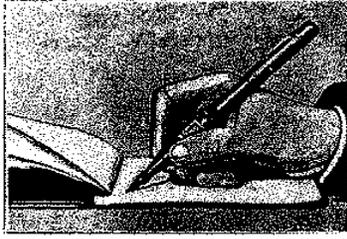
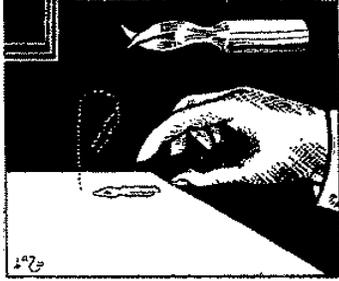
انتحار في برج ايفل

رجال البوليس وأخ عليهم بان يذهبوا ليستدعوا زوجته

في صباح يوم ٢١ فبراير الماضي ألقى أحد الفرنسيين نفسه من الطبقة الثانية من برج ايفل في باريس قاصداً الانتحار وكان لا يتحاره حالة خاصة مفاجئة فان رجال البوليس المبعين للحراسة في اسفل البرج سمعوا في الليل استغاثات متواصلة وصيحات استنجاد ولسكنهم لم يعرفوا مصدر الصوت . واخيراً رأوا رجلاً معلقاً على عوارض البرج الحديدية البارزة تحت رصيف الطبقة الثانية وكان ذلك عند الساعة الاربعة صباحاً . فصاحوا به ليعود الى الرصيف حتى لا يسقط من مكانه الخطر واخذوا يحثونه على ذلك ولكنه لم يرمهم أذناً صاغية ولبث في موقفه المرتفع الخطر يدخن سيجارة أرسى سيجارة . ودعا

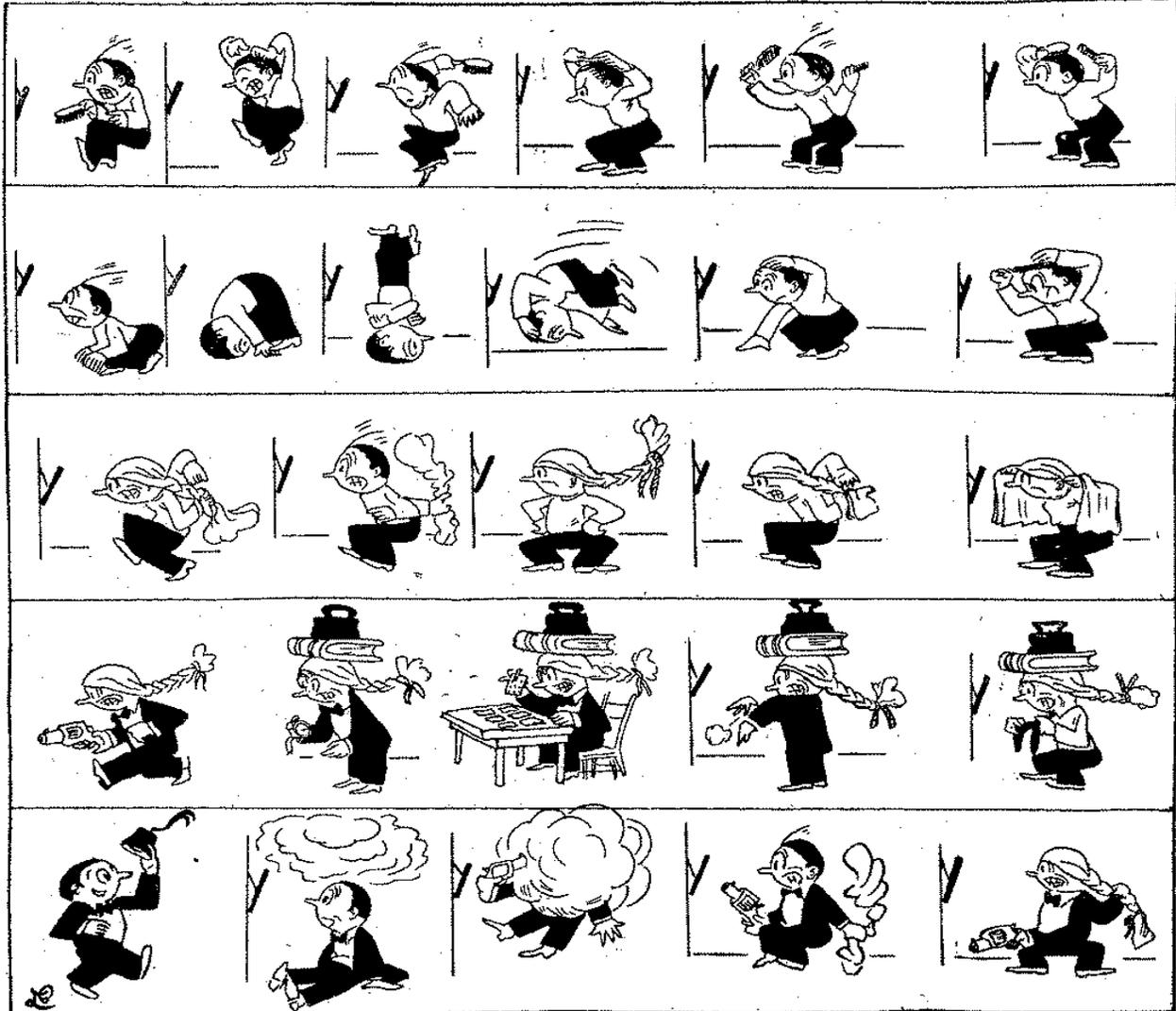
ودهبوا الى زوجته فخيرتهم انه تشاجر معها بالامس لانها منعتهم من الخروج للعب البلياردو وقد خرجت زوجته مسرعة وذهبت نحو زوجها فرأته معلقاً في الفضاء مشرفاً على السقوط وقد رفض ان ينزل وصاح بها هائلاً : ماري . انتظري وتأملي جيداً . سوف أتب الى جوارك وكادت الزوجة تبجح رعباً وحلها البوليس وهي على وشك الانحاء وما زال رجال البوليس يحاولون ان يحملوا الرجل على ان يعود عن عزمه وكانوا عاجزين عن عمل اي شيء لانقاذ . واخيراً ساد السكون هنيئاً ثم افلت الرجل العارضة الحديدية التي كان ممسكاً بها بيده فوى من ارتفاع مئات الاقدام وتحطم شر محطم

حكاية مصورة والعباب للتسلية واللهو

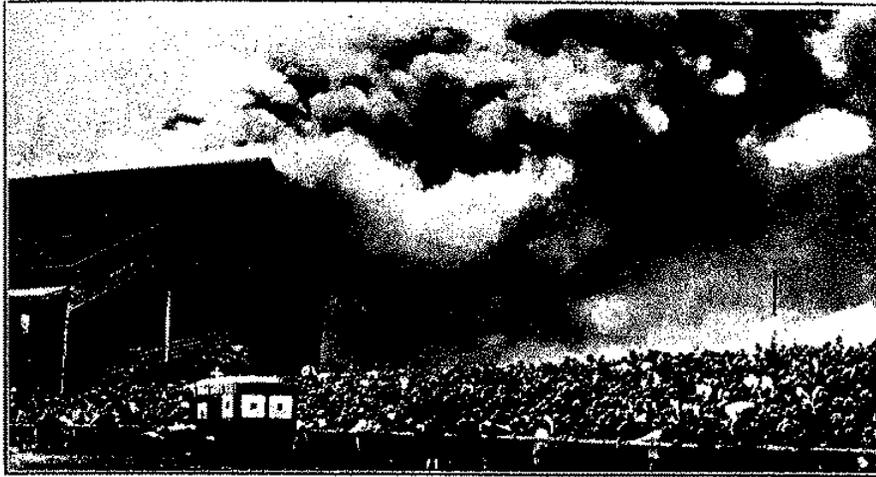


يمكنك ان تجعل الماء ينشب من القنينة بأن تملأ نصفها ماء وتنفض فيها جهد استطاعتك وتسدها حالا بإبهامك ثم تحنيها وترفع طرف الإبهام عن فيها قليلاً وهو الذي يملأ حبراً والجزء الأسفل من الزجاج الجوف ولا تستعمل فيه ريشة ويصالح للتسطير

إذا شئت ان تجعل الريشة تثب في الهواء احسن سنيها متخالفتين كما ترى في الصورة ثم ارحمها الى حالتها الطبيعية ودعمها تشبكان وبعد ذلك القها على المائدة فينفك الاشتباك وتثب الريشة



٢٠٣ اميال في الساعة بالوتومبيل - حادث يشهد للانجليز ببرودة الدم



صورة حريق هائل شب في مدرجات ميدان سبق الخيل في ملبورن إحدى مدن استراليا في اواخر الشهر الماضي أثناء السباق ومما يشهد للانجليز برباطة الجأش أو قل برودة الدم ان آلاف المشاهدين لم يزعجوا ولم يفزعوا ولم يهتموا قط بالنار المتأججة على مقربة منهم بل استمروا يشهدون السباق واستمرت الخيل تركض في المضمار كأنه لم يكن شيء وقتئذ بلغت الخسائر من الحريق ٥٠٠,٠٠٠ جنيه

الماجور سيجريف لانجليزي الذي فاز قصب السبق في سرعة السير بالسيارة في ٢٩ مارس الماضي في فلوريدا بأمريكا حيث قطع بها ٢٠٣ اميال في الساعة وهي أقصى سرعة وصلت اليها السيارات حتى الآن . وقد صورنا صورة السيارة التي دخل بها السبق منذ اسابيع وقوتها الفحصان وبانت نقات صدمها ٤٤٠٠٠ جنيه. ومما رواه سيجريف عن نفسه انه كان ذاهلاً كالخدر في أثناء السبق لا يشعر بشيء الا بكفيه القاصتين على عجلة الاتهام. ولما انتهى السبق كان صاحب الوجه فائر العينين كالمخرج من بين القبور



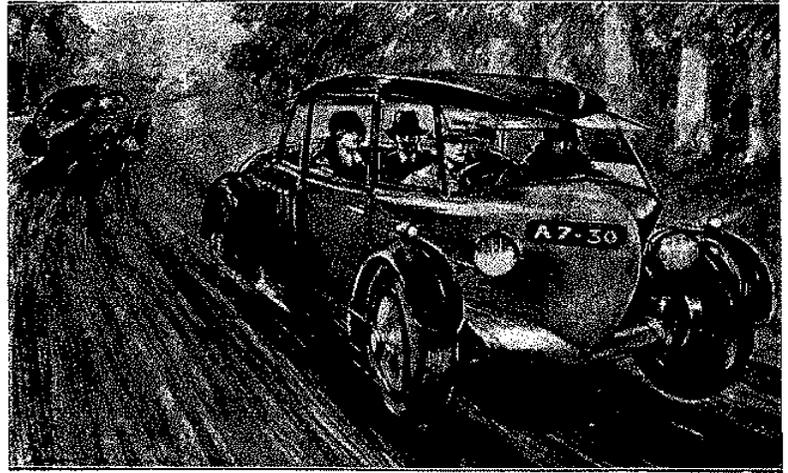
المتيقن من الصور من الصور والأخبار لا تجده في اللطايف أو العروسة



احمد بك زوغو رئيس جمهورية البانيا التي أجهت اليها الانظار في هذه الأيام نظراً لما قام من النزاع بشأنها بين ايطاليا ويوغوسلافيا وقد اعلن استقلال البانيا في سنة ١٩١٢ ثم احتلتها النمسا في سنة ١٩١٦ وأعدت ايطاليا اعلان استقلالها في سنة ١٩١٧ وهي بلاد جبلية وعرة السالك يعيش أهلها على الغزو والسلب ويبلغ عددهم ٨٠٠,٠٠٠

صورة مدرج السباق في ملبورن وهو يحترق وقد وقف رجال الطاقم يكافحون النار. والخيل مستمرة في ركضها لا يعبأ راعيها بهذا الحريق : وتكاد هذه الصورة تميد صفحة من وما وان اختلفت الاحوال فانها تذكرنا بنيران الطاغية عند ما احرق مدينته الازلية وجلس في شرفة قصره يعزف بالقيثارة وينشد الشعر

ضابط بحري يبوح بأسرار مهمته

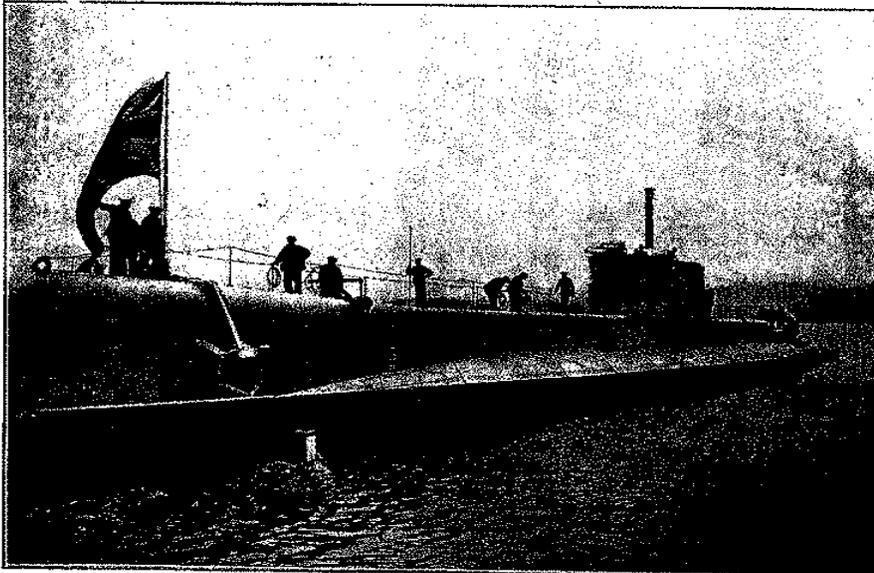


يتنبأ الاخصابيون بفن السيارات انها ستكون في المستقبل من طرز السيارة المرسومة فوق هذا الكلام ، صغيرة الحجم ، ذات قوة عظيمة ، بيضاوية الشكل حتى تستطيع ان تقاوم ضغط الهواء في سرعة سيرها . وسيكون منظرها غريباً اذ يركب المحرك في جزئها الخلفي ومن يقارن سيارات اليوم بسيارات السنين الماضية يرى الفرق العظيم بين الاثنين

الملازم كولين مارس الذي قبض عليه البوليس الانجليزي في أواخر الشهر الماضي في لندن بتهمة الاستيلاء على رسومات بعض الغواصات البريطانية السرية

اهتمت الدوائر البريطانية بقصة ضابط بحري انجليزي يدعى مارس كان موظفاً في

البحرية البريطانية ثم ترك الخدمة في يناير الماضي وأخذ معه رسومات سرية لغواصتين بريطانيتين كانت الحكومة تحافظ عليها . وفي شهر مارس الماضي ارسل «مارس» هذه الرسومات سراً الى ضابط كان يشتغل تحت امرته في وزارة البحرية وطلب منه ان يميدها الى مكانها في مكتبه بدون ان يشعر أحداً ببقائها عنده هذه المدة . ولكن ذلك الضابط أبلغ الامر الى رؤسائه فقبض على مارس ولا تزال قضيته مثار الاهتمام في لندن



صاحب الملايين الاميركي الشهير المستر بيرنوت مورجان والذي تبرع امهت الامراض العصبية في نيويورك بمبلغ ٤٠ الف جنيه لمكافحة مرض النوم وذلك صدقة عن روح زوجته التي ماتت منذ سنتين بهذا المرض . فهل نجد بين أغنيائنا من تشبه الادمحة الى التشبه رجال الغرب العاملين ؟ . . .

الغواصة البريطانية التي اهم الملازم الفتنت مارس بسرقة رسوماتها . وهي من احدث طراز في البحرية البريطانية وقد اتزت الى البحر في سبتمبر الماضي وقررت وزارة البحرية البريطانية ان تسميها اوبيرون وهي اول غواصة سيطلة عليها اسم غلم وكانت الغواصات البريطانية الى الآن تسمى بأحد الحروف الهجائية ورقفاً من الارقام

معرفة طباع الناس

(بقلم شارلي شبان نفسه عن الألمانية)

كيف تسمى لشارلي شبان ان يضحك العالم بأسره وكيف تفوق بذلك على جميع المثليين الهزليين؟ فقد نالت ادواره الهزلية في عالم السينما أعظم نجاح وأكبر رواج. فدور السينما في باريس تعرض الان نحو عشرين حاقمة من ادوار شبان والعباءة ونصصه بطريقة الاشتراك. ورى جميع البلدان من البلاد الألمانية حتى اليسابان مغمورة بسيل فائض من شرط شبان

وقد أثار نبوغه هذا ضجة حول اصله ومولده فالاميركان يدعون انه يمثل الجون الاميركي وينازع البعض مسقط رأسه هل هو « فوتين بلو » ام غربي روسيا ويذهب غيرهم ان هذا النابغة الذي لا يتجاوز السابعة والثلاثين من عمره هو انجليزي الاصل ويعتقد آخرون بأنه من اصل الساني فقد درس مؤلفات شوينهاور وعلم تحليل النفس والطلب وهو يعد الآن ثمراتاً لسيرة نابليون والسيخ ومشاهير التوايغ في العالم ليظهر للناس الوجهة الجهورية من نفوسهم ويدلنا هذا كله على ان شبان قد حاق ليكون مثلاً صحيحاً ومفناً اصيلاً. وما الذي جعل له هذا التأثير العظيم في النفوس وتلك الشهرة العالمية الطائرة وما هو سوى ممثل هزلي. هذا ما يسرده بنفسه في هذا المقال الممتع :

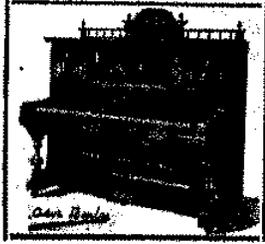
كثيراً ما حاول الناس ان يستدرجوني الى اطلاعهم على السر الذي اضحك به العالم فكنت دائماً أموه الحديث أو أتهرب منه لاعتقادي انه ليس في تمثيلي الهزلي ما لا وجود له في تمثيل غيري من المضحكين البارعين. فكل منا يعرف بعض الحقائق البسيطة عن طباع الناس يستفيد بها في عمله الحسوسي. فاذا شئنا الاجمال نقول ان هذه المعرفة بطباع البشر هي النواة في جميع المشاريع والاعمال سواء في ذلك التاجر والفندي والصحفي والممثل

مثال ذلك ان معرفتي لاخلاق الناس تدلني على حقيقة واضحة وهي اني اذا اظهرت للجمهور رجلاً في حالة مضحكة وفي الوقت ذاته مؤلمة لا بد ان يضحكهم ذلك المنظر. فاذا اطارت الاعصار قبعة رجل ليس في ذلك ما يضحك اما اذا هرع صاحب تلك القبعة وراها مهتماً مترجماً بلا تفكير ولا ارادة متبهاً الحد التمرج الذي ترسمه قبعته

تمباً لتموجات الاعصار فذلك مما يحتم الضحك. وبمالاته ريب فيه ان معظم مبادئ التمثيل الهزلي يدور حول محور واحد هو وجود المرء في حالة مضحكة مؤلمة وقد ادرك مخرجو شرط السينما الاولون هذه الحقيقة فمثلوا في الفصول الهزلية التي كانوا يؤلفونها افراداً من البوليس ورجال الدرك وهم يسقطون في فوهات بحاري المياه القذرة أو يعثرون بالمعجن فيهونون فيها ويلتصق المعجنين بشياهم وايديهم ووجوههم

ولما كان حاة الامن العام يتكفون الصلف والمعرفة بطبيعة وظائفهم ونفوذهم وسلطتهم الحكومية كانوا ادعي لضحك الجمهور من غيرهم اذا وجدوا في حالة توجب الهزء والضحك والذي يسبب الضحك اكثر من هؤلاء هو الشخص الذي يقع في احوال مضحكة مؤلمة ولا يبالي بها كأنه لم يحدث له شيء وأقرب مثال لهذه الحالة هو السكران الذي يضحكنا بساوكه وكل مايقوله ويفعله من حيث لا يدري ولهذا السبب قلما يخلو فصل مضحك من سكير « مبسوط شويه » وهذا ما حدا بي الى جعل معظم رواياتي الهزلية على هذه المبادئ البسيطة والظهور فيها في أشد الواقف ألماً وهزماً وكنت مع هذا كله احاول أن اظهر بمظهر السري الطريف فالكف حمل المصا بلباقة واختار من دبلات الرقبة الخنمها وأربطها بتأني زائد والبس قبعة جميلة وأحكم

معرض للموسيقى



تجد في علنا بشارع نوار باشا نمرة ١٥ واردات جديدة من بيانو هوفان المادي والبيانو الحديث ذو الخمسة

بيانو هوفان

نمات (قانون) وكنجسة وناي (وادنوايوم وصفاره) ويوجد بالحل بيانو مركه جيس فرنس الاميركي مجهز بالكهرباء وهذا الاخير لا يقل وصفاً عن بيانو هوفان علاوة على صنعه من خشب البلوط الموج الجليل الشكل واسمارتالا تراحم مع سهولة عفايعة و الدقة وبالجل فونوغرافات واسطوانات وادوار ومقاطيق وبشارف وضع استاذة البيانو الالسة صوفي عبد السبح

عزير بولس

الوكيل الوحيد بالقطر المصري

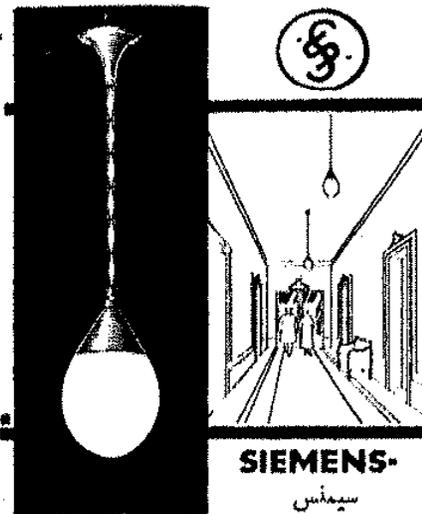
برولمان وشركاه

الفرع المصري

سيمنس

اعظم شركة

للكهرباء



شارع المغربي صندوق بوسنة ٦٥٤ مصر تليفون ٧٠٣٣ و٣٠٣ بستان

موسى جيليت الحقيقية



اكثر من خمسين مليون رجل في العالم يعرفون
لذة الحلاقة بموسى جيليت بسرعة ونظافة

ليس عليك الا ان تضع شفرة حقيقية من شفرات جيليت العجيبة في آلة جيليت وفي بضع
دقائق يزول شعر وجهك كأنه سحر

يباع في جميع مخازن الادوية والاجزاعات وهو في متناول الجميع

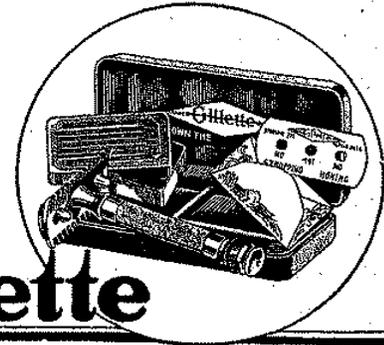
احرص ان تحصل دائماً على امواس وشفرات

جيليت الحقيقية

اطلب الشفرات الحقيقية في علب عليها بالخير الأحمر
هذه الكلمات ، صنع خصيصاً لمصر
والسودان وفلسطين

جيليت

Gillette





بعد شهرين من هذه الحادثة ساد فيهما السكون وكادت تنسى ، حضر صاحب المحل الذي بلشه الاصر تلغرافياً ، وما افاد سوى العويل على عمله الخرب والخوف من اصحاب الحلي الذين سيقاضونه على حلهم المسروقة

في احد الايام مر عباس بالدكان فسمع صوتاً يناديه — نعم خواجه سحاقيان ؟

دخل فوجد صاحب المحل جالساً وحده وعيشاه تتقدان من الفيظ

— ايظاي حرامي اطلع فوق في بيت دوكتور ، وانزل من السقف في دكان بطاعي ؟ انت كنت فيين ؟

فجحظت عيننا البربري وارتمد من الفيظ وقال وهو يلوح بيده في الهواء

— كينا يا سيدي بنشتري الزفت للبلادي بتاعك — بلاوي بطاعي مين ؟

— دي جرايبت ولا افاريت ، اتفو ووه — جرايبت تلك اشترى له زفت !

— ابوه يا زيدي الزفت السكباب وللأهي العزيز انا اذا كان يعرف هو واحد همار كده انا ما كنتش

ناشيل رجلي من جداما الباب — موش يفهم أباص : انت كام ايه

— هو البليد دي جرايبت فين دلوجتي ؟ — هو يمشي يا كل

— تيب ! اسمع ! انا راه يا جبول لك على الكلام المزبوت — فظل كام — وهنا قدم له

كرسي وظهر منه الاهتمام بسامع كلام البربري فجلس هذا محتمها وقال — انا يدبلك واهد

اماره : على شانيه جرايبت كان بنتلون بتاعه ابيد ؟ — بنتلون ايظ هو اشترى فقط من اتنين جمعة

— لا لا لا جيروه ، جيروه ، دي واهد بنتلون تاني اسود — ايظاي اسفد ؟ ايظاي ايظ ؟

— يا هواجه انت كان لازم يشوف البلاوي اللي كان نازل من السجف — ايه

— الجير والتوراب والهوجاره — دي شغل حرامي

— تيب على شان ايه تيجي في بنتلون جرايبت ؟ البربري يريد التلميح ، والارمني لا يفهم فقام

الاول وخرج من الدكان بمد ان قال « هملك شويه » ورجع ومعه قطعة من حجر السكس وقال للارمني

— بنتلون بتاعك دي شكوا ايه — اسفد (البقية على الصفحة ١٣)

ينتظر البربري وقد أقبل بهت — اتفدل هواجه جرايبت — عفارم عباس . دلوقتي لاظم

أكل صوا صوا — انا شبان ، الحمد لله — لا لا ، لاظم أكل وياه

ودخل قرايبت الى دهليز العمارة ، وجلس على كرسي طويل من الخشب معد لجلوس عباس البواب

والج عليه في مشاركته فقبل هذا وجلس يأكل . وكان قرايبت لا يكاد يسيخ لقمته من هذا الطعام



الشهي وقد شعر البربري باضطرابه وأخذ يتأمل في هيئته كأنه يراه لأول مرة ويطيل النظر الى بنتلونه

الملوث بالجير . فلم يقو قرايبت على احتمال حلقة البربري فتظاهر بالشبع (وهو شبان فعلاً) فأخرج ساعته

ونظر فيها وقام واقفاً على قدميه — أباص !

— افندم — انا ست بطاعي بيولد — آه عشان كده انت تتجدي هنا النهاردا ؟

— ايفات ، اظا كان ييجي خفاجه ارتين كلم انا في البيت

— رايه فين دلوجتي ؟ انت لسه ماكا كلتش (ما اكا كلتش)

— لاظم روه شوف ست ، انت موش ينسى كام خفاجه ارتين — هادر

ترك قرايبت الرغيف واللحم امام البربري وخرج وهو يحسب لمباس الف حساب

انفتح المحل كالمادة في الثانية بمد الظهر فوجد مسروقاً ، واتخذت الاجراءات الرسمية وانتهت بان

الفاعل مجهول ولكن عباس البربري لم تمعجه هذه النتيجة فأصر على اكتشاف سرها بمجهوده انحصار وجمل

يستعيد في ذهنه شكل المحل حين وجد مسروقاً وفئات الجير والاحجار المتساقطة من السقف وقد

تبمثرت هنا وهناك ، ثم بنتلون قرايبت ، والنداء ايضاً . كل هذا حمله على حصر تفكيره في قرايبت

وحده ، ولا شك ان اللص تتبدل مظاهره بمد حصوله على مبلغ وافر — هذه المظاهر لم يخف منها

شيء على عباس الذي كان يحصي عليه كل صغيرة وكبيرة ، حتى أصبح ولو قطع رأسه لا يتحول عن

الاعتقاد بان سارق المحل هو قرايبت لا غيره



هلس البنطلون الابيض

من نحو عدة شهور نشرت الصحف خبر سرقة أحد عمال الجوهرين في شارع كبير من شوارع

العاصمة وقد قالت الصحف أن الفاعل مجهول ولكن الفاعل عرف اخيراً وأليك البيان

سافر صاحب المحل الى ارمينيا لزيارة عائلته وتفقد املاكه وترك في محله وكيله المدعو ارتين وعاملاً

آخر يدعى قرايبت وهذان سولت لهما نفسهما ان يسرقا المحل بطريقة تمعد عنهما الشبهة ، وكان من

عادة المحل ان يعلق في الظهر الى الساعة ٢ وهو في عمارة ضخمة وياه ملاسق لبابها وفي الدور الاول

فوق الدكان تماماً عيادة طبيب اسنان لم ترج صنعته فكان يهمل عمله بالاسابيع يقضيها في البحث عن

عمل آخر في اليوم الذي عزم فيه ارتين وقرايبت على تنفيذ

عزمهما اغلقا المحل كالمادة ثم ذهبوا . ولكن عاد قرايبت الى بواب العمارة البربري وساله

— أباص ! (البربري اسمه عباس) — اهلين وسهلين — انت يعرف دكان حاظي

— الهاتي . امال ما يعرفوش ازاى ؟ — من فظلك امسك فاهد ريال اشترى فاهد رطل

قباب (كباب) كان اشترى فاهد رغيف حطه جوا قباب — هادر هواجه جرايبت — اما

من فظلك قوام هذا البربري يسخره كل سكان العمارة في ما يريدون وقد عرف عندهم جيماً

بالامانة وطهارة الذمة حتى أنهم يولونه الثقة الممياء في كل شيء ، ولم تكن هذه اول مرة يكلفه فيها

قرايبت بقضاء حاجاته ، والآن قد ذهب صعد في الحال قرايبت يتلوه ارتين حتى وقفا امام

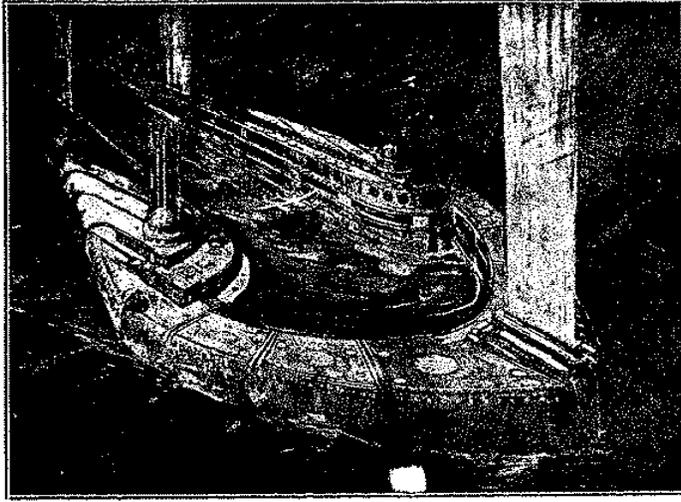
باب طبيب الاسنان الذي كان معلقاً فالحاه فانفتح على الترحاب ودخلا ومعهما قفة صغيرة فيها بعض

الآلات التي تستعمل في الحفر ، وبكل نشاط وشجاعة فصاحوا في ركن الغرفة يتسلط تماماً على الخزينة

التي لم يكن بين سطحها وبين السقف اكثر من متر ونصف ثم نزل احداهما فاستوى على هذه الخزينة وأدلى له

صاحبه القفة فجمع فيها كل شيء . يمكن أن يسرقه اللص وصعد ثانية بمجد عظيم وقد تلطخت ملبسه بالجير

المالح بالسقف اذ كان يحتك به أثناء نزوله وصعدوه ذهب ارتين بالقفة ، ووقف قرايبت على باب العمارة

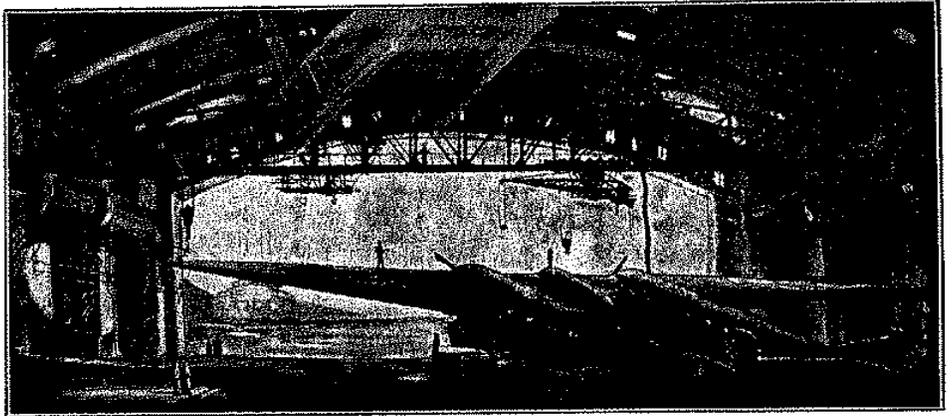


مرافق الطائرات ليلا : الجزيرة الصناعية الهائلة وهي تبث في الجو أشعة نور صويدية
تخترق الدياجير وتمزق ظلمات الجو. ويرى القارئ في الصورة ميناء الجزيرة
والفندق ومخازن الترميم ومرصد الاحوال الجوية وجهاز اللاسلكي

مرافق الطائرات في وسط المحيط

يبحث رجال السياسة في هذه الايام بحثاً عملياً مستفيضاً في مشروع « الجزائر العائمة لرسو الطائرات » فقد عرض صاحب هذا المشروع وهو المستر بلن دسبلدس مشروعه على مؤتمر الامبراطورية الانكليزية للنظر فيه . ويرمي هذا المشروع الى وضع طرق جوية عبر المحيط وانشاء محطات لها في وسط اليم وهي جزائر عائمة في نقط معينة فتكون موانئ بالمعنى الصحيح تهبط فيها الطائرات والناطيد التي تجتاز الاوقيانوس من قارة الى قارة شرقاً وغرباً فتجد فيها ما تجده السفن في الموانئ واذا اتمت الحكومة البريطانية هذا المشروع فسيكون تحت رقابة الامبراطورية . وقد رسمت رسوم عديدة ودرّجت الى اعضاء مؤتمر الامبراطورية للنظر فيها وصدور قرارهم النهائي في الكيفية اللازمة لانشاء تلك الجزر . وسيقام على أطرافها ثلاثة منائر ترسل الأنوار الكاشفة عمودياً في الجو لارشاد الطائرات الى الجزيرة ليلاً وتقام هذه المنائر حسب اصول الطيران واحدة في مقدمة الجزيرة واثنان

في مؤخرتها وينشأ في أحد جوانب الجزيرة فندق لا يواء ركاب الطائرات وذائري الجزيرة وجهاز كامل لللاسلكي ومكتب رصد الاحوال الجوية ومكتب للادارة . وفي جانب الجزيرة الآخر منازل للطائرات تدخلها تحت مظلات قائمة بين طبقات الاسمنت المسلح وفي جوارها مساكن عمال الجزيرة ومخازن الطعام والمهبات والوقود الخ . أما الجزيرة فسيكون طولها ١٤٠٠ قدم وعرضها ٧٥٥ قدماً وسيكون فيها مرافقاً صناعي طوله ٩٨٥ قدماً وعرض مدخله ٢٩٥ قدماً وعمق الماء فيه ٢٠ قدماً وهذا الماء هو حوض في قاعدة



الجزيرة . وتبني هذه الجزيرة من الاسمنت المسلح المزوج بالاسمنت الكهربي لتستطيع ان تقاوم ضغط الماء مهما كان شديداً ، وسيكون في اسفلها وعلى جانبيها صناديق وأوعية مملوءة بالماء لتتحفظ توازنها وعموماً على الارتفاع المطلوب

(التتمة من الصفحة ١٢)

فأنهي البربري على ركبتي الرجل بخط عليهما
بالحجر حتى اكتفى الارمني بنقش بنطلونه نقشا
مضحكاً فقبض على يده وقال
— اصطلي ! اصطلي ! عشان ايه دي ؟
— دلوجتي بنطلون بتاعك شكله ايه
— ايظ — فهمتو ؟
— هاه ! طام ! طام ! هوه جفتو الدكان
وتزل من الشجف عشان يبجي شوغل اواته
مزبوت وانت بتروح يشتري قباب !
— بارواه عليك يا شيخ — طام ! طام !
وهكذا تم التحقيق وعرف الفاعل

قسم الرياضة والالعاب

ليست فقط مصنوعة كيف ما كان ولكنها مركبة باتقان
ولقد وصلتنا ارسالية كبيرة من احذية الرجال من احدث المودات
ونؤكد لربائنا السكرام بالحصول على جميع المقاسات لانه موجود عندنا اكثر من ٥٥ مقاس

روبرتس هيوز وشركاهم

شارع قصر النيل صندوق بوستة ٤١٠ بمصر
وشارع سيزوسترس صندوق بوستة نمرة ٩١١ بالاسكندرية

الاب القاتل

أصدرت إحدى محاكم مونتريال في الشهر الماضي الحكم بالإعدام شتقاً على شيخ عمره ٧٢ سنة يدعى الكسندر لافاليه لاتهامه بقتل ابنته الارملة التي كانت تعيش معه في سان ايتين. وسينفذ فيه الحكم في ٢٢ أبريل الجاري وكان البوليس قد عثر على جثة القتيلة في فراشها وهي مشوهة ومضرجة بدسائها وفي يدها خصلة من الشعر تبين انها نزعها من رأس قاتلها اثناء دفاعها عن نفسها. ولما فحصت تلك الخصلة وجدت انها من شعر ايها فكان ذلك كافيًا لاثبات التهمة عليه والاقتصاص منه وبما يؤثّر ذكره انه لم يصدر حكم بالإعدام في تلك الأنحاء منذ سنة ١٨٥٢

امتحانات آخر السنة

ستعمل قريباً امتحانات آخر السنة — هل انت واثق من ان معلوماتك في اللغات الحية (كالفرنسية والانكليزية والاطيالية والالمانية والعربية واليونانية) كافية للنجاح ؟ فان لم تكن كافية فاسرع دون تردد الى مدارس برليس المختصة بتعليم اللغات الحية فانه باستطاعتها في مدة وجيزة ان تقدم لك ما ينقصك للنجاح — مواعيد الدراسة في مدارس برليس من ٨ صباحاً الى ٩ مساءً دروس عمومية وخصوصية — درس واحد مجاناً على سبيل التجربة القاهرة — بشارع عماد الدين فوق التلغراف الانكليزي الاسكندرية — بشارع فؤاد الأول نمرة ١٢

امر حقيقي

شهادة الكشف النظري الطبي للحكومة ٥٠٠ تلميذ امتحنهم محل لورنس ومايو الاخصائيين بكشف النظر الصحي منهم ٤٢٥ جهزوا بنظارات وكانت النتيجة الصافية ٤٢٢ شخصاً نجحوا في الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة او مدارسها. دعنا نمتحن نظرك مجاناً فخدمتنا لك هي الخدمة الحسنة الوحيدة التي يمكنك الحصول عليها بمصر فاحضر ولا تؤجل علات لورنس ومايو وشركاهم النظاراتية بمبارة لوكندة شجر بمصر وعمارة سانت مارك في الاسكندرية

اسفار امراء الهند

ترجم النيويورك هيرالد ان اللورد أرمن حاكم الهند أرسل منشوراً الى جميع امراء الهند يقول فيه انه لاحظ في الأيام الاخيرة تمدد سفر الامراء الى اوروا وبقاءهم هناك فترات طويلة وقد يترتب على ذلك اهمال شؤون الرعية وتمطيل امورها وكذلك قد تتكاف تلك الاسفار أفراد الولايات أموالاً طائلة وقد رد على هذا المنشور مهراجا باتيالا وهو أقوى

امراء الهند قاطبة وأوسمهم سلطاناً بخطاب قصير موجز قال فيه انه لاحظ أيضاً ان الحكومة الانجليزية تتدخل في الأيام الاخيرة في شئون الولايات الداخلية وامورها الشخصية تدخلاً اكثر من اللازم. وانه اذا كان استطاع ان يغمض عينيه على هذا التدخل فانه لن يبرر بأي حال من الأحوال ان يقف رقيب لمحاسنته على حريته ورغبته في عمل قضاء اجازته التي يتفق عليها من امواله الخاصة

دوك مجذرك من الامراض

ان البول ينذرك

عندما يكون البول مصحوباً بالحموضة ويحتوي على رمال وخطوط ده فلا شك ان الكلى مريضة. اشتمل حلاً أقراص دوان القوي الخاص لامراض الكلى. امتحن ايضاً كية البول وانظر هل الادرار تادر أم هو يتكرر مراراً فان هذه دلالة على أنك مهدد بخطور تسمم الدم والتهاب العضلات والاعصاب والورم أو عرق النساء او الروماتزم أو داء المفاصل



تباع حبوب دوان في جميع الاجزاخانات الشهيرة سمر الرجاجة ١٢ قرشاً

Sole Proprietaires, Foster Mc.Clellan Co. London, W.I.

أحسن ما يقيك من البرد

الفضائي والقشعريرة

حالما تشمر بيحة في صوتك او حشو وزجة في رأسك ضع في فك قرصاً من أقراص بيبس ودعه يذوب فيه

ومتى فعلت ذلك تنساب الابخرة المحبوسة فيه وتمتزج بالهواء الذي

تتنفسه وتدخل الاعضاء الحيوية فتلين الحنجرة وتطهرها وتنمش الصدر وتهدكل ما يزعم الرئتين. ان بيبس يزيل جميع الآلام والزشوحات بسرعة ويظهر مجاري الهواء الدقيقة تطهيراً تاماً ويعقمها من الجراثيم الخطيرة ويقوي اجهزة التنفس جميعها وينشطها.

بيبس

PEPS



تباع بزجاجات من جميع الاجزاخانات

الاقراص الشافية المتداولة



فلايورا سيرايل استيتوت

المراكات الثلاث

ملوك السجائر الفاخرة — دمترينو وشركاه

في شعوره وإذا أردنا ان نكون واقفين من ارضاء الجمهور و-سعينا أن نختار لرواياتنا التي تمثلها أموراً بسيطة شائعة مثل وقع الثلج على الجسم الدافئ وبما ان الكثيرين من مخبري الصحف ومنذوي المجلات يسألونني دائماً عن جنسية ادواري الهزلية أو بعبارة اخرى عن أي بلاد اقتبسها فاني انبهز هذه الفرصة للاجابة على ذلك فأقول ان معظمها انكليزية اقتبسها في أثناء اقامتي بلندن في أيام صباي ومن أسعد مقتنياتي وأجلبها للبخت عصاي التي لا تفارقني حتى اصيحت علامة مميزة لي ولها تأثير شديد في الجمهور حينما يراها في يدي . فهي قد درجت معي وترعرت وتقدم سنها فأصبحت عزيزة علي وكثيراً ما تساعدني على اثارة الضحك بفسير معرفتي ورغم ارادتي

هذا هو سر مهنتي وهذه هي أركان فوزي ونجاحي وكأها تدور حول محور واحد هو معرفة طباع الناس وعلى هذه المعرفة يتوقف الفوز والنجاح في جميع المهن والفنون

(البقية من الصفحة ١٠)

ونشوة الطرب عنيت بها فيما يتعاقب بي وبغير من الذين يمثلون معي واني اراحي وجوه الاقتصاد في الادوار الهزلية التي أضعتها نذر الامسكان . فبدلاً من ان اضح دورين لاستجلاب الضحك مرتين اضح دوراً واحداً يضحك مرتين مثال ذلك في روايتي الهزلية السبابة « المجازف » اظهر في احد ادوارها جالساً مع غادة حسناء على مقعد مرتفع في احد المحال العمومية نأكل قشدة مثلجسة « جلاطي » وكانت تجلس تحت مقعدنا سيده وجبهة من الطبقة العالية ترتدي فستاناً انيقاً قفياً مقوراً تفويراً منسماً على الظهر والصدر « ديكولته » فترحلت قطعة كبيرة من « الجلاطي » من ملعقتي وترزت بين جسمي وسراويلي المقسمة مارة على جسمي حتى انحدرت من رجل بنطالوني ونفستت من حاجز « البلسكون » فاصابت ظهر تلك السيدة ومرقت بين جسمها وملابسها واستقرت اخيراً على الارض فأول ما أثار الضحك في هذا الدور هو ما بدا علي

من تأثير الثلج في جسمي من رعشة وحركات ثم رقصة الاجفال والفرع التي رقصتها تلك السيدة التي كانت نحتنا حينما دخلت قطعة الثلج جسمها تلك القطعة البسيطة من الجلاطي اثارت الضحك اولاً وثانياً وهزت عاطفتين من العواطف البشرية . فقد الجمهور على الاغنياء الترفهين ومشاركة الذين يعيشون بكدهم وعرق جبينهم في الشعور والعواطف وسرعان ما يعلم الممثلون أن احب شيء لدى الجمهور ان يشهد الروايات التي تنتهي بعاقبة وخيمة للأغنياء وأهل الترف للمتعممين . ولا بدع فان تسعة اعشار الجمهور من الفقراء العوزين يبنطون العشر الباقي ويريدون له الاذى وسوء النقلب

ولو كانت قطعة الجلاطي وقعت في رقبة امرأة فقيرة مسكينة لما ضحك الجمهور ولا اهتز طرباً بل ربما ازعج واحتاج علي غاضباً نافعاً . أما وقد وقعت في ظهر تلك المرأة المتعجرفة ذات الملابس الخليعة فانه يضحك شامته وهو يعتقد انها نالت ما استحققت اما من وجهة المشاركة في العواطف فكل واحد في الجمهور يشعر في مثل هذه الاحوال كيف تكون ملامسة الثلج الجسم بقية وعلى غير انتظار ويدرك ما اصابني واصاب تلك المرأة في هذه الواقعة قياساً على نفسه

ومن البديهي ان الجمهور لا يضحك الا من امور يفهمها ويدركها ويتسنى له أن يشارك من يصاب بها

كلهم حياة ونشاط

أولاد لعوبون مرحون مبهجون كأنهم
قوة ونشاط والفضل للبن « هورليكس »
المزوج بالمولت (مستحلب الشعير) .
والام الحكيمة تعرف ان « هورليكس »
يذي الدماغ والجسم بما يجرد من القوة الغذائية
وانه يبعد عن الاطفال البرد والقشعريرة
اعطوا هورليكس للاولاد صياحا وظهرا
ومساء لاجل صحتهم

هورليكس
يمكن تحميره في لطفة
بالساخن أو البارد

HORLICK'S
THE ORIGINAL
MALTED MILK

HORLICKS MALTED MILK
CO. LTD.
SLOUGH, BUCKS. ENG.

الاضطراب الاخير في الصين وثورة الكانتونيين



الطائف الصورة لا تفسر الا الصور البهية الفيدة

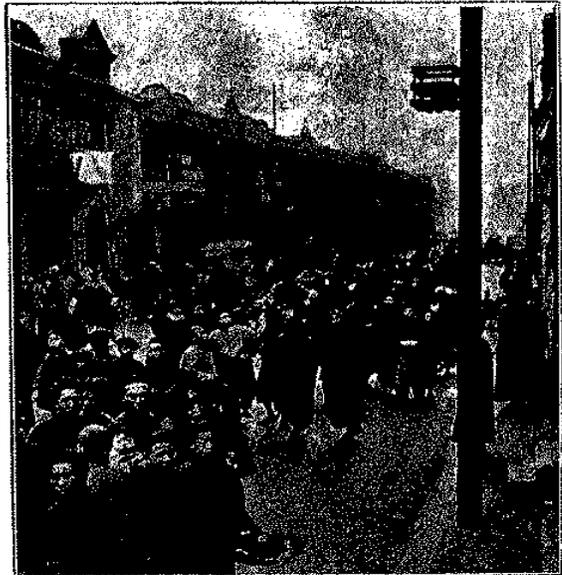


تمثل هذه الصورة جوع الصينيين الثائرين المحتردين في مدينة ووهان راقمون أعلامهم وراياتهم ينتظرون وصول الجيش المنتصر . ورجال الح

الجنرال شياج كاي شيك القائد العام لجيوش الكانتونيين ورئيس المكتب السياسي بورودين» مستشار الحكومة الكانتونية و«سن فو» ابن الدكتور «ص



الحكومة الوطنية الصينية (اليسار) وقد أصبح يحكم سلطته العسكرية والسياسية صاحب السلطة المطلقة في حزب الكيومنتونغ (حزب الشعب الوطني) الذي دان له ثلثا الصين ولا يزال يعمل في حماس واخلاص على احيائها ورفهما الى مقامها اللاتق بين الامم

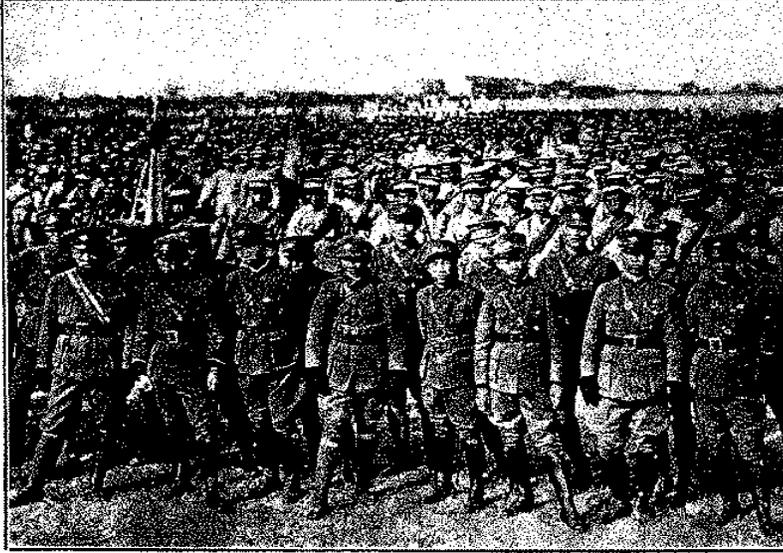


الى اليمين رأس

المستر دوجلاس هيل الانجليزي من هواة ركوب الموتوسكل . وقد قام من لندة قصب السبق على من تقدمه من الطوافين فيتم رحلته حول العالم في أقل من فرنسا ومنها الى اسبانيا ومنها يجر الى امريكا فيضرقها ويبيع منها الى سنغاف

أحد المهيجين الصينيين مقطوع ومعلق في قفص على عمود تلغراف في احد شوارع شانغهاي وقد اجتمع الناس يفرجون عليه . وقد اتبع البوليس الصيني هذه الطريقة لسكبج جاح الاشرار من المهيجين الذين يمرقلون اعمال الحكومة ويسيتون سمعتها

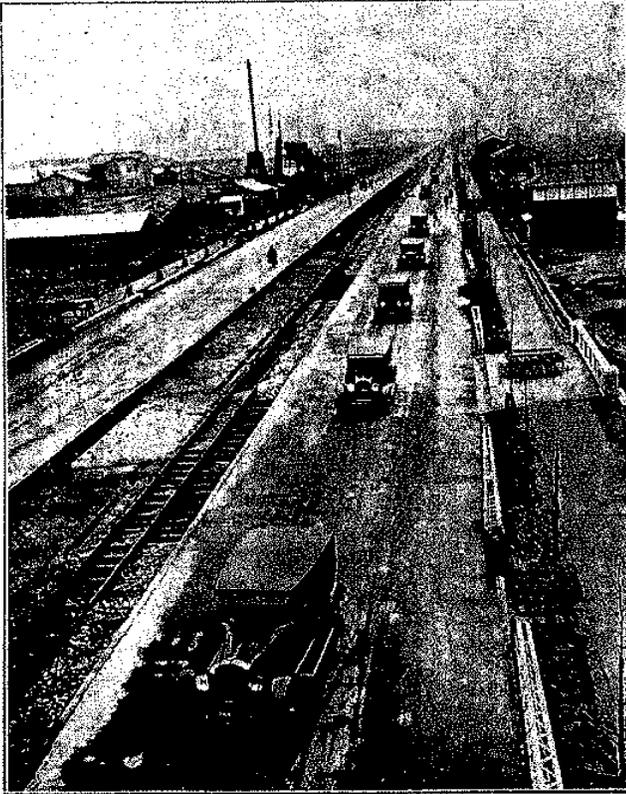
ناظر تمثل الشائرين وجيش الثوار المنظم أحسن تنظيم



العروسة لا تفتخر إلا بالصورة للذلة السليبة

لم يعد الجيش الصيني مهزلة تسخر منها جيوش العالم بل هاك صورة فرقة من جيش الثوار الكاتونيين قد انظموا أحسن تنظيم وزودوا بأحدث الامتات العسكرية وبث فيهم روح الاخلاص والجهاد الصادق للوصول الى الملل الاعلى ونالوا انتصارات مجيدة متتالية فأدهشوا العالم بنهضتهم المطيرة

في انتقلت اليها الحكومة الوطنية بعد ان رحفت جيوشها الى الشمال ودانت لها البلاد. وهم سيدة كعبية. آمال الشعب الصيني ويرقبون في شغف وقوة ايمان سماع خطب «ميشيل» زعيم الحركة الوطنية اللذين يلهبان القلوب حماسة يخطبها النارية ويبعثان في النفوس الفانطة آمالاً جساماً بالاستقبال المجيد والرخاء اللذود



الكابتن باريت هاريس عضو جمعية علم الحيوان الامريكية في شيكاغو ومن أشهر صيادي الوحوش الكاسرة وقد اخترع نوعاً من الرصاص لا يقتل من يصيبه بل يحدرد جسمه تحديراً كاملاً. نقول جيداً لو استعملت الجنود في المارك هذا الرصاص فلا تزهق الارواح بل تكون الضحايا من الاسرى الذين يعودون الى ذويهم بعد انتهاء الحرب !

طريق جديد تم انشاؤه في اليابان بين مدينتي كوني واوزاكا واستمر العمل فيه من سنة ١٩٢٢ الى سنة ١٩٢٦ على أحدث الطرق العلمية وترى في الصورة موظف الحكومة الذنوبين لفتح هذا الطريق بسيرون في زمل من السيارات عددها ٤٠٠ سيارة الى مدينة كوني

من الماضي على مونتسكاه ليرزد يظهر مونتسكاه وهو يقصد الى اوربا عن طريق سيريا

نبيذ مرياني



نبيذ الشباب

لكل من أراد التمتع بالحياة
حفظاً لقوى الذين افرتوا
ويبدها ان قدوها

نبيذ مرياني

يباع في كل مكان في جميع
محال الادوية والاجزاخلانات
والملويات والبقالة والبارات
واماكن الرخص

حيل اللصوص

كثيراً ما تتفق الحيلة للصوص خططاً تدل على
ذكاء مفرط وجراحة واسعة. ومن ذلك ما حدث في
هذا الشهر و مدريد. فقد كان احد الناس يعيش
مع خادمته في منزل وهو غائب ليس معه أحد. وفي
ذات يوم قزع جرس التليفون وقيل له ان اخته
أسيبت بجرح بليغ من صدمة سيارة اثناء سيرها في
الطريق وانها حملت في عربة الاسمان الى عيادة
أحد الاطباء المروفين وقال محدثه انه هو بواب
منزل اخته وطلب منه ان يسرع في الجال الى عيادة
ذات الطبيب وان يصحب معه الخادمة اذ لم الامر
يحتاج اليها

وكاد الرجل ان يحن اشفاقاً فأسرع مع خادمته
وشرح الامر بإيجاز ابوابه المنزل وأخبرها بان اخته
أسيبت من سيارة وركض نحو عيادة ذلك الطبيب
ولكنه لم يجد لاخته أثر وقيل له في العيادة انه لم
يؤت اليهم بسيدة مصابة فأسرع نحو منزل اخته
وقال له البواب انه لم يخاطبه مطلقاً في التليفون وان
اخته في منزلها سليمة لم يصبها سوء فلم يعقه الرجل
سر ذلك وعاد الى منزله وهناك ادرك حيلة اللص
فقد اخبرته البوابه انه ما كاد يعتمد عن المنزل حتى
جاء رجلان ومعهما عربة يد وقالوا انها قادمين
لاخذ السرير لحاجة المصابة اليه فصعدت البوابه
معهما وفتحت لها باب الشقة وساعدتهما على حمل
السرير وفراشه الى العربة وسارت العربة بالسرير
اليست هذه حيلة لعافية ؟

السجائين الا العصي الخليظة

اما الثلاثة الآخرون فقد نجوا بأنفسهم ولم
يتركهم البوليس. وبعد ان ساد السكون وانتهت
تلك المعركة الهائلة واعيد المسجونون الى سجنهم
وجد عمال السجن ان احد السجائين مفقوداً ولا
أثر له وظهر ان الثلاثة الفارين قادة امامهم أنفوا
البنادق وامتلوا سيارة وادغموه على ان يقودها
فسيبل عليهم سبيل الفرار. وقد خطر السجن
بوليس شيكاغو تليفونياً بهذه الحادثة ليقف على
حذر ويقبض عليهم عند وصولهم الى المدينة
فما كاد المجرمون يسألون الى شيكاغو حتى
استقبلتهم قوة من البوليس مدججة بالسلاح فدارت
معركة اخرى شديدة بين الثلاثة الفارين وبين رجال
البوليس هرب في اثنائها أحد الثلاثة ونجا نفسه
وسقط الاثنان الآخزان في قبضة البوليس
وكان المسجونون الستة أعضاء عصابة لصوص قوية
بهمم ثلاثة من المكسيكيين وقد فروا قبل ذلك
من اصلاحية سببقت في شهر مايو الماضي بعد ان قتلوا
أحد السجائين وحكم عليهم بالاعدام بعد ذلك وكان
معدداً لاستطلاع السجناء ان يدس عودهم في الجدران

فتنته في سجن

حدثت في احدى السجون في ضواحي شيكاغو
فتنة شديدة اشبه بالتمرد الحراوية ودوابت السجناء
منها باءة وهه الحقيبة
فقد صدر الحرس على ستة من القتل بالاعدام
واودعوا اطاق السجن ومن تنفيذ الحرس فهم
واستطاع احداهم بسببه لاثزال مجردة ان يسبل
على بندقية احد الحرس فسوقها الى رأس السجناء
واسره ان يفتح حجرات رفقة خمسة الآخريين
وان هي الاهنية حرق حوج السنة اقلته مريان
حجراتهم واصبح سجناء السجن وعماله تمت
رحتهم

وبادر المسجونون لتساولون الفرار والمكن
السجائين امرعوا في ارضهم ودار بين الجميع معركة
دامية ظهر فيها على اثنين من رجال البوليس واستعان
رجل السجن والبوليس بعدد فروع لصوصهم وللمشروا
ان المسجونين سيتفنون عليهم ويلوذون بالفرار
استماتوا بقتال غاز خامة واقوها في ملابس المجرمين
وقد احتفى ثلاثة منهم رائحة الغاز فلم يستطعوا
تقدماً واستطاع السجناء ان يدس عودهم في الجدران

القوى

ان مستحضر اوكسو يعطى الحمار كل القوة التي
يشتمل عليها لحم البقر فهو
اغذاء البقر واعداد على القيام
بأعمال التربة وعلى ممارسة
الاعمال الشاقة



الاوكسو مطبخ حيوية سديفة ويقويك على احتمال كل تعب وانحطاط في القوى

OXO CUBES

خلاصة لحم البقر

الوكلاء: هكسن وتوماس ليميتد

صندوق بوسنت ٦٤٤ بالقاهرة

أتشكو الروماتزم؟ المرض الذي يتعبك

يجب أن تريله وتتخلص منه بسهولة بواسطة مروخ سلون

مروخ سلون يحفظ لمضلاتك
صحتها ومروئتها وكما ذكرنا
قبلاً يجب أن لا تدلك
المروخ دلسكاً بل يكتفي بوضعه
بلطف على موضع الألم فيحصل
الشفاء بسرعة عجيبة إذا كان
السبب احد الامراض الآتية
الروماتيزم --- عرق النساء ---
التشنج --- تيبس العضلات ---
التواء العروق والمفاصل ---
الرضوض وما شاكلها
كتب احد المستعملين مروخ
سلون ما تراه الى الميرين



مروخ سلون العجيب

مروخ سلون يسكن الوجع
ويزيل الألم في الحال . يجب
ان لا يدلك به الجسم المتألم
بل يكفي دهن العضو بقليل
من المروخ فيظهر الفرق حلاً
وحيثند تستطيع أن تدرك
ان الانسجة الوجوعة
قد اسفقت وفويت بالمرم الذي
تسرب اليها من مسام الجلد
فزالا الألم من أصله . انك
إذا اقتنيت زجاجة من مروخ
سلون فقد حصنت نفسك
ضد الألم والمرض



يكفي لاستعمال
مروخ سلون

وضعه بتلطف على العضو

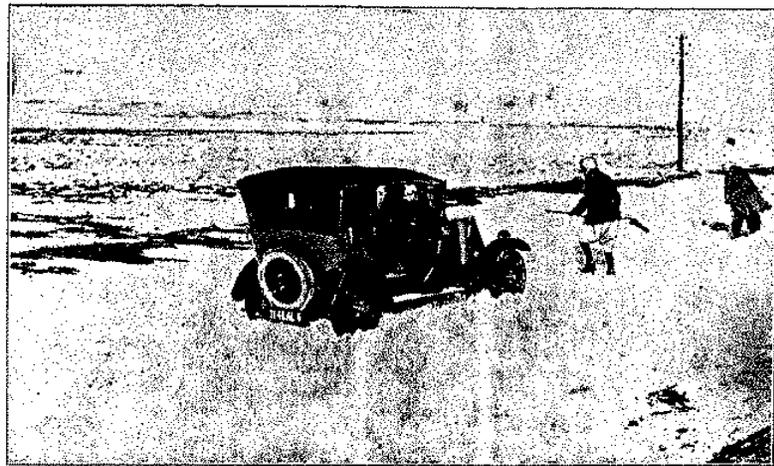
جربت الكثير من الادوية
وانواع السلاج التي كانوا
يصفونها لي لأشفي من
الروماتزم فلم احصل على نتيجة
ولكن كم كانت دهشتي
عظيمة عند ما ابتداء ألمي
يزول بعد ابتدائي باستعمال
مروخ سلون وفي أقل من
شهر تخلصت من مرضي
المعصبي فهما أبالغ في الشكر
لا أقوم بالواجب

Liniment de
Sloan

مروخ سلون
الشافى العجيب
يباع في جميع

مخازن الادوية

منظر نادر المثلال - سهول الثلج في شمال افريقيا



اشد البرد
هذا العام في
جميع الأنحاء
ولكن
اهالي
جنوب
الجزائر لم
يخطر لهم
يسال ان
الثلج سيغمر
يوماً بلادهم
كواقع فعلاً

فانك ترى في هذه الصورة سيارة الكاتبة الشهيرة هريسن بريس وقد اطاق الثلج المتراً كسيرها في صحراء شريدايا الاشواط حيث توجد نقطة عسكرية واخذ اثنان من العمال الوطنيين زيلان الثلج ليشقا فيه طريقاً

آداب صينية

وصل الى محرر جريدة « تسين باو » التي تصدر في الصين مقال من أحد العلماء بقصد نشره ولسبب من الاسباب لم يشأ صاحب الجريدة ومحررها نشر ذلك المقال وهذا كثير الحدوث في جميع الصحف وفي كل بلاد ولكن محرر الجريدة الصينية رأى ان يعتذر عن عدم نشر المقال فادرس الى كاتبه الرسالة التالية

حضرة المحترم شقيق الشمس والقمر
أن عبدكم يتحني على قدميك . واني اقبل الارض امامك وأسألك أن تسمحوا لي بان أتكلم وبان اعيش . ان مقالكم المبجلة المحترمة قد مرت باكلها تحت عيوننا . قرأناها بشغف عظيم . ولكن بكل خوف واضطراب اعيدها اليكم لاننا لو اقدمنا على نشرها لاضطرنا الرئيس بعد ذلك ان نتخذ هذه الجوهرة مثالا نسير على منواله في الكتابة بحيث لا نستطيع ان ننشر فيها بعد ما هو دون كتابتكم مقاماً . وبما ان خبرتي الطويلة في الأدب علمتني ان مثل هذه الآليء لا تسطع الا مرة واحدة في كل عشرة آلاف سنة فذلك اداني مضطراً ان اعيدها اليكم . فاتوسل اليكم ان تسامحوني واني تحت اقدامكم وعبد عبيدكم

جنون الاضطهاد

كان أحد طلبة ليزج في المانيا يسير في بعض شوارع المدينة فرأى فتاة حسناء تسير في طريقها وعلى ذراعها شارة نقابة الجامعة التي هي إحدى طالباتها . وقد راعه جمال الفتاة واستولت فتنها على مشاعره فتقرب منها وتحدث اليها ثم دأها الى دار الصور المتحركة فلبت دعوته . وبينما هي جالسة بجواره أثناء التمثيل في هدوء وطمأنينة اذ فطحت حجابها واخرجت خنجرأ وانقضت على الفتى تحاول ذبحه فما كان منه الا ان دفعها يريد التلصص منها ومنع وصول الخنجر الى عنقه ولكنها جرحته في خده جرحاً بالغاً فزقت وجهه وكشفت عن أسنانه

وسادت الفوضى واشتد الهرج والمرج وسارعت الفتاة تحاول الفرار ولكن أحد عمال السينما قبض عليها وسلمها الى أحد رجال البوليس وظهر بعد ذلك ان الفتاة مصابة بنوع من الجنون يدعونه العلماء « جنون الاضطهاد » ومتى اتابها نوبة هذا الجنون همت بقتل أقرب الناس اليها

ويخيل لنا ان ذلك الفتى التمس اقلع بناتاً عن معازلة الفتيات ولم تعد تؤثر فيه نظراتهن الفاتنة وجاهن الجذاب . ولا يبلغ المؤمن من حجر مرتين

OVALTINE

مشروب مغذٍ مقو

أوفالتين يضمن النوم

الطبيعي العميق

لا يوجد افضل من فنجان من أوفالتين يتناوله المرء قبل النوم ليضمن نوماً هنيئاً لذيذاً . ان أوفالتين يهدي الاعصاب ويريحها وذلك بالنظر لكونه خفيف وسريع الهضم

والأوفالتين يفعل أكثر من هذا لانه في اثناء النوم المريح تتحول دقائقه المتذية الى دقائق الجسم وخلاياه فتجدد القوة وينهض الانسان منشطاً لعمل يومه وبالإجمال فان أوفالتين يعتبر الخبز طعام مفيد مكسب للجسم صحة واتماشاً وفنجان منه يحتوي من الغذاء ما يحتويه سبعة فناجين من الكاكاو و ١٢ فنجان من مستحلب اللحم او ٣ بيضات

الوكلاء في مصر الخواجات اليفتير وشركاهم شارع الجزائر ادرل
بالاسكندرية رقم ٢ و ٤ وبياع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية
(يصنع بمحل ١ . وندر لتد انكلترا)



قوي القلب يدعى جبريل ويلسير فلم يشأ أن يعرض
أحداً لخطر هذا الصندوق بل تقدم بنفسه وكسر
غطاءه مزدرياً للخطر الذي كان يحسب نفسه معرضاً له
ولما فتح الصندوق وجد فيه أربع حيات من
ذوات الاجراس وهي اشد الافاعي خطراً واقواها
سماً ولكن البرد كان قد اثر فيها تأثيره القوي
فانكشيت في قاع الصندوق جامدة لا تستطيع حراً كما
ولولا ذلك لا تدفعت من الصندوق حين فتحه
كالبرق الخاطف ولدغت من امامها واذاقهم الموت
الزؤام ولم يدر احد بعد ذلك من الذي ارسلها
واخيراً أهداها مدير البوليس الى حديقة
الحيوانات فلبثت فيها حتى قضت بحبها

الشعابين المتأمرة

وصل الى حديقة الحيوانات في باريس في اوائل
هذا الشهر افصوان ضخمة من نوع البيثون وقد وضع
في قفص زجاجي كبير بعد أن طوق هذا القفص
بقضبان حديدية ضخمة حتى لا يستطيع ذلك
الافصوان الهائل ان يحطمه

وقد كان في تلك الحجرة التي اودع فيها هذا
التعبان الكبير اربعة ثعابين سامة اهداها الموسير
ويلسير مدير البوليس الى حديقة الحيوانات في
سنة ١٨٤٤ في ظروف غريبة يؤثر ذكرها
فقد حدث ان صندوقاً ضخماً جيء به الى قصر
التويلري في تلك السنة بواسطة احدى شركات النقل
وكان الصندوق مرسلاً باسم الملك لويس فيليب ملك
فرنسا في ذلك الحين وقد كتب عليه «لأجل الملك وحده
يفتحه الملك بنفسه. سر خطير من اسرار الدولة»
وكان الملك في تلك الايام عرضة لمؤامرات جمة وقد
كثرت حوادث الشروع في اغتياله فلم يشأ رجال
القصر ان يصيدقوا ما كتب على الصندوق فارسلوه
الى ادارة البوليس ظناً منهم بأنه يحوي آلة جهنمية
تقضي على من يفتحه
وكان مدير البوليس في تلك الايام رجلاً جريئاً



او توميل او فرلند الجديد

OVERLAND
Whippet

ذو
أربع

سملندرات

طرز ٩٦ - شكل توربيدو - ثمنه ١٩٥ جنيه

المجلات - بالون مقاس ٢٩ في ٤٤٠ - وواحد سيني
البنزين - بحرق ١ جالون لسك ٢١ كيلومتر
زيت - بحرق ١٠ واحد لسك ١٦٠٠ كم مع
لتر من - ١٥ من ١٠ على عجلة روم ١٤٠
اتعمد - وحدة الطاقة الثلاثة
المتعدد في مصر أروبه شيشي وشركاهم - شارع - لبنان - القاهرة - ١٨

انقذوا من النسيان



أيامكم الجميلة
واحفظوا كل ما لها من رونق
في صور «كوداك»
الحية فتكون لكم

أخبر تعزية في أوقات الكدر
اطلبوا الكتالوج وكتب التعليقات المجانية من محل
الادوات الفوتوغرافية او من محل

شركة كوداك المساهمة المصرية

والتأجرو الارجنطيني والبلاك بوتوم براعة مدهشة
وتعلمت بهواء عاملة تشتمل على الآلة الكاتبة
وكانت تمده مثال الكمال حتى تهدمت امامها
وخيالاتها باكتشاف حقيقة امره
وقد ارسلت الحكومة الفرنسية تطلب من
حكومة البرازيل القبض على أخيه فؤاد
وكان فؤاد ضابطاً في الجيش التركي وقد فر من
الجيش ايام الحرب ولجأ الى لبنان ويقال انه كان يمد
الثوار الدروز بالاسلحة والذخيرة اثناء ثورتهم في
سنة ١٩٢٥

محتالان سوريان

روت جريدة الاكسيلسيور نبأ أخين لبنانيين
يدعيان فؤاد وميشيل بدوره احتالا على بعض تجار
ليون حيلة محكمة وفرا من وجه القضاء الى ان
قبض عليهما في اول فبراير الماضي
وتفصيل الخبر ان بعض تجار ليون اتفقوا في سنة
١٩٢٣ مع الاخين ميشيل وفؤاد بدوره على ان
يستوردوا منهما حريراً بمبلغ مليون ونصف من
الفرنكات وكان ذلك بعد تخرجات تجارية عن
مركز الاخين

واستولى الاخان على المبلغ وضاربا به في البورصة
ولكن الحظ خانتهما فقدا المليون ونصف بأكله
ولبت تجار ليون ينتظرون وصول الحرير وطال
بهما الانتظار وأخيراً أرسل لها الاخان طروداً
كبيرة حشوها خرقاً بالية بدلاً من الحرير
فأبلغ التجار الواقعة الى محاكم بيروت وصدر الامر
بالقاء القبض على الاخين وعلى زوجة فؤاد وجمانه
وكان الاديمة يقيمون في القاهرة فلما علموا بأن
البوليس يجسد في أثرهم هربوا الى روما وتمقب
البوليس الايطالي أثرهم وتمكن من القبض على
المرأتين وحكم عليهما بالسجن . ولكن الاخين
اقلحا في اختطاف زوجة فؤاد وفرا بها بينما كانت
امها في السجن تستوفي مدة العقوبة

وتخلص الثلاثة من مطاردة البوليس بمهارة
عجيبة ورحلوا الى اميركا الجنوبية حيث لجأوا الى
سان باولو في البرازيل واشتغل الاخان هناك
بالتجارة في الصحف والحراث

ومرت الايام واحتاج الامر أخيراً لان يسافر
ميشيل بدوره الى باريس لاداء بعض الاعمال . فإ
مكاد يصل الى هناك حتى عرف والقي القبض
عليه وقد انكر نفسه في اول الامر ولكن امر
القبض الصادر من نيابة بيروت لم يدع له مجالاً
للاكتار وكان معه جوازان للسفر أحدهما باسم
ميشيل شاكر والأخر باسم ميشيل مزارق . وبعد
التحقيق الطويل اعترف بمقيدة شخصيته وبأنه هو
ميشيل بدوره نفسه

وكان قد مر به شهر في فرنسا وهو ينتقل من
فندق الى فندق آخر حتى يكون في مأمن من
البوليس ولكن كانه كان يتردد بدون انقطاع على
المراقص والملاهي حيث كانت تنهات الرقصات
للرقص معه اذ كان بارعاً في رقصة الشارلستون

الصحة قبل كل شيء

لا تشربوا الا مياه الفازوزة الاسلية والشربات الشهير صنع

نقولا سباتس

فهي الوحيدة المصنوعة من السكر النقي فقط
وفوق كل شيء لا تدعوهم ان يفشوكم

واطلبوا
دائماً
هذه
الماركة



الموجودة على كبسولة الزجاجية

الفتون

مهما كانت ملامح المرأة كاملة المساني وكان
الفتون ينقصها فلا تمد جذابة ومهما كانت
الفتاة اعتيادية الهيئة ولها موهبة الفتون في
وسمها نيل اعجاب الجميع
وأهم شيء يجعل المرأة فتاة هو الوجه الحسن
اذأ دعي أيتها السيدة

صابون أرازميك اليرلس

يساعدك على حفظ بشرتك نضرة متألقة
نقية وداومي على استعمال هذا الصابون فهو لا
يقصر على تطهير السام بل يغذي الجلد أيضاً

صابون الارازميك

يعينك على حفظ صباك

ويجمل وجهك ناعماً ملساً ومحبوياً دائماً أبداً

Made by Krasnic Perfumers, London & Paris.
Agents: Hekaton & Thomas Ltd., P. O. B. 844, Cairo.



تخلص من هذا المرض الجلدي



إذا أوملك عذاب الاكزيما أو التهاب الجلد الى حالة الياس وذهب كل ما تبذله من الجهد للشخص من الالتهاب والحكاك الخابل وحمو النييل والحرادة جزافاً ولم تجد علاجاً للقوباء الهائجة وللقرح الآكلة فبادر الى استعمال الزمبوك في التو والساعة واعلم ان الزمبوك هو الدواء النبائي الشافي لجميع امراض الجلد ان فعله في شفاء الملل الجلدية البسيطة هو السحر بعينه وتأثيره في الامراض الجلدية المتصلة المزمنة قوي وفعال وهو كفيل بشفاء كل ما استعصى شفاؤه منها

فشكل بقعة منتهبة سخابة في سطح الجسم يمكن تاليفها وتسكينها بالزمبوك فاللادة الممعة القوية في الزمبوك سرعان ما تنقذ الانسجة من الجراثيم السامة ومن الادران الخبيثة وزد على ذلك ان الزمبوك يساعد على نمو جلد سليم جديد مكان الجلد الندثر مساعدة مدهشة

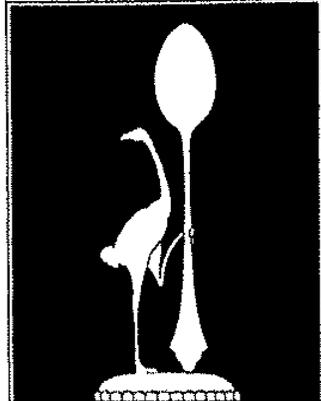
ولما كان الزمبوك خالياً من الشحم والدهن الحيواني ومن الزيوت المعدنية القسوة فيمكن حفظه زمناً طويلاً بغير ان يدب اليه الفساد ويقال صالحاً للاستعمال دائماً ابداً

ابدأ اليوم باستعمال

الزمبوك
Zam-Buk

يباع بسعر سبعة قروش ونصف من جميع الاجر خانات ومخازن الادوية بمصر والاسكندرية

Les Couverts argentés
de la



WÜRTEMBERGISCHE
METALLWARENFABRIK
GEISLINGEN-STEIGE

'sont les meilleurs.

احسن ماركة

وأكبر فاوريقة في العالم لفضيات السفرة (المائدة) بناوع في جميع المخازن الكبرى الوكلاء الوحيدون

محل خلفاء فونك

تلفون ٥٦٥ صندوق البوستة بكرة ٣٠١ مصر

اشتر علبه ثانية



ودنيش سيوي الذي يحفظ الجلد

في قبضة الالم



لا تستكن
الاوجاع ولا
تظن ان الصبر
عليها رجولة
وما الالم الا
نذير الرشح
ومعظم
الامراض
تنجم عن عدم
نقاوة الدم
فاذا اردت ان
تخلص من
الاوراجع

والامراض فا عليك الا ان توأظب على شرب املاح
كروشن كل يوم في الصباح ويمكنك ان تأخذ مع
القهوة او الشاي فتكتسب صحة جيدة

Sels
Kruschen املاح كروشن
التيقىة للدم

تباع املاح كروشن في جميع الامور خانات ومخازن الادوية
وتطلب بالجملة من محلات ك. بالمر صندوق بكرة ٥٣٥٩ بمصر



ملحكة اللهبات

١٠ اشارة المرفي ١٠ الاسكندرية شارع ابو دردار

يمكن الحصول عليها في كل مكان

اسبق تجبير
وانتم مكان



L. G. SLOAN. Ltd. The Pen Corner, Kingsway, London W. C. 2 England

هدية الفخر لامة

فوز الانجليز على المصريين في المباراة الاخيرة



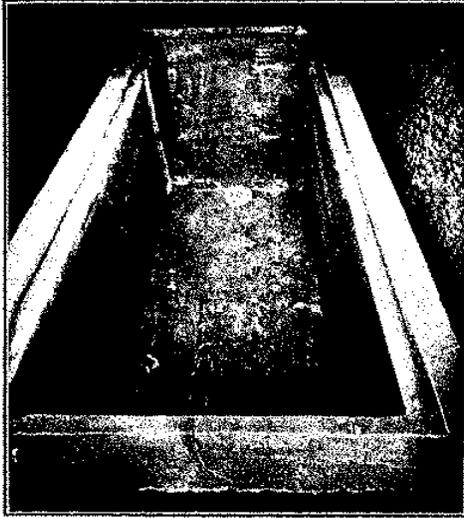
اقام نادي الاتحاد المصري لكرة القدم مباراة كبيرة في الارض الخضراء بالعباسية في ٤ أبريل الجاري بين منتخب القطر المصري ومنتخب القوات البريطانية وقد شهد المباراة نحو ٤٠٠٠ من المتفرجين ولما بدأ اللعب كان الانكليز يلعبون بهدوء بحسبه الناظر ضعفاً ولكن ما كاد التزال يحتدم ويحتك الفريقان حتى اخذ كل ينظم خطوطه ويؤلف بين الماب افراده. فبدأ الانكليز كأنهم كتلة واحدة متحدين متضامين في الحركات وظهر المصريون كأنهم يتسبطون في اللعب وكأن ليس هناك رابطة تربطهم وكانت النتيجة للأسف أن الانجليز فازوا بخمس اصابات لاصابة واحدة كانت ضربة جزاء وهذه اول هزيمة لحقت بالمنتخب المصري الذي اثبت في ماضى انه من اقدر اللاعبين فكان ذلك شديد الروع على المتفرجين الذين انصرفوا أسفين مؤملين خيراً بغيرها من المباراة ان شاء الله وعسى ان تكون في هذه الهزيمة عبرة للاتحاد المصري فيدرك اسباب الضعف ويعمل على تلافها وعلى ازالتها حتى يستعيد منتخب المصريين في المباراة القادمة سمته الاولى التي جعلته في مقدمة اللاعبين في العالم

فريق منتخب القطر المصري الذي تبارى مع الفريق الانجليزي فهزم لأول مرة هزيمة كبيرة تمددت الاقوال في اسبابها ولكن اهمها ضعف تكوين الخطوط ووضع بعض اللاعبين في غير مراكزهم الاصلية وتراخي البعض الآخر وتعبهم من السفر

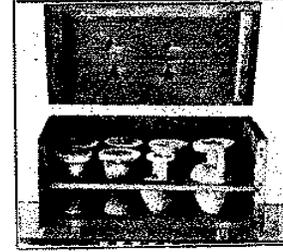


فريق منتخب القوات البريطانية الذي انتصر على منتخب القطر المصري بخمس اصابات لواحدة. وقد ابدى الانجليز من المهارة في لعبهم والتضامن في هجائهم والتمكن من حركات الكرة ما جعلهم قوة شديدة المران لم يكن من السهل اخضاعها

الآثار الجديدة بجوار الاهرام



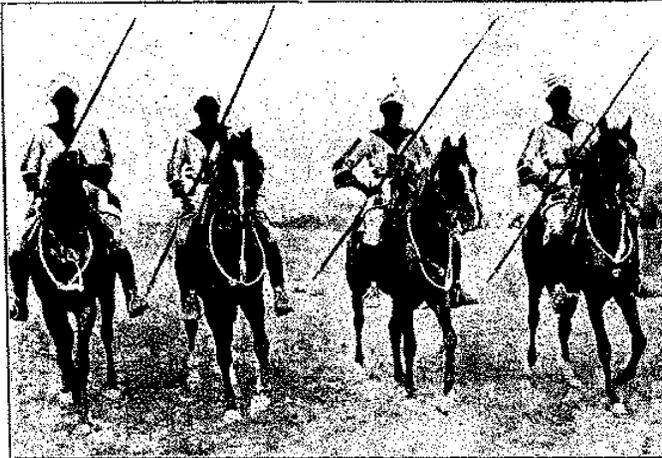
اهتم الناس باكتشاف مقبرة الملكة
هتب هرس أم الملك خوفو بأبي الهرم
الاكبر في الجيزة التي نشرنا صورها
في عدد سابق . فقد نشر هذا
الاكتشاف صفحات مطوية من التاريخ
القديم يرجع عهده الى ٥٠٠٠ سنة خلت
أي قبل عصر توت عنخ امون بألف
وستمئة سنة وازداد الى علم الآثار
معلومات جديدة جزيلة الفائدة



علبة أدوات زينة الملكة هتب هرس
وفيها ثمان قنار نحوي المطور والذهبات
التي كانت تخرج الملكة بها

بوليس الاسكندرية يفوز

أقام الجيش البريطاني حفلة سباق كبيرة في نادي سباق
مصر الجديدة في ٣١ مارس اشترك فيها وحدات الجيش
البريطاني السواري والبوليس الحربي الانجليزي والجيش
المصري والبوليس المصري
ومثل كل وحدة اربعة
من الجنود ففاز فرسان
بوليس الاسكندرية على
جميع الوحدات ونالوا
الجائزة الاولى وهي كأس
كبيرة من الفضة واربعة
كؤوس فضية صغيرة



فرسان بوليس الاسكندرية الذين نالوا الجائزة الاولى في حفلة الجيش البريطاني
مرتدين ملابس الدوايش السوداين وبأيديهم الزاديق



قائمتان ذهبيتان من قوائم
السرى الذي وجد في المقبرة وقد
صنعنا على شكل قوائم الاسد
كؤوس فضية صغيرة



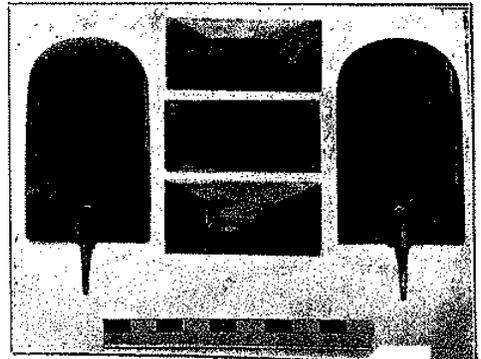
علبة من الذهب عليها
نقوش هيروغليفية وكان في
داخلها احد الفضبان الخشبية
الموضوعة على تابوت الملكة
هتب هرس

طشت واربعة من النحاس
لاجر كانا يستعملان لفسل
الايدي يمد الطعام وما زال
هذا النوع من الاباريق
مستعملا حتى اليوم في بعض
منارل المصريين



قدح خمر وصحننا طعام من الذهب الخالص
بسيطة في شكلها غير مزخرفة ولا منقوشة وهي من اجل الآثار التي عثر
عليها في المقبرة

الى اليمن
صورة بمض
أدوات زينة
الملكة هتب
هرس: وسيمان
من الذهب
محدد الاطراف
وثلاث شفرات
من الذهب الخالص



طيارة حربية بريطانية تلي القنابل المتفجرة على الاهداف المينة في حفلة مصرالحمد

مختارات نفيسة

قال ابن المقفع يصف الرجل الحازم :
كان لي أخ أعظم الناس في عيني ، وكان رأس ما عظمه في عيني صغر الدنيا في عينه ، وكان خارجاً من سلطان بطنه فلا يشتبه مالا يجود ، ولا يكتر اذا وجد ، وكان لا يتأثر من نعمة ولا يستكين عند مصيبة . وكان خارجاً من سلطان لسانه ، فلا يتكلم بما لا يعلم ، ولا يجاري فيما علم ، وكان خارجاً من سلطان الجهالة ، فلا يتقدم أبداً الا على ثقة بنفسه ، وكان اكثر دهره صامتاً ، فاذا قل ز (بزأوبذ غلب) القائلين . وكان متيقناً مستصمماً فاذا جد الجد فهو الليث عادياً . وكان لا يدخل دعوى ، ولا يشارك في مراء . ولا يبدلي بحجة حتى يرى قاضياً فهما وشهوداً عدولاً . وكان لا يلوم أسداً فيما يكون العذر في مثله حتى يعلم ما عنده . وكان لا يشكو وجهه الا عند من يرجو عنده البرء ، ولا يشكي ولا يتشهى . ولا ينتقم من العدو ، ولا يفعل من الولي ، ولا يخس نفسه بشيء دون اخوانه من اهتمامه وحيلته وقوته

وقال أحمد الشعراء في ابراهيم ابن ادم الزاهد ما يماثل هذا :

رايتك لا ترضى بما دونه الرضى
وقد كان يرضى دون ذلك ابن ادم
وكان يرى الدنيا صغيراً عظيماً
وكان لامر الله فيها معظماً
واكثر ما تلقاه في الناس صامتاً
وان قال بز القائلين فالخما
يشيع الغنى في الناس ان مسه الغنى
وتلقى به البأساء عيسى ابن مريم
أهان الطوى حتى تجنيه الطوى
كما اجتنب الجاني الدم الطالب الدما

واذا اراد الله نشر فضيلة
طويت اتاح لها لسان حسود
لولا اشتعال النار فيما جاورت
ما كان يعرف طيب عرف المود

ان يحسدوني فاني غير لامهم
قبلي من الناس اهل الفضل قد حسدوا
فدام لي ولهم ما بي وما بهم
ومات اكثرنا غيظاً بما يجحد
انا الذي يحسدوني في سدورهم
لا ارتقي سدرأ عنها ولا ارد

(نموذج المقاضاة عند العرب)

تنازع ابراهيم بن المهدي وابن يحيى الطيب بين يدي احمد بن ابي داود في مجلس الحسد في عقار فأرى عليه ابراهيم وأغضب له فأحفظ ذلك ابن ابي داود فقال : يا ابراهيم اذا نازعت في مجلس الحسد بحضرتنا امرأ فلا اعلن انك رفعت عليه سوتاً ولا أشرت بيده وليكن قصدك امماً (قريباً) وديحك ساكنة ، وكلامك معتدلاً ، مع وفاء بمجالس الخليفة حقوقها من التعظيم والترقية والاستكانة ، والتوجه الى الواجب ، فان ذلك اشكل بك واشمل لمذهبك في محبتك وعظام خطرك ، ولا تعجزن فرب عجلة تهب ديثاً ، والله يصممك من حطل القول والعمل ويتم نعمته عليك كما اتمها على ابويك من قبل ان ربك حكيم عليم . فقال ابراهيم . اصلحك الله تعالى امرت بسداد وحضنت على رشاد ، ولست عائداً لما يظلم مروءتي عندك ويسقطني من عينك ويخرجني من مقدار الواجب والاعتدال ، فيها انا معتذر اليك عن هذه البادرة اعتذار مقرر بذنبه ، معترف بحومه ولا يزال الغضب يستفزني بمواده ، فيردني تلك بحمله وتلك عادة الله عندك وعندنا منك

امارة بالخير ، بعيدة عن الشر ، مدلولة على سبيل البر . فلان أعرض عن زبرج الدنيا وخدعها ، وأقبل على اكتساب نعم الآخرة ومتمها وزهرتها وأعرض عنها وقد تعرضت له بزيتها ، وصد عنها وقد تسدت له في - ليتها ، فلان ليس ممن يقف في ظل الطمع فيسب الى حضيض الطمع ، نقي الصحيفة ، علا عن الفضيحة ، عف الازار ، طاهر من الاوزار

(وصف الحاسد لابن المقفع :)

الحاسد لا يزال رازياً على نعمة الله ، ولا يجدها مزالاً ومكدرأ على نفسه مابه من النعمة فلا يجدها طعمها ولا يزال ساخطاً على مالا يترضاه ، ومتسخطاً لما ينال فهو كذلول هولوع جزوع ، ظالم اشبه شيء بمظلوم ، محروم الطلحة ، منقص العيشة ، دائم التسخط ، لا بما قسم له يقنع . ولا على ما لم يقسم له يذنب ، والمحسود يتقرب في فضل نعم الله مباشرة للسرور مهلاً فيد الى مدة لا يقدر الناس لها على قطع ولا انتقام ، ولو صبر الحاسد على ما به لكان خيراً له لانه كلما اراد ان يطفي نور الله اعلاه ، ويأبي الله الا ان يتم نوره ولو كره الكافرون

(الفاظ لاهل العصر في ذكر الحسد)

قد دبت عقارب الحسد ، وكنت اذعيتهم بكل مرصد . فلان معجون من طينة الحسد والمنافسة مضروب في قالب الضيق والمنافسة ، قد وكل بي لحظاً ينتفضل سهم الحسد . فلان جسده كله حسد ، وعقد كله حقد . الحاسد يرمي عن حسان الصباح ، بعين تدرك حقائق القبح

قال الطائي :

لولا التخوف للمواقب لم تزل

للحاسد النعمى على المحسود

مروحة «كي كو» بغير كهرباء

يباع قطر نعال هذه المروحة عشرين بوسه ووزنها ١٢ وطلا انشائية وهي تصود بالبريق او بالسيرتو وتظل عشرة ساعات دائره بغير حاجة للملاحظة وهو اهما بغير الذباب والبعوض ويمكن استعمالها في جميع انحاء العالم ويمكن نقائها من مكان الى مكان وهي دائره حلاله نسيم مروحة كي كو ينش ويزجج الصدر بكونه
ويضاف الى هذا الثمن اجرة طردي بوسه « وزن كل منهما ١١ رطلاً » وشان للسيكورتاه حينما ترسل للخارج
الوكلاء عن السودان الخواجات لو وشركاه ليمتد بالخرطوم

(وصف التقى والزهد)
بألفاظ لاهل العصر
فلان عذب الشرب ،
عف المطلب ، نقي السامة
من اناسم ، بري الذمة
من الجرائم . اذا رضى
لم يقل غير الصدق واذا
سخط لم يتجاوز جانب
الحق يرجع الى نفس





أعظم مدارس في العالم

ان مدارس المكتبة الدولية يتألف منها بلا مشاحة أعظم ناد علمي في العالم وذلك من بضعة وجوه ولا سيما من حيث عدد الطلبة واتساع نطاق نظامها ومبلغ رأس مالها الذي يربو على مليوني جنيه انجليزي فالطالب الذي يرغب في التدرب على مهنة او يريد اتمام معارفه في مهنة دخلها يتسنى له ان ينخرط في سلك مدارس المكتبة الدولية وهو مطمئن واثق بالنجاح

ان مدارس المكتبة الدولية معينة رسمياً للمساعدة على التعليم الفني للقوات البحرية البريطانية والاميركية ولديها عقود للتعليم مع أكثر من ثلثائة سكة حديد تتضمن سكك حديد كندا وجنوبي افريقية وأكثر من التي مصنع ومعمل وهذا برهان قاطع على ان هذه المدارس يمكنها ان تقوم بما يجاهر انه بإمكانها القيام به

أكتب واطلب كرام المعلومات المجاني وتبين المساعدة التي يتسنى لهذه المدارس ان تقدمها اليك فهناك ما يزيد على ثلاثمائة فرع من العلوم المختلفة وكثير منها في المواضيع التالية: الزراعة. غزل القطن والحبر ونسجها. التجارة. ادارة الاعمال المكتبية الهندسة المعمارية. الهندسة بجميع انواعها. الرسم والتصوير. اللاسلكي. هندسة الوابورات والموتورات. الكيمياء الصناعية

والمدرسة تعطي دروساً في خياطة ملابس السيدات وقبعاتهن لمن تشاء من السيدات والفتيات مدارس المكتبة الدولية — شارع عماد الدين بمصر

International Correspondence Schools
Obareh Emad el Dine
Cairo

والتحف البديعة التي كان يسرقها من قصود الاغنياء واتخذ من كهف آخر مخزناً للسلاح فلاه بالنادق والمسدسات والذخيرة والمفرقات الفوية والقنابل اليدوية.

واشدد سخط الناس على البوليس لعجزه عن القبض على رجل فرد يتحدى البلاد بأجدها واصبح رجال الشرطة موضع المهرء والاحتقار.

ولما وجد البوليس ان القوة لا تجديه نفعاً لجأ الى الحيلة فرشا حبيبة اللص لتساعدهم على القبض عليه فأغرتمها الاموال والوعود ودلت رجال البوليس على ممر ضيق خفي يقود الى مكان اللص ومنه يصعد الى كهفه وينزل منه. وتربص رجال البوليس في ذلك الضيق حتى اذا نزل اللص انقضوا عليه وشدوا وثاقه. ولما علم بخيانة حبيته ضحك ضحكة الاحتقار وقال لولا ذلك لاستحال عليكم ان تقبضوا علي وانا في حصي. فقد كان في وسعي ان اتعداكم الى الابد ولكن المرأة هي القادرة على كل شيء وكاسلمت ذليلة رجلها شمشون للفلسطينيين كذلك سلمت هذه الفتاة حبيبتها الى يد العدالة

ابحث عن المرأة

قبض في ٥ مارس الماضي في فرنسا على لص كبير عاث في الارض فساداً وقضى مدة طويلة وهو متسلط على الجبال حول طولون ناشراً نفوذه في كل تلك الاصقاع وقد اوقع الرهينة في كل القلوب. وكان القبض عليه نتيجة حياة حبيته التي اصطفاها لنفسه وذلك اللص يدعى اوجستين جاريلي وقد خاض غمار الحرب الكبرى وابل بلاء حسناً في مواقع القتال وحاز وسام صليب الحرب الذي لم يكن يناله الا الابطال الذين يقومون بملاثل الامور ولما اعلنت الهدنة اتخذ البراري والقفار مسكناً والاصوصية وقطع الطرق مهنة فبعث الرعب في الشورس وكان يهاجم المسافرين ويسطو على المنازل واصبحت طولون وضواحيها تحت رحمة وقد عجزت الحكومة عن مقاومته ورد شره وكف اذاه وكان معتصماً في قبة جبل وقد اتخذ له في احد السكوف الحصينة مأوى لا يصل اليه انسان وجهزه بأغفر الاناث وأمن الرياش وملاه بالطنافس الغالية والصور الفنية الكبيرة القيمة والاواني الفضية

الطعام المناسب

للاطفال



Glaxo

جلا كسو
يسن الاطفال

لقد استعمل جلا كسو طمناً للاولاد في دار اللرضات الموزكية لانه الطعام المناسب لهم ما دمت تريد لطفلك ان يكون قويا ومتنعماً بالصحة فاعطه جلا كسو اذ هو الطعام الذي يحتوي كل شيء وفيه ايضا ذلك الفيتامين العجيب الذي يحتاج اليه في تنمية لحمه وعظامه واعطائه بنية قوية. قالت إحدى الامهات ان من بواحت سروري اني اطعمت ولدي (ايرك) جلا كسو لاني واثقة من ان معظم الفضل يرجع اليه في ما يظهر عليه الآن من الصحة الجديدة والنشاط فاعطي طفلك جلا كسو لانه يحسن صحته ويصبح أكثر سروراً ورضاء يوماً فيوماً وينام نوماً هادئاً في الليل — اشتر اليوم علبه من جلا كسو. يرسل نسخة من كتاب جلا كسو طعام الاطفال بالانجليزية والعربية مجاناً بمجرد طلبه بتسكرة بريد

محاكمة صامتة

نظرت إحدى محاكم جنح باريس في قضية غريبة منذ بضعة أسابيع اتهم فيها رجل يدعى جان ستانترون بأنه ضرب فتاة تدعى اللدموازيل سوزان بوازيه . ولما مثل التهم امام القاضي لم يستطع ان يبدي دفاعا لانه اصم ابكم فاسقط في يد القاضي ولم يدر كيف يحقق معه تهمته وأخيراً جاء مترجم يفهم حركات الصم فضى يترجم للقاضي حركات الابهام واشاراته ويفهمه اسئلة القاضي بالحركات والاشارات . . . وأخيراً جيء بالهجي عليها لتأدية شهادتها واذا بها هي أيضاً صماء بكاء في " نانية المترجم ليعين المحكمة على فهم اشاراتها . والتضح من دفاع التهم انه ضرب الفتاة بسبب رجل آخر كان معها . وحيء بذلك الرجل

ليؤدي شهادته واذا ذلك علا الضحك في المحكمة اذ ان ذلك الرجل كان مثلها لا يسمع ولا يتطرق واقلبت المحكمة الى فكاهة مستمرة واخذ الثلاثة الصم والبكم يتناقشون في حدة والقاضي باهت لا يفهم معنى ما يتشاورون به . وأخيراً حكم على التهم بالسجن ثمانية ايام مع ايقاف التنفيذ

انتحار الطلبة

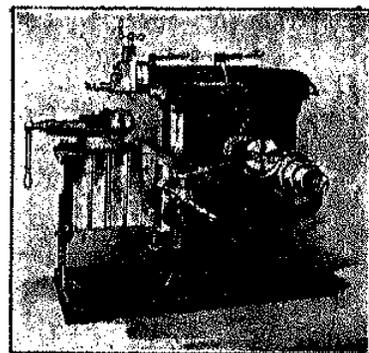
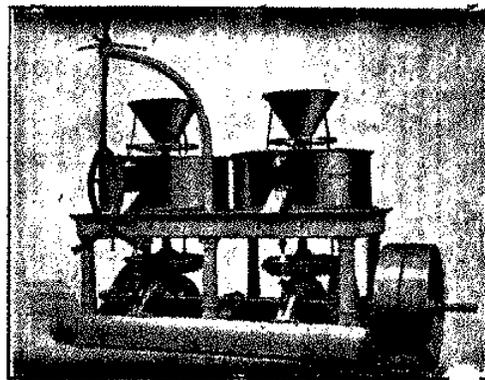
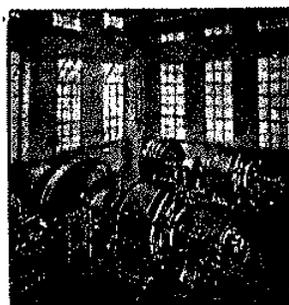
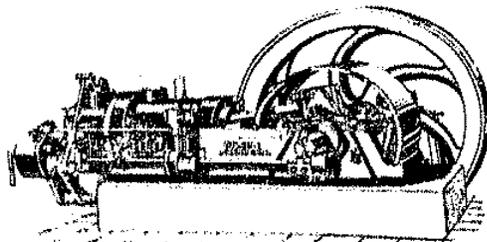
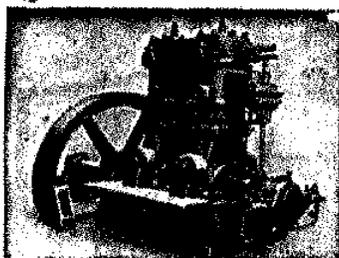
ذكرنا في بعض الاعداد السابقة من اللطائف شيئاً عن ذلك الداء الويل الذي انتشر بين فتيان في اميركا . وهو داء الانتحار مللاً من الحياة وسامة من غورها الباطل وقد تفشى هذا الداء العضال حتى ضج المفكرون بالشكوى من استيلاء السكابة والسويداء على نفوس

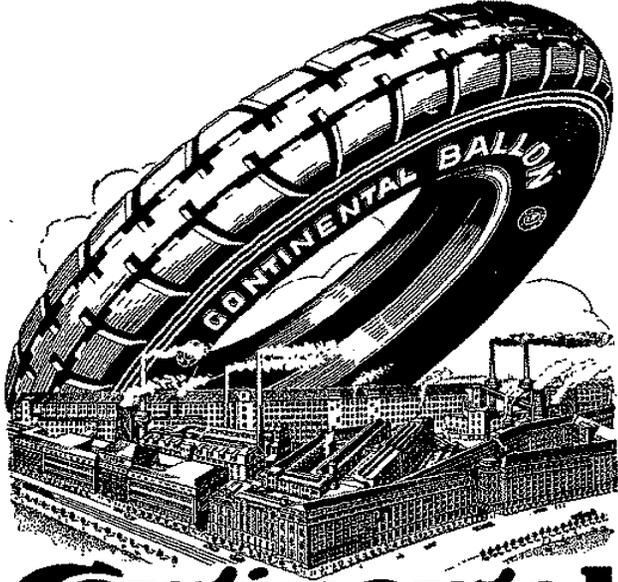
الطلبة وبلغ عدد المنتحرين في نيويورك منذ اول السنة الحالية ٢٣ طالباً . كان آخرهم يدعى كارل بترسون وهو لا يتجاوز الثامنة عشرة من عمره وقد انتحر خنقاً بالغاز . وكان يشغل ليلاً خادماً في احد المطاعم ليحصل على نفقة دراسته . وحدث انه قطع اصبعين في كفه اثناء تقطيعه اللحم وحكم له بشعوبض قدره ١٠٠ جنيه . ولكنه خسره في المراهنة ولبت قليلاً يفكر في امره فاستولت عليه السكابة ولم يجد في الحياة لذة ففارقها طائماً مختاراً وكذلك فتاة طالبة في الثامنة عشرة من عمرها تدعى شيرلي سيمونس استولت عليها السكابة وكانت تتبرم بالحياة وتقول انها باطل الاباطيل . وما زالت تزداد كآبة وتنظر الى الحياة نظرة سوداء حتى تملكها الياس فأطلقت النار على نفسها لتستريح من حياة كآبها تمب

سولزر اخوان

شارع عماد الدين رقم ٥ بمصر

تلفون ٧٧٨ صندوق بوسنة ١٠٩٥ فروع الاسكندرية وأسيوط





Continental

كاوتشوك كونتيننتال بالون

(الاسود الجديد - أول اسناب الكاوتشوك - يباع بكل مكان)

الركلاء الوحيدون بمصر والسودان - شركة ماكينات اوتوديتس
مصر شارع نوبار باشا ثمرة ١٩ اسكندرية شارع محطة مصر ثمرة ١٠

وقع لي ما لم يكن في الحسبان كما ستراه بعد
(بقلم السير نورمان جرمان)

لقد تركت جميع المهام التي كانت ملقاة على عاتقي
بصفتي مديراً عاماً لأدارة اسكوتلانديارد ولاادري
ما الذي جعلني مذبوقاً الى العودة لهذه الاعمال
الشاقة الخطرة بعد ان تركت الادارة لغيري
اني بعد استقالي من ذلك المركز لاسباب صحية
اخذت اقضي معظم اوقاتي في التنقل من بلدة لاخرى
طلباً للراحة . وماهي الا شهور قليلة حتى عادت الي
صحتي وعاد الي ذلك النشاط والشوق الي تلك الحياة
التي كلها بحث وتنقيب وجدل مع المجرمين وتمقهم
ولكن مركزي لم يكن ليسمح لي بالتدخل في هذه
الامور بشكل رسمي ولهذا كان رجال اسكوتلانديارد
يلتجأون الي عند مايسر عليهم حل المشكلات
وكننت دائماً ارحب بمجيئهم عندي لهذا الغرض
ففي يوم من الايام جاء الي سديتي القديم
الستر دانيال وكيسل ادارة اسكوتلانديارد موفداً
من قبل الرئيس وقص علي جميع الحوادث التي وقعت
أخيراً بطريقة غريبة في مدينة لندن وغيرها وهي
(البقية على الصفحة ٣٠)

شيخ اللصوص

(بقلم ميشال استانفيلد)

كان الجو سمواً عندما وصل بنا قطار الصباح
الي لندن حيث المحل الذي اتخذته لبيع جميع انواع
الجلود بالجملة

ولم تمض بضع دقائق على وصولي الي محطة شيرنج
كروس بلندن حتى كنت اعبث احد الشوارع
الكبرى الموصل الي الميدان الذي فيه مكنتي وبينما
كنت سائراً رأيت على بعد عدوي اللودو السير
نورمان جراي مدير ادارة البوليس السري سابقاً
وهو ينظر الي بعينين تنقد ان حقداً وبغضاً وبصحبته
اثنتان من رجال البوليس الاشداء بلايس عادية

كانت هذه مفاجأة غريبة وغير متوقعة حقاً :
فلقد كنت مختلفياً عن رجال « اسكوتلانديارد » منذ
سنة شهور اقررت في خلالها جرائم وسرقات عديدة
اهما سرقة مائة الف من الجنيهات من بنك لويدس
وجريمة قتل اثنين من حراسه في غرفة الخزينة
الارضية مما يعرفه الخاص والعام . وكانت تدلني
الصحف بما تكتبه على ان رجال الامن يبحثون عني في
جهات بعيدة عن تلك التي تخلف اليهاواني بعيد عن
متناول يديهم بعد السماء عن الارض

وفي لحظة واحدة صممت على ما اصنعه بخصمي
هذا ومن معه . فتقدمت بقدم ثابتة واضعاً يدي في
جيب معطني الطويل وقابضاً على مسدسي استعداداً
للطوارئ

كان الوقت سمواً كما قلت والساعة التاسعة والنصف
ولم يكن الشارع مزدحماً
تقدم نحو الشرطيان بناء على امر اصدره لها السير
نورمان جراي مشيراً الي بأصبعه . ولما اصبحا على
قيد خطوات قليلة مني اخرجت مسدسي وصوبته
نحوهما واطلقته بسرعة زائدة ثم صوبته نحو السير
نورمان واطلقته ولكنني اخطأته وكننت متعمداً
ذلك لغرض في نفسي

ولاسل عما حدث من الدهشة الزائدة ومن المرح
والمرح عند ما سمع المارة اطلاق الرصاص وشاهدوا
شخصين يسقطان في وسط الشارع . اما انا فلم
اضيع لحظة بعد عملي هذا بل تابعت سيرتي وعطفت
في اول شارع جانبي صادفتي في طريق . وحالما وصلت
اليه مشيت على مهل لئلا الفت الي نظر احد
وقصدت اقرب مكتب تليفون ودفعت للماملة الاجرة
المتعادة دون ان امكها من رؤية وجهي ودخلت

غرفة التليفون واغلقها
ورائي وطلبت مكنتي
واصدرت الي وكيلي الامر
بان يحنني بعد ان ياخذمه
جميع الاوراق الهامة التي
لديه ولا يترك في المكتب
سوى عينات الجلود . وذلك
بطريقة كنا متفقين عليها من
قبل ولما انتهيت من اعطاء
هذه الاوامر اخرجت من
معطني الادوات التي تلازمي
دائماً ووضعت شاربين وذقنا
مستعارة ثم قلبت القبعة
والمعطف فبعد ان كانا بلون
رمادي اصبحا بلون اخضر .
ورفعت رجلي البنطلون الي
الركبتي فظهر من تحتهما حذاء
طويل بعد ان كان لا يظهر
منه سوى جزء فقط واخيراً
وضعت نظارة سوداء على
عيني وخرجت من غرفة

التليفون رجلاً آخر متعمداً
في السن عليه سياء الهيبة والوقار بعد ان كنت
شاباً متأقفاً في ملبسي ومشيتي . ولا اخفي على القاريء
ان كل هذا العمل لم يستغرق اكثر من دقيقتين .
قصدت بعد ذلك الشارع الذي وقعت فيه الجنابة
واخذت استقصي من الواقفين عما حصل فأشارت
احدى السيدات الي الشارع الجانبي الذي خرجت
منه وقالت لي لقد رأيت القاتل يقصد هذا الشارع
ولو وضعوه الآن امامي بين آلاف من الرجال لعرفته
لا محالة لانه شاب لا يتعدى عمره الخامسة والمشرين
متأقفاً في ملبسه ومشيته خليلق الذفن والشارب . ولم
كانت دهشتي عظيمة عند ما اقتربت نحو السير نورمان
جراي نفسه واستفهمت منه عما حصل متطوعاً لعمل
كلما يامرني به للقبض على المجرم فلم يعرفني ووجدته
مدهولاً والفيظ يكاد يذهب بعقله وهو يقول كأنه
يكلم نفسه نعم لقد اخفتني من امامي في طرفة عين بعد
ان فاجأنا هذه المفاجأة التي لم تكن منتظرة والتي
لم احتط لها وبعد ان جرح رجالي . ولكنني سابقض
عليه حتماً رجلاً ام آحلا

حمل رجال الاسعاف الجرحين ولم يأت البحث
والتحري بأية نتيجة ما . تفرق الجمهور فركبت
سيارة وعدت الي منزلي في الضواحي وهناك



بصفاء الأطباء الفينامنت كسرتن عجيب لؤنجريري على الفينرفنايه
 ارضف العظيمة الفاشدة والذي يقضي على فطرارسان وفصرو . وسرجهولنا وركيب
 بكل لؤنجريري كسرتن ذات طعم نفايح لؤنجريري كسرتن كفا نضع المشيكة «المدون» وبولطه
 الضئع بخلط اللعاب بالفينرفنايه . ويقض الفينامنت ضد درريرشنا ودره
 بانهم تادولوا رداؤ . يوضع الفينامنت من نصف حبة الى حبة واحدة للفتاد
 هذا النوع . ولكن من حبة واحدة الى ثلث حبات
 يباع في عموم الاجزاخانات وشعازن الادوية
 تقدم الشركة المساهمة لغازن الادوية المصرية عينه من
 الفينامنت بجائاً للسكل من ادسل مليمين ورقة بوسنة

على ملابس وأدوات مما يستعملها اللصوص أثناء
 اقتراف جرائمهم . وكمن مرة غاب عن المنزل أياماً
 دون ان يبعث لي بكلمة . وكانت عودته بعد ذلك
 بشكل يثير الغالون . نعم اني لا اشكو شيئاً فع انه
 لم يكن يبيل ميلاً خاصاً نحوي فانه كان يماماني
 معاملة لا بأس بها . ولا اخفي على القادى ان
 ملامح المستر ماسون كانت جذابة جداً لانه كان
 طويل القامة اذرق العينين صغير الانف اسود
 الشعر له ابتسامة حلوة غريبة وكان نشيطاً للغاية
 ولقد شعرت في آخر الامر أي عندما علمت بحقيقته
 اني متعلقة به

فاذا تظني افعل ؟ لا شك انه لم يكن امامي
 سوى امرين لا ثالث لهما وهو اما التبليغ عنه لدى
 جهات الاختصاص وهو ما قد يعود علي بالخسران
 لانني ربما لا أنجح في اثبات ما أقوله عنه لشدة
 احتياطه وتكتمه . واما انهاز فرصة معرفتي
 بحقيقته والاتفاد بها بقدر ما في استطاعتي وهذا
 ما عولت عليه

في صباح أحد الايام بعد خروجه من المنزل قصاداً
 محل عمله بلندن كالعادة نظرت في الرآة أثناء ترتيب
 المنزل فوجدت اني شابة في مقتبل العمر جميلة
 الطلعة ذات ملامح متناسبة جداً ذكية الفؤاد

(البقية على الصفحة ٣٢)

المعين للقبض على المجرم الى منزله
 في ضاحية لندن لكي يقوم
 بتفتيش بيته تفتيشاً دقيقاً وبأني
 الى بكل مايجده هناك من الاوراق
 والاشياء الهامة التي قد تنفعنا عند
 محاكمة شيخ اللصوص . وانتظرت
 ومعى الاثنان الاخران في زاوية أحد
 الشوارع الكبرى

ولا أدري ما الذي جماني أظهر
 نفسي لذلك الشقي عند ما كان يسير
 في الشارع لانه حالما وقمت عينه
 على من بعيد تقدم نحونا بخطوات
 ثابتة كأنه غير عالم بالخطر الذي
 يهدده . ولم أكد اشير بأصبعي
 اليه وآسر الرجلين بالقبض عليه حتى
 اخرج مسدسا وصوبه نحونا جميعاً
 ولولا عناية الرحمن لسكنت الآن
 في عداد الاموات

ان المفاجأة التي صدمنا بها ذهبت
 بكل تدبير كان يمكن اتخاذه . ولم أكد امنالك
 حواسي حتى اختفى من أمامنا ورأيت انه من العيب
 جداً مواصلة البحث عنه ولهذا أمرت بنقل المرحومين
 الى المستشفى للاعتناء بهما وعدت الى منزلي كاسف
 البال جداً منتظراً ما يأتينا به الرجل الثالث الذي
 أمرته بالذهاب الى منزل استانفيلد بالضاحية .
 من الاخبار . ولا تسلم عن كبير دهشتي عند ما جاءني
 خبر مقتل ذلك الرجل الامين في الوقت الذي كنا
 نحن بمدينة لندن على وشك القبض على استانفيلد
 أي ان قتله لم يكن قط بيد استانفيلد

وسيكشف لنا التحقيق عن هذا السر الغامض

(بقلم المس ليديا جانيت)

اشتبهي المستر ماسون للاشتغال عنده كخادمته
 الخاصة الوحيدة في بيته بضواحي لندن . وقبلت
 جميع الشروط التي فرضها علي وهي ان اكون
 الوحيدة في منزله وأقوم بتأدية جميع لوازمه من طبخ
 وتنظيف وغسل وكى وترتيب الخ . وان لا أسمع
 لاحد ما من معارفي او اقاربي بالدخول في البيت
 دون الاستئذان منه أولاً

ولما كنت وحيدة في هذا العالم قبلت ما اشترطه
 علي وأمضيت عنده بضعة شهور قبل ان يداخلي أي
 ريب وذلك اني لاحظت عليه اموراً كثيرة دلتني
 على انه من كبار اللصوص : فذكر من مرة عثرت فيها

(البقية من الصفحة ٢٩)

حوادث اختفاء آثار ثمينة جداً من المتاحف العمومية
 والخصوصية وسرقة جواهر ونقود وقتل . واسبب
 لي في وصف ما عايناه هو وجميع زملائه في البحث
 عبثاً عن الجناة وطلب مني أن لا أبجل عليهم بمساعدتهم
 في حل هذه المضلات والا فانهم يضطرون جميعهم
 أمام هجمات الصحف الى تقديم استقالتهم
 ولما كان المركز حرجاً جداً وعدته خيراً مشروطاً
 عليه أن لا يذيع خبر اتفاقنا حتى يساعدني مركزي
 الخاص في معرفة الجناة

بعد ان درست الملفات الخاصة بكل حادثة من
 الحوادث الغامضة وبعد أن بحثت بحثاً دقيقاً شافياً
 مستمياً بكل من اعرفهم مدة ستة شهور تمكنت
 تقريباً أن اصل الى النتائج الآتية
 أولاً — ان الحوادث المتعددة التي حصلت أخيراً
 في مدينة لندن وفي بعض الجهات وقمت بطريقة
 واحدة تقريباً وان العصابة التي اقترفت هذه الجرائم
 والسرقات ليست الا واحدة يديرها شخص ذو عقل
 كبير وذكاء حاد ودهاء غريب

ثانياً — ان هناك رجلاً يقطن في احدي
 ضواحي مدينة لندن يدعى المستر ميشال استانفيلد
 له أسماء متعددة وأما كمن كثيرة يقيم أو يشتمل فيها
 لالسبب سوى اخفاء شخصيته : فبينما نجد ان اسمه
 في محل تجارته بلندن « ميشال استانفيلد اسكور »
 تجده في منزله بالضواحي معروف باسم المستر ماسون
 وفي قرية اخرى اسمه بلفور وفي ناحية رابعة يدعى
 انه اميريكي الاصل واسمه هارديج

ثالثاً — ان استانفيلد هذا ليس سوى ذلك اللص
 المجرم الذي يبحث عنه رجال سكوثلاند يارد وكانت
 لي مواقف وحوادث كثيرة مذهشة معه قبل استقالتي
 وكانت آخر مقابلاتي معه منذ ثلاث سنوات كدت
 اذهب فيها ضحيته ولسببها حكم عليه بالحبس مع
 الشغل سنتين

لذلك قررت بعد أن عرفت جميع حركاته وسكناته
 أن اتي للقبض عليه في صبيحة يوم بعد وصوله
 من الضواحي الى مدينة لندن . وقد نسحتي صديقي
 الحميم المستر رشارد بأن أحتاط للامر من جميع
 وجوه حتى لا يفلت من يدي فلم أسمع له قولاً لانني
 قلت بأنه مادام يظن انه في مأمن من رجال الامن
 فستمكن بسهولة كبرى أن تقبض عليه ولهذا
 السبب لم أشأ ان أتخذ احتياطات غير عادية

وعلى ذلك أخذت معي ثلاثة رجال أشداء ممن
 يعتمد عليهم وكافتم أخدمهم بالذهاب في صباح اليوم

لقد عرفت من أنت : فإمك أحد الامرين وهما
لما الاقتران بي او افشاء سرك
فقطب حينه وهم بانوقوف ولكنني أشرت اليه
بان يبق جالساً واخرجت للسندس من طيات ملاسي
وقدمته اليه فذلة « سل هذا للسندس عما فعلته الآن
فيقول لك انني صنعت بك اكبر خدمة وانني بما
فعلته برهنت على انني حديرة بثقتك بي وانني
سأكون لك اكبر مساعد في اعمالك » ثم شرحت
له كل ما حصل
فتمكر قليلاً ثم نظر الي وعلى وجهه ابتسامة حلوة
وقال اني أفضل الاقتران بك وهذا ما كنت ارجوه
من قبل . اما الآن وقد حصل الاتفاق بيننا ولم يبق
لدينا سوى وقت قصير فبنا بنا تنهياً للخروج والسفر
حالا من لندن

بعد مضي نصف ساعة كان الواقف بالخطه يرى
سيدة طاعنة في السن مستندة بلطف الى ذراع
شاب جميل الطامة وهما ينتظران وصول القطار وقد
أخذتا مهنما أربعة حقائب ملائمة ملابس وخلافها مما
يلزم للرحلات الطويلة وكانت وجهتهما ساوثامبتون
ولم تكن السيدة سوى ماسون والنشاب سوى جانت
ومهندسا الوسيلة أمكنها الفرار دون ان يعرف مقرها
احد وعبتا حاول السير نورمان او رجال اسكوتلاندا
يارد معرفة المكان الذي اختفى فيه استانفيلد وخدمته

تطبع اللطائف المصورة ببحر صنع « لوريلو »
وشركاه بياريس ووكيله العام في مصر هو السيد
فيسكو بيچافي بشارع ابو السباع بمصر رقم ٧

اتهي الرجل وملاً حقيبته كبيرة بالاوراق
والملابس ونبل ان يهم بالخروج نظر الي نظرة
غريبة وطلب مني طلباً مدهشاً . أندري ما هو ؟ انه
اراد ان يقباني قالاً لي انه لم يرى في حياته شابة
جميلة مثلي
لقد كان طلبه هذا القاضي على حياته لانني مع
كراهتي الشديدة «مادة» التقبيل اقول الحق ان ذلك
الرجل كان ذا منظر تنجس النفس . ولهذا اجتهدت
في تحويله عن فكره هذا فلم افصح لانه هجم علي
كالوحش وضمني الى صدره وأخذ يحط على وجهي
قبلات حارة ثم تركني بعد ذلك طالباً الصبح عما
حصل منه

أشرت عليه بسم الذهاب من الطريق العام بل
باختراق الغابة وملعب التنس واتباع طريق آخر
وصفته له موصلاً الى محطة السكة الحديد فعمل
بنصيحتي . ولم يكذب يخرج من المنزل حتي خلعت
حذائي وتبعته عن كثب وحالنا دخلنا الغابة اسرعت
بخطواتي نحو واخرجت السندس وصوته نحو
رأسه وقلت له « تعالي من هذا الطريق » فلما ادار
وجهه نحو وي رأى بعينه السندس حلق في وجهي
خوفاً ورعباً فاطلقت عليه فخر صريماً قبل ان ينس
يبنت شفة . وبعد ان ايقنت انه مات عدت من حيث
أتيت واحضرت ممي الحقيبة ولبست حذائي وكأني
لم يحصل شيء قط

بعد مضي ساعة تقريباً عاد الستر ماسون ودخل
غرفته حيث جلس ساكناً هادئاً وكأني لم يلاحظ
شيئاً مما حصل . فتقدمت نحوه وواجهته قائلة :

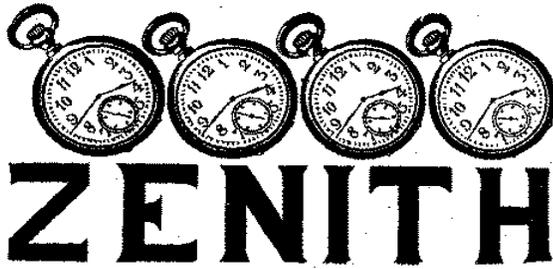
(البقية من الصفحة ٣٠)

فقررت في الحال البند بتمثيل دوري والسعي
لايقامه في جبال حي
كان المنزل صغيراً محيط به من جميع جوانبه
حديقة كبيرة ملائمة بالاشجار الباسقة والزهور
البديمة الشكل وكان بعيداً جداً عن بقية منازل
القرية وتوجد على مسافة قريبة منه غابة منيرة
يحترقها طريق يؤدي الى ملعب للتنس
جلست في غرفتي الخاصة وأخذت افكر فيما يؤول
اليه اسري وما يحثه لي الدهر وبينما انا غارقة
في افكاري هذه لم اشعر الا وقد دخل علي رجل في
يده سندس وهو يضحك ضحكة تدل على المكر
والدهاء . وقال لي « لا تخافي ايها المصفورة الجميلة
لانني لم احضر لالحق بك اي ضرر بل لايحتمل عن
صاحب هذه الدار واجمع عنه كل المعلومات المتيسرة .
فاذا سمحتي لي بتفتيش البيت دون ان تعترضيني في
عملي هذا فعلت ذلك دون ان افعل بك شرأ وخرجت
من حيث أتيت

فسأله من أنت وكيف أمكنك الدخول هكذا
دون استئذان مني
قال : انني من رجال البوليس السري (وأخرج
تذكرته الدالة على ذلك) وقد امرتني الادارة بالجيء
هنا عقب خروج سيدك وبتفتيش البيت وأخذ ما
اعثر عليه للتمكن من القبض على صاحب الدار المستر
استانفيلد . وأنت تعلمين اننا عادة لا ندخل البيوت
من ابوابها كما يفعل الغير فلقد وجدت الشباك
الكبير المطال على الحديقة مفتوحاً فدخلت منه

أجبت : أن صاحب الدار لا يدعي المستر استانفيلد
بل الستر ماسون ولا شك انك تقدمت منزلاً آخر
قال : سواء كان اسمه استانفيلد او ماسون فهذا هو
البيت الذي يقصده رجال اسكوتلاندا وعلامة على
ذلك فاني اعرف تماماً . أن لاضلع لك فيما يأتيه
سيدك من الجرائم وعلى ذلك فانك اذا سملت لي
ماموريني شهدت في حقك شهادة حسنة عند رؤسائي
وبالعكس اذا حاولتني معارضي باي شكل كان فأنني
اضطر الى استعمال سلاحي

ولما وجدت انه لا فائدة هناك من المقاومة او
لاعتراض تركته يفعل ما يشاء وأخذ الرجل يفتش
المنزل برقة متناهية ويماذج اقفال الدواليب فيفتحها
بمهارة غريبة وبينما كنت افتح درجاً من أدراج
المكتب تمهيداً لتفتيشه عثرت في وسط الاوراق على
سندس صغير محشو بالرصاص فأخفيت به بسرعة
داخل ملاسي



زيبت

الاعلة المضبوحة

المضمونة ١٠ سنوات

ZENITH

والتي نالت جائزة باريس الكبرى سنة ١٩٠٠

و ٢٢ جائزة أولية في مسابقة مرصد نوبشانتل الدولي سنة ١٩٢٣
والتي تستعمل في ادارات السكة الحديدية بتركيا وإيطاليا وغيرها

ساعة زينت

تباع في كل محال الساعات الشهيرة



تحدث السياسة الاوربيون كثيراً من قديم الزمان عن «الخطر الاصفر» فهل هم اليوم يعلمون ان هذا الخطر قد أطل عليهم من نافذة «روسيا» البولشيفية وان أوربا هي التي شجعت الحركة القائمة الآن في الصين بالتقوية التي وضعتها امام الصينيين ما بين 1914 و1919 وتريد ان تتجاهلها بمؤتمراتها الدولية ومشاريعها السلمية؟