

اللطايف المصوّرة

مجلة كحاوية أدبية علمية تاريخية
تتضمن أخبار الجاهلية وشاهير
رجال العالم تصدر مرتبة في السبع
لساجها ألكندر كاريوس

اللطايف المصوّرة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

Nº. 636. VOL. XIII, CAIRO, 18th APRIL 1927.

الاشتراكات

عن سنته قرشاً صافياً مصر
والسودان و١٧ شيلينغاً في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن بعد
أقل من سنة والبرق مقبلاً

العدد ٦٣٦ — السنة الثالثة عشرة

القاهرة في يوم الاثنين ١٨ أبريل سنة ١٩٢٧

تحت النسخة ١٠ مليات

فقيه المعارف في مصر: امبراطور ألمانيا السابق يدافع عن كرامته

لن ينسى التاريخ اسم «غليوم الثاني» امبراطور الألمان السابق الذي أوقد جذوة الحرب الكبرى وخلف في كل بيت مأتماً وكنت جرائد الحلفاء تتوعدده أيام الحرب بالحماكة والقصاص الزهيب حتى إذا وضعت الحرب أوزارها انتقل الى قصر دورن في هولندا وأقام هناك موفور الكرامة شامخ الرأس،



المرحوم الاستاذ الشيخ محمد الحفري مفتش اللغة العربية بوزارة المعارف الذي توفاه الله في عصر يوم ١٠ أبريل الجاري فانهار بوقاه ركن مشيد من اركان العلم والادب في مصر

خسرت مصر بوفاة المرحوم الشيخ الحفري عالماً كبيراً وقاضياً فاضلاً ومؤلفاً قديراً ومدرساً عظيماً. تخرج من مدرسة دار العلوم وعين قاضياً شرعياً في السودان فكان مثال النزاهة والعدل ثم عين مدرساً في مدرسة القضاء الشرعي اثني عشر عاماً وتدرج في المناصب فصار وكيلاً للمدرسة. ثم انتدب لتدريس التاريخ الاسلامي بالجامعة المصرية. وله تأليف جمة نذكر منها «علم الاصول» و«تاريخ التشريع الاسلامي» و«تهذيب الاغانى» وغيرها، وقد اشتهر رحمه الله بالنشاط وبعد الهمة وخدمة اللغة والتاريخ وكان كريم الخلق حسن المعاشرة تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه

آخر صورة لامبراطور غليوم عامل ألمانيا السابق الذي

يقوم الآن في منفاه في مدينة دورن بهولندا

مطمئن البال. وآخر انبائه أنه وجسه رسالة الى الشعب الألماني يفتي فيها ما أشيع عن مساعيه للرجوع الى برلين وقال فيها أنه لم يفكر مطلقاً في خيانة الحكومة الجمهورية للتصريح له بالعودة الى بلاد آبائه لانه يعد هذا العمل محطاً من كرامته وهو اعظم من ان يرجوا او يلتصقوا

الصحة والعافية الشاملة لبست زغلول

خدمة التاريخ والحقيقة

ان خدمة التاريخ والحقيقة وتحري الصدق والاستقامة في نشر الصور الحقيقية لاصحابها الحقيقيين مع اسناد المعلومات الحقيقية لها جميع هذه من المبادئ التي أسسنا عليها مجلتنا اللطائف الصورة . وتأييداً لهذا المبدأ نرد من واجبتنا ان نرد على احدى الزميلات ونؤكد لها ان مانشرناه تحت احدى الصور في عدد ماض هو الحقيقة التي لامراء فيها كما يتضح لسكل ذي عينين بالمقابلة بين تلك الصورة القديمة وما صور بعدها

والمصدر الذي تلقينا صورتنا منه هو مصدر ثقة تام لاشك في صدقه بدليل اننا نشرنا الى جنب تلك الصورة صورة اخرى لا ريب في صحتها من المصدر نفسه هذا وقد كان الاجدر بالمصدر الذي تدعى الزميلة انه اوحى اليها بتخطئة مانشرناه ان يكتب اليها راساً ما يراه من تصحيح الخطأ لنعلم قيمة معلوماته التاريخية بهذا الصدد ونفند مزاعمه بما لدينا من البراهين الساطعة التي تؤيد قولنا الاول ونكذبه في دعواه ولكننا لغاية لا نعلمها لم نرسل لنا شيئاً من ذلك . والعرف التبع ان التصحيح يرسل دائماً الى الصحيفة التي نشرت الخبر فهي اولى بنشره والرد عليه خدمة للتاريخ والحقيقة فمسي أن تكون كلتنا هذه كافية للزميلة ولذلك المصدر الذي تحدى اللطائف واثبت جهله لا داب الانتقاد والمناظرة

من أولادها
باستعبادها
وقت جهادها
حق بلادها
وحررت النيل
في يوم العيد
تسأل وتميد
وكلامه اكيد
وتقيط وتكيد
اهل التضليل
وانت الزبان
توصل بامان
نصر الاوطان
اهل واحوان
مظهر جميل
وأصل الاسباب
تبقى أحزاب
والضمخ خراب
تفتح له الباب
وللاذخيل

يا ما اتأذيت علشان مصرك
ومن عداها وما رضيتشي
كسرت أغلاها بيدك
والأمه نالت بزعبها
قالوا ملازم لسريه
جت الوفود « بيت الامه »
جاها « الجزيري » يديرها
عيدنا وجودك في الدنيا
البرلمان زي سفينه
مادمت ماسك دقها
والاثتلاف اللي نسيته
ورد روحها وجمنا
عرفنا علة تأخيرنا
الامه لما تتفرق
تتمادى تضعف قوتها
وكل طامع ف حياتها

يا لي اثتلافكم له حارس
الامه عرفت مقصداره
او عوا الشيطان بدخل بينكم
من غيظه عمال يشتمكم

بنطلب الجهد ويطلب
عمل الدسائس له شمله
وكل واحد له غايه
عمل يشرف اصحابه

الصحة والعافية الشاملة
يا مصر يبقى لك سمدك
سميه وجهاه لبلاده
روحه بروح وطنه العالي

حارسه ربه
الامه تحبه
او عوا حربه
باسان غلبه
أما رذيل
عهد السلطنة
ولعب النطه
وراسم خطه
وعمل حطه
وعمل تفصيل
لبست زغلول
عنك مسأول
وشميه مأمول
دايماً موصول
عمره طويل

(ابو الوفاء)

(محمود رمزي نظيم)

والمقل تاه
من الشفاء
انت جميل
لما يشوفوك
ذي السوك
البدن اخوك
طبيبه فيك
عليك بخيل

لنتين مني
حاجبني

يوم منهي
وتسأل عني
آه يا بخيل

على هجرانه
من احسانه
يدوم سلطانه
هوا وشانه
ويثبه ويميل

فوق الخدين
اسمه النهدين
في شكل ادين
يجمع قلبين
معنى نبيل

علشان تتحب
تبقيه لي يارب
ويحبه الشعب
وحياة القلب
يقولوا عليل

انت أملكنا
ومستقبلنا
انت بطلنا
ولاستقلالنا
والحل تقيل

في الرجوليه
وسيره زكيه
في الوطنييه
ومعه عليه
مالهاش مثيل

القلب مجروح من لحظك
يا مدوب السحرف لفظك
الناس يبيوموا ارواحهم
فايت بقدرك تتعاجب
الشمس ان كانت أختك
يا حياو تيهك ودلالك

حسنك ساب عقلي وروحي
سبيبتني سهران حير
يدي أشوف نفسي بوصلك
تسمح وتتمطف نوبه

اللي يحب جميل يصبر
الحناو هجره ووصاله
ملك على عرش جماله
يفعل مراده ويتحكم

الحسن مش ورد مفتح
الحسن مش رمان بارد
الحسن مش لقطه قشطه
الحسن معنى رباني

أصل الخلاه مخلوقه
واللي أحبه واتمى
« زغلول » وأنا مصر أحبه
أمل وحياتي ووجودي

يا سمد تفديك ارواحنا
حياتك العاليه حياتنا
انت زعيمنا وقوتنا
سملت للمجد رايتنا

او عن تصدق فيه غيرك
صلاه في الحق وقوه
وفكر نير وأمانه
وغيره على حق الامه



دخنوا جميعكم
أغفر السجاير ماركة
ارستون لايت رينو

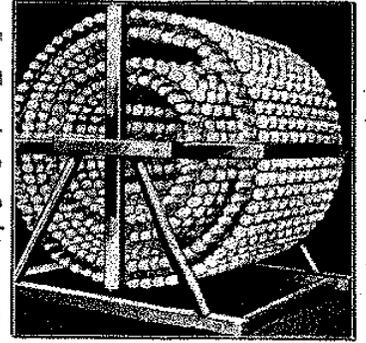
اخبار علمية وغرائب واختراعات

الشم اليكم يتعلمون التلغراف باللمس

حفظ البيض ميكانيكياً



اتضح للعلماء بعد البحث والاختيار ان البيضة لا تفسد حتى يحترق سفارها الزلال وبلاص القشرة الخارجية ولذلك ارتأى البعض ان توضع البيضة واقفة عمودياً على رأسها او عقبها اذا كان المراد حفظها فكذا ذلك بالنائي مفكر



طلبة في مدرسة الشم بلندن يمارسون فن التلغراف بجهاز الارسال الاعتيادي وجهاز خصوصي للاستقبال يوضع على الرأس وطرقاه على الصديين

(جهاز يوضع فيه البيض فيحفظ من العطب اذارته قليلاً يوماً بعد يوم) ذكي الى اختراع الجهاز

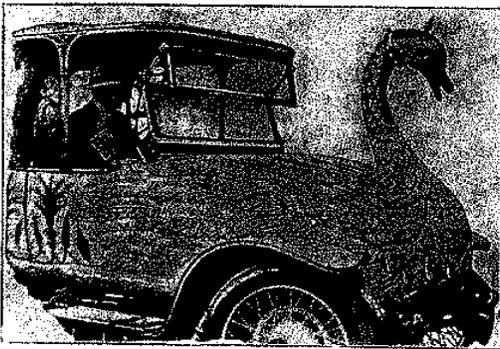
استنبط مكتب التعدين في لندن آلة تلغرافية جديدة تمكن الشم من ارسال الاشارات التلغرافية واستقبالها باصطلاحات مورس بكفاءة لا تقل عن كفاءة العمال السليحي السمع وذلك بواسطة أناملهم السريعة الاحساس والاعصاب المنتشرة على عظم الصدغ بجوار الاذن في أداة الارسال جهاز طنان يسبب ذبذبة تشعر بها الانامل فيدرك العامل الاحم ما يرسله من الاشارات القصيرة او الطويلة وفي الجهاز الذي يوضع على الصديين جهاز آخر طنان يستقبل الاشارات الواردة ويحدث ذبذبة تشعر بها أعصاب الصدغ وتميز الطويل بين منها والقصير

الذي يرى القاريء صورته هنا وهو مؤلف من طارات عريضة بعضها فوق بعض قد اعدت في ظهر كل منها امكنة للبيض بحيث توضع البيضة ازاء الاخرى عمودياً وكل ما هو مطلوب لحفظ البيض زمناً بلا عطب هو ان يدار ذلك الجهاز ربع دورة يوماً بعد يوم وقد اعد له فهرساً يكتب عليه آخر تاريخ ادير فيه منمناً للاهال والغلط ويقال ان هذا الجهاز يحفظ البيض صحيحاً لمدة سنة

اوتومبيل كالاوزة

عربة اطفال يمكن طيها

اكبر سيجار في العالم



اوتومبيل على شكل الاوزة لاجد اغنياء الهند والاوزة تصيح بدلا الزمارة



السيجار المارد الذي يمكن ان يصنع منه بضع مئات من السيجار المتوسطة الحجم عرضت أخيراً في معرض الدخان (التبغ) الشرقي في الولايات المتحدة أعظم وأضخم لعافة صنعت في العالم وهي من نوع السيجاراي اللغات التي تصنع كلها من اوراق التبغ بغير ادماجها بنشاء من الورق العادي وقد استعمل لها ورق من ورق التبغ العريض ويبلغ طولها خمس اقدام ويقدر قيمة ورق التبغ المصنوعة منه بخمسة وسبعين ريالاً

ان اسرياء الهند يميلون الى امتلاك اوتومبيلات مبتكرة وذلك ما حدا باحدهم الى اقتناء اوتومبيل صنع مقدمه والجزء الاكبر من عربته على شكل اوزة عراقية رافعة عقبها وللسيارة نغير معظم للموت يستعمل حين الخطر اما البوق العادي لتحذير المارة فهو قم الاوزة الذي يصيح كصوت الاوزة الطبيعي معظما وهو يفتح وينغلق حين السياح وقد علق مصباح كبير على هامتها ومصباح صغيرة حول حنجرتها

هذه العربة البديعة ركوب الاطفال لا تزن اكثر من ١٤ رطلا انكليزياً ومتى وصات بالطفل الى البيت يمكن طيها وحملها باليد كما هي خفيفة صغيرة خفيفة الحمل وهي لا تأخذ مكاناً واسعاً ويجلس الطفل فيها مستريحاً

الدور النحيف في العمر

عند ما يصل الفتي والفتاة الى دور الرابعة عشر من العمر الى السادسة عشرة فان الاعضاء تبلغ حدها الاعلى في سبيل التطور. عند ذلك تكون الطبيعة في أشد حالات الاحتياج الى العناية

في هذا الوقت لا يوجد أعظم فائدة للجسم من تناول طعام كويكر اوتس بانتظام. ان كويكر اوتس يجهز الجسم بمادة البروتين

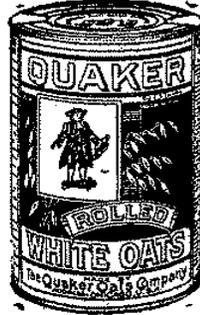


والاملاح المعدنية والفيتمين. وهي جميعها لازمة لأجل نمو الجسم بأمله من غير ان يجهد المعدة. ان طعام

كويكر اوتس

هو الطعام الطبيعي للصحة — طعمه لذيذ — وهو سهل التحضير وسهل الهضم — يباع عند جميع تجار البقالة

Quaker Oats



اختفاء تل وظهور جزيرة

حدث في أواخر الشهر الماضي حادث طبيعي عجيب في كويباو إحدى مدن شيلي في جنوب أمريكا فقد فرغ أهالي قرية مجاورة لتلك المدينة في ذات يوم على صوت انفجار كبير وهدير كالرعد القاصف فحسبوا ان الارض زلزلت زلزالها ونظروا الى ما أمامهم فرأوا منظرًا من أغرب المناظر التي يتصورها الانسان

كان بجوار تلك القرية تل مرتفع قامت فوقه غابة كثيفة من الاشجار الباسقة. وكان الانفجار صادراً من ذلك التل فرأى الناس ان ذلك التل بما فوقه من الاشجار يخسف في بطن الارض ويعور كأن قوة سفلية تجذبه وما لبث ان اختفى بأشجاره تماماً وقد ابتلعته الارض وأصبح مكانه سهلاً منبسطاً وحل بالقرابين دعر شديد وفروا هاربين نحو نهر يجري خلف القرية وهناك رأوا منظرًا أشد هولاً فقد رأوا الارض ترتفع من بطن النهر وتعلو كأن تحتها قوة تدفعها ثم برزت فوق سطح الماء جزيرة كبيرة طولها ٣٠٠ قدم وعرضها تسعون قدماً ولم يحدث في الارض الكائنة بين التل النائر والجزيرة البارزة أي تأثير سوى شقوق بسيطة!

كيف شفني من جنوننا

كان بين نزلاء احد مستشفيات الامراض العقلية في ميلان رجل مرت به في المستشفى عشرة اعوام وكان كامل القوى العقلية شديد الذكاء عالم بجملة لغات وأوسع الاطلاع وإنما كان فاقه الذكاء فحول لا يذكر شيئاً مطلقاً عن ماضيه ولا يعرف من اين جاء وكل ما يعرفه انه وجد نفسه في مستشفى المجاذيب مائماً بين المجانين ولا يدري اين كان قبل ذلك

وكان الاطباء يجهلون اسمه وشخصيته ولا يعرف احد شيئاً عنه واخيراً انضح انه من اهالي فرونا وأنه يدعى السنيور كاتيل وكان استاذاً للفلسفة وقد شارك في القتال في ايام الحرب العظمى ثم اختفت آثاره في مقدونية فسجل اسمه بين اسماء القتلى

وقد جيء الى المستشفى بصورة زوجته واولاده فما كاد ينظر اليها حتى اعترته هزة عنيفة واشتد به التأثر فازيحت المشاوية عن ذاكرته وبدأت تعود اليه ذكريات الماضي. وهكذا كانت صورة زوجته واولاده اجاباً شافياً من جنوننا

اسد في الفراش

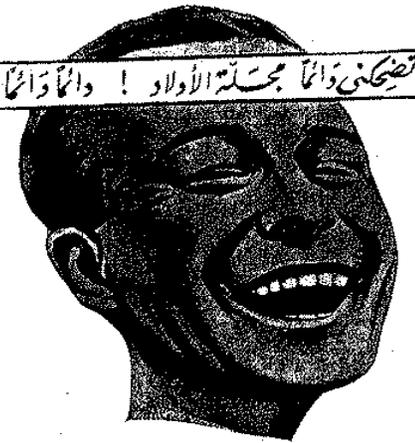
ويملو وينخفض ففر من حجرة النوم واختبأ في حجرة مجاورة ووصل اذ ذلك مروض الاسد وبمض عمال الملعب فقبضوا على الاسد واعادوه الى قفصه وتركوا البقال يسأل نفسه احلم رأى ام هي حقيقة راهنة:

ماذا يكون حالك ايها القاريء الكريم اذا استيقظت ليلة ما فرايت اسداً كاسر راقداً بجوارك في فراشك يمدق اليك بيمين تقعدحان شرراً! . . .

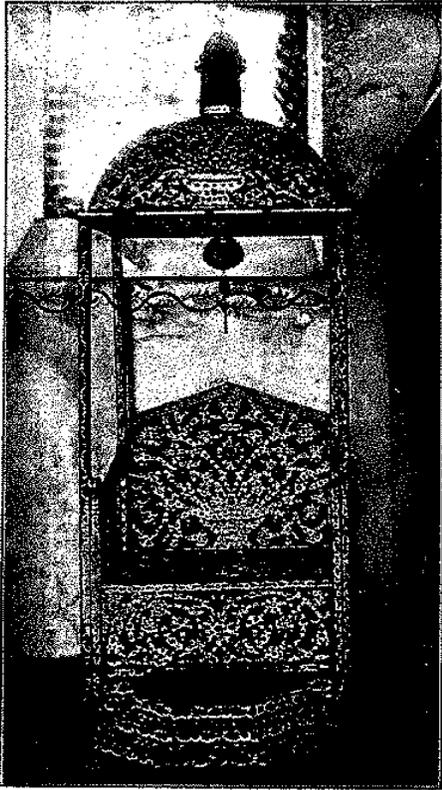
انه موقف مريع هائل وقفه بقال في بروج إحدى مدن فرنسا يدعى كوتينو. فقد اوى الى فراشه ذات ليلة ثم استيقظ فجأة على سقوط جسم ثقيل فوقه. فلما فتح عينيه رأى اسداً مخيفاً جائعاً بجواره في الفراش

وكان الاسد قد فر من ملعب حيوانات في المدينة وتسلل الى حاوت البقال خلسة عندما كان العامل يفتح ابوابه عند الصباح وقفز من فوق الموائد الى السلم المؤدي الى منزل البقال

ولما رأى كوتينو الاسد جائعاً فوقه جمع غطاء الفرش حوله واخفى نفسه تحت الدثار. وكان الاسد ارتعب عند ما رأى الغطاء يتحرك بسرعة

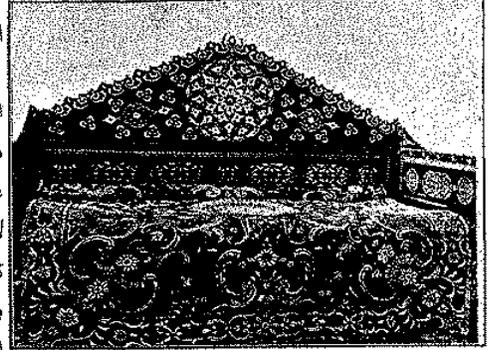


صور عروش وكنوز آل عثمان



عرش السلطان احمد الثالث المرصع بالألوان والفضة وهو اثر من آثار عظمة سلاطين آل عثمان وقد عرض الان في معرض المتحف بقاعة خزنة سراجليو التي فتحت ابوابها لجمهور المتفرجين

ليس هناك ما يدل دلالة اكدية مؤثرة على انقلاب احوال تركيا ونهضتها الحديثة كتحويل « السراجليو » او بيت مال السلاطين بالاستانة الى متحف عمومي تعرض فيه كنوز سلاطين آل عثمان . فقد خصصت غرفتان في ذلك المتحف وضعت فيهما نفائس لا تقدر قيمتها جمعت في خلال اربعة قرون تتضمن اسلاباً من مملكة الفرس القديمة وغيرها من البلدان الشرقية ومنها العروش الاربعة التي ننشر صورها في هذه الصفحة وأحدها مطلي بالميناء وورصع باللؤلؤ وهو عرش الشاه اسماعيل ملك الفرس غنمه الاتراك مع الشيء الكثير من الاسلاب والغنائم بعد موقعة تشلديران الشهيرة



عرش السلطان مراد الرابع مصنوع من خشب الابنوس ومطعم بالمعاج زخرف ونقش بدع وهو احد العروش الاربعة المروضة في مقصورة الكنوز بالاستانة

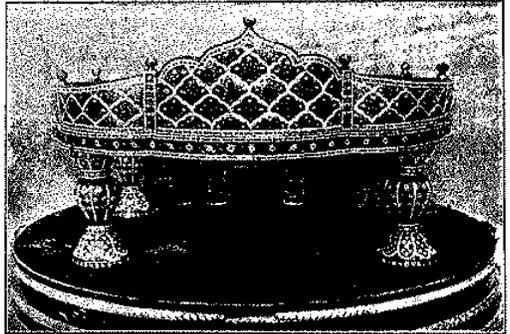
وقد وصف احد مكاتب الصحف الانجليزية الكبيرة هذا العرش قائلاً : لو أتيت لاحد ان يقضي الى جانبه عشر دقائق ينقب فيه بمدية صغيرة لخرج وفي جيبه من اللؤلؤ ما يعد ثروة ضخمة

وما لا ريب فيه ان بلاط آل عثمان كان لا يقل عظمة وثروة عن أي بلاط آخر في الممالك الاوربية بل ربما كان فيه

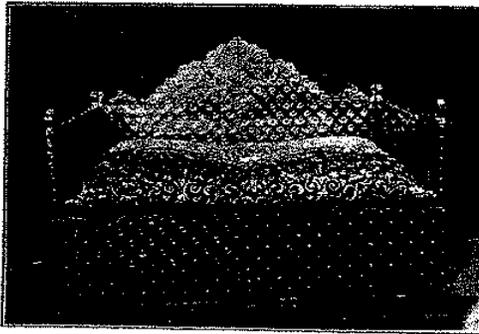
من الجواهر والنفائس والتحف الغالية ما هو اكثر من سواء وبين آثار دولة البيزنطيين جزء من جمجمة آدمي يقال انها جمجمة يوحنا المعمدان

وقال المكاتب الانف الذكر انه سمع له في عهد احد سلاطين آل عثمان ان يدخل السراجليو ويشاهد ما فيها من الكنوز والنفائس والحجارة الكريمة من كل نوع وحجم فقل بضع دقائق

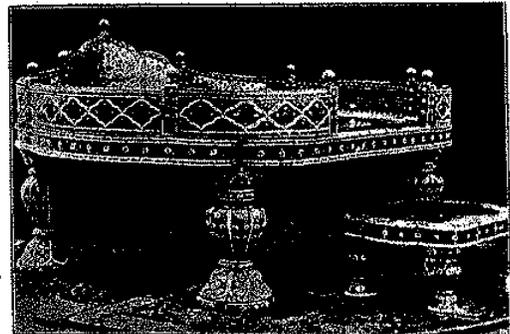
مذهولاً لا يعرف هل هو في كهف علاء الدين ام في قصر من قصور الجان او غيرها من الامكنة المذكورة في سكايات الف ليلة وقد رأى الحجارة الكريمة مكدسة في صحاف كبيرة



عرش الشاه اسماعيل (منظر الخلفي) وهو احد الاسلاب والغنائم التي جيء بها من بلاد الهند في القرن السادس عشر في مقصورة كينوز آل عثمان التي فتحت حديثاً كمتحف عام



عرش بيرم في قاعة خزنة سراجليو القديمة في الاستانة وهو عبارة عن ديوان جسم مصفح بالذهب الابريز ومرصع بالحجارة الكريمة المختلفة الانواع والاشكال وهو آخر عرش استعمل في الحفلات الرسمية في عهد الامبراطورية التركية وأبان عظمتها وازدهارها



مصفح برقاق الذهب ومرصع بالوف من الالاف على اربع طراز هو عرش الشاه اسماعيل ملك الفرس الذي اسره السلطان سليم في اسبهان وهو من صناعة الهند في اوائل القرن السادس عشر

مصانع اوتوموبيلات « موريس كولي » بالجلترا هي اكبر مصانع للاوتوموبيلات في العالم بعد مصانع اوتوموبيلات فورد في امريكا . وهي تخرج اوتوموبيلين في كل دقيقة

في أحد المعامل الكيميائية بيلاسكو يشتغل عدد من النساء حافيات الاقدام وهن على احسن ما يكون من الصحة

يقال ان المادة الصمغية التي في طوابع البريد الاميركية مغذية

تبلغ الفتاة منتهى قوتها في الثامنة عشرة من عمرها



امضى حد ممكن للصلب

ان لشفرة جيليت حدين ماضيين جداً. ولشدة مضاهاهما
تستطيع الشفرة ان تحلق الذقن الكثيفة أو الخفيفة بسهولة
عظيمة وبدون أدنى ازجاج. ان هذه الشفرة هي نتيجة عدة سنين
من البحث والتحسين المتواصل. فهي أفضل قطعة من الصلب
وجدت فمض واحد هو الحلاقة التامة

ان شفرة جيليت الحقيقية العجيبة التي تستعمل بموسى جيليت
الحقيقية تضمن لك حلاقة لطيفة كل مرة تستعملها
اشتره من التاجر الذي تتعامل معه. فان شفرات جيليت
الحقيقية موجودة عند اكبر التجار
ان شركة جيليت تأخذ على عاتقها مسؤولية أمواس جيليت
عندما تستعمل شفرات جيليت الحقيقية فقط

GENUINE
MADE IN U.S.A. - Gillette - MARK
Gillette Blades

حمى الجاسوسية وعلاقتها بالحروب

(لفرديناند توهي *)



الراقصة هانا هاري التي اعدت رميا بالرصاص للجسس الاثنان في الحرب الكبرى عام ١٩١٦ وهي من اصل هولندي وجاري

اطيارات « برتا » والديابات والفواصات كانت قبل الحرب الكبرى غفلا ولم تكن نظن انها تبلغ ما بلغت. فالاساتذة الوقرين ذوو النصح القابعين في معاملهم الكبابة ومباحثهم العلمية لم يضمنوا لنا شراً ونحن لم نخرج في اهتمامنا باكتشافاتهم واختراعاتهم عن حدود الاهتمام بالمسائل العلمية ولم يحظر لنا انها تستعمل في ساحات الحرب والقتال. اما الآن فقد يقطننا وصرنا نضطرب من كل اختراع واكتشاف وجدير بنا ان نحشى ونحاف لما حطت الحرب الاخيرة اوزارها كان لدينا من جراثيم مرض الجيرة ترليوناً عديدة واهرامات من قنابل النازات السامة كلها تحت متناول سلاح الطيارات لاستعمالها لو حاول الالمان مقاتلتنا بهذا السلاح

وستكون الحروب المقبلة حروباً علمية من هذا القبيل وربما اشد هولاً بما سيكتشفه العلماء في مباحثهم الحاضرة والمقبلة وهذا ما تريد الدول مراقبته الآن بواسطة الجواسيس الخبراء وقد صار من المعلوم ان اشعة خفية او ساغماًضاً او سلاحاً جديداً مجهولاً او نوعاً مبتكراً من الدروع قد يكون من العوامل التي تضمن الفوز والسيادة للدولة التي تبرز هذا او بعضه دون سواها حتى وان كانت

(التتمة على الصفحة ٢٨)

حربية (٢) الخوف من الابتكرات العلمية (٣) تحديد السلاح . فالسبب الاول يحتاج الى قليل من الاحكام والاتقان ولنضرب عليه مثلاً بحالة مضحكة جداً . وذلك عن حادثة فاشوده فان فرنسا في عهد فلنكس فورد تنست راحة العدا من إنجلترا فأندرت الامر لوزارة الحربية ان تجمع المعلومات اللازمة عن الركن الجنوبي الشرقي من انكلترا . استعداداً للطوارئ وبعد ذلك نسيت حكومات فرنسا المتعاقبة ان تلغي ذلك الامر فكانت النتيجة ان الوزارة الفرنسية الثانية استمرت في تنفيذه فمضت تجمع المعلومات اللازمة عن المزارع والطرق والشككات في مقاطعة « كنت » وواصلت ذلك حتى بعد عهد الملك ادوارد بمدة طويلة ولنضرب مثلاً آخر (عما يقع من الامور بغير ان تتخذ الاهمية للحصول على المعلومات اللازمة) بالحوادث المتعلقة باتخاذ فرنسا خطة الهجوم الوحشية الماقبة في موقعة الازراس في اوائل ايام الحرب العظمى التي اشار اليها المستر تشرشل في كتابه العظيم الخالي من الخوف ولكي لا ادري اذا كان المستر تشرشل علماً بالسبب الاول في فشل تلك الخطة وهو انه عندما قرر الجنرال فوش ان يستبدل خطته المنكودة الحظ المعروفة بالخطة السابعة عشر بخطة دفاع الجنرال ميتشل عن ليل اصدر الامرال الجنرال بو ان يتقدم نحو الازراس وكانت مصلحة الحفارات الفرنسية يومئذ لم تشرع بعد شروعاً جديداً في جمع الاستعلامات الوافية عن تلك الناحية وكانت قد الحقت ما جمعه منها بالخطة السابعة عشر قبل تنفيذها بشلاثة اشهر فقط والى هذا السبب الاول يرجع فشل تلك الخطة الهجومية المشؤومة



هذه الصورة التي نشرت على غلاف الكتاب الذي صدر في فرنسا وذكر في هذه المقالة

فقط والى هذا السبب الاول يرجع فشل تلك الخطة الهجومية المشؤومة

اما السبب الثاني لانتشار الجاسوسية العصرية وهو الخوف من الابتكرات العلمية واختراعات انواع جديدة من آلات الخراب والدمار الهائلة التي قد تقلب نظام الحروب رأساً على عقب فلم يكن له وجود قبل عام ١٩١٤ . فالنازات الخائفة وغزوات

قبل عام ١٩١٠ كانت ابتكراتاً مطمئنة لا تفكر في الحرب ولا تحسب لها حساباً ولم يوقظها بمد ذلك من سباتها ويحول افكارها الى مقاصد المانيا الا كثرة القبض على جواسيس الالمان في انكلترا ولا نخطيء اذا قلنا ان تلك المظاهر كانت كالبارومتر الذي يندد بكفهرااد جو السياسة وعواصف الحروب المزممة لدى اولئك الذين يتفلسفون الى قلوب الحقائق ويبحثون عن الجوهر غير مباين بالمظاهر الوهمية والامور السطحية

واذا شئنا ان نتخذ الجاسوسية من اول عام ١٩٢٧ بارومتراً او مقياساً لاحوال جو اوربا السياسي ونستدل به على درجة ما نخبه الايام من المشاكل الدولية المقبلة بمدد الجواسيس الذين شرعوا في أعمالهم الخفية وحملاتهم المدبرة ، لتبين لنا مع الاسف الشديد ان اوربا مقبلة على أزمة خطيرة وضمن عيب وان ذلك ليس بمبيداً

ان ما نراه من المظاهر اسلمية في مسائل عصبة الامم ومعااهدات لوكارنو وجلسات جنيف يحدو بنا الى التفاؤل بان السلم سيؤود اوربا وان العلاقات الودية بين الدول على غاية ما برام من الصفاء والولاء ولكن بارومتراً الانف الذكر لا يتفق مع هذه المظاهر السلمية فالجر يتجسسون والفاشست يتجسسون والالمان يتجسسون والانكليز يتجسسون وفرنسا تتجسس كل منهم يستطلع احوال الآخر ويبت عليه الارصاد والعيون . اذا من المؤكد ان الحرب ليست بمسألة الوقوع

ولكن لا . من حسن الحظ يمكننا ان نقول كلا . فليس هذا الزمن كالزمن النابر يوم كان السياسي يتطلع الى البارومتر ويقول : « هالو » جواسيس كثيرين فالجرب على الابواب . كان ذلك ينطبق على احوال تلك السنين الحلوة المادئة الواقعة بين سنة ١٩١٠ و ١٩١٢ حين لم يكن للجاسوسية وانتشار الجواسيس غير سبب واحد هو المقاصد المدوانية الحربية لدى دولة او اكثر من دولة . أما اليوم فللجاسوسية ثلاثة أسباب : (١) مقاصد عداوية

* كان من موظفي قسم المخابرات السرية الالمان المالية وكانت مهام وظيفته تنفي عليه زيارة جميع الميادين الخمسة ثم اصدر كتاباً ضمنه جميع اختباراته قرره الكلية الحربية ضمن كتب التفتاة للرجوع اليه

خلاصة اخبار الاسبوعين الماضيين

اخبار خارجية — نقلا عن المظلم

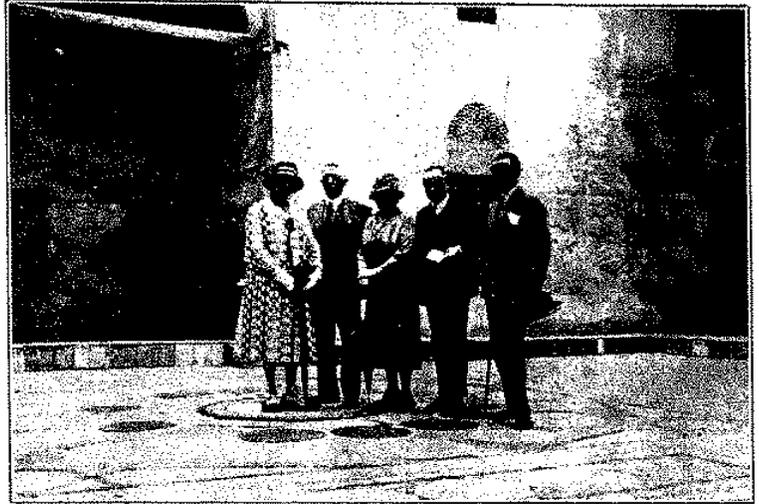
الديت في ابريل — وضعت الدول ذات الشأن مشروعاً بطلب تمويل عن حوادث الاعتداء في نانكينغ الاحد في ٣ منه — عاد المرض الى ملك رومانيا بحالة خطيرة جداً ونحوك الانفلونزا الى ذات الرئة الاربعاء في ٦ منه — يقال أن اهتمام اليابان باجتناّب تدابير الشدة عائد الى محاولة من تأييد ذلك في السوفيات الخميس في ٧ منه — هجم العصاة في طرابلس الغرب هجوماً شديداً على الايطاليين فاضطر هؤلاء الى التقهقر الجمعة — حملت بعض الصحف الانجليزية حملة شعواء على الامتيازات الاجنبية في مصر

اخبار داخلية — نقلا عن المظلم

الديت في ٢ ابريل — اشيع أن وزير المواصلات سيقدم استقالته وأنه يحتدل وقوع تعديل في الوزارة المدلية الاحد في ٣ منه — وصل السير جون شكبره الوكيل الدائم لوزارة المستعمرات قادماً من بغداد الاربعاء في ٦ منه — تمد وزارة المواصلات الرسوم والتصميمات الخاصة بإنشاء محطة جوية في هايو بوليس للطائرات المدنية والبحرية وستكون من اكبر المحطات الجوية في العالم الخميس في ٧ منه — تحصلت صحة صاحب الدولة سعد باشا زغلول مما لم به وكذلك صحة صاحب الدولة رشدي باشا رئيس مجلس الشيوخ الجمعة ٨ منه — برز مصر رئيس جمهورية تشكوسلوفاكيا الى فلسطين

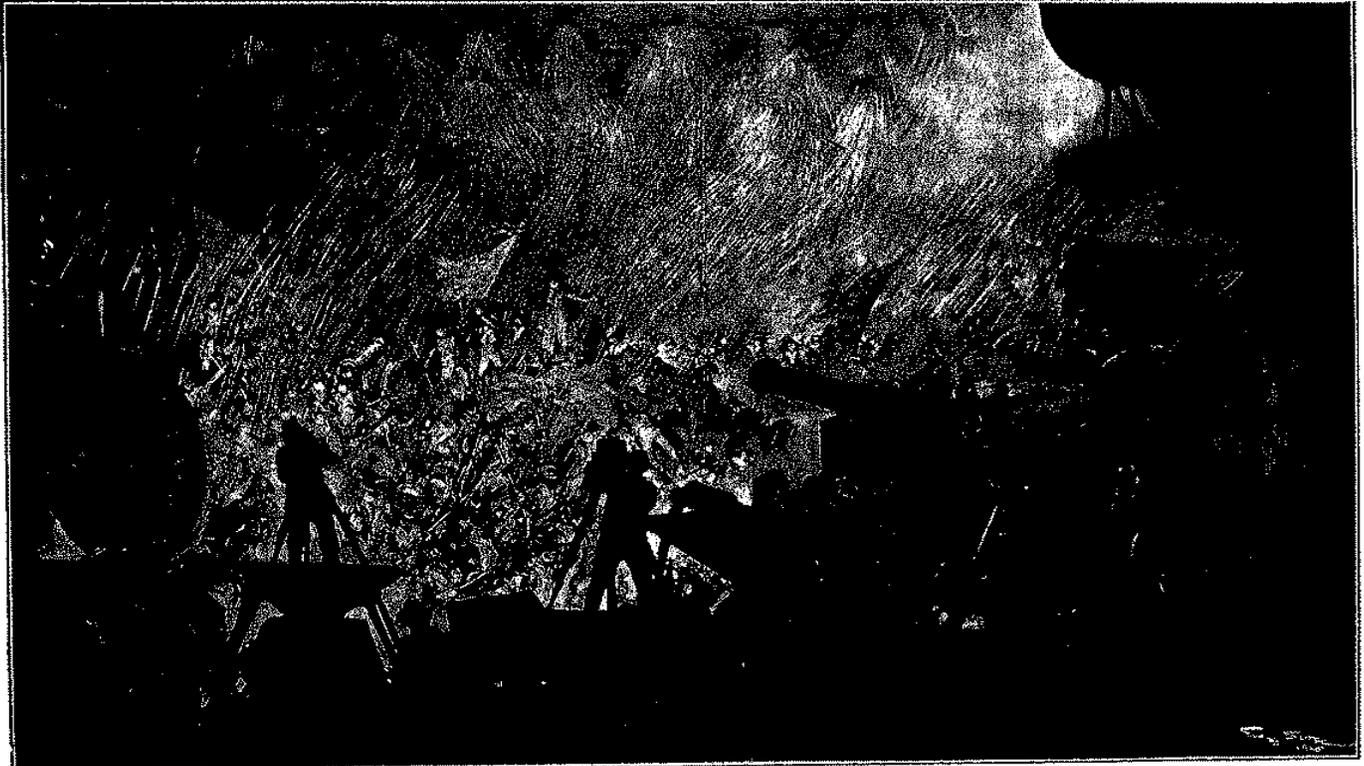
اخبار خارجية — نقلا عن المظلم

الديت في ٩ ابريل — تحصلت صحة ملك رومانيا وتوقفت الاختلاطات المرضية الاحد في ١٠ منه — رفض مؤتمر نزع التسليح الاقتراح صدر الامر بمحاكمة ضباط البوليس الاربعة الثلاثة في ١٢ منه — تحصلت صحة دولة سعد باشا الاربعاء في ١٣ منه قابل عدلي باشا سعد باشا مقابلة طويلة الخميس حكم في قضية مقتل شرف الصحي بسجن ابو العلاء ١٠ سنين وامين همام حمادي ٣ سنوات الجمعة حكم بسجن صاحب الشيطان سنة



سوا البرنس اوجين ضيف مصر الكرم وشاشيته في فناء مسجد سليمان باشا في القلعة وقد لبسوا الاخفاف حتى لا يطأوا ارض المسجد بأقدامهم المتملة . والبرنس هو الشافي من اليسار والى يمينه السير ديفوتشير وهي سيدة انجليزية تخصصت في دراسة الآثار الاسلامية في مصر

الفرنساوي الخاص بتجديد التفات الثلاثاء في ١٢ منه — مفوضية مصر في لندن تقرر أن مساوى الامتيازات الاجنبية وسا الاسطول الفرنسي في ميناء الاسكندرية وسيتم منها للمؤتمر الاقتصادي الدولي الى بيروت الاربعاء في ١٣ منه — قدمت مذكرة الدول الخمس بالاحتجاج على فطائع نانكينغ الى الحكومة لوطنية في الخميس في ١٤ منه — قدم فسكي بك سكرتير على مشروع الاحوال الشخصية الاحد في ١٥ منه



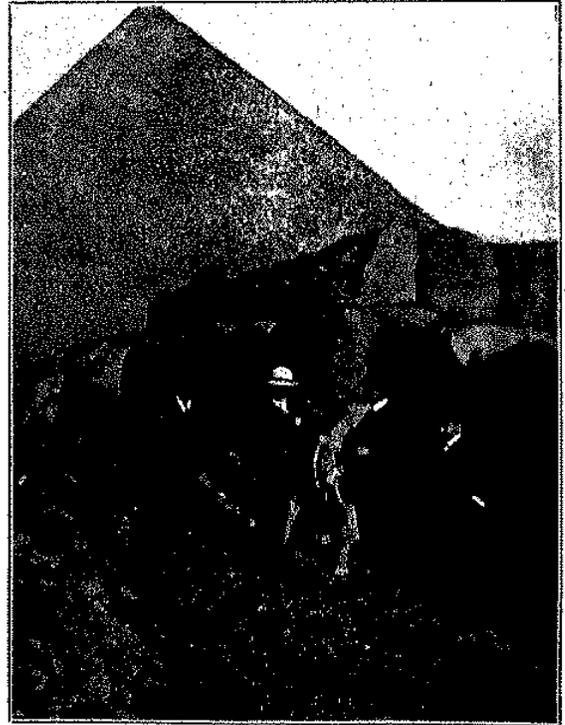
اخذت هذه الصورة أثناء تمثيل رواية (نابليون) التي اخرجها المسيو ايل جانس الفرانسوي الشهير ، واشتركت في تمثيلها جنود الحكومة الفرنسية، وهي تمثل حصار مدينة طولون في سنة ١٧٩٣ وترى المصورين في مقدمة الصورة قد اعتلوا منصات عالية واخذوا يلتقطون المناظر بألات التصوير . والى اليمين والى اليسار مسابيح الاشعة القوية . وفي سقفة المبنى وشاشاته على شكل «الدوش» ينساب منها الماء فيمثل المطر التهاطل نبتت به الريح المنبثت من مراوح طائرات كبيرة في طرفي الممثل (على الصنعة ٢ طائفة اخرى من صور هذه الرواية)

سمو الامير اوجين أخو جلالة ملك أسوج يتفرج على الآثار المصرية قبل سفره



ضيف مصر الكريم سمو البرنس اوجين أخو جلالة ملك أسوج امام احدى المصاطب « متابر اولاد الملك » في الجزيرة في اثناء تفرجه على الآثار القديمة . وسواه هو الواقف في وسط الصورة بقبة بيضاء والى يمينه البارونة دي بلان والى يساره الدكتور ريزر مكتشف مقبرة الملكة هتب هرس

سمو البرنس اوجين وحاشيته عند سفح اهرام سقارة المدرج
 وسواه من الشفوفين بدراسة علم الآثار المصرية



سمو البرنس اوجين عند قبر السلطان برقوق في الصحراء . وهو الواقف الى يسار الصورة . وبحواره المنز ديقونشير الثقة في الآثار الاسلامية
 العريسة في مصر ومؤلفة كتاب في هذا الموضوع ثم وزير
 أسوج المفوض ثم البارونة دي بلان ثم الدكتور فت

سمو البرنس اوجين وحاشيته امام احدى المصاطب غرب هرم الجزيرة الاكبر حين مشاهدة قبور اولاد الملك خوفو باني الاهرام

تعالى الله عن ان يحتكر جنته فريق دون فريق ؟

يريدون ان يصوروك يا رب اله حرب شاهراً سيف النعمة والانتقام على رقاب عبيدك ، وتعالى الله عما يصورون . . .

يريد كل فريق ان يحتكر حبك وغفرانك وجنتك ، وان يحتكر غضبك ومقتك لغيره من عبادك ، وتعالى الله عما يريدون ان يحتكروا . . .

أما انا عبيدك الخاضع ، المؤمن بأزليتك ورحمتك ، الصلي لك في خلوتي بعيداً عن عيون الناس . فلا أذهب مذهب هؤلاء ، في شيء مما ذهبوا اليه ،

لا اعتقادي انه لا يسرك ولا يرضيك

انا أراك يا رب ، اله الجميع ، ورب الجميع

وأرى جنتك لكل صالح من عبادك التقين ، بلا فارق بين دين ودين . . .

*

أيعقل يا بني آدم ان يخلق الله الناس جميعاً ، ثم يختص برحمته وبجنته بعضهم دون البعض الآخر . . . ؟

وهل يعقل يا من تدعون أنكم وسطاء السماء على الارض ، ان الله نوع الاديان — وهو لو شاء لجعل الناس امة واحدة — ، ليكون الانسان حرباً على

اخيه في الأدمية والانسانية . . . ؟

وهل يعقل ان الله لم الذي يرد من كل دين الا التوحيد والامر بالمعروف والنهي عن المنكر ، يرضى ان يتخذ البعض من الدين سلاحاً لحاربة غيره من المالمين . . . ؟

« واشمئنا يعني » تشرق شمس على الناس جميعاً ، ولا تكون جنته مشاعاً بين متقيه اجمعين . . . ؟

*

واذا كان ابناء الدين الواحد يحاربون بعضهم بعضاً لأنهم اختلفوا فيه مذاهب . فلا تعجب اذا رأيت الحرب فيما مضى عواناً بين دين ودين . . . ؟

لقد ابكت هذه الحرب الجاهلة العمياء الانسانية أوفاً من السنين

اما اليوم — والحمد لله — فقد أصبح الدين لله والوطن للجميع . فهيات أن تقوم حرب جديدة بين الكاثوليك والبروتستانت . أو السنين والشيبيين .

أن هذا الجهل قد دفن من زمان طويل ، وحل محله النور الذي اضاء السبيل فتبع كل امرئ باسمي أنواع الحرية . . .

أترك الدين للديان . وقل « فن يعمل مثقال ذرة خيراً يره . ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره »

« رومي »

للكتاب النقادة الفك « رومي »

عفواً أيها القراء اذا أنا طرقت اليوم باب موضوع لم يكن ليخطر لسمك على بال وموضوع اليوم طريف تليد ، طريف ينشره على صفحات اللطائف ، تليد

لأنه جال في خواطر المفكرين من الناس ، منذ عرفوا الوسوسة . فالسيحية ، قالا سلام . . .

واذن لماذا لا يجول في خاطري أنا أيضاً . . . ؟

ولماذا اكتبه في صدري ، فيذهب معي الى عالم اللانهاية ، كما ذهب مع سلفائي في الفكرة رحمة الله عليهم اجمعين . . .

*

الموضوع ياسيدي القاريء هو « الله » خالق الارض والسماء ، الله الذي وسعت رحمته الناس جميعاً من ردة اتياء ، وائمة لجرة اشقياء

يريد بعض عباد الله — وقد يكونون من المصلين ، العابدين الراهدين ، أن يصوروا الله صورة لا ترضيني ولا ترضيك ، ولا ترضي احداً من المفكرين ،

المصريين للتسامحين ، في كل شيء الا في المروق من الدين . . .

يريد هؤلاء البعض من الذين ندبوا انفسهم لخدمة الله كما يقولون ، أن يصوروا الله على الشكل الذي يريدون ويحبون ، فيدعون ويا ويلتهم ، ما يدعون ، ان الله اختصهم برحمته دون المالمين . . . ؟ وان لهم وحدهم وللذين على

شا كلتهم الجنة بكل ما فيها من صنوف النعيم دون خلق الله اجمعين . . . ؟

وليه كذا . . . ؟ وعلى شان ايه . . . ؟ وما هي الملة . . . ؟ وما هو السبب يا هو . . . ؟ السبب ياسيدي على ما يقولون ! وأنا وحق الله بريء مما يدعون ، ان الذين

يطمعون في الجنة وبها يحملون ، يجب ان يكونوا على شاكلة كل طائفة من الذين يريدون « ابتكار » السماء لانفسهم ولن بمذهبهم يدين . . . ؟

اذهب الى أي كان من رجال الاديان وسله . . . ؟

— كيف السبيل لدخول السماء . . . ؟ دلني عليه بالله . ولا تبخل بالنصح رحمة منك . . .

فهل تعرف ما هو الجواب . . . ؟

ان الجواب واحد وان اختلفت منهم الاديان والازياء . . .

اذا كان المسؤول يهودياً حتم عليك اعتناق اليهودية والا فالجنة حرام عليك . . .

ولذا كان مسيحياً هددك بجهنم النار اذا لم تمنتق المسيحية في الحال . . .

واذا كان مسلماً صارحك بأن الجنة للمؤمنين المسلمين . . . ؟

فافرض انك ايها السائل كنت قبل هذا السؤال على دين الفطرة ، الدين الذي كان قبل ان تكون الكتب النزلة والاديان السموية ، ثم سمعت ما سمعت ،

فاذا يكون موقفك . . . ؟

الاتملك الحيرة من كل جانب . . . ؟

تريد اعتناق أحد الاديان الثلاثة ، فيهددك رجال الدين الآخريين بمذاب جهنم وبأله من عذاب . . .

ويا لموقفك من « مركز » حرج لا أعرف اية « مديرية » يتبع . . . ؟

سبحانك اللهم ، لقد حاول بعض عبادك ان يا اسمك وتعالى الله عما يصفون . . .



فقر الدم . النودستاتيا . الضمف المصبى والكوروز يقاوماها

شرب دشيان

المجدد للدم

والوصى عليه من الجهة الطبية أنيد من اللحم والحديد
تحتويو التقاليد الكثرية وانتهوا دائما لاسم دشيان

بضع دقائق فقط ثم يزول الشعر كله



هل تشعرين بوجود الشعر الكثيف الزائد وهل هناك ما يشوه نمومة ذراعيك او جمال بشرتك تحت - واربك الحبرية ؟ ان لدى البنات والنساء في العالم اجمع معجوناً عجيباً معطراً ناعماً يسمى «فيت» يزيل كل اتر للشعر كأنه السحر انهن لسن اليوم عبدات للموسى أو المواد الاعتيادية التي تزيل الشعر لأن استعمالها يؤدي الى زيادة نمو الشعر بسرعة وبكثافة ثم ان تلك الوسائل القديمة انما تزيل الشعر الذي فوق الجلد بينما معجون فيت يذيب الشعر تحت الجلد . ادهني به الجلد كما يخرج من الانبوب وانتظري بضع دقائق ثم اغتسلي بالماء فيزول الشعر . ونحن نضمن رضاك عن المعجون والا فاننا نعيد اليك دراهمك . يمكن الحصول على فيت بـ ٨ و ١٢ قرش صاغ العلبه من جميع الاجزائانات وعلات الروائح العطرية . الوكلاء بمصر خواجات سبيع اخوان وشركاهم صندوق البوستة ٢٧٩

حاذروا من التقليد

YTT



احرقوا مسحوق كيتنج
فانه يقتل الذباب والناموس

أعظم مجازفة على قمة الهرم



هذه صورة
المستر والتر
نيلسن بطل العالم
في ركوب الدراجة
ذات العجلة
الواحدة وقد
أخذت الصورة
وهو يطوف بها
دائراً على البسطة
التي في قمة هرم
الجيزة على ارتفاع
٤٨٠ قدماً من
مستوى رأس أبي
المهول وهو مطلق
الدراعين ويدير
الدراجة بقدميه .
فهذا ولا ريب
منتهى البراعة
وغاية التهور
والاقدام وليتصور
القارىء نفسه
على هذا الرجل وفي
موقفه الحرج
وكم يتطلب ذلك
من رباطة الجأش
وثبات الاعصاب

يكني لاضطرابك ان تعلم ان هذا الشخص ودراجه على قمة هرم الجيزة

علاج امراض الظهر



ان أوجاع الظهر واضطرابات البول
تندرك بضعف السكى وتنبهك الى ضرورة
اعطائها مقوياتاً خاصاً . وفي الانتظار خطر
حقيقي . لان حالتك تكون اذ ذاك خطيرة
فاستعمل قواك للحال باستعمال حبوب دوآن
لاوجاع الظهر والسكى فانها تشفي آلام الظهر
والتهاب المثانة والحصى وحرقة البول المؤلمة
وداء ألم الصلب والروماتزم وعرق النساء
وآلام العضلات والشرابين والحودر العام
والضعف وانحطاط القوى وهياج الاعصاب



تباع حبوب دوآن
جميع الاجزائانات
الصغيرة

سعر الزجاجة
١٣ قرشا

SEULS PROPRIETAIRES: FOSTER McCLELLAN & LONDON W.L.

الفصل الثالث

هذا الفصل في القرفة

أمرأة جالسة بجانب قبر وأمامها قفتان كبيرتان وعلى كل منهما غطاء

— رحمة يا ست

— من عنيه لتنين ياخويه ، وكشفت عن احدى القفتين فظهر فيها البندق والجوز والتين وفواكه اخرى كالبرتقال والتفاح ، فتناولت منها المرأة ما ملأ يدها ومدته الى اللص

— خد يا سيد امك

— هي الحكاية ايه ؟ ايه القفف دي فيها ايه ؟

— دي ياخويه الرحمة بتاعت التريه ، زمانهم جاين ياخذوها

— والقفه التانيه دي فيها ايه ؟

— فيها ياخويه فطير تاخذ واحد ؟

كانت نظرات الشاب قوية لم تتحملها المرأة التي لا تزال رافعة يدها بما فيها من جوزات ولوزات . فاعادت ما فيها الى القفه وكشفت عن القفه الاخرى وقبضت منها على اربع فطيرات ثم وضعتها على حاقها ثم عمدت الى الاخرى وأخذت من الفواكه كمية كبيرة وقالت

— افتح حجرك يا دلعدي

كان اللص قد لحظ في مصمم المرأة سواراً ذهبياً ونظر حوله فرأى المسكن مقفراً فاقتحم المرأة وسد فيها بغطاء القفه وخلع سوارها وتغلغل بين القبور الخائفة

هذا الفصل في السجن

صاحبتنا الآن في غرفة المحكوم عليهم بالاعدام وهو في انتظار دوره في المشقة سأله السجنان ان كان يريد أن « يخلق » فاجاب بنعم ؛ وذهب الى طاوور الدين يريدون الخلاقة وكان الخلاق من المساجين ايضاً ولكنه اخف منهم عذاباً وأكثر حرية بل يعتبر نفسه احد موظفي السجن

(ياواد اعدل رقتك زي الناس احسن ادشدشها لك بالسكنه يا بن السكب يقول هذه الجملة ونحوها للسجين الذي يجلس اليه جلسة الزباين في دكاكين الخلاقين (يعني ينجمص) ولكن عند ما جاء دور بطل قستنا نظر اليه الخلاق بأجلال واتسم له ابتسامه لطيفة وقال

— دقيقه واحده وحياتة ابوك اما انصف الما كينه من البلاوي اللي فيها

— احلق احلق زي ما يكون ماهي حاتنقطع

— ياشيخ يمكن ربنا يخفف عنك ده فيه ناس كثير بيطلعوا براءة بعد النقض والإبرام

قص الخلاق شعره بكل عناية ولطف وجمل اثناء الخلاقة يسليه ويطمئه بالكلمات الطيبة ، وحنم الخلاقة بقوله — نعميا

فاخرج صاحبنا من ثيابا ملابسه قرشاً صاغاً وهو كل ما يملك ورماه الى الخلاق — ايه ده ؟ — بقشيش ؛ !



لص كريم الاخلاق

بقلم حسنى بن ذربوق

الفصل الاول

يمثل هذا الفصل في «متدره» في منزل حقير وفيها شاب « ساعاتي » وضع امامه طاولة جعلها منضدة عمله ومائدة اكله ، ولم يكن عنده من الساعات سوى منبه قديم يعالج اصلاحه ليتناول من صاحبه بضعة قروش

— نعم ياسيدي الفاضل (الساعاتي سأل الداخلى وهو اللص)

— سيدك الفاضل ؟ قالها بمجدة وغريظ ثم اجال نظره في المسكن فسأله الساعاتي : يلزم خدمة

— يمكن رضك ، امال انا داخل لك هنا العب ؟ (ووقف ووضع احدى يديه في خاصرته واخذ يخلق في اناك المتدره البسيط تارة ، وفي الساعة تارة اخرى فارتاب الاخير وعلم انه ليس بزبون . فدار حوله كالمحترس واراد ان يسأله بحزم عن سبب مجيئه فبادره اللص بلطمه على وجهه لجنه عن الكلام فوقف ينظر اليه ذاهلاً بعد تفتيش ما في المتدره من ادراج وغيرها وبعد تفتيش جيوب الساعاتي الذي كان واقفاً في احد الاركان منكشاً لم يجد اللص غير « عشرين تمريفه » في جيب الساعاتي . فولى وجهه بهدوء ورزاة نحو الباب وقبل خروجه وضع على مائدة الساعاتي ورقة من فئة ٥ قروش وانصرف

الفصل الثاني

هذا الفصل في مركبة ترامواي وفيها الكساري يتشاجر مع احد الافندي الركاب

— انا كساري لكن اشرف منك

— ياخدع مفيش داعي اده الافندي للكلام ده ، انت مفيش بينك وبين الركاب علاقه غير قطع اتدكر نقط ، اما كونك تنتقد على ادابهم ، او تفهمم انك احسن منهم . فده شي ، يلزمك عليه التأديب

— تأديب مين يا افندي يا حمار ، هو انت تعرف التأديب ؟ روح يا شيخ شوف لك شغله كرده وانت باين عليك صايح جاك الم في ابوك

في هذه اللحظه التي كان فيها الكساري واقفاً على السلم ينهال بالشم على الافندي كان صاحبنا اللص ينتهز فرصة حماس الكساري ويمد يده برفق في حقيبتة وبالطبع خرجت بشيء من النقود

مقتل الجوهريين

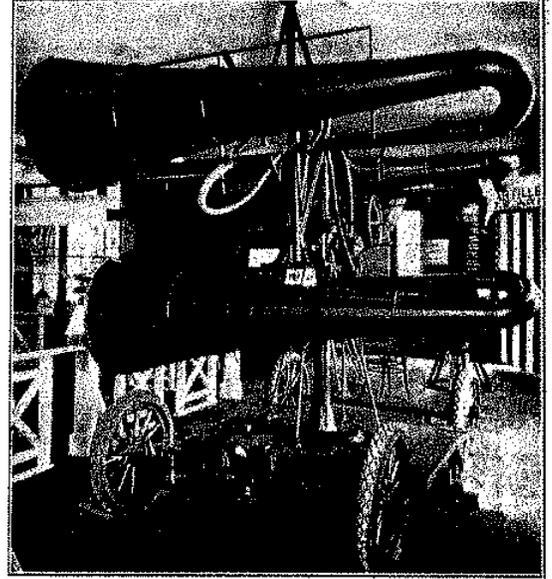
فان احد المجرمين دخل دكان جواهرى في شارع كبير في مدينة مدريد ساعة انصراف المال واخذ يقبل الجواهر هنيهة ثم اخرج مسدسه وأطلق النار على الجوهرى وعلى عامل لديه فقتلها ثم فتح الباب وخرج هارباً بالجواهر وهو يهدو الناس بمسدسه الارض قليلاً حدثت في مدريد في اواخر الشهر الماضى جنائية تشبه تماماً جنائية شارع فؤاد الاول التي حدثت بمصر التي قتل فيها المرحوم بركوفتش وولده الا في ختامها

ولكنه وجد ان جماً غفيراً محشداً على باب المحزن وقد اجتمعوا على صوت الميادات النارية فأيقن انه غير ناج من قبضة العدالة فآثر الموت بيده على الموت بيد الجلاد فأطلق النار على رأسه وسقط على الارض قليلاً

مبتكر المطاط « الكاوتشوك »



الى يسار هذا
الكلام صورة
السر هنري
ويكهام الذي جاوز
الثمانين من عمره
وأول من مهد
السبيل لصناعة
المطاط
« الكاوتشوك »
وأوجدها وهو
الذي أدخل
زراعة المطاط الى
ارخابيل السالاي
ويدرك مسكاة
هذا الرجل
المعظم كل من
يعرف اهمية



الجهاز السجيب الذي يلتقط ازيز محركات الطائرات ويجسه
تستعمل جيوش الولايات المتحدة الآن جهازاً عجيباً يلتقط ازيز
الطائرات من الجو وهي بعيدة عنه بصداً شامساً ويعظم ذلك
الازيز فيسمعه من يكون قريباً من الجهاز وتبين منه الجهة التي
ستاتي منها الطائرة أو الطائرات ولا يخفي ما هذا الاختراع من
الاهمية في الحروب لان طائرات الاعداء كثيراً ما تهاجم المدن
على غرة وتلقي عليها القنابل المفرقة وهكذا المقل لا يفتبه شيء
بل يستنبط الاذى ووسائل التخلص منه

الرقى والتقدم السر هنري ويكهام صاحب الفضل في ابتكار صناعة المطاط وتحسين زراعته
بصرف النظر عن بقية الحرف والصناعات التي تستعمل المطاط وتسمين به على قضاء حاجات
الانسان وهي أكثر من ان تحصر

البوليس المزيف

كان رجال تلك العصبة يتكثرون بملابس البوليس
ثم يهاجمون دور القناد واندية المسر ويصادرون
الاموال الموضوعة على الموائد باسم القانون
وكان زعيم العصبة وهو رجل يدعى لا بارد يمثل
دور قوميسير البوليس فيلبس المترد الرسمي المثلث
كان بوليس باريس يسمي طويلًا في اتر عصابة من
اللبصوص اتخذت لها اسلوباً مبتكراً في السرقة حتى
تمكن من القبض على افرادها اجيراً

وفي احدى المرات فعل
فمלתه وخرج من دار
الميسر وفي جيوبه المال
المصادر فرأى عند الباب
ثلاثة من رجال البوليس
الحقيقتين جاءوا في اتره
فالتصوا القبض عليه
وقادوه مع رجاله الى
اعماق السجن



مروحة « كي كو » بغير كهرباء

يبلغ قطر نصال هذه المروحة عشرين بوصة ووزنها ١٢ رطلاً تكبيرياً
وهي تدور بالبزين او بالسبيرتو وتظل عسرة ساعات دائرة بغير حاجة
للملاحظة وهوؤها يطرد الذباب والبعوض ويمكن استعمالها في جميع انحاء
العالم ويمكن نقلها من مكان الى مكان وهي دائرة
تسمى مروحة كي كو ينش ويشرح الصدر. تشتغل هذه المراوح بدون كهربائية
ثمها سبعة جنهيات انكليزية وسبعة شلنات ونصف
ويضاف الى هذا الثمن اجرة طردتي بوسنة « وزن كل منهما
١١ رطلاً » وشلنات للسكودتاه حينما ترسل للخارج
الوكلاء في مصر : — وكالة الانجولو اجينسن ١١ شارع النبي بك

انتحار على قارعة الطريق

في احدى ليالي الشهر الماضي انتحرت فتاة في شارع من شوارع باريس الكبيرة الآهلة بسكان من علية القوم . فاطلقت الرصاص على قلبها من مسدس كان معها . وقد قضت نجها في اثناء نقلها الى المستشفى . وعثر البوليس على ورقة في جيبها عرف منها أن اسمها المدموازيل سوزان شامبريس واستدل منها على عنوانها وظهر من التحقيق أنها كانت عالمة في منزل غم اتيق في كنف رجل غني عجوز وقد علمت زوجة هذا الغني بسر العلاقة الغرامية بين زوجها وبين الفتاة فارغته على قطع كل علاقة بها فجعل يقلل من زيارته لها حتى انقطع عنها تماماً وتركها وليس معها قوت يومها فلم تجد خلاصاً من الحياة الا بالانتحار

ضرب جديد من الانتحار

ولكنه لم يستطع عيشة السجون فأثر الانتحار ولم يرض أن ينتحر مثل باقي المنتحرين وانما استنبط طريقة جديدة فخلع مسامير نعليه كلها بشوكة الطعام وابتلعها دفعة واحدة وقد حمل الى المستشفى وهو في حالة خطرة واخرجت المسامير من جوفه ولا يزال بين الموت والحياة

ابتكر أحد السجنين في باسل احدى مدن سويسرا طريقة جديدة للانتحار لم يسمع بها أحد من قبل . وذلك المسجون فتى في اوائل عمره أنهم بانه اختلس مالا من احدى القنصليات الاجنبية في جنيف بطريق النصب والاحتيال لحكم عليه بالسجن

الفتون

هما كانت ملامح المرأة كاملة المعاني وكان الفتون ينقصها فلا تمد جذابة ومهما كانت الفتاة اعتيادية الهيئة ولها موهبة الفتون في وسمها نيل اعجاب الجميع وأهم شيء يجعل المرأة فتاة هو الوجه الحسن اذا دعي أيتها السيدة

صابون أرازميك اليرلس

يساعدك على حفظ بشرتك نضرة متأقمة نقيه وداوي على استعمال هذا الصابون فهو لا يقصر على تطهير السام بل يغذي الجلد أيضاً

صابون الارازميك

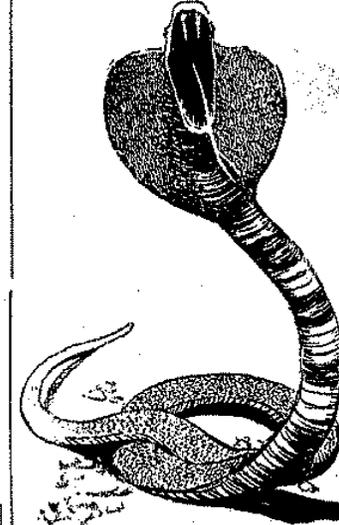
يمينك على حفظ صباك

ويجعل وجهك ناعماً ملساً ومحبوباً دائماً أبداً

Made by Erasmis Perfumers, London & Paris.
Agents: Hickson & Thomas Ltd., P. O. B. 644, Cairo.



سم زعاف



ان لدغة الثعبان السام تؤثر في اللدوغ حالا ومع ذلك فهو ليس اشد ضرراً من السم الذي يتسبب من وساخة الدم التي تؤثر في الدماغ والاعصاب وتنتهي بالموت الزؤام

فاذا أردت أن يظل دمك نقياً فواظب على شرب جرعة صغيرة من أملاح كروشن مع القهوة أو الشاي كل صباح تباع أملاح كروشن في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية وتطلب بالجملة من محل ب. س. بلمر صندوق بوسته مرة ٥٣٥ بالقاهرة



Sels Kruschen

أملاح كروشن منقحة للدم



اوتومبيك او فرلند الجديد

OVERLAND Whippet

ذو

أربع

سلندرات

طرز ٩٦ - شكل: توربيدو - ثمنه ١٩٥ جنيه

المجلات - بالون مقاس ٢٩ في ٤٠٠ واحد سبتي
البنزين - يحرق ٤ جالون لكل ٢١٠ كيلو متر
الزيت - يحرق جالون واحد لكل ١٦٠ كيلو متر
الرامال - ٤ فرامل على كل عجلة فرملة بخلاف الفرملة المتادة
التبريد - بواسطة الطلمبة المائية
المتعهدون في مصر: أرنولد شيني وشركاهم - شارع سليمان باشا بمصر - تليفون عمرة ٢٨٢١



لتبييض الأسنان القترة

طريقة جديدة قائمة على المبادئ العلمية الحديثة التي تخلص الأسنان القذرة وتعيد لها البريق

ان المصقات العادية لتنظيف
الاسنان لا تزيل هذه القشرة تماما .
فانها تهاهتت لبياض اسنانك
وصارتت اقسامتك فتاتنة واصبحت
اسنانك كالساج اللامع وقويت
لشك وصارتت كالمرجان الاحمر
اشتمالبيورالسدواء الخاص
بازالة القشرة عن اسنانك
وهو يمتص بيوسدنت فلا تفسد
اسنانك قليلا حتى تثبتت لك قوتك
بيلاريب . احصل على اسنوبية من
السيد من الاجنخانات الق تاملها

توجد الآن طريقة لتبييض الاسنان وتلييحها
بسرعة وهي طريقة يوصى بها جميع الثقات
في طب الاسنان في العالم . ان اسنانك
بليحتها ليست قائمة اللولب وانما قسرها
عشارة وازا امرتت بلسانك على اسنانك
شعرتت بها على شكل عشارة لينة
وهذه القشرة تخلصت الطعارة
والشدخوت الخ . ما يفسد لولب الاسنان
ويجعل اسنانك قذرة مغبة اللولب
شتم شقات المرانشم فتولد فيها
وتسبب تكسك الاسنان وتسمح للثة
واكسارها الاخشك

Pepsdent

«بيلبيورانت»

بياع في جميع الاجنخانات الكبرى ومخازن الادوية
بمصر والسودان

مختارات نفيسته

(اخلاق الملوك)

قال الجاحظ : حدثني الفضل بن سهل قال :

(أقوال الملوك)

غضب كسرى

أوشروان على بعض

مرازبته فقال يحط

عن مرتبته ولا

ينقص من صلته فان

السلوك تؤدب

بالهجران ، ولا

تعاقب بالحرمان .

واسطنع أوشروان

رجلا فقيل له : انه

لا قديم له ، قال :

اصطنعنا اياه شرفه

وقال معاوية رضي

الله عنه نحن الزمان

من رفعا ان ارتفع ،

ومن وضعناه اتضع

وكان يقول : اني

لا آف من ان يكون

في الارض جهل

لا يسمه حلبي

وذنب لا يسمه

عفوي ، وحاجة

لا يسمه جودي

وقال عبد الملك

ابن مروان : افضل

الناس من تواضع

عن رفة ، وعفا

عن قدرة ، وانصف

عن قوة

كانت رسل الملوك اذا جادت بالهدايا يجعل اختلافهم
الي فتكون المؤمرات فيما معهم من ديواني ، فكنت
أسأل رجلاً رجلاً منهم عن سير ملوكهم وأخبار
عظماهم فسألت رسول ملك الروم عن سير ملكهم فقال
بذل عرفه ، وجرده سيفه ، فاجتمعت عليه القلوب
رغبة ورهبة . لا ينظر جنده ولا يخرج رعيته ،
سهل النوال حزن السكال . الرجا والخوف معقودان
في يده . قلت فكيف حكمه ؟ فقال : يرد المظالم
ويردع الظالم ويعطي كل ذي حق حقه . فالرعية
اثقان : راض ومغتنب . قلت فكيف هيئتهم له ؟ قال
يتصور في القلوب فتعوض له الميون

فنظر رسول ملك الحبشة الى اصغاني اليه واقباني
عليه فسأل الترجمان ما الذي يقوله الرومي قال
يذكر ملكهم ويصف سيرته فتكلم مع الترجمان
بشيء فقال لي الترجمان انه يقول ان ملكهم ذو اناة
عند القدرة وذو حلم عند الغضب وذو سطوة عند
المغالبة وذو عقوبة عند الاجرام وقد كسا رعيته
جمل نعمته ، وخوفهم عسف نعمته فهم يترأونه
رأي الهلال خيالا ، ويخافونه مخافة الموت نكالا ،
وسمهم عدله ، وردعتهم سطوته ، فلا تمنه مزحة ،
ولا تؤمنه غفلة ، اذا أعطى أوسع ، واذا عاقب
أوجع . فالتاس اثقان : راج وخائف ، فلا الراجي
خائب الامل ولا اللطائف بعيد الاجل . قلت فكيف
هيئتهم له ؟ قال : لا ترفع اليه العيون أحفانها ولا
تتبعه الابصار لسانها كان رعيته قطاً رفرقت عليها
سقود سوائد .

حدثت المأمون بهذين الحديثين فقال : كم قيمتهما
عندك ، قلت الف درهم . قال يا فضل ان قيمتهما
عندي اكثر من الخلافة . اما عرفت قول علي ابن
أبي طالب كرم الله وجهه « قيمة كل امرئ ما يحسن »
افتقر أحدنا من الخطباء البلغاء يحسن أن يعف
أحدنا من خائفاء الله الراشدين المهديين بهذه الصفة .
قلت لا ، قال فقد امرت لها بعشرين الف دينار
واجمل المدر مادة يبني وينهما في الجائرة فلولا
حقوق الاسلام وأهله لرأيت اعطاءها ما في بيت مال
الخاصة والامة دون ما يستحقانه

يا امير المؤمنين ؟ قال هذا اول من فتح لساني بذكر
الله واداني من رحمة الله
وقال ابو شروان : الملك اذا كثر ماله مما يأخذ
من رعيته كان كمن يعمر سطح بيته بما يقتلعه من
قواعد بنيانه
وقال المأمون : الملوك تحتمل كل شيء الا ثلاثاً ؛
افشاء السر والقدح في الملك والتعرض للحرم

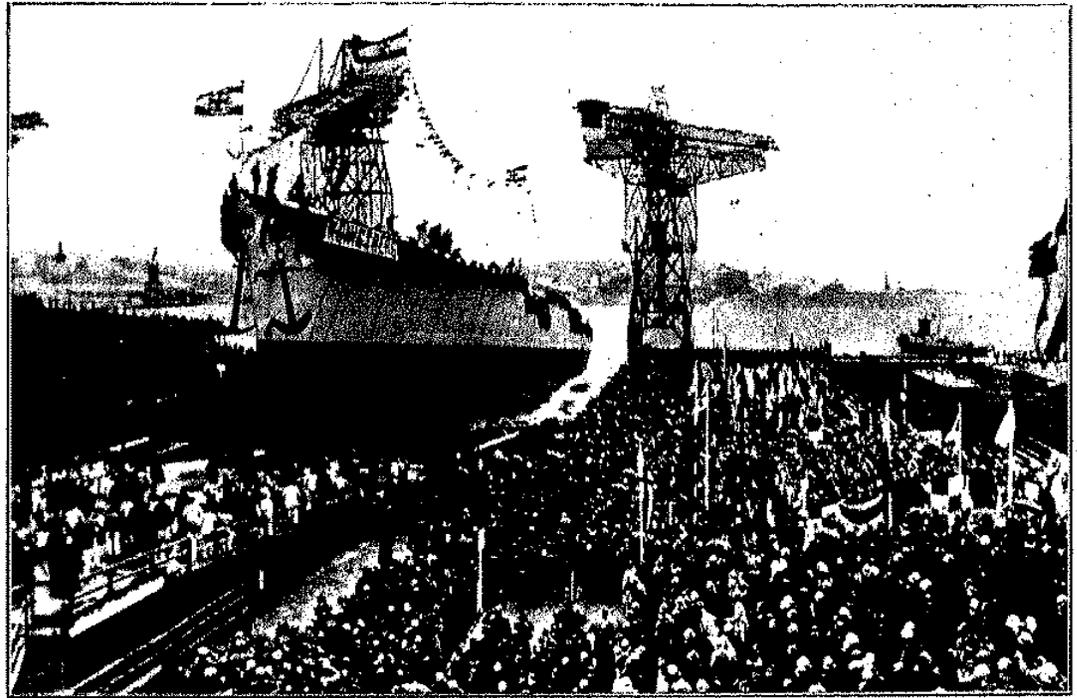
يقول المسيو بواريه شيخ مبتكري الازياء النسوية
بباريس ان جميع النساء سيلسن البنطلونات كالرجال
في القريب العاجل وأنه لن ينقضي ثلاثون عاماً حتى
تحتني الثياب النسوية الحالية عن الابصار

وقال زياد : استشفعوا لمن وراءكم ، فليس كل
احد يصل الى السلطان ، ولا كل من وصل اليه
يقدر على كلامه
وقال المهلب : عجبتم لمن يشتري المالك بماله ،
كيف لا يشتري الاحرار بمروفه وقال لبيبة : يا بني
احسن ثيابكم ما كان على غيركم
وقال اردشير : اذا رغبت الملوك عن العدل رغبت
الرعية عن الطاعة وقيل للاسكندر ما بال تعظيمك
لؤدبك اكثر من تعظيمك لانيك ؟ قال لأن اني
سبب حياتي القانية ومؤدبي سبب حياتي الباقية
ودخل محمد بن زياد مؤدب الواثق على الواثق
فاظهر اكرامه واكثر اعظامه فقيل له من هذا

اخبار العالم بالصورة الفوتوغرافية الحديثة



المرشال سون دن فينج احد زعماء
في شانغهاي وولد أسدرا أوامره الى
جيشه يقتل كل المهيجين والعرضية
الاحزاب الذين قهض عليهم في شا



تمثل هذه الصورة انزال الطراد الالمانى الجديد « كوينسبرج » الى الماء في أحواض ولفاسها في المانيا في أواخر الشهر
الماضي وهو من الطرادات الحديثة . طوله ١٧٤ متر وحوالته ٦٠٠٠ طن وهو مجهز بمدافع من عيار ٩ و ١٥ سنتيمتر
ويسير بقوة المازوت . وقد شرعت المانيا في مجارة باقي دول اوربا في اكمال معداتها الحربية وتقوية
اسطولها فكان الحديث المعسول الذي تغنت به الدول منذ بضع سنوات عن نزع السلاح ونشر السلام
ومنع الحروب لم يكن الا أمان خيالية تلاشت امام الحقائق الراقعة فشكل دولة تتأهب للحرب



المستر هويتلى النائب البريطاني الذي تولى وزارة الصحة في
العمال وقد جاءت الانباء بأنه انتقل من حزب المعارضة الالمانى
الحزب الخلقى قاطلا انه دخل في ذلك الحزب الجديد ليسكون أول
في مناقشاته التي تنال مبادئ حزبه الاول



سمو الداماد احمد ناي بك رئيس الحكومة السورية يشيع الجنرال فاليه ونائب المندوب السامي
الفرنسوي عند باب سراي الحكومة في دمشق بعد زيارتهما له للتهنئة بحلول شهر رمضان المبارك . وقد
وقف خلفهم وزراء الحكومة السورية وكبار القواد والضباط الفرنسيين



احتفلت إيطاليا من انصافها الى أذناها بالعيد السنوي الثامن لذكرى انتصار حزب الفاشستية وهذه صورة جوع الإيطاليين المحتشدين في ميدان الشعب (بياترا ديل بوجولو) في روما يهتفون لموسوليني ويشدون بلسه ويرى القارىء المسلة المعربة قائمة في وسط هذا الميدان



كاتبتي (الى اليسار) في مقر قيادته



السيبور موسوليني الحاكم بأمره في إيطاليا يتلقى التحية الخالصة من جنود الفاشست الذين سارت جوعهم في شوارع روما بمناسبة العيد الثامن لانتصار الفاشزم وهم يهتفون لزعيمه الأكبر هنا ما يبلغ عنان السماء



الكاتبتي (اولي) قائم إحدى طيارات الركاب الامبراطورية التي تنقل الركاب من لندن الى باريس وقد بلغ عدد من تقاهم من الركاب حتى أول أبريل عشرة آلاف شخص وقد بدأ يحتطي الجو منذ سنة ١٩١٥

ملاحظة الصحة الاولى في العالم



يباع في جميع
الاجزاء خانات

مسحوق كوتنو هو منسوب الى يتايسع كر لسباد المدينة ولا
تغير له في معالجة الرومازم والنوس ووجع الصلب وعرق النساء

للكبد والكلى والامعاء

اغني شوارع العالم شارع بارك افينو بنيويورك
اذ تسكنه نحو اربعة آلاف امرأة يختلف ايرادها
من عشرة آلاف جنيه الى مائتي الف جنيه
في العام

*
*

تدل جميع الاحصاءات على ان المتزوجين يمرون
اكثر من العازبين

*
*

في السنة الاولى من حياة الاطفال تكون الوفيات
بين الذكور اكثر منها بين الاناث بنسبة ١٩ في المائة

وصايا موسولينى العشر

أصدر موسولينى منشوراً عاماً ألقاه الى فرق المايشيا
الفاشيستية ووزع في تشكيلات الجيش الايطالي ينص
على آداب السير والسلوك التي يجب ان يسير عليها
الفاشيستيون وتتألف من الوصايا العشر التالية :

- ١ تذكر ان الفاشست وبخاصة المايشيا لا يجب
ان يؤمنوا بالسلام الدائم ٢ في وسع الانسان ان
يخدم بلاده حتى يوقفه حارساً على وعاء من البزيرين
- ٣ اذا عوقبت فلا ريب انك تستحق ذلك
- ٤ ان رفقاءك هم اخواتك لانهم يعيشون معك
ويشاطرونك افكارك ٥ بندقتك وبدلتك العسكرية
اعطيتا لك لا لتبليهما في الكسل والخمول وانما
لتحفظهما ليوم الحرب والقتال
- ٦ لا تقبل ابداً « لا يهمني ما دامت الحكومة
تدفع » لانك انت الذي تدفع ولاجل الحكومة
تلبس ملابس العسكرية
- ٧ النظام هو شمس الجيوش ولو عدم النظام لما
كان هناك جنود بل سادت الفوضى وحلت المهزيمة
- ٨ ان موسولينى لا يخطيء ابداً
- ٩ من عصي الاوامر لا يفغر ذنبه
- ١٠ يجب ان يكون هناك شيء واحد آمن واقدس
من كل شيء — وهو حياة موسولينى —

حتى لا يقضي الرجل حياته في السجن خصوصاً وانه
تقيد بقسمه لما فلم يتكلم ولم يخبر القضاة بحقيقة الامر
اما الشاهدة التي شهدت على دابني زوراً فقد كانت
تسقه وتلع عليه بأن يهجر زوجته واولاده ويمش
معها ولكنه كان زوجاً مخلصاً واثماً حنوناً فلم يمسها
ولم يجيها الى طلبها فأرادت ان تنتقم منه وشهدت عليه
تلك الشهادة القاضية اليه في قصص الحياة الحقيقية
ما هو اعجب من الخيال؟

عودة القتيلة

منذ سنة اختفت فتاة حسناء في السابعة عشر من
عمرها تدعى المس ماري تكري ابنة مزراع يسكن في
كنتكي بأمریکا. ولم يمض على اختفائها بضعة ايام
حتى عبر بعض الناس على جثة بالية في فوهة منجم
مهجور وعرف ابو الفتاة الفقدوة هذه الجثة بأنها جثة
ابنته وقد وجد بجوارها قبعة الفقيدة وفي الوقت نفسه
تقدمت امرأة تدعى ماري جاكسون وشهدت بانها رأت
رجلاً يدعى كوتلي دابني ينقض على الفتاة وهي سائرة
في طريقها ويقتلها ويحمل جثتها ويلقيها في فوهة المنجم
وشهد شهود آخرون بانهم رأوا الفتاة تسير مع
دابني هذا فكذلك ادلة الاتهام وقبض عليه ومثل
امام القضاة للمحاكمة ولكنه لم يدافع عن نفسه
بل لبث صامتاً لا ينس بحرف واحد حتى تمت
المحاكمة وحكم عليه بالاشغال الشاقة المؤبدة
والتي به في غياب السجن يقضي بقية ايامه بين
جدرانها السوداء ومرت على ذلك سنة طويلة وفي اواسط
الشهر الماضي عادت الفتاة القتيلة الى منزلها حية سليمة
ممتلئة صحة وعافية. وفي الحال اطلق سراح المسجون
البريء وقبض على ماري جاكسون الشاهدة التي شهدت
بانها رآته يقتل الفتاة وحكم عليه بناء على شهادتها
وانتدح سر المسألة فقالت الفتاة انها هجرت منزلها
لان امرأة ابها كانت تمذبها وتسيء معاملتها وطلبت
الى دابني ان يوصلها بسيارته الى محطة سكة الحديد
القريبة من بلدتهما ورجت منه ان يقسم لها بأن
لا يخبر احداً بفرارها لئلا يستعيدوا ابوها فتعود الى
حياة الضنك والشقاء التي لم تعد تتحملها. واقسم
لها دابني على ذلك واوصلها الى المحطة حيث سافرت
الى سنسالي واشتغلت هناك. وعلمت اخيراً ان دابني
اتهم بقتلها وحكم عليه بالسجن فلم يطاوعها ضميرها
ان تتركه مأخوذاً بجريرة لم يرتكبها وقررت ان تمود

اتوموبيلات لانشيا

هي أحسن الاتوموبيلات التي تضمن راحة الراكب أثناء السير

طور ويبدو من ٤ الى ٦ محلات - بالون (عربيات صالون) ثابتة ومتحركة
قوة ١٤ حصان سرعة ١٢٠ كيلومتر في الساعة

زودوا محلاتنا وشاهدوا الشاسي الخميصة لاتوبوس لانشيا (بنتايرتا) التي تسع ٣٠ شخصاً - قوة ٢٥ حصاناً . بكامل جهازها الكهربائي



لطائف مصورة ونكت

الشاعر (لحبيته التي ترفض الاقتران به لفقره) — ابي سأكون لك النور الذي ينعش القلب والحرارة التي تحفظ الحياة والطعام الذي ينعش النفس

الفتاة — ولكن شركة الكهرباء، قد قطعت عنا النور يا عزيزي لاننا لم ندفع ما تطلبه منا. وبائع الفحم يأتي الا نعطيه ثمن الفحم تقدماً والبدال يهددنا بالطرد اذا دخلنا محله مرة اخرى

صاحب المحل — لقد جئت متأخراً يا غلام

الغلام — نعم ...

صاحب المحل — نعم بس! ... هل انا كلب ...

الغلام — نعم يا سيدي

هو — انا بأشبه عليك وأقول الوجه ده شفتيه فين انا متأكد اني شفتك لكن مش متذكر فين هي — أبوه يا سيدي شفتني . بالاماره كنت حضرتك امبارح في الامنيوس وشفتني واقفه طول السكة وجنابك فاعد مش راضي تتمتع من مطرحرك



— لما كنت صغير الحكيم قال ان ما بطاتش شرب الدخان اتلحس — وليه ما بطاتوش؟

هي : يوجد رجلان اعجب بهما كل المعجب هو : من هو الرجل الآخر



الحصان (مخاطباً نفسه) اشكر الله واحمده لان هذا الانسان

ليس صاحبي

هو : هل انت

مستعدة يا عزيزي

هي : لم يبق علي

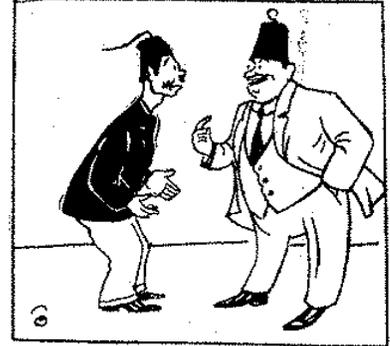
سوى لبس

البرنيطة

هو : اذا لدي

الوقت الكافي

للحلاقة



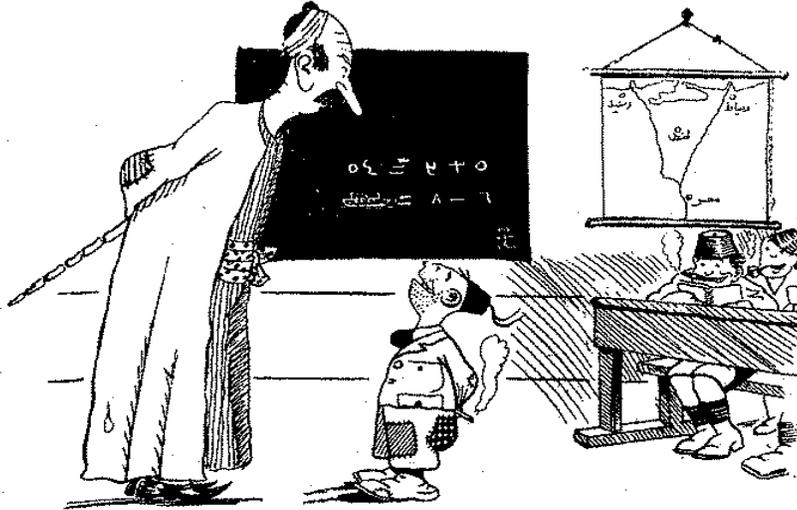
— على فرض اني قبلت ان اسلفك المبلغ

الذي تطلبه مني فكيف اضمن رجوعه الي في الميعاد

— عندك وعد رجل شريف

— ارجوك اذن الحضور مع هذا

الرجل



العلم — لما يكون ابوك مديون بجنيته للجزار وثلاثه جنيته للبقال وميه وحسين قرش للخضري يبق ايه

التلميذ — يبق يعزل من الحنة ولا بوريش وشه لحد منهم



أحدى الطائرات الحربية المعلقة في أسفل البالون البريطاني ٣٣ قبل ان يحاق بها

طائرات مربوطة بالمناطيد

يطلق سراحها في الجو طار منذ شهر البالون الانكليزي ٣٣٣ بعدما ظل عاماً في حظيرته بلندن وتعلقت في أسفله طيارتان حريتان من ذوات القعد الواحد طراز « جلوبستر جريب » ولما بلغ البالون الى علو شاهق اطلقت الطيارتان في الجو وكانت هذه اول تجربة اطلقت فيها الطائرات من البالونات وهي حلقة في الفضاء وقد اسفرت التجربة عن نتيجة باهرة

اما الغرض من اطلاق الطائرات من البالونات وهي حلقة في الجو فمعظمه لغاية حربية فيقتسى ارسال هذه الطائرات للاستكشاف او لنقل رسائل او مهمات حربية كما يستخدم حمام الزاجل في الحروب حتى اذا وقع للبالون كارتة تطير هذه الطائرات الى اقرب نقطة وتأتي بالعودة والاسمات اللازمة

لاندرسو السويصري

اصدرت محكمة جنائيات سويسرا حكمها بالاشغال الشاقة المؤبدة على رجل يدعى كوفان لقبه الناس بلاندرسو سويسرا اشارة الى لاندرسو السفاح الفرنسي الشهير الذي كان يحدع النساء بملوحديته وشهي وعوده ثم يقتلهن ويحرق جثتهن

ولكن ضحاياه لم يتجاوز المرأتين فقد خدع الاولى منهما حتى سلها ما ادخرته في حياتها وبينما هي متعلقة في احضانه ذات يوم اطلق مسدسه على رأسها فمضى عليها. وفعل الغيلة نفسها بالمرأة الثانية وقتلها وهو يسير متبرهاً معها في احدى الغابات

وقبل ان تكتشف جثتا المرأتين القيتلتين اللتين دفنهما في الغابة مضى يحدع النسوة ويتودد اليهن فخطب ٤٣ امرأة بين ارملة وفتاة وكان ينوي ان يسلبهن ما لم ينتم يقتلن ولكنهن وقع في يد المدالة وقد لبث مدة محاكمته رابط الجأش يتسم ابتسامة سخيرة وازدراء واصفى للقاضي وهو يلخص التهمة بدون ان يضطرب او يخون قواه ولما نطق القاضي بالحكم التفت الى الجنود الذين يحرسونه وقال : « اليوم يوم الحساب »

استراحة نصف ساعة بعد الاكل تطيل العمر عدة سنهات

صحة قوية

جلاكسو هو الطعام اللذي الوحيد الذي ثبت نهائياً انه يحتوي على كل الفيتامين الضروري لحو صحة الطفل وكبره

ان صحة طفلك في المستقبل — بل حياته نفسها متوقفة على اختيار طعامه فاستفد من اختيارات الاطباء والمرضعات والامهات في كل خطوة هم الذين يحسنون الاختيار باختيارهم افضل طعام يعرفونه وهو جلاكسو واستفد من هذه الحقيقة وهي ان الاطفال في دار المرضعات الملكية نشأوا وشبوا على جلاكسو. فانتخب جلاكسو وكن خالياً من كل هم من جهة تقدم الطفل تقدماً مطرداً الى الصحة وقوة البنية وفرح القلب ترسل نسخة من نبذة جلاكسو للاطفال بالانكليزية والعربية مجاناً لمن يطلبها من سندير وشركاه

بشارع المدايح عمرة ١٥ بالقاهرة




(جلاكسو يسمن الاطفال)

في السمك من المواد الغذائية للاطفال للصايين بالكساح ما لا يوجد في اي نوع آخر من الغذاء

عجائب القلب البشري

ليس بين أعضاء الانسان عضو اعجب من القلب فهو يضرب في الدقيقة الواحدة ضربات تتراوح بين ٤٥ و ١٨٠ . وفي اليوم يضرب مائة الف مرة . وتمر فيه في مدة ساعة واحدة نحو خمسة قناطير ونصف من الدم . واذا كان الانسان مجهداً نفسه في عمل رياضي شاق مثل التجديف في السباق مثلاً فان كمية الدم التي تمر في القلب في الدقيقة الواحدة ترتفع الى ثماني جالونات

وقد احصى أحد العلماء المسافة التي يقطعها الدم أثناء دورته في عروقنا فوجد ان الدم يجري بسرعة سبعة أميال في الساعة اي ١٦٨ ميلاً في اليوم أي ٦١٣٢٠ ميلاً في السنة . فاذا كان لانسان منذ ولادته كرة من كريات الدم تجري في عروقه وأتىح لها البقاء حتى يبلغ الثمانين من عمره فان مسافة دوراتها المتكررة تبلغ خمسة ملايين من الاميال وليس قلب الانسان الا عضلة جوفاء مخروطية الشكل مركزها بين الرئتين . وحجمه العادي خمس بوصات طولاً في ثلاث بوصات ونصف عرضاً في بوصتين ونصف سمكاً ويتراوح وزن قلب الرجل العادي من عشرة أوقيات الى اثني عشر وقلب المرأة من ثماني اوقيات الى عشرة

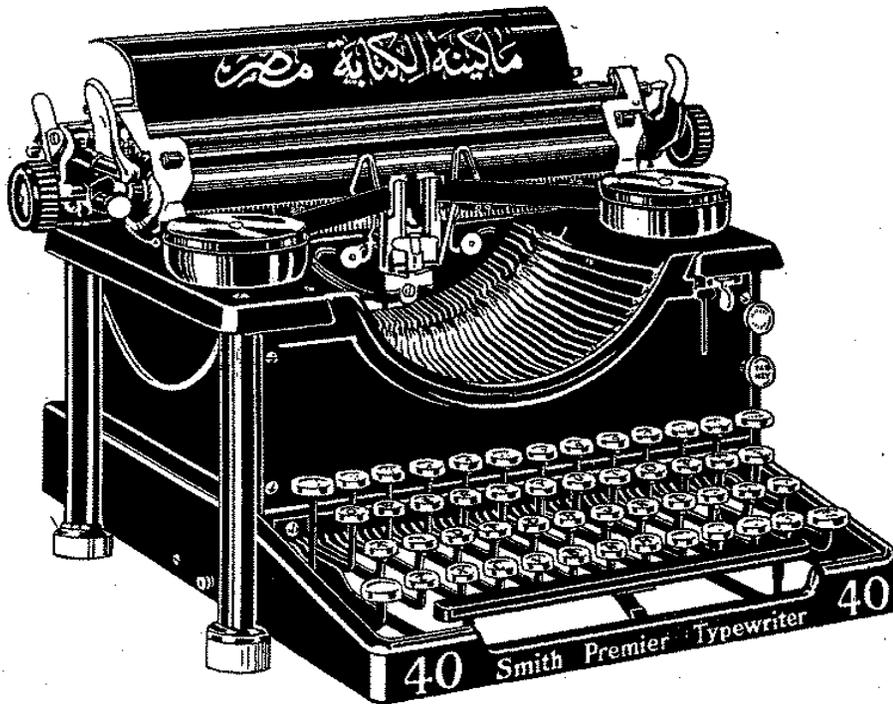
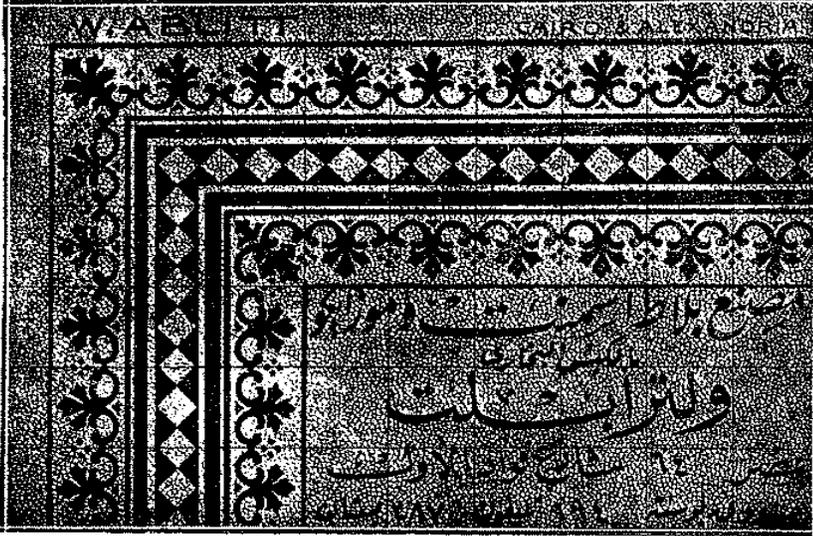
ويتنمو القلب في سنتي العمر الاوليين بسرعة اكثر من باقي السنين التالية فان قلب الطفل البالغ من عمره سنتين يبلغ ضعف قلبه حين الولادة . ويتضاعف حجم القلب ايضاً بين السنة الثانية والسابعة . ولا يزال ينمو بعد ذلك حتى سن الخمسة عشر فيبلغ اشده ومع ذلك فهو لا يزال ينمو نمواً بطيئاً حتى سن الخمسين

ميت يبعث حياً

منذ اربع سنوات اختفى رجل يدعى هربرت كاليبس كان يسكن مدينة ليج في إنجلترا وانقطعت اخباره وذهب البحث عنه سدى وكان عمره ٤٣ سنة وبعد اختفائه بثلاثة شهور عثر البوليس على جثة بالية بجهة بولتون وقيل انها جثة هربرت واستدعيت زوجته لما يثبتها فلما شاهدتها عرفت فيها زوجها وحقق البوليس مقتله فلم يهتد الى سره . واسدل الستار على تلك الحادثة

ولبثت زوجة الميت سنتين تزوجت بعدها من رجل آخر وقد حدث في اوائل هذا الشهر أن احد أصدقاء

الرجل الميت كان في مانشستر في بعض اعماله فرأى الميت المزعوم سائراً في الطريق فدهش للمقاء وأعادته الى بلده وظهر ان المسكين فقد ذاكرته ولم يكن يدري شيئاً مطلقاً عن ماضيه ولا يفقه ما حصل له في خلال هذه السنوات الاربعة التي اختفى فيها . ولا يذكر أيامه السابقة لذلك . وقد ادخل المستشفى لمعالجته ولا يزال فاقداً ذاكرته . أما ذات البعيلين فلا ندري ماذا كان موقفها بين زوجها



الكاتبة المنتخبة لدى الحكومة المصرية

٥٢ شارع قصر النيل بمصر — ١٩ شارع شريف باشا بالاسكندرية

وأيضاً في بورسعيد والمخروط

لصوص الثقة

هبط باريس في اواخر الشهر الماضي طالب اميركي في الثانية والعشرين من عمره جاءها بقصد التسلية ومشاهدة الملاهي والاكثار . وقد لاقى في طريقه انجليزياً خفيف الروح حلو الحديث فاشتبك الاثنان بالحديث ودعا الانجليزي الاميركي الى تناول العشاء معه . ودفع الانجليزي ثمن الطعام فدعا الاميركي الى قضاء سهرة في مسرح تمثيلي وقضى الاثنان ليلتهما في مرح وسرور وافتراق بعد ان تواعدا على اللقاء في الند

وفي اليوم التالي قابل الاميركي رفيقه في حديقة لكسومبرج وبينما الاثنان جالسان يتحدثان اذ مر بهما شيخ وقور الطلعة انيق اللبس يدل مظهره على النبيل والاراء وسألها عن موقع متحف الاثار فدعاها لمرافقتها وصحبا الى المتحف وبعد ان شاهد الثلاثة ما في المتحف من بدائع التحف والاکثار شكرها الشيخ ودعاها للقاء معه في مطعم قريب اظهاراً لتقديره لطفها

وتجاهلوا اطراف الحديث فقال لها ذلك الشيخ انه ارلندي وانه غني كبير وقد عزم على ان يوزع جزءاً كبيراً من ماله في طرق البر والاحسان وانه في حاجة الى سكرتيرين يعاونانه في عمله الخيري فاطهر الانجليزي في الحال استعداده لان يقوم بمنصب سكرتير لديه فساله الارلندي هل عنده ضمانه يقدمها على ذلك . فاحرج الانجليزي من جيبه محفظة فيها اربعمائة جنيه

وتحس الاميركي ايضاً واخرج من محفظته خمسمائة دولار وقال انه مستعد لان يعمل مع هذا الشيخ الكريم

هنالك قال الشيخ للانجليزي : هذا حسن ولكن من اين لي ان اعرف ان كلامنا يثق بالآخر . يجب ان تكون الثقة متبادلة بيننا حتى نستطيع ان نقوم بعملنا على احسن وجه . فهل تعهد لي بهذه الاربعمائة جنيه على ان اردها لك بعد ساعة ليكون ذلك دليلاً على انك واثق مني مطمئن الي ؟

وطبعاً لم يمترض الانجليزي على قوله بل قال : انني واثق بك تمام الثقة . ودليلي على ذلك انني اترك معك مالي وسأذهب فاجول جولة قصيرة ثم ترك له الاربعمائة جنيه وخرج مع الاميركي وعاد الاثنان بعد نصف ساعة فوجدا الشيخ الارلندي في انتظارها وهو يكاد يبكي تأثراً بهذا الدليل العظيم على ثقة الانجليزي به

وقال الاميركي . وانا كذلك اريد ان اثبت لك ثقتي بك . فهناك تقودي استأمنك عليهما .

ثم اعطاه الخمسمائة دولار فاودعها الارلندي جيبه ولكنه قال انه سئم من البقاء في القهوة طويلاً فسيخرج ويجول جولة قصيرة ثم يعود وخرج وذهب الانجليزي معه . واقام الطالب الاميركي ينتظر عودتهما وهو مطمئن البال مرتاح الضمير وما زال ينتظرهما . وطال به الانتظار . وولى النهار . واقبل الليل . وادرك اخيراً انه ان لبث في انتظارهما فسيفيق الى يوم الحشر فذهب يجرجر اذباله الى دار الشرطة حيث روى روايته وقد عرف بعد الاوان حجة الحكمة القائلة : « ان سوء الظن من حسن الفطن ! ! »

أعلى طابع يبيع في العالم هو طابع قديم مستمره غينا البريطانية يبيع في باريس بمبلغ ثلاثة آلاف جنيهه

تطبع اللطائف المصورة بحبر صنع « لوردلو » وشركاه بباريس ووكيله العام في مصر هو المسو فاسكو بيجاني بشارع ابو السباع بمصر رقم ٧

صاحب ملايين يقترض شلنا

وصل الى برلين في أواسط ابريل الماضي المستر اوتوكاهن أحد كبار المالين وأحد اصحاب الملايين في أمريكا وما كادت تطلأ قدماه أرض برلين حتى شرع يتفاوض في عقد قرض امر عادي ولكن الغريب في هذا الامر ان القرض الذي سعى ذلك الثري العظيم في الحصول عليه هو شلن واحد . مضى يطالبه من الناس محاولاً اقناعهم بأنه سوف يرده اليهم اضعافاً حتى اقتنع أخيراً أحد الصحفيين فأقرضه الصحفي ذلك الشلن واخذ الرجل ليمطيه هبة لساعي البريد حدث ذلك لانه لم يكن في جيبه في تلك الساعة درهما واحداً ولم يكن يستطيع الحصول على شيء من أمواله الطائلة المودعة في البنوك الا في صباح اليوم التالي : . . . فبعث الى ذلك الصحفي بحوالة مالية بخمسمائة جنيه بدلاً من الشلن الذي اقترضه منه فيالها من صفقة رابحة!

يقول احد الخبيرين ان النساء أقل كرمًا من الرجال وأقل اكلامهم في الطعام



احسن ما يحصل عليه الطفل

ان هورليكس هو احسن الاغذية التي يمكن

ان يحصل الطفل عليها بعد لبن الام

فالاطباء يصفونه وكل رجال الطب يشيرون باستعماله في كل مكان . لانه يفتدي الطفل وعلماً جسمه صحة وعافية وقوة



يباع في علب ذات

احجام في جميع

الاجزائات والمخازن

رجل الاسرار

مات في مدريد في اواخر الشهر الماضي رجل كانت حياته محفوفة بالاسرار واعجب ما فيها انه كان يبذر اللال تبذيراً جنونياً كأنما يعرف من بحر لا نفاذ له وهو اسباني يدعى السنيور ايزيد دورو دي بورازا وقد قضى شطراً من حياته في لندن ومدن إنجلترا عائشاً عيشة الاسراء ينفق بلا حساب وكانت له مزارع وادعاءات كثيرة أقام الدليل على صدق بعضها ولم يدر احد حقيقة ما بقي منها ومن ادعاءاته ان اللورد سيدسل دعاه ذات يوم لفأوضة النساء في عقد شروط الصلح بينها وبين الخلفاء في أيام الحرب العظمى وكان السنيور بورازا ذا مشروعات كبيرة فلا يمر به حين من الوقت الا ويطلع على الناس بمشروع عظيم ولكن مشروعاته هذه كانت دائماً تنتهي بالفشل ولا يستفيد منها انسان الا هو وكان يقيم دائماً ابداً حفلات عظيمة ينفق فيها عن سعة وبدخ واشتهر بحبه لاتقان الطهي فكان يتفنن في انتقاء انواع الطعام ومن جملة مشروعاته انه اراد مدسكة حديدية كورباتية من شمال اسبانيا الى جنوبها ومن شرقها الى غربها ومما يروى عنه انه اشترى منديلا بمبلغ ٣٢ جنياً وقد صنع له خصيصاً واشترى حتمية يد بسهمائة جنيه وكانت تحفة من تحف الصناعة العجيبة وكان لديه عدد كبير من السيارات وطائفة من الخدم والحشم واعتاد عند ما يزور لندن ان يستأجر جناحاً كبيراً في افخم فنادقها ويمتد المال جزافاً فيقيم الولائم الفاخرة وينفق على الوليمة الواحدة آلاف الجنيهات وكان اقل ما يهبه للخدام « بقشيتا » خمسة جنيهات .

ومم ان كثيرين من الناس وقموا في حياثل مشروعاته وخسروا اموالاً طائلة فانه لم يكن ليضيع يوماً مال ادملة او يقيم وانما كانت ضحاياه من الرجال الموسرين .

وكان ميالاً للفكاهة والجون كثير التكات ومن عادة ان لا يكتب بخط يده شيئاً مطلقاً الا توقيع الحوالات المالية .

اما رسائله فكان يرسلها كلها بالتلغراف وقد ورد ذكره في كتاب « اعجب الناس » الذي ألفه السير باسيل تومسون مدير الخبايا السرية في إنجلترا وجاء عنه ما يأتي :

« جاء في في مارس سنة ٩١٦ رجلا من اعيان الاسبانيين ودخلا مكتبي وكان احدهما من نبلاء اسبانيا المريقين في المجد وهو صوفي شهير في مدريد وكان الآخر يتكلم الانكليزية بفصاحة وزلافة لسان وهو زوج امريكية موسرة وقيل لي عنه انه ذو مركز سام وثروة طائلة وقال لي ذلك الرجل ان لديه مشروعاً يضمن به للخلفاء استعمال السفن المتساوية الراسيه في المواني الاسبانية وكان قد قدم الى إنجلترا في حاشية كبيرة تصحبه زوجته واولاده ومربيات اولاده وسكرتيره وخدمه واستأجر جناحاً كبيراً في فندق عظيم . وجرت له سيؤدي الى ظهور شوارب لمن وان رجال جافا احاديث حجة مع ولاة الامور ولكن اقتراحاته لم يرسلون جواباً لهم على اكتناهم وليس لهم شوارب

تلاقي هوى في النفوس لانه لم يبرز اوراقاً مكتوبة تثبت حسن نيته وصدق اقواله »

هذا ما ورد عنه في ذلك الكتاب وقد اخبر احد اصدقائه بعد ذلك ان مسألة السفن لم تكن الاعلاية وانه كان في الحقيقة منتدباً لعقد الصلح بين النمسا والخلفاء .

عادت موضة « التول » الى الاستعمال بشكل بطاقة للمعاطف النسوية

يقول بعض الاطباء ان قص الشعر عند النساء

استأجر جناحاً كبيراً في فندق عظيم . وجرت له سيؤدي الى ظهور شوارب لمن وان رجال جافا احاديث حجة مع ولاة الامور ولكن اقتراحاته لم يرسلون جواباً لهم على اكتناهم وليس لهم شوارب

قسم الرياضة والالعاب

ليست فقط مصنوعة كيف ما كان ولكنها مركبة باتقان
ولقد وصلتنا ارسالية كبيرة من احذية الرجال من احداث اللودات
وتؤكد لنا ان السكرام بالحصول على جميع المقاسات لانه موجود عدداً اكثر من ٥٥ مفاص

روبرتس هيووز وشركاهم

شارع قصر النيل صندوق بوسنة ٤١٠ بمصر
وشارع سيزوسترس صندوق بوسنة نمرة ٩١١ بالاسكندرية

الشافي النباتي العجيب

الزمبوك

Zam-Buk

للأكزما وحمى النيل والقروح والقوبا .
والحكاك والدامل والجدوش
والجروح والحروق الخ .

الدكتور سليان والقتيلة الانجليزية الممرضة



الدكتور بطرس غبريان سايجان المقيم في بولون في فرنسا الذي شهد بأنه دعي لمدل حماية جهاز غير مشروعة لانس دانيلز فرقت ذلك وكان متوجها في انجلترا قبل ذلك ولكنه اني منها لاسباب سياسية . وقد ولد في مركز البداري في اسبوع وعمره ٣٥ سنة

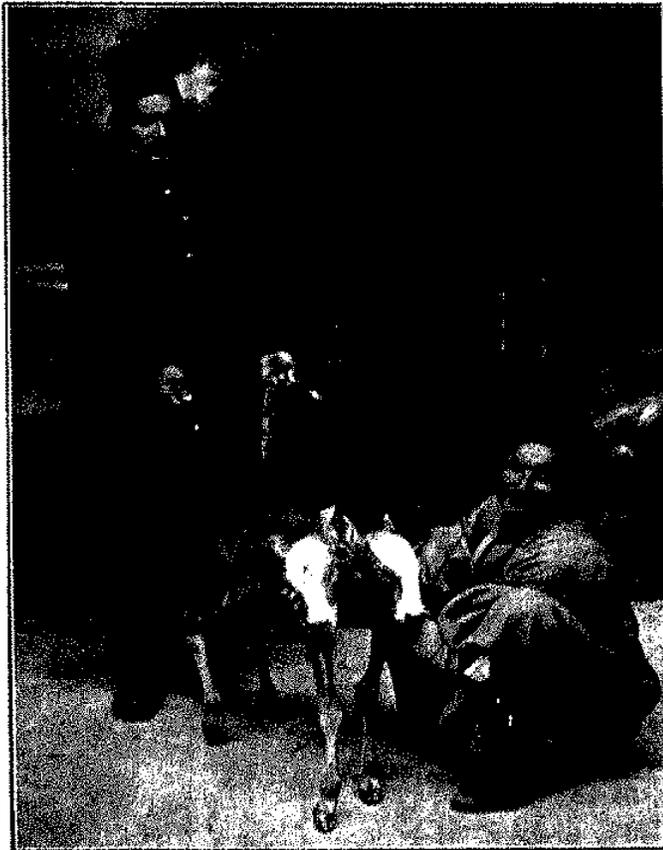
من الذي قتل الممرضة الانجليزية الحسنة، المس ماي دانيلز ؟ . هذا هو السؤال الحفي الذي يشغل الآن بال الناس والصحف ودور الشرطة في فرنسا و انجلترا . ولا يزال يزداد على مر الايام غموضاً واهتماماً ! كانت المس دانيلز ممرضة في مستشفى شسويك وايلنج في لندن . وكان يوم ٥ اكتوبر سنة ١٩٢٦ يوم راحتها من العمل فذهبت مع احدي صديقاتها وهي ممرضة في المستشفى نفسه تدعى المس ماركارثي الى مصيف بربتون لقضاء ذلك اليوم . وهناك قرأتا اعلاناً ان ذلك اليوم هو آخر أيام الزهرة البحرية المفضنة



الاجرة بين
برايتون
وبولون
الواقعة على
الشاطئ
المقابل في
فرنسا .
فانهزت
الفتاتان
تلك
الفرصة
وابتاعتنا
تذكرتين

المس ماي دانيلز الممرضة الانجليزية الحسنة . اختفت في بولون في ٥ اكتوبر الماضي ثم وجدت جثتها بعد ذلك لارعة شهور مطروحة في اجة خارج المدينة . وقد اشتهرت هذه الممرضة بجمالها وعمرها ٢٠ سنة

وقضينا الوقت هناك في السير في الشوارع ومشاهدة معروضات المتاجر حتى حان موعد عودة الباخرة فمادتنا الى رصيف البناء ، وطلبت المس دانيلز من صديقتها ان تنتظرها حتى تذهب الى « محل السيدات » . وذهبت وطالت غيابها فذهبت المس ماركارثي في أثرها تبحث عنها فلم تجدها اُتراً . وأقلمت الباخرة ولم تمد المس دانيلز وكانت تذاكر العودة معها وليس مع المس ماركارثي تقود . فقضت تلك الليلة في محطة بولون ثم ذهبت في صباح اليوم التالي الى دير الكاثوليك للنساء فأقامت فيه وأرسلت تطلب تقوداً من أهلها . ولما جاءت التقود عادت الى لندن . ومرت الايام واختفت آثار المس دانيلز بتسائلاً . وفي ٢٦ فبراير الماضي وجدت جثتها مطروحة بين الاحراج في مكان قفر موحش على بعد ميل ونصف ميل من بولون . ووجد بالقرب منها علبه مدنية صغيرة وحقنة مورفين . ويبحث البوليس عن سر مقتلها طويلاً بلا جدوى (البقية على الصفحة ٣٢)



انقرنا في العدد السابق من المروحة صورة عجل ذي رأسين ولد في احدي قرى بلغاريا . وكان هذه السنة موسم ولادة العجول الشواذ . فقد جاءتنا بعد ذلك هذه الصورة وهي صورة عجلة ولدت في ميت عمر وانها رأسان وذيلان وجسم واحد وهي احدي عجائب الخلقات

(البقية على الصفحة ٣٢)



جنود المستعمرات المشاة الذين أوفدتهم الحكومة الفرنسية للاشتراك في تمثيل رواية «نابليون» وقد ارتدوا ملابس الجنود القديمة في السنة الثالثة من الثورة الفرنسية وساروا الى مكان اخذ الناظر بقيادة ضباطهم

احياء مجد نابليون العظيم

بواسطة التمثيل السينماتوغرافي



الفتنتت كولونيل ريمون في ميدان طولون يشرف على حركات الجنود ويجواره الميواييل جانس مخرج الرواية يصدر تعليماته للممثلين بيوق معظم للصوت

اثناء الاستراحة من العمل : من اليسار (ايل جانس) مخرج الفيلم . الجيرال فسان قائد حامية طولون الذي اشترك مع رجله في التمثيل . الير ديديوتيه الذي مثل دور نابليون



الاستعداد لاأخذ بمض مناظر الرواية في ضواحي طولون ،وقد اختلط الممثلون بالعمال ويرى



أحد مناظر الرواية في اثناء تمثيلها نابليون في حصار طولون واقفاً على دروة يشرف بنظراته على مواقع المدينة وقد صفت المدافع على وصيف الكوبري القديم امام المدينة الحاصرة

القاريء تمثالاً من خشب على شكل نسر كبير يرفع اثناء التمثيل فيسقط ظلّه على الارض ويسير ذلك الظل امام جنود نابليون وهم سائرون للقتال

من اكبر حوادث التمثيل الصامت شأناً تمثيل رواية نابليون السني أخرجها الميواييل جانس « ايل جانس » المخرج الفرنسي الشهير وتم تمثيلها في آخر سنة ١٨٢٦ وهذا الفيلم صفحة تاريخية مجيدة من تاريخ فرنسا وقد اشتركت الحكومة الفرنسية بمجنودها وضباطها في تمثيل هذا الفيلم حتى يكون أراً خالداً من آثار الفتوحات الفرنسية وبلغت نفقات اخراجه عشرات الملايين من الفرنكات وأخذت مناظره في نفس الاماكن التي دارت فيها الوقائع واستغرق تمثله سنتين بذل فيها المخرج والممثلون جهداً كبيراً وكان العالم السينماتوغرافي يرقب هذا الحادث العظيم بمسعين الاهتمام والاعجاب وقد بلغ طول هذا الفيلم ٢٥٠٠٠٠ متر انتخب منها ٤٠٠٠ متر فقط هي أحسن ما جاء في تلك



المناظر وأكلها لتعرض في دور السينما وقد نشرنا على هذه الصفحة طائفة من الصور أخذت أثناء تمثيل هذه الرواية العظيمة

اللورد بلومر المندوب السامي البريطاني لفلسطين يملق وسام الصليب الفضي على صدر جورج فرسو الكشاف بفرقة سيفا الاولى بحضور فرق الكشافة والمرشدات في الحلة العامة التي اقيمت في حيفا في اوائل هذا الشهر وذلك تقديراً لشهامته حيث انقذ حياة شخصين من الفرق في الصيف الماضي

قاتل الاطفال

قام البوليس الايطالي بهجوم عام على منازل روما منذ بضعة اسابيع واخذ يفتشها منزلاً منزلاً باحثاً عن رجل متهم بخلق الاطفال على صودة وحشية تفشمر منها الابدان

وقد بدأ هذا الوحش البشري عمله المنكر منذ ثلاث سنوات اذ عثر البوليس على جثة طفلة في الثالثة من عمرها مخنوقة وممزقة الرقبة وملقاة في قارعة الطريق وتكررت امثال هذه الجناية فلم تكن تمر بضعة شهور حتى يعثر الناس على جثة طفلة يتراوح سنها بين الثالثة والسادسة خطفت من بيت أهلها واعتدى عليها ثم خنقت خنقاً فظيماً

وجد البوليس في البحث عن هذا الأثم الشرير حتى عثر أخيراً على جثة طفلة قتيلة على هذه الصورة وشهد بعض الناس أنهم رأوا الطفلة مع رجل مجهول فانطلق البوليس يبحث عنه في كل مكان ودمم المنازل كلها يفتشها منزلاً منزلاً

وقد اطلقت في أثر إرقاتل ثلاثة كلاب دموية فاتبعت أثره الى وسط

المدينة وهناك فقدت أثره ولم تستطع اقتفائه وهناك دلائل لدى البوليس تحملهم على الظن بأنهم موقوفون قريباً الى القاء القبض على هذا الوحش الأذي

على ما يتفق منه من الفضلات حتى لا تصل اليه يد زوجته وكانت الزوجة المسكينة تمش على ما يوجد به عليها الجيران من الطعام اليسير وتلبس ما يحسنون به عليها من الثياب الرثة

وأصيبت من تأثير الضعف والجوع والحزن بضعف شديد أقدمها عن العمل . وفي أواخر العام الماضي اشتد بها الجوع والهزال فتاولت هي وابنتها كسر باب حجرة الاب ليأخذن مما فيها من طعام يتبلغن به فلم يستطعن وسقطت الام وقد تملكها العياء وماتت جوعاً . وقد دافع ودمان عن نفسه قائلاً أنه لم يكن يحدث زوجته ولا يراها بعد طلاقها منه ولم يكن يعلم أنها مريضة وانها لا تجد ما تأكله وأنه لو علم ذلك لاسفها بكل ما في استطاعته وأنكر مسألة اخفاء الطعام عنها وقد أجلت الدعوى ولا تزال منظرورة امام المحكمة ولم يبت فيها بعد

اكتشف اثنان من العلماء بسويسرا شعاعاً جديداً من النور أقوى من اشعة اكس

جبابرة الجو القديمة

انواع من الطيور اكبر من الجبال

اثبتت الاكتشافات العلمية الحديثة انه كان في الزمن القديم قبل التاريخ طيور هائلة تحمل الانسان وتطير به بكل سهولة. ومن المعلوم عندنا ان النسر ذا الخمسة مخالب يقدر ان يحمل جدياً صغيراً ويطير به . وكل النسور تقدر ان تطير وهي حاملة ما يعدل نصف ثقلها . اما الطيور القديمة فقد كان فيها ما يزن مئات من الارطال ولو نشر جناحيه لغطى عربة ترام بتأها

وكان يسكن الجبال الصخرية في اميركا نوع من البيغاء يبلغ علوه سبعة اقدام . وقد حفظت جثة واحد منه . ووجدت بقايا بعض اعضاء جثة ثانية في الحفريات الحديثة . ويزعمون ان هذا النوع من الطيور التي عاشت قبل ثلاثة ملايين سنة

وكان هناك نوع آخر من الطيور الداجنة من فصيلة الباشق رأسه اكبر من رأس الحصان وله منقار مرعب وارتفاعه عن الارض ثمانية اقدام وكان يمجز عن الطيران المبدع عن سطح الارض لان جناحيه لا تقويان على حمله طويلاً

وكان في جزيرة مدغشقر طائر من طائفة الايبورنس علوه ١٠ اقدام . وطول بيضته ١٣ قدماً وقطرها ٣ اقدام . ويظن انه لم يمر على انقراضه اكثر من قرن واحد . وفي نيوزيلانده في ايامنا هذه نوع من النعام يدعى « المو » يبلغ علوه ١٤ قدماً ولا يقل ثقله عن نصف طن . فسبحان الخلاق العظيم



كاوتشوك كوتينتال بالون كورد المسجل

اذا استعملت بالون كورد المسجل شمرت بالادة الحقيقية وحسبت نفسك سائراً على الحرب فضلاً عن اجتناب التخطي في الطريق

الصحة قبل كل شيء

لا تشربوا الا مياه الغازوزة الاصلية والشربات الشهيرة صنع

نقولا سباتس

فهي الوحيدة المصنوعة من السكر النقي فقط
وفوق كل شيء لا تدعوم ان يفشوكم

واطلبوا دائماً
هذه الماركة



الموجودة على كبسولة الزجاجية

زوجة قوت جوعا

نظرت محكمة نيوكاسل في انجلترا في الشهر الماضي في قضية عجيبة آتهم فيها مزارع يدعى روبرت رومان بأنه قتل زوجته جوعاً بأن منع عنها الغذاء ولم يعدها بما تقتات به

وقد ظهر في اثناء نظر القضية ان الزوجة حصلت على حكم بالطلاق في سنة ١٩٢٣ وقضت لها المحكمة بنفقة قدرها جتية في الاسبوع ولكن زوجها لم يدفع لها النفقة فسادت الى الزرعة واقامت في منزل زوجها وكانت هي وابنتها الكبيرتان تقيان في حجرة منعزلة عن حجرة الاب كان الاب يأتي بالطعام لنفسه ويوصد الخزانة

(البقية من الصفحة ٧)

جمهورية سان مارينو او ولاية اندورا (*) وهذا هو السبب في انتشار الجواسيس الخبراء الآن مخافة ان تسترق فرنسا خطوة الى الامام في معاملها الكيماوية او مسانها اليكانيكية . او ان تكون انكترا السابقة او ايطاليا او ان تسبقهم جيماً المانيا والسبب الثالث هو تحديد السلاح الذي نشأ عن نزع سلاح دول اواسط اوروبا . بمقتضى معاهدة وشنغن والتفاهم العام الذي تلا تلك المعاهدة بايقاف تنفيذها وهذا ما حدا بالدول المختصة الى زيادة الجواسيس الاسر الذي لا بد منه في هذه الاحوال اذ مثلها مثل رجل يلاقي رجلا آخر ويبد كل منهما هراوة ثم يتفقان على طرح سلاحهما أفلا يؤدي ذلك

الى مضاعفة المراقبة من الجانبين لئلا يسافل احدهما الآخر ويتناول سلاحاً هو شر من الهراوة واشد فتكاً .

وهل يحتمل ان انكترا الآن تريد قوتها البحرية وراء ستار معاهدة الباسيفيك وهل فرنسا تلعب دوراً تقصد به تقوية

سلاح الطيران وتطبع الى سيادة الجو . وماذا يقصد موسوليني من تلك الاستعدادات الخفية تحت ستار التمويه والتضليل ؟؟ وما لاريب فيه ان الحلفاء قد بالغوا في تهويل الامور والاكثر من الجاسوسية الدفاعية اذا جاز لنا ان نسميها كذلك وظلوا سبع سنين طوال يمشون لجنة مراقبة السلاح في المانيا وغيرها وكانت تلك اللجنة مؤلفة من ضباط باللباس الرسمية يجوبون في البلاد متقبين عن مخافي الاسلحة لا يختلفون في مهنتهم هذه في عيون العالم عن الجواسيس الذين يبشون الدعاية لبلادهم ويبنون بذور الفساد بيناً وشمالاً بين الاهالي الوطنيين

ولو فرضنا ان ثلثي الجواسيس الحاليين هم لغاية الحماية او الدفاع وليس لاسباب عدائية فهذا لا يغير من الحقيقة المؤكدة ان الجاسوس جاسوس مهما تنوعت الغايات والصفات او بعبارة اخرى هو العدو المتكرر ولا سيما عند القبض عليه وان بين بلاده والبلاد التي يتجسس فيها عداوة متأصلة

(*) جمهورية سان مارينو في ايطاليا والاخرى على الحدود بين فرنسا واسبانيا ورمكانتا اصغر الجمهوريات في العالم

لقد اتسع نطاق الجاسوسية اتساعاً هائلاً وذلك مما يوق تمكن العلاقات الدولية كالمشاهد في مسألة التحالف الثلاثي وما اعتراه من الفتور والجمود والاقتراح الاخير باحيائه في بورتسموث محل نشأته ويمرر ما اصابه من الجمود الى بضعة اسباب اولها رفض انكترا تشديد الوطأة على المانيا وسلوك الجنيه الانكليزي سلوك جبل طارق في مسألة وفاة الدين وشكوك فرنسا وريبتها

ولكن لم يكن هناك شيء احلى وقمماً على نفس صحف باريس الساسة هدامة التحالف من مسألة القبض على الجواسيس الانكليز اخيراً في فرنسا فأخذت تردد على وقعها انشيد الكره والبغضاء لانكترا

وقد أصبح عذر فرنسا على استعدادها في التسليح الجوي لغاية دفاعية سخريه لا تصدق ولا يقام لها وزن وهي ترمي الى غاية اخرى وتريد ان تزيد قوة سلاح الطيران الى حد يمكنها في خلال ساعة أو بمض ساعة ان تملأ جولندن بالطائرات وفي الوقت ذاته تقول صحفها الانكليز جواسيس كثيرهم فخذار حذار منهم واذا عت ذلك شرقاً وغرباً

ولم يثر تلك الضجة الا الميوس ستفان لوزان رئيس تحرير جريدة المانان الذي يفسر ان يلج بالوضع كتب تمهيداً لكتاب مهبج الغاية منه كشف الستار عن تشب الجاسوسية الانكليزية واشترك في نشر ذلك الكتاب مع ابن القاضي الذي كان يحاكم الجواسيس الانكليز اخيراً وضمناه كل ما من

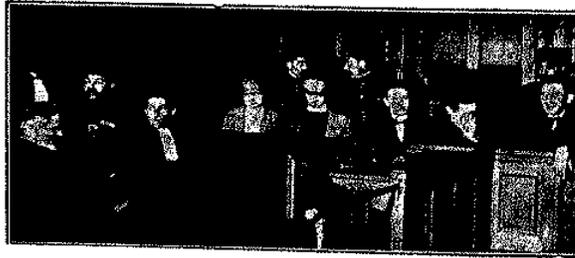


وهنا أفأض الكاتب في وصف هذا الكتاب وما حواه من التلويح وقلب الحقائق وقال ان كل ما فيه هراء عدا الفصل الاول الذي يحتوي بعض المعلومات عن محاكمة الجواسيس الانكليز الثلاثة الذين حكم عليهم بالسجن ثلاث سنوات وان التي افشت سرهم واعترفت بحقيقة أمرهم هي عادة حسناء قالت انهم كافوها ان تقصد الى مطار سان دافيل وتأتيهم بالمعلومات التالية (١) عدد الطيارات المستعملة والاحتياطية (٢) عدد الاساطيل الجوية ونظامها (٣) مساحة المطارات وحالتها الطبيعية (٤) اللواصات من سكك حديدية او طرق معبدة متصلة بالمطارات (٥) معلومات عن الاجهزة اللاسلكية وان تعمل لهم رسوماً كروكية وتأخذ صوراً فوتوغرافية اذا استطاعت ذلك

وأضاف الكاتب الى هذا الفصل ما يلي : ان بوليسنا يعرف الشيء الكثير عن مصلحة الخبايا الانكليزية . ورئيس الجواسيس المكلفين بمدوايرل فوكستون المتحة بالتجسس في فرنسا كان بالاشترك في التجسس في السفارة البريطانية

أبان الحرب العظمى وهو يتردد الآن من حين الى آخر على تلك السفارة للمداولة مع السفير الحالي والموظف المشرف على الجواسيس . في أيام السلم لا يقل عدد رجال الخبايا السرية الانكليزية في فرنسا عن مئة جاسوس والذين استطاع جواسيسنا المكلفون بالتجسس على الجواسيس معرفتهم حتى الآن يربون على الثلث والباقي منهم يتجولون أو يؤدون مهمات وقتية . وفي نوفمبر سنة ١٩٢٥ جاءتنا فادة من مركز رئاسة جاسوسينا مؤداها ان جواسيس الانكليز في فرنسا

فرنسا مطلوب منهم الحصول على معلومات عن آخر طراز من طيارتنا البرية والبحرية وسلاحها وأدواتها وعن غواصتنا الجاهزة وعن أي نوع من الميكانيكة الحربية وعن حركات الهييجين الارلنديين والمصريين المقيمين في فرنسا من المحتمل أن يكون هذا كله صحيحاً ولكن هل تخلو دولة منه سواء في ذلك فرنسا وايطاليا وروسيا والماسانيا (يتبع)



محاكمة الجواسيس الانكليز الثلاثة الذين قبض عليهم اخيراً في باريس ومعهم المدوايرل موريل الملقبة بفوكستون

شأنه ترويج بيعة في جميع انحاء الجمهورية وقد كتب للسيولوزان عن انكترا انها تغزو فرنسا بجيش من زبانية الجواسيس والمخبرين السريين وحذر فرنسا عواقب ذلك منذراً بأن انكترا ستهاجم فرنسا وتشهر عليها الحرب ان هذا الكتاب فضلاً عن كونه نوع دفيء من الدعاية ضد بلاد صحت بحياة ستائة الف مقاتل اشتركوا في الدفاع عن فرنسا منذ بضع سنوات هو ايضاً مناورة كلها قحة وسلطة



بصف الأطباء الفينامنت كترتيب لدرجتي على الفينوليتايبه
أرشفة العظيم الفاشدة والذي يقضي على خطر الامساك وضرو . وترهينوتنا وركب
بكل لؤام كنية بالسكر ذات طعم نضاجي لدرجتي نرضع كما نرضع المشيكة « المردون » ودرجتي
الضغ بمخلط اللعاب بالفينوليتايبه . ويضع الفينامنت فخله ودرجتي متنا ولوه
بانهم تناولوا دواء . يرضع الفينامنت من نصف حبة الى حبة واحدة للصفاء
عند النوم . وللكبار من حبة واحدة الى ثلاث حبات

بياع في عموم الاجزاخانات ومخازن الادوية
تقدم الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية عينة من
الفينامنت مجاناً لكل من ارسل ملجعين ورقة بوستة

— كلا انتظر فما اقل صبرك! سأخاطب الماريشال ربما
وافق
— اذهب اذن!
— ساعود بعد عشر دقائق
— لديك كل الوقت! فلست مستعجلاً

* *
تردد الماريشال الكونت دي جراندي ميزون عند
ما عرض عليه الكابتن طلبات كازيلا فانه كان يجهل
عدد القوة الحامية ولكنه كان يحشى وصول النجدة
لها ولذا قرر قبول الشرط الثالث على شريطة ان يتم
التسليم حالاً
(البقية على الصفحة ٢٩)

امر حقيقي

شهادة الكشف النظري الطبي للحكومة
٥٠٠ تلميذ امتحنهم محل لورنس ومايو الاخصائيين
بكشف النظر الصحي منهم ٤٢٥ جهزوا بنظارات
وكانت النتيجة الصافية ٤٢٢ شخصاً نجحوا في
الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة
او مدارسها . دعنا نمتحن نظرك مجاناً نخدمتنا لك
هي الخدمة الحسنة الوحيدة التي يمكنك الحصول
عليها بمصر فاحضر ولا تؤجل
علايت لورنس ومايو وشركاهم النظارية بمسار لوكنده
شبرد بمصر وعمارة سانت مارك في الاسكندرية

نفس كورسيكية

(تأليف ليون لامبري)

عند ما تنازلت جنوه عن جزيرة كورسيكا لفرنسا
وجدت جيوش لويس الخامس عشر وجهاً لوجه
أمام اعداء اقوياء فقد أثار باسكال باولي الزعيم
الاكبر أهل الجزيرة ضد المحتلين الجدد
وقد اشتبك الطرفان في معارك عديدة تجلت فيها
البسالة باجلى معانيها ولا بد من الاعتراف بان قوات
« لويس المحبوب » مع احتقارها للموت لاقت من
باولي وبعض اتباعه من الشجاعة والاقدام ما
استدعى اعجابهم!
ومن هؤلاء الاتباع كان كازيلا الكورسيكي بطل
هذه القصة — الذي محصن في معقل موتزا اقوى
معاقل الجزيرة رافضاً التسليم
ولما طال الحصار رأى الكونت دي جراندي ميزون
قائد قواد الجيوش الفرنسية ان يمنح الثوار
امتيازات مرضية خشية ان تصل اليهم الامداد
كف الكابتن فودمونت بهذه الهمة فيمم شطر
الحصن مصطحباً جندياً واحداً — فلما صار على
مقربة منه رفع راية بيضاء على طرف سيفه ولوح
بها في الهواء . ثم انتظر !!
وبعد بضع دقائق ظهرت على سفح الحصن راية
بيضاء ترفرف بجوار العلم الكورسيكي
فتقدم الرسول وقبلما يصل الى باب الحصن صاح
به صوت جهوري قائلاً : قف! من انت?
— رسول من لندن صاحب الجلالة ملك فرنسا!
— وماذا يريد مني . . . صاحب الجلالة ملك فرنسا?
— افتح باب الحصن فأبلغك رسالتي!
— كلا لا يمكن ذلك! . . . تكلم من حيث انت!
— الريح تعاكسنا الا ترى ذلك?
— وابتدأ الكابتن في التقدم على أثر هذه الكلمات
— قف والا اطلقت النار . . . ا فتمم فودمونت
لنفسه ياله من رجل فطليح! ثم طوق فنه بيديه
ليجمع الصوت وصاح قائلاً : . .
ان الكونت دي جراندي ميزون النائب عن
جلالة الملك يرغب في عدم اراقة الدماء بأن . . .
— ان هذه عاطفة فخائية . اقمس انها ادهشتني . . .
منذ متى فكرتم في ذلك?
— منذ تحققنا اننا نملك اثني عشر مدفعاً لا سكات
مدافعكم وأدوية آلاف مقاتل ليواجهوا حاميتكم
لا يمكن محال من الاحوال ان تجاوز الحسنيين
لكن لندع ذلك جانباً! فلست هنا

لاتناقش انما حضرت لابلغ رسالتي
فقط وهي : — رغبة في حقن الدماء
نعرض عليكم امتيازات مرضية
— واذا رفضت ؟؟

— نحتل الحصن بالقوة ونعاملكم
معاملة اللصوص الذين بدلا من ان
يرضخوا للقواعد المتبعة في الحروب
يصرون على مقاومة مستحيلة!
— حسن . ايها الكابتن . ولكن
هل تدري الآن انني افكر في نفس
الحسن بمن فيه ؟
— لن يمكنك عمل ذلك!

— كيف ؟ . . لا يمكنني ؟ ولماذا ؟
— لأن ذلك منافي لقوانين
الحرب! فتلك أعمال بربرية
— أحقاً ؟ . اذاً من الواجب علي
لكيلا اوصف بالوحشية ان التي
بنفسي في أيدي القوم التمددين الذين
جاءوا الى جزيرتنا ليسلبونا الحرية ؟

— لا تخرج عن الموضوع . . . الامر ينحصر في
ما يأتي : — هل تقبل تسليم الحصن حسب المتبع
نعم أو لا ؟

— يجب ان استشير مجلس الحرب في هذه المسألة
أرجو انتظاري لحظة فسأعود يجوابي
قال كازيلا ذلك ثم اختفى وانتظر الكابتن كما
طلب اليه — ثم بعد وقت ليس بالقصير ظهر رأس
القائد في أعلى الحصن وقال .

— رفض المجلس ان يقرر شيئاً قبل ان
يعرف شروطكم
— املوها انتم . فان الماريشال مستعد ان يمنحكم
كل ما في قدرته

— حسن جداً
— على شريطة ان لا تنالوا في طلباتكم
— ستحكون على ذلك!

اولاً . — نخرج الحامية دابة الطبول رافعة
الاعلام بحبيها الجند الفرنسي
— فليكن ذلك

— ثانياً . — تحفظ الحامية اسلحتها ومهماتهما
— فليكن ذلك ايضاً!
— ثالثاً يتعهد الماريشال باحضار الدواب والعربات
اللازمة لنقل تلك الامتعة

— هذا ما لا يمكن ان تقبله!
— اذن فالوداع ولنستمر في القتال!

— ولكن هذه مسألة أخرى وعليك ان تتخلص من المأزق كما يحلو لك . . . فكل دوره وعمله ! ولقد كان على ان اخرج من الحصن مشرفاً مبعثلاً وقد نجحت في ذلك !
قال كازيلا هذا ثم تابع سيره بمظمة دافاً على طيله بشدة زائدة
(محمود شوقي)



ملكة اللهب

ممر ٣ شارع المرفي ١٠ الاسكندرية شارع ابودردار

— أيها القائد ؟ والحامية ؟ أين الحامية ؟
— الحامية ؟
— نعم . التي كانت متحصنة في القلعة ؟
— ولكن يا كبتن كل الحامية قد خرجت
— لاشك انك لم تفهمني أو انني لم اعب جيداً
عما اريد . . . اقول متى يخرج جنودكم ؟؟
— لقد فهمت ماتريد . وانك قد استعملت جملاً
ظاهرة جليلة ولذلك فاني اكرر يا كبتن قولي ان
كل الحامية قد خرجت معي
— ويل لي ! هل هذا صحيح ؟
— كما ترى كنت وحدي داخل الحصن
— بالاشياطين ! لقد خدعتني ؟ وجلبت لي
العار سوف يسخر مني الجميع ! سوف تؤلف
الاغاني على قصتي ان الموت اهون على مما وقع
لي كيف اجراً على العودة الى باريس ! يمكن
أن يأتي ذلك كورسيكي واحد لقد قتلت
بملك هذا فرنسويًا نبيلًا

(البقية من الصفحة ٢٨)
عاد الكابتن مسرعاً الى حيث ترك الجندي . فصاح
بصوت عال ملوحاً بمنديله الابيض
— قبلت شرطكم يمكنكم التسليم بلا خوف !
ظهر كازيلا على سطح الحصن وسأل قائلاً
— اذن نحن على وفاق تام ؟
— نعم !
— ليس هناك ريب ولا شك ؟
— ابدأ !

— ارجو العذرة . لو دقت كثيراً فانك
شاب وأنا كهل قد حكتني التجارب وعلمتني أن
اتخذ كثيراً من الاحتياطات — فلناخص اذن ماتم
الاتفاق عليه « تخرج الحامية وتحييها عساكركم
وتحتفظ بأسلحتها وامتعتها وتمدونا اقم بالخيول
والعربات اللازمة للنقل » اليس كذلك ؟
— تماماً !

— اذن تؤكد ان الكونت دي جراند ميزون
نائب جلالة ملك فرنسا يتعهد بمراعاة هذه الشروط
بدون أي فكرة سوء أو أي غرض خفي !
— فصاح فودمونت واضعاً يده على سيفه هل
اعتبر عدم ثقتمك اهانة في حقنا ؟

— كلا طبعاً . فلست ارجب في اسياء احد !
انما اعمل احتياطاتي التي اذا فكرت لوجدتها لازمة
فاقسم لي بان اتفاقاتنا لن تنقض فلا اكرر ذلك !
— اقسام لك
— اذهب اذن وادع جنودك وسأحضر كل شيء

بعد عشرة دقائق وصل الجنود ففروا أمام الحصن
بنظام وما وصلوا الى الباب حتى وقفوا في صفين
وهنا فتح الباب !

— فصاح الكابتن قوه قول سلاح فأدى
الجنود التحية ممتثلين . وهنا خرج وسط ذلك
الشرف العسكري القائد كازيلا ويده اليسرى العلم
الكورسيكي ويده اليمنى مدقة الطبل يطبل بها .
وعلى رأسه قبعة مزينة بريش أبيض مرتدياً آخر
ملابسه الرسمية
وتقدم بوقار وعظمة غير ناظر الى ما حوله . أما
الجنود فقد كتموا ضحكهم ووقفوا كالاصنام
بلا حراك

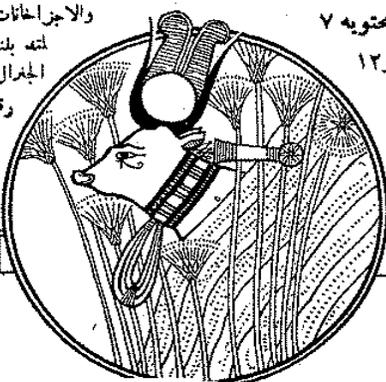
ولما وصل القائد أمام الكابتن فودمونت الذي
حياء وهوشاهر سيفه وقف ورفع قبته راداً التحية
ثم تابع سيره دافاً على الطبل أقوى من ذي قبل
فصاح فيدمونت !

هل تظل اعصابك ثائرة ؟

هل عندما تذهب الى غدعك لتنام تظل اعصابك ثائرة . . . افكارك
مشغولة . . . في قلق وهم ؟ هل النوم لا يأتيك ؟ هل عند ما تستيقظ صباحاً
تشر بأنك لا تزال متعباً أو أكثر تعباً مما كنت عندما اضطجعت ؟
ان الاعصاب الثائرة انما هي الاعصاب الصائمة . التي لا تنال التغذية .
ما عليك الا ان تقذي اعصابك بتناول غذاء اوفالتين ولا يوجد آمن من
فنجان اوفالتين اللذيذ لتهدئة الافكار . ان طعام اوفالتين سهل الهضم حتى
ان الاعصاب تتحصل على الغذاء بسرعة فترتاح وترجع العقل ويشمر الانسان
بسكون وهدوء وراحة حقيقية عقلاً وجسداً ويأتي مع هذا النوم العميق
اللذيذ . ان اوفالتين مصنوع من الدقيق الناضج المخلوط بالمشقة الدسمة
والبيض العازة

فنجان واحد
من الاوفالتين
مشروب مغلي مقوي
يباع في
جميع
عازن
الادوية

والاجراخانات يصنعه ا. وندر
لته بلندن المهندسا شارع
الجدال اول بالاسكندرية
رقم ٢ و ٤ الوكلاء
في مصر
المخويات
الفرنسي وشركاه



يحتوي على ما يحتويه ٧
فناجين كالكافو ١٢
فنجان خلاصة
اللحم أو ٣
بيضات

لماذا غير مصطفى كمال

زي الاتراك

حدثت احدى مكاتبات الجرائد الاميركية مصطفى باشا كمال رئيس الجمهورية التركية في الاسباب التي دعته الى استبدال الطربوش بالقبعة والاجراءات التي اتخذها في سبيل اجبار المرأة التركية المسلمة على الخروج سافرة الوجه فقال ضمن ما قال :

لقد كان قرار الحكومة في هذا الموضوع قراراً صريحاً قطعاً وان كما ندرى ان الناس سيقابلونه في بادى الامر بالرفض والممانعة . على اننا اتخذنا التدابير الشديدة في سبيل تنفيذه واقنعنا أنفسنا المقوبات على كل من يتظاهر بمخالفة هذه الاوامر فاضطررنا مثلاً ان نحكم بالاعدام في عتاق وحدنا على خمسة رجال تظاهروا بالثورة ضد قرارات الحكومة وساروا يجرسون الناس على مخالفتها ويدعون باطلاً ان الطربوش زي القومية والاسلام وان القبعة رمز الخيانة والكفر

لقد كان اقصى مجهودنا ان نطرح نهائياً ازياء الماضي القديم المظلم وعاداته القبيحة السخيفة وان نأخذ عن المدينة الاوربية الحاضرة كل ما تستطيع ان تمطينا من العلم والعرفان حتى ازياءها وهندستها أما حجاب السيدات فقد زعم كثير من الناس انه رمز الطهارة والعفة وان المرأة التي تسير بغير حجاب إنما تعرض بكاملها وتسيء الى فضيلتها أما انا فاني وجدت الحجاب ستاراً يحمي التهتك والدنائة ويستر الخيانة عن الفضيحة العلنية وعلى ذلك لم اتردد لحظة عين في اقتراحه والنائه

لم يكن يتفق الحجاب مع القوانين الصحية الصحيحة باي حال من الاحوال فانه كان يمين حركات التنفس ويضغط اسارير وجه المرأة التركية ضغطاً كاد يشوه جمالها ويسىء الى نضارة بشرتها وجهها وفوق ذلك فقد كان البرقع ستاراً ظالملاً اخفي وراءه الجرمون الذين يريدون الافلات من أيدي الشرطة ورجال الحفظ وليس أدل على ذلك من اننا استطعنا في الثلاثة سنين الأخيرة أن نقبض على أربعة آلاف مجرم كانوا قد تشكروا في زي النساء واخفوا وجوههم وراء الحجاب

لقد فرضنا العقوبة الاولى على من يخالف هذا الأمر من السيدات بغرامة مالية أما العقوبة للمرة الثانية فانها تقضي بالحبس . أما المرة الثالثة فقد تعتبرها الجمهورية جريمة ضدها وعلى ذلك فان هناك مادة من مواد هذه المقوبات تقضي بالاعدام

قاطرة جديدة عجيبة

صنع بعض مهندسي الالمان في دوسلدورف قاطرة للحكومة الروسية تسير بقوة الريح وتستطيع ان تجر ما حملته ١٣٥٠ طن . وقد جربت هذه القاطرة فأردفت خلفها عربات قطار حديدي وسارت به الف ميل دون ان تقف لتجديد وقودها . وأثبتت تجربتها هذه أنها تستطيع ان تسير أربعة أضعاف ما يسيره القطار البخاري قبلما تحتاج الى وقود جديد

اعظم مدرسته في العالم

ان مدارس المكاتب الدولية يتألف منها بلا مشاحة اعظم ناد علمي في العالم وذلك من بضعة وجوه ولا سيما من حيث عدد الطلبة واتساع نطاق نظامها ومبلغ رأس مالها الذي يربو على مليوني جنيه انجليزي فالطالب الذي يرغب في التدرب على مهنة او يريد اتمام معارفه في مهنة دخلها يتسنى له ان ينخرط في سلك مدارس المكاتب الدولية وهو مطمئن واثق بالنجاح

ان مدارس المكاتب الدولية معينة رسمياً للمساعدة على التعليم الفني للسوات البحرية البريطانية والاميركية ولديها عقود للتعليم مع أكثر من ثلثائة سكة حديد تتضمن سكة حديد كندا وجنوبي افريقية وأكثر من افي مصنع ومعمل وهذا برهان قاطع على ان هذه المدارس يمكنها ان تقوم بما يجاهر انه بإمكانها القيام به

اكتب واطلب كراس المسومات المجاني وتبين المساعدة التي يتسنى لهذه المدارس ان تقدمها اليك فهناك ما يزيد على ثلاثمائة فرع من العلوم المختلفة وكثير منها في المواضيع التالية: الزراعة . غزل القطن والحري ونسجها . التجارة . ادارة الاعمال المكتبية الهندسة المعمارية . الهندسة بجميع انواعها . الرسم والتصوير . الالاسكي . هندسة الواورات والموتورات . الكيمياء الصناعية والمدرسة تعطي دروساً في خياطة ملابس السيدات وقباعتهم لمن تشاء من السيدات والفتيات مدارس المكاتب الدولية — شارع عماد الدين بمصر

International Correspondence Schools
Chareh Emad el Dine
Cairo.

انتحار طرزان

في برلين قرد من الشبازي عجيب لا يفرق عن الانسان الا في عدم نطقه فكان يدرك ما يدركه الانسان ويعلم ما يعلمه ويفكر مثله ويتصرف تصرفاته وله نفس احساسه وكان يدعى طرزان

وقد عرض في أشهر ملاعب العالم فكان الناس في دهشة من امره يتهاقون لمشاهدته وتأمل عجائبه وفي مارس الماضي ظهرت علامات الملل والسامة عليه وأصبح ينظر الى الدنيا نظرة سوداء وكأنه ضجر من حياة يقضيها وهو بين القردة والبشر لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء فأقر الانتحار تخلصاً من هذه المعضلة التي جعلته نصف انسان ونصف قرد فبعد ان عرض ألعابه ذات مساء في برلين واعيد الى قفصه أشعل النار في القش فاحترق تماماً ونفى عليه قبل ان يستطيع احد انقاذه

وكان الناس في حيرة من أمره لا يعلمون هل هو قرد انساني أو انسان قردى . . . أما وقد عمد الى الانتحار فقد ثبت نهائياً انه انسان ! . . .

امنع هذا البرد !
واحصل اليوم على زجاجة

من اقراص بيبس !

معه قبل ان يصل الى صدرك ان بيبس علاج التنفس المصنوع على شكل اقراص سهلة التناول يتدلك من امراض الصدر والرئتين الحظرة ويزيل السعال والبرد في الحال ، ويفضي على جرائم الامراض ،



ويجعو الرشوحات والالتهابات ، ويسهل التنفس . وهو يباع في زجاجات مخنومة في كل الاجز اخانات

بيبس
PEPS

بيبس — الملاج الذي تستنشقه

(اللطائف المصورة لا تنشر الا الصور الجديدة)

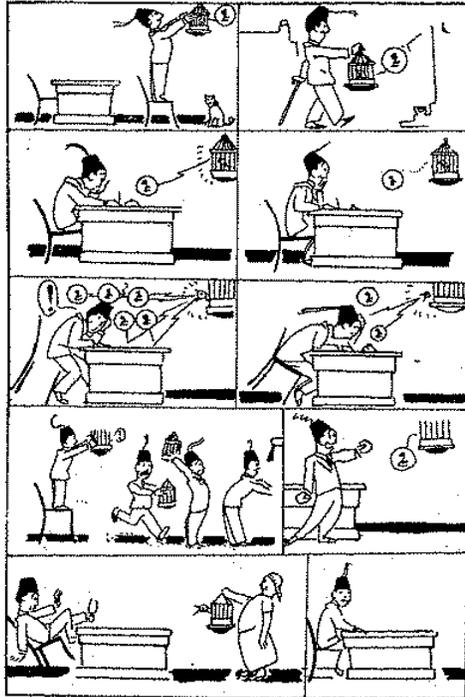
نصائح للاعب كرة القدم * حكاية مصورة وفذالكات



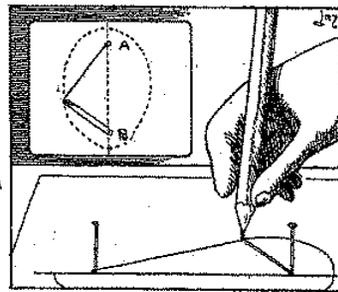
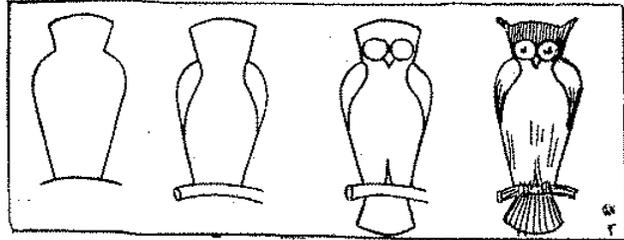
١ - اذا كنت حامي المرمى فاياك ان تتلقى الكرة بمظلتك لان ذلك لا يجديك نفعاً
٢ - لا يجوز ان تأخذ الكرة خارج الميدان وتلعب بها وحدهك
٣ - المهم في هذه اللعبة ان تدخل الكرة في مكان الجول لا أحد اللاعبين



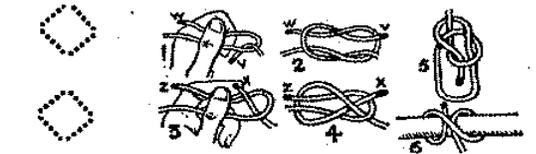
٤ - اياك من نطح الكرة برأسك بقرب المرمى لتلا يصطدم بقواعده
٥ - حذار من الوقوف على الكرة لأن ماقبته وخيمه
٦ - ليحذر الحكم من الانفعال لتلا يتلع الصفارة سهواً



طريقة بسيطة لرسم البومة (ام قويق) -



هذه طريقة لرسم شكل بيضاوي على الورق شبيهة بالطريقة العملية التي يرم بها البستاني شكلاً بيضاوياً على الأرض انما بدل الاوتاد تستعمل الدبابيس



لربط الحبال والخيطان طرق متنوعة فالشكل الاول والثاني من اليسار في الصف الاعلى يبينان طريقة العقد البحرية والشكل الثالث والرابع تحتها يبينان طريقة عقدة اخرى هي افضل طريقة لوصول قطعتي حبل ببعضهما والشكل الخامس وهو الاول من اليمين في الصف الاعلى يبين عقدة الانشودة الثابتة والشكل السادس تحتها يبين كيف يربط الحبل الى عمود او سارية وهذه الرسوم تمثل العقد المختلفة قبل شدها لتظهر واضحة جلية

الموسيقى تطرب وتفتن ولكن ليس دائماً كما يظهر من حالة هذا الرجل والكناري الذي اتباعه

مسابقة كاريكاتورية

جائزتها ٥٠٠ قرش صاغ

تدفع ادارة اللطائف المصورة جائزة قدرها ٥٠٠ قرش صاغ لمن يرسل أحسن عبارة تكتب في الفراغ في الصورة الكاريكاتورية الى اليسار. ويشترط أن تكتب العبارة في نفس هذا الفراغ وتفرغ الصورة وترسل الى قسم المسابقات في ادارة اللطائف المصورة بباب اللوق قبل نهاية شهر ابريل الجاري. ويكتب المرسل على هامش الورقة اسماً مستعاراً مؤلفاً من كلمتين وأربعة أرقام. وستعرض الاجابات على لجنة مؤلفة من بعض رجال الحماسة والصحافة والادب المعروفين للفصل فيها.

(البقية من الصفحة ٢٤)

وكثير الحديث عن اصدقائها وكاهم اشخاص مجهولين بينهم أميران مصريان قالت القتيلة ذات مرة انها تمارفت بهما وأنها من أطرف الناس. ولكن لم يدر أحد اسميهما. وطلب أهل القتيلة اخراج جثتها لفحصها فحسباً باولوجياً ومعرفة سبب وفاتها وتقدم في هذه الاثمنة الى رجال التحقيق طبيب مصري يدعى بطرس غبريال سليمان وقال ان المستر كولس مدير نادي جمعية الشبان المسيحيين في بولون طلب منه ذات مرة ان يعمل عملية اجهاض غير مشروعة لمرضة انجليزية تدعى المس دانيلز لقاء أجرة معينة وأخبره انها اذا ماتت أثناء العملية فسوف تخفي جثتها في منزل مهجور



ما فقه الكشكول يتهم بين حين وآخر على عظامه الرجال ويتحكك بكل غي مقام رفيع ولم يردعه عن ذلك ما لحقه من امانات حمة وانتقادات مرة. وقد قامت اللطائف بتكديج جاح غيه بصورها الكاريكاتورية المعروفة وتفتح لك المسلك المشين الذي يسلكه في التشهير بأقطاب الامة وعظماؤها ولكن الكشكول لم يرتدع بل هام في طغيانه فلم يسلم من طمائه وتخرصاته أحد حتى يطل مصر الا واحد سمى باشا واغنياء البلاد مثل معالي مظالم باشا واكبر ادبائها مثل سعادة احمد زكي باشا وغيرهم وكان آخر ضحاياه دولة رشدي باشا فقد اخذ الكشكول بتلاييه ومضى يابح في اثره وينتقد تصرفه في أيام الحرب الاولى وينتمته بالخالش. و اراد دولة

الباشا ان يؤديه امام القضاء ولكن الكشكول لم يجد غضاضة في ان يسقط على قدميه نادماً مستغفراً! ونحن نقدم لقارئنا هذه الصورة الكاريكاتورية التي تمثل موقف الكشكول امام دولة الباشا وقد جعلنا منها مسابقة تصويرية فدا الذي يتوله دولة رشدي باشا في الصورة للكاتب؟



زميلنا الاديب ميشال افندي زكور صاحب جريدة المرشد المصورة في بيروت الذي اشترى بصراحته فعملت السلطة جريدته ممدقة قصيرة وقد جاء مصر للزخمة



مدة اربعة شهور حتى تبلى وتزول آثار العملية ثم تلقى بعد ذلك في أي مكان فرفض الدكتور سليمان ذلك. ولكن المستر كولس انكر هذه الحادثة بتاتا. وأخرجت الجثة في ١٠ ابريل

الجاري من قبرها وخص رفاتها طبيب باولوجي فتمت في جسمها آثار عنف وقرانها ماتت خفقاً البلاكوس وحكم بنفيه من القطر المصري ولكنه لم يجد ما يبدل على عمل عمليات غير مشروعة



ابراهيم الدحميني من رشيد وهو الذي توصل به الى القبض على عبد القادر المغربي الذي سلب من عمدة البلاكوس مركزه كوم حاده ٤٠٠ جنيه

عبد القادر محمد ابو طاب الخصال المغربي الذي سلب ٤٠٠ جنيه من عمدة البلاكوس وحكم بنفيه من القطر المصري ولكنه لم يجد ما يبدل على عمل عمليات غير مشروعة