

اللطايف المصوّرة

مجلة كريمة أزيه مليحة تاريخية
تتضمن أخباراً تجارية وشاعرية
رجال العالم تصدرون في الأسبوع
اصحابها إسكندر مكاريوس

اللطايف المصوّرة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

Nº. 638. VOL. XIII, CAIRO, 2nd MAY 1927.

الاشتراكات

عن سنة ٥٠ قرشاً صافياً في مصر
والسودان ١٧ شيناً في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن مئة
أقل من سنة والبرق متصلاً

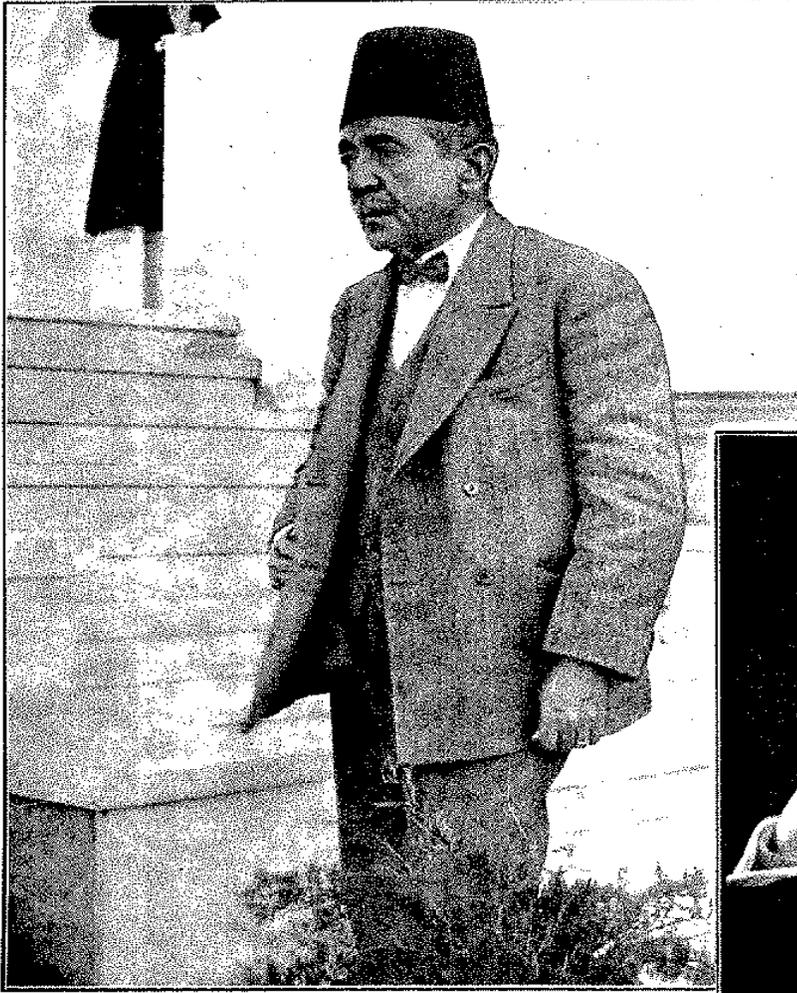
العدد ٦٣٨ — السنة الثالثة عشرة

القاهرة في يوم الاثنين ٢ مايو سنة ١٩٢٧

تحت النسخة ١٠ مليات

تكريم امير الشعراء - شوقي بك ذخيرة الناطقين بالضاد

يصدر هذا العدد من اللطايف وحفلات تكريم أمير الشعراء قاعة على ساق وقدم . وقد وفدت على مصر وفود الأمم العربية لتشارك في الاحتفال بشاعر مصر العظيم . وقد حمل شوقي بك لواء الادب منذ أكثر من ربع قرن ، وبلغ بالشعر العربي ذروة البلاغة ، فبز التقدمين والتأخرين ، وجمع بين حكمة المنتمي ، وجزالة أبي فراس ، ورقة ابن هاني . وليس بين عشاق اللغة العربية من لا يتمثل بقول حكمة مما نظمته شوقي وسارت بذكرة الركبان . وإذا كان من تقدمه من شغل الشعراء قد ضربوا بسهم وأفر في باب من أبواب الشعر فقد ضرب شوقي بأوفر منهم في جميع تلك الابواب ، فهو أبلغ من رثي مصف وتغزل ووعظ واستوحى آلهة الشعراء !



أحمد بك شوقي أمير الشعراء وهذه الصورة آخر صورة له صورها له صاحب اللطايف في داره على ضفة النيل الشرقية في الجزيرة . وهي صورة طبيعية خالية من الكلفة حوت بين دقاتها صفات الشاعر العظيم والفيلسوف الكبير وظهرت فيها اخلاقه المتواضعة . ولم يشأ أمير الشعراء ان يواجه آلة التصوير بل طلب ان تؤخذ صورته من الجانب وقد ذكرنا طلبه هذا بالورد تورنتيكاف الذي طاب الطلب نفسه من صاحب اللطايف عند ما اراد تصويره في دار المعتد البريطاني في مصر

ولشوقي أيضاً مزية أخرى وهي اشاراته اللطيفة الى الاديان . فاذا ذكر موسى أو عيسى أو غيرهما من الرسل والانبياء الا باعظم ما يكون من التجلة ، وبأن ما يكون من الاحترام . والحق ان شوقي ليس لمصر فقط بل ذخيرة اللطايف

أمير الشعراء أحمد شوقي بك فاصلاً لي ليج التفكير والتأمل العميق (تصوير زولا)

قوة الذاكرة

يتذكر الكشعرون من الناس الوجوه أكثر مما يتذكرون الاسماء لأنهم يهتمون بمظهر الشخص الغريب وشكله أكثر من اهتمامهم باسمه. ومن دواعي نسيان الاسم ان المرء يرتبك احياناً حين تقديمه لافسان او تقديم انسان اليه فلا يعلق اسمه بذلك ثم الطريقة المثلى لتذكر الاسم وعدم نسيانه ان لا يكتبي لره عند ما يلاقي شخصاً تعرف به حديثاً ان يقول « كيف صحتك » فقط بل عليه ان يكرر اسمه في كل مناسبة حتى لا ينساه فيقول كيف صحتك يا فلان فان التكرار خير مساعد على تقوية الذاكرة . فاذا اردت مثلاً ان تتذكر أخبار اليوم فسا عليك الا ان تتحدث عنها مع اسدقائك فترسم في ناكرتك ولا تمحي واذا اردت ان يتقدم ولدك في مدرسة فجدد يدك ان تقضي معه جزءاً من الوقت محدثه في الدروس التي اعطيت له

ومع ذلك فليس التكرار وحده كافياً بل يجب ان نفهم تماماً الشيء الذي نريد ان نتذكره قبل ان نكرره ولذلك ينبغي ان يتذكر الانسان معنى الشيء وليس كلماته فقط . وان الرجل القادر هو الذي يتحدث في ذهنه الآراء الناضجة التي هي نتيجة الاختبارات والتجارب ويستطيع ان يتذكرها في الحال كلما احتاج لامر للاستعانة بها في شؤون حياته

وان قوة الذاكرة راجعة في حد ما الى صحة الجسم فينبغي علينا ان نختار الوقت الملائم لتحصيل المعلوم دراسة ما نريد ان رسخ في ذهننا . ذلك الوقت عند ان يكون الدم صافياً رائقاً وتكون الدورة الدموية سليمة والذهن صاف يلقط كل ما يرسل اليه والسكي نحصل على ذكريات عميقة ثابتة يجب ان نتاد اعمال الفكر في شيء واحد على حدة . وقد صدق مثل الدراج حيث يقول « صاحب بالين كذاب » ونحن لا نستطيع ان نمنع الفكر الا اذا حضرنا ننا كاه في نقطة واحدة . وقد يظن الكثيرون ان امان الفكر منناه التأمل العميق في فكرة واحدة لحقيقة انه ايجاد كل الافكار المشوشة المضطربة ، الذهن حتى يخلو ذهنه من الخيالات العديدة لافكار الجمة التي تساوره فلا يشغله بعد ذلك الا الفكرة الواحدة ويكون الذهن خالياً لقبولها مها . اما اذا تمقنا في التأمل في تلك الفكرة وفي نا الآف من الافكار الاخرى فاننا نجهد ذهننا نقه بما يزيد تشويشاً وارتباكاً

طبقة الدماغ الخارجية مصنوعة من آلاف

وقد تجهد كثيراً من الناس ليس لهم غرض يرمون اليه او مطمع بضمونه نصب عيونهم ويسمون للوسول اليه . ومتى كان الانسان عروماً من خطية رسمها في حياته ويسمى اتحقيقها فانه لا يستطيع ان يجمع الآراء الناضجة والثقافة الكاملة التي تميته على نجاح خطته وبذلك يكون مشقت البسال ضعيف الارادة عاجزاً مضعضع الافكار

نصائح صحية لمصلحة الصحة العمومية

- ١ كُن معتدلاً في اكاك
- ٢ اجعل بعض اكاك جامداً مطبوخاً وكل الفواكه والخضراوات
- ٣ كل بتان وامضغ اكاك جيداً
- ٤ أكثر من شرب الماء
- ٥ أقض حاجتك في واعييد منتظمة
- ٦ قف وامش معتدلاً
- ٧ اجتنب من السموم ومن العدوى كيلا تصل الى جسمك

متى كبرت ؟

- وماذا تفعل ان تفعل متى كبرت ؟
- ان اكون كوالدي
- بالمار . . .

اللايين من الخلايا المكعدة الشبيهة بأشجار الغابات الكثيفة . وتقوم فروع هذه الخلايا مثل فروع الاشجار وتتصل بالفروع الجاودة وبذلك يكون الاستمرار الذي هو امر ضروري للفكر واندماج الآراء .

وأى شيء يحدث للشعب يسبب تقوس هذه الفروع فتتفصل عن بعضها . وهذا هو سبب عاجزنا عن ذكر اسم انسان مثلاً اذا اجهدنا انفسنا لتذكره ومتى كففنا عن التفكير يأتسرين فاننا لا نلث ان نذكر ذلك الاسم في الحال على حين فجأة وذلك عندما تستعيد الخلية نشاطها وتمود لاتصالها بباقي الخلايا من ذلك يتبين أن أهم الاشياء لحصر الذهن هو أن لا نثقله بالافكار البهمة وخير ما نصنع ان نتعلم كيف ننسى الاشياء الغير جدية بالتدكار وبهذه الطريقة نحصل على صفاء الذهن وتكون الافكار التي تختزنها في حافظتنا للمستقبل مرتبة منتظمة غير مشوشة ولا مرتبكة

وان النقص في حصر الذهن يسبب الذهول وشروذ البال . فان الذهن نشيط يعمل دائماً فان لم نستخدم نشاطه في الامور المفيدة فانه لا يكف عن العمل دائماً فيعمل في ذكر الاشياء النافهة التي لا لزوم لها وكثيراً ما يكون سبب ضعف الذهن راجعاً الى نقص في القوى العقلية

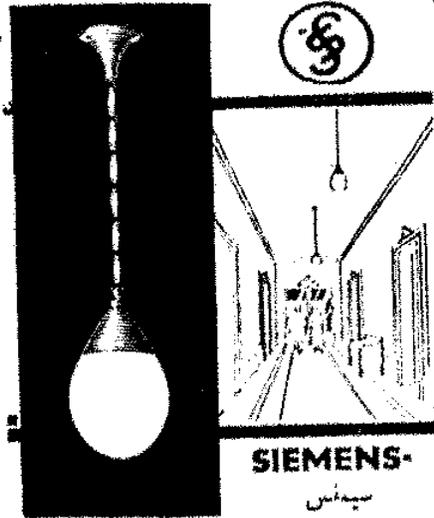
ابرولمان وشركاه

الفرع المصري

سيمنس

اعظم شركة

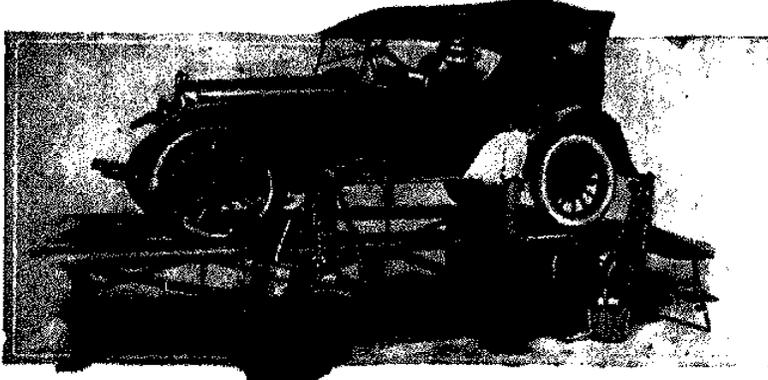
للكهرباء



شارع المغربي صندوق بوسنة ٦٥٤ مصر تليفون ٧٥٣٣ و٣٥٣٣ بستان

اخيار علمية واختراعات جديدة

تشخيص علل الاوتوموبيلات



عش عدد الاوتوموبيل لمسأ مدققاً بالمقاييس والموازين التي لا تحلها

من المعلوم ان للسيارة آلات وعدداً تحركها وان هذه الآلات ممرضة للمعطب والتلف أما بمضي الزمن عليها وكثرة الاستعمال او عرضاً وانفاقاً ولما كانت آلات الاوتوموبيل مغطاة مستترة كآلات الجسم الحيواني رأى

قناع للطيارين



جهاز الاوكسيجين وضع نصيبه لسيما ليسانس الطيارين على بلوغ ارتفاع بضعة اميال عن الارض

المهندسون والستبطنون ان يسلموا طريقة فحصها ومعرفة عللها فاخترعوا لها المقاييس والموازين الميكانيكية التي تدل على ما بها من نقص وعطب فاذا جاء أحد باوتوموبيل مصاب الى محل العيادة يرفع الاوتوموبيل على جسر أو طريق مرتفع وترك له الموازين والمقاييس وتدار آلاته بسرعة او على مهل حتى يتم فحصه ويستغرق ذلك أقل من ساعة ولكن الفاحص يستطيع ان يشخص المعطب بتأكيده لا ريب فيه فيقول لصاحب الاوتوموبيل مثلاً: ان الصدمات متأكلة تحتاج الى تجديد أو ان حلقات البستون قد بليت يجب تغييرها أو ان الكربوترير مصاب بخلل يجب تعديله وما الى ذلك . وكذلك يتسنى في هذه العيادة معرفة مقدار قوة الاوتوموبيل كم حصاناً ومقدار ما يستهلكه من البنزين في الكيلومتر وحركة زيت التزييت وما اشبه

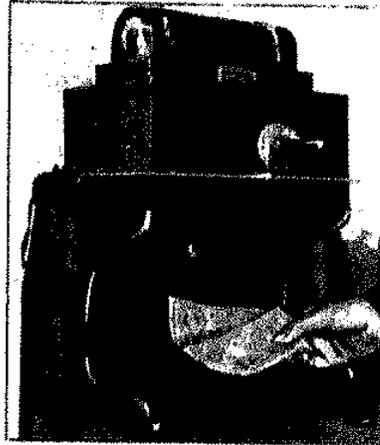
من المعلوم ان الهواء كلما ابتعد عن سطح الارض ازداد خفة وتهدأ حتى تصبح كمية الاوكسيجين فيه قليلة جداً على ارتفاع بضعة اميال وفي ذلك الارتفاع لا يبعد الانسان في السلبية التي تسببها الرثنان من الهواء ما يلزم الجسم من الاوكسيجين . ولما كان الانسان يعلم الى بلوغ أقصى ارتفاع يمكن الوصول اليه بالطيارات رأى ان يصالح هذا المعجز في الاوكسيجين فاخترع الجهاز الذي رآه الفارسي في الصورة وهو قناع يوضع على فم الرجل وانفه متصل بمواسير لينتج ينسرب فيها الاوكسيجين بمقدار ما يلزم الجسم من حوض مخزن فيه الاوكسيجين المضغوط

دراجة تحمل وتحمل



رأى أحد صانعي الدراجات في برلين أن يصنع دراجة خفيفة صغيرة لا تشغل مكاناً كبيراً في طرق برلين المزدهجة فاخترع هذه الدراجة وهي ذات عجلة واحدة يركبها المستخدم سباحاً الى محل عمله فاذا وصل الى مكان ازدحمت فيه المركبات ووقف سيرها ينزل عن دراجته الخفيفة ويتابعها ويمر فيها الشارع مجتازاً نقطة الزحام على قدميه ثم يستأنف الركوب

جهاز لاكتشاف التزوير



مصباح كهربائي قوي جدا يظهر التزوير باختلاف الزوايا المبر

من المعلوم أن الاوراق المزودة كثيراً ما تكون فيها علامات وآثار تدل على التزوير لو تسنى لنا رؤيتها في النور العنقادي ولكن هذه العلامات والفوارق تكون مادة دقيقة لا يمكن تحقيقتها ولكن العلم والاستنباط لا يقفان عند حد ولا يغلبان على امر فقد استنبط مخترع هذا المصباح الكهربائي القوي الذي يظهر الفرق بين حبر وحبرهما كان ذلك الفرق صغيراً ويظهر أيضاً الفوارق الاخرى

وكان الطيار يستعمل فيلاً ماسورة يصبها في فمه بدلاً من القناع وكادت تؤدي الى فاجعة ألمية . فان أحد الطيارين أصيب بأعماه بسبب فاقنت الانبوبة من فمه ولو لم تهبط طيارته سريعاً عدة اميال لمت محتقناً . اما هذا الجهاز فلا يشغل يدي الطيار ولا فمه بل يظل ثابتاً في مكانه ينقل الاوكسيجين الى مجاري التنفس من تلقاء نفسه ودونما كان هذا القناع منقولاً عن جهاز حديث اخترع للفواص الذي يفرص في أعماق البحار لا يتشال كنوز السفن الفارقة

كاتب يركب دراجة ذات عجلة واحدة الى محل عمله لا يوقه زحام الشوارع

من المعلوم أن الاوراق المزودة كثيراً ما تكون فيها علامات وآثار تدل على التزوير لو تسنى لنا رؤيتها في النور العنقادي ولكن هذه العلامات والفوارق تكون مادة دقيقة لا يمكن تحقيقتها ولكن العلم والاستنباط لا يقفان عند حد ولا يغلبان على امر فقد استنبط مخترع هذا المصباح الكهربائي القوي الذي يظهر الفرق بين حبر وحبرهما كان ذلك الفرق صغيراً ويظهر أيضاً الفوارق الاخرى

لاجل أطفالك

ان طعام «كويكر اوتس» هو الطعام الجيد لطفلك الصغير وطعام كويكر اوتس دسم يحتوي على كمية كبيرة من مادة البروتين المغذية فهو يقوي العضلات والانسجة ويساعد على نمو الشعر والاسنان والاطافر ويعوض القوة المنصرفة ويحدد نشاط الجسم. وما يحتويه من المواد المعدنية يحتاج اليه عظم الجسم وكذلك ما فيه من الشحم يلزم للجسم النشط



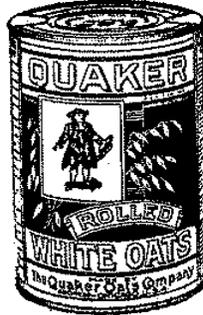
طعام كويكر اوتس

يساعد على نمو الطفل بالصحة والقوة

اسأل طبيبك عن مقدار ما يلزم اعطاؤه لطفلك الصغير

يساع عند جميع تجار البقالة

Quaker Oats



هل تعلم عن البانيا شيئاً

لا تزال البانيا — تلك البلاد الجبلية الوعرة المسالك العديمة المواصلات الحديثة والسكك الحديدية — تمشي عيشة الفطرة الاولى حتى كأنها إحدى بلاد افريقية الوسطى وليست مملكة في صميم اوربا . وقد كانت آخر معاقل اوربا في العصور الوسطى وما زالت عادات أهلها الاجتماعية وشؤون حياتهم ونظمهم شبيهة بأحوال الاسكتلنديين الجبلين في القرن الخامس عشر .

والالبانيون طوال القامة سود الشعر مقوسوا الانوف حادو النظرات يسكنون الجبال ويلبسون ملابسهم القديمة التي لا تمتشى مع طرز الاجيال الحديثة ويدين سكان الشمال بالديانة الكاثوليكية وسكان الوسط بالاسلام اما سكان الجنوب فهم من الروم الارثوذكس

وكان من نتائج هذه الاختلافات في الدين وصعوبة الحصول على ضروريات المعاش بطرق الزراعة أو التجارة أو الصناعة الشريفة ان تلك الامة أصبحت ولا هم لها في حياتها الا الغزو وسلب المواشي وسفك الدماء والاخذ بالثأر من طباع الالبانيين وهو رياضتهم الفريدة وهو عندهم كعب الكرة أو سبق الخيل عند الامم الاخرى ويميش الالباني الجبلي في أبراج عالية من الصخر لا نوافذ فيها الا في طبقاتها العليا وهي نوافذ صغيرة أشبه بطاقات ضيقة ولا يخرج من برجه ليرعى غنمه او ليرد الماء الا متقلداً بندقيته كما لا يخرج الاوربي في اليوم الممطر الا حاملًا مظلة ومرتدياً ممطفه

وقد روى أحد الانجليز انه عاد من البانيا بعد رحلة جاس فيها خلال البلاد وجاء منها بفتى الباني الحقه بخدمته وكان ذلك الالباني يحترم سيده كثيراً ويمجب به الى أن علم ذات يوم أن سيده لا يتقلد في جيبه مسدساً فسقط من عينه ولم يعد يمتبره رجلاً ومع ان تلك المؤثرات تجعل الالبانيين في مؤخرة الامم الراقية فان لهم من اخلاق الجبلين اسماها وانبلها . فالضيافة امر مقدس لديهم وحقوق الضيف مرعية مصونة . واذا لحا اليهم الد اعدائهم ونزل في دارهم مستجيراً بهم فأنهم يقدونه بارواحهم ويسفكون دماهم في سبيل الدفاع عنه . ولكن ذلك لا يمنهم من أن يقتلوه شر قتلة اذا قابله في عرض الجبل بعد ذلك وبعد أن ترفع عنه حصانة الضيافة ومن اكثر الحوادث شيوعاً في تلك البلاد شن الغارات بين القرى وبمضها . فاذا حدث شقاق بين

قرتين خرج شبان كل قرية ورجلها وهم مدججون بالسلاح ويحصن كل فريق في الجبال وصب على الفريق الآخر وابلاً من الرصاص حتى يفر احد الفريقين امام الآخر مهزوماً وقد رأت دول اوربا ان تمنح البانيا استقلالها بعد حرب البلقان في سنة ١٩١٢ ودرشخ خمسة وعشرون من امراء المانيا لعرش البانيا فكان من نصيب البرنس وليم دي ويد واختار ذلك الامير لنفسه بزة خاصة للامارة وأنشأ حرساً خاصاً به صنع له ملابس ذات الوان خصوصية أشبه بملابس التمثيل ثم اقام في قصر صغير في دورازو عاصمة البلاد. وانتخب رجلاً يدعى اسعد باشا لوزارة الحربية . واسعد باشا هذا رجل سفاح قتل من الناس اكثر مما يتذكر وله سطوة يمشاها كل سكان البلاد . فا كاد يتولى الوزارة حتى مضى يدس الدسائس لاميره ويحيك شركا المؤامرات . وعرف البرنس دي ويد حقيقة

امر وزيره فسلط مدافعه على منزله ونسفه نسفاً ونفي اسعد باشا بعد ذلك من البلاد وقام اعوان اسعد باشا بعد ذلك وشقوا عصا الطاعة وحاصروا الامير في دورازو فلاذ بالفرار وفتح من الملك بالنجاة وجاءت الحرب الكبرى فأصبحت البانيا ممكنة للجيوش الايطالية والفرنساوية والتمساوية ولما وضعت الحرب أوزارها قرر مؤتمر الصلح اعادة منح البانيا استقلالها وترك للالبانيين حق اختيار حاكم عليهم . ومن المضحك أنهم لم يتفقوا على شخص معين بل كثر المرشعون وبينهم اللورد روبرت سيسل والمستر روزفلت رئيس جمهورية الولايات المتحدة الأسبق والمستر سنكلر أحد اصحاب خيل السباق وأخيراً كان عرش البانيا من نصيب احمد زوغو أحد أهالي البلاد . والله اعلم بما سيكون من امر هذا العرش الذي لا يستقر عليه احد

الصحة قبل كل شيء

لا تشربوا الامياء النازوة الاسلية والشربات الشهيرة صنع

نقولا سباتس

فهي الوحيدة المصنوعة من السكر النقي فقط

وفوق كل شيء لا تدعوم ان ينشركم



هذه
الماركة

واطلبوا
دائما

الموجودة على عبسولة الزجاجية

اعظم مدرسة في العالم

ان مدارس الكتابة الدولية يتألف منها بالمشاحة اعظم ناد علمي في العالم وذلك من بضعة وجوه ولا سيما من حيث عدد الطلبة واتساع نطاق نظامها ومبلغ رأس مالها الذي يربو على مليوني جنيه انجليزي فالطالب الذي يرغب في التدريب على مهنة او يريد اتمام معارفه في مهنة دخلها يتسنى له ان يتخبط في سلك مدارس الكتابة الدولية وهو مطمئن واثق بالنجاح

ان مدارس الكتابة الدولية معينة رسمياً للمساعدة على التعليم الفني للقوات البحرية البريطانية والاميركية ولديها عقود للتعليم مع اكثر من ثلثائة سكة حديد تتضمن سكك حديد كندا وجنوبي افريقية واكثر من التي مصنع ومعمل وهذا برهان قاطع على ان هذه المدارس يمكنها ان تقوم بما تجاهر انه بإمكانها القيام به

اكتب واطلب كراس المسومات المجاني وتبين المساعدة التي يتسنى لهذه المدارس ان تقدمها اليك فهناك ما يزيد على ثلاثمائة فرع من العلوم المختلفة وكثير منها في المواضيع التالية : الزراعة . غزل القطن والحبر ونسجها . التجارة . ادارة الاعمال . المكتبية الهندسة المهارية . الهندسة بجميع انواعها . الرسم والتصوير . الالاسكي . هندسة الواپورات والموتورات . الكيمياء الصناعية

والمدرسة تعطي دروساً في خياطة ملابس السيدات وقمصان لمن تشاء من السيدات والفتيات مدارس الكتابة الدولية — شارع عماد الدين بمصر

International Correspondence Schools
Chareh Emad el Dine
Cairo.

او تومبيل او فرلند الجديد

طرز ٩٦ — شكك توربيدو — ثمنه ١٩٥ جنيه

المجلات — بالون مقاس ٢٩ في ٤٠٤٠ وواحد سنوي

البنزين — بحرق ٤ جالون لكل ٢١٠ كيلو متر

الزيت — بحرق جالون واحد لكل ١٦٠٠ كيلو متر

الفرامل — ٤ فرامل على كل عجلة فرملة بخلاف الفرملة المتباددة

التبريد — بواسطة الطلبة المائية

المتهدون في مصر ارنولد شيني وشركاهم — شارع سليمان باشا بمصر — تليفون نمرة ٢٨٢١

ان الاحذية الانكليزية

ليست فقط مصنوعة كيف ما كان ولكنها مركبة باتقان

ولقد وصلتنا ارسالية كبيرة من احذية الرجال من أحدث المودات

ونؤكد لربائنا السكرام بالحصول على جميع المقاسات لانه موجود هندينا اكثر من ٥٥ مقاس

روبرتس هيوز وشركاهم

شارع قصر النيل صندوق بوسنة ٩١١ بمصر

وشارع سيزوسترس صندوق بوسنة نمرة ٤١٠ بالاسكندرية



احرقوا مسحوق كينج
فانه يقتل الذباب والناموس

نحن والسياسة

تقف جريدة السياسة من الصحف الأخرى موقف الواعظ المرشد أو الفيلسوف الحكيم . وقد خصت الصحف الاسبوعية في الشهور الماضية بعنايتها فوجهت إليها اسهم النقد والغمز واللمز ودعت الحكومة الى القضاء على تلك الصحف التي تمنح الى القذف والظمن في الاشخاص . وقد تقصد السياسة من ذلك زحف مستوى الصحافة وتطهيرها من الادران والمشاوي وهذا مما تشكر عليه . ولكن هل كان هذا قصدها الحقيقي ؟ ألم تكن كتابتها هذه تذكريا بنفسها وانها كانت المثل الاسوأ لتلك الصحف الاسبوعية بما كانت تنشره من انواع المطاعن والمثالب في مشاهير الناس تحت عنوان المرأة ، فابتدراها بصورة كاريكاتورية لانحال القراء قد نسوها اظهرنا بها نفاق محرري السياسة في ما يكتبون ويفعلون فنلنا الاستاذ هيكل يكتب يمينه عكس ما يكتب يساره وكتبنا تحت الصورة يا أيها الرجل العلم نفسه الخ

على ان السياسة لم تعلم ! فقد طلعت علينا في غرة هذا الاسبوع بمقال ملاً نهرأ منها تحت عنوان القضاء والصحف المصورة حمل فيه كاتبه حملة هوجاء على المجلات التي نشرت صورة محاكمة المجرم جا كويل في محكمة الجنائيات وقال ان نشر هذه الصورة خلصة في المحكمة خدش لهيبة العدالة وكرامة القضاء مع ان مصورنا لم يخلتس تلك الصورة اختلاساً وقد صور ما صور على مرأى من الجميع وهيئة القضاء صاحبة السلطة لم يجد في ذلك ما يريد صاحب المقال ان يخلقه من اهانة كاذبة لهيئة محترمة

وقالت السياسة ان الاميركيين يحفظون التصوير في محاكهم وان الانجليز لا يسمحون بادخال آلات التصوير الى محاكهم وما هذه بالحجة المقننة فان لكل بلاد نظماً واحوالها ، لكن ليها اقتصر على ذكر ذلك فقد نمت على الصحف الاسبوعية المصورة أخذها « هذا الضرب الجديد من العالانية واستنارة طلعة الجمهور واستهواء القراء بنشر ما يروق وما لا يروق من المناظر غير مراعية في ذلك ما تفرضه الكرامة وحسن الذوق »

ثم عادت فوقفت من القضاء المصري موقف المدافع عن كرامته ! الدائم عن حوضه ! فنصحت للقضاء منع اولئك المصورين من تصوير داخل قاعات المحاكمة « وتوفير هذا النوع الجديد الماس بكرامة الهيئات القضائية »

وجواب اللطائف عن هذا انه قول هراء وسفسطة فارغة لا يقام لها وزن وانما يدل على حمق تلك الجريدة وعدم صدقها في ما تزويه وتتجاهل به على الصحافة المصورة تحاملاً عربياً . ففي فرنسا وتركيا واليابان وجميع الممالك اللاتينية وكثير من الولايات الاميركية يسمح لمكاتبي الجرائد بتصوير التهمين وهيئتي القضاء والدفاع (الا في المحاكمات العسكرية) وما السبب في عدم نشر الصور الخاصة بمجلسات المحاكمة اكثر مما نراه منشوراً الا صعوبة ذلك من الوجهة الفنية اذ لا يسمح باضاءة نور المنيسيوم اثناء المحاكمة ولا شمس ساطعة في تلك البلاد . ومع ذلك في كل يوم تنشر صور المحاكمات والجلسات في جرائد الغربيين وان تكن غير متقنة التصوير

حدثنا مرة في باريس المستر كونسولي اكبر المصورين الصحفيين ومصور جريدة الديلي مابل التي تطبع في باريس انه تلقى على اثر انتهاء الحرب تلفراً من اللورد نورثكاف صاحب الجريدة في لندن يأمره بأن يقوم على الفور الى احدى المدن الالمانية ويشهد جلسة محاكمة مهمة . فلي المصور أسر اللورد وتمكن من تصوير منظر الجلسة بمن فيها من قضاة ومحامين ومتهمين وخرج قبل انتهاء المرافعة فركب سيارة الى ميدان الطيران ومنها طار الى حدود المانيا ثم سلم الانواع الفوتوغرافية الى طيار فرنسوي طار بها الى انجلترا وفي صباح اليوم الثاني ظهرت صور المحاكمة في جريدة الديلي مابل !!

وقد روى المستر كونسولي الخبر لبيين مقدار سخاء اللورد على الصور لجريدته ، ونحن تزويها لنسدحض تخرضات السياسة عن تصوير الجلسات القضائية . على أن قراء اللطائف يذكرون ما نشره في كل شهر من صور جلسات القضاء والمحاكمات التي تأتينا من فرنسا وروسيا والمانيا وتركيا واليابان والصين ولم يفكر احد من صحافي تلك الممالك ونخالهم يفهمون بقدر فهم محرر السياسة ويحترمون كرامة القضاء في بلادهم — نقول لم يفكر احد منهم أو أي هيئة من الهيئات أن في نشر هذه الصور تهماً على احد أو حطاً من كرامة القضاء او مساساً بجمرة القانون والنظام . بل الامر على العكس من ذلك . فأي انسان عاقل ينظر الى صورة موقف رهيب وقف فيه التهم في قفص المجرمين أمام هيئة القضاء العادل المقدس لينال عقابه ولا يتأثر من الصورة ويستخرج منها عبرة ناطقة ودرساً بليغاً

ان الصحافة المصورة لها الصحافة المصرية الراقية التي تمثل بصورها للجمهور حقيقة ما يجري على مسرح الحياة في كل مكان . الصحافة المصورة لا تكتفي فقط بنشر صور الزعماء والابطال والحفلات والمعاهد بل تنشر ايضاً صور الاشرار المجرمين وحوادثهم وتنشر ايضاً صور امم ما يأخذها الجمهور من امورهم درساً ثميناً مفيداً — ونعني وقوف الجناة المجرمين أمام القضاء واقتصاص العدالة من اولئك الذين يمتدون على النظام والانسانية ويمبثون بالاموال والارواح

غير أن الامر الذي حدا جريدة السياسة الى التمرض بنا لم يكن في الحقيقة غيرتها على كرامة القضاء والدفاع عن مبدأ سام ونظام تحترمهما هي اكثر مما تحترمهما الصحافة المصورة وفي طليعتها اللطائف . بل الامر هو — على ما نرجح — ان السياسة ساءها نجاح اللطائف والمصور بالحصول على أهم الصور الفوتوغرافية لحادثة الاسبوع لانها لم تنجح هي بالحصول عليها فقامت حسداً وخبثاً تسجل على نفسها كبتها الطائشة ونحن لا نستغرب ذلك منها لاننا نعلم ما انطوت عليه تلك الجريدة من الاخلاق الصكرية والمبادئ القويعة والسلام

مخترع الكبريت

في أوائل هذا الشهر احتفل بمرور مائة سنة على اختراع ذلك الشيء الذي يستعمله الناس في كل يوم وفي كل أنحاء الدنيا ولا يعلم أحد اسم مخترعه . . وهو الكبريت !

وقد اخترعه منذ مائة سنة رجل يدعى جون ووكر وكان متواضعاً مستكيناً فلم يرض ان يسجل اختراعه وتركه للناس يستعملون منه ملايين الملايين في كل يوم ولم يفز من اختراعه بشيء ما وكان في وسعه ان يحصل من هذا الاختراع الذي لا يستغنى عنه أحد على ملايين من الجنهات ولكنه آثر ان يذكر ذاته فلم يربح من اختراعه شيئاً يذكر

ولد هذا الرجل في « ستوكتن على نهر التيس » في سنة ١٧٨١ ودرس الجراحية ولكنه كان ينفر بطبعه من العمليات الجراحية فاجتازت الصيدلة وبعد مرور سنتين على اشتغاله بتزيين الادوية والمقاوير اخترع عيدان الثقاب وقد ذكر في يومياته انه باع في ابريل سنة ١٨٧١ اول عبلة صنعها من الكبريت وفيها مائة عود بجمع شلن واحد

وفي سنة ١٨٧٢ والسنتين التاليتين باع ١٦٨ عبلة من علب الكبريت وانتشر خبرها في كل مكان . وذكرت الصحف والمجلات العملية امرها وشادد بذكر مخترعها

اختراع جديد عجيب



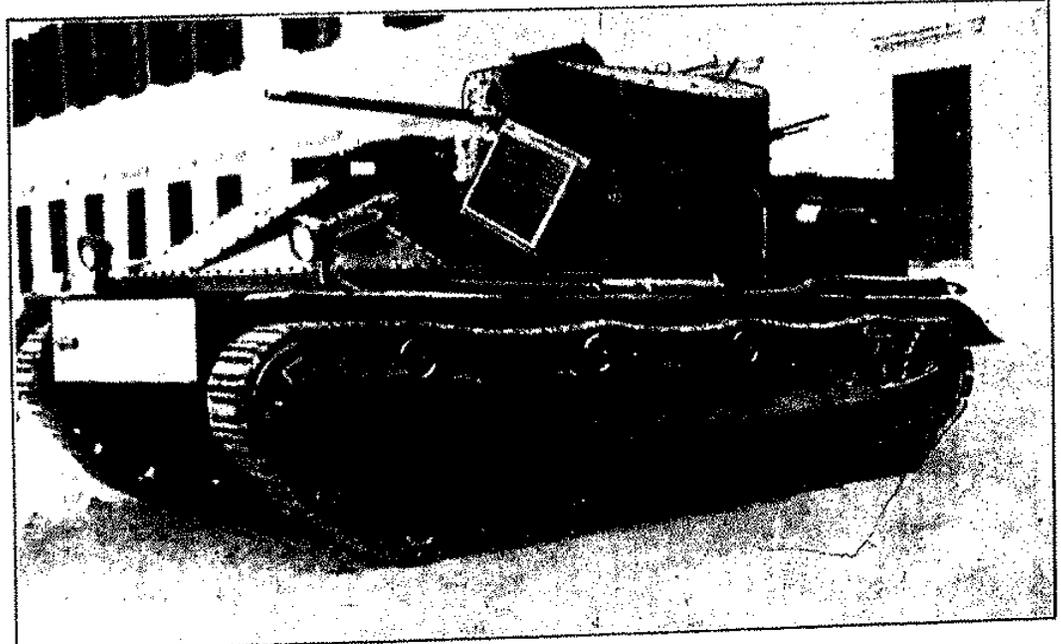
الى اليسار
صورة المستر
اتاول
جوريجو
وهو روسي
هاجر الى
نيويورك
واختراع آلة
تصور تعمل
بذاتها
فاذا وضع
الانسان في
ثقب فيها
قطعة ذات
٢٥ سنت
(٥ قروش)
اخذت له
ثمان صور
في اوضاع
مختلفة في
الحال وراه
في الصورة
جالساً أمام
هذه الآلة



الانورابل دافيد لويد نيجل جناب المشهود السامي ساثراً مع والده . وقد حضر زيارة والديه في عطلة المدرسية . وقدمه فظامه والده الى جلالته الملك فتمطف جلالته وأمداه ساعة بديهة بخلاصة البناء النفيسة وعليها الحرف الاول من اسم جلالته والتاج الملكي فتقبها شاكرًا مهتجياً . والانورابل دافيد فنق مهذب الاخلاق جم الادب . وهو مثال الشباب الانجليزي الراقي وهذه ثاني مرة يزور فيها مصر



المصور ب. اريزو الذي فاز بالجائزة الاولى في سباق الزوارق يوم ٢٦ ابريل عن مسافة ١٥٠٠ متر

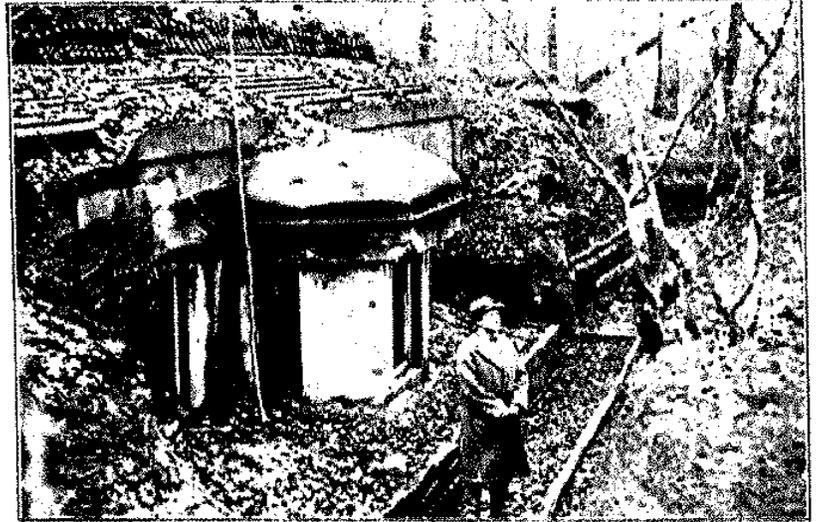


كان للمدركات الزحامة (التانكس) افضل الاول في انتصارات سيوش الهنداء على الانان في الحرب الكبرى . واهتمت ضروري هذه المدركات ما تراه في الصورة التي صورت لنا خصيصاً أثناء مناورات الجيش الانجليزي في العباسية وهذه السيارة مصنعة بالفولاذ تطلق مصاربع ابرواها على الجنود في داخلها فتسير الى الامام او الى الخلف وتعمل الهضاب وتتخطى الخنادق ولها عدة مدافع بارزة من جرمها المصنح

المنذوب السامي في فلسطين يشجع فرق الكشف الفلسطينية



زعامة المنذوب السامي في فلسطين يستعرض فرقة الكشف الفلسطينية في معسكرها في بئر سالم والى يساره رئيس المعسكر



فرق الكشف الفلسطينية مجتمعة في شبة دائرة حول زعامة المنذوب السامي وقد وقف رئيس المعسكر يلى عنابة يمينها زعامته ويشكره

احد آثار الحرب العالمية الماضية - الحصن النسيج الذي كان يقيم فيه البرنس دبرخت ولي عهد بافاريا في غاية ارسون عندما كان يقود جيوشه في تلك الارجاء التي شهدت اكبر معارك التاريخ وهذا الحصن دبرج بالاسمنت الساح وقد صنع سطحه بالاسمنت الساج اتقاء لغازات الطيارات وسفر زمامه الخنادق النيمة وأسيط بالاسلاك الشائكة مع انه كان مدفوناً تقريباً في احشاء الغابة لا يشار اليه الا بالاربعاء وهذا الحصن هو اكل النموذج الملاحىء العسكرية التي تقام في وسط ميدان القتال فلا يادى ساكنها اذى ويكون في مأمن من قتابل الاعداء وقتلهم وفي حوى من ملادانهم وما اقوم وهو الا ان كعبة السياح الذين يندون على فرنسا لمشاهدة آثار فرق الكشف الفلسطينية مجتمعة في شبة دائرة حول زعامة المنذوب السامي وقد وقف رئيس المعسكر يلى عنابة يمينها زعامته ويشكره ذلك الكفاح الهميب الذي كاد يدمر العالم تدميراً



المنذوب السامي في معسكر الكشف الفلسطينية في بئر سالم والى يساره رئيس المعسكر يلى عنابة يمينها زعامته ويشكره ذلك الكفاح الهميب الذي كاد يدمر العالم تدميراً

البريد وقد على دراجاتهم من مدينة الرملة التي تبعد ميلين عن بئر سالم . وفي الوسط المستر بومن رئيس المعسكر وعلى جانبه مساعداه في تدريب معلمى الكشف . وكنا نود ان نرى من حكومتنا مثل هذا الاهتمام بالكشف المصرية بان نجتمع شمل فرقة الخنفة الهملة في اجنحات سنوية تقام فيها مسابقات عامة وتنظم فيها ألعاب كشافية كما هو شأنها في كل اللدا

بوذا الحلي في عاصمة الصين قبل الحرب الاخيرة



« ايريس » الاثنان « وابنه ذاهين
« لاستقبال بن شن لاما التبيت »

النظام الجديد « واستقبلوه استقبال الملوك كما تقدم .

قالت جريدة سياسة بكين ما ترجمته :

« كان بن شن لاما » يلبس عند نزوله من القطار معطفاً من السمور ، وقبمه من الفرو ويزين صدره عقد بديع من اللآلئ . وكانت المحطة غاصة بالوفود الحاملة اعلام الورق الصغير مكتوباً عليها احسن التحيات والترحيبات بقدمه

وقد استقبل بن شن لاما في صالونه في القطار عدداً كبيراً من الزائرين فذكر بينهم ابن المرشال توان رئيس السلطة التنفيذية ووزير الخارجية

وبعض وكلاء الوزارات ثم اوصلوه بعد ذلك في سيارة فخمة صفراء مفروشة بالحرير الى المحل الممد لاقمته في جزيرة ين تاي على بحيرة القصر الامبراطوري القديم حيث

قضى الامبراطور « كوانج سيو » وفي الصباح اجتمع بالمرشال توان الذي قدمه له البرنس كلاشنج رئيس فرع اعمال تبيت ومنغوليا

في وزارة الخارجية . وكذلك قدمه له رئيس التشريفات وقد رد المرشال الزيارة في المواعيد الرسمية

المعينة . وهناك حكومات كثيرة تهتم لهذا الحادث و تدبر الدسائس حول « بوذا الحلي »

السياسي لهذا الاستقبال معنى ذو قيمة ويمكن الافتراض ان الحكومة الصينية تسعى لنشر نفوذها في تبيت لمعارضة النفوذ الانجليزي هناك ولما كان « بن شن لاما » لا يمثل في ذاته بوذا فقط بل يحمل في قبضة يده بلاد تبيت بأجمعها وهي تحت قدميه أبنها سارفتيت الآن في نظر أهلها موجودة معه في بكين . وهو مظهر من مظاهر السلطة التي كانت للصين على تبيت ونظراً لعلاقات الصداقة والوودة بين بوذا الحلي في منغوليا وبوذا الحلي في تبيت يمكننا ان نستخلص ان هناك اتفاقاً بين البلادين واذا نظرنا الى مركز روسيا الحالي في منغوليا نستطيع ان ندرك الفوائد التي يجنيها روسيا من هذا الاتفاق لمقاومة النفوذ الانجليزي في تبيت

ولكن الذين يهمهم التقرب من « بن شن لاما » اكثر من سواهم هم ولا شك الصينيون انفسهم ولذلك تعمل الحكومة كل ما في وسعها لاكتساب محبته وعطفه

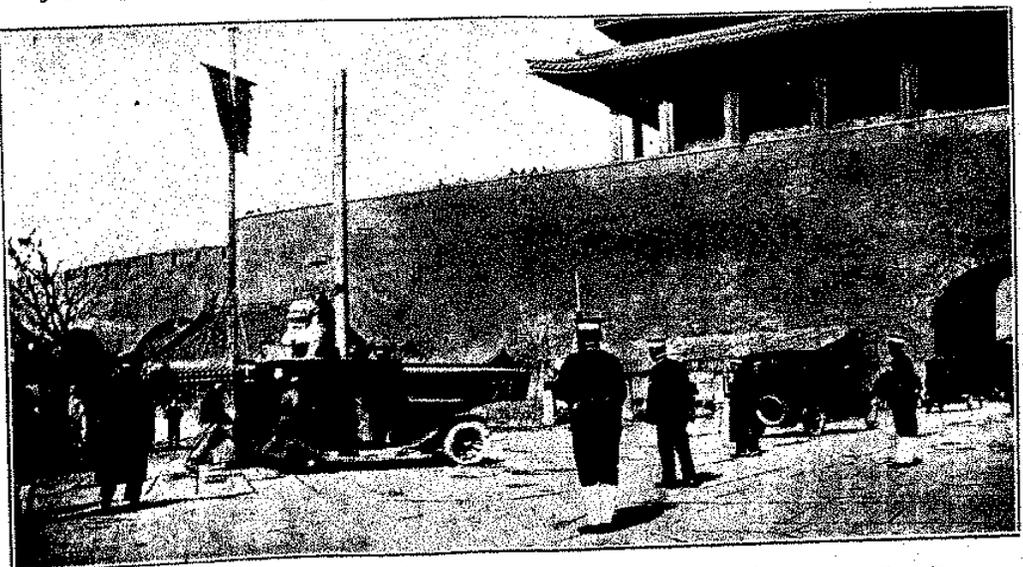
وقد رأينا على أثر الاضطرابات التي حدثت في تبيت العام الماضي ان الدالي لاما المعروف بميله للانجليز قد التجأ الى الهند واما « بن شن لاما » فقد التجأ الى الولاية الصينية المتاخمة لتبيت وهي ولاية كنسو ومنها توجه الى ولاية شنسي في الجهة الشمالية وقضى هناك بضعة أيام في دير « ووتشي شن » ثم استقر في « تي يون فو » العاصمة الثانية لشنسي حيث نزل ضيفاً على الحاكم وكان يقابل في كل مكان بالتهنئة والاكرام وذلك بأوامر السلطات الصينية وبرح هذه المدينة الاخيرة بناء على طلب الحاكم الصيني راكباً قطار سكة الحديد الفرنسية من شنسي الى بكين ليشارك في « مؤتمر

دعي الى « مؤتمر النظام الجديد » في بكين عاصمة الصين رجل يستحق ان تقدمه لمعشاق الشخصيات المجدبة وهو « بن شن لاما » أحد الملقبين ببوذا الحلي في تبيت الذي يقيم عادة في هيكل تشيلمو الكبير في مدينة جيانشي عاصمة تبيت الثانية واما العاصمة الاولى فهي « لانتسا » التي يقيم بها « الدالي لاما » او بوذا الحلي الثاني في تبيت وهناك بوذا حلي ثالث يقيم بمدينة اورجا بمنغوليا والمعروف ان « بن شن لاما » هو المسيطر الروحاني وفي يده السلطة الدينية اما دالي لاما فهو القابض على ازمة السلطة الحكومية الزمنية . على ان هذا التقسيم ليس بصفة قطعية فكلاهما يمكن

معاً كائناً السلطتين الروحية والزمنية فالذي تهمن معرفته هو ان « بن شن لاما » استقبل في بكين استقبال الملوك . فن الوجه



« بن شن لاما التبيت » البوذا الحلي الذي يقيم الآن في بكين



« عند البوابة الوسطى في بكين — وصول سيارة « بن شن لاما التبيت » حرسه درزمة من السماء العدائين »

عقاب الرشوة

في شرع البلاشفة الصادم

من انباء موسكو ان ثلاثة من كبار موظفي الحكومة الروسية اتهموا بأنهم اخذوا رشوة من احدى شركات انشيب الالمانية لينحوها امتيازاً بتصدير انشيب من غابات روسيا

ولم يكن في هذا الامتياز ما يضر بمصلحة حكومة السوفيت وقد قرر الاتهام ذلك ولكنه قرر ايضاً ان اولئك الموظفين الثلاثة يتناولون مرتبات عالية وهم من ذوي المناسب الرفيعة لقبولهم الرشوة بمعلمهم قدوة سيئة لمرؤوسهم

وقد نظرت محكمة جنائيات السوفيت في أمرهم وأسدرت حكماً عليهم وهو يقضي باعدامهم رمياً بالرصاص

ونفذ الحكم فيهم في ٣ ابريل الماضي ويمتد هذا الحكم احدى الوسائل التي يتوسل بها البلاشفة لمنع الفوضى في الحكومة ورفع مستوى الموظفين أخلاقياً . ولا شك لدينا في انه علاج ناجح لقطع دابر هذه الملل الاخلاقية التي قل أن تخلو منها حكومة من حكومات العالم فلننجز به مصر في !

موسوليني خطيب وممثل



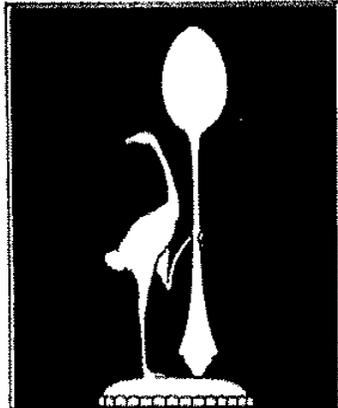
تمثل هذه الصور السينيور موسوليني ديكتاتور إيطاليا في المظاهر المختلفة التي ظهر بها في اثناء القاء خطابه يوم ٢٨ أكتوبر الماضي في الكولومبيا يوم بروما يوم ٢٩ منه في شرفة قصر سيجي في اسبانيا مرود اربع سنوات على زحف شبان الفاشست من نابولي على روما وبذكر القراء ان بسند

هذه الحفلة يومين حاول بعض الناس اقتياله للمرة الخامسة فلم يفلحوا وكان نسيبهم الطيبة والفشل



بعض المصطفيين في روميل احدى المدن البحرية الفرنسية يتزهون في سيارة « ستروين » من الطرز الذي لا تفرز عجلاته في الرمل لوجود سلسلة عريضة حولها . وهو النوع الذي اجتازت به البشة الفرنسية صحراء افريقية الشمالية من شمالها الى جنوبها سائرة على ركاب الرمال بلا مشقة ولا عناء . وترى في الصورة ذلك السيادة من سيدات ورجال واولاد وهم في سرور وانسراح من زهتهم البحرية والبرية المبتكرة . اذ لم يسبق ان استعملت السيارات لمثل هذه الرحلات اللطيفة من نبل بين البر والبحر

Les Couverts argentés
de la



WÜRTEMBERGISCHE
METALLWARENFABRIK
GEISLINGEN-STEIG

sont les meilleurs

أحسن ماركة

واكبر فاورية في العالم لفضليات السفرة (المائدة) تباع في جميع المحازن الكبرى الوكلاء الوحيديون

عجل خلفاء فونك

٣٠١ مصر

ومرة يجعل المنبوبات حشيشاً، او مسدساً او خطبة، سياسية او هتافاً
زيد أو ضد عمر. فكنت اقف في الجلسة متفرجاً لان الفرجة لذيذة حينما
يعرف المتفرج من هو الظالم ومن هو المظلوم ومن هو المغفل
وانت تعلم مالك قلبي من المحبة وما لمركزك عندي من الاحترام والاجلال
وما لوظيفتك من العظارة والقداسة فلعلك مصغ الى خطابي وهم بما فيه
والسلام عليك المجلس (حسحس بن زربوق)



أول الشهر

« رواية صغيرة ذات ثمانية فصول »

الفصل الاول

عبد الحكيم — ايه رأيك في القهوه دي؟ تيجي ناخذ كئك ساده؟
علي — اركن! دي باين فأتحة جديد! اقمدا اقمدا
عبد الحكيم — هات عليه المزاج هات
علي — وهات يا جدع يا قهوجي كئك ساده

الفصل الثاني

عبد الحكيم — امشي على مهلك ما ترعش كده
علي — الساعه بقت ١١ ونص عايزين تقدم احسن الجماعه في البيت
متخافين ميايه

عبد الحكيم — انا والله مدغدغ خالص، الهباب المزاج ده باين عليه صنف
بطال، تيجيش ناخذ كسين روم عند الخواجه اياه
علي — امانل خف رجلك بقى
عبد الحكيم — اكس بريس...

الفصل الثالث

علي — اخص
عبد الحكيم — جرى لك ايه
علي — وحلت يا عبد الحكيم وحله جامده مش عارف في ايه
عبد الحكيم — انا والله يا اخي اكرك المشي في الحوارى الوطنيه دي من
قرفها...! يعني انت لازم تفوتنا من سكة ذرع النوى؟
علي — تعالى بس جنب الفانوس ده نشوف ايه اللي وحلت فيه ده، الجزمه
لسه حقها ما بردش عبد الحكيم — ... ده طين ياسيدي
علي — الحمد لله رب العالمين
عبد الحكيم — تيجيش بقى قبل ما تروح البهار، تاكل لسا فطيره أو حته
بسبوسه علي — ماشي.....

الفصل الرابع

علي — وايه بقى الليله السوده دي؟
عبد الحكيم — خير جرى ايه؟
علي — نسينا ياسيدي قرطاس التفاح في القهوه (البقيه على صفحه ١٣)



خطاب سرى مفتوح

بقلم حسحس بن زربوق

حضرة القاضي الفاضل.....

عرفنا ان القوانين جامدة لا تعمل أي عمل وان موادها كالواد الخلم التي تحتاج
الى عقل يستخدمها وينتفع بها على الوجه الاكمل فلو كانت السادة رقم كذا
التي يحكم بها على من يفعل كذا، اخذت أخذاً ميكانيكياً وطبقت بلاخص
وتبصر لسقطت العدالة وأصبحت الحكمة أضحوكة يتسلى بها المجهولون على
المشاكسة وايقاع النكاية بالغير — وقد تعلم ان في هذا البلد اناساً يتعلمون
القوانين ليكسوا لصوصاً، ولصوصاً محترمين، ودرعا وقف أمامك المجرم
المتندي يخاصم اليك رجلاً بريئاً، ويطلب اليك الحكم عليه بالسجن، ودفع
كذا من المال، وقد نفذ اليك من الفروج والثلم التي اغفلها الشارع واحتاط
لنفسه بالنصوص التي حتمها القانون لصحة الدعوى، وكنت انت في غمرة من
مشاغلك، وفترة من نشاطك فوالله لتحكن على هذا البريء بما لم يفعله،
وتستحق سخر المتفرجين الذين قد يكون فيهم من يعلم ماهية الدعوى وكيف
دبرت، والى أي نهاية وصلت

عزيزي! ان الراع والسفلة اذا أرادوا الاختصاص والمنازعة اختاروا اسلحتهم
المكائن والاشخاش للتلخه بالقساذورات والقباقيب والبراطيش القديمة
لتكون الضربة أفك في النكاية وأشفى للعليل، وكثير من القضاة أصحاب
الكرامات رباً وبناً بأنفسهم ان يكونوا احدى هذه الآلات في أيدي اولئك الراع
أعرف احد هؤلاء الذين يدبرون اتهم ويفصلونها للعرأة منها، ويجعلون
القوانين آلاتهم والقضاة خدمهم (لا أستطيع ذكر اسمه فانه مدلل دلالة
رسمياً) لا يكذبون شهادته ولا يحفظون رمايته واذا اردت زدتك به علماً
فهو شخص متفخخ الصدغين وقبح النظرات منهدل الشفة، يجلس جلسة
الحسناء اللدلة ويمشي مشية الباطش التقدير وأظنك قد عرفته الآن
هذا الرجل صديقي ويألفنا من رذية. يفضي الي بكثير من أسراره جزاء الله
خيراً على هذا فقط. وهذه الاسرار هي التي ابنت بها اليك في هذا الخطاب
قال لي يوماً — وكثيراً ما يقول مثل ذلك

— انا عايز الشهر ده عشرين جنيه من تحت الارض، ضروري!

— طيب ماهيتك ٨ ويفضل بقى ١٢؟

— الماهيه دي لو حدها انا عايز عشرين جنيه غيرها

— وبمدين؟

— ولا قبلاين، فيه ولد وارث اربعة آلاف جنيه، بيضبح كل ليسة أقله
خمس جنيه، امبارح طلبت منه جنيه فرفض، انا أعرف ازاي ادفعه بدل
الجنيه عشره — مثلاً؟

— مثلاً أحط له جرام كوكاين في جيبه وأظبطه في الحال

— انا أضمن لك انه بالشكل ده يدفع لك العشرين جنيه وابوها

دي مسوجره ما فيهاش كلام

الفصل السادس

عبد الحكيم - دهنه ! ده البار أهو يا علي
علي - أي والله
عبد الحكيم - ما نخش نخبط لنا كاسين
علي - نخش خليها سهرة بالمره

الفصل السابع

عبد الحكيم - الروم جامد قوي يا عبد الحكيم ، انا حامن بتفاح وستين سنه
عبد الحكيم - أبوه وحياة أبوك قشر لنا كل واحد تفاحه احسن بو
عبد الحكيم - مشعوبك مشعوبك

الفصل الثامن

عبد الحكيم - الحساب بقى زياده عن ثمانين قرش
عبد الحكيم - تشرب كان
علي - اما اشوف الفلوس اللي معايه كام ... معايه سبعين قرش . وانت؟
عبد الحكيم - ٦٠
علي - أمال تقوم ناخذ عربيه ونروح البيت اللطيف اللي كنا فيه الشهر اللي فات
عبد الحكيم - واللي قاعدين يستنوا التفاح في البيت
علي - أول الشهر الجاي بقى

عبد الحكيم - وبمدين حانمعل ازاى دلوقت

علي - ترجع عالحسين ضروري . مشوا كل بسبوسه ولا رايح البيار ، طاز
اشوف القرطاس جرى فيه ايه
عبد الحكيم - وتفكر ان
قرطاس التفاح حايستناك لغاية داوقت ؟ دا يكون اتلف من زمان
علي - لازم ادروح اشوف قرطاس التفاح
عبد الحكيم - امال بقى تعال نروح من سكه تانيه غير ذرع النوى

الفصل التاسع

علي - والله يا عبد الحكيم انا خايف يكون قرطاس التفاح نشال زي ما بتقول
عبد الحكيم - وهي دي طازة كلام ، انا حرجع معاك الحسين لجل اضيق
وقت وحلاص
علي - افول لك حاشة بي وهه تانيه من الفكاهي اللي قدامنا ده والسلام ،
واللي لى القرطاس الله يبيته عليه
عبد الحكيم - ولا تباش اننا كنا نخبط حنة مشوار اسود يستاهل
التانيه ساغ اللي حانمهم دلوقت
علي - اوزن با عم وغه تفاح واعمل معروف نقيها

بنك باركليز

(للمستعمرات والاملاك التي وراء البحار)

المدفوع به بنك الانجولو اچيشان بمصر

والبنك الاهلي بمجنوب افريقيا

راس ماله المصرح به ١٠,٠٠٠,٠٠٠ جنيه

راس المال للمدفوع ٤,٩٨٥,٥٠٠ »

الاحتياطي ١,٠٠٠,٠٠٠ »

سركيزه في لندن وينماطي جميع الاعمال الماليه التي
تعاطاها البنوك ويتوكل من جميع البنوك الانجليزية وبنوك
المستعمرات والبنوك الاجنبية



دخنوا جميعكم

أغرف السجاير ماركة

ارستون ديتارينو

اطفال اصحاء وامهات مبتهجات

ما العاقل المتتم بصحة وعافية الا الذي يتغذى غذاء طبيعياً . واللبن الذي ترضعه
الام اطفالها هو الغذاء الصحيح التركيب الذي ينال في طفولته من الامراض
الحديثة كالطحال وضمف القوام

غير ان لبن الام يجب ان يكون دسماً غنياً بمادته وجزواً كافياً بكيفيته . وللحصول
علي هذا لا يوجد شيء يوازي « اوفالتين » الشراب اللذي قد شهد الامهات
والمرضات بان الامهات اللواتي ياشترين الاوفالتين في زمن الرضاعة يحصلن
علي لبن وامر دسمن غني بمادته اللذي والاولاد الذين لا يريد الابن في ثدي الرضعة قطع بل
زيد سحتها نشاطاً وقوة ومجمعا كذلك . ان ملاب « اوفالتين » اللذي سهل الهضم
وهو يصنع من القمح الناضج المزوج باللبن الدسمن والبيض الطازة وفتجان واحد
منه فيه غذاء أكثر مما في ٧ فتجانين كالكاف او ١٢ فتجاناً من خلاصة اللحم أو ٣ بيضات

OVALTINE

مشروب مغذٍ ملوّن

- يغيد القول والاعصاب والاجسام . يطلب من
- جميع الاجزاعات ومحازف بيع الادوية
- يصنع بمحل ا . وندرلند بلندن انكلترا
- الوكلاء في مصر الخواجات البشير وشركاهم

شارع الجنرال ايرل بالاسكندرية رقم ٢ و٤



القنابل في الانتخابات

كانت اعجب منافسة في الانتخابات في تاريخ اميركا الانتخابات التي جرت في مدينة شيكاغو منذ شهر بين اثنين مرشحين للمدينة احدهما بيل تومسون احد « قنات » المدينة وزعيم من زعماء الشعب الذين تخصصوا في فن « التهويش » وهو من حزب الجمهوريين والاخر الستر ديفر من حزب الديمقراطيين

والمدھش في امر تلك الانتخابات التي اشترك فيها اكثر من مليون منتخب انها كانت شبيهة بحرب ضروس بين الحزبين . وقد بدأت حملات الانتخاب في الصباح حيث وقع حادثا اعتداء بالقنابل في حين مختلفين من احياء المدينة على مركزي رئاسة حزب الديمقراطيين . فقد مرت سيارة تحمل عدة اشخاص أمام مركز رئاسة الحزب وما كادت تدنو منه حتى ألقي ركبها بضع قنابل يدوية على البناء واطلقوا لسيارتهم النيران . ولم يقتل احد وانما تحطم بابا البناءين وجدرانها الامامية . وكان هذه الاعتداءات وقعت طبقاً للكتبة الفكاهية التي قالها الستر ويل روجرس الكاتب الاميركي الطريف عن الانتخابات في اميركا فقد قال « اقتلواهم قبل ان ينتخبوا سواكم » اما الحوادث التي جرت في محل لجنة الانتخاب فكانت شبيهة بالقصص السينيواغرافية فان المنتخبين اتقسموا فرقا ومضى رؤساء الفرق ينهونهم لان يلبسوا دروعاً واقية من اللصوص لان الاوامر صدرت الى البوليس باطلاق النار على كل من يحدث شغباً وكان المنتخبون مصممين على احداث اقصى ما يمكن من الشغب !

وكان اول من قتل من المنتخبين رجل يدعى فنسان دروسي وهو اكبر شرير في المدينة وزعيم لصوصها المتأفة فقد دخل لاعطاء صوته وهو يهز معاطفه اختيلاً وما لبث ان اشتبك في مناقشة مع احد رجال البوليس . وهم يقتله ولكن رجل البوليس بادره باطلاق النار عليه فارده قتيلاً . وانقلب محل لجنة الانتخاب الى ميدان قتال رخصت فيه الارواح وانتشرت الاشلاء

وقد ذكرت الصحف الاميركية شيئاً عن تاريخ حياة كل من المرشحين للمدينة فقالت ان اولها تومسون كان من رعاة البقر في اول حياته ثم انتخب عمدة لشيكاغو من سنة ١٩١٥ الى سنة ١٩٢٣ وكان من ألد اعداء الخلقاء وقد رفض ان يصرح ببيع سندات الحرب في مدينة شيكاغو

اما مزاجه ديفر فهو من اصل وضيع ايضاً وقد بدأ حياته عاملاً بسيطاً ثم وما زال يرتقي حتى اصبح قاضياً ثم عمدة وقد ذكرت بعض الصحف برنامج تومسون اثناء عموديته السابقة فقالت ان ادارته كانت عبارة عن مرتبات ممزقة وأجور مشققة ، واغتصابات مستمرة ، وسلب دائم ، وديون لا توفى ، وفوضى عيياء ، واسراف يقود للخراب ، وسرقة علنية ، واضطرابات دائمة ، وضجة وضوضاء متواصلة ، ونفاق غريب ، ورذيلة مخجلة ! . . .

وكان انصار تومسون في الانتخاب أشرار المدينة ومجرموها وقد أفلح يعونهم وانتخب عمدة والمدھش ان أول ما صرح به بعد انتخابه قوله أنه سيمثل جهده على قطع دابر اللصوص والمجرمين من شيكاغو

مهما كان مرض جلديك يشفيه

الزمبوك

Zam-Buk

الباسم النباتي العظيم

اذا وضع الزمبوك على أي خدش او مرض جلدي فهو كقيل بازالة الالم وتبريد الالتهاب واضمار الورم وتمقيح جراثيم العدوى والمواد السامة . الزمبوك يضع حداً لالتهاب الجلد المحرق ويزيل آثاره الذي يتركها على البشرة . الزمبوك يشفي الامراض الجلدية من اصلها وصميمها ولا يقصر فعله على الظاهر كالمرام الدهنية والروخ . فالزمبوك يحوي خلاصات نباتية قد اتقن تكريرها الى حد يجعلها قابلة لأن تمتصها مسام الجسم الدقيقة فتصل الى اعماق الانسجة وهناك تهاجم الامراض الراسخة وتفوز عليها مهما كانت متأصلة - يرطب - ينقي - يشفي -

الزمبوك يباع في علب صغيرة بسم سبعه قروش ونصف من جميع الاجزائخانات



الملاج الوحيد لأمراض الظهر

دواء لا يخيب للكل
يجب على جميع المقيمين بمصر ان يتعلموا حبوب دوان لوجع السكي فهو العلاج الذي يمد الي السكي نشاطها وقد أثبت نجاح الحسين سنة الماضية شهرة هذا العلاج المعجيب . والناس في جميع البلدان يعترفون بفضل حبوب دوان التي هي علاج مفيد للانسانية . فابدأوا اليوم باستعمال هذه الحبوب فتتحقق لكم التحسن الطرد في حالة السكي اذ تزول آلام العضلات والاوردة والسكي والمثانة

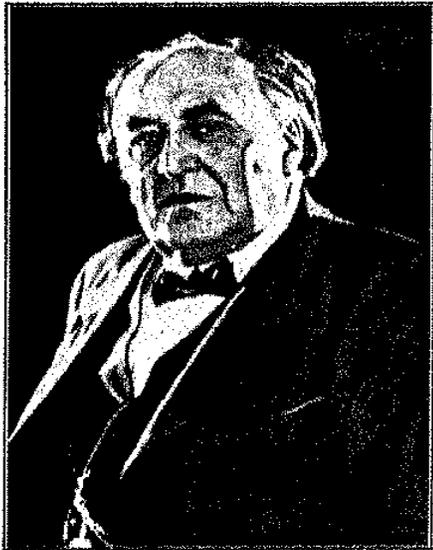


سر الزباجية
١٣ قرصاً
تباع بالجملة في جميع
مخازن الادوية
بمصر والاسكندرية

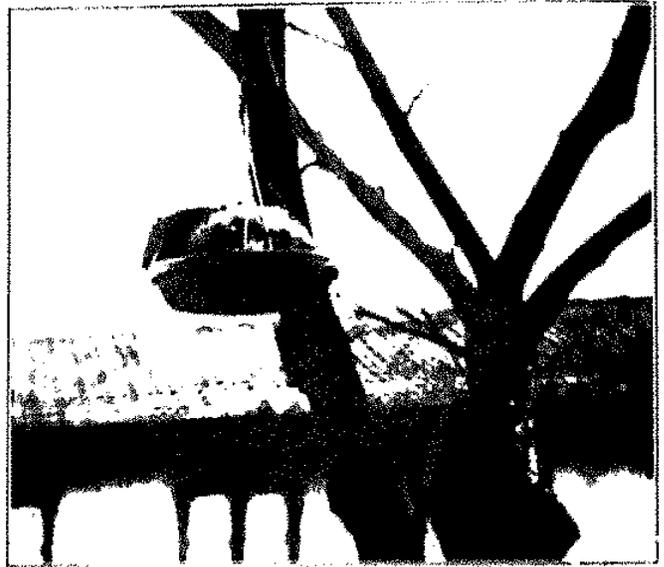
المبيع بالجملة من أهم مخازن الادوية بمصر والاسكندرية

Sole Proprietaires Foster McClellan Co. London, W.1

حكم الارهاب في الصين



يفاهر ان الصينيين مطبوعون على القسوة فقد ارتكبت الساعة العسكرية التي الكثير من الفظائع والمكرات ويذكرنا ما تابعاً اليه الآن لقمع الاضطرابات بحكم الارهاب الشرق القديم كالسيف والنطع عند العرب والحزوق والشانق في المبادئ العمومية عند الترك وفي مصر . وقد نشرنا في عدد سابق صورة رأس عدد متداول وهذه صورة أخرى لرأس احمد المرشدين على

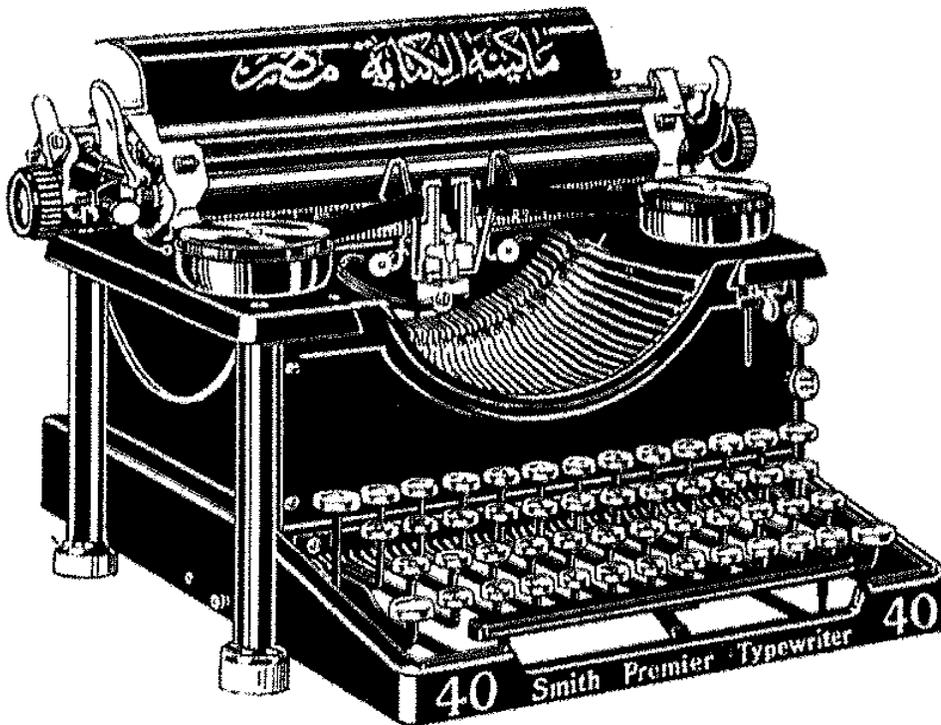


رأس احمد المرشدين المسمى في الصورة

الموسيو سافان أكبر ممثلي فرنسا وشيخ الكوميدي فرانسيز . وقد عاد ثانية الى التمثيل في ١٧ فبراير سنة ١٩٢٧ بعد أن اعتزله مدة طويلة وكانت عودته مثاراً لحساس شديد من المجيبين به والسيد سافان معروف في مصر إذ قد زادها غير مرة قبل الحرب ومثل دواياته في الاوبرا الملكية

الاضراب قبض عليه رجال المارشال سن دن فنج بحكم عليه بالاعدام وفصل رأسه

ووضع في طبق وعاق على شجرة لكونه عيباً لمن يمشي . ولا زال التظاهرات تأتينا كل يوم باخبار جديدة من مثل هذه الفظائع والاحكام بالاعدام بالجلد فقد سكر امير آرمي مئة شيوعي بالراساس دفعة واحدة في سنة تنازع البقاء التي لا بد منها



الكاتبة المنتخبة لدى الحكومة المصرية

٥٢ شارع قصر النيل بمصر - ١٩ شارع شريف باشا بالاسكندرية

وأيضاً في بودسييد وانترطوم



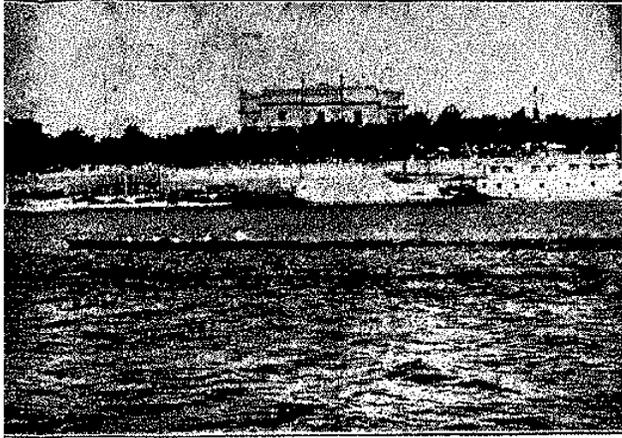
من السعال المزمن باستعمل ابراس

بيس PEP'S

بيس يعيد على السعال المستعصي وامراض الصدر لانه يعيد الى مقر الرض وهو دواء الراسة والشفا الى امانى الصدر والرئين بيس يخفف الالم والانهاب بسرعة ويظهر الخنجره ويحارب انحاء من البلغم والادقان اليوم نشر السعال

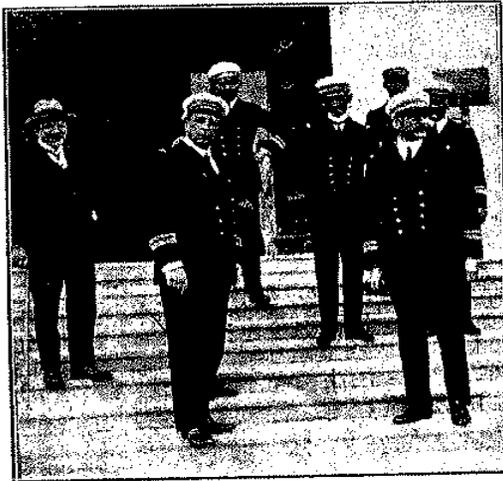
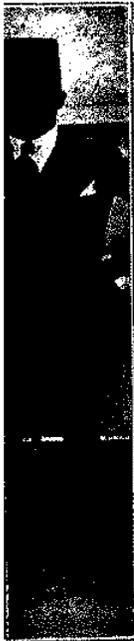
الدواء الشافي الذي تقتنفسه

سباق الزوارق في النيل المبارك



تذكرنا هذه الصورة بالمسابقات السنوية الكبرى التي يقيمها الأنجليز في صورتنا تمثل الزورقين السابقين في مسابقة الزوارق ذات الاربعة مجاذ

الزورق الفائز في السباق المائي الذي اقامه نادي الالعاب على النيل في القاهرة في الاسبوع الماضي وقد اشترك فيه عشرة اندية تابعة لاتحاد التجديف المصري . واشتركت فيه ايضا سراقبة التربية البدنية وبلغ عدد المرين الذين دنلوه ١٥ فاز منهم سبعة بالجوائز الاولى

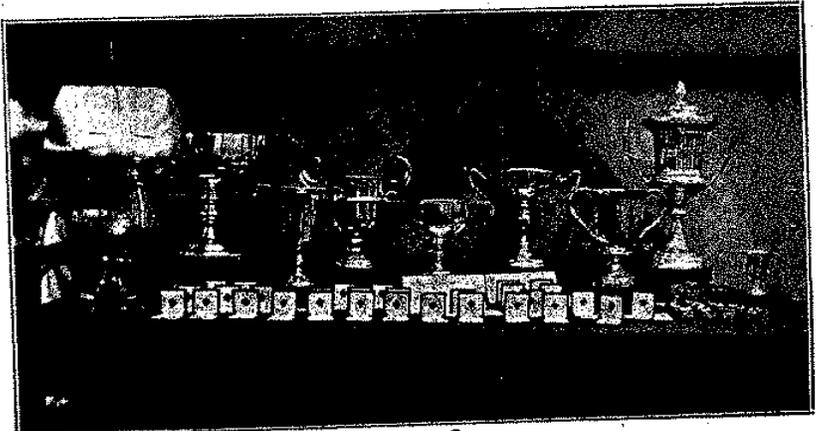


كبار رجال الاسطول الفرنسي الذين زاروا مصر في الاسبوع الماضي واحتفلت بهم السفارة الفرنسية احتفالا شامخاً . وقد طافوا في القاهرة متفرجين على آثارها وتراهم في الصورة خارجين من دار الآثار المصرية

جناب اللورد لويد معسكر تيره الخاص في الزورق البخاري الذي اقبله الى كئنه سباق الزوارق يوم الاحد الماضي

الى اليسار صورة حسني لفتدي البارودي (في الوسط)

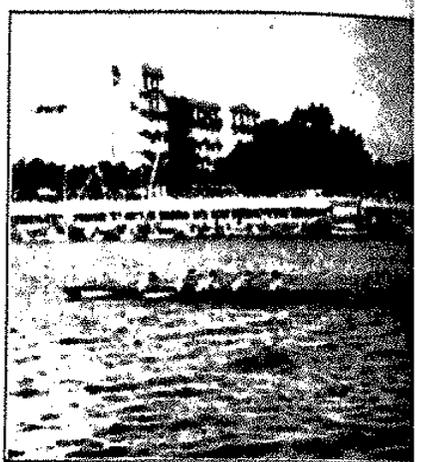
من مدرسة الناصرية الاميرية ، وهو الذي فاز بالجائزة الاولى في سباحتة



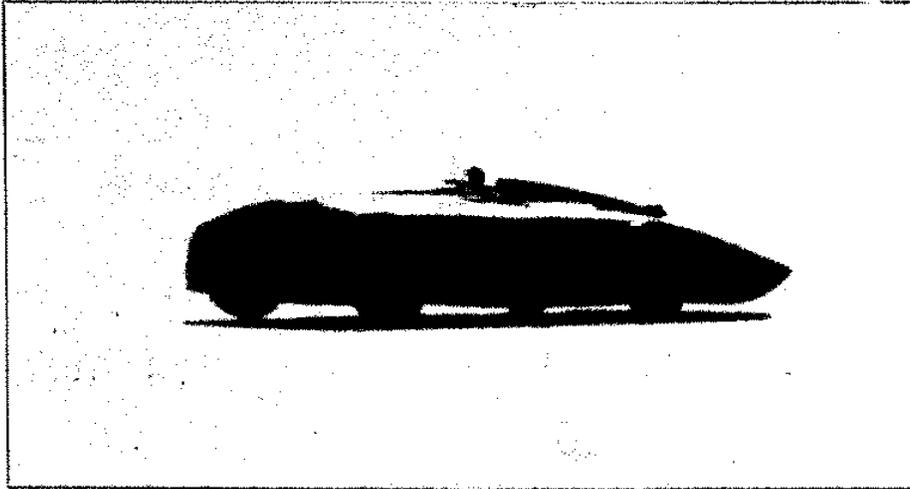
(ضباط الاسطول الفرنسي في دمشق وبينهم عطوفة يوسف بك الحكيم وزير الدفاع الحياة والموت فكان يدير عجلة القيادة ويدها متمشجتان عليها وهو في

الجوائز المروحة التي وزعت على الفائزين في المسابقة النهريه الكبرى وهي كؤوس من الفضة النقية بينها كأس كبير على شكل سفينة شراعية من سفن الاساطيل القديمة ومدايات مختلفة

اعظم سرعة للاتوموبيل ٣٢٨ كيلو بالساعة



ن على نهر التامير بين مائة سبعة مائة او السورود و شيرين
تد و سولها في نهاية السباق أمام المراكب الذي وقف



هذا الشرح الساري الذي لا يكاد يميزه الطرف والذي لم تر الارض فوق ظهرها أسرع منه منذ بدء
الحافزة هو سيارة الماجور سيجريف الذي كان بها قصب السبق في السرعة على من تقدمه فقطع ٣٢٨
كيلو متر في الساعة في فلوريدا بأمريكا في ٢٩ مارس الماضي. وقد ظهرت صورة السيارة مبهمة غير واضحة
لأنها كانت سائرة بسرعة البرق الخاطف تعاوي الاميال ملي الثوب ونهب الارض نهبا

مايه التفرجون
انتم المكنة
سبح اقدس
بواعده
السلام



في الثاني من اكتوبر و ١٩٢٧



للماجور سيجريف محمولا على اكتاف اصديقه والمهجين به التهمسين لجرأته المعجبة وفوزه الباهر بعد ان قام بما لم يقوم
به احد من قبله فقطع بسيارته ٣٢٨ كيلو مترا في الساعة . ونما رواه الماجور سيجريف عن شمووه عند ما جالس يدير
في استامبول بالباية من رئيس الدولة السورية الاوتوموبيل واطلق له النان انه كان ينتظر الموت بين كل لحظة واخرى ولكن قوة ابدفاع السيارة أنسته نفسه وانسته
مهيوبة تتحرك بدهاء بمركبة ميكانيكية حتى اذا وصل الى نهاية الميدان ووقفت به السيارة خيل له انه قائم من حلم مخيف. وقد اطلقت صحف إنجلترا في وصفه وجرأته

أصبح شيء الأولاد



هي مجلة الاولاد
(سود مضحكة مطربة سارة مبهجة)
كل يوم خميس

للجمال



لا يوجد سر الجمال في استعمال السكرينة أو البودرة لأن هذا يفسد فتحات الجلد ويغلي الميوب والامراض الناتجة من فساد الدم . سر جمال اللوتس ينتج من نقارة الدم فالانجيزيات مشهورات بمن لوطن ومن لم يتحصان على ذلك باستعمال السكرينة بل بتقوية دهن وللتحصان على هذه النتيجة يستعمل اغلب الانجيزيات أملاح كروشن . ونا كذا ان الامثال والحرارة ويبيع الميوب الحامضة لا تزول الا اذا كان دمك نظيفاً ولا يمكنك الحصول على ذلك الا باستعمال أملاح كروشن . مع كل يوم في دهران الموهوبة أو الشاي كمية القياس الموجودة في كل ظرف



Sels Kruschen

أملاح كروشن صافية لدهن

ولما راق الحال قمنا نأزأز ملانه

تروت رئيس الوزراء في دولة الستود وإيرفوا مصالحهم ويصبح وطنهم منيع والامه في برلمانها واقفه تسوس الامور بين الغرض والخلاف ياما مصالح انضيق سايره لبر الامان في ذمة الشيطان

قالوا الوزراء اللي فاتت زعلت من النواب في كل جلسه سؤال وف كل جلسه حساب خشت بيوتها وفاتهم واحترنا في الاسباب سبب الزعل سر ثاني مقفول عليه الباب امته الخبي بيان

المستوليه عظيمه والامر فيها خطير « عهد السلام فومي جمه » شدد عليها التكبير نايب وله حق يسأل ف رقبته واجب كبير لما يقدم سؤال لازم يرد الوزير ويجابو البرلمان

كرامة النواب كرامة الشعب اصله وكل نايب وشيخ في برلماننا نجمله وان قدم استجواب لازم نجابو اقله جسم البلد فيه حياه ازاي بايدنا نشله ونهدم البنيان

حقيقي عند الوزراء اصلاح وانشاء وتجديد ورفع راس البلاد في حكم لستقلال واكلنا ساعين تحقق الآمال ونجدد الاوطان

وهناك تملي استكناك براني مخفي عاينا لسه بلدنا في قيود او عوا تقولوا انهبنا احنا في حياتنا الحديده دلوقت لسه ابتدينا كان اختلافنا ضلال لما اثقلنا اهتدينا عاش الجميع اخوان

ولبته لستقلال عاوز جهاد واجتهاد من غير هم وانتذار ازاي تبهم البلاد حياتنا طوزه تضامن عاوزه اتفاق ووداد والاخ يفهم أخوه ويرشده للسداد بالحسنى والاحسان

لما بسود التفاسم للمصلحه في الجميع روح المنا تنب فيهم بيتي اتفاقهم يديع

ابو الوفاء
(محمود دمزي تنظيم)

لطائف مصورة



الهارده عملت جهدي مع الخطياط بتاعي لحد ما خايتته ياخذ مني جنينه عجبايب ... اشمعني ...
لانه ناووز مني هشرة جنينه



هي ... الحكيم يقول اني لازم احسن شويه ومش ناووز تسهرني الاعمصر ... صحيح انك ما تحبشش هو ... بالمكس احبك قوي ... من اني مش هابن على أضمح ولا حته منك



هي ... وعندي « بابا » انه ح يدفع مصاديف شهر العسل بتاعنا هو ... ده شيء جميل جداً . امان تخليها سنين عسل على طول



من الذي حبيت له وأسك احتراماً هو الذي اولاني أعظام جميل وكيف كان ذلك ... تروح خطيبتي



في العام الماضي وبعثت خسانة سنبيه في الحري ومن الذين جرروا مناك وسيفهم صاحب الخسانة جنينه وثلاثة من رجال البوليس

العلم ... ما هو اضح شيء في الرسل اذا كان بوجوه الخليفة ... الخلافة ياسيدي



القاضي ... ازاي يا واجل تكسر كرسي على رأس امرأتك اللهم ... ابدأ بإسعادة القاضي انا ما كنتش متعمد اكسر الكرسي

عاد في صحف الاخبار العلية ان شركة الكهرباء في لندن اخترعت آلة كهربائية تفصل الثياب وتكويها وتفرم اللحم وتشهد السكاكين وتضيق « الخلال » وقد علق احد الطرقات على هذا الطير قائلاً : افنت سيدة هذه الآلة وكان لها قطعة عزيزة عليها فدخلت القطعة المسكينة تلك الآلة وخرجت منها « سجين بالنشا »

الزوجة ... قل لي كنت نبق ايه لولا فلوسي الكثره الزوج ... كنت ابني عازب

موسى جيليت الحقيقية



اكثر من خمسين مليون رجل في العالم يعرفون
لذة الحلاقة بموسى جيليت بسرعة ونظافة

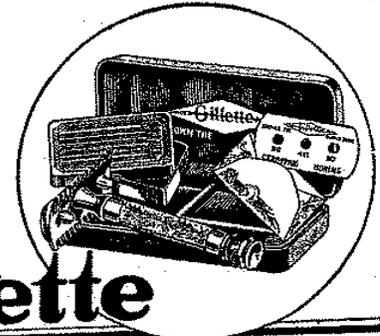
ليس عليك الا ان تضع شفرة حقيقية من شفرات جيليت العجيبة في آلة جيليت وفي بضع
دقائق يزول شعر وجهك كأنه سحر

يباع في جميع مخازن الادوية والاجز اخانات وهو في متناول الجميع
احرص ان تحصل دائماً على امواس وشفرات

جيليت الحقيقية

اطلب الشفرات الحقيقية في علب عليها بالحبر الأحمر
هذه السكبات، صنع خصيصاً لمصر
والسودان وفلسطين

جيليت



Gillette

فوائد ونصائح صحية (لمصلحة الصحة العمومية)

- ١ نظافة المسكن والمأكل والأيدي والاسنان واللبن وشرب المساء النقي واستنشاق الهواء الطلق واستعمال المراحيض الصحية ومحاربة الذباب والبعوض (الناموس) لا تكلف الانسان عناء كبيراً ولكنها مع ذلك تمنع عنه كثيراً من الامراض
- ٢ غير هواء كل غرفة تسكنها
- ٣ استعمل ملابس واسعة تمتص العرق وتكون ملائمة لحالة الجو وللصناعة التي تزاو لها
- ٤ اذا كان عملك داخل الغرف فلا تنس ان تريض في الهواء الطلق
- ٥ نم دائماً في مكان طلق الهواء
- ٦ اذا عطست او سعلت فضع منديلك امام انفك وفك واوص الآخرين بذلك ايضاً
- ٨ اغسل يديك دائماً قبل تناول الطعام وبمده

رسيق بحيرة جنيف طمئنا بمخرز اسكاف طمئنة بجلاء كانت القاضية. وكان ذلك في سنة ١٨٩٨ بمد زواجها بأربع واربعين سنة. عاشت ضحية وماتت ضحية

الارملة . هجنيه طردها من قصره. وأبلغها انها لن تمود ما لم تسترد اللال من ارملة اخيه وكانت الاميرة ولطمينيا - ملكة هولاندا الحالية - تهرب والدها وتتجنب الظهور امامه لانه كان شرساً كالجوهر فاسي القلب ظلوماً وقاست الملكة ايما آلاماً وعذاباً ومتاعب أوتت في جسمها وظهرت على عيائها ملامح الشخوخة وهي لا تزال سبية . حتى فرج الله شيقها بوفاة الملك مات غير مأسوف عليه . وهذا بموته كل من عرف صفاته المعروفة . فلما كانت هي بالتياب حتى ادركت ولطمينيا سن الرشد وحينئذ نحت لها ايما عن العرش مثل الثالث : امبراطورة النمسا وهي اليصابات التاسعة التي لم تكن آلامها اخف من آلام من ذكرنا قبلها . فقد اختارت الامبراطور فرنسيس جوزيف زوجاً لها فلما ظان ان وراء ذلك السعادة للشودة . ولكن لم تمض على زفافها خمسة اسابيع حتى اكتشفت خيانة الامبراطور . ومنذ ذلك الحين ابغضها . وهجرها وحرما رؤية ابجها وظلت زمناً طويلاً تمني آلامها . حتى ارادها الله من عذابها بواسطة فوضوي هجم عليها وهي على

مغازي القصور

مدرية بصرف يعلم حنا خباز

يتوهم الناس ان في قصور الملوك سعادة . ولو يعلمون . اخلف جدرانها من دواعي الشقاء لغير واأربهم . وأشفقوا على من يقيمون بين جدران تلك القصور دونك ثلاثة أمثلة عن كتاب « نكبات القصور » مؤلف الإنجليزي يشرح ما نحن في سده : الاول عن ماري ملكة بلناريا وهي ابنة لويس بارما . وماها سوء الطالع بين محاب فردناند ملك بلناريا . فكان يمتدحها ويحبها وكان يضر بها ويؤذيها أحياناً . وكان رجال القصر وناؤه يسمعون . وهم يخفون . هوليا وولوتها وهي في حجرتها . وما زال فردناند ياملها هذه العاملة حتى ماتت . وقد توسط ابنها وديس بينها وبين والده ذات مرة محاولاً ان يقي بحسبه التحيف والدته من نكبات والده . فرسه ابوه رسة الفته على الارض ضمناً عليه . واذمعت والدته الطنون بتداركه وهي مذمورة عليه ابتدرها فردناند بصفعة القتها بمدة على الارض الى جانب ولها . فقل في ذلك شيء من الفتنة التي نحمد الملكات عليها ؟ وكانت ماري تقضي اوقاتها شاردة الى الله ان يقصر اجل عذابها « بالموت » واستجاب الله توسلاتها . واستارها اليه على أثر ولادتها مولودها الرابع . فقلت دعوة ربيها تاركة لعنايته السرمدية اربعة اشغال . أكبرهم بوليس الهبوب

الثل الثاني « ايما » ملكة هولاندا وهي والدة الملكة الحالية - ولطمينيا اراد ملك هولاندا ان يتزوج وهو عجوز بالمر من العمر عتياً . وكان بوم ان يتزوج نكابة بأخيه « هنري » فطلب ايما ابنة امير « والداك وبيرمونت » بالانيا . وكانت ايما ابنة عشرين سنة والملك وليم اكبر من جدها . لكنها انقادت لرغبة والديها اللذين اغرامها المجد اللوكي . فاستسلمت ايما لها وسارت الى الهاي عاصمة البلاد كمنجبة تساق الى الدبح . وكانت تجهل ما قاست امرأة الملك . وليم الاول من الآلام والعذاب . وحالا دخلت قصر الملك شهدت من الحقائق المؤلة ما جعلها تدرك انها ضحية الاوامم . فقد سرق وليم - وهو ملك غني - وسية اخيه هنري من ارملة وهي عروس ٤ اشهر . وكان زوجها قد خصها بكل ما يملك فاراد الملك وليم ان يجرها من سفوفها ويستأثر بملك الاموال . فسرق الزسية . ولما استمطفته ايما شفقة على الارملة امانها وهددها ولما عرف ان ايما اعطت

يجب ان تواجده

مطالب مستودع النشاط
الحبوي الذي في جسمك
ان الحياة الحاضرة
تطلب منك أشياء كثيرة .

ولكن السعادة هي بين يديك اذا
قويت دماغك وهضامك باللبن ذي
القشدة الكاملة وشعير وقح البيرة
اللذين في لبن هورليك

خذ فنجاناً من هورليك عندما تشر
بالساء من جراء متاعب الحياة . خذه
في الصباح لكي يطيق عوة في أثناء
النهار . وخذ من المساء لئلا تنك من النوم
تذكر ان هناك نشاطاً لاحد له في
لبن هورليك الاصيل
المعالج بالشعير



HORLICK'S
THE ORIGINAL
MALTED MILK

يصنع في
لحظة بمزجه بالساء
الساخن او البارد

HORLICK'S MALTED MILK
CO. LTD
SLOUGH, BUCKS. ENG.

الجواهر المشؤومة جلال نور

« واني انسب سقوط امبراطور المانيا الى اللعنة الكامنة في الجوهرة الوسطى اتي ترصع تاج بيت روسيا ، شملة الجلال المشؤومة »

هذا هو الرأي الغريب المدهش الذي اختص به المهرجرات زنسكهورن . وهو من كبار علماء المانيا الاثريين وواسمهم اطلاقاً . وقد قضى سنين عديدة في وظيفة محافظ على جواهر الاسرة المالكة

وقد خلف المهر زنسكهورن بين ما خلف من التصانيف والاوراق سفرأ وافيأ شرح فيه بالتفصيل تاريخ هذه الجوهرة المنحوسة وانه حذر الامبراطور وليم الثاني من شرها وتوسل اليه ان يزرعها من تاجه منذ توج ملكا على روسيا . وقد ساء زنسكهورن كثيراً ان الامبراطور ابي ان يؤمن بأن للجوهرة ادنى تأثير في مسير الأشخاص ومع انه لم يمكن يعلم العلم التام بتاريخ الجوهرة يوم تتويج الامبراطور . فان ما عرفه أتتذ كان كافياً ليحمله على التماسه من مولاه الامبراطور ان يزرعها من الشمار الملوكي وكان كما فتح هذا الموضوع للامبراطور لا يجد منه الا المزر والسخرية بكلامه

ولما مثل زنسكهورن بين يديه في قصر بوتسدام قبيل حفلة التتويج والحف عليه في الرجاء بأن يزرع تلك الجوهرة من تاجه سخر الامبراطور من تلك الاوهام وعدها من خرافات المعجائز . ثم صرف زنسكهورن من حضرته مشيماً آياه بتلك الكلمات : « يجب ان تعلم اني متوج بنعمة الله وادارة شعبي وسوف يثبت آل هوهنزولرن على العرش الى الابد لا تحقيق بسلاطنا لعنة ولا سوء . . . »

ولما رأى زنسكهورن ان توسلاته ذهبت عبثاً انكب على دراسة تاريخ هذه الجوهرة واستقصاء اخبارها وكان يرى الامبراطور في الحفلات الرسمية يلبس

القصة بعد نزع ما يشوبها من البهائم والتهويش وان يحاول اذا استطاع ان يكشف سر هذه اللعنة وطلسمها الذي يعطل مفعولها

فشد ذلك الطير رحاله وزار كل أسواق الشرق الادنى وحاس خلال تركيا واخترق بلاد الاكراد الى فارس بلاد الماديين والحكاه الاقدمين الذين امتازوا بكشف الغوامض ونقب و الانار حتى حصل على وثائق عتيقة مكتوبة باللغات القديمة مثل ملامسها وتفهم مانيها

وكان عمله عملاً شاقاً قضى فيه بضع سنوات ولكنه تكامل في آخر الامر بالفوز فماد الى برلين وفي جيبته كل اسرار هذه الجوهرة . وكان ذلك في سنة ١٩١٦

بعد ان استمرت لغى الحرب الكبرى بستين وعرض نتيجة ابحاثه على المهر زنسكهورن فاكاه يطبقها على مالمديه من المملومات حتى أدرك هول الشر السامن في تلك الجوهرة التي لا يميز مظهرها الجليل على ما فيها من شر وبيل

وطلب مقابلة الامبراطور ليعرض على مسامحه نتيجة ابحاثه وتجرباته . فدعاه الامبراطور الى مقابلة خاصة في بوتسدام وهناك عرض زنسكهورن عليه اوراقه ومعلوماته وحاول ان يقنعه بما في هذه الجوهرة من شؤم خفي ولكن الامبراطور هزأ منه ودعاه شيئاً غمراً فاحق وحسب ذلك من اعراض الطرف ولكنه مع ذلك أضفى اليه ليقف على نهاية حديثه فأخذ زنسكهورن يقص عليه قتيلاً « بامولاي

ليس أحد اشد مني اخلاصاً لاسرة هوهنزولرن وأما اقول ما أقوله لجلالتيك نظراً للاخلاص الذي تمهدونه في . فان تميتك اباي حافظاً لجواهر التاج دليل على مبلغ ثقته في هذا المعجز » ومن ثم شرع يسرد للامبراطور حكاية الجوهرة « جلال نور » منذ وصلت الى حوزة أسلافه قال :

كان ذلك في المصور الوسطى عندما زحف (البقية على الصفحة ٢٧)

ولكن الامبراطور امر بأن تنقل الى قفته زيادة في التحدي والاعتداد بالنفس

وقد لاقى زنسكهورن في سبيل جمع المملومات عن تاريخ تلك الجوهرة الشيء الكثير من المصاعب والمقبات واضطر ان يراجع تواريخ الحجارة السكرية التي كانت متداولة بين تجار الجواهر

أما أمر « جلال نور » فكان عملاً بالغوامض ومن المعلوم انها كانت بين حلي « بلميس » ملكة سيبا . وقد تحدث الركب ان عنها وتداول الناس خبرها حتى وصل صيتها الى بلاد فارس وسمع بها الملك « الهاكين الثاني » . فنازع نفسه الطمع بها فساد برجاله الى بلاد الملكة التاعسة أعني بهسا ملكة سيبا واتزع الجوهرة « جلال نور » عن جبتها بعد ان مثل جنوده بالملكة بلميس تمثيلاً شنيهاً

ولما قبض الملك على الجوهرة قطرت يدها دماً وحلها وهي تقطر دماً فتبنا الحكاه بان لعنة الازل الكامنة في تلك الجوهرة ستسقط على رأس الملك وسوف يموت ميتة الملكة التي سلمها ايها

ولم تكذب النبوة اذ لم تمض اسابيع قلائل حتى نزل الملك واحد من رجاله وهو في قصره . وهكذا جرى لما لساها الثاني ثبات قتيلاً وتداولتها الايدي فما استولى عليها امير او عظيم او اسرة الا واصابهم ما

اصاب مالسكيها السالفين كل ذلك حقائق تاريخية ثابتة تماماً . وقد سردها زنسكهورن في كتابه وشرحها شرحاً تاماً مدعماً بالاسماء والتواريخ . ولكنها لم تكن متصلة الحلقات بل كانت بعض حلقاتها مفقودة وانتشر خبر الجوهرة في احدى دوائر البلاط الامبراطوري فاراد اثنتان من كبار اعضائه ان يكشفوا السر عن حقيقة هذه الاساطير ويتبيننا مبلغها من الصحة . فهدا الى احد الخبراء في تجارة اللناس ان يقوم برحلة الى الشرق ويفحص كل دليل يثبت صحة البراهين وكل المملومات ويلم شتات الاخبار حتى يصل الى معرفة حقيقة هذه

مروحة « كي كو » بغير كهرباء

يبلغ قطر لصال هذه المروحة عشرين بوصة ووزنها ١٢ رطلا انكليزياً وهي تدور بالبزين او بالسيرتو وتظل عشر ساعات دائرة بغير حاجة للملاحظة وهوؤها يطرد الذباب والبعوض ويمكن استعمالها في جميع انحاء العالم ويمكن نقلها من مكان الى مكان وهي دائرة

نسيم مروحة كي كو ينشئ ويفرح الصدر . تشتغل هذه المراوح بدون كهربائية فمنها سبعة جنهيات انكليزية وسبعة شلنات ونصف

ويضاف الى هذا الثمن اجرة طردي بوسته « وزن كل منهما ١١ رطلاً » وشلنات للسيكورتاء حينما ترسل للخارج الوكلاء في مصر : وكالة الانجلو ابيسن ١١ شارع الى بك الوكلاء في السودان : سولو وشركاه لتد بالخرطوم

التاج وتلك الجوهرة المشؤومة تتوهج بنور يخطف الابصار فيخيل اليه انه يتحدى الاقدار ويهزأ بالاسرار التي لا يحيط بها علماً ويزداد يقيناً بأنه سيصيبه سوء قريب وكانت الجوهرة مثبتة في احد جوانب التاج



واخير اذهب المسيو ديبلر الجلاد ومساعدوه وعرضوا امرهم الى رئيس الوزارة وطلبوا ان ينظر في شأنهم وقال الوسيو ديبلر في طلبه ان احكام الاعدام كانت عديدة قبل الحرب اما الان فالت الحلفين أصبحوا متعنتين لا يحكمون بالاعدام الا في ما ندر .
واذا حكموا تدخل رئيس الجمهورية وبديل الحكم تلك هي شكوى جلاد باريس وكأنت لسان حاله يقول « احكموا على الناس بالاعدام خلونا ناكل عيش ! »

« جلاد باريس في حاجة »
قلت احكام الاعدام التي تصدرها محاكم فرنسا بعد الحرب العظمى حتى ان الجلاد العمومي الفرنسي ومساعديه لم يعودوا قادرين على القيام بأوهم نظراً لغلاء المعيشة في باريس . ومع انهم يتناولون مرتباً شهرياً معيناً فانه مرتب ضئيل وكان يصرف لهم مبلغ اضافي عند تنفيذ اي حكم « بالجلوتونين » او « احشاش العدالة » كما تدعى آلة الاعدام قضائياً او « النافذة » كما يدعواها المجرمون

الى أمير الزجالين

الاستاذ محمود افندي رمزي نظم
رافع لواء فن الزجل في مصر واكبر علم من اعلامه
هات في اللطائف عمودك درر والضم جواهر
شاعر ما فيش من مثيلك رقيق ومحبوب وساحر
فنان يطيعه البيان
بلبل يعني بصوته يحيي فؤاد الجلال
وينمش الحزنان عارف لئان الفؤاد
يضرب على العيدان
شوف في البلد كم اديب وكم صحافي وكاتب
مين قوللي خد شهرته زيك وله راي صائب
ف محبة الأوطان
لما يقول في الغزل يحن له المحبوب
ويفرح الغرمين ويربح هوم القلوب
يهتز له غصن بان
وان قال كلام في الحاس وف حقنا المضموم
يشير في النفوس لشتعال ويشدد المظالم
يعزه بعد امتهان
عيش يا نظيم للبلد ربي شباب النيل
روضك زهوره عجب ربحانه يشفي العليل
ويربح الولسان (امين يوسف)

قلح من مدوب مسحوق
كوتنو صباحاً



يبعد
عنك
حالا ذلك
الصداع
والخمول ومتاعب
الكبد

ابداً بمعالجة نفسك بأملح
كوتنو المعدنية اليوم
يباع في جميع مخازن الادوية والاجزاعات

ابتدىء يومك



باستعمال صابون ارازميك

PEERLESS
ERASMIC
THE DAINTY SOAP

هو ليس صابوناً فقط بل غذاء مفيد للجلد
فهو يحفظ نضارة الجلد ونومته ويجعله ابيض طرياً ذا بهاء وجمال على الدوام
يباع في جميع المحلات والاجزاعات ومخازن الادوية

Made by-Erasmic Perfumers, London & Paris
Agents, Hickson & Thomas, Ltd. P.O. Box 644 Cairo,

انتقام سيادة ايطالية

الآنسة موزولينو
فتاة حسناء تعمل
في محل تنظيف
الملابس في القاهرة
وقد استنواها
صاحب المحل وهو
الطواجة روزنستاد
وصكيل قنصلية
الدمرك ووعدها
بالزواج قائمت
بوعده واطمأنت له
وظل يصاسرها
مباشرة غير شرعية



شاح مسو شاح ابن المارشال شاح تسوانج الذي النجا الى اليابان اهاراً من جوش الالمانونين وقد اعلنت هذه المسورة عند وصوله الى توكيو والاربعينه زوجة وهي تعد من أجل بناء المسورة

الآنسة موزولينو التي أعواما المسورة روزنستاد واعدت اياها بالزواج ثم هجرها بعد ان ولدت منه غلاماً فاطلقت عليه النار في أول إبريل الماضي وحكمت بحكمة القنصلية الايطالية ببراءتها

الايام

والماشق يجده
وعوده ويلزمها
العسير حتى جملت
اربع مرات وكان
يحملها كل مدة على
الاجهاض ولكن
الاطباء اندروها
في المرة الاخيرة بان
الاجهاض في المرة
الثامنة سطر على
حياتها فلما كانت
المرة الثامنة خافت
الاجهاض واحتفظت



لاصوب الثلث المعترفون الذين اشتركوا في المباراة الدامية ان اقيمت في ١٧ إبريل الماضي في ملعب (رول الاسكندرية) وكان الفوز النهائي لحايت ابراهيم خليل (ثاني اليابانيين من اليمين) وحمل ابراهيم الرابع

المسورة روزنستاد وكيل قنصلية الدمرك الذي ادعى الفتاة الايطالية ولما مل عسرتها اعرض عنها وخطب سواما فكان بزواؤه الفضيحة أمام الرأي العام

تغيرت معاملة روزنستاد للفتاة واعرض عنها وانكرها ثم ارسل اليها يخبرها انه خطب سواها وسيقدم عقد زواجه عليها قريباً . جرد اليأس بالفتاة المخدوعة ورأت انهيار آمالها وسخداً عشيقها فسافرت الى الاسكندرية متنكرة في ثياب مصرية ووقفت ترصد مستنويها أمام المحكمة المختلطة لتثار لشرفها المهان . فلما رأته خارجاً اطلقت عليه عدة رصاصات لكنه لم يصب منها بواحدة . وقبض على الفتاة واعتقلت في سجن كوم الدكة مع امرأة ايطالية محكوم عليها في سرقة حلي . فاغرقتها هذه المرأة على الحرب وهددتها بالقتل ان لم تطمأ فلم يسع الفتاة الا ان ترضخ لها وتفر معها ولكنها ذهبت في اليوم التالي الى قنصليتها وسلمت نفسها . وقد حكمت محكمة القنصلية الايطالية ببراءتها من تهمة اطلاق الرصاص



مجدد وفد جبل الدرود الذي قدم الى بيروت فسلام على اميرال الاسطول الفرنسي على ظهر مدوعته

من بورت سعيد - حفلة العباب - ومظاهرة اضراب



خاتمة أخبار الاسبوع

خاتمة أخبار خارجية - تلا من المقطم السبت في ٢٣ ابريل - تلقى الناس في اليابان لاجالة الفلبين والفلن ابواب عدة بنوك وتزعمت بقية اصحاب الودائع الاحد في ٢٤ منه - رفضت ابواب اليابان أن تسدح لطائرات شركة الطيران البريطانية الامبراطورية التي تطير بين القاهرة وكراتشي بنارور موفى البلاد المارسية الاحد في ٢٧ منه - ختم المؤتمر السويدي اجامته واختتم اللجنة التنفيذية المركزية وهي مؤلفة من ٥٥٥ عضواً الخميس في ٢٨ منه - وضع المؤتمر السويدي برنامج السلاح السوس الذي تسجل الشؤون التي تخص والتي لم يتفق عليها وختم اجامته الجمعة في ٢٩ منه في المناظرة الامم في ٣٠ منه

السيدات الوطنيات خالسات في السراوق الذي اعدن يشاهدن حفلة الالامب الرياضية السنوية التي اقامتها المدرسة الاميرة الابتدائية في بورت سعيد في ١٧ ابريل الماضي والسورة تحمل على اقبال السيدة المصرية على هذه الحفلات الرياضية

خاتمة أخبار داخلية - تلا من المقطم السبت في ٢٣ ابريل - صدر مرسوم ملكي بقبول استقالة الوزارة المدنية ورجع أن تروت باشا سيؤلف الوزارة الجديدة الاحد في ٢٤ منه - واجت اشاعات كثيرة بان معظم الوزراء سيكرتون من الوزارة السابقة مع تعديل بسيط الاحد في ٢٧ منه - انت دولة تروت باشا الوزارة الجديدة من الوزراء السابقين وتولى دولة وزارة الداخلية الخميس في ٢٨ منه - تدرس لجنة الحفانية لجان النواب مشروع انشاء اصلاحية لايواء الحكوم عليهم من مديني الواد المسورة الحقة التي تروت باشا ياناً في البرلمان وقال بان برنامج وزارته يتفق مع الوزارة السابقة



الاصحاب من بورت سعيد وكبار موظفيها في السراوق المد لهم في ارض الملب يشاهدون طلبة المدرسة الابتدائية الا بر - ولي مندوب سعادة السراوق ومري باشا محافظ النبال (اسمه ملامه) وامامه الجواثر التي ردها في نهاية الحفلة على الفائزين من الطلبة الذين ابدوا في العايم منهن الحقة والرشاقة



سراوق عامة - حفلة في العايمون بين السراوق والركاب من البراخر الى البر في مياها بورت سعيد واسط الكسر الماضي لان شركة النبال شرعت في وضع كباري متحركة ليعزل السراوق عن البر في ذلك ما يلطم سرور رضى اللابكية وهم اكثر من التي ليس . وهذه الصورة تمثل مظاهرتهم السلبية يوم الاشراب وقد وقفوا في قواربهم عند شاطئ

عم محمد الشرقاوي في مركبته . وملك الوحوش في سجنه

عاش ١٤٥ ومات وهو يشتغل . . . مش عيب علي أبطل الشغل قبيله بضمسين سنة حنة واحده . . . وهل تظن انك ستعبر مثل أبيك . . . معلوم وأبوها . . .
 ووصلنا الى جنيئة الليمون ، فدخلتها وأنا أفكر في هذا المربي العالي الهمة الابي النفس . بلغ التسعين من عمره . . . بل قرب من المئة . . . ثم يأتي الا ان يأكل خبز بهرق جبينه
 فأين هذا الشيخ السكابة ، من اولئك الغتيان والرجال الاقوياء الذين تسفلت نفوسهم ، فلم ينجحوا من ان يمشوا كالنباتات الطفيلية في ظل غيرهم ، ولم يستحووا من ان يقفوا بأبواب الاغنياء ياتقطنون فتات الموائد .
 الحق أقول لسك : اني أحنيت رأسي احتراماً لآباء ذلك الحوذى السكابة ، وإكباراً من شأن عزيمته التي لا تقبل .

وكانت جنيئة الليمون غاصة بالناس على اختلاف درجاتهم ، وأعمالهم ، وأعمارهم كانت كل اسرة ، او جماعة من الاسدقاء ، منتحبة مكاناً منها . تأكل وتشرب وتتسامر . . . ولكنني رأيت جماعاً حاشداً التفت حول رقعة سندرة من ارض هذه الحديقة . فيممت نحوه استطلع الخبر . . .
 فهل تدري ياسيدي القاري ، ما الذي جمع ذلك الجمع الذي بلغ الآلاف حداً ؟ وأوقفهم كعلاوير المسكرة ثابتين في موقفهم . . .
 اني خجل من أن أقول لك ، ان التي جمعتهم حولها فتاة من بنات الاسواق . أخذت ترقص على نقرات الطبل ، وصوت الزمارة . . .
 ولا يأخذك العجب من ذلك ياسيدي . . . فلقد قدر من القدم ان تصرع الرذيلة الفضيلة ، وأن تسفك دماء الطاهر ، على عينك يا تاجر . . .
 وقدر من القدم ان تكون الغلبة للشر على الخير . . . وأن تنشب المرأة الداعرة ، أظافرهما في جسم المرأة الطاهرة . . .
 فهل للرذيلة مغنطيسية مثل الفنون الجميلة تجذب الناس اليها . . . أم ان المرأة لا تدعو حتى تجاب ولو كانت بنياً . . .
 وخرجت بعد ساعة لأعود مع صاحبي المربي الى الدار وقبل أن استقل المركبة ، سمعت الأسد يزار غضباً وهو في قدمه الحديدية بحديقة الحيوانات .

فعلام تنعذب أيها الأسد . . . الأنتك أسير وانت ملك سكان الغابات والادغال . . .
 الآن مخلوقات الله جميعاً آثم النسيم متمتعة في قفص هذه الدنيا الرحب المنسج ، وانت تشمه في قفصك الحديدي الضيق . . .
 أم لأن الناس ينتقمون في شخصك من الطبيعة التي جعلت أبالك وجدك من الوحوش الكاسرة . . .
 سواء أغضبت لهذا السبب او ذلك ، فكنت انك في سجنك ، خير من الانسان في حربه . . .
 لقد شممت النسيم في حديقتك طاهراً ذكياً ، بلبلاً نقياً . . .
 أما نحن فقد شممتنا في جنيئة الليمون على يمد أمتار منك ، مشبعاً بانفاس من شاء القدر أن تكون داعراً نقياً . . .

« روميو »

بقلم الكاتب الفكه النقادة روميو

ما اكثر الشبه بين عيد شم النسيم ، وبين « طاولة البكاراء » في مغاور الميسر فالמיד يجذبنا الى الروح النضرة ، المفضلة المفضرة ، نشم اريجها الذي وعرفها الطيب والقهار يجذب غواته الى تلك المائدة الخضراء . . .
 العيد يرفع علم الديموقراطية عالياً خفاقاً ، فيتساوى المحتفلون به في الرتبة والمقام والقهار ايضاً يجعل الديموقراطية تسود جميع الذين يلتفتون حول تلك المائدة الخضراء ، لا فرق بين غالب ومغلوب ، ناضل ومنغول ، راجح وخاسر .

في صيدحة شم النسيم ركبت عربة مع فلذات « سكبيدي التي تمشي على الارض ، « قاصداً بهم الى « جنيئة الليمون » المجاورة لحديقة الحيوانات وفي اثناء الطريق أخذت أتحدث الى الحوذى عملاً بديموقراطية العيد ، فدار بيننا حديث لطيف اجمله فيما يلي :

رأيت هذا الحوذى طاعناً في السن ، كبراة بكل معنى الكامية ، أكل الدهر عليه حتى شبع ، وشرب منه حتى ارتوى ، فسألته قائلاً :
 — لعلك يا عم بلغت السبعين من العمر
 — فضحكك ام محمد يوسف الشرقاوي — وهو اسم الحوذى — ومسقط رأسه كنفور نجم بمديرية الشرقية وقال :

— صلي مع النبي . ٧٥ ايه . ٢٠٠ دانا حصلت الخمسة والتسعين والحمد لله . . .
 واوحى على سعيد . . . وكنت عربيي أيام اسماعيل . . .
 — ولماذا تواصل العمل وانت في هذه السن . ٢٠٠ أليس لك اولاد ياخذون بيدك ، ويشدون ظهرك . . .
 — لا والله يا بني . . . انا تجوزت اربعمه بالخلال . . . ولكن ما خلفتس منهم حاجة . . .

اهو ربنا خالق الخلق وبسطها سيمه هو اللي عايز كده . . . فاللهم لا اعتراض — وهل تجوز لك اللائحة « الشغل » وانت في هذا العمر . . .
 — لا ماتجوزش ، ولكن سمادة افندم الحكمدار ربنا يطول في عمره . . .
 ورجال المحافظة ، عارفين اني ماليش غير ربنا ودراعي ، وعلى شان كده دائماً يجددوا لي الرخصة . دول ناس طيبين يحبوا الخير ولا يحبوش الأسية . . .
 وكل واحد منهم يقابلني . . . يضحك في وشي ويقول :

ايه عم محمد . . . لسا ما فيش ولد بريحك . . .
 — طيب يا عم محمد ، ما تخش في قلاية ولا تنكية تستريح فيها
 — الله لا يقدر يا بني . . . ليه هو ، انا عاجز ولا ايه . . . دنا أبو الله يرحمه

قمر الدم . النورستانيا . الضيف المصبي والسكودوز يقاومها

شراب ديشيان

المجدد للدم

والموسى عليه من الجهة الطبية أهد من العم والحديد نجبوا التقاليد الكثيرة واتقوا دائماً لاسم ديشيان



(البقية من الصفحة ٢٢)

الركيز دي براندنبرج على سيليجيا للفوز والفتح وكان رجاله اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزة اهلها اذلة واممنوا فيهم سلباً ونهباً ثم تركوا القرية قاعاً صفصفاً وخرائب واطلالاً

وكان بين الأسرى الذين جيء بهم الى الركيز تاجر يهودي اسروه في طريقه الى شواطئ البحر الأبيض المتوسط وسمه مجموعة تيمنة من الحلى والجواهر. ولما قلب الركيز هذه التيمنة بين يديه اصبحت منها جوهرة كبيرة الحجم ذات نور ساطع فاختارها لنفسه وهي جلال نور المشؤومة.

وهبتاً ساح التاجر بالركيز يندره بسوء النفاق ويحذره من تلك الجوهرة واوياً له تاريخها المخبى بالدماء وقائل انها شؤم على من يقبضها وانها تلتحق به وبنيه كل دماد وخراب

ولكن الفاتح سخر منه وعد اقواله حديث خرافة وهذيان فاش محوم ثم رفع الجوهرة بين يديه فتألفت في نور الشمس وانعكست عنها اسواء تروع الناظرين. فاقسم الركيز بأن سيضعها في قبة تاجه ويذهبها اولاده واحفاده الذين يحافظونه على العرش وهكذا وصات هذه الجوهرة «جلال نور» الى التاج البروسي. وهي مغرقة بدماء الارباء رافقها الولايات حيث حلت. وهكذا توارثها ملوك روسيا خلفاً عن سلف

وبعد ان سرد له زنكهورن كل معلوماته قال له: «تذكر جلالك اني افترحت يوم تتويجك ان تنزع الجوهرة من التاج وتوسل طويلاً الى جلالتك وابتدت اسبابي وقتلت ان الاساطير لا تكذب وسوف يبين شر هذه الجوهرة ببيت بروسيا والآن يا صاحب الجلالة لدي البراهين القاطعة على ان اللعنة ستفرض على بيت بروسيا في عهد جلالتك»

اذ لم تسارعوا بنهب هذه الجوهرة المنحوسة

فصرخ الامبراطور في وجهه وقد اخذ منه الانفعال كل مأخذ: تستطيع ان تقم الدليل على ذلك اسجل يا صاحب الجلالة. معي الوثائق وما هي البراهين على صحتها؟

يا صاحب الجلالة. لقد جاءت هذه الجوهرة من بلاد الفرس. بلاد الاسرار والفوامض. فاذا سمحت لي بأن آخذ جلال نور واجري بعض التجارب في وسمي أن أريك صدق كلامي. مكتوب في الوثائق القديمة أن النحس، السكامن في الجوهرة سوف يبدو في اهورل مظاهره في القرن العشرين

فسأله الامبراطور: كيف تستطيع ان تثبت ذلك فأجاب: يا صاحب الجلالة يظهر لسكم تاريخ السنة المرفوم عليها بان تمسكها على زاوية قائمة على هاجرة نصف النهار وتوجه طرفها الى الشمال. فتستدل بمدد الروايا التي تبدو فيها ودرجاتها الظاهرة على سطوح الجوهرة على ما تمويه هذه الجوهرة من الاسرار واعني بذلك العدد عشرين

فذن الامبراطور للهر زنكهورن بان يجري تجاربه بحسب حسابها بمقتضى المعلومات التي حصل عليها مروعه الجواب الذي وصل له وهو ١٩١٧ و ١٩٢٢ فتبين بين هذين التاريخين تمام الامر. فهل تم نبوة الجوهرة ام تراها مجرد اتفاقات وقصص هجائزية نتاقلها الخلف عن السلف؟ ذلك رهينة المستقبل ارسلت النتيجة الى الامبراطور ولكنه ابي مرة اخرى أن يصدق هذا الحديث وكان جوابه أن النحس حليفه في الحرب وان جنوده الابطال هم الظافرون ولا شك. وليس في الوجود ما ينعمه من أن يصبح فاتح أوروبا. وأمن مستشاروه على كلامه. وشاركوه بيقينه. وضحكوا على مخاوف حافظ جواهر التاج وظلت جلال نور في قبة عرش التاج البروسي

ومرت الايام والاسابيع وقلب الدهر للامبراطور ظهر المجن ودارت عليه الدائرة واشتدت الازمة في البلاد وتبدلت الاحوال ففسي أمر الجوهرة واشتمل كل واحد بالنسكبات التي توالت على البلاد ولم يعد في المسانبا من يذكر امر الجوهرة المشؤومة الا المرز زنكهورن

ولما حلت النكبة الاخيرة وهم الامبراطور بالخروج من بلاده شريداً طريداً وذلك في اواخر سنة ١٩١٨ كان المرز زنكهورن بين من ذهبوا لوداعه الاخير فقال المرز زنكهورن لاحد رجال الحاشية: لو أصغى الامبراطور لتسحني التوالي ستوات عديدة لما ثل عرشه وهوى التاج عن رأسه. لجلال نور المشؤومة هي التي قضت على بيت هو هزورن كما قضت على كل من اقتناها منذ خرجت من بلاد فارس في قديم الزمان ولم يدرك الناس أن تلك الجوهرة التي في قبة التاج البروسي هي دليل شؤم ونكبة على صاحبها الا بعد ان ذهب الامبراطور الى منفاه. ولا يزال كل من يشاهدها في مكانها الجديد في برلين يشير اليها بخوف قائلاً: هذه هي علة سقوط آل هو هزورن

يتعلم التوفير

الولد — ألم تمدني يا والدي بشلن اذا ظلمت ولداً صالحاً نول النهار؟

الوالد — نعم فهل كنت ولداً صالحاً؟

الولد — لقد « وفرت عليك » شلناً

الوصايا العشر

القسيس — ماذا تظنون ايها الاخوان يحصل لو أن احدنا كسر احدى الوصايا العشر؟
احد الحاضرين — يبقى منها تسع وصايا

اتوموبيلات لانشيا

هي أحسن الاتوموبيلات التي تضمن راحة الراكب أثناء السير

طور وبدو من ٤ الى ٦ محلات - بالون (عربيات صالون) ثابتة ومتحركة
قوة ١٤ حصان سرعة ١٢٠ كيلومتر في الساعة

ذوروا محلاتنا وانظروا الشاسي الطيبعة لاوتوبوس لانشيا (بنتابوتا) التي تسع ٣٠ شخصاً - قوة ٢٥ حصاناً. بكامل جهازها الكهربائي

مطلوب صور ورسوم

مطلوب دائماً لجملة اللطائف المصورة صور ورسوم مشاهير الرجال والسيدات الذين يرد ذكرهم في الجرائد اليومية والمجالس والمحافل وصور الحوادث الجارية من حفلات واجتماعات ومقابلات ومظاهرات ومفاجآت وجنايات ومواقع الجنايات واكتشافات وغرائب الخلوقات وعجائب الطبيعة وكل على ما يستحق النشر على جمهور القراء من الصور والرسوم في مصر والسودان والحجاز والسراوق واميركا الجنوبية واستراليا. كذلك صور المستحدثات في عالم الاختراع والمخترعات العلمية والاقتراحات المفيدة وكل مامن شأنه تنوير الاذهان ونفع القراء.

ويجب ان تكون الصور أصلية وفوتوغرافية واضحة وادارة لجملة تدفع اجر نشرها من ثلاثين قرشاً صاعاً للصورة الواحدة الى خمسة جنيهاً بحسب موضوعها وأهميتها صحفية الاخبارية وجودتها وحجمها واحتكاك نشرها في اللطائف دون سواها. كذلك تدفع اللطائف المصورة من عشرة قروش صاعاً الى ٥٠ قرشاً عن كل رسم لتكنسة مصورة تستحق النشر بشرط ان تكون مبتكرة ومرسومة بالانتقان بالقلم الرفيع والحبر الاسود. وتدفع اللطائف المصورة خمسين قرشاً مكافأة لمن يكون السابق الى افادتها تلفونياً او تلهرافياً أو بواسطة جواب مستمجل عن حدوث أية حادثة لجائبة تتمكن الادارة من تصورها بايجاد مندوبها



ملكة اللهب

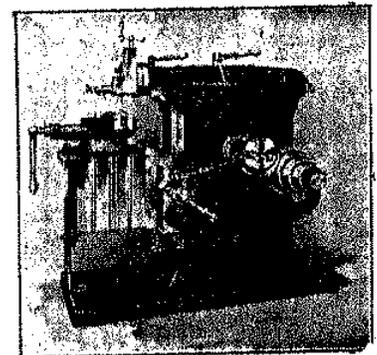
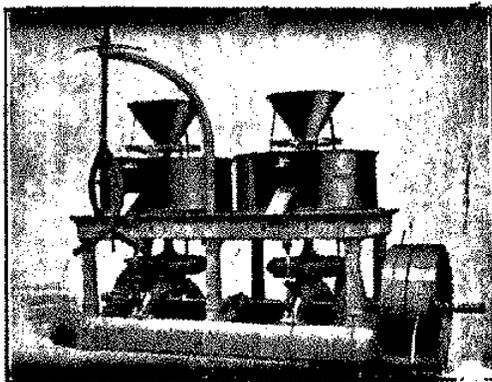
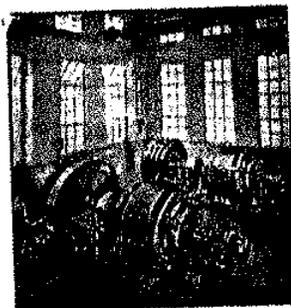
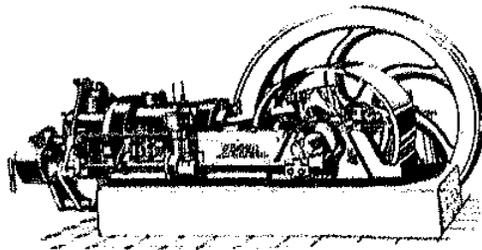
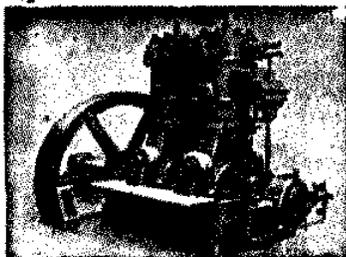
مصر ٣ شارع الفردي ١٠ الاسكندرية شارع ابو دودار



سولزر اخوان

شارع عماد الدين رقم ٥ بمصر

تلفون ٧٧٨ صندوق بوسنة ١٠٩٥ فروع الاسكندرية وأسيوط



عن السفر — يالك من رقيق الاحساس .
ان من ينظر الى وجهك يخيل اليه ان القطر
سبكك بساعات لا بدقيقة واحدة

سبب الحزن

— لماذا انت حزين ؟
— لان القطر سبقتي بدقيقة واحدة فقط فتأخرت

العاب بقطع النقود (القروش الطائر)

يلزمك لاجراء هذه اللعبة قرح من الزجاج
وقرش ومندبل
وعند ما تأتي بهما فانك تضع القرش على ورقة
بيضاء وتقلب القرح فتضمه على حافته ثم تغطيها
بالمندبل . وتعمله بعد ذلك فتضمه فوق القرش ثم
ترفع المندبل فترى اسد ذلك ان القرش قد اختفى .
ثم تغطي القرح بالمندبل . وترفع القرح والمندبل
مما فيرون القرش موضوعاً كما كان
وسر هذه اللعبة يكون بان تقاب القرح اولاً
وانت في خلوة على قطعة من الورق الابيض وترسم
حول حافة القرح دائرة بالقلم الرصاص ثم تقسم هذه
الدائرة وتلصقها بالصمغ في اطراف سدة القرح وعندما
تبدأ اللعب تضع القرش والمندح مقلوماً على قطعة
كبيرة من الورق الابيض ملا بين احد الورقة
المصوغة في حافة القرح حيث انها من لون الورقة
المفروشة على المائدة وعند ما تغطي المندبل بتعديل
وتضمه فوق القرش ثم ترفع القرح وان القرش
يختفي اذ يكون تحت الورقة السكائنة على حافة القرح
واذا اهدت تغطية القرح بالمندبل ثم دعته فن
القرش يظهر للعيان
(الحلقات السرية)

يقضي لعمل هذه اللعبة تحضير بعض الاشياء من
قبرل ولكن نتاجها بديعة للغاية فهي تستحق ان
يتكاتف القاري في سبيل عملها شيئاً من العناء .
ذلك ان تحضير صندوقاً متوسطاً الحجم من الورق
الغروي مربع الشكل — ويصلح لهذه اللعبة صندوق
صوبح من ساديق البسكوت — ثم انقب في اسفله
ثقباً صغيراً بحجم القطعة ذات الحسة فروس وغط
الصندوق بقطعة من الورق بعد ان تشدها شداً
متيناً وتلصقها بالصمغ على جوانب الصندوق حتى
يصبح كجلدة الطبل . ثم ضع الصندوق على جانبه
بحيث يكون الثقب الى اليمين والغطاء الى اليسار .
واملاً بالدخان بان تدخن سيجارة أو سيجاراً ثم
تغث دغائها من الثقب الى داخل الصندوق
فدا طرقت على الورق الشدود المتعل به الصندوق
طارفة واحدة قوية فانك ترى حلقات بديعة الشكل
من الدخان تبرز من الثقب وتصبح في الفضاء
متهادية . واذا وضعت شمعة امام الثقب تماماً وعلى
بعد قليل منه فلها نطق في الحال متى مست فتيلها
احدى تلك الحلقات

اقرأ هذا المكتوب

« من والدة منتبطة »

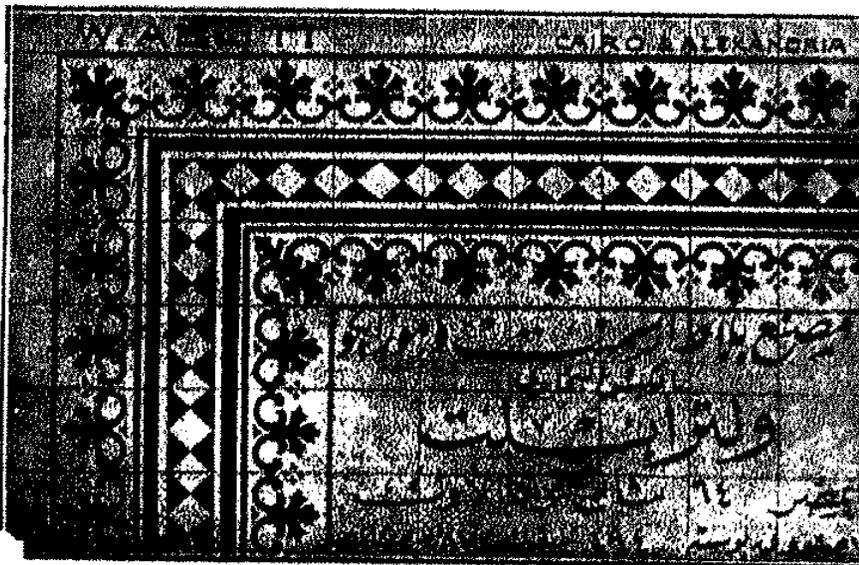


Glaxo

جلاكسو
يسمن
الاطفال

كان وزن ابني ٣ اوزال ونصف رطل
عندما ولدت وبعد ثلاثة ايام رأيت
ان اعطها جلاكسو وقررت ان
أجربه فأخذت تنو بطراد دون أي
سبب أو مرض الى الشهر الثامن عشر
عندما اعطتها طعام الاطفال العادي
دعي الى اليوم لا تزال تأخذ جلاكسو
في عشائها وتراعي صحتها وذلكما
تبر تفوج للطفولة يمكنك ان تجده
عندما تريد والدة ان تبحث عن
طعام اعطها تشمر بهم وفتي الى ان
نموت كما عرفت صحة والدة انها
وجدت أنسب طعام ذلك لان جلاكسو
هو افضل طعام يستعمل لتغذية الاطفال
في دار المرضعات الملكية طمست
جلاكسو لطفلك اليوم . برسل كتاب
جلاكسو للاطفال باللغة الانجليزية

او العربية مجاناً من سندير وشركاه نمرة ١٥ شارع المانع بمصر





بصف الوطبار الفينامنت كسرتن عجيب نونه تجوي على الفينولفنايد
الرفص العظيم الفاضلة والذي يقضي على خطر اوسان وضرو . وترهيوستادركب
بشكل اوسان كية بالسكر ناسطرم نمناعي لزيد تخضع كما تخضع المسببة «الادوية» و«الوطبار»
الطبخ يخلط الاعباب بالفينولفنايد . ويضع الفينامنت فصد ولا يضر سنا ولوره
بانهم تاروا لوروا . يوضع الفينامنت من نصف حبة الى حبة واحدة للصداد
هذالوهم . ولكبار من حبة واحدة الى ثلث حبات

يبيع في عموم الاجزاخانات ومحازن الادوية
تقدم الشركة المساهمة لمحازن الادوية المصرية عينة من
الفينامنت مجاناً لكل من ارسل مليونين ورقة بوسنة

يحمل هذا القدر الكبير من المال وكم
كان مقدار تاسفه وخجله لما ذهب
الى الشاب ليعطيه اللؤلؤة

حدث بعد ذلك بثلاثة اسابيع ان
جاء الشاب الى خانوت هذا الجوهري
وقال انه كان ممتازاً ان يقدم اللؤلؤة
مركبة في خاتم الى زوجته ولكنه عاد
فراى ان يقدم لها فرطين بدلا من
الخاتم ثم رجا التاجر ان يسمى كل
السمى في الحصول على لؤلؤة اخرى
تشابه الاولى مشابهة تامة وان
يأتيه بها له بأي ثمن وهما كلفه
ذلك فجز الجوهري رأسه علامة الشك
ثم قال انه سوف يفعل كل ما في وسعه
على انه لا يستطيع ان يؤكد وجود
لؤلؤة تشبه الاولى في القطر كله
ولكنه مع ذلك ارسل عماله الى
جميع البلاذ لهذا الغرض . وجاءه

كيف وقع في الشرك ولم تجد الحيلة — حكاية

دخل خانوت ابراهيم بك المسال الجوهري المشهور
في القاهرة شاب حسن الهيئة انيق اللبس وطلب
من صاحب الخانوت ان يريه اللؤلؤة السوداء
العروضة في واجهة النافذة فاجابه المسال بك الى
طلبه وناولوه لؤلؤة كبيرة صافية وقال له وهو يتسم
انها درة نادرة وانها تقدر قيمتها بخمسة آلاف جنيهه
فاخذ الشاب يتناولها باعجاب ثم قال اجل انها
درة نادرة وانها قد تقدر بهذا القدر وعلى ذلك
فالي قبلت ان اشترها منك بهذا الثمن ولكن بما
اني لا احمل في جيبى هذا المبلغ فارجو ان ترسلها
الي في الفندق وان ترسل معها من يأتيك بمنها
ثم ذكر الفتى له فندقا معيناً مشهوراً وضرب له
مبدأ عصر اليوم وذهب بعد ذلك الى حال سبيله
فتردد المسال باديء ذي بديء في الذهاب مخافة
ان يكون الرجل من المحتالين وانه قد اعد له
مكيدة على انه عاد وقال لنفسه ربما كان هذا الشاب
صادقاً وانه اذا لم يذهب اليه فقد يفقد مكسباً طيباً
وعميلاً غنياً فا كادت تدق الساعة الثالثة والنصف
بعد الظهر حتى كان المسال سائراً في طريقه الى
الفندق المذكور في حبة رجلين مساحين قد اتفق
معها قبل الآن على خطة معينة بحيث يستطيعان
ان يسمتا ويقبلا الى مساعدته اذا هو اشار اليهما
اشارة مخصوصة

ولما دخل على الشاب قابله هذا بالتمسامة ممنونة
وقال له اسمع يا صاحبي اني اراك محتاطاً كل الحيلة
كأنما تظن انك في حجة محتال كبير ولكني
اساعك على هذه الشكوك التي قد يكون بمنها الى
صدرك حذر على مالك ولكن خذ هذا شيك
بمبلغ خمسة آلاف فتى صرفته غداً من البنك
وأمنت على مالك . ارجو ان ترسل الي اللؤلؤة فهل
يمجيك هذا الاقتراح
فتتم المسال بك تتممة الحيرة والاعتذار وادعى
ان له شريكاً وان شريكه لا يرضى ان يسلم اللؤلؤة
قبل ان يستلم المال . الخ
قال الشاب لا بأس وموعداً غداً ان شاء الله

* *

وارسل المسال بك الشيك في صبيحة اليوم التالي
الى المصرف وهو يشك كثيراً في نجاح عمله في
جته ولكن كم كانت دهشته لما عاد هذا العميل



الكواتشوك الاقتصادي
اذا جهزت سيارتك بكواتشوك كو ننتال
الجديد فانك تضمن لنفسك الريح الكثير
والوقف الكبير

Continental

بعد ثلاثة ايام تلغراف
من عميله في الاسكندرية
يقول انه توفى الى
وجود لؤلؤة جميلة
تكاد تكون شقيقة
الاولى في حجمها
وشكلها الا ان صاحبها
لا يريد ان يبيعها بأقل
من ثمانية آلاف جنيهاً

المحتال منذ ثلاثة اسابيع ثم رأى انه وقع في الفخ
مع ما بذله من الحيلة والحذر

وانه يرى انها تشتري بسبعة آلاف جنيهه
فتردد الجوهري في باديء الامر ثم لم يلبث حتى
ارسل الى عامله التلغراف الآتي :

لو قبل التاجر سبعة آلاف تمام الصقفة واحضر حالا
وعاد العامل في صبيحة اليوم التالي يحمل الجوهرة
بين طيات ثيابه وقصد المسال بك بعد ذلك بنصف
ساعة الى محل اقامة الشاب في الفندق ولكنه لما وصل
الى هناك قيل له ان صاحبه سافر في اليوم السابق الى
مكان غير معلوم

فاستار الرجل في امره وعاد بالجوهرة الى خانوته
على انه ما كاد يتطلع اليها مرة ثانية حتى انكشفت
له اسرار تلك الحيلة الدقيقة وياقن ان اللؤلؤة التي
اشتراها طامه بالأمس من الاسكندرية بهذا الثمن
الباهظ هي نفس اللؤلؤة التي اشتراها منه ذلك

أمر حقيقي

شهادة الكشف النظري الطبي للحكومة
٥٠٠ تلميذ امتحنهم محل لورنس ومايو الاخصائيين
بكشف النظر الصحي منهم ٤٢٥ جهزوا بنظارات
وكانت النتيجة الصافية ٤٢٢ شخصاً نجحوا في
الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة
او مدارسها . دعنا نمتحن نظرك مجاناً لخدمتنا لك
هي الخدمة الحسنة الوحيدة التي يمكنك الحصول
عليها بمصر فاحضر ولا تؤجل

علايت لورنس ومايو وشركاهم النظاراتية بمسار لوكنده
شهر بمصر وعلمارة سان ماركو في الاسكندرية



هاهي الطريقة لتبييض الاسنان المعتمه

ان السحرات العاصية للظنوف
الاسنان لا تنزله هذه العشارة تماما.
فاذا التبادشت لياش اسنانك
وصارت اسنانك فتاتة واصبحت
اسنانك كالساج الامسح وقويت
لشكك وصارت كالمرجان الاحمر
اشترى البور السدواء الخاص
ببازالة العشارة عن اسنانك
وهو يسمى بيسودنت فلا تضرب
اسنانك قليلا حتى تثبت لك قوته
بيلاديب . احصل على اسنوية منه
السيور من الاجزائات التي تسالها

توجد الآن طريقة لتبييض الاسنان وتلييحها
اسمعة وهي طريقة يوصى بها جميع الثقات
في طب الاسنان في العالم . ان اسنانك
بليبيتها ليست قائمة اللون وانما صارت
عشارة واذا صرحت لسانك على اسنانك
شمرت بها على شكل عشارة لزجة
وهذه العشارة تمنع من الطعمه
والتدخين الخ . ما يفرغ الاسنان
ببمس اسنانك قذرة مغطيه اللون
شم شان الجرانثيم فتشرد فيها
وتستيب تاكمل الاسنان وتنقي اللثة
وامرأتها الاضراس

Pepsodent

«ببلسودنت»

بياع في جميع الاجزائات الكبرى ومخازن الادوية
بمصر والسودان

أقوال الحكماء

كلمة ما الرجل وارتفع سهل توجيه سهام النقد
اليه ، أما الاقزام التضائلون فان السهام لا تصيبهم
(هنري هين)

الناس الذين يثمر بينهم فن الكلام يضمحل
ويذوي عندهم فن العمل
(اوسيب لورييه)

أصغ الى نداء ضميرك أكثر مما تصغي الى
نداء رأيك
(بوليوس سيروس)

تبشير نوح ، ومخايل نصر وفتح ، قد استكمل قوة
الفضل ولم يتكامل له سن الكهل قد سما الى مراتب
اعيان الرجال ، التي لا تدرك مع الكمال والا كنهال
وقال البحري :

لا تنظرون الى العباس من صغر
في السن وانظر الى المجد الذي شادا
ان النجوم نجوم الاقن اصغرها
في العين اذهبها في الجو اصغادا

وقال آخر
رأيت العقل لم يكن انهاباً
ولم يقسم على قدر السنينا
فلو ان السنين تقسمته
حوى الآباء انصبه البتينا

مختارات نفيسة

(مقتل المتوكل)

عذاره ومقوده
وهو بين خمار
المداء وسكر
المشي ، لا يعرف
الصحو ، ولا
يفارق الابهو

(الفاظ في نجابة)
الشباب .

جمع نضارة
الشباب الى ابهة
الشيب . وهو على
حدوث ميلاده

وقرب اسناده شيخ
قدر وهيبة ، وان لم
يكن شيخ سن
وشيبة . هو بين
شباب مقتبل وعقل
مكتمل ، قد لبس
برد شبابه على عقل

كهل ، ورأى
جزل ، ومنطق
فصل ، للدهر فيه
مقاصد ، وللائام
فيه مواعد ، ادى
له في فصل ضمان
الايام وودائع
الخطوظ والاقسام

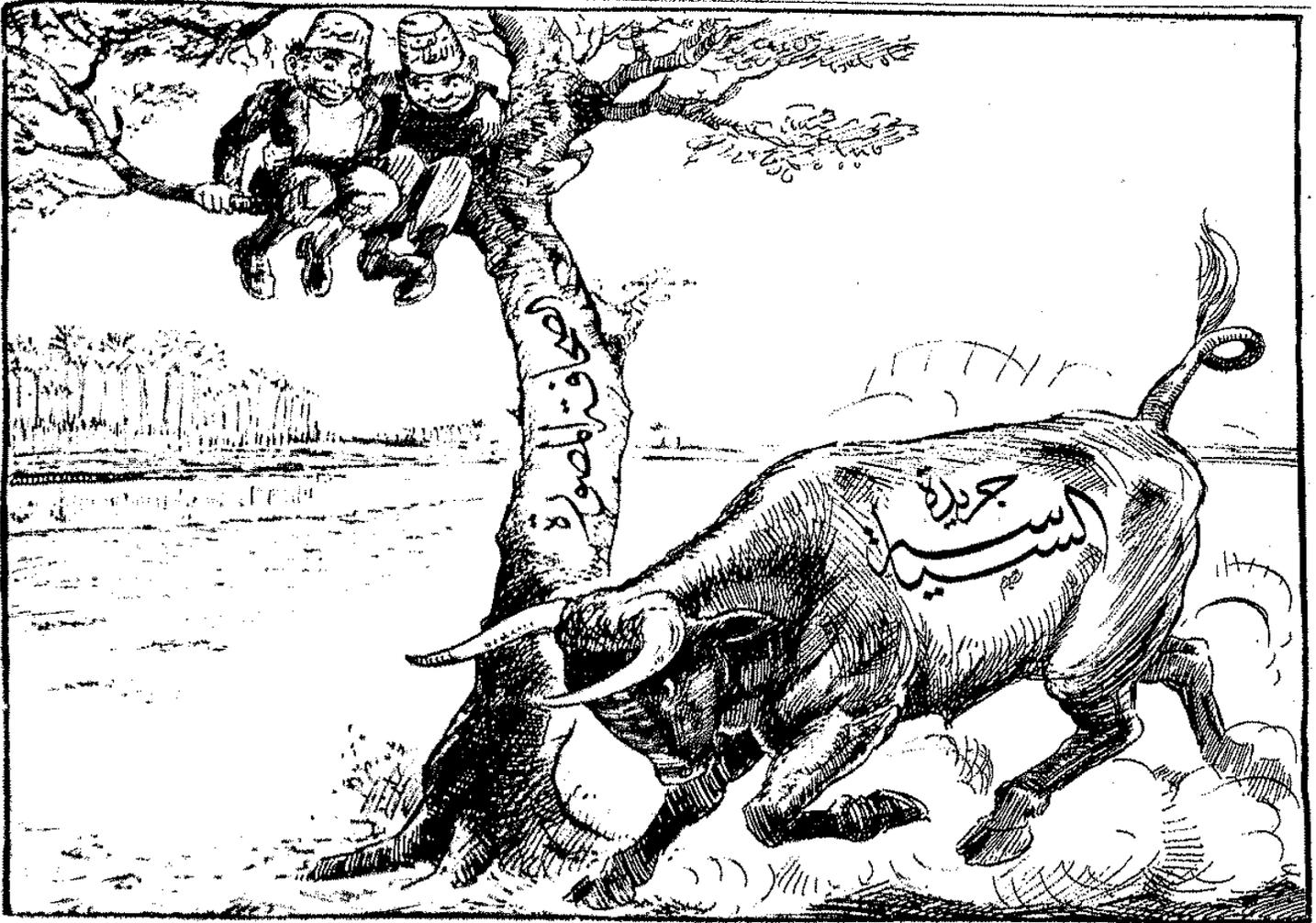
كان المتوكل قد عقد ولاية المهدي لولاه المنتصر
والمعتز والمؤيد ثم تغير على المنتصر دون اخويه وكان
يسميه المنتظر ويقول له انت تمنى موتي وتنتظر
وقتي ويامر الندماء أن يمشوا به الى ان اوغر صدره
وأقل صبره فلما أن كافت ليلة الاربعاء ٣ شوال سنة
٢٤٧ هجرية كان المتوكل يشرب مع الفتح في قصره
المعروف بالجعفري ومعه جماعة من الندماء والمغنين
وكان المنتصر معهم ، فلما انصرف ثلاث ساعات من
الليل جعل المنتصر يماطل زرافة التركي ويطاوله وخلق
بنا الشراي الابواب كلها الا باب الماء ومنه دخل
الذين قتلوا المتوكل وكان أول من ضربه باغر التركي ،
ضربه اضرية قطع بها حبل طاقته وعلق الفتح بنفسه
فاكب عليه قتيلا جيعا ويبيع المنتصر من ساعته
وكانت مدة المنتصر في الخلافة ستة أشهر

وقال ابراهيم بن الاسدي يرثي المتوكل

هكذا فلتكن منايا الكرام
بين ناي ومزهر ومدام
بين كأسين قد أريقاً جميعاً
كأس لذاته وكأس الحمام
يقظ في السرور حتى آناه
قدر الله حفته في المنام
والنسيان مراتب يتفاضلن
وبالمرهفات موت الكرام
لم يزر نفسه رسول المنايا
بصنوف الاوجاع والاسقام
ما به معلناً فذب اليه
في ستور السجى مجد الحسام

وصف الشباب

أطاع الشباب وغرته ، وأجاب الصبا وشرته ، جر
أزار الصبا وأذال ذبول الهوى ، وركض في ميدان
التصابي وجنى ثمرات الملامهي . هو في اقتبال شبابه
وحداثة اترابه وديمان عمره وعنوان أمره . هو في
إبان شبابه واعتداله ، وديمان اقباله واقتباله ، بمته
على ذلك أشر الصبا ، ولين الغصن وشرخ الشيبية ،
وسكر الحدائة ، فتي السن ، رطيب الغصن ، عمره
في اقباله ، ونشاطه في استقباله وشبابه في اقتباله
وماؤه بحاله . هو بين نزوات الشبان ونزغات الشيطان
قد لبى داعي هواه ، وانغمس في لجة سباه . قد خلع



اندفع ثور في « السياسة » يحاول نطح الصحيفة المصورة بتلك المقالة الهوجاء التي نشرها في الاسبوع الماضي تهجم بها على الاعلانت المصورة والصور ايضا (لانهما نشرتا صورة جلسة محكمة الجنايات أثناء محاكمة جا كويل . وترى على الصفحة السابقة رد الطائف على تهجم السياسة هذا . وابلغ صورة كاريكاتورية زرد بها كيد ذلك السكائد في نحره ما نشرناه فوق هذا الكلام .
 ورحم الله من قال :
 كفاطح صخرة يوماً ليونها
 فلم يضرها واوهى قرنه الوعل



لا شك في ان متحف فؤاد الصحي مشروع عظيم الاهمية يدل على جهود جديد يقوم به ولاية الاسر لمكافحة الامراض وتحسين صحة المجتمع فهو كدرسة طبية وكنهف للتسلية في آن واحد . وقد لاحظنا ان السواد الاعظم من الزائر لا يحسنون القراءة قبا جيدا لو عين من مستظفي المتحف من يقوم بشرح معنى الرسوم والنماذج المبروسة بمبارات واضحة سهلة الفهم ولا سيما للسيدات الزائرات . وبذلك تزداد الفائدة ويقترن العلم بالنظر

مدخل متحف فؤاد الصحي يوم افتتاحه وقد نسب أمامه السرايق الذي شره جلاله مولانا الملك المعلم بزياره مع وزرائه وكبار رجال البلاط