

اللّطائف المصوّرة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

Nº. 641. VOL. XIII, CAIRO, 23rd MAY 1927.

اللّطائف المصوّرة

مجلة كاهنبة اذوية علمية تاريخية
تشرصور كوارش البحار و شامير
رجال العالم تصدرة في الايام
لصاحبها اسكندر كاريوس

الاشتركاكات

عن سنة ٥٠ قرش صافيا في مصر
والسودان و ١٧ شيلينا في الخارج
ولا يقبل الا شتركاك عن مدة
اقبل من سنة والرفع مقوما

نمن النسخة ١٠ مليات

القاهرة في يوم الاثنين ٢٣ مايو سنة ١٩٢٧

العدد ٦٤١ — السنة الثالثة عشرة

ابن السعود والمحمل المصري — فنجسر الطيار أيضا

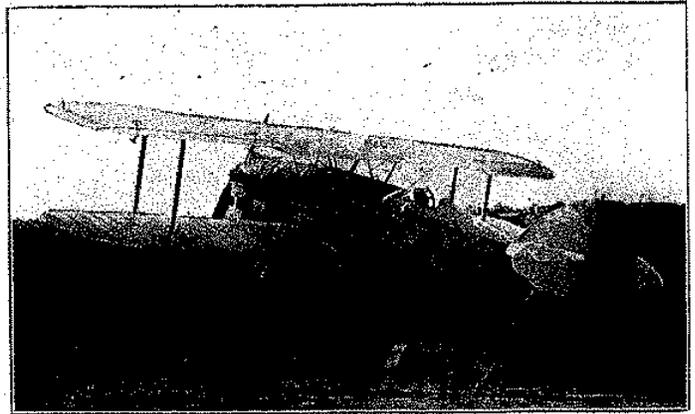
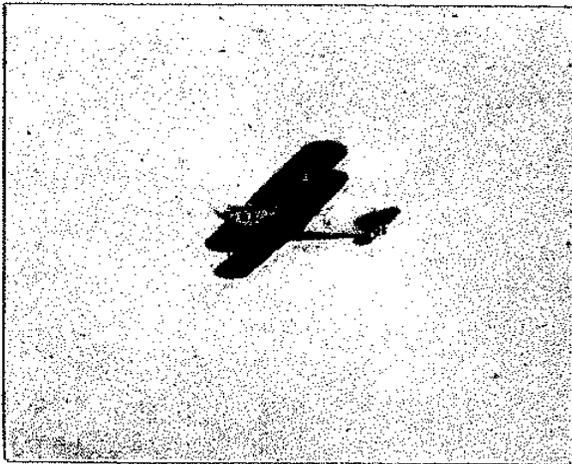


الى اليسار
صورة
الطيار
ننجر
وزميله
الكابتن
كولي في
مقدم
طيارتهما
عند
شروعهما في
الطيران وقد
رسم على
جنب الطائرة
شارتها
المقبضة
للنفوس وهي
ججة تحتها
قلمتين من
المظام
وفوقها
تابوت عن
جانبيه
شمتان



ورمن الطيار ننجر بذلك الى أنه لا يهاب الموت ويبدأ بالاطار والى الآن اخباره منقطعة

آخر صورة للسطان عبد العزيز ابن السعود ملك الحجاز ونجد . ناعرها بمناسبة شروطه التي اشترطها على الحكومة المصرية بخصوص المحل وقد ترتب عليها عدم ارساله الى الحجاز في هذه السنة



طيارة الكابتن ننجر حلقه في الفضاء عند مفادرتها باريس في ٩ مايو

طيارة الكابتن ننجر وقوتها ٤٥٠ حصان وسرعتها ١٢٥ ميلاني الساعة ويبلغ وزنها ٥ طن

الحجاز مش لك لوحدك أرض

كل
المسلمين

قطرة الدم

أصغر ميدان قتال في العالم

منذ أربع عشرة سنة استطاع الدكتور الكسيس كاريل أحد أعضاء معهد روكفلر للمباحث الطبية أن ينقل بعض خلايا دجاجة الى وعاء زجاجي في معمله وامكنه ان يحفظ تلك الخلايا على قيد الحياة في الانبوبة الزجاجية بعد ان فرق بينها وبين جسم الدجاجة الحي وبذلك استطاع ان يدرس حالات تلك الخلايا الحية التي تتألف منها أجسامنا في نموها وتناسلها وكان من نتيجة التقدم العظيم في المباحث الميكروسكوبية ان استطاع الدكتور كاريل ان يأخذ مناظر سينما توغرافية بواسطة مجهر قوي ثم يعرضها على الستارة البيضاء فيرى الناس بأجلى وضوح كيف تقوم الخلايا بدورها الهام العظيم في حياة الانسان ومن أعجب الأشياء التي صورت منظر مهاجرة كروية بيضاء من الدم جرثومة تسربت الى الشرايين بألة تصوير السينما . ومن المعلوم ان هذه الكرويات تلهم الجراثيم المؤذية فتتمنع اصابة الجسم بها وقد سجلت آلة التصوير منظر هذه الكرويات البيضاء وهي ترحف على الجراثيم وتفترسها اقتراساً ولا ريب انه كان أغرب منظر التقطته آلة التصوير

يؤخذ من بعض المعلومات أن الحكومة الفرنسية تفكر في استخدام قوى مياه النيل لصنع الاسمنت الكيماوية اللازمة للزراعة . وستعين قريبا لجنة فنيا من عدة مهندسين اوروبيين لوضع خطة لهذا المشروع ولعل الفرصة الآن ملائمة للاشارة الى مقالة نشرتم جريدة دويتش الجيني زيتونغ بتاريخ ٣ مارس سنة ١٩٢٨ خاصة بمشروع شبيه بهذا . قالت الجريدة قدرت الحكومة الروسية تحقيق مشروع عمود منذ عدة سنوات لاستخدام قوى مياه «الدينير» ولانشاء ترع لهذا النهر . وهذا المشروع يقتضي اقامة أكبر معمل لتوليد الكهرباء المائية انشئ في اورد وتكون اقصى قوته ٦٥٠ الف حصان . ولما كانت الصعاب الفنية التي يجب التغلب عليها عظيمة جدا (اذ يتدفق الماء بنسبة عشرين الف متر مكعب في الثانية) فقد قررت الحكومة الروسية — نظرا لأهمية المشروع — ان تستعين بشركة اجنبية لها خبر عظيمة في الاعمال الهندسية المائية فتحت المطاء لشركة «سمنس يونيون» ببرلين وسيكون مهندسو هذه الشركة على صلة مستمرة بالمهندسين الروس وستنضم شركة سيمس يونيون خطة العمل وتقديم الاقتراحات وترسم الطرق الواجب تطبيقها وتسمى بتقديم الاذن

يوم ما تفضب مصر يفضب مصر ام الشرق كله
كل مسلم في الوجود والي يتحكم في بيته
انتبه يا ابن السمود مكة باقيه والمدينه
يوم ما تفضب مصر يفضب

لما حاربت الحجاز كنتا بقلوبنا معاك
انت بالسيف والمدافع واحنا أنلامنا وراك
والصحف تكتب وتشر دعوتك وتمين عدلك
يا ترى نسبتنا جلالتك لما فات وقت العراك
الام بيننا وبينك كلها واقفه شهود
يوم ما تفضب مصر يفضب

قالوا هديت المباني والزارات والشاهد
قالوا دمرت المساجد قالوا هدمت المساهد
قنا عنك بالمدافع قلنا كان عمال يجاهد
وانت يظهر من شروطك في مودة مصر زاهد
الشروط التي رأيتها عمره ما يقولها ودود
يوم ما تفضب مصر يفضب

ياما قلنا ابن السمود ياما سطرنا وكتبنا
ياما قلنا في الحسين من كلام ياما ادت كتبنا
قلنا فيك انت التي فهم شيخ قبيلتنا وعربنا
لما حجينا في حركك حيت تدعيس عن نسبنا
والتي قال عنا «كويقر» والي قال من قوم حمود
يوم ما تفضب مصر يفضب

او عوا تغلبكم نفوسكم تحسروا مصر الوفيه
مصر يقطانه وحريصه مصر مش دوله هفيه
مصر مها تكون ضيفه مصر محروسه وقويه
مصر قادره تصون حقوقها فيها قوه ممنونه
والحجاز التي فتحت انت لسه فيه جديد
يوم ما تفضب مصر يفضب

مصر في يوم الهجوم شعبها كان لك ممين
والحجاز مش لك لوحدك ارض كل المسلمين
للمجم ذي المناره ولجميع المؤمنين
والعراق له فيه نصيب والشوام الخلفين
واهل جاوه والتركوه واليمن بمد الهنود
يوم ما تفضب مصر يفضب

راح زمان عون الرفيق وانهدم عرش الحسين
واللي يظلم في الحجاز بشره «بجني حنين»
واللي انشا البيت يصونه من غرور الدولتين

يقصفه في الحنين
اللام من غير قيود
يعلموا مصر الديانه
علمه له أعلى مكانه
للحجاز اكبر اهانه
بس في ايدهم امانه
بالزازيك والجنود
يوم ما تفضب مصر يفضب

للحجاز يحمل هباتنا
في اعتقادنا وف عاداتنا
والموده التي بناتنا
تتجه دائما جهاتنا
واحفظ الود الاكيد
يوم ما تفضب مصر يفضب

بذل خيراتنا العميمه
من نعم مصر العظيمه
كل اطعنا سليمه
للاكه بقلوب رحيمه
يبقى رايه مش سيد
يوم ما تفضب مصر يفضب

في كرامه واعتزاز
عند سكان نجد حاز
احنا بيتنا مش ازاز
شرط لطلوعنا الحجاز
والملك عبد الحميد
يوم ما تفضب مصر يفضب

بدها تزود مشاكلك
واحكي دائما بعقلك
كمله في جيشك واهلك
كل من قدم يشاكلك
قوة النار والحديد
كل مسلم في الوجود
ابو الوفاء
عمود رمزي نظيم

مصر فيه اعداء خفيه
الزعي الصبر في ثباتك
آه لو الحريه كانت
كان في امكاننا نادب
الكرامه تصون حرما
يوم ما تفضب مصر يفضب

امراة ذات شخصيتين

دهمت احدى السيدات امراة شحادة في أحد ميادين فلورنسا الكبيرة في أوائل مايو ومرت عليها عجلاؤها فحملت الى المستشفى ففقدت الوعي وتلا ذلك تحقيق كشف القناع عن حقيقة تلك المرأة فإذا بها امراة عجيبة تمشي عيشتين مختلفتين في الصباح تلبس ملابس رثة ممزقة وتجوب شوارع المدينة وأزقتها تستعطي المساء وتستعدي أكفهم حتى اذا أمسى النساء عادت الى منزلها واستنجمت وتعلبت وتمطرت ثم ارتدت الخسر الملابس المصنوعة على الطراز الاخير، وتحملت بأنفس الحواجر والحلى وترتبت احسن زينة ثم خرجت الى أكبر فنادق المدينة حيث تتناول عشائها في بندج وترف. وقد استأجرت مفصودة دائمة في دار الاوبرا فكانت تشهد التمثيل في أكثر الليالي ومن براها يحسبها من سيدات الطبقة الراقية. وظهر ان لها في البنك اموالاً طائلة تصرف منها بلا حساب وهكذا قضت هذه المرأة حياتها تمشي عيشتين متناقضتين حتى فنى الله ان يفضح خفي امرها

غرام الشيوخ

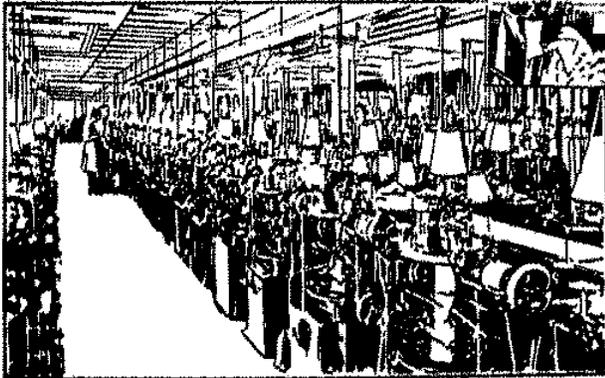
انطلون جيزار شيخ فرنسوي في السبعين من عمره خفق قلبه بحب احدى جاراته الحسان في باريس وهي سيدة متزوجة تدعى مدام ليهناف عمرها ٣٥ سنة وشكها غرامه وبها لوعته ووجدته فاعرضت عنه وقد ادهشها أن يتعسى ذلك الشيخ الغالي ويتحدث عن الغرام وهو على شفا القبر ولكن الحب سلطان قاهر يضرم في القلب ناراً يزداد تأججها اذا تعرض الحبيب وصد عن محبه ولا تطفئها بلوج الشيب ولذلك هام الشيخ جيزار في هواه ولما شاق عن حمل صباهه ذرعاً ترقب حبيبته حتى خرج زوجها فذهب نحوها وكانت تمسك بعض الملابس في فناء المنزل الذي يسكنها معاً ووقف امامها يشكو لها ما يقاسي في جهانم طلب منها أن توافيه الى حجرتها ليحدثها بمحدث حبه ويقم الدليل على صدق غرامه في مامن من العيون والرقباء. ولكن المرأة هزت رأسها واستمرت في عملها وطلبت منه أن لا يصعد رأسها بهذيانه المنجل ولما أيقن جيزار أن توسلاته سائمة سدى اخرج مسدسه وأطلق النار على عنق حبيبته القاسية ا

وصاحت المرأة في فزع ورعب واندمت را كعنة نحو حجرتها. أما جيزار فقد عاد الى حجرتة واغلق بابها عليه. وبعد بضع دقائق خرجت المرأة من المنزل وذهبت الى مستشفى قريب لتضمد جرحها وما كادت تدخل المستشفى حتى جاء جيزار في اثرها را كعناً وفي رأسه اربع اسبابات نارية أحدثها بنفسه متمعداً الانتحار وكانت الاسبابات بسيطة وبعد أن ضمدت جروح الاثنين عادت المرأة الى منزلها وقاد رجال البوليس الشيخ العاشق الى السجن ليخلو بنفسه ويناجي هواه في وحدة وسكون

قاعة رقص في منطاد

من انباء مدينة « فريدر يخبسافن » في سويسرا انه قد تم صنع منطاد كبير من صنع زبلن للقيام برحلات جوية بعيدة المدى وفيه متسع لخمسين مسافراً عدا مهندسيه وسائر نوابه ولعشرة اطنان من البضائع والحقائب وستغرس حجرات المنطاد بأغصم الفروشات واكثرها بدناً وبينها حجرة واسعة للطعام يمكن تحويلها الى قاعة رقص كبيرة او قاعة تمثيل في اثناء سير المنطاد في طبقات الجو

هوليبروف



كل زوج من جورابات

هوليبروف

يقدم للزبائن هو مكفول

١ انه مصنوع من أفر أنواع الحرير او القطن

٢ مصبوغ باحسن الصباغ التي لا تفسر بغيره

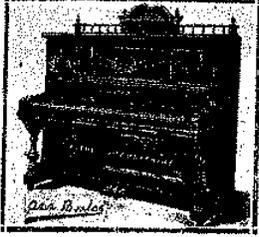
٣ ومفصوص لمساً دقيقاً جداً قبل

وضمه باللب ولذلك كل زوج مكفول من كل سقط أو عيب والصورة أعلاه هي صورة القسم من الفابريكة المخصص لفحص الجورابات قبل وضعها باللب

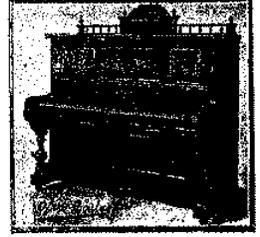
تباع في كل المخازن بعلب صفراء

وكالة الفابريكة

بارودي اخوان وشركاهم عمرة ١٠ ميدان محمد علي الاسكندرية



بيانو هوفمان أشهر من نار على علم



واردات جديدة متنوعة من بيانو هوفمان الذي حاز شهرة عظيمة في القطر المصري

لما امتاز به من رخامة صوته وحسن صنعه وتركيبه من الخشب القديم المخزون خصيصاً لصنعه والملائم لجو القطر المصري—واننا نعطي شهادة ضمانه لمدة خمس سنوات اثباتاً لقولنا فزيارة واحدة على سبيل الاطلاع تكفي لاحاطة علم حضرات زبائنا الكرام بما يحتوي عليه بيانو هوفمان من المميزات وخصوصا الطرز الحديث الذي ادخلنا عليه خمسة نفقات جديدة (بيانو وارمينيوم وكنجيه وقانون ونابي) لا توجد في بيانو آخر وتسهيلاً للمعاملة جعلنا الدفع بالتقسيط وبشروط سهلة تجعل كل راغب في شراء بيانو لا يجد صعوبة من حيث الدفع وقد تمهدنا اخيراً لوكالة بيانو جيس فرنش الاميريكي الذي لا يقل حسناً ومتانة عن بيانو هوفمان خشبه من شجر البلوط المموج ذي اللون الزيتوني وهو مجهز بالسكهرباء وبيانولا ومنسدولين والحل مستعد لشد وتصليح وبيع وشراء وتأجير وبذل بيانو وجميع آلات الطرب ولوازمها ويوجد ايضاً اوتاد عربية وانجليزية واسطوانات وفونوغرافات

تباع بمحلاتنا جميع اداور وطاقاطيق
وبشارف للبيانو وضع الآلة
صوفي عبد المسيح

صاحب المستودع الوحيد لبيانو
هوفمان وجيس فرنش
محل عزيز بولس ١٥ شارع نوبار باشا بمصر

تسهيلات عظيمة في الدفع لكل
من يشتري بيانو
هوفمان أو جيس فرنش

طبيب مصري ميت

يشفي فتاة انجليزية من الهلاك

أصبحت فتاة انجليزية تدعى الس فيليس وانكس بداء السل واشتدت وطأته عليها حتى يئس الاطباء من شفائها وقرروا أن السل تمكن منها وستموت بعد حين قصير ولما عجز الطب عن شفاء هذه الفتاة المسكينة لجأ أهلها الى الوسائل الروحانية فاستحضروا وسيطين من وسطاء الارواح الى المنزل والقيت على أحدها غيبوبة واستدعى الارواح فشرعت الفتاة حسب زعمها بأن روح شيخ مصري من اطباء مصر مات منذ مائة سنة جاءت تسمى وحققنها بخلاصة أعشاب مصرية فسرت الحقنة في دماغها وغمى عليها ولما افادت من غمائها شعرت بتحسن غريب في صحتها وتورد خذاها وامتلأ جسمها وزالت عنها اعراض المرض . وانتقلت من الموت الى الحياة . واستمر ذلك التحسن في صحتها ووقف الاطباء حيارى لا يستطيعون لذلك الأمر تعليلاً هذا ما روته المصحف الانجليزية نقله على علاه بلا تعليق عليه ولا تصرف

ولكن اكثر انواع سموم القلب شيوعاً هي جراثيم الامراض التي تمشش في أي مكان من الجسم أوجها اليها اللثة او اللوزتين والامعاء . وكثير من امراض القلب وضعفه يرجع الى اهمال نظافة الفم والاسنان أو الى امساك الفضلات في الامعاء فملينا والحالة هذه ملافة هذه الملل ولا بد لنا من القول ان عضلات القلب هي كسائر عضلات الجسم يمكن تقويتها بالرياضة البدنية واضعافها بدمم الرياضة . وغاية الرياضي الذي يقوي عضلات جسمه وذراعيه هي تمويد عضلات القلب على القيام بوظيفتها عند اجهاد الجسم بالالعاب الرياضية وكذلك الاعمال العقلية تطلب اجهاد القلب لسكي يد الدماغ بما يلزمه من الدم ولتعد على القارىء خلاصة ما تقدم : حافظ على نقاوة الدم ومنه بالغذاء الجيد وذلك بان تتناول الاطعمة الصحية واعتن باممائك فلا تدعها تمسك الفضلات كثيراً ونظف فمك واسنانك بلا انقطاع وواظب على الرياضة البدنية المنتظمة . ولا تهتك جسمك ودماغك بكثرة العمل

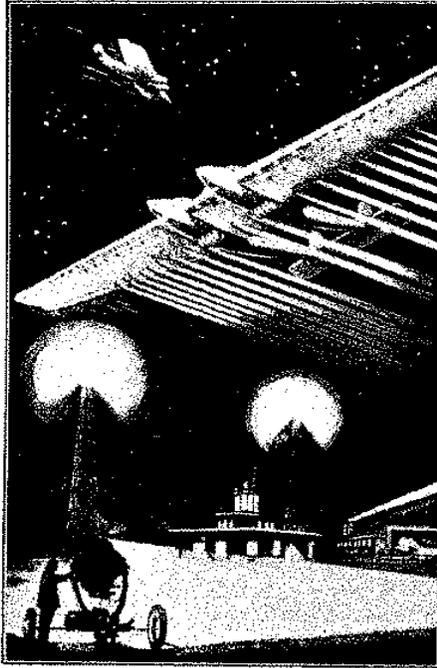
اسرار الصحة الجيدة

والعناية بالقلب

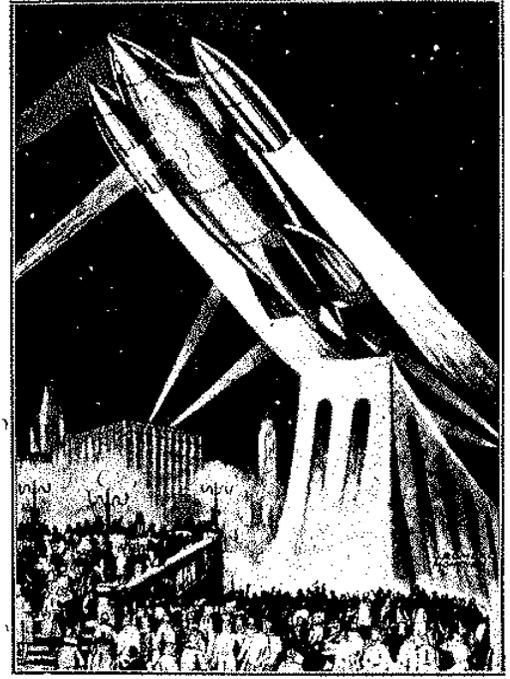
معربة عن الانجليزية بتصرف

القلب عضو مجوف عضلي قوته الحركة بين جدرانها وهذه القوة التي تولد تلك الموجات المنتظمة فتسبب انقباض عضلات القلب وانبساطها وتدفع الدم في الجسم هي خلاصة الحياة وجوهرها ويتوقف مقدار القوة التي تنتجها عضلات القلب على ما يصل الى تلك العضلات من الغذاء وعلى نزع فضلاتها وتطهيرها فاذا مدت الدورة الدموية بالغذاء اللازم وجرفت فضلاتها كما يجب فالقلب يقوم بوظيفته خير قيام اما اذا جاءها الدم بمواد سامة فانها توهن وتضعف الدورة الدموية ويزيد الضعف من الجانبين وتسوء الحال وتنتهي بالموت فاول شيء يجب مراعاته فيما يتعلق بالقلب هو ان نمده بدم غزير نقي وهناك مصادر عديدة ترشح السموم منها الى الدم ومنه الى القلب . ومنها السموم التي تدخلها اليه عنوة بالنيكوتين والذهبات والمخدرات والسكريات وكل من هه اذا افرتنا في أخذه بسم القلب ويضعفه

عبور الاثلاثيني بمنطاد كالسهم الناري « الساروخ »



يظهر ان حلم سيرانو ديجرالك وخيال جورج ولس فيها يتعلق بالسفر الى القمر وغيره من الاجرام السماوية قد اوشكا ان يتحققا اذا اعتقدنا صحة ما يذاع من الاخبار بان علماء آخر الزمان قد شرعوا مجددين في نقل تلك الاماني والاحلام الى حيز الحقيقة والعمل وفي مقدمتهم العالم النمساوي هر ماكس فالير العالم بلمر الفلك وفن الطيران الذي انشأ منطاداً يسير في الجو بقوة اندفاع السهام النارية



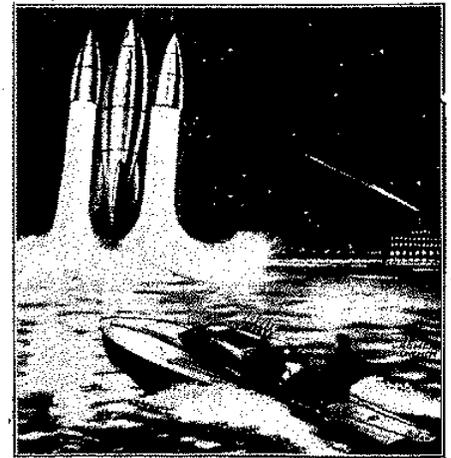
يذهب العالم النمساوي ماكس فالير الى ان اول خطوة يحطوها الانسان في التعلب على الفضاء وقطع المسافات الشاسعة هو ان يوفق الى طريقة تمكنه من الانتقال فوق منطقة الهواء المحيطة بالكرة الارضية أي على علو مئتي ميل من سطح الارض بدلاً من السفر الحالي في الطائرات لان السير على ارتفاع مئتي ميل يبعد الطائرة عن فعل الجاذبية ولا هواء هناك يقاوم سيرها فيمكن

هكذا تكون مركبات « الساروخ » وهي على أهبه الانطلاق في الفضاء بموجب تصميم العالم فالير النمساوي الذي يؤمل ان يطير في واحدة منها هذا العام ويمتد انه يتسنى له ان يخرجها من منطقة الهواء وفعل الجاذبية وان يقطع خمسمائة ميل في الساعة

هذا شكل آخر من مركبات « الساروخ » يقصد بها اختراعها عبور الاثلاثينوس بقوة اندفاع الاسهم النارية وانفلات لونها من جناحي الطائرة الكبيرين ويعتقد انها تستطيع ان تعبر الاثلاثيني في ساعتين



قطع خمسمائة ميل في الساعة بكل سهولة ولكن لا بد من صنع مركبة هوائية لهذا الغرض تكون في غنى عن الهواء ويمتد العالم فالير ان صنع مركبة ذات أسهم نارية هي الحل الوحيد لتلك المعضلة ويتم سيرها بواسطة سهام تركيب في مؤخر جناحيها وتستعمل لها مواد سريعة الانفجار وتجهز بالآلات من نوع « الجيروسكوب » تدير دفتها ويجلس الركاب في غرف محكمة النقل لا ينفذ اليها الهواء، وتولد فيها الحرارة والهواء اللازمين للتنفس بمجازات خاصة



وتفقد الانباء الاخيرة ان المصاعب قد ذلت وانهم يجربون الآن وقوداً خاصاً بها . ويؤمل فالير ان اول تجربة يقوم بها لاختراعه هذا ستكون في الصيف المقبل اذ يركب في جناحي احدى الطائرات احزمة الاسهم النارية فاذا افلح في التجربة كان الامل وطيداً انه سينموها الى صنع مركبة جوية تكون اشبه بسهم ناري هائل الحجم وبمد ذلك لا يبقى سوى السفر الى القمر . اما طريقة اندفاع هذه المركبة النارية في الفضاء بقوة المواد المنفجرة فليست كطريقة سير الطائرات بالمحركات الآلية التي تدار بالغاز ولا يحتاج الى مراوح او دواليب تدور بل هي بسيطة جداً لا تختلف عن طريقة اندفاع الساروخ اذ من المعلوم ان كل جسم ينطلق منه غاز او هواء او لهب او ماء يندفع الى الجهة المقابلة لجهة الانطلاق وكل من اطلق بندقية او مسدساً يعرف ذلك بالاختبار وكذلك اذا لمسك احد اثنيوية يندفع منها الماء بقوة من ثقب اصيق منها يشمر بأن

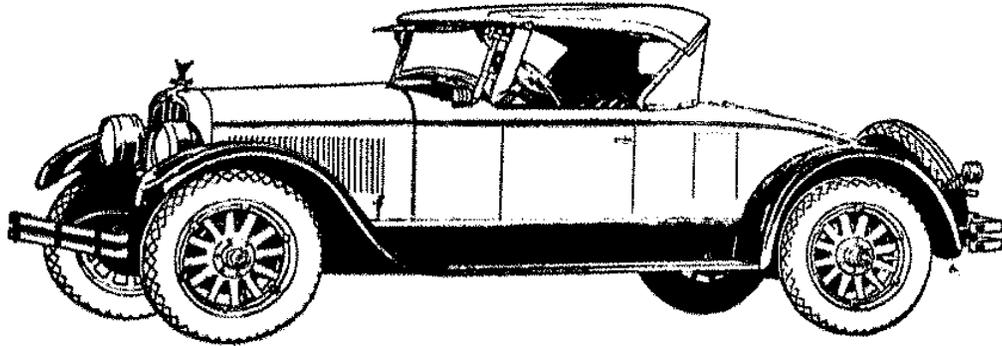
ان السرعة الهائلة التي تسير بها هذه مركبة تحتاج الى قوة مقاومة لتوقفيها لا يتسنى الحصول عليها بمتنفي علوم الهندسة الميكانيكية الحاضرة ولكن الخترع يؤمل ان يوفق اليها بواسطة الغاز المنصرف منها عند ما تنقلب المركبة بمؤخرها الى اسفل وتتجه نحو السماء بقوة الاستمرار ويظن فالير ان صنع مركبة « الساروخ » سهل وبواقته كثيرين من العلماء على مبدأ مشروعه نظرياً

الاثنيوية تحاول الرجوع الى الوراء وهذا هو السر في ارتفاع الساروخ في طبقات الجو بينما اللهب ينطلق منه الى اسفل

سيارات شاندر

هل تعلم بأن بوليس نيويورك قد اختار أوتوموبيلات شاندر من بين جميع أوتوموبيلات أميركا . اذا لم تصدق زر محلاتنا

سيارات شاندر الشهيرة



سيارات شاندر الشهيرة

أو اطلب الكاتالوج نجد الحقيقة : الوكيل العام بالقطر المصري مسعاني طرطوسيه شارع طوسون نمرة ١٠ بالاسكندرية — تليفون ٢٣٧

ليلاًها

هو — انظري . لقد اشتريت لك شنطة ثياب جميلة
هي — شكراً لك يا حبيبي . انها جميلة جداً .
ولكني الآن في حاجة الى ما لها



ملكة اللهب

ممر ٣ شارع المصري ١٠ الاسكندرية شارع ابو دردار

رواية « كورتز دي ستندراس » وزاد عليها بعض
معاورات لم تكن موجودة في الاصل ثم ابدل اسمها
الى « الفرسان الثلاثة » وهكذا ظهرت تلك الرواية
التي كتبت الخلود لمؤلفها عبر الحقيق
أما المؤلف الاصيل ولا تزال نسخة رواياته الاصلية
موجودة وفيها الحوادث والوقائع والاشخاص انفسهم
فشكل ما يعرف عنه انه ولد في ١٦٤٤ في مونتارجيس
ومات في ١٨١٢ . ولا يدري أحد تاريخ سيانه

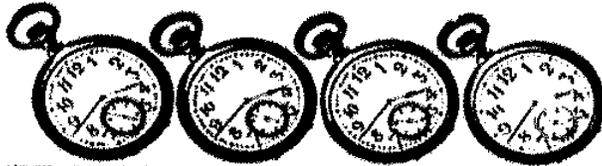
لم يكن سرّاً

— ما قصدك من قولك لجونس اني مغفل ؟
— عفوك ما كنت اعلم ان هذا سر

من هو مؤلف « الفرسان الثلاثة » ؟

« الفرسان الثلاثة » قصة لا يجهلها أحد . ترجمت
الى كل اللغات . ومثلت على المسرح . وفي دور
السينما . وأبطالها دارتنيان وآوس وبورتوس
واراميس ذور أسماء مألوقة في الاسماع . كذلك اذا
سألت أي شخص عن مؤلف هذه الرواية الخالدة
لاجابك كل تأكيد « هو اسكندر دوماس »

ولكن هذا خطأ مبین أو قل قام الدليل في هذه
الايام على شطئه . فقد عرف أخيراً ان اسكندر
دوماس ليس مؤلف هذه الرواية . ولكن مؤلفها
ضابط صغير السن اسمه كورتز دي ستندراس اشتغل
في صباه بتحرير بعض قصص ادمج بين وقائعها فضائخ
البلاط الفرنسي وما يجري فيه من مخاز ومثالب
فألقاه ملك فرنسا في غيابة سجن الباستيل في ١٦٩٣
ثم اطلق سراحه في سنة ١٦٩٧ وعاد ثانية الى
السجن في ١٧٠٢ قلبت فيه حتى ١٧١١ ونشرت
كتبه في هولندا والمانيا ولكن الحكومة الفرنسية
حظرت بيعها في فرنسا فلم يقرأها في فرنسا انسان
وفي ذات يوم بينما كان أحد الناس يسير على
رصيف نهر السين يتفرج على الكتب المروضة في
نوافذ الحوانيت اذا به يرى كتاباً عنوانه « مذكرات
دارتنيان أحد ضباط فرقة حرس الملك الاولي » .
وكان ذلك الكتاب مطبوعاً في كولون سنة ١٧٠١
على نفقة ناشر كتب يدعى بيير مارتو فاشتراه ذلك
الرجل وآل الكتاب بمد ذلك الى اسكندر دوماس
وأثبت البحث والتحري في مكتبة فرنسا الالهية
في دور الأناذلية ان اسكندر دوماس استنسخ



زينت

الساعة المضبوطة

ZENITH

المضمونة ١٠ سنوات

والتي نالت جائزة باريس الكبرى سنة ١٩٠٠

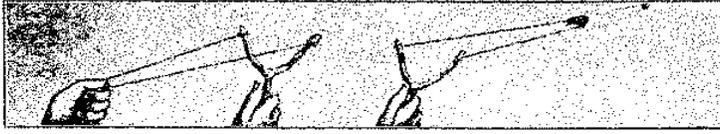
و ٢٢ جائزة أولية في مسابقة مرصد نويشائل الدولي سنة ١٩٢٣
والتي تستعمل في ادارات السكة الحديدية بتركيا وإيطاليا وغيرها

ساعة زينت

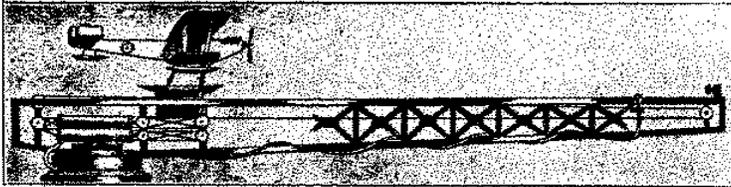
اع في كل محال الساعات الشهيرة

اخبار علمية واختراعات جديدة

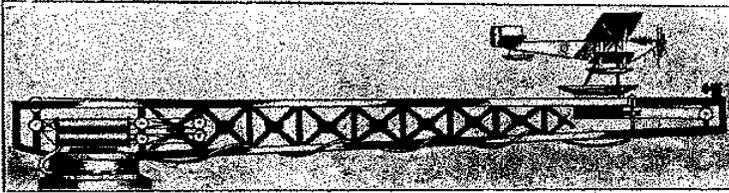
اطلاق الطائرة من المقلاع



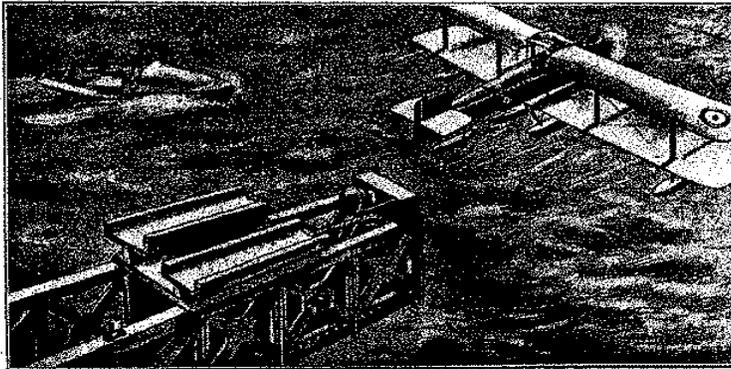
من المصاعب التي تترض اطلاق الطائرات الى الجو من السقن عدم وجود المجال السكاني الذي يجب أن تدرج عليه الطائرة ديمًا تبلغ السرعة اللازمة لتحليقها وقد تغلبوا على ذلك باختراع جهاز على مبدأ المنقلاع (النبلة) يقذف الطائرة الى الجو كما يقذف المنقلاع الحجر



ولهذا الجهاز سكة قصيرة تسير عليها دراجة أشبه « بالترولي » وهذه مربوطة بحبل الى آلة تدور بالضبط المائي الشديد والحبل يلف حول بكره في طرف السكة

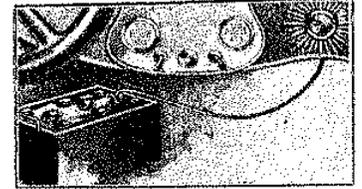


وعلى هذا النوال تدفع الدراجة بالطيارة الى الامام بسرعة عظيمة وتحر الدراجة قبلها تبلغ نهاية السكة بزر تضغطه فتقطع القوة وتقف الدراجة اما الطيارة فتواصل السير السريع بقوة الاستمرار وتطلق في الجو ثم ترتفع بقوة محركها ومروحتها



في هذه الصورة ترى الطيارة عقب اطلاقها من الجهاز وقد بدأت تحلق في الجو ولهذا الجهاز في طرفه زر آخر يعكس حركة دوران الضغط المائي بواسطة انبوبه ملتفة على جانبي الافريز المزدعد. ق. ١٠٠

منعاً لما قد يحدث من الضرر اذا جف الماء في جهاز التبريد في الاوتوموبيل اخترع احداهم مصباحاً كهربائياً يوضع في لوحة الاشارات امام سائق السيارة فينظني من تلقاء نفسه متى شح الماء في جهاز التبريد فينبه السائق الى وجوب اعادة تعبئة الجهاز ماء وبذلك يتدارك ما قد يحدث من الخلل اذا اهمل ذلك الواجب . وكذلك يفيد هذا المصباح بأنه يضيء رموز لوحة الاشارات



مصباح كهربائي بيطارية خاصة يستعمل كميزان لئلا يركب في لوحة الاشارة بالسيارة التبريد فينبه السائق الى وجوب اعادة تعبئة الجهاز ماء وبذلك يتدارك ما قد يحدث من الخلل اذا اهمل ذلك الواجب . وكذلك يفيد هذا المصباح بأنه يضيء رموز لوحة الاشارات

مصباح في العيونات

عندما يريد طبيب الاسنان أو طبيب الانف والحنجرة ان يفحص مصاباً يضطر الى نور يضيء له داخل الفم والحلق ولكي يستغنى الطبيب عن يمسك له ذلك المصباح ابتكروا مصباحاً كهربائياً كاشفاً قوياً يصل اليه التيار من عمود كهربائي جاف



ويركب هذا المصباح في اطار العيونات بين العينين

استعمال مصباح لفحص الاسنان والصور تبين موضع العدسة العاكسة

وإذا كان نظر الطبيب لا يحتاج الى نظارات فيوضع الاطار فارغاً بغير العدستين ويتسنى اطفاء المصباح بترجيعة قليلاً الى الوراء واضاءته باعادته الى مكانه تسخين ماء الحنفية

صار الآن في الامكان تسخين الماء بسرعة وهو منصوب من الحنفية وذلك باستخدام جهاز كهربائي اخترع حديثاً لهذا الغرض يمكن استعماله بتيار النور الكهربائي وهو موقدة كهربائية بسيطة تدخل فيها انبوبة معدنية لينة ويمكن تركيب تلك الانبوبة بالحنفية وفتحها وتكون درجة حرارة الماء بنسبة معكوسة الى كميته وبسيارة اخرى اذ قل الماء كانت حرارته أشد



والضد بالضد ولا يخفى ما في هذا الاختراع من الفائدة العظيمة لانه يفتيك عن القدر و اشغال الوابور وما اشبه من التاعب

ملك الانجليز مضيف مولانا الملك



جلالة الملك جورج الخامس ملك إنجلترا وقد ولد جلالاته في سنة ١٨٦٥ .
وصعد الى العرش في ٦ مايو سنة ١٩١٠ . وفي سنة ١٩١٧ ابدل اسم الاسرة
المالكة بمرسوم ملكي فقرر ان تسمى أسرة وندسور بعد ان كانت تسمى
اسرة ساكس كورج جوتا . ولمثل المقصود بذلك ان لا يكون في اسم
الاسرة المالكة ما يشتم منه انها من اصل الماني



سعادة مدير الجزيرة وكبار موظفي المديرية ينتظرون تشریف جلالة الملك في طريق
الصحراء بين الفيوم والجزيرة عند مدخل البراق الذي اعد لاستراحة جلالاته وهذا
اسماؤهم من اليمين : اليوزباشي عبد الحميد افندي علوي . حضرة علي بك سمدي وكيل المديرية
حضرة ابراهيم افندي زكي ناظر ماجاً الامير فاروق الذي قام بصنع الاحرام والسلات التي زينتهم
الصحراء في طريق جلالة الملك . سعادة محمد بك صادق خلوصي مدير الجزيرة . اليوزباشي حسن كامل



الكابتن نجسر الطيار الفرنسي الذي اضلعت اخباره منذ اكثر
من عشرة ايام وقد كانت حياته حافلة بطاغم الامور وقد ابل في الحرب
العظمى بلاه حسنا وبلغ عدد الطيارات الانمانية التي اسقطها في ميادين
القتال ١٠ طيارة واصيب بسبعة عشر جرحاً . وتزوج في سنة ١٩٢٣ فتاة امريكية واسكنه لم يوفق في الزواج توثيقه في الحرب فانفصل عنها بالطلاق بعد وقت قصير



الكابتن نجسر ومن يساره زميله الكابتن كولي ولا يزال الرأي العام في اوروبا واميركا يتنا
لمرقة ممير مدين الطيارين الجريئين اللذين اختلعا بعد قيامهما من باريس قاسدين نيويورك

الكابتن نجسر ومن يساره زميله الكابتن كولي ولا يزال الرأي العام في اوروبا واميركا يتنا
لمرقة ممير مدين الطيارين الجريئين اللذين اختلعا بعد قيامهما من باريس قاسدين نيويورك

أين ينزل جلالة مولانا الملك في ضيافته جلالة ملك إنجلترا



محمد أفندي عبد الفتاح حسن
الطالب بمسك الطبعية الاميرية
والمرشح لبعثة الحكومة في هذا
العام في فن مسك الحروف وعمل
الأبحاث والامهات وقد جاهد جاداً
طويلاً في طلب اعداد بعثة من طلبة
المسك سعيًا في ترقية الفن حتى
كال مسماه بالنجاح وقررت
الحكومة ايضاً تلك البعثة



الى يمين هذا الكلام صورة القاعة

«الصينية» في قصر بكنجهام الملكي في لندن وقد حوت أنفس التحف الصينية والطرف الفاخرة وفرشت بأففس المفروشات التي أتقنتها وارتبنتها جلالة الملكة بنفسها



يوسف أفندي مكرزل صاحب جريدة
الدور الفكاهية المصورة التي تصدر في
بيروت وقد قدم الى مصر للاشتراك
في حفلة تكريم امير الشعراء. ثم غادرها
في الاسبوع الماضي وحضرته من أدياب
بيروت الذين يشار اليهم بالبنان وهو
جريء في الحق صريح في كتابته وتمتد
جريدته اوسع الجرائد السورية انتشاراً

الى يسار هذا الكلام صورة قاعة
لاستقبال الزرقاء في قصر بكنجهام في
لندن. وهي من أجمل قاعات القصر
قد فرشت بالرياش الزرقاء ونقشت بأبدع النقوش وسوف تشرق في أرجائها طلعة جلالة مولانا الملك عند نزوله ضيفاً على جلالة ملك إنجلترا بعد شهرين

الله يديك علينا دائماً تجود بالزيارة وفيه نسيم حار عاطر ما تجرموش من بهالك
 ويزور بلدنا والينسا قذوق مثال الاماره حافظلي عليه يا عنايه ملك بلادنا فؤاد
 فيومنا مليون ماطر تحف جديره برضالك يا شعب نادي مماليا يحيى ملك البلاد
 هانم عبد الحى الفيوم

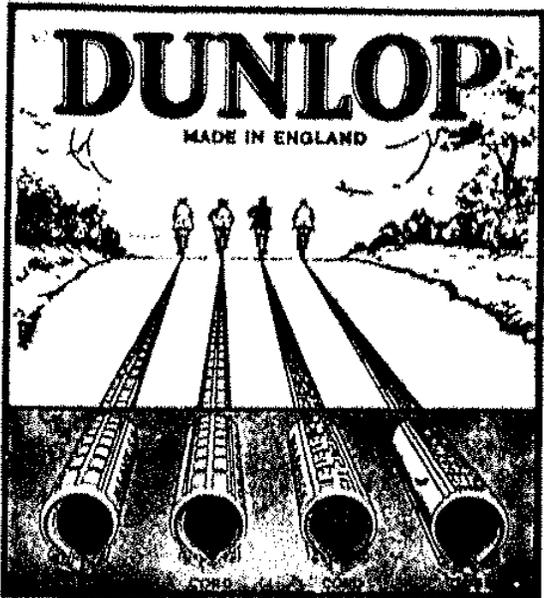
على شاطيء بحيرة قارون
 القاها حضرة صاحب الامضاء بين يدي سيالة الملك
 في رحلة الفيوم

بين الايادي السنيه وتحت ظل العلم
 أهدي جليل التحية ال ولي النعم
 مولى الكرم والأبادي مولاي صاحب الجلاله
 يا بحر يسقى اللب سادي وود في وسما هاله
 يا صاحب العرش حليت داخل قلوب الرعيه
 يا ما عقده صميمه حليت لمصر صكناات عصيه
 فيومنا كان بيناديك ع البعد تايذ تزوده
 والشعب هائم يناجيك يا بدر ماشين ف نوده
 سمح وحاد الزمان دعواتنا سادفت قبول
 شرفت والكرب هان واللي بيصدر ينول
 والعز جا في ركابك والمجد ما بين يديك
 أما الجلال في اهابك والفضل منك اليك
 القمع زاد في الكياله والقطن زاد في الثمن
 وكاه طيباً دلالة على عظيم المن
 نحيه من قلب فلاح فاسه القلم والدوايه
 شاف الملك بي له ارتاح أرسل اليه التحايا
 حتى السمك في البحيره من شوقه فأت الرمال
 ولولا يده قصيره كان ممشي مشي الرجل
 ادخلت بين النوادي (ميه ونود) (١) للمباد
 والشعب كاه ينادي يحيى ملكنا فؤاد
 منحت كل المهاد منحت مستشفيات
 منح لها مجده خالد هبات ونعم الهيات
 ولما زرت الهرم (٢) اللي بنساء الجدود
 شاف فيك ملك الكرم حياك تحية خلود
 وزرت بدمه القناطر (٣) والشعب كان منجلي
 ونزلت فيها تشاطر جسدك (محمد علي)
 واليوم بطول الطريق حتى ولاد المراضع
 هتاف وزغاريت وكصفير من شرب مخاص وخاضع
 ملك وحيد في الزمان يهوى سعادة عبيده
 وشعب مخلص بايمان في حب مولاه وسيده

(١) معرود المياه والنور الذي انتخبه جلاله الملك
 في هذه الرحلة (٢) اهرام الالهون الذي زاره جلاله
 الملك في يوم الزيارة
 واطر الالهون التي شيدها محمد علي باشا

القصاص الرهيب

شهدت مدينة « لينل روك » إحدى
 مدن ولاية أركنساس في اميركا مشهداً
 فظيماً تقشمر منه الابدان وتشمئز منه
 النفوس ولا يرى الانسان له مثيلاً الا
 بين قبائل الهمج المتوحشين اذا ثارت
 بهم ثورة الوحشية او الجنون وخرجوا
 عن العقل والصواب . فقد حدث ان
 أحد السبيد الاميركيين اغتصب امرأه
 بيضاء وابنتها فقامت الجاهيل الماثبة
 تحاول ان تنزل به قساماً رهيباً لم
 يالناس له مثيلاً وحمله افراد الشعب
 الفاضلون وهو : دهشة الغزع ودر بطوا
 حبلاً حول عنقه وأمره ان ركب
 ممر في سيارة وان كان حار القوي
 رعباً لم يستطع دخول السيارة ولكن
 بعضهم دفعه اليها ثم سارت السيارة
 فجأة فسقط منها وهو مرموما اليها ف
 الحبل . واندفعت السيارة تهب شوارع
 المدينة وتجره خلفها وهو يتعلم بحجارة
 الشارع والناس على جانبي العرف
 يطلقون النار عليه حتى عرفت حوته
 ومازت بالراس . ثم عقوا الجثة في



DUNLOP
MADE IN ENGLAND

كاوتوك خارجي وطبان داخلي ماركة دنلوب
 المطور كلات والدرابيات
M. E. T. S. Co.
 شركة م ا ت س
 المبيع بالجملة فقط . شارع مظالم باشا نمرة ٢٥ عصر
 وشارع صلاح الدين نمرة ٢٤ باسكندرية

أحد الاشجار وأزلقها وسبوا عليها دجاً وأشتمروا في احياء المدينة ولم يستطع البوليس ان يجرسها كئناً
 اناد فيها في منتهى أحد الشوارع بمدان سافروا بها بل اكتفى بحفظ نظام حركة المرور حول الجنة اللطبية

الدماء المتأنقات في ثيابهن

يستعملان وديش « كيوي » للحصول على الدمان المرغوب فيه لأحذيتهم .
 واستعمال هذا الوديش باستمرار يزيد في عمر الاحذية وفي جمال لونها ويمنع تأثير
 الشمس في تغير لونها ويحفظها متناسبة مع جمال الثياب . وان نوع الجلد يقتضي
 وضع هذا الأمر موضع الاعتبار . يوجد وديش كيوي لسكل لون من الوان الجلد
 والقماش وهو يجعل منظرها
 شبيه بجلد الغزال . وديش
 كيوي المستعمل لأحسن
 انواع الاحذية

KIWI

شركة وديش كيوي وشركاه - القاهرة مع جردج زاخر
 شارع الاستاذية اليونانية نمرة ٢ الاسكندرية



انموذج بديع لبناء التليفون والتلغراف الجديد



يسرنا ان نرى بين الصناع والعمال المصريين من م
بارعين في صناعتهم كالمعلم محمود حسنين الاسكندراني
صانع هذا النموذج البديع الذي تراه الى يسار هذا
الكلام لدار التلغراف والتليفون المصرية فانه يمثلها
ادق تمثيل مما يدل على موهبة كبيرة ومقدرة صناعية
فائقة وقد نشرنا هذه الصورة تقديراً لمجهود المعلم
محمود وبراعته وقد وضع هذا النموذج في الدار التي
يمثلها وقد جاء في الصحف اخيراً ان صاحب العالي
وزير المواصلات دعا جلالة الملك لافتتاح هذه الدار
الجديدة رسمياً في الشهر القادم

المعلم محمود حسنين الاسكندراني ونجله ومساعداه ومهم نموذج بشاء التلغراف والتليفون الذي صنعه

احتفلت الفاشيست حديثاً فوق اطلال
الكلوسيوم بميدم القوي وذكري نهضتهم
ومطالبهم بحقوق العمال وكذلك بذكري
تأسيس المدينة وكان هذا الاحتفال لا يقل
اندفاعاً في الاسراف واجتلاء اسباب الهجة
عن الاحتفالات التي كان يقيمها اسلافهم
الرومان القدماء ولكن طقوس الحفلات
الرسمية المصرية لم تكن من نوع حفلات
الصراع والنزاع التي كان يمتاز بها اسلافهم
الاقدمون اما سبب اختيارهم موضع الاحتفال
فوق تلك الخرائب والأطلال فهو لأن
الفاشست يعتقدون ان ايطاليا المصرية
ستبني صروح عزها المقبل على اطلال وآثار
مجد تلك الامبراطورية النارية المندثرة



ايطاليا المصرية تحتفل بميدم الفاشيست القومي فوق اطلال امبراطورية روما الغابرة

كلاب لا تنبح

من اخبار اولبيا عاصمة ولاية واشنطن في اميركا
ان احيد تجار الكلاب في تلك المدينة توصل الي
نسل ذرية جديدة من الكلاب من فصيلتين مختلفتين،
فصيلة الكلب العادي . والكلب السيبيري . ومن
مميزات هذه الذرية التي هي نتيجة تناسل هاتين
الفصيلتين ان كلابها يكما لا تنبح ابداً . ولا يصدر
منها صوت الا ما هو اشبه بهرير عميق عندما تكون
جائعة

من هو ؟

— اي اولئك الثلاثة الاشخاص هو جونز ؟
— هو الذي طلبت منه ان يعرضني شلناً فز رأسه



اوتومبيل او فرلند الجديد

ذو

أربع

سلندرات

طرز ٩٦ — شكل توربيدو — ثمنه ١٩٥ جنيه

الجلات — بالون مقاس ٢٩ في ٤٠،٤٠ وواحد ستيني

البزين — بمحرك ٤ جالون لكل ٢١٠ كيلو متر

الويت — بمحرك جالون واحد لكل ١٦٠٠ كيلو متر

الفرامل — ٤ فرامل على كل عجلة فرملة بخلاف الفرملة المعتادة

التبريد — بواسطة الطلمبة المائية

التعمودون في مصر أرنولد شيني وشركاهم — شارع سليمان باشا بمصر — تليفون نمرة ٢٨٢٦

مرآة اللطائف

استمرش في مرآة اللطائف الذين اختارهم من اصحاب التخصصات المتنازعة والمصانين بالطاء العامة والذين استمتع شخصياتهم أن تعرض فكيرة في مرآة اللطائف على القراء درس ما فيها من الميزات



الشيخ شلضم

(بقلم حسن بن ذر بوق)

أبو الأنوار واللكاروم . الواطن السيكلوجي العميق الخبير بأموال النفوس وتقلباتها والعالم الذي لا يلا مركزه أحد سواء والذي يجري ذكره على كل لسان وفي كل مكان . والكتائب الذي يترش لحصر مزايا الاستاذ يزدحم عليه القول وتشعب طرق الكلام فالشيخ شعيب مصقع وواعظ يفيد ويتفجع . عليم بالقلوب وشكاتها ، والساعات وماركاتها ، يقدمها لدى الطالب . وكذلك العتاب . ومعه كراديس وتماويذ وتماثم ومطبوعات ومسنوعات فهو أمة في رجل وعالم في جسد . وبمكنت ان تنهم من هو الاستاذ الشيخ شلضم ومعارفه اذا سمعت بتعرف الاستماع الى درسه فهو يفتتحه بقوله وسوته القوي الرزين « انكلام لسن في ايه يا ولاد ؟ في النقه ؟ في علم الصحة ؟ في علم الكون الاعظم ؟ في « الهندسة » في « السياسة » في الاسير يتيزم ؟ في النحو في « الموسيقاه » في علم الكواكب السبع ؟ في علم الاوقيانوسات ؟ ... اقول لسن ؟ انكلم في التاريخ :

والاستاذ فوق معرفته بكل ما تقدم فهو يكاد يعرف كل شخص في البلد فاذا توسط حلقه الدرس تصفح الوجوه وعرف منها ما سبق ان رآه في اي مكان وبلا حط كل صغيرة وكبيرة تجمع في مجلسه فيينا هو باقي الدرس اذا هو يلاحظ وجود احد الذين لا يجلسون بالجلوس والاستماع ممن لا تحملو منهم مجالس الوعظ

« انت يا واد يا اللي بهرش في جنتك يا وقع ! انت مش عارف روحك قدام مين ؟ انا الشيخ شلضم ابو الأنوار الواعظ يا مجرم يا قذر . . . الولد ده باجماعه مضي في السجن ست سنوات وكان محكوم عليه بتسمة وأنا اللي نقصت له الله . اتمنل بقى يا واد واسمع الدرس »
« تزوج أحد الفضلاء »

ويمجيك من الاستاذ حسن تقديره للناس وخطابته ايام عما يليق بهم وبمباراة تقع أجمل وقع في نفوسهم ، وبدهشك منه عافقته على الموضوع الذي يبدأ به درسه حيث يخرج منه عدة مرات وعنايبات يقتضيا المقام ثم يعود اليه بغير ما خطأ ولا نسيان

« انت يافندي بالي واقب ارجوك تنفضل بالجلوس بين اخوانك الجالسين عملاً بالأداب الراقية « يا موشير » وانك يا واد يا صبيدي يا بواب يا جرحش يا اللي بتنام قداي من اول ماجيت ، في قوم جاك جبر يدفس ميتين ابوك : « تزوج أحد الفضلاء » مين فيم قلبه يعرف مناقب سيدي عبد القوي النبي القطب اللامع في القرن الماضي ؟ ده يا واد انت وهو يبقى الجدة الاعلى لسعادة محمود باشا النبي . عارفين مين هروء اخ عليناكم عجز ! متوحشون افر بكان . سال ازاب

« تزوج أحد الفضلاء »

الاستاذ الاجيد في مجامعهم بعدس حياطة زواج أحد الفضلاء والجالسون خاشعون كأن على رؤوسهم الطير ويستمعوا له ليس بالهيل من البرابره والصماينه لان للشيخ شهرة واسعة في كل وادي حياطة والوجه القليل ومريدوه في هذه البلاد احرض من غرضهم على التفاضل دوره التي ينشرها على الحلقه فتراهم بين بك ونادم ومصغ وقن وسينتد يصيح الشيخ مجساة منقبا انشوده ابنة الحليفة ويتبعه فيها السامعون



« قل ثبت الى الله . ورجعت الى الله ٥٠ او ٦٠ مرة »
« تزوج أحد الفضلاء »

هذا وقد افترقت الحلقه ان تنفض واخفاً القراشون بعض مصابيح السراذق او السجود فالشيخ عندئذ يسرع في ايصال بعض النافع المادية الى مريدوه

« اسمعوا يا ولاد : العسره اللي قدامك دي فيها كتاب قيم . فيها سفر جليل فيها مؤلف نفيس كتاب الفهولد مجاور غائبان لسن نايته انا ربيته . وسرحينه ففسر سورة يس تفسير عصري والكتائب بقى لما فيه من العلوم الوافره السكتاب دائره معارف . اهو عندكم . اعرقوا خلاصكم فيه . كل نسخة مكتوب عليها ثمنها قرش صاغ »
« تزوج أحد الفضلاء »

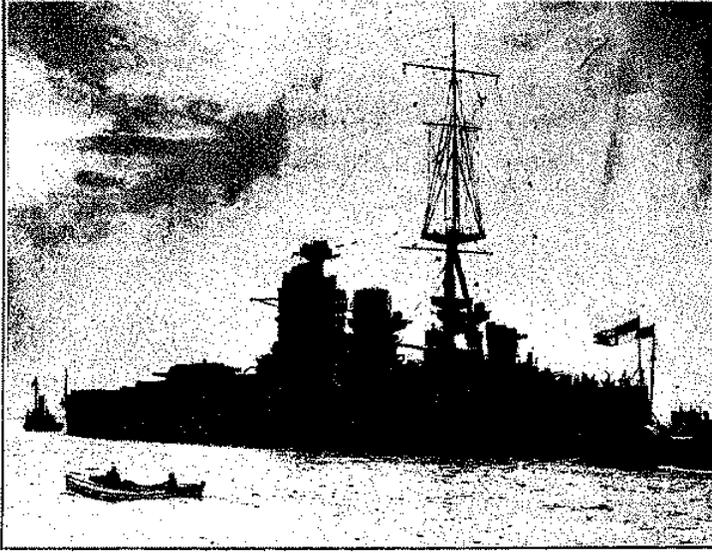
مطبوعات الاستاذ تتوزع بسرعه مدهشة لا تستغرق وقتاً اكثر مما يلزم للاستاذ في ليس جيبته وشاله واملاخ هيئته اما قصه « احد الفضلاء » فقد بدأها في القاهرة مثلاً وليكن

« يا ولاد انا قايم بعد اصر ساعه الى الحلقه عشان آخذ قطار اسكندريه والي سكنته على سكي بيبي يوصاني »

الطواف حول الارض في ٢٢ يوماً
عاد من روسيا بعض الطيراه الفرنسيين في فن الطيران فرووا ان حكومة السوفيت قررت بناء منطاد كبير في بتروغراد يفوق في حجمه وقوته كل ما سبق صنعه من المناطيد وترمي الحكومة الروسية بذلك الى انشر الدعوة البولشفية في أنحاء العالم باظهار قوتها الهوائية وانها تمتلك ناسية الجو . وسيقوم المنطاد بعد صنعه برحلة جوية يطوف فيها حول العالم من غير ان يهبط الى الأرض ويعتقد منه سوس الروس ان المنطاد يستطيع

أن يتم هذه الرحلة في مدة لا تزيد عن ٢٢ يوماً
يؤخذ من احصاءات طبية ان وفيات الاطفال هي اقل في لندن منها في اي عاصمة اخرى من عواصم العالم . وهذا يشهد بحسن اهتام اطباء لندن بالصحة

تجرب أكبر بارجة في العالم



آخر صورة للبارجة الانكليزية « نلسن » وقد صورت عند شروق الشمس وهي تمخر عباب نهر التاين قاصدة الى بورنسموت

٣٥ الف طن وهي مجهزة بتسعة مدافع من عيار ١٦ بوصة وعدد كبير من مدافع ذات عيارات اصغر وهي تسير بالزيت والوسخ ويسع مخزن وقودها اربعة آلاف طن من الزيت وتبلغ سرعتها ٢٣ عقدة في الساعة

فتاة حاكمة بأمرها

في بلاد الصين

منذ بضع سنوات كان رى زائر لندن فتاة صينية حسناء ترقص على مسارج ملامها وقد امتازت بخفة روحها ورشاقة حركاتها هذه الفتاة تدير الآن شؤون الصين وتشرف على حركة الحرب والسياسة في حكومة كاتون . وهي سلفيا شن ابنة اوجين شن قطب الادارة الشيوعية في هانكاو وكاتون . وقد روت الصحف الانجليزية أغرب الانباء عن تلك الفتاة وما تقوم به في مكتب ايها الذي تصدر منه الاوامر الى رجال الحكومة وقواد الجيوش الوطنية وهذه الآتسة انجليزية التيمبة لانها ولدت في جزيرة ترينيداد البريطانية — حيث كان ابوها مدير مكتب محاماة باسمه الحقيقي وهو برنارد آشام — وأما من المبيد السود ولتلك كان لونها خليطاً بين الاصفر والاسود وفيه فتنة للناظرين

وكان ايراد الستر اشام ضئيلاً فذهبت سلفيا لآتمام دراستها في لندن . وهناك تعلمت الرقص وهي لا تزال في أول صباها ورفضت ذات مرة بين أفراد فرقة راقصة في قصر الملك فكان الناظر اليها يحسبها طفلة لم تشب عن الطوق ثم عادت الى ترينيداد بعد أن اكملت دراستها واشتركت في بعض حفلات راقصة اقيمت لآعمال خيرية فكانت كاطير الرشيق على منصة المسرح لينة الاعطاف خفيفة الحركات واعجب بها كل من رآها حتى اختارها مدير مسرح الامبير في ترينيداد لتمثيل الدور الرئيسي في رواية غنائية اسمها « انا الورود » وكان ذلك في سنة ١٩٢٥

ثم رحل الستر برنارد آشام الى كاتون مدينة اجداده ومنذ سنة ارسل الى ترينيداد يطلب من اولاده اللحاق به وكانت زوجته قد ماتت قبل ذلك ببضع سنوات

ورحلت سلفيا الى الصين في حجة اختها الصغرى يولاند وأخيها برسي الذي كان يشتغل بالمحاماة في ترينيداد . وما كادت تحط رحلها في كاتون حتى اظهرت في مساعدة ابها همة شماء وذكاء مدهشاً فكانت لها اليد الطولى في تنظيم الادارة وحسن تصريف الامور

ولا يزال اخو الستر شن مقيماً في ترينيداد موظفاً في مصلحة التسجيل

في النهار



ابذل كل جهدك وقواك فيما لديك من العمل واعط كل نهار حقه من العناية والاهتمام اتما كن منصفاً نحو جسمك ودعه يستوفي من الليل قسطه وفي الصباح جدد فواك بشرب فنجان من



لين هورلك بالمولت

وفي المساء اشرب منه فنجاناً آخر لكي تنام مستريحاً

يمكن تحضيره في لحظة اما بالماء الساخن او الماء البارد ويوجد في اربعة احجام لدى جميع مخازن الادوية والبقالين



أجلس شيوخ؟ أم مجلس سكلانس على كل لون؟

أما تلامذة...!

« ان مصلحة الصحة تضطهدني وتحاول اغلاق مستوصفي بدلاً من مساعدتي وتشجيعي...! »

بيوي ابراهيم . صاحب المستوصف الخيري بسيدنا الحسين بمصر
ردون ياسي بيومي اذا قلت ان طلبك هو التلامذة بعينها ورجلها واذنها أيضاً
بقى تبقى منقش حكيم وعاووذ تدير مستوصف طبي .. دي بلاوي ايه يا ناس؟!
ثم هل نسيت انك اتهمت بعمل عمليات جراحية تسبب عنها فقدان نفس بريئة
وحكم عليك لهذا السبب بالسجن...!

فكيف تريد ان تساعدك مصلحة الصحة على فتح مستوصفك بدلاً من اغلاقه.
وهل نسيت ان الدكتور شاهين باشا دكتور « حق وحقيق » مش ذي
حضر تارك دجال...!

وهل مصر ناقصة جوانات لتبقى ابواب مستوصفك مفتوحة ، « الداخل اليه
مفقود والخارج منه مولود »

وهل بلغ الاستهتاد بالعاب الى درجة يستخدمه معها عامي مثلك ، فيتلاعب
بارواح الناس...!

اذا جاز ذلك ، جاز للمتقي أن يشتمل محامياً ، وللزبال أن يكون مهندساً ،
ولشاعر الرباب أن يكون محرراً...!

سكت برأ... حقاً لقد هزلت!
دود المش منه فيه

« يضطهدني عمدة بلدتي كفر العامرة بمساعدة دجال الادارة فاطلب تحقيق
ذلك » عبد الخالق عبدالله . أونباشي بيوليس مركز كفر الزيات

حضرة جناب الامباشي

نشك كثيراً في انك اونباشي لان « النفر » يفهم ان التحقيق من اختصاص
البوليس والنيابة لا من اختصاص مجلس الشيوخ

من أجل ذلك نطلب نحن بدورنا لفت نظر رؤسائك اليك ، ليكافئك على
ذكاكك ونباهتك!

واذا صح ان رجال البوليس يساعدون عمدتك عليك « فا تزعش يا بي .
دا دود المش منه فيه »

المنافس على الخنافس

« تتظلم من الجهة التي نحن فيها الآن »
مرسي عبدالله وآخرون من مواطني الحكمة الاهلية بأدفو

يا حضرات مواطني الحكمة
اذا كنتم تتظلمون من وجودكم بأدفو وأنتم من أبناء البسلام ، وتريدون
تركها ، امال نجيب مين يشتغل فيها...!

واذا كان كل واحد ينقل اليها يتظلم « ويميط »... قبل تقفل ابوابها
وتترك ادفو فوضى بغير محاكم ولا احكام...!

واذا كنتم اتم تتظلمون امال القاضي ووكيل النيابة يقولوا ايه...
صدق الل المامي : « ماتبقاش المنافس الا على الخنافس » « روميو »

« بقلم الكاتب النقادة الفكه « روميو »

وقفت على طائفة من المراض التي دفعها بعض الناس الى مجلس الشيوخ ،
طالبين بها منه أن يحقق آمالهم ، ويتقدم من آلامهم ويجمهم في رغد من العيش
وقد حفظ مجلس الشيوخ هذه المراض ، والمجلس حر في أعماله... وليس
لي أن أعترض على أكبر هيئة تشريعية في البلد!

ولكن لو قدر لي يوماً أن أكون من نفسي مجلس شيوخ
وليس على الله بمستنكر أن يجمع العالم في واحد
لو قدر لي ذلك — ولا يكتر على الله — لما اكتفيت بالتأشير على تلك المراض
بالحفظ ولجبرت خواطر اصحابها بكتابة بعض النصائح على كل منها...
وها أنا أقدم « بروفة » أو « عينة » لذلك ، اذ لا يبعد ان تكون طريقتي
طريفة ، خفيفة ، طريفة

مراتي يا ناس...!

« كانت لي زوجة تركية سافرت الى تركيا فطلبها من وزارة الخارجية المصرية
بعد ان استصدرت حكماً بالطاعة من المحكمة الشرعية . ولكن حكومة تركيا
رفضت تنفيذ الاحكام الصادرة من المحاكم المصرية فاطلب من مجلس الشيوخ
مساعدتي . ا . م . ب التاجر بشارح الجلفانة باسكندرية

اسمع يا عزيزي التاجر
لقد تكون حتى الآن غارقاً في بحر من الدموع على فراق زوجتك وبأما
الهوى لوع...!

ولكن هل بلغ بك الظن معها كان حبك لزوجك عظيماً ، ان تقطع الحكومة
المصرية العلاقات مع الحكومة التركية « على شان خاطرها »...!
ولو انك ذكرت المثل المامى الحكيم القائل : من تجوز من ملة غير ملته .
وقع في علة غير علته ، لما وقعت فيما تشكو منه ، ولما تركتك زوجتك « ترن »
فر نسوي يضطهد...!

« ان عبد المظي الغزالي وآخرون من بندر دمنهور يضطهدوني ويساعدون
حكام المديرية على ذلك » سعد محمد مسلم رعية فرنسا بدمنهور

يا حضرة السلم الفرنسي
سمعنا ان الرعايا الاجانب يضطهدون عباد الله ، اما ان احداً يضطهدهم فهذا
ما لم نسمع به الى الآن...!

لقد عرفنا — ولا مؤاخذه — ان الرعية الاجنبية يتخذ من حمايته في الريف
صنعة « ياكل منها الشهد » فيقاوم تنفيذ الهالك الاهلية ، ويرقل مساعي
المحضرين ، بادائمه ملكية ما لم تقع عينه عليه من النقولات ، وما لا علم له به
من الحاسلات...!

ولسادا يا مسيوسعد مسلم لا تلجأ الى جناب السيوي جبار وزير فرنسا المفوض
بمصر ، بدلاً من التجاؤك اليها...!

تنازل يا حضرة الحاية عن « الحاية » اولاً ، ثم الجأ بعد ذلك الى الجهات
المصرية الصميمة...!

اما ان تكون خليطاً « نصك فرنساوي... ونصك مصري » فهذا ما لا
لا نرضاه...!

عددها أربعة قروود وضمتها امهاتها في أثناء الطريق ولم ينقص سعادة تلك الجماعة الا حادث واحد مخزن فان احد القردة الاطفال توفي ولكن امه لا تزال متعلقة بجثته تحاول اطعامه ولا تدري سر امتناعه عن الرضاعة ولا تسمح لأي كان بانزاعه منها . وقد عجز المولكون بحراسة القروود عن التفريق بين الأم وابنها الميت مع كل مساعهم ومحاولاتهم فتركوا جثته في أحضانها حتى تدرك أنه مات ولا أمل في التعلق به فتخطى عنه

مدمن اللبن الحليب

كثيراً ما سمعنا عن مدمني الخمر ومدمني المخدرات ومدمني اليسر وما ينتج عن شغفهم بذلك المحرمات من ارتكاب الجرائم للوصول اليها والحصول عليها ولكن ما سمعنا من قبل عن شخص شغف بشرب اللبن شغفاً دعاه الى السرقة والاجرام حتى جاءتنا الصحف الاوروبية بنياً رجل من برستول في إنجلترا يدعى ارنست روبرت كومبس أدمن شرب اللبن حتى لم يعد يستطيع عنه صبراً ولما عجزت مالهته عن الاتيان له بما يشتهي من كيات اللبن مضى يسرق أو ياتي اللبن التي يضعها البائعون أمام أبواب منازل عملائهم ويشرب ما فيها . فكان يقبض عليه في كل مرة ويودع السجن فلا يكاد يخرج منه حتى يمود اليه في الحال متهماً بسرقة لبن جديدة وبلغ من شغفه باللبن أنه قبض عليه ذات مرة وأطلق سراحه بضمانه حتى يحين موعد محاكمته فخرج من السجن باحثاً عن لبن وسرق أول قنبنة لبن رآها في طريقه فعاد في نفس اليوم الى اعماق السجن وقد سببت أعمال هذا الرجل مضايقات جمة لشركة اللبن الحليب في برستول فعرضت عليه أن تعطيه كل يوم قدحاً من اللبن مجاناً طول حياته على ان يترك قناني اللبن امام منازل اصحابها ولا يسرقها ولكن ذلك لم يجد نقماً فانه استمر بتناول هذه الاثاوة حيناً قصيراً ثم لم تكفه كيتها فعاد الى السرقة وعاد الى السجن ولما خرج من السجن قابله عند باب احد عمال الشركة ومعه قنبنة لبن رحمة به فاخطفها منه وشرب ما فيها جرعة واحدة وسار في طريقه وفي صباح اليوم التالي قبض عليه ثانية وقد عاد لسرقة اللبن . وعرضته المحكمة على الاطباء الشرعيين فقررروا انه سليم العقل فلم يجد المحكمة مناصاً من تشديد العقوبة عليه حتى يأمن اهالي المدينة على لبثهم فحكمت عليه بالسجن ستة شهور واظهار الناس أنهم سيشرّبون اللبن صباحاً لمدة هذه الشهور الستة بغير ان يسرقه احد !

١٦٠٠ قرد تزور إنجلترا

وصلت الى لندن في أوائل شهر مايو باخرة قادمة من الهند يحمل ١٦٠٠ قرد قادمة الى بلاد الإنجليز وقد ازلت تلك القروود ونقلت الى مأوى كبير اقيم لها في شارع ساج حيث كثر بينها اللغظ والصياح والهزج والرج . ولم يبد عليها أي أثر من وعناء السفر بل كانت مرحية طرودة تتواثب وتلعب وقد زاد

ملحوظة للاهيات

يجب على كل والد ان تقرأ هذا



« ملحوظة الاهيات » هذا هو عنوان الكتاب الصغير الذي نصره مجاناً مع زجاجة من ماء ودوردز Woodward's Gripe Water — هذا الماء هو العلاج الذي يجعل الطفل في صحة جيدة ويحميه من آلام التسنين ويساعده على الهضم ويمنع عنه الحموضة والارياح والاسهال

اشتر زجاجة من ماء ودوردس اليوم وقرأ هذا الكتاب المفيد



WOODWARD'S
"Gripe Water"

KEEPS BABY WELL

تباع في جميع الاجز خانات والمخازن

الفتون

مهما كانت ملامح المرأة كاملة المعاني وكان الفتون ينقصها فلا تعد جذابة ومهما كانت الفتاة اعتيادية الهيئة ولها موهبة الفتون في وسعها نيل اعجاب الجميع وامم شيء يجعل المرأة فتاة هو الوجه الحسن اذا دعى أيتها السيدة

صابون أرازميك الپيرلس

يساعدك على حفظ بشرتك نضرة متأقسة تقية . داوي على استعمال هذا الصابون فهو لا يقصر على تطهير السام بل ينظف الجلد أيضاً

صابون الارازميك

يسينك على حفظ صياك

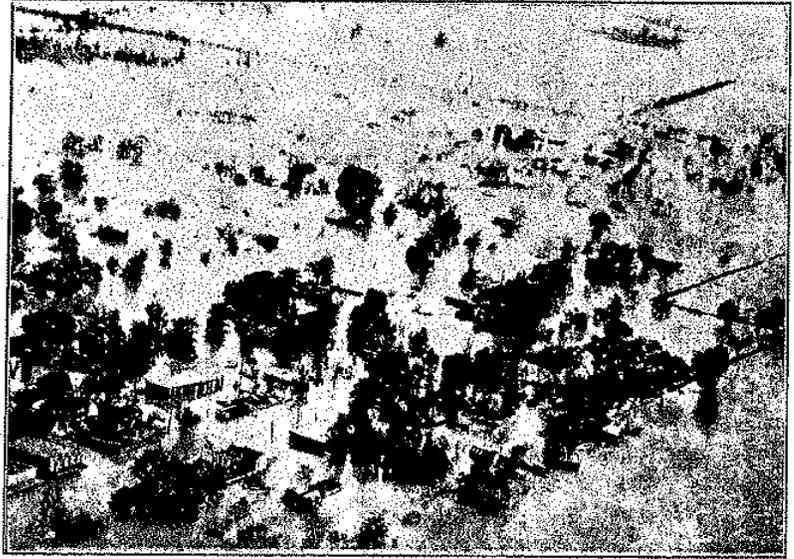


ويجعل وجهك ناعماً ملساً ومحبوباً دائماً أبداً

Made by Ehsanic Perfumers, London & Paris.
Agents: Hickson & Thomas Ltd., P.O. B. 644, Cairo.

الفيضان الهائل في وادي المسيسيبي في الولايات المتحدة

قضى الله بان يشهد الناس في القرن العشرين طوفانا يميز للاذهان ذكرى طوفان نوح ففاض نهر المسيسيبي فيضانه الهائلا واقضت مياهه مرغية مزبدة تكسح المدن العامرة وتلك الزراعات الناضرة وتشتت الناس حيارى ذاهلين في بقاع الارض وفتحت السماء ميازيها. واطلقت الاعاصير لنفسها العنان فم الله والجراب وهلك الجرث والنسل. وقد نشرنا على هذه الصفة بعض صور هذا الطوفان الذي بلغت خسارته امريكا منه ٢٠٠ مليون جنيه ولا تزال الالباء تأتينا باستمرار الفيضان وان المياه اكتسبت مساحة تزيد على مساحة هولندا ثلاثة اضعاف — لطف الله بما

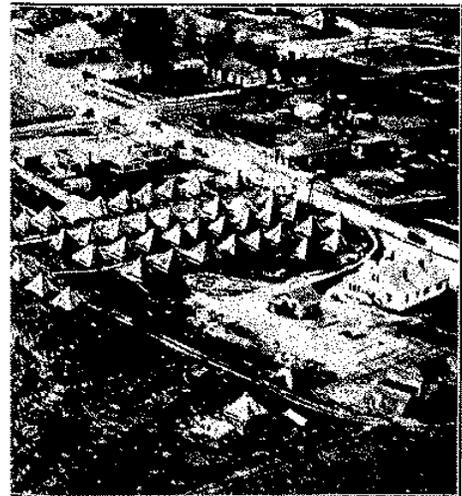


منظر مأخوذ من طائرة لمدينة « كوليس » في ولاية كنتكي في الولايات المتحدة وقد غمرتها مياه نهر المسيسيبي

أخبار داخلية



منظر مأخوذ من طائرة لمدينة نيومديرد في امريكا وقد غمرتها فاصبحت تلك المدينة الكبيرة كالبحيرة الك



صورة بعض المضارب التي نصبت لايواء اللاجئين الذين فروا

خلاصة اخبار الاسبوع — أخبار خارجية — نقلا عن المقطم

السبت في ١٤ مايو — حكم على النسي خرستواحد قتلة المرحوم شيكوريل بالسجن عشرين سنة الاحد — اقيمت في الكونتنتال حفلة تكريم للدكتور شهنذر الثلاثة — احتفلت جمعية الاسعاف المختلطة في مصر بمرور عشرين سنة على انشائها الاربعاء — اعادت الحكومة أن موسم الحج موبوء بمرض الدوسنتاريا والجدري الخميس — حددت ازمة وزارية من اجل الغاء عمدية دروط وصرح دولة ثروت باشا بأنه سيستقبل الجمعة — انقرضت الازمة الوزارية بفضل سعي دولة سعد باشا دخلوا

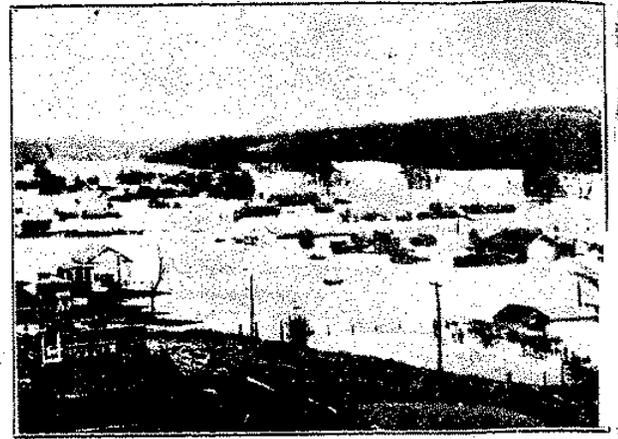
الجمعة في ١٤ مايو — فاجأ البوليس الانجليزي مكتب البعثة التجارية للسوفييت في لندن وكسر خزائنه ونقشها عنوة الاحد — بلغت خسارته الولايات المتحدة من فيضان المسيسيبي أكثر من ٢٠٠ مليون جنيه الثلاثاء — عينت جريدة باريس سبوت ٣٠٠ جنيه مكافأة لمن يثر على الطيار تنجس الاربعاء — وصل السرجلرت كلاين الى جنه لمفاوضة ابن السمود في عقد اتفاق بينه وبين الجاهل الخميس — اتسمت منطقة الفيضان في اميركا وغمرت المياه ٤ مليون فدان الجمعة — اشتد المرض على سلطان مراكنش



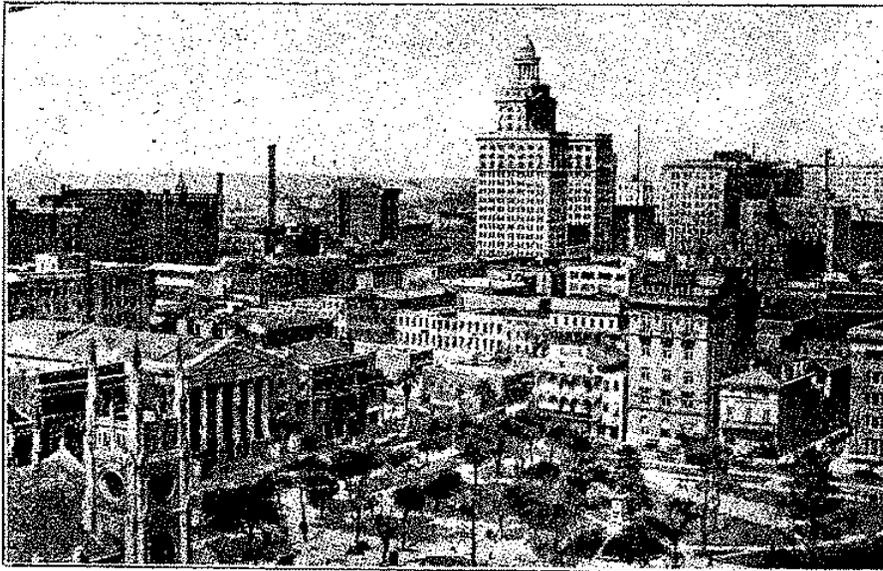
تمثل هذه الصورة ارتفاع مياه نهر المسيسيبي عند مدينة نيومديرد وطغيانها على المنازل وقد اجتمع مئات من الناس يجاهدون على قوائم في اقامة السدود والحواجز ليعتصروا المياه الطافية من مدمامة المدينة



منظر مدينة برdstان في أمريكا وقد تدفقت المياه عليها وانسابت في شوارعها فأصبح الناس ينتقلون من مكان إلى مكان في القوارب والزوارق البخارية



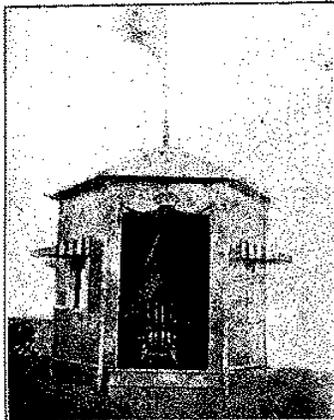
مناظر الطوفان في مدينة برانسون في اميركا حيث ارتفعت المياه التدفقت من نهر المسيسيبي حتى وصلت إلى قم المنازل وهدرت الحراب والدمار في كل مكان



إلى اليسار منظر مدينة نيو أورليانس الجديدة التي كانت مهددة بالغرق في أثناء فيضان نهر المسيسيبي وقد بذلت الحكومة الامريكية أقصى ما في وسعها لاقتادها فهدمت السدود القائمة في وجه مياه النهر فأصبحت المياه المتدفقة من النضبان إلى الحقول والقرى الجاورة وهكذا تحوكت عن المدينة التجارية العظيمة



مياه المسيسيبي غاصت الارض أن منازلها جزر طافية



تتمثل هذه الصورة مصوري الصحف في ميدان الطيران في فرنسا وهم يتأخرون لتصوير الطيران (انكشك الملكي الذي أقيم عند حدود الجزيرة ليستريح لهم أمام الطوفان العظيم) عند طبرانه وقد وقف الجنود أمامهم يردونهم بأسنة الحراب ومع ذلك فإن الصورين هم الفائزون) في جلاله الملك عند هودته من القيوم في ١١ الجاري

لماذا لم يتزوج نيوتن

احتفلات إنجلترا من عهد قريب بمرور مائتي سنة على مولد السير اسحق نيوتن وأعاد هذا الاحتفال للاذهان قصة طليعة عن ذلك العالم المخترع العظيم جلس نيوتن ذات يوم ينازل فتاة يهاها وقد أمسك بيديها وأخذ يمدح غلبونه في ذهول واستغرق في الدهول فكان كلما أراد أن يضغظ التبغ المحروق يجذب يد الفتاة ويضغظ بأصابعها رماد الغليون وكان في ذلك فوق ماتتحمله الفتاة رغم سكونها وخجلها فنقرت من جواره وقطعت كل صلة بينها وبينه . . . ولهذا قضى نيوتن أيامه عازباً ولم يتزوج !



في يوم ١٠ سبتمبر

الساوكت الثلاث

ملوك السجائر الفاخرة — ديمتريو وشركاه

وقالت ان في تلك النفقة الضئيلة ! ما يدل على أن شارلي كان يقتر في عيشته وكانت راضية بهذا البؤس الشديد . . .
وبما ورد في أثناء سماع شهادة المستر شينيك مدير الشركة التي يمثل فيها شارلي ان الارباح الناتجة من رواية « السمي وراء الذهب » بلغت نصف مليون جنيه خص شارلي منها ثلاثة ارباعها



دم غير نظيف

آلاف من الناس يظهرون أنهم في صحة جيدة ولكن في دمهم جراثيم امراض خطيرة . فاذا لاحظت ان عليك

دمامل او فوران او التهاباً في الجلد فخذ حذرک وتأكد ان دمک غير نظيفاً . املاح كروشن تنقي دمک — ضع كمية كل يوم في قنجان القهوة او الشاي

تباع املاح كروشن في جميع الاجرطانات وبالجملة بمحل

Sels Kruschen

ب . س . بلر صندوق بوسطة نمرة ٥٣٥ مصر

سليل العالقة

مات في بلجيكا في اواسط شهر مايو اطول رجل في الوجود ، وهو مارد فرنسوي يدعى ارمان برونر طوله متران ونصف ووزنه ٤٠٧ ارطال وقد قضى حياته يحبب الاسواق ودور الملاهي ويحصل رزقه بمرض نفسه امام الناس وجمع — قبل موته — بفضل قائمه الشامخة ثروة لا بأس بها

شارلي شابلين وزوجته

لا تزال الصحف الاوردية والاميركية تفيض بأخبار النزاع القائم بين شارلي شابلين ممثل السينما المعروف وزوجته ليتا جراي وقد كشف هذا النزاع عن كثير من شؤون شارلي الداخلية مما هو خاف عن كثيرين من المعجبين به الذين لا يرون امامهم الا وهو في ثيابه المنهدلة وحذاءه الواسع يضحكهم بمزكاثة الشاذة ومظاهر سكونه وهدوئه وقد اصدر قاضي محكمة لوس انجلوس العليا أمره في ٣٠ ابريل بتقدير ٣٠٠ جنيه نفقة شهرية لليتا جراي حتى يفصل في امر الطلاق و ٨٠٠ جنيه اتماب حمامة و ٣٢٦ جنيتها مصاريف الدعوى

و ذكر عاي شارلي في معرض ايامها بالتذير والاسراف انها اشترت بعد فراقها زوجها بيومين ملابس بمبلغ ١٧٢٣ جنيتها وقام شارلي بدفع هذا المبلغ الباهظ . فانتكرت ذلك وقالت ان هذا المبلغ ثمن الملابس التي اشترتها طول مدة زواجها وانها لم تجدفضاضة ان تشتري لنفسها ثمن الملابس عندما رأته زوجها يتدق عطاياها على المثالث الاخرى ويهدى اليهن أساور من الماس وجواهر ثمينة . وذكرت ان نفقة شارلي الشهرية في منزله كانت ٦٥٩ جنيتها وهاك بيانها

جنيه

١٥٠ ملابس

١٠٠ للبقال

٦٣ قسط من ثمن سيارة

٢٥ لتسيل الملابس

٢٠ مصاريف السيارة

١٥ خضروات

٥ تليفون

٢٨١ مرتبات خدم وخلافة

اتوموبيلات لانشيا

هي أحسن الاتوموبيلات التي تضمن راحة الراكب أثناء السير

طوربيدو من ٤ الى ٦ محلات - بالون (عربيات صالون) ثابتة ومتحركة

قوة ١٤ حصان سرعة ١٢٠ كيلومتر في الساعة

زودوا محلاتنا وانظروا الشاسي الحضيصة لاوتوبوس لانشيا (بنتاوتو) التي تسع ٣٠ شخصاً — قوة ٢٥ حصاناً . بكامل جهازها الكهربائي



هي - (لصاحب المكتبة) نسيت اسم الكتاب الذي كنت اريد شراءه ولكن
اذكر لي اسماء الكتب التي عندك ومتى وصلت اليه اوقفك

لطائف مصورة



— ألم أقل لك ان تشرب لبناً بدلاً من النبيذ
— اعرف ذلك ولكنني انتظر حتى اعلف البقر عنياً



— بلغني انك زوجت بنتك لعملي بك مع انه
ن ألد اعدائك
— نعم فعلت ذلك لانتقم منه



اللعن الأول — جراك ايه وشك هشتم
راسك مدغذغه ! داسك اتومبيل ؟
اللعن الثاني — ياريت . دخلت بيت اسرقه لقيت
احبة البيت مستنيه جوزها وحسبتي هو



بين مفلسين

التعائل — المستقبل قدامنا من اسمد ما يكون !
التشائم — بس ان عشنا !

العلم — والآن من متكم يستطيع ان يخبرني عن
شهر الذي يحوي ٢٨ يوماً
تلميذ — كل شهر !

الفرانديق وما زال يضرب به بالسوط حتى كاد يقضي الخليل وفصله من العربة وفر الى القرى المجاورة لينجو عليه . وبعد أن شبع منه ضرباً وثب على ظهر أحد بنفسه من قصاص الفرانديق الرهيب

صفعات ولكبات تاريخية

في استطاعة الكاتب ان يكتب المجلدات الضخمة والاسفار المديدة تحت هذا العنوان . ولكننا سنقص هنا قصتين طليتين مدارهما حول الصفع والسكر . واذا بحث الباحث فانه لا يجد ميدانا كثرت فيه وقتل الصفع مثل بلاطروسيا ومن أشهر الصفعات التاريخية سفسة الامبراطورة القادرة العصابات احدى نساء بلاطها وكان ذلك في اناء مرقص عظيم وقد ظهرت فيه قيصرية الروسية وفي شعرها وردة نظرة . ومن سوء حظ احدى نساء البلاط وهي زوجة الجنرال لويشين انها قتلت مولاتها وضمت في شعرها وردة أنظر من وردة الامبراطورة . فاكادت القيصرية ترى ذلك حتى استشاطت غضباً وانقضت على هذه المرأة السكينة وأمرتها بان تخرج امامها راكعة وتطلب منها العفران على مسمع ومرأى من المدعوين والدةوات ثم قصت تلك الوردة وقصت معها خصلة كبيرة من شعرها وعاجاتها بيض صفات قوية فسقطت المرأة السكينة مفشياً عليها ولم تتأثر القيصرية بذلك بل هزت منكبيها وقالت : « لم تزل تلك الجنونة الا ما تستحقه »

وهناك قصة أخرى أقل من هذه ايلاماً وقعت للفرانديق كونستانتين أخي القيصر أسكندر الاول . وكان كونستانتين قد أوفد الى فينا لحضور مؤتمر سنة ١٨١٥ وخصص الامبراطور فرنسوا امبراطور النمسا لحراسته فرقة من الفرسان تحت أمره البرنس وندش جرابيس

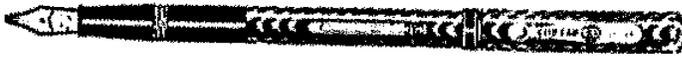
وصاد كونستانتين بتصرف تصرفاً يوجب الشكرى والتبرم ويامل رجال تلك الفرقة بمشونة واحتقاد حتى بلغ به الأمر في ذات يوم ان صفع قائدها البرنس وندش جرابيس سفسة شديدة وشاع أمر تلك الصفعة حتى جاء أمر القيصر بأمر الفرانديق كونستانتين بان يرسل الى بولونيا

وفي أثناء الطريق وقف ركاب الفرانديق في احدى القرى لتغيير الخيل والسائق . وكان السائق رجلاً ملاماً يعمل على أغاظة الفرانديق فحينئذ يطان العنان للخيل فتكس في أقصى سرعتها ثم يكبح جماحها ويمعها تسير الموبوءة حينئذ آخر . ولما ساق صدر الفرانديق من ذلك تناول عصاه وانحى على السائق ضرباً حتى هددت ثورة غضبه فتدثر بردائه وانكس في داخل العربة

ولما وصلت العربة في طريق مقفر اوقفها السائق نادياً من مقدمه والسوط في يده ثم انقض على

يمكن الحصول عليها في كل مكان

استمتع بوجوهك وانتم مكان



L.G. & F. S., Ltd., The Patent Pen & Ink Works, Ltd., 10, V. C. R., England.

احوال الطقس المتعبئة

سحتك وانتعاش عقلك
عند ما يكون الطقس ردياً متمماً يجب ان تحمل « اوفالين » مشروبك اليومي الغذائي . يكفي ان تأخذ فنجاناً من هذا المشروب صباح كل يوم لتكتسب نشاطاً وعافية وانتعاشاً تكفل راحتك وسرورك في مملك طول ذلك اليوم . أما لو اخذت الفنجان في المساء فانك تشعر براحة وتضمن نوماً هادئاً لذيذاً ان « اوفالين » يعطي الجسم غذاء لا يعطيه اي غذاء او مشروب آخر . فالفنجان الواحد من « اوفالين » يكسب الجسم غذاء اكثر من ١٢ فنجان من خلاصة اللحم او ٣ بيضات او ٧ فناجين كاكاو . وهذا الطعام المفيد يحتوي على خلاصة المواد الغذائية في القمح المكرر المزوج باللبن الناضج الذي يحتوي قشدة وايضاً بيضاً وهذه كلها اكثر انواع الاطعمة تنفيذية وفائدة

OVALTINE
مشروب مغلي مغلي

يفيد القول والاحصاب والاجسام

(الوكلاء في مصر الخواجات الفيثريس وشركاهم)
(شارع الجنرال إيرل بالاسكندرية رقم ٢ و ٤)
يباع في جميع الصيدليات ومحازن الادوية
يصنع بمحل ١ . وأندر لمتد بلندن انكلترا





المنسوبيون الاجانب وكبار موظفي الحكومة المحلية والاعيان وهم خارجون من مسقط رأس
شكسبير بعد ما زاروا ذلك المنزل البديع وحديقته وترى راية القديس جورج تحقق فرقه

الاحتفال السنوي بتذكار ميلاد شكسبير

من غرائب الاتفاق انه بينما كانت مصر تنأهب للاحتفال بتكريم شاعرها الكبير شوقي بك كان الانكليز يحتفلون بتذكري ميلاد شاعرهم العظيم شكسبير في بلدة «سترافورد اون افون» بمقاطعة وارويكشير في ٢٣ ابريل الماضي . وكان ذلك موافقاً لعيد القديس جورج وقد أم السكان عدد كبير من اللندنيين الاجانب وغيرهم من عشاق ذلك الشاعر العظيم المبالد للاشتراك في حفلة ميلاده وقد رفعت اعلام معظم الدول والامم في مكان الحفلة وزار المحتفلون دار شكسبير وحديقته الفناء وهم يلهجون بمقربة شكسبير وفضله على آداب جميع اللغات والالسن التي نقلت كتبه ورواياته الخالدة اليها . اما تاريخ ميلاد شكسبير فغير معروف تماماً ولكنه عمد (منصر) في كنيسة ابرشية وارويكشير في ٢٦ ابريل عام ١٥٦٤ وقد قال بعض أهل بلده ان ميلاده كان في ٢٣ ابريل من تلك السنة فاعتبر ذلك تاريخ ميلاده رسمياً

رجل يبيع هيكل عظامه

روى أحد مكاتب الصحف الانجليزية نادرة غريبة لا تخاو من فكاها فقد كان مسافراً في احد القطارات فقابل في عربة القطار رجلاً مارداً طويل القامة لا ينقص طوله عن مترين وخمسة عشر سنتيمتراً ودار بينهما الحديث عن الاعمال فقال المارد وهو يتسم لقد اتممت الآن صفقة رابحة . فهل تود ان تعلم كيف كان ذلك

فأجاب الكاتب : نعم

فقال العملاق : لقد بعت هيكل عظامي فسأله الآخر باهتاً — ماذا ؟

— لقد يبدو لك ذلك أمراً عجيبياً . أليس كذلك ولكن تلك هي الحقيقة بعت هيكل عظامي بمشرة جنينها وقد دفعوها لي مقدماً واصبحت عظامي من اليوم ملك «متحف بلانك» ولكنه لن يستولى عليها الا بعد موتي طبعاً ! أليست هي صفقة رابحة فقال : انها صفقة تقشعر منها الابدان

— اوه . لا اظن . وعلى كل حال فاني لست محتاجاً الى عظامي بعد موتي وفي استطاعتي ان استغني عنها . كما اني لا استغني عن هذه المشرة جنينها في حياتي وسأقضي مع زوجتي عيد الفصح بفضل هذا المبلغ في مرح وهناء

واذ ذاك سأله الكاتب : وماذا يحدث لو مت غريقاً في عرض البحر

فهب كنفه وقال : لن احسر شيئاً وانما المتحف هو الذي يخسر

لاجل أطفالك

ان طعام «كويكر اوتس» هو الطعام الجيد لطفلك الصغير وطعام كويكر اوتس دسم يحتوي على كمية كبيرة من مادة البروتين المغذي فهو يقوي العضلات والانسجة ويساعد على نمو الشعر والاسنان والاضافر ويعوض القوة المنصرفة ويحدد نشاط الجسم . وما يحتويه من المواد المعدنية يحتاج اليه عظام الجسم وكذلك ما فيه من الشحم يلزم للجسم النشط



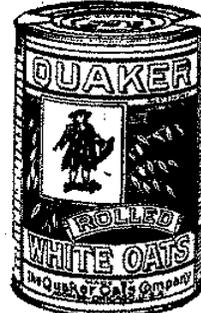
طعام كويكر اوتس

يساعد على نمو الطفل بالصحة والقوة

اسأل طبيبك عن مقدار ما يلزم اعطاؤه لطفلك الصغير

يباع عند جميع تجار البقالة

Quaker Oats



جامعة المطاعن والمثالب !

أنشئت هذه الجامعة الحديثة في شارع المتديان منذ بضع سنوات ، وأدارها أساتذة ذوو حصافة وثقافة ، قاموا بجدوثنا عن دكات ، وشويناور ، وجان جالدروسو ، وكانت ، وما كانتش ! حتى تم لهم التهوؤيش ، وظن الناس البسطاء امثالي ان بعد كده فصاحه ما فيش !

ثم شرعوا يهدمون كل ما هو قديم ، ويسفون كل رأي عتيق ، ويتكرون على الشرق تقاليد و آداب و اديانه ، ويقولون خذوا عن الغرب كل ما فيه من القيمة الى الشارلستون ! . . .

سكتنا على مفضض وقلنا مع القائلين : آراء حديثة و نهضة مزهومة . ولم دينهم وانا دين !

وفتحت الجامعة فصولاً جديدة ، هي فصول هدم الاشخاص : فصول باردة . . . أو قل فصول مضحكة وقد اخذت من فصل الشتاء بروده . . . ومن فصل الطريف تجرده من الورد والأوراق . . . ومن فصل الصيف حرمان الخانيق . ولم تأخذ من فصل الربيع شيئاً ! وكان الهدم في حاجة الى ماول . وماول المفكرين

الستهم و اقلاتهم . . .

وكانت الألسنة في ساحة الى التلغظ بكل كبيرة وصغيرة من الشتائم والسباب . ولكن موضة الشتائم ابطت في مصر . وكل من يشتم يدهوه الناس « قبيح قليل الادب ما يجتئشيش ! »

اذن كيف يرغى رواة ديكارت اخوان بأن يقال عنهم ذلك ؟ . . .

معضلة لم يكن ايسر من حلها ! !

وكما قال زهاء اوروبا لا احتلال ولا استثمار . وانما انتداب وتدرج في الحكم مشروع . . . كذلك قال اساتذتنا ذوو الثقافة لا شتم ولا قلة ادب وانما نقد مباح ، وتحليل شخصيات فكاهي . وحلات سياسية مشروعة . . .

وتم لهم ما ارادوا . وابتدأ موسم الشتائم في مصر ! وكما هبلل الهبلل الشر وجعله قصيداً . . . كذلك هبلل اساتذتنا الاجلاء النقد وجعلوه قصيداً ! وعلفونا — اقدم الله — انواعاً مبتكرة من لشتائم ، وجملا لطيفة جداً من المثالب ، وأمبيرات رناة ذات معان ومعان من السب البذيء !

وكانت حقاً نهضة فكرية ! ولماذا لا تكون نهضة كرية ؟ انت ترى انها نهضة فكرية ! . . .

. . . الايام ، واخذتهم الجلالة « وطلووا » ، « ، وزادت الستهم انطلاقاً ، وزادت

اقلاتهم تسمماً ، وفرشوا السلامات ، وصفقوا باكفهم ، وكانوا كالمبيد في نشوة رقصهم ، يدورون ويمتلون ويصخبون ، حتى همدت قوامهم ولم يهدموا احداً فقبموا في امكتهم وقالوا : عفا الله عما سلف . . .

ومرت الايام ، وفتح بعض الناس كتابتيب صغيرة على طرز تلك الجامعة الكبرى ، فنضب اساتذتنا

المبجلون غضبة الهلوان الذي يرى مبرجاً آخر زوجه في مهنته ! . وكيف لا يفضبون ، وقد قام بعض صفار

الناس بقلدوتهم في خطتهم المبتكرة ! . ربما ندموا لانهم لم يسجلوها باسمهم . وربما ندموا لانهم علموا

غيرهم ما لم يكن يعلم . وعلى كل حال فقد ساحوا وصخبوا وقالوا ان هذه الطريقة ليست الانهشاً في

الاهراض ، وانفساداً للاخلاق ، ونشرراً للردية !

وانه يجب اغلاق هذه الصككتاتيپ القبيحة ، ومصادرتها ، ومماقبة مشايخها ، والضرب على ايديهم ،

وتعطيم اقلاتهم ، ونفهمهم ، وتشريدهم في الارض !

معنى ذلك ان الشتائم والمطاعن والنهش في الاهراض يجب ان تكون وفقاً على الجامعة الكبيرة لا تعدو

الا منها ولا تروى الا عنها ! لانها هي الاسلية . وما جواها تقاليد ! . . .

تلك الجامعة هي « السياسة » ! وهذه الككتاتيپ هي « المجلات الاسبوعية الحديثة » !

لماذا تستائين يا ماما « السياسة » ؟

أليسوا هم اولادك الذين يشبهون بك ! . ومتى كان زعيم المذهب يحارب مرديده . وقد قال

الرسول الكريم « من ابتدع بدعة فلعنله وزرها الى يوم الدين » ! .

نهائيه . . . لا تلوم السياسة على سياستها المتفرقة ولا تلوم اساتذتها على ما نشروه من مذهب سخيف

فقد يوقد الطفل الجاهل النار ثم يصيح مولواً عند ما يمجز عن محاصرتها واخذها ! . .

واذا كانت السياسة تريد نسيان الماضي . فاناس على استعداد تام للنسيان . لا حياً بسواد عينيهما .

وانما حياً بدوام الائتلاف وعدم تقليب الماضي المخجل لنفس الماضي ، ولتمحوه محو تاماً ، ولنفسه من رؤوسنا بكل فسيل مطهر ، وبكل حمض قوي ! .

ولكن ألا يحسن ان تنساء هي ايضاً ؟ وان لا تترك قلبها يشط بين حين وآخر ؟ والا يعني اللي فيش ما يخلعش . . . ولا بد ما تعود ريمة لمادتها

القديمة ؟ . . . السياسة تقول يا ناس ! يا عالم ! الشتيمة عيب . . . بطلوها ! . .

وفي نفس الوقت تشتم وتشتم ! . . . دونك عينة من كتابة السياسة في النقد من

مقالة اخيرة كتبها طمناً في الشيخ رشيد رضا :

« ان هذا الشيخ ليس مسلماً ، وليس نصرانياً ، وليس يهودياً ، وليس وثنياً ، وقد يكون من اولاء

جميعاً ! . وهو يشتم ربح الفرش كما يشتم كاب الصيد ربح الصيد !

هذا هو الشيخ رشيد رضا مضرب المثل في ثقل الظل ومن قال عنه عارفوه انه « ثقل حتى خف

وسمج حتى طرف » وانا نأسف لاضطرارنا الى الكتابة عن هذا الشيخ لكن الانسان قديم اضطر الى

قتل الحشرات ! « هذا بعض قول السياسة ربما كان الشيخ رشيد رضا مثل ذلك وأكثر من

ذلك . ولكن النقد لا يكون مثل ذلك سياسته خرفاء . بالبالا . . . دمه بارد ، وروحه ثقيله !

كل هذا جائز . ولكن لا يجوز ان تطعن السياسة في شخصيته بمثل ذلك . بل في رسمها وهي ام

الافكار الحديثة والثقافة والحصافة وما الى هناك من الفاظ جديدة خلاصة ان ترد على سياسته في ادب

وحسن تقيده !

فهل يريد الدكتور سافط عفيفي والاستاذ هيكل ان يغرر الناس بنقائرين . وبمكروا برأين . فذا

قالت السياسة ان بين الصحف الاسبوعية من تسب الناس وانتقدتهم نقداً جارحاً ويجب اهدامها ، آمنوا

وقالوا : مضبوط

واذا قالت في الناس فوق ما قاله مالك في الجرح قالوا لها : كلامك مليح وتزبه ومضبوط ! . . .

شأن السياسة شأن من يحاول أن يملأ حوضاً محروقاً ، او يبيد بيد ويهدم باليد الاخرى ! وما هكذا

قال ديكارت يا بتوع ديكارت ! . . . وما دام الاستاذ الاكبر ، والعالم الفيلسوف

الخطير ، الدكتور هيكل المتخرج من جامعات اوروبا ، والذي يقضي ساعات فراغه في الدرس وترقية آدابه

المالية لا يجحد غضاضة في هذا النوع من النقد فيجب ان ينتظر من صفار الصحافيين الذين لم يتهدبوا بمثل

تهذيبه فوق ما يكتبون ويقولون اذا كان رب الدار بالدف سارداً

فلاتم الاطفال فيه على الرقص (أحمد)

يا للخسارة

— ان زوجتي هربت امس باوتوموبيل

— يا للخسارة . عسى أن لا يكون هو الاوتوموبيل الجديد

غزو سفارة السوفيت في بكين * آثار الحرب الصينية



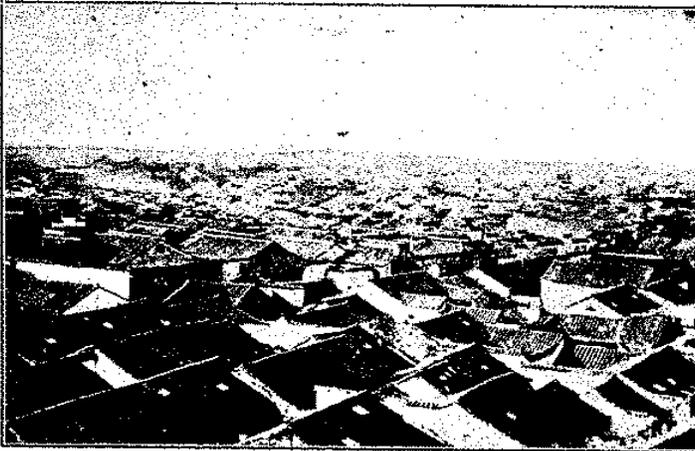
أحد المهيجين البولشفيين الذين قبض عليهم عند الهجوم على دار سفارة السوفيت في بكين يساق الى السجن



احد مناظر مدينة شنغاي في الاحياء التي حل بها الحراب والدمار بعد دخول جيوش الكاتونيين

بناء على تصريح كتابي موقع من القسم السياسي الصيني أغار أكثر من مئة جندي من جنود المرشال شنج تسولن تصحبهم قوة من البوليس المسلح على دار سفارة السوفيت في بكين واعملوا فيها السلب والنهب وضبطوا كل ما فيها من الاوراق السرية قبل احراقها وقبضوا على كل من له علاقة بنشر الدعوة البولشفية وترويجها وساقوهم للمحاكمة

ماكدت قوات الكاتونيين تحتل مدينة شنغاي حتى اعملت فيها السلب والنهب واضرمت النار في بعض الابنية والعمارات وغير ذلك من الفظائع والاهوال التي جاء ذكرها في التفرقات العمومية وقد نشرنا هذه الصورة وهي تمثل قليلاً من كثير مما تسبب عن هذه الحرب من الويل والتبور وعضائم الامور



منظر مدينة نانكين وقد صور من جهة الباب الجنوبي للجزء الآهل منها

مدينة نانكين الصينية

يعام كل من تتبع حوادث الحرب الصينية ان مدينة نانكين لعبت فيها دوراً مهماً وقد كثرت فيها الوقائع والاعتداءات على الاجانب ولا يزال سفراء دول اوربا واميركا يحررون عن هذه الفظائع والتكررات مذكراً بهم واحتجاجاً بهم. اما نانكين هذه فهي عاصمة الجنوب ويبلغ عدد سكانها نحو ١٤٠ الف وهي في منتصف المسافة بين بكين ومدينة كاتون وواقعة على الشاطئ الجنوبي من نهر بنكتو كيانج وقد اشدت عام ١٣٦٨ على انقاض مدينة قديمة عرفت في التاريخ منذ التي سنة وكانت تعرف باسماء مختلفة واقدم اسم لها كان كنج انج ثم نان بنج ثم كيانج نان ثم شانج شو وفي نانكين عقدت الماهدة المعروفة باسمها عام ١٨١٢ التي وقعها السر هنري بوتنجر. وفي عام ١٩٠٩ مدت السكة الحديدية بينها وبين شنغاي

الشهر حيث يقبض العمال مرتباتهم . ولا تكاد تمر بل يسري عليه ما سرى على الزواج الاول فينتهي ثلاثة اسابيع بعد ذلك حتى يكون العامل قد صرف بالطلاق في أقل من ثلاثة اسابيع وتنتج من ذلك ان اختلط النسل وكثر الاقطاء وساد الفسق والفجور ولا تسري هذه القوانين الا على الشبوعيين أما بقية الاهالي فانهم يعقدون زواجهم في السكتانس التي لا تمتنع عن تسجيل عقود زواجهم حسب الشرائع الدينية

الزواج القصير العمر تساهلت شريعة البلاشفة في قيود الزواج تساهلاً جعلت الطلاق من أسهل الأمور . حتى ان الاحصائيات الاخيرة دلت على أن ٧٥ في المائة من عقود الزواج التي تعقد في لينينجراد يقسم عراها بالطلاق في أقل من ثلاثة اسابيع وموسم الزواج هناك هو الاسبوع الأول من الشهر حيث يقبض العمال مرتباتهم . ولا تكاد تمر بل يسري عليه ما سرى على الزواج الاول فينتهي ثلاثة اسابيع بعد ذلك حتى يكون العامل قد صرف مرتبه فيبدأ موسم الطلاق وقد قلقت صحف روسيا المحلية من هذه الحالة التي تقود الاخلاق الى الحضيض . فان من نتائج هذا التسامح في التثريب ان الزوجين لا يكاد يمر على انفصالها اسبوع واحد حتى يتزوج كل منهما بزواج آخر ولا يكون هذا الزوج أطول أمداً من سابقه

الزواج القصير العمر

تساهلت شريعة البلاشفة في قيود الزواج تساهلاً جعلت الطلاق من أسهل الأمور . حتى ان الاحصائيات الاخيرة دلت على أن ٧٥ في المائة من عقود الزواج التي تعقد في لينينجراد يقسم عراها بالطلاق في أقل من ثلاثة اسابيع وموسم الزواج هناك هو الاسبوع الأول من الشهر حيث يقبض العمال مرتباتهم . ولا تكاد تمر بل يسري عليه ما سرى على الزواج الاول فينتهي ثلاثة اسابيع بعد ذلك حتى يكون العامل قد صرف مرتبه فيبدأ موسم الطلاق وقد قلقت صحف روسيا المحلية من هذه الحالة التي تقود الاخلاق الى الحضيض . فان من نتائج هذا التسامح في التثريب ان الزوجين لا يكاد يمر على انفصالها اسبوع واحد حتى يتزوج كل منهما بزواج آخر ولا يكون هذا الزوج أطول أمداً من سابقه



الدكتور عبد الرحمن بن عبد الرحمن السوردي الثوري والشيخ الخطيب في حفلة الذكر التي أقيمت لذكره في الحادي الكرام في فندق الكونغرس في القاهرة وقد جئت هذه الحفلة فرأيت أجمع الأعيان والمعلمين من المصريين والسوريين والفرنسيين وعظماء المطباء مخرجي الدكتور بنينغرين يشكر الصلوات التي أفاضها عليهم وحيا الدكتور في شجاعة المناهج والأخبار النبوية والاشارة والتعليم وإزالة ما بينهم من خلاف وفقرى (تسوية بعد العتبة المحترمة)



السيد أورتيج الذي قدم جائزة قدرها ٥٠٠٠ جنيه لمن يستطيع أن يغير المحيط الاطلسي على من الهواء ولا يودي هل تكون هذه الجائزة من نصيب الطيارين لتجسس وكول

الفرنس جوان كارلوس ثالث أبحال جلالة ملك اسبانيا الذي نودي به ولياً للمهد نظراً لضعف صحة شقيقه الكبيرين وعدم استطاعتها تحمل أعباء الملك ومتاعبه الجمة

تمت جريدة الدبلي ميوزر الانجليزية هذه الصورة لجلالة مولانا الملك وقد استولى حاراً وسار بين مزارعه على سفوف النيل وقد أخذت هذه الصورة في شب تكلف بمائة طيوية تمثل جلالة الملك الدستوري العظيم في أكبر مظاهر الديموقراطية

ألعاب وشعوذة

تسليمة مستمرة

قص من احدى الصحف ثلاث قطع من الاوراق صيقة ومستطيلة بشكل الشريط لا يزيد عرضها على بوصة واحدة والصق طرفي كل قطعة منها بالصمغ وبذلك يصبح معك ثلاثة اطواق من الورق ثم خذ مقصاً واطلب الى احد الحضور ان يقص قطعة منها وبذلك تصبح قطعتين تلتصق طرفي كل قطعة منهما فيصبح الطوق طويقاً اذ ذاك تأخذ الطوق الثاني وتطلب الى اصدقائك ان ينتهبوا اليك جيداً وتخبرهم انك ستصنع بهذا الطوق مثلما صنع بالطوق الآخر

تقص الطوق وتجعل منه طويقين ولسكنتهما ان يكونا طويقين منفصلين عن بعضهما البعض بل يكونان مشبوهين ببعضهما البعض كحلقتي سلسلة ثم تأخذ الطوق الثالث وتقضه بنفس الكيفية فيرى اصدقاؤك وهم في دهشة كبيرة انه ما فئى طوقاً واحداً وطوله ضعف طول الطوق الذي قصصته وهاك سر هذه اللعبة الصق الطوق الاول لصقاً عادياً اما الطوق الثالث فانك قبل ان تلتصق طرفه تلويه في كفك بمعنى انك تبلل طرفه من الداخل بالصمغ ثم تلويه وتبلل الطرف الآخر من الخارج ثم تلتصق هذا بذلك. وعندما تلتصق الطوق الثاني فاعليك الا ان تلوي الورقة مرتين قبل الصاق طرفيها

محاولة مسلية

خذ كسرة صغيرة من الخبز وضعها في طرف شوكة طعام ثم اجعل الشوكة بيدك اليمنى ولها خلف ظهرك وضعها تحت ابطاك الایسر وحاول ان تتناول قطعة الخبز بفمك . فتجد انه من المحال ان تصل شفطك الى تلك الكسرة بالرغم من انه لن يكون بين فمك وبينها الا قيد اصبع واحد . فتكون حالك معها كقول الشاعر : « قريب ولكن ما اليه وصول ! »

قرش يخترق كتاباً

خذ كتاباً عن المائدة وضعه فوق قديم من الماء ثم ضع قرشاً فوق الكتاب والطمه بيدك لعلمة خفيفة فاذا به يخترق الكتاب ويسقط في القديم والقيام بهذه اللعبة من اسهل الامور وانما تحتاج اليها طويلاً حتى تنجح في عملها بغير ان يدرك احد من حولك ما تحمل الكتاب عن المائدة تكون قد اخفيت

في يدك قرشاً تمسكه بين يدك والكتاب فلا يراه احد وعندما تضع الكتاب فوق القديم فانك تضع القرش بين حافة القديم وبين الكتاب بحيث يكون جزءه الداخل في حافة القديم اكبر من الجزء البارز منه ولا يكون بارزاً منه الا جزء بسيط جداً يخفيه الكتاب طبعاً

ويبقى القرش بين الكتاب والقديم تحت ثقل الكتاب ولكنك متى وضعت القرش الآخر فوق الكتاب ووضعته كفك فانه تهر الكتاب هزة خفية بحيث يهتز القرش الاسفل فيسقط في القديم واذ ذاك ترفع الكتاب وتخفي القرش الآخر بأية وسيلة بينما يكون اصدقاؤك ناظرين الى القرش الموجود في قعر القديم

الاربعة اولاد

خذ ورق اللعب واخرج منه ورقات الاولاد الاربعة ثم ارفعها بيدك وفرق بين كل ورقة وورقة حتى يراها اصدقاؤك جيداً ثم قل لهم ان هذه الورقات ستلبس معاً دائماً أبداً ولا تتفرق معها حدث بل ان ابعاد الواحدة منها عن الاخرى من المستحيل ثم ضع الاربعة ورقات فوق الورق الموضوع على المائدة ثم ارفع الاولى وضعها تحت تلك الورق تقريباً وخذ الثانية وادخلها فوق الثلث الاخير وخذ الثالثة وضعها في اسفل الورق وابق الرابعة في مكانها فوق الورق

ثم قل لاصدقائك ان ورقات الاولاد تفرقت الآن ولكنها تسمى للقاء ثانية ولا بد من اجتماعها . وانك ستضرب الورق بالعصا فيخترق كل منها ما يحول بينها وبين رفيقاتها وتجتمع الاربعة وبعد ان تضرب الورق ضربة خفيفة تكشفه فيرى اصدقاؤك انك كنت صادقاً فيما ادعيت وان اوراق الاولاد الاربعة موجودة فوق باقي الورق متتالية . واذا شاء اصدقاؤك فليحصوا ورق اللعب فانهم لن يجدوا فيه ورقات اربعة اولاد اخرى ولن يجدوا فيه ما يحملهم على ادراك سر اللعبة

وهاك كيفية اجراء تلك اللعبة : عند ما تنشر الاوراق الاربعة بين اصابعك تكون قد اخفيت خلف الورقة الرابعة منها التي تكون اذ ذاك تحت ابهامك ثلاث اوراق اخرى لا تظهر . وعند ما تضع الاوراق الاربعة فوق الورق فان الثلاث اوراق الاربعة تكون على قمة الورق . وهي التي

توزعها في وسط الورق وآخريه . وبذلك تكون ورقات الاولاد الاربعة غير متفرقة بل ما زالت مجتمعة كما كانت

لعبة سحرية

ضع شيئاً قليلاً من الصابون الجاف على ابهامك ثم خذ طبقاً عادياً من أطباق الطعام واعرضه على انظار الحاضرين وقل لهم ان يقلبوه كما يشاءون حتى يتقوا انه طبق عادي وعندما يعيدونه لك اضغط نظره بابهامك حتى يعلق به اثر الصابون ثم اعط الحاضرين ورق اللعب ليختاروا منه اية ورقة تحلو لهم ويضعوها على قمة الورق بدون ان تراها ثم قل لهم انك لا تريد من احد منهم ان يعيب بالورق او يقلبه وانك ستضع الصحن فوق الورق حتى لا يقترب منه احد وعندما تضع الصحن فانك تضغطه قليلاً حتى يلتصق بظهر الورقة العليا بواسطة الصابون العالق بأسفل الصحن ثم ارفع الصحن وقد علقب باسفة الورقة دون ان يراها احد وضع بقية الاوراق فيه ثم تقدم به لاصدقائك واذا ذاك تنظاها بأن الصحن اذلت من يدك فيقع الورق كله مبعثراً على الارض وتمتد لاصدقائك عن ذلك ثم تنحني وتضع الصحن بين الورق المبعثر موقفاً اياه على حافظه ثم تديره بسرعة وبقوة فيدور حول نفسه كالنحلة بين الاوراق المبعثرة وعندما يقف الصحن ويكف عن الدوران فانك ترفعه بين يديك وتقره للحاضرين فيجدون الورقة المختارة متنصقة به كأنه اجتذبتها من بين الاوراق



المتعهدون العموميون في مصر ان نولد شينبي وشركاهم نمرة ٢ شارع سليمان باشا تلفون ٢٨٢١ بستان مطلوب متعهدون ا كفاء

لكاوتشوك فيسك

الصحة قبل كل شيء

لا تشربوا الا المياه الغازية الاسلية والشربات الشهيرة صنع

نقولا سباتس

فهي الوحيدة المصنوعة من السكر النقي فقط
وفوق كل شيء لا تدعوكم ان يشوكم

واطلبوا
دائماً



هذه
الماركة

الوجود على كسولة الرجاجة

ان الاحذية الانكليزية

ليست فقط مصنوعة كيف ما كان ولكنها مركبة باتقان
ولقد وصلتنا ارسالية كبيرة من احذية الرجال من أحدث المودات
ونؤكد لربائنا الكرام بالحصول على جميع المقاسات لانه موجود عندنا أكثر من ٥٥ مقاس

روبرتس هيوز وشركاهم

شارع قصر النيل صندوق بوسنة ٩١١ بمصر
وشارع سيزوسترس صندوق بوسنة نمرة ٤١٠ بالاسكندرية

علامات امراض الظهر الحادة

٣٥ يانفوسى



اعتبر . ان كل ألم في الكلي وكل وجع بلاني
تشر به عندما تحاول ان تنصب فانك انما هو العلامة
الاول على شرب الكلي ضعفاً خطيراً ولا بد ان تشر
بعد ذلك بالام أشد خطراً وبصداع وتعب ودوخة
وشرب قوي . وكل امثال سيؤدي بك الى الشلل أو
الروماتزم أو عرق النساء أو داء النقرس . فعالج نفسك
بلا ابطاء . استعمل في الحال جبوب دوان لوجع الظهر
والكلي ولا شك ان جبوب دوان تفويك
(تباع في جميع الاجزايات الذهبية)
سعر الرجاجة ١٣ قرشاً
اليه بالة لاهم مخازن الادوية بمصر والاسكندرية



Sole Proprietors: Foster Mc Gillan Co. London, W.I.

يبش على الامل
- أن وليم اشاع شلناً قاصر على تفتيش جيوب
اصحابه الذين كانوا معه
- وهل ففتش جيوبهم حقيقة ؟
- نعم ما هذا جيب واحد منهم
ولماذا لم يفنشه ؟
خاف ان لا يجد الشان فيقتله اليأس



الشافي المعقم يلاشي الالم والخطار من
لدغ الحشرات

تحصل على علة من هذا البلسم المنبي اليوم فهو
يقى طويلا ولا يفسد . الثمن ٧ قروش ونصف العاية

من جميع الاجزايات
الزمبوك يحول دون
التقرح وتسمم الدم

غرائب اعمال اللصوص

مترجمة بقلم حنا افندي خباز
قال راويها وهو لص كبير كاستري
من أغرب اختبارات حياتي العجيبة ، القصة
التالية

جاءني الصديق وطسن ذات يوم وهو اختصاصي
في اللصوصية ورئيس عصابة سرية في اختلاس
الجواهر والمال الثمينة ، وطالب مني ان اقرضه خمسة
آلاف جنيه انكليزي على ان تكون اوراق بنكوت
قيمة كل واحدة منها ١٠٠ جنيه

فترددت اولاً في تسليمه خمسة آلاف جنيه ثم
فكرت في انه اذا تأخر عن دفعها في طابقي ان اشفي
به وبمصاحبه فيزجون في غيابات السجون . وقد
قلت له ذلك لما دفعت له الخمسة آلاف جنيه المطلوبة
ودفعت له الخمسين ورقة متحفظاً حتى اذا حدث له
حادث لايمود علي ذلك بشيء من الضرر . وساء
ارتياحي فيه لان اللصوص على قوله لا يخلون من
الشهامة والوفاء . وغامر في خوف عظيم بانني ساققد
الخمسة آلاف جنيه اذا كشف امر وطسن ولكن
ثققي ببرايته في فن الاحتيال والحداثة طمأننت
افسكاري قليلاً مع ان المبلغ لم يكن ليحمي يومئذ اذ
كنت كل يوم اربح أو اخسر مثل هذا المبلغ في مونت
كارلو الشهير . أكبر نادي للقرار في العالم -

وكان وطسن نازلاً في فندق سافوي في ذي احد
اصحاب الملايين الامركيين وبعد ان استلم وطسن
الاموال مني دخل على جوهرى وسأله أن يريه بعض
قطع الماس لانه يريد أن يشتري هدايا لابنته وزوجته
على عيد الميلاد وابتاع منه بمبلغ مئة جنيه ودفعها له
تقدياً بطريقة جمات الجوهرى رى بقية الاوراق في
محفلاته وكانت من الاوراق الكبيرة فئة مئة جنيه
فاستدل الجوهرى بذلك على ان الرجل من ارباب
الملايين حقاً لاغش فيه

وفي الوقت نفسه عين قطعة أو قطعتين من الماس
قائلاً انه يود شرائها . وندأت مايزيل رغبة الجوهرى
بانه طلب منه أن يرسلها بحجرة سائمه الى فندق سافوي
الشهير (في لندن) فكان ذلك دليلاً على غش الرجل
وأرسل القطع الصغرى التي شراها الى الفندق
ليغري الجوهرى بزيادة الثقة فيه

وفي اليوم التالي عاد الى ذلك الجوهرى المنكود
الحظ فرحب به أحسن ترحيب لزمه انه من ارباب
الملايين وقد ربح منه البارحة وبجاً وافرأ
وها قد عاد اليوم لشراء ما اختاره البارحة بمبلغ

٥٥٠٠ جنيه ثم اعطاء بالقيمة تحويلاً
على البنك ولما تم بالانصراف التمس
منه الجوهرى أن ينتظر حتى يقبل
التحويل في البنك فاستاء وطسن من
ذلك وقال هذا لا يستحق كل هذه
الاهمية فهناك الاربعة آلاف وخمسة
جنيهه قال ذلك ودفعها له كلها تقدياً
من جيبه فاعتذر له الجوهرى
اعتذاراً دل على كرم الاخلاق
ولما تحول وطسن بالجواهر ايجرح
من باب الخزن اذا باثنين من بوايس
اسكوتلاندا السري فقد قبضنا على
وطسن ، وقال انه « وطسن بعينه »
ودسلا الخزن وقال للرجل ان هذا
الانسان يزور اوراق بنكوت فهل
دفع لك شيئاً فاكده لهما الرجل انه
دفع له ٥٥٠٠ جنيه وكأها ورق
بنكوت قيمة الواحدة ١٠٠ جنيهه
فدالا دعنا تراها ولما قدمها الجوهرى

لها فلاننا كيداً انها من نوع البنكوت الزائفة
وبلزم ان نأخذ وطسن والاوراق الى دائرة
البوايس لانعام التحقيقات وبخفة وهارة اعق
الفريقان عليها مقدماً خطف وطسن الاوراق وكش
بها الى باب الخزن حيث كانت سيارة تنتظره فركبها
وطاوت به وبالجواهر والاوراق انالية وركب الجوهرى
في حيص بيص

وما هم ان عرف الجوهرى انه غدوع وان الرجال
متفقون على منبهه وراح يفزع سن النادم لان الذين
ادعوا انهم بوايس سري كانوا من عصابة وطسن
وتظاهروا انهم يقتضون اثره ولكنهم ركبو اسيارة
وتسوه وغادروا الجوهرى يندب سوء حظه
وأناهي وطسن ودوي لي الحادثة وباعى الجواهر
وقد اضحكني كثيراً لما قص علي الحكاية وهنا
يدع وطسن ونبدأ بحكاية الجواهر

وضمت تلك الجواهر
في كيس وسافرت بها
الى ايطاليا لتصرفها
وتصرف غيرها مما همي
من الجواهر الهرة .
وطبعاً حضرني من
ركاب الدرجة الاولى
وكان براقني كونت
جيليل الشان يدي



بصفا لربطها الفينما صنت كسرت مجيب نونيرى على الفينرفنايه
اروضف الطيم الفاضة والذي يقضي على خطر دمان وضرك . وشهدوننا وركب
بش لرامس كيه بالكره انهم نغنايه لزيه نضغ كما نضغ المشقة . المودون . وركب
النضغ مشقة اللهاب بالفينرفنايه . ونضغ الفينما صنت نعد ورويضر شاولوه
بانهم تارولوا ردا . يرضغ الفينما صنت من نصف حبه الى حبه وادق اللهاب
هنا نضغ . ونكبارس من حبه واحدة الى نمد مشقات

يبيع في جميع الاجزانات ومحازن الادوية
تقدم الشركة المساهمة لموازن الادوية المصرية عينة من
الفينما صنت مجاناً لكل من ارسل مايقين ورقة بوسنة

من اشرف الاطباء فينا فكنا نتحدث و
كبار الامور ولم اربط به كانه لم رتب في همد
(البقية على الصفحة ٢٩)

امر حقيقي

شهادة الكشف النظري الطبي للحكومة
٥٠٠ تلميذ امتحنهم محل لورنس ومايو الاخصائيو
يكشف النظر السعي منهم ١٢٥ جيزوا بتطارات
وكانت النتيجة الصافية ١٢٢ شخصاً نجحوا في
الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة
او مدارسها . دعنا نمتحن لظرك مجاناً نقدمنا لا
هي الخدمة الحسنة الوحيدة التي يمكنك الحصول
عليها بمصر فاحضر ولا تؤجل
محل لورنس ومايو ودر كاهم النظارية بسارة لوكند
شبرد بمصر ومخارة سان مارك ل الاسكندرية

كاوتشوك كونتنتال بالون كورد
السجل
اذا استعملت بالون كورد المسجل شعرت بالذرة الحقة
وحسبت نفسك سائراً على الحرب فضلاً عن اجتناب
التعطيل في الطريق

ومخافة ان يجسد في آثري ارسلت معلومات عنه وعن عصابته الى دائرة البوليس ليشغلوه ريثما يتسنى لي الخروج من ايطاليا وفي اليوم التالي ضبط البوليس القلعة وقبض على الكونت ورفاقه اللصوص ولما كانوا في غيابات السجن كنت راكباً القطار الى ليون بفرنسا وعدت كاسباً قائماً لانني نهبت ناهبي

المستوصف الحديث للأمراض السريية

الزهري والسيلان وجميع الامراض التناسلية
للدكتور جميل بيروتي
الاختصاصي في الامراض الزهرية والتناسلية
من مستشفيات لندن وباريس

٢٤ بشارع نوبار باشا	اوقات العيادة
بالدور الثاني	من ٩ - ١ صباحاً ومن
المدخل من حارة	٤ - ٧ مساءً
جامع اولاد عنان	ومواعيد خصوصية

تلك القلعة وكان الكونت يمر في وقد رأني ولكنه لم يحظر له على بال اني بين عشية وضحاها انتقلت من سائح في القطار الى مصور عنده كل ادوات الفن ومعداته وما زلت اترصد له حتى كانت ذات ليلة تسلفت فيها اسوار قلعتي بالسلام الخصوصية ولم تسمر السكلاب بدخولي القلعة لانني كنت على ابواب غرفته ولبثت برهة ومسدسي بيدي حتى برح اعضاء عصابته غرفته وساروا في غير الناحية التي انا فيها ومد خروجهم من القلعة وايجاد الابواب وراءهم اسرعت بدخول الحجرة التي كان الكونت فيها وفتحت الباب برشاقة فلم يسمر بدخولي وكان يكتب بدفتر حسابات جارية وامامه على المكتب جواهري بين كومسة من الجواهر تساويها اضعافاً وللحال اطبقت بيدي ولصكت بها لصكة على قفا عنقه القبيته على الارض وقبلما فتح فيه كنت قد وضعت دكيتي في صدره وحشوت فيه قطعاً وشددت وناقه ووضعت الجواهر كلها في محفظتي ولا تسئل عن مرارة روحه لما رأني استولى على تلك الجواهر تحت سقفه وهو غير قادر على الكلام وعدت من حيث أتيت وسرت كل ذلك الليل على قدي مسافة ٢٠ كيلو متراً وركبت اول قطار لقيته الى روسيا

(البقية من الصفحة ٢٨)

بيننا أوامر الصداقة ولم يتبين بعد من منا استاذ الآخر في حلبة المهرات . ووقف القطار في احدى محطات توسكانيا وقت الفطور . فنزل الكونت الى المطعم وتمدى وعاد الي وتفضل على سيجار هافانا من اجود انواع السيجار وبدأت ادخنها على اني لم ادخن نصفها حتى اصابي دوار تمنغي من كل حركة فألقيت رأسي على جانب القمعد وغفلت عن كل ما حولي ولما اقيت لم اجد الكونت ولا كيس الجواهر فسألت الكساري متى انصرف رفيقي فقال انه نزل من القطار في المحطة السابقة فركبت سيارة وسرت اقني أثره وكانت المحطة المذكورة في قلب الأرياف واخبرني الناس هناك انه نزل عندهم الكونت سياتين وهو مشهور في تلك النواحي بأنه محتكر المقاطمة ولا يجرأ احد على الدنو من قلته ولدى تسقط الأخبار عرفت انه رئيس عصابة مهمة وعنده كلاب وحشية في القلعة ويكاد يستحيل على احد ان يدنو من اسوارها بل قد شاع بين الناس انها مسكونة بالمفاريت فلا يجرأ احد على المرور بها او الدنو من اسوارها بعد غياب الشمس فترتبت بزي مصور واكترت دكانا على مقربة من

ا. برولمان وشركاه للكهربائيات فرع سيمنس المصري شارع المغربي

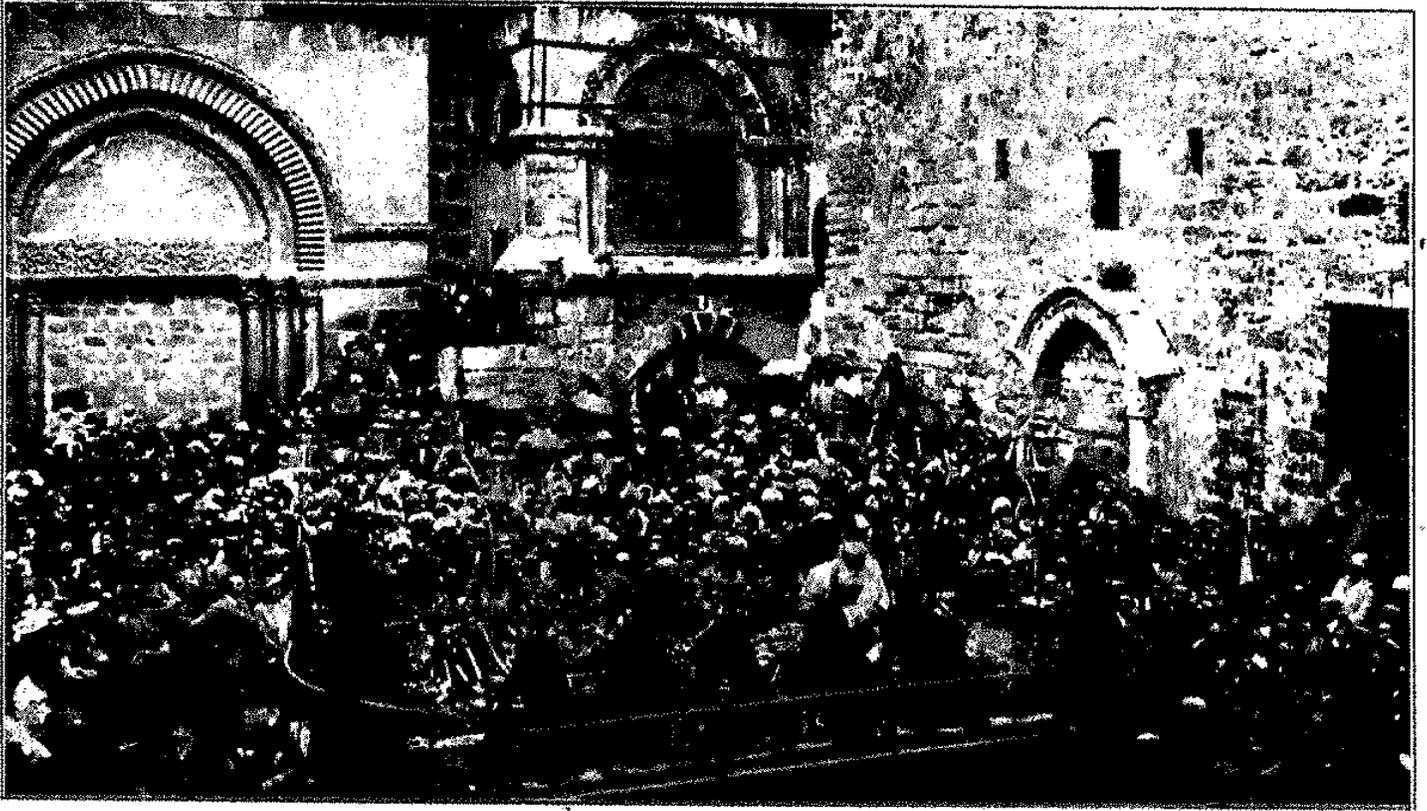


وكلاء في الاسكندرية وبور سعيد والمنصورة ومصر الجديدة والمخروط
ان مراوح سيمنس الكهربائية هي نتيجة عشرين سنة قضيت في المباحث الخاصة وفي اختبارات تمت في معامل سيمنس - شوكون . وهذه المراوح تصنع على أحدث الاساليب ويستعمل في صنعها مواد من أحسن صنف وتصنع كل مروحة على نظام خاص لاستعمالها في الطقس الحار وتفحص شخصاً مدققاً قبل تسليمها

اطلبوا هذه الماركة



اقتداء الاساقفة في القدس بالسيد المسيح



بطريرك الروم الارثوذكس ينزل أرجل بسس المطارنة والموارنة في ساحة كنيسة القيامة في اورشليم

يوم القدس الشريف كل عام حوالي عيد الفصح عدد كبير من السياح والحجاج من جميع الأقطار لزيارة الأماكن المقدسة ومشاهدة الحفلات الدينية التي تقام بمناسبة ذلك العيد الكبير كروية النور في كنيسة القيامة وغيرها من الحفلات الدينية وقد أرسل لنا مراسلنا من القدس هذه الصورة التي تمثل حفلة رهبية على منسة قسيحة في فناء كنيسة القيامة يقوم فيها بطريرك طائفة الروم الأرثوذكس بفعل اقدام عدد من الاساقفة والقساوسة رمزاً الى تواضع السيد المسيح الذي كان ينزل أرجل تلاميذه الاثنى عشر

نبيذ مرياني



نبيذ الشباب

لكل من أراد التمتع بالحياة
حافظنا لقوى الدين افرطوا
ويعيدها لمن فقدوها

نبيذ مرياني

يباع في كل مكان في جميع
محال الادوية والاجزائات
والحلويات والبقالة والبارات
واماكن الرقص

جزاء الامانة

اصحاب الملايين فأدركت ان
ذلك المثير هو صاحب المفضلة
المفقودة فلم تتردد في اجابة
دعوته وهنالك اكرم الرجل
وقادتها ثم طلب اليها ان
يقترن بها
وبعد اسبوعين عقد قران
ذلك السرى العظيم على هذه
الساملة الفقيرة وكان جزاء
امانتها انها اصبحت من دبات
الملايين

منذ بضعة شهور ذهبت فتاة امريكية تدهي المس
ويليامز الى أحد البنوك في سان فرانسيسكو لتودع
بعض ما اقتصدته فتمرت على محفظة صميرة فيها ١٥٠
جنيهاً مطروحة على الارض . فحماها وأعطاها الى
الصراف وقال لها الصراف ان هذه المحفظة تكون
من نصيبها اذا لم يظهر صاحبها في خلال ثلاثة أيام
ومرت الايام الثلاثة وعادت المس ويليامز الى البنك
فقبل لها ان صاحب المحفظة جاء يطلبها فأعطيت له
وانه طلب معرفة عنوان هذه الفتاة الامينة التي لم
يفرها شيطان الطمع بالاستيلاء على هذا البلغ

ومر شهران على هذا الحادث وفي ذات يوم وصلت
لس ويليامز دعوة للمشاء من أحد تجار المدينة
احسنة للصور الاخبارية المهمة

مختارات نفيسة

وصف حمامة فقدت فرخها لمجد بن نور
وما حاج هذا الشوق الا حمامة
دعت ساق حر ترحة وترنما
تروح عليه والماء ثم تفتدي
مولمة تبني له الدهر مطما
تؤمل فيه مؤنساً لا تفرادها
وتبسكي عليه ان زقا وترنما
كان على اشرافه نور خمره
اذا هو مد الجيد منه ليطما
فلما اكتمت الريش السحاح ولم تجد
لما منه في ساحة الحي بجما
تحدث قريباً فوق غصن تذابت
به الريح صرفاً أي وجه تيمما
فأهوى لها سقر مسف فلم يدع
لها ولداً الا رماماً وأعظما
فأوفت على غصن متحياً ولم تدع
لنائمة في نوحها متلوما
عجبت لما اتي يكون فناؤها
فسيماً ولم تفر بمنطقها فا
فلم أر مثلي شافه صوت مثليها
ولا عريباً شافه صوت أعجبها
قال محمود الوراق يصف البقاء والغناء :
يحب الفجر طول البقاء كأنه
على ثقة ان البقاء بقاء
اذا ما طوى يوماً ملوى اليوم بمضه
ويطويه ان من الساء مساء
زادته في الجسم نقص سيانه
وأي على نقص الحياة نغما
حسدان لا يبقى الجميع عليهما
ولا لها بعد الجميع بقاء
وقال البحري :
أنا أهبها الفلك الدار
أهب ما تصرف أم جبار
ستفي مثلاً نفى وتبلى
كما تبلى فيدرك منك نار
تتاب الثابتات اذا تناهت ويدهر في تصرفه الدمار
وما أهل المنازل غير ركب
مطاييم رواج وابتكار
ومنها أيضاً
لما في الدهر آمال طول
ترجيبها وأعداد قصار

البطلات في قصر وندسور

نشرنا في عدد سابق من العروسة صورة بعض
البطلات الفرنسيات اللواتي آوين جنوداً من
الانكليز وخبائهم من اعدائهم الالمان في الحرب
العظمى بمناسبة زيادتهم انكثرا والاحتفاء بهم
وقد جاءتنا صحف البريد الاخير بوصف ما لاقاه
هؤلاء النسوة من الاكرام والتبجيل في قصر
وندسور ننقل منه التبعة التالية ليعلم قرائنا الكرام
ما تلاقيه البطولة والروءة وخدمة الانسانية من
الجزاء الحسن وحسن الوفاء
استقبل الملك والملكة اربع نساء فرنسيات من
العامة في قصر وندسور وهن : مدام بلونت جوهر
وابتها ومدام كردون ومدام بودوين وهن البطلات
اللواتي آوين جنوداً بريطانية ابان الحرب واتقدن
سياتهم واهدى اليهن جلالة الملك صودته وصورة
الملكة (من تصويره) وقال وهو يقدم اليهن هذه
الصود اني سأهدي اليكن تذكراً صغيراً أومل ان
ينسيكن بعض ما قاسيتهن في سنين الحرب
وقد أراد سمو البرنس اوف ويلس ان يبارك

أما وابي بي حار بن كعب

لقد طرد الزمان بهم فساروا
أصاب الدهر دولة آل وهب ونال الليل منهم والنهار
أغارهم رداء المز حتى
تقاضاهم فردوا ما استماروا
وقد كانوا وأوجههم بدور لبصرها وأيديهم بحار الموت . . .

صاحبي الجلالة والديه في استقبال هؤلاء البطلات
فركب سيارته واسرع بها الى قصر وندسور
وقد تناول هؤلاء البطلات الفرنسيات الشاي
في القصر وترأس حفلة الشاي اللورد سنفورد هام
على احدى الموائد واللادي امبتهل على مائدة اخرى
وبعد حفلة الشاي شهدن البرنس اليسانبات الطفلة
وابن البرنس ماري الاكبر
وقالت مدام بودوين بعد خروجها من القصر
لأحد صحري الصحف بالاسالة عن نفسها وبالنيابة
عن زميلاتها : اننا لم نكن نحلم ان نساء من العامة
مثلاتنا يستقبلن استقبالاً كهذا حقاً لقد كان يومنا
هذا يوماً مدهشاً

وفاة شيخ ارنلدا

مات في اواسط مايو المستر جان ديفيني اكبر
الارلنديين سناً والذي كان يدعى شيخ ارنلدا بمدان
بلغ عمره ١٠٦ سنوات قضاه في اتم حجة وطافية
وقد احتفل منذ بضعة شهور ببلوغه السنة
السادسة بعد المائة فكثرت اسئلة السائلين يسألونه
عن رأيه في كيفية بلوغه هذه السن بدون ان
تضعف همته او تضعف قواه فقال انه كان مديناً
التدخين منذ بلغ الثامنة عشر من عمره وكان
يتناول في كل يوم قليلاً من اللبن وشيتاً من
البطاطس المسلوقة وان هذا هو سر عمره الطويل
فما قول الأطباء الذين يقولون ان التدخين يجعل
الموت . . .



في أوائل السيف يفكر البعض بالسفر لاوروبا والبعض الى لبنان
لاجل تمضية فصل الحر الزميج ولكن كل شخص يهيمه أمر صحته
وراحته سواء سافر للمصايف أو بقي في مصر يهتم بلباسه الصيفي
فالكلسونات B.V.D. والقمصان الاميركية
المعمولة خصيصاً للصيف تقي الجسم من الحر
وتريجه من العرق فجرها مرة
تباع في كل المحلات او في وكالة الفابريكة
بارودي اخوان وشركاهم

رقم ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

لا حظوا الدمغة الحمراء على كل قطعة



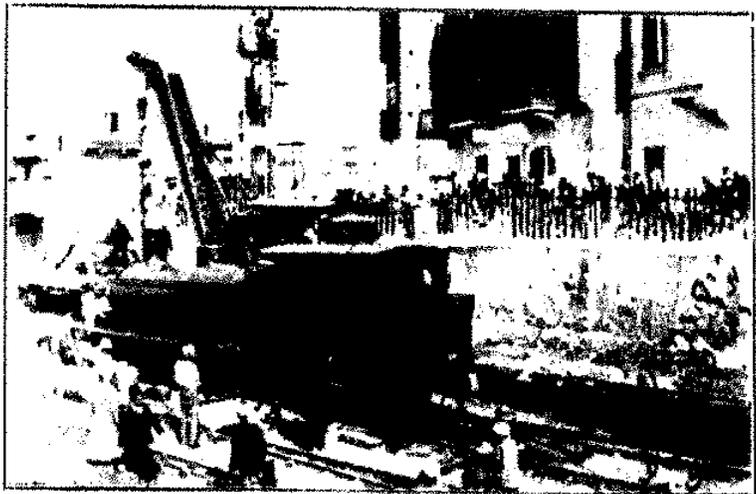
سكرتير ريس الاتحادي صاحب يدان السراوات المذكورة
 سيد الذي تبيع لسيدي كواخري في لندن بعد
 ورواد سيرة مشرفاً ان يبتدئ قبة المرحوم الذي
 معها الشقي فوق تومع لا تفن من يدور فيه
 من بين الذين اتوا الى كرى فيه سرانما يروي في حال
 حرب فيتموى من الهم المنة ويكفر داعي الاسلام
 بما كرون الحديت العربية من ليس الا من ملك الا
 اقات طابعت او كسرت طابعت او استحدثت طابعت

هبة كشاف

لا يعرفون انهم السعوديون من السعود ، وهو اسم ناموي الايمان ، ذات الحقيقت القرين : ه مصر كدانة
 انه في ارضه ، من اوانها يسود اسمه انه ه ه ام من ان مصر هي الدولة الاسلامية الكبرى التي ينسب
 اسمها للشعوب في مشارق الارض ومغاربها ، ام زمان انكر عليها انها دامة لواء الاسلام وانها منبع العرفان
 وعلوم الدين ، فمما ينكر عليها عادتنا ونظامنا وبأن ان يسول للمحل الشريف دخول مكة المكرمة ،
 ان في قبرس شيخاً جاء مصر ، فمات في مصر ، واران ان يظلمها ، فكان من الضالون ان
 والى سادات مصر ان السعود فاما قول له : يا ملك ! اذكر سبحانه واحفظ لمر الولاء ،



بنا فان
 وفي حده
 انما الماشي
 طمعه من
 حنين وغصو
 فرقة كشافة
 الامانة
 التمامة
 بغير حمار
 اعراف الطيرة
 التسميم من الحمار
 ورواق سيرة
 معي محمد
 فورد سائفا
 في حاضرة
 سعة التمدد
 والربى منها
 روية امتار
 فأسرع الى



صورة تشار الوردية الذي ساد من القديس الطيبي في محطة الاسكندرية في ١١ مايو ، وقد
 امكن حال الدريسة من رومه وفتح البرية التي سادت منه في دقائق قليلة هبة تستحق الشكر
 فأسرع الى

ووقف عبد السيد الذي اتقد سببا من الهلاك بجوار اعرام الجيدة اعطاء ملياً داعي الرودة والشامة واشتله من هذه الطفرة الصيفة ، واننا نليت صورته تقديراً له