

الاشتراكات

عن سنة ٥٠ قرشاً صافياً في مصر
والسودان ١٧٥ شillingاً في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن بعد
أقل من سنة والرفع مقرباً

اللَّطَائِفُ الْمُسَوَّرَةُ

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS
N°. 642. VOL. XIII, CAIRO, 30th MAY 1927.

اللطائف المصوّرة

مجلة كاريكاتيرية تاريخية
تشرى ولا كورشا بجاينة وشاير
رجال العالم تصدرة في الاسبوع
لصاحبها اسكندر مكاريوس

تحت النسخة ١٠ مليات

القاهرة في يوم الاثنين ٣٠ مايو سنة ١٩٢٧

العدد ٦٤٢ — السنة الثالثة عشرة

سعد باشا يضحى صحته في سبيل الوطن !



لا يزال دولة الزعيم الجليل يضرب الناس في كل يوم مثلاً جديداً في انكار الذات ويليقي على الشعب المصري درساً بليغاً في تضحية كل غال وعزيز في سبيل الوطن المقدس ، وهل أغلى على الانسان من الصحة والعافية ؟ أرانا دولته كيف تكون التضحية عندما صمد أمام قوة سلطة العاشمة في الأيام العابرة غير مكترث لنفي أو اضطهاد . فكان ما كان من نفسه الى جزيرة سيشل الوحشة الرديئة المناخ وكانت صحته يومئذ أحسن حالاً منها اليوم اذ انهكت جسده بعد ذلك المضلات العقلية والمشاكل السياسية فضعت صحته وأصبح في حاجة للراحة التامة والابتعاد عن كل ما يجهد الفكر ويضني الجسم ولكنه أبى الآن يجود بما جده من تلك القوى الفائقة في سبيل الوطن والزود عن حوضه

فما كادت تقع ازمة وزارة عدلي باشا حتى أسرع عائداً نحو مصر في أشد أوقات الحر وهو في طور النقه ولكنه نسي كل شيء وأنكر نفسه ولم يذكر الا الواجب الوطني الذي يدعوه الى اقتاد الحالة وتقوية جانب الدستور ومنع اضطراب البرلمان في جلساته

ثم كانت الازمة التالية وعزم بروت باشا على الاستقالة فماد ثانية ذلك الشيخ الجليل الوقور يوفق الأمور ويصالح الشؤون حتى أمكنه أن يتلافى هذه الازمة أيضاً . واتنا تسأل الله ان يطيل حياته الغالية ويسبل على شخصه المحبوب جلباب الصحة والعافية برأ بمصر وشفقة على الوطن المحبوب

حفرة صاحب الدولة سعد باشا زفلول في بيت الامة عند عودته من مسجد وصيف والمريمية دولة محمد توفيق نسيم باشا (تصوير فاروق)

استمرار الفيضان في اميركا

فلك نوح في المسيسي

لا تزال الانباء الترافية تأتينا بفواجع فيضان المسيسي وطينائه على البلاد العامرة والحقول الزاهرة وفي كل يوم يظلم علينا البرق باخبار جديدة عن آلاف من الافدنة تكنتسحها تلك المياه الغاشية وآلاف من الناس يفرون أمام طوفانها مشتتين حيارى ذاهلين

وبعد ان ظن الناس ان الطوفان آذن بالانتهاء تهدمت السود في جهة باودي جلاز فاكتسحت المياه حقول قصب السكر واصبح مليون فدان مرصعة للفرق وكان كل نكبة لا تحلو من فكاها عارضة فتكذلك حدث في فيضان المسيسي حادث نوره على سبيل التفتكبة فقد اجتمع ٧٠٠ من الزوج وقام بينهم واعط ديبي يتدزم قبل اشتداد الفيضان ان الماء سينمر الارض وان الله سينتلي العالم بطوفان لا يذر على الارض انساناً وقد اختارهم ليكونوا آباء الجنس البشري الجديد فليهم ان يعملوا كما عمل جدم نوح واجاب الزوج دهوة ذعبيهم وشمروا عن ساعد الجلد واخذوا يصنعون سفينة كبيرة على طرز فلك نوح

وحشدوا فيها اهلهم وامشيتهم وكلابهم وقططهم ولما ارتفعت المياه لبثت السفينة ثابتة في مكانها لا تتحرك ولا تطفو وارتفع الماء من حولها فتمرها وتدقق الى داخلها فلم يجد السود بدأ من ان يتركوها وينجوا بانفسهم اسفين على ان الله لم يودهم الارض ويربهم من اخوانهم البيض الثقلاء . . .

طبيب ينام فوق صدر المريض

قضى الطبيب نهاره في عمل مستمر وكان شريفاً كبيراً جاوز السبعين من عمره وما كان يؤدي الى منزله حتى اذعجه طارق يعارق الباب . فلبس ملابسه على عجل وزل اذا بسيدة تدعوه لاسعاف زوجها الذي اسيب باختناق يكاد يقضي على حياته فذهب معها ونحس المريض وجس نبضه وكانت المرأة تحوم حوله وتروي له ان زوجها اسيب ببرد وتحدث سجة لا تطلق فطلب اليها ان تتركه مع المريض بفردتها وطلب من المريض ان يمد من ٢٠ وقال له : قل ٢٠ - ٢١

في الحجره فانشغل بالها وفتح الباب قليلا ارى ماذا حدث فرأت الطبيب واسما رأسه على صدر المريض وهو ينطق في أعماق النوم وذووها مستمر في العدي يقول : ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣

خوف في محله

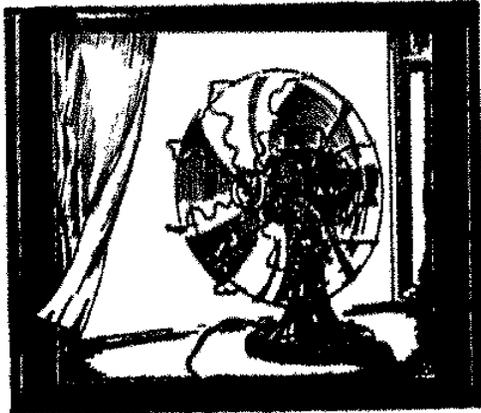
جلس رجل يحدث سديقه ويخبره وهو في عرج أن زوجته وضعت ثلاثة توائم ، وقد دهش سديقه من ذلك وسأله عن السر في هذه الولادة الثلاثة فقال له الآخر : لقد كانت زوجتي ايام حملها تطالع رواية «الفرسان الثلاثة» وقد استولت هذه الرواية على مشاعرها واهتلكت عليها كل حواسها وتلك اترهد الشنف في تكوير الميدين فوضعت ثلاثة توائم فذعر الرجل الآخر ذعراً شديداً وتصيب العرق من جبينه وساح قائلاً : يا لله! امنتقد أن لذلك تائراً في الحمل ؟ ماذا أعمل الآن وذوحي سدى وهي تطالع في هذه الايام عننى الشنف والاهتمام رواية «علي بابا والعموس الادامون» . . . ٢٠

وخرجت المرأة ومرت عشر دقائق فلم تسمع حركة اللطائف المسورة تعطي مكافئة حسنة لاصور المهمة

ا. برولمان وشركاه للكهر بائية

فرع سيمنس المصري شارع المغربي

تليفون نمرة ٧٥٣٣ و ٣٥٣٣ بستان صندوق بوسته نمرة ٦٥١

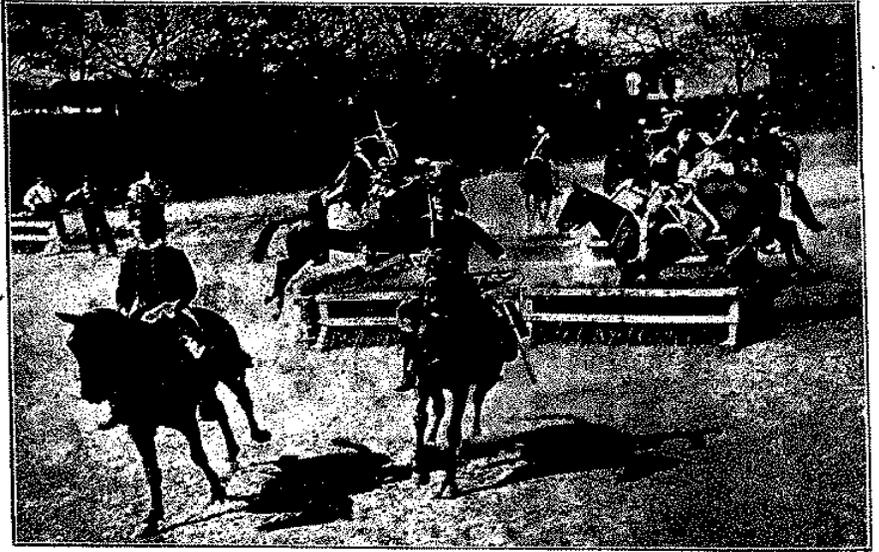


فروع في الاسكندرية وبود سميد والتصورة ومصر الجديدة والخرطوم ان مرواح سيمنس الكهر بائية هي نتيجة عشرين سنة قضيت في الباحت الخاصنا وفي اختبارات تمت في معامل سيمنس - شوكرت . وهذه المرواح تصنع على أحدث الاساليب ويستعمل في صنمها مواد من أحسن صنم وتصنع كل مروحة على نظام خاص لاستعمالها في العقس الحار وتفحص غمماً مدققاً قبل تسليمها

اطلبوا هذه الماركة



الاستعداد للهنارات العسكرية في لندن



احد مناظر العاب الفرسان على الموسيقى ويدعى « نط الحواجز »

تستعد السلطات العسكرية في لندن للهنارات التي ستقام في ميدان اولبيا بلندن بين ١٩ مايو الجاري و ٤ يونيو المقبل وهي من الهنارات المدودة يقصد اليها الناس للتفرج من كل حدب وصوب وتمثل هذه الصورة فرقة فرسان الهوسار الحادية عشرة وهي تمارس دور العاب القروسية على ايقام الموسيقى في ملابسها الرسمية القديمة التي كانت ترتديها فرسان الهوسار في الازمان الغابرة

عروس لم تولد
هل يجوز أن ترى أمامك انساناً ممتلئاً صحة ونشاطاً
فتفكر وجوده زاعماً انه لم يولد ؟
هذا ما حدث في قرية ايبنال احدى قرى ولاية
الفرنج في فرنسا فقد كانت في تلك القرية فتاة حسناء
بلغت سن الزواج فخطبها احد الفتيان وسار بها الى
مكتب العقود لتسجيل زواجهما في موكب. شامل
لافراد عائلتي المروسين فطلب مسجل العقود من
الفتاة شهادة ميلادها ولكن ابوى الفتاة عندما ولدها
لم يسجل اسمها في سجلات المواليد ولم يستخرجها
شهادة ميلادها . فسا كان من المسجل الا أن
قال لهم بأنه لا يستطيع عقد زواجهما لانها ليس
لها وجود شرعي وهي في نظر الحكومة لم تولد ولم
توجد فكيف يزوج فتى بفتاة غير كائنة ! . .
وهكذا عاد العروسان بحنى حنين وتعطل الزواج
حتى تستطيع العروس أن تثبت رسمياً انها ولدت
وانها موجودة ! .

البلاتين هو الآن اغلى المعادن المعروفة
في العالم

رأت شركة جورابات

هوليبروف

ان كل الجورابات تنقب اولاً عند الاصابع فصرفت جهدها لتتلافى
ذلك وتوقفت لايجاد مكنات جديدة يمكن بواسطتها تقوية الجورابات
عند الاصابع فأصبحت اقوى بأربع مرات من الاجناس الماضية وقد
وضعت علامة X E على كل زوج دليل ذلك فبذلك أصبحت جورابات
هوليبروف اقوى جورابات بالعالم وفي نفس الوقت الاجمل والارخص



تباع في كل المخازن بعلم صفراء

وكالة الفابريكتة

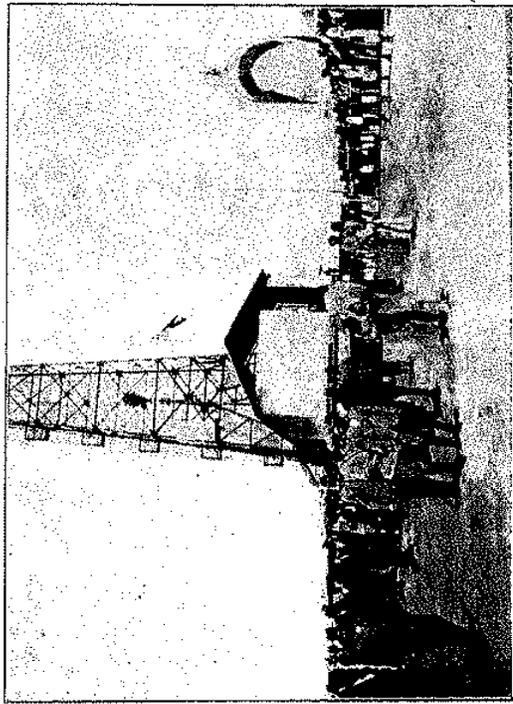
بارودى اخوان وشركاهم رقم ١٠ ميدان محمد على الاسكندرية

الملك فيصل يترأس حفلة تدشين بئر الزيت في «بالخانة» بالعراق



احتفل يوم ٥ مايو في «بالخانة» بالعراق بتدشين بئر الزيت التي تم حفرها وبنائها وترأس الحفلة صاحب الجلالة الملك فيصل وقد تلى فيها خطاب أرسلته إدارة الشركة من لندن ورد عليه الملك فيصل بخطاب مسهب تلت خلاصته التفرقات الى صحف إنجلترا جاء فيها انه يؤمل ان تمد أنابيب توصل الزيت من العراق الى البحر الابيض المتوسط ومن المعلوم ان ارض العراق ولا سببا الوصول بحوي مستودعات كبيرة للزيت يقال انها من اغنى النافع في العالم وذلك ماجعل الدول الاوروبية تطمح الى امتلاك العراق وادي الى الخلاف والشادة

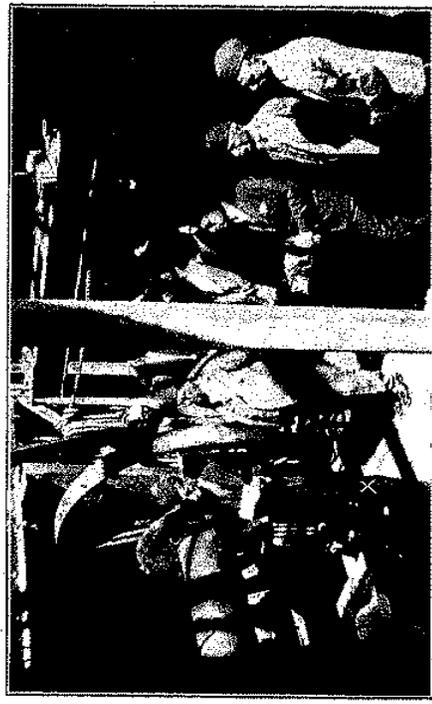
منظر عام لبئر الزيت في «بالخانة» بالعراق



منظر اجتماع الناس اثناء حفلة تدشين بئر الزيت في بالخانة بالعراق يوم ٥ مايو



السردبول مدير شركة النفط الفارسية يتلو خطاب الشركة وجلالة الملك فيصل جالس في برج البئر يسمى الخطيب



جلالة الملك فيصل واقفاً يتلو خطابه رداً على خطاب مدير شركة النفط

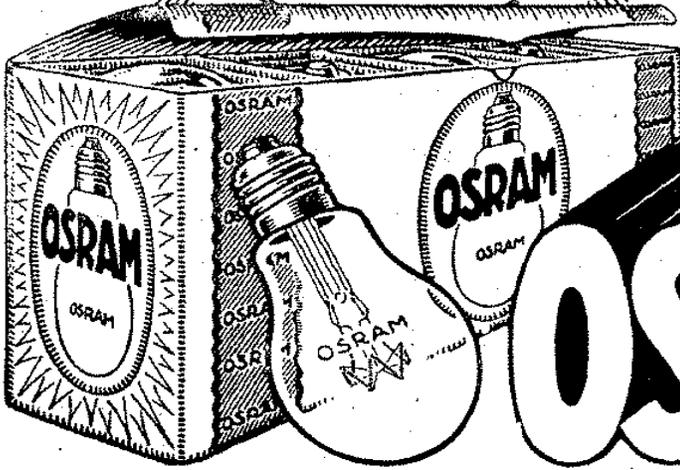
بين انكلترا وتركيا على حدود العراق والوصل وكاد يؤدي الى الحرب في تلك الايام لو لم يتداركها رجال السياسة في الدولتين ويتدبروا حلها بالنبي هي احسن وقد بدأت العراق تستغل خيرات هذه الموارد الطبيعية

أوسرام هو المصباح الجيد



أحدث مصباح
كهربائي عمل في
مصنع أوسرام
في ألمانيا
هو أكبر مصنع في
أوروبا لعمل المصباح
الكهربائي

*
مصباح
أوسرام
هو المشهور له
في العالم كله



OSRAM

زراعي وكاتب اديب



يسرنا ان نقدم لقرائنا الكرام صاحب هذه الصورة التي الى اليسار وهو حضرة الكاتب المجيد والزراعي الشهير عبد الجواد افندي السباعي الذي لا يفتأ يدبج المقالات الزراعية المتممة في المقتطف والمقطم وغيرها من الصحف التي تهتم بشؤون الفلاحة والزراعة مما يدل على دسوخ قدمه في المعلوم الزراعية وسمة اطلاعه واختباره وميله الى نفع ابناء وطنه وخدمة بلاده ولما كان لكل مجتهد نصيب فطنت

دائرة الامير سيف الدين **عبد الجواد افندي السباعي** مفتش تفتيش الى مكاتبه في عالم الزراعة **شرنوب بأملاك دائرة الامير سيف الدين** بالمجيرة وعينته مفتشاً في أهم تفتيشها ولا ريب ان الدائرة قد اعطت القوس باديها

اعتادت جمعية التوراة الشهيرة ان تعقد اجتماعاً سنوياً في لندن تدعو اليه كبار رجال الدين من الاساقفة والقساوسة وغيرهم فتلقى الخطب وتقرأ اعمال الجمعية وما قامت به في خلال العام . وكان من جملة الخطباء في اجتماعها هذه السنة اسقف دورنايل الهندي وهو أول اسقف اسبوي تابع لكنيسة انكلترا عين في احدي ابرشياتها وتظهر عليه ملامح الذكاء والفطنة القروية بالورع والوداعة

اول اسقف هندي في انجلترا



صورة اسقف دورنايل الهندي

جناية الغرام الدنس

أحبت امرأة تدعى اليودي سيزراك من ساكنات مونتوباني في فرنسا غلاماً يشتغل في حقل زوجها يدعى فرديناند جوييه وكانت تنتهز فرصة غفلة زوجها فتخرج للفاة عشيقها وقد ارتاب زوجها في أمرها وساورته الشكوك والوساوس فتقرب خزوجها خلسة في مساء ٣ مايو وخرج في أثرها فراها جالسة مع عشيقها فأحى عليها اللائمة والتقريع وهدد عشيقها بالقتل ولكن ذلك العشيق ضربه بقبضة يده ضربة قوية التته صريماً ثم جعل يرمجه بالحجارة وساعدته زوجة الرجل النمس على ذلك حتى خمدت أنفاسه واشترك الاثنان في خنقه والاجهاز عليه . ثم حلا جثته الهامدة وألقياها في مرابط بهائم حتى يظن الناس ان الثيران قتلتها . ولكن أمرها افترض واعترفا بجنائتهما ولم يجنيا من ذلك الحب الفاسد الا أسوأ الثمار وهذه عاقبة الخيانة والحب الدنس

B. V. D.



قدم الصيف بجمراته المزعجة والعرق الدائم فيجب على كل من يهيمه أمر راحته وراحته ان يهتم بملابسه الصيفية وخصوصاً اللباس الداخلية فاللباس الصيفي الاميركاني الشهير B. V. D. هو أفضل ما تنتخبه لراحتك وطرارة جسمك بالصيف ومتى جربته مرة تلبسه دائماً أطلبه

من كل المحلات أو من

وكالة الفابريكة

بارودي اخوان وشركاهم

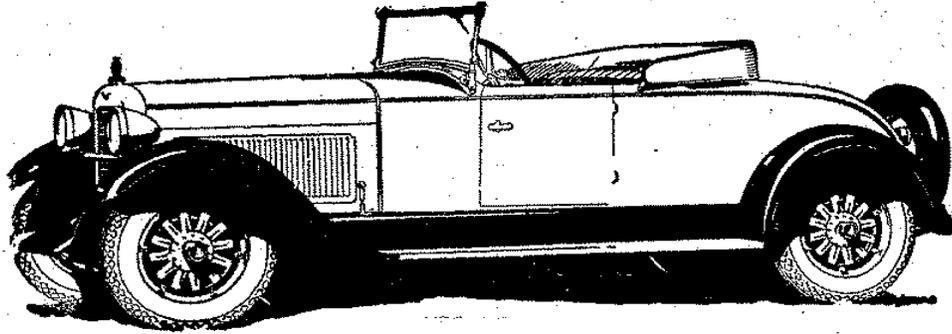
نمرة ١٠ ميدان محمد علي الاسكندرية

لاحظوا الدمنة الحمراء على كل قطعة

مجلة الاولاد تضحك الكبار وتسلي الصغار في اوقات الفراغ - ٥ مليات كل يوم خيس

هيـدسن سوـبر سيكس

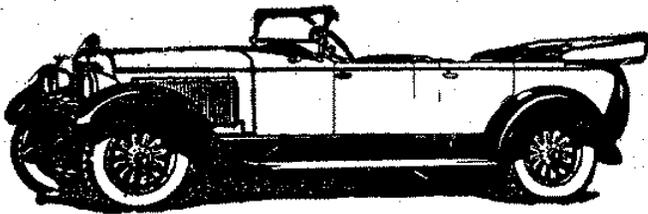
ان سو بر سيكس التي لم يكن لها نظير وهي في مبدئها وظلت على ذلك زمناً طويلاً قد وصلت الآن الى نهايتها الاتقان



HUDSON SUPER-SIX ROADSTER

هيـدسون سوـبر سيكس رودستر

اننا نقدم للجمهور طرزا جديدا من اتومبيلات هيـدسن ذات الشكل الجميل والالوان المختلفة التي تعجب جميع الاذواق مهما كانت دقيقة . ان سرعة وخفة الهيـدسن سو بر سيكس اللتين تعودتم عليهما قد ازدادتتا في الطرز الجديد الذي نقدمه لكم ولا يوجد أي صنف آخر يمكنه مقاومتها . ان شاسي الهيـدسن الجديد له طمأنينة وراحة لا توجد في اي صنف آخر — ان عرباتنا تسير باطمئنان وبدون خض على اي طريق مهما كانت رداءته وهذا لان وسط التوازن واطيء والشاسيهات غير صلبة تنبيه — هذه العربة تبهن بنفسها على ما هي عليه من تمام الكمال من جميع الواجه — جر بوها فهي ترضيكم



"TORPEDO" 7 PLACE

تريـدو ٧ محلات

الوكلاء العموميون

في مصر والسودان والحجاز

سي درنر ماركران وشركاه

شارع سليمان باشا نمرة ١١ بالقاهرة

تليفون : ٥٧٤١

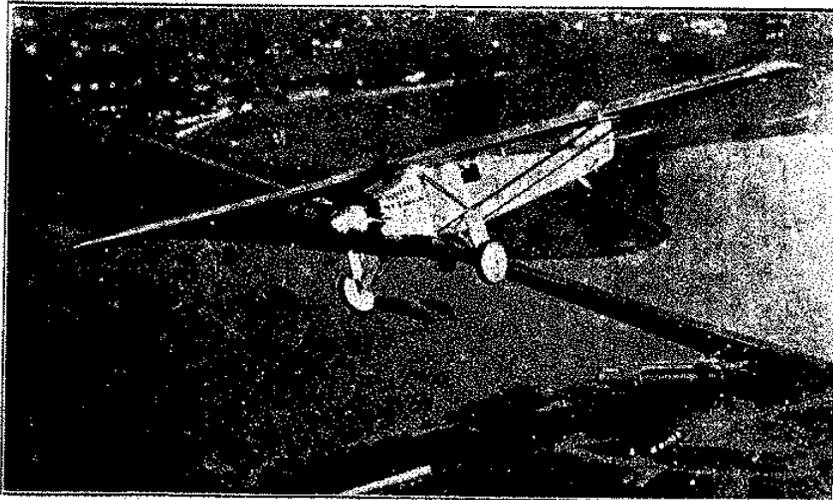
بطل الطيران لنديرج الذي قطع الاوقيانوس بطيارته وقطته



أحد مناظر مظاهرة جمية « الخوذة الفولاذية » في ألمانيا وهذه الجمعية مكونة من الجنود القدماء والفتيان الذين تشتمل قلوبهم بنار العسكرية وقد اجتمع ١٠٠ الف شخص من أعضاء هذه الجمعية وزحفوا على برلين في ٨ مايو وساروا في مظاهرة كبيرة يحتجون على معاهدات الصلح التي حطت من شأن ألمانيا وقد قابلت الحكومة الألمانية هذه المظاهرة المنوية بسكوت عميق



طيار في أول شبابه لا يعرف اسمه الا اصداقاه القليلون وما هو من كبار الطيارين ومشاهيرهم أصبح بين عشية وضحاها بطل العالم ورجل الساعة تفدى عليه الحكومات أو سمته و يدعو رؤساء الدول لزيارتهم وترسل اليه حكومة اميركا بارجة حربية لتمود به الى بلادها وتمرض عليه شركات السينما مئات الآلاف من الجنهات ليعمل فيها ويهتف الناس باسمه في كل مكان وتمقدله الصحف الفصول الطوال ويطير البرق أخبارة في جميع الاثناء! ذلك هو شارل لنديرج الطيار الاميركي الفولاذي الاعصاب القوي المزينة التي اتبع قول شكسبير « كن أو لا تكن » فكان من عطاء الرجال



البطل الاميركي الكابتن شارل لنديرج الذي اجتاز المحيط الاطلسي من نيويورك الى باريس بمفرده فقطع ٣٦١٠ اميال في ٣٢ ساعة . وهو في الخامسة والعشرين ومن اصل اسويجي

وأول ما عرف من أمره انه اخترق القارة الاميركية وقطع الولايات المتحدة من سان دييجو الى نيويورك حيث هبط في ١٢ مايو فاصبح علماً من أعلام الطيران وعرفته اميركا بعد ان كان نكرة مجبولة . وما كاد يصل الى نيويورك حتى اعلن عزمه على اجتياز الاوقيانوس فسخر منه كبار الطيارين وضحكوا من تركيب طيارته الصغيرة ولكنه مضى بجهز طيارته ليقوم بهذا العمل العظيم حتى صباح ٢٠ مايو اذ طار بها مسطحاً قطته الصغيرة ميمماً شطر فرنسا وفي الساعة العاشرة من مساء ٢١ مايو وصل ا باريس بعد أن قضى ٣٢ ساعة

(البقية على الصفحة ٣٢)

طيارة لنديرج التي اجتاز بها الاطلسي واسمها روح سان لويس وهي ذات طح واحد من طرز ديان

اقرب الناس شبيهاً لجلالة ملك انكلترا من لندن الى خليج العجم بالهواء



(خلاصة الاسبوع)
البيت في ٢١ مايو - اقر
مجلس الرئاستاج الالمانى
مشروعاً باحتكار عيهان
الكبريت الاحد - امضيت
اتفاقية بين ايطاليا والمانيا
خاصة بالملاحة الجوية
الثلثاء - نزل الكهين
لندبرغ الذي طار من زيوريك
الى مطار ليورجيه ببارس وقد
عبر الاطلنطيك في ٢٢ ساعة
الاربعاء - تدعى قوات البحر
في الصين انهم انتصروا في
معركة دامت ثلاثة ايام واستولوا
على ثلاث مدن - الخميس -
دمرت النارجازون جرك بيروت
وتقدرو الحساء عليه في حبه
الجمعة - اطلقت السوفيت
الاعمال التجارية مع بريطانيا
(اخبار داخلية)

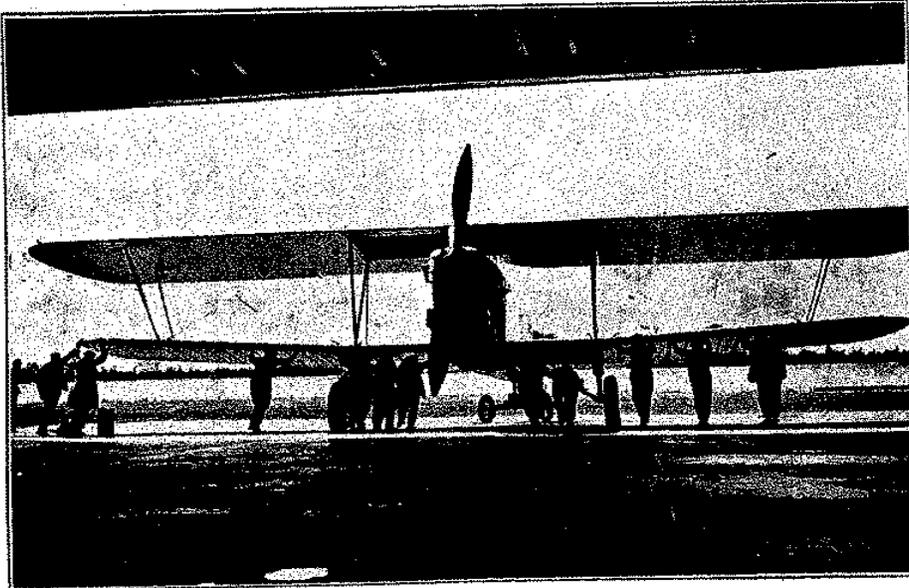


الاميرال السير شارلس مادق الذي خلف الاميرال بيتي
في قيادة الاسطول البريطاني وهو قريب الشبه الى الملك جورج
الخامس حتى يتصدر على كثيرين التمييز بينهما ومن الطغف
ما يروى في هذا الصدد ان أحد المصورين صوره مرة متأطاً
ذراع الملكة في احدى الحفلات وظهرت الصورة في الصحف
فوق عنوان « صاحبها الجلالة في موقف وداد » فلما رأت
الملكة الصورة ضحكت كثيراً وانزعفتها وأرسلتها الى الاميرال
وقد كتبت تحتها : « الملك غيور »

الطياران الانكليزيان كار وجيلمان اللذان طارا من انكلترا في ٢٠ مايو قاصدين الهند
محاولين أن يحرزا قصب السبق في الطيران البعيد من غير توقف ولكن الطائرة سقطت
فيها في الخليج الفارسي فالتقطتها بعض السفن وانقذتها. أما الطائرة فقد اصعدت حطاماً

الثلثاء - تنظر لجنة
المالية لمجلس النواب في
قضية طباط البوليس الاربية بفصل

مشروع الكادر الجديد - الاربعاء - حكم في قضية
ضابطين منهم من الخدمة وتوقيف ضابطين مدة من
اعمل الخميس في ٢٦ منه - ائتمنت جلالة الملك
داور التايقون الجديدة الجيمة رفضت حكومة الحجاز
قبول ورق النقد المصري من الحجاج



صورة الطائرة التي طار عليها الطياران الانكليزيان كار وجيلمان من انكلترا الى الهند وهي من طرز هوكر وثنها سبعة
اطنان ومحركها من صنع روس وقوته ٨٠٠ حصان وقد اعدا فيها سريراً يتناولان النوم فيه - ولكن
هذه الطائرة الضخمة تحطت شر محطم في الخليج الفارسي



حسن افندي مرعي مندوب قسم البساتين الذي
انتدبته وزارة الزراعة للتياام برحلة زراعية الى
الواحات الداخلة والخارجة فنشر الدعوة هناك
لزراعة الحدائق والبساتين

المسيدي فاض وزاد على الطوفان

وبعد لحظة مقابله ويا رئيس الوزارة
الازمة مرت سريعه وحلها بالمهارة
والياس عن مصر زال حل الامل مطرحة
باسم طول ما انت طيب شرفنا مين يجرحه
ابو الوفاء
محمود رمزي نظم

الجثة الضائعة

روت الصحف الانجليزية ان جندياً دخل في أحد
مستشفيات بوردو في فرنسا وكان مجهول الهوية ثم
مات في ذلك المستشفى وجاءت شقيقته تبحث عنه
وعرفتاه وطلبنا نقل جثته الى بلدته سالون في ولاية
دوردون ليدفن في مقابر أسرته
وقد أودعت الجثة في تابوت وشحن في السكة
الحديد الى تلك المدينة وهناك فتح التابوت لفحص
ما فيه حسب العادة المتبعة فإذا به خال وقد اختفت
الجثة ووضعت عليها قطع من الحجارة والرمل
ولم يهتد البوليس الى معرفة ما حل بالجثة وما زال
أمرها سرّاً خفياً

أمر حقيقي

شهادة الكشف النظري الطبي للحكومة
٥٠٠ تلميذ امتحنهم محل لورنس ومايو الاخصائيين
بكشف النظر الصحي منهم ٤٢٥ جهزوا بنظارات
وكانت النتيجة السافية ٤٢٢ شخصاً نجحوا في
الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة
او مدارسها . دعنا نمتحن نظرك مجانا خدمتنا لك
هي الخدمة الحسنة الوحيدة التي يمكنك الحصول
عليها بمصر فاحضر ولا تؤجل
محلل لورنس ومايو وشركاهم النظارية بمسار لوكنته
شهر بمصر وعلمارة سان مارك في الاسكندرية

الملك والقوه لله ومن جنوده الطبيعه
وله ملايكة وشياطين لأشاره منه مطيعه
واللي يظن الامم متحصنه من عذابه
ينظر يشوف قدرته وقت انتقامه وعقابه
ظنى ابن حوا وآدم في الكون وجاوز حدوده
نسى الآله اللى أنشأه وكان سبب في وجوده
فرح بدنيا غروره وبالقصور والبساتين
ولسا زادت علومه صل عميل مجانين
فرد قلوب السفينه خاضت بحار الشر
والشر عقباه تدامه عمره ما يوصل بر
رفع منار الحضاره على اساس المطامع
اركانها مالهاش ثبات مستنداه المدافع
زاحم طيور السما وخوف الاسماك
طيار وغواص جري ويتشم للهلاك
شوف اللى طار من فرنسا عشان يعندي المحيط
كده تكون الشجاعه ولو يقولوا عبيط
ما حد عارف طريقه ولا حد عارف مصيره
بس السمك في المحيط عنده خبر عن اسيره
سطر بدمه صحايف سابها اثر في الوجود
واللي يموت للحضاره يبقى استحق الخلود
ضحى حياته وشبابه عشان يسود العلم
ياريت كده الطيارات مش للدمار والظلم
شعوب بيستخدموها عشان يذلوا شعوب
وشعوب لنشر التجاره ولاجتداب القلوب
كثر الشقا يا ابن آدم عليك وجار الزمان
هضمت جيوش الطبيعه بالبحر والبركان
فين السفينه ونوح في نكبة الامريكان
والثروه والعلم فين يدفع عن الانسان
المسيدي فاض وزاد على الطوفان
جلب التلف للمزارع وخرب البلدان
ياما اكتسح من متاع غالى وشيوخ وشباب
بقت القصور الكبيره سكر ف ميه وداب
ملايين من الفدادين مات زرعها ف ارضها
اليه فيها حياتها وعموته كثرها

النهر كان فين مخزن اليه دي كاهنا
التي بتكسح بلاد بزوعها واهلها
وكل مالك وزارع همه خلاسه وحياته
نسي متاعه وماله وبيته للميه فانه
واليه هاجه يجيوشها امواج كتاب كتاب
ما حد قادر يجوشها والملك قدامها سايب
وناس كتير طالعهم تجري والميه تجري وداها
وألوف مواشي غريقه السيدي اشتراها
أما القراخ والحمام سكنت فروع الشجر
والوز والببط عام والوحش جنسه اندر
سكن السمك في البيوت وهانست الحيتان
احياء بتشقى واحياء فرحانه بالفيضان
والامريكان شعب محبوب بين الشعوب والامم
شعب الكرم والكرامه شعب الشرف والهمم
عدو لتستعمار محب نصر الضعيف
وباما ساعد شعوب حره مساعدة شريف
شوف موقفه ورجته في نكبة اليابان
ومبادي ويلسون شهيد وعندها البرهان
والانسانيه هناك متجسمه للميون
في امه مالهاش مطامع وشعبها مأمون
عاوزه السلام ينتشر والناس تعيش اخوان
ويس فين اللي يعرف مروءة الامريكان
أحنا أسفنا شديد يامة « الم سام »
من يوم ما عم الفرق ارض الكرم والسلام
وف مصر جدت أمور وم نازل وغازه
وقام منادي ينادي في مصر أزمة وزاره
قلنا ياتروت جرى ايه لسه ما فاتشي شهر
وهوا عم وزاره اشبه بمصر الزهر
هيئة وزارتك لطيفه وانت تخفيف الدم
سياسي ماهر وقادر برفع كابوس المم
باتت بلدنا ف نكد بعد السكون والطمان
وسعد في الصبح جاها وجاب معاه الامان
من قصر مسجد وصيف في مصر بعد الريف



احرقوا من مسحوق كينج
فانه يقتل الذباب والناس

فصل في الادب . . . ودرس في الاخلاق

بقلم الكاتب النقادة الفكه « روميو »

الدين ، هو الشيخ محمد رشيد رضا صاحب المنار ، ونشر تماثيل الامام عليه
رحمة الله ورضوانه

صورته لقراءتها غراباً ، فوق جيب وجاجم ، كأنها تعني بذلك قول الشاعر
إذا كان الغراب دليل قوم يسير بهم الى جيب الكلاب

ثم صورته لقراءتها كوكب نحس أشأم من ناقة البسوس ، اذا نزل بواد ذي
زرع جعله صحراء جرداء قفراء ، وان نزل بمدينة عامرة استحالت خراباً يباباً . . .

ولكن هذا ، وان دخل في باب العطن والقدح ، والسب والذم ، الا انه
شيء لا يذكر ، بالنسبة الى ما سئدت به مقالها التكر ، فقد « لعمطت »

مرأتها بالطين ، وجاءت فيها بما يخجل منه اصغر الكاتبين ، فاسمع ما قالت له في
حق الشيخ رشيد واستمعن على سماعه رب العالمين

قالت السياسة العفيفة الطهور ، نقيه الذيل والجيب والازار ، ما نصه بالحرف
الواحد . . . « فالشيخ رشيد لم يخلق رجل مبدأ ولا حافظ عهد . . . ولا

عارف جميل . . . ولا راعي احسان . . . ولكنه خلق صياد قروش . . .
يسير وراء القرش في كل مذهب من الارض لا يسيه سمي ولا كد

(وليس يضعب عليه ان يضحي في سبيل القرش بما)
(اصطلح الناس على ان يضحوا بالحياة دونه)

هذه هي السياسة التي تريد ان تقف من ارباب الافلام موقف الناصح النذير .
وهذا هو ادب السياسة الاسبوعية التي نمت على كل الصحف الاسبوعية الادب

وبراة النقد . . . يانس . . . ياهوه . . . يا عالم . . .
اسمتم قبل اليوم ان صحيفة تحترم نفسها ، وتحترم قراءها ، وتحترم اقلها

وتحترم الادب والفضيلة . تقف من رجل ، يمثل ماوقفت به السياسة
الاسبوعية من أحد رجال العلم والدين . . . ؟

امن الاخلاق الفاضلة ان يقال في الرجل انه يضحي في سبيل القرش الذي
لا يفني بما اصطلح الناس على ان يضحوا بالحياة دونه . . . ؟

وما هذا الذي يضحي المرء بالحياة دونه الا العرض . . . ؟
أهش للاعراض نهراً جهاراً ثم تمنون على غيركم آدابهم فيما يكتبون . . . ؟

اما والله اذا جاز للسياسة بمد اليوم ان تحرك قلبها للتبيل من كرامة الصحف
الاسبوعية ومن آداب الصحف الاسبوعية

ومن طرق النقد في الصحف الاسبوعية
فياموت ذر ان الحياة ذميعة . ويانفس جدي ان دهرك هازل
« روميو »

أفهم ان يعني على الناس فضيلة العساف تي ورع زهد في لنادات الحياة ،
ومناعها ، ومباهجها ، منقطعاً لمباداة الله

وأفهم أن يعيب على السكير ادمانه الخمر ، وأن يصفها بأنها ام الخيائث ، وأس
الشر والفساد ، رجل لم يتذوق طعم هذه الخمر ، من وسكي وكنياك ، وفرموت

وفرنه ، وعرفي وزبيب . . .
أما أن يزع الناس عن الفساد رجل نشأ في بيئته ، وترعرع في حماه

وأما أن يقول في الخمر ما قاله مالك فيها ، رجل لا غنام له عنها ، ومدمن
يرد صباح مساء

ادفوني وادفونوا الخمر مي وضمو الكاسات فوق المقبرة
فذلك مالا استطيع هضمه ، وذلك مالا توجد مدة جبار عملاق تستطيع أن

تهضمه ، ولو استماتت عليه بأقة من سلفات السودا . . . !
وقفت جريدة السياسة الغراء ، اسبوعية ويومية ، تارة موقف المرشد الناصح

الحكيم ، والمعلم الصادق الكريم ، من الصحف الاسبوعية عامة ، وموقف
التواعد التهديد ، للبرق المرعد ، المرغي المزيد ، تارة اخرى . . . !

نمت السياسة ان اليومية والاسبوعية ، على الصحف التي تصدر مرة في الاسبوع
سلاطة لسانها ، وقذاعة اقلها ، وقالت انها شر على الفضيلة وعلى اخلاق

الجمهور ، ونادت بالويل والثبور ، وعظائم الامور ، واستصرخت واستفانت ،
واستنجدت واستمانت ، بكل قوة في الارض على هذه الصحف واصحابها ، كأنهم

وباء مجتاح تخشى عواقبه السوداء ، أو مرض عياء ، ليس للذي يصاب به شفاء
أهابت « بالجاويز » أن يعتقل كل سخي اسبوعي كأنه احد المنوعات ، من

حشيش ومترول ، وكوكاين وافيون . . .
وأهابت بمأمودي الاقسام وضباطها ، أن يتمسكوا باذيال الصحفيين

الاسبوعيين ، وان « يدخلوهم الحاصل » بقير « سين وجيم » لأنهم شر على
الاخلاق ، من بنات الاسواق . . .

وأهابت رجال النيابة ، ان يأتوا بهم الى التحقيق مكبلين بالاغلال والاصفاد
لانهم مجرمون « متلبسون بجرائمهم » فليس الى نفيها او الدفاع عنها سبيل . . .

هكذا كان موقف السياسة الغراء ، من رصيفاتها الاسبوعية . . .
وقد أبنت للقراء في عدد اللطائف الماضي ، انه اذا صح ما نسبته السياسة الى

بعض الصحف الاسبوعية من اسراف في النقذ الى درجة السب والقذف ،
فانها عن السياسة تلقت ، ومن مدرستها تخرجت ، وجئت على ذلك بالبرهان

الدائم ، والدليل القاطع . . .
واليوم أريد أن أثبت للقراء ، ان السياسة القت علينا هذا الاسبوع درساً

« غير بلذخ » في العطن ونحس القول ، وانها تنزلت في العدد الاسبوعي منها الى
دركة لا ينزل اليها من اصحاب الصحف الاسبوعية زعيط ومميط ونطاط الحيط

في السياسة الاسبوعية شيء اسمه « في المرأة » تتناول فيه اقدار الناس
قترنها على ماتشاء ، وتتناول الماضي منهم والحاضر ، فتخلق منهما على الغالب

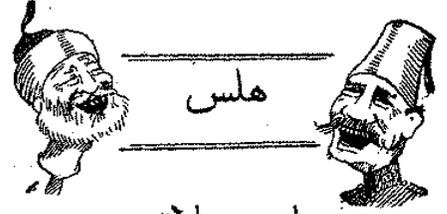
صورة شوهاء ، تكراء ، سوداء ، كأنها متبرمة بسكان الارض وسكان السماء ،
وكأنه ليس في الوجود من يستحق منها كلمة شكر او ثناء . . . !
وشاء لها الهوى ان « تقفش » في عددها الاخير ، رجلاً مشهوراً من رجال

Continental

كاوتشوك كونتيننتال بالون كورد



السجل
اذا استعملت بالون كورد المسجل شعرت باللذة الحقيقية
وحسبت نفسك سائراً على الحرب فضلاً عن اجتناب
التعطيل في الطريق



هلس

نقابة حلاقين

(بقلم حسحس بن ذبوق)

في حي الفجالة قهوة لطيفة يجتمع فيها كثيرون من الحلاقين أيام عطلةهم وترامهم ينتبذون من الناس ركناً في القهوة خاصاً بهم ولا يكاد يوجد معهم غريب عنهم وكثيراً ما يخوضون في شؤون صناعتهم فالتدي يستمع اليهم يرى منهم مجلس نقابة لا يتيسر لهم عقده لو قصدوا ذلك

كنت اجلس على مقربة منهم في اكثر الايام فأردت أن اتقل للقراء مادار في احدى جلساتهم دخلت وكان رجل منهم كهل من الطرز القديم يحمل على آخر وهو فني من الطرز الحديث قائلاً :
— انت ياواد أحسن لك تقعد في أدبك ، مش كل من شرب كاسين وسكي يتمرغ على غيره



— أنا طول عمري (الفتى الحديث) بشرب وسكي وطول عمري صنايعي نضيف ، وطول عمري بشتغل في شارع كامل
— طيب خلتها على الله ، بس ماتطولش لسانك على الاسطوات بتوعك
— انت ؟

— أنا ياواد ، انت مش حار فني يا شفيق مش مريبك؟ هنا التفت اليهم فني آخر ، جهم الوجه على رأسه خصلة خشنة شائكة من الشعر الهاج وقال للرجل الكهل
— انت يا راجل لسه عايش

— بس انت راخر يا بيوي ، خلي نهارك يقوت كده كويس ، الواحد يخلط بالطلاق ما يجيش القهوة أحسن ، لجل خاطر التيال اللي يهزأنا على آخر الزمن

شفيق ، والرجل الكهل كانا جالسين على طاولة واحدة ، وبيوي على طاولة اخرى مع جماعة آخرين وهذا الاخير سأله أحد الجالسين منه

— بقى شافعي افندي يقول اننا لو عملنا مسألة شنناها تكون أحسن من الدفع كده
وفه

الرجل الكهل

— والله ياسيدي انها أحسن ، اديني بيخش لي الزبون اللي اقدم انصف في خلقته ساعتين تمام وفي الآخر يحط لي في ايدي ماني عارف ان كان تعرفه ولا صاغ ولا نيكله اهو أخذ اللي يعطيه لي أحطه في جيب من سكات وآخر النهار بصد ما اشطب واحلق لحسه وثلاثين زبون الاقي الفله ٧ صاغ ٩ صاغ بالكثير

شافعي افندي صاحب اقتراح التعريفه كان جالساً مع بيوي ، وهو فني بدين الجسم له يدان أشبه بأيدي النساء ، وتلوح عليه الرقة والوداعه . قال للكهل
— يا عم مصطفي احنا الحق علينا ، اللي ما بنعملش نقابه نتفق فيها كانا على الشغل : عند الحلاقين كلهم في فرنسا كلهم كله واحده نخش تحلق عند أي واحد تلاقى قص الشعر له ثمن والدقن ثمن والفريكسيون (الكولونيا) اللي احنا بنحطه للزباين بلاش ده تلاقيه ثمنه قد الخلاقه مرتين تلاته غير حاجه اسمها « مساج » تديك و « بروجاج » وبلاوي زرقة ، الزبون ما يخرجش من الدكان الا وهو دافم مبلغ تمام
— سبحان من حيركم

عم مصطفي — امال يا ابني ، انت ايش خاسس عليك ، زباينكم كلهم في المالبه ، وبكشاشاتكم كفايه وأشيتكم كلها رضا من فوق لتحت ، ايه بقى يهملك من غيرك
بيوي (الفتوه) انت يا عم مصطفي مبسوط من زباينهم اللي بتقول عليهم كلهم في المالبه ، ؟ انا والله العظيم اشتغل في الفاعل بالفاس والعلق ولا أحلقش لواحد من زباينهم اللي بتقول عليهم
شافعي افندي — ايه ياسي بيوي اللي ملاحظه في زباينهم

بيوي — كلهم ناس هلس متقممين منفوخين متكبرين ، أنا يا جماعة وديني وايماني ، أي محل اشتغل



فيه ، وألاقي زبون يخش لي كده فارد لي صدره قدماه ، وينجهم لي كده على الكرسي ، ده لازم أفضل ادي له بوكسات بالقرشه في دقته لما اطلع أيمان ، (ثم ضحك ضحكة عميقة وقال) والله يا شافعي افندي ابق امشي الموش على وشه زي ما تمشي اللبفه على الطبق الوسخ أو الحله الوسخه : دمل أنا اللي قاشطه ، حمايه أنا اللي واخذها ، أنا أخليه بحرم بمتب الدكان . . . !

عم مصطفي — أنا أحكي لكم يا ولاد مره خش لي واحد فلاح وقعد بالكرسي من غير ما يقلم العمه ! قول شلت العمه من زرها زي ما تشيل غطا الزير لقيتها طلعت في ايدي والطقيه فاضله على دماغه ، اما الطقيه اجاركم الله مبقعه من البلاوي اللي تحتها شافعي افندي — انت لسه يا عم مصطفي في الدكان اللي في الحسين

— لسه ياسيدي ، هو انا حخرج منه عمري ، وبمدين شديت الطقيه والاقى دماغه زي القلقاسه التنايه : مزبزه كبير على صغير ، واحر على اذرق قلت له نم ؟ قال احلج لي ، قلت له نمه كام ؟ قال لي بالموس ، والله يا شفيق افندي والله يا بيوي بقبت اقشط في دماغ الراجل زي الجزار ما بنصف اللحمة الخشنه بالسكينه ولا يتحرك ولا يقول بم ، وحسابي اللي حاسبه كله اتي مش عايز الزباين اللي قاعدين يشوفوا البلاوي دي فبقبت مداري طاراجل وواخده قدامي زي واحد بيعمل عمله بطاله ومش عايز حد يشوفه ، قولوا لي بقى لو كانت المزينين بالتعريفه أخذ من ده كام ؟

شفيق — باراجل بلاش قرف جاك داهيه انت وزباينك
شافعي افندي — احنا خيلنا في الجد . دلوقت الطايفه بتاعتنا دي فيها ناس متربيين وأولاد عائلات وفيها كان معام شهادات ، والجمهور لغاية دلوقت بينظرونا باحترار ، ايه رايبك لما يجي زبون طعمجبي واديق اخدمه وهو يمتقد ابي برضك حلاق بارد . . . الى هنا قام كاتب هذه الاسطر من المجلس حتى لا يسمع ما يكبره

المستوصف الحديث

للأمراض السرية

الزهري والسيلا وجميع الامراض التناسلية

للدكتور جميل بيروتي

الاختصاصي في الامراض الزهرية والتناسلية

من مستشفيات لندن وباريس

٢٤	بشارع نوبار باشا
٩	بالدور الثاني
١	المدخل من حارة
٧	جامع اولاد عناب
٤	
١	اوقات الميادة
٧	من صباحاً ومن مساء
٧	ومواعيد خصوصية

رئيس أميركا يقلد بطل الطيران وساماً



رئيس الولايات المتحدة المستر كوليدج يقلد الكومندور بيرد مناداة الشرف
وال وال يسار الرئيس المستر فلوريد بنيت المهندس الميكانيكي

قرأنا في الصحف من عهد غير بعيد أبناء الطيار الشهير الكومندور ريتشارد بيرد والمهندس الميكانيكي المستر فلوريد بنيت اللذين اجتازا القطب الشمالي على متن الهواء فرأت حكومة الولايات المتحدة أن تكافئهما على ما قاما به من المجازفة في سبيل خدمة العلم فنحت كلا منهما مناداة الشرف المعروفة بمدالية «الكومندورس» وقد قلدهما إياها المستر كوليدج رئيس جمهورية الولايات المتحدة في حفلة حافلة في واشنطن كما يرى القارئ في هذه الصورة اعترافاً بفضلهما وجليل خدمتهما

محاكمة أحد اصحاب الملايين الأميركيين



المستر (على اليسار) الذي الأميركي مع أحد محاميه أثناء
محاكمته من المحكمة بعد الحادثة الأولى

أكتشفت حكومة الولايات المتحدة فضيحة تتعلق بنفقات الكاز في بحريها وعينت لجنة من مجلس الشيوخ للتحقيق ولما دعي المستر هاري ستكار وهو أحد ملوك الكاز في أميركا ومن أرباب الملايين إلى التحقيق أرى أن يجيب على بعض أسئلة وجهتها إليه لجنة التحقيق فعدت ذلك منه اهانة وانتهته بتدبير الهيئة الحاكمة وشرع في محاكمته في المحكمة العليا بمرکز كولومبيا وقد أثارته هذه القضية ضجة كبيرة في الولايات المتحدة الأميركية لما لالك الثري الكبير من الشهرة والمكانة المالية

كيف كان روزفلت

ليس نيودور روزفلت رئيس جمهورية أميركا الابن رجلاً محولاً فقد كان من عظام الرجال الذين امتازوا بقوة نفوذهم وسلابية همهم وشدة مراسهم . وكان من طبيعه أن يحسون موضع اهتمام الناس ومركز تجديدهم . وليس من يعرفه أكثر من ابنه أوشيمالد . وقد وصفه ابنه في جملة قصيرة وصفاً ردياً سورة وانحسب لايه العظيم وذلك

عندما سأله بعض الناس: أي نوع من الرجال كان أبوك؟ اجاب: مادعي أبي مرة الى حفلة عرس الا وتمنى ألويكان العروس. وما سار في جفازة الا ود لو كان هو المـ

﴿ فقر الدم . النورستانيا . الضعف العصبي والكلودوز يقاومها ﴾

شراب ديشيان

﴿ الجسد للدم ﴾

والرسم عليه من الجهة الطبية أفيد من اللحم والحديد
تجربوا التقاليد السكائرة وانتهبوا دائماً لاسم ديشيان

أسنانه قتلته

مات في أحد مستشفيات برولنجتون في إنجلترا رجل يدعى جون ويلز عمره ٣٤ سنة وكان سبب موته انه ابتلع أسنانه الصناعية فقد عاد من جنوب افريقية حيث كان يشتغل بالزراعة ونزل ضعفاً على صبره وقضى ليلة قدومه ساهاً يحدث اصحاب المنزل باخبار جنوب افريقية ومزارعها ومراعياها وقال أن ظاقم أسنانه الصناعية غير مثبت تماماً وأنه يريد اصلاحه قبل عودته الى مزارعه. ثم دخل حجره نومه وجلس في فراشه يأكل تفاحة فاطبقت أسنانه على التفاحة وخرمت من مكانها ثم ازدردها مرغماً فخنقته ولم تجده الاسافات الطبية فقام ومات شهيد الاسنان المستمارة

اربعه لصوص وتاجر هندي

يقولون ان العدالة عرجاء بطيئة السير ولكنها تصل . وهذا ماصدق في شأن رجل هندي يتاجر في الجواهر ويدعي « ششكر شان ساوا شان » فقد دخل خانوته في شهر يونيو سنة ١٩٢٦ اربعة رجال وطلبوا ان يريهم بمض اللآلئ الثمينة فجاءهم بلآلئ اختاروا منها مجموعة ثمنها ٦٠٠٠٠٠٠ فرنك وتناولوا احدهم ووضعها في ظرف ثم الصقه ووضعته تحت رزمة جرائد وضغط عليه حتى يحكم الصاقه ثم اشتبك مع التاجر في مساومة طويلة وانتهز احد رفاقه هذه الفرصة فابدل الظرف الذي يحتوي اللآلئ بظرف آخر في حجمة وشككه وفي داخله جواهر زائفة وبعد ان اتفقوا على الثمن قال كبيرهم

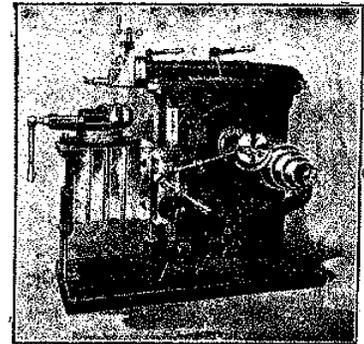
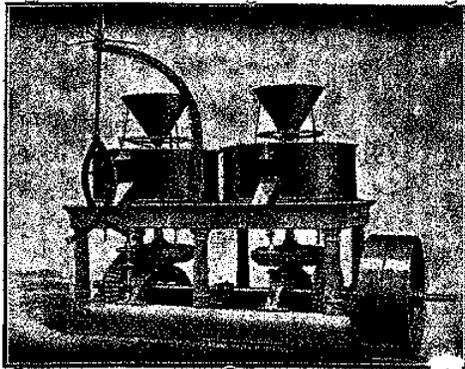
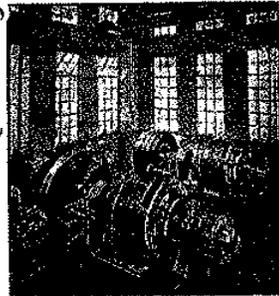
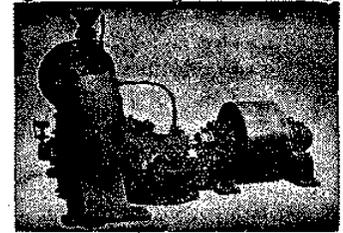
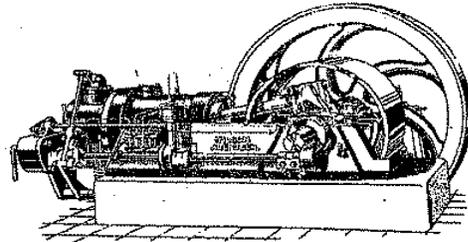
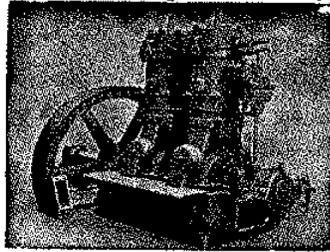
للتاجر : ضع الظرف في خزانةك حتى آتيك غداً بالثمن ولم يشك الهندي في الامر وحمل الظرف الى الخزانة ولما مرت الايام ولم يعد الشادون داخله الشك ففتح الظرف وادرك سر الحيلة فابلاغ امره للقضاء وبعد مرور سنة تقريباً اهتدى البوليس الى مقر اللصوص واتى القبض عليهم وكانوا خليطاً من اجناس مختلفة منهم اثنان رومانيان قبض عليهما في باريس وآخر جاوي قبض عليه في برلين والثالث روسي قبض عليه في نيس حيث كان يعيش عيشة الامراء . اما اللآلئ المسروقة فلم يثر لها على اثر وظهر انها بيعت من يوم سرقتها واقسم اللصوص ثمنها ونعموا به سنة طويلة

سولزر اخوان

سولزر اخوان

شارع عماد الدين رقم ٥ بمصر

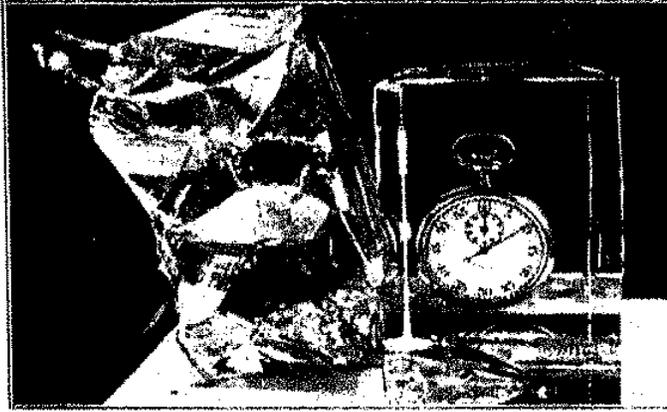
تلفون ٧٧٨ صندوق بوسنة ١٠٩٥ فروع الاسكندرية وأسيوط



أخبار علمية واختراعات جديدة

اميركا تتعلم صناعة الالات البصرية

ساعة كبيرة تحت الاقدام للاعلان



كانت اميركا
قبل الحرب
العالية تستورد
آلاتها البصرية
كالنظارات
والموينات
والجوربات من
المانيا ولما دخلت
اميركا الحرب
وقطعت

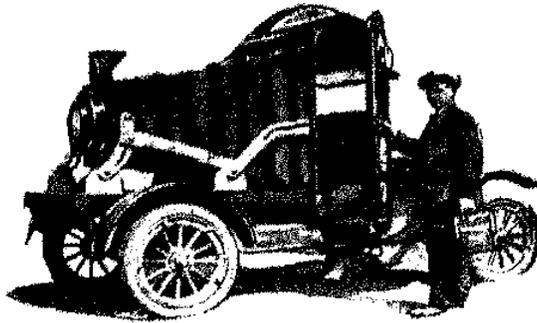


ساعة كبيرة من اميركا في الارض ومظلة باوح سمك من البلور (الواصلات بينها وبين المانيا رأيت
رأى احد بنوك سان فرانسيسكو باميركا ان يستعمل ساعة
كوسيلة للاعلان والقات انظار المارة اليه فركب ساعة كبيرة
على مستوى افرز الشارع الذي يشرف عليه البنك وقد جعل
لها غطاء من لوجين من البلور كل منهما سمك بوصة واللوح
الطازج يمشى كل شهر مرة لان اقدام المارة يجرحه وتطوى
سواء مائه . وعلى هذا التوال يتبين المارة ان يمرقوا الوقت
المضبوط بان ياتقوا نظارة الى ما تحت اقدامهم . ولهذا الساعة
مصباح كهربائي يضيها ليلا وتضبط وقتها ساعة كبيرة داخل
البنك لها اتصال بها

قطعة من البلور في حالتها الخام وبعد التهديب والسقل

الولايات المتحدة أن تعتمد على نفسها في هذه الصناعة وبدأت مصانعها تتعلم هذا الفن
وشرعت بمساحة التجارة والصناعة الاميركية تصنع في قسم مراقبة الموازين والميادات (بيرو
أوف ستندرد) قطعاً من البلور والزجاج النقي لمسنا النرض وترى في الصورة قطعة منه في
حالتها الخام الى اليسار والى اليمين تراها بعد ما هذبت وسقلت ولسكي يظهرها صفاء تلك
القطعة وضموها وادماها ساعة صغيرة دقيقة الارقام وصودوها فظهورت كأن لا شيء يحول بينها
وبين آلة التصوير مع أن سمك قطعة البلور تسع بوصات

آلة تصوير بحجم الاوتوموبيل

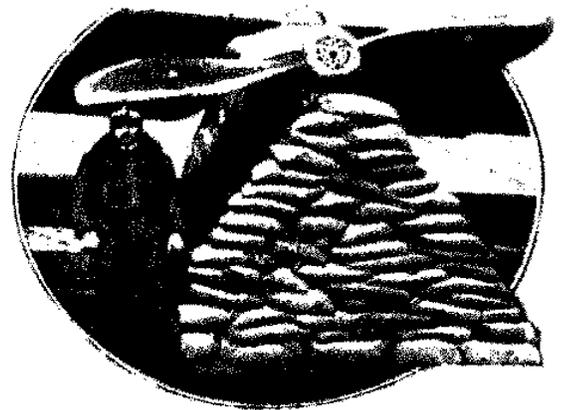


الوتوموبيل مسنوم على طراز آلة التصوير بافت الطازج
الجامير وينقل أدوات التصوير ولوازمه

لم يدع الاميركيون
وسيلة للشهرة والاعلان
الا استعملوها وقد خطر
لأحد مشاهير المصورين
في ولاية ماين باميركا ان
يصنع بحجم سيارة نموذجاً
لآلة التصوير « كوداك »
وفعلوا أوصى على صنع هذا
الوتوموبيل الغريب فجاء
شكله مدهشاً كما تراه في
الصورة ويتبين لك ان منفاخ

الآلة ينوب عن « السكبوت » وعدستها تقوم مقام لوح الزجاج الواقي من الهواء وكرة
الاستنك التي تفتح عدسة الآلة التصوير هي مقبض البوق في الاوتوموبيل وهكذا استطاع
هذا المصور المبتكر ان يستخدم سيارته هذه لترشيق فهي تنقله حيثما شاء وتعلم له مهنته ايضاً
سار فراجت اعماله وزادت ارباحه ولكل مجتهد نصيب

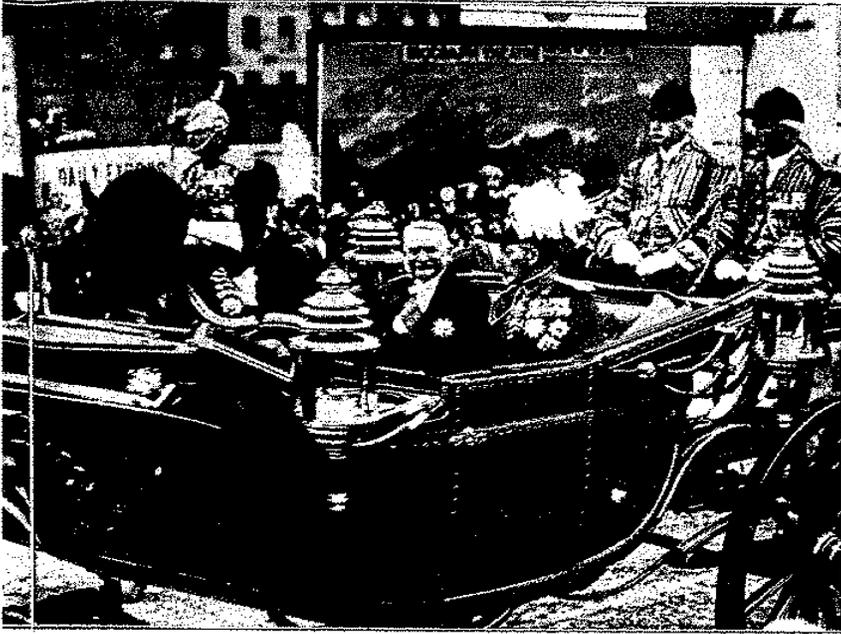
الف كيلو جرام تحلق اربعة اميال في الجو



الطائر الفرنسي لوسيان كويه وطيارته وجوانها التي طارت
بها في مايو ١٩١٥ قسماً

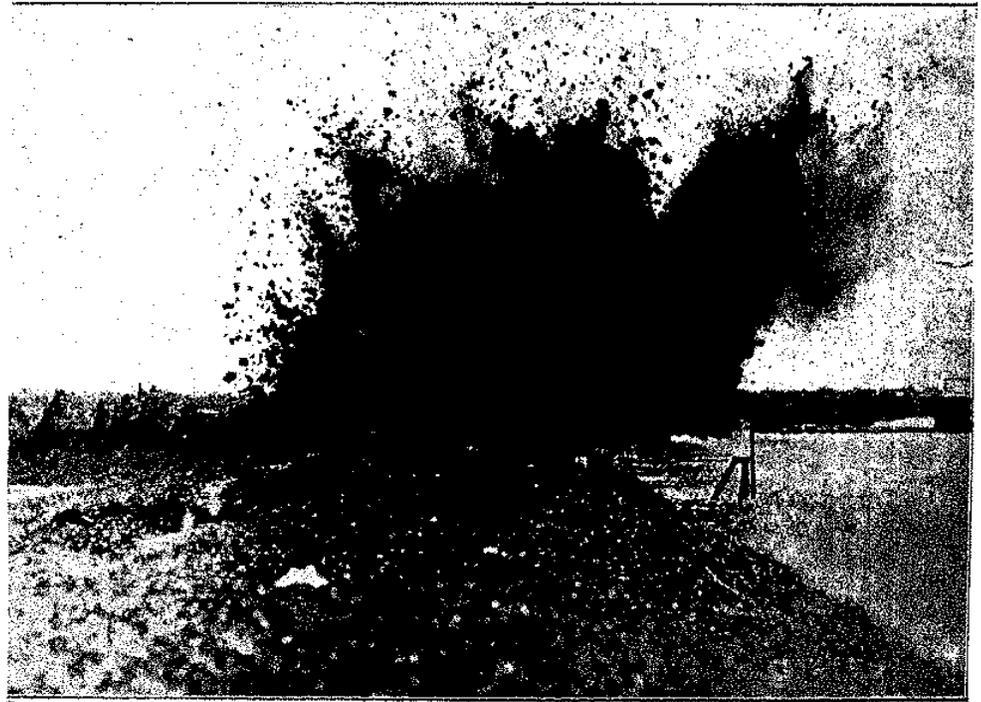
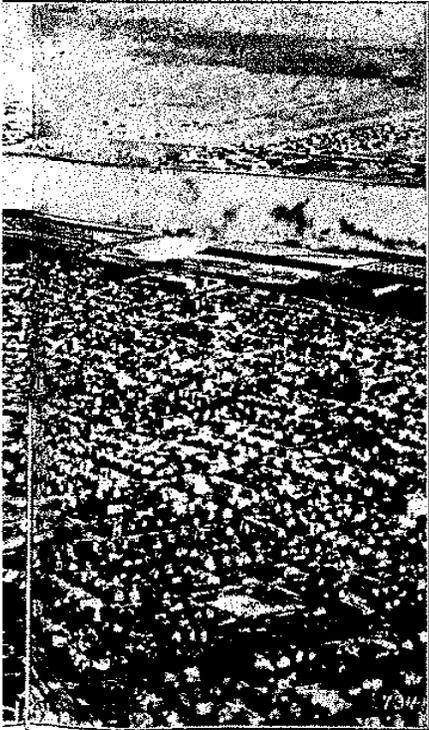
تخاف المرء اذا دعي لركوب طائرة انها ربما تعجز عن حمله
لكنه يدرى عنه ذلك الخوف متى علم ان العليار الفرنسي لوسيان كويه استطاع ان يضع في طيارته عدداً كبيراً من الاكياس يبلغ وزنها طناً كاملاً
ويحلق بها في الجو الى ارتفاع أربعة اميال وقد ذق بذلك جميع الطيارين الذين طاروا بالاحمال من قبله بثلاثة آلاف قدم في الماء والارتفاع

جلالة الملكة نازلي * رئيس جمهورية فرنسا يزور لندن



الموسيو دومرج رئيس الجمهورية الفرنسية عند وصوله الى لندن في ١٦ مايو في زيارته الرسمية
انجلترا يتقدم للناس وأمامهما سمو البرنس اوف ويلس وشقيقه البرنس هنري . وكان استق

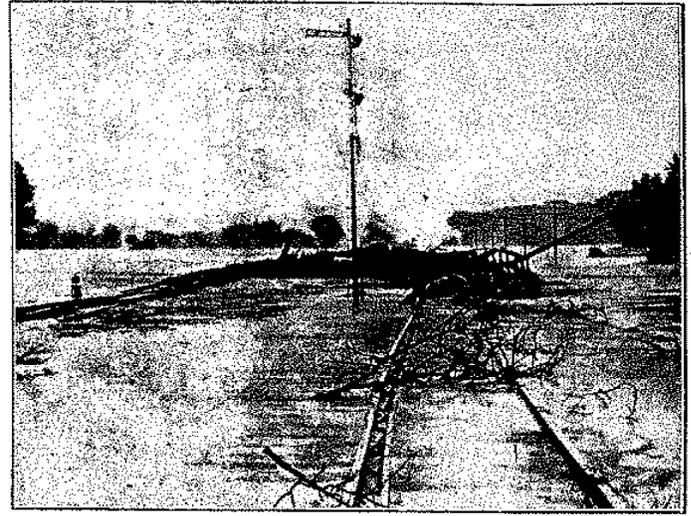
أما وقد نشرت الجرائد الانجليزية صورة صاحبة الجلالة ملكة مصر
فاحرى بجرائد المصريين أن تنشرها لان الملكة ملكتهم . والطائف تفاعر
ي نشر هذه الصورة وتفردها من بين الجرائد الكثيرة المصورة بهذا الفخر



هذه الصورة صورت من طائرة حلقة في الجو فوق مد
الولايات المتحدة واكثرها عزازانا . وكانت مياه المسيسيبي
نسف السدود القائمة في وجه تلك المياه كما نرى في

ما هذه بصورة انفجار قنبلة تنزل الحراب والدمار بما حولها . بل هي صورة نسف السدود الكائنة في
حمة بوريداس في امريكا على شفتي نهر المسيسيبي التي لم تجد الحكومة بدأ من ازالها بعد ان بنت
حولها الالغام لتتخذ مدينة نيواورليانس من الفرق

رسمياً * الفيضان الهائل في أميركا



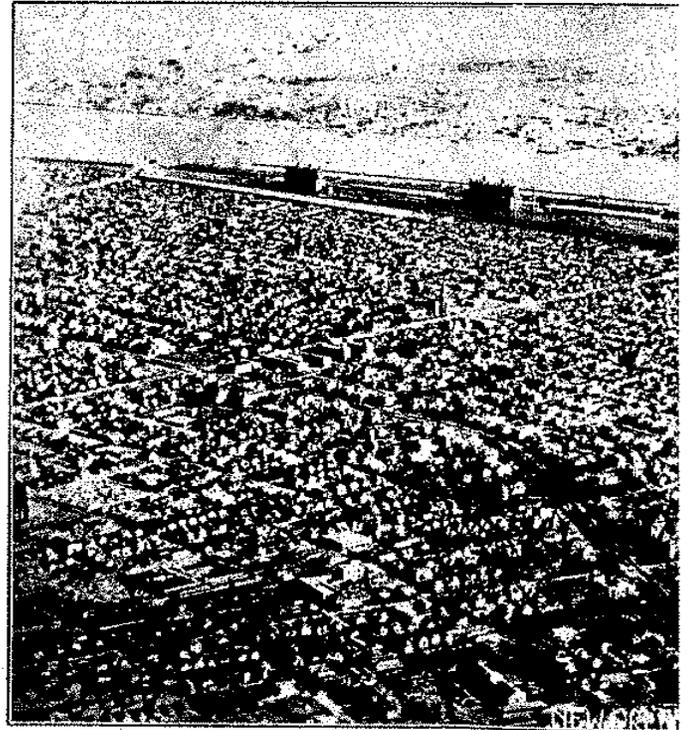
لا تزال الانباء تأتينا كل يوم بما يحير العقول ويقض النفوس عن اشتداد الفيضان في أميركا
وطغيان المياه على القرى والمزارع وتخريبها للمدن والأراضي العاصرة وري في الصورة منظر محطة
سكة حديد رولنج فورك وقد اكتسحتها المياه الطاغية فجردت القضبان وحطمت اسلاك التلغراف

لبية لدعوة جلالة ملك الانجيز وتراه في الصورة جالساً في العربة الملكية الى بين جلالة ملك
ل الشعب الانجليزي للضيف الكرم استقبالا حماسياً ورحبت به الصحف الانجليزية

صاحب الدولة سمد باشا زغلول يهرع الى دار البرلمان تلبية لداعي الواجب
والوطنية مع ما هو عليه من ضعف ومرض وقد رجع من قرية «مسجد وصيف»
قبل أن يتم له الشفاء تماماً. وتراه يصعد سلم دار النواب يستند اثنتان من الخاويشية
اسبغ الله على دولته نوب الصحة والعافية — تصوير المسيو شارل



أحد شوارع مدينة ليتل في ولاية أركنساس في أميركا وقد انسابت المياه
وارتفعت حول المباني وسارت السيارات تخوض المياه كالقوارب في الأمان



في نيو اورليانس الواقعة عند مصب نهر المسيسيبي وهي اكبر مدن الجنوب ومن اعنى بلدان
لنعدرة نحوها الى مصب البحر تملو وترتفع وتهددهما بالفرق فبادرت الحكومة الامريكية الى
لصورة السابقة وهكذا حولت المياه عن هذه المدينة العظيمة — لطف الله بجانها

مختارات نفيسة

﴿ صفات الطعام ﴾

(الناظر لاهل النصر في صفات الطعام وموائمه وآلاته)

افرش طعامك اسم الله ، والحفة حمد الله ، لا يطيب حضور الخوان الا مع الاخوان . البخل بالطعام من اخلاق الطعام . قد قامت خطباء القدور ، قدور ايكار بخواتم النار ، قد طار عرفها ، وطاب عرفها . مائدة كندارة البدر ، تباعد بين انفاس الجلاس ، مائدة مثل عروس . مائدة لطيفة ، محفوفة بكل طريفة ، مائدة تشتمل على بدائع المأكولات وغرائب الطيبات . زغنان كالقدور المنطقية بالنجوم ، حل ذهبي الدنار ، فضي الشعار ، احليب ما يكون الحبل ، اذا حلت الشمس دائرة الحبل ، جدي كأنما ندف على جبينه الفز ، زبرياجة هي للمائدة ديباجة تشفي السقام ، ولونها لون السقيم ، سكباجة تفتق الشهوة ، واسفيداجة تمزق القوم ، وطهاجة يتفكك بها ، وخبيص يختم بخير . وقلبية كالمود المطرى ، مغمومة تفرج غم الجائع ، هريسة نفيسة ، كأنها خيوط قرمشبة كأن المري عليها عصاراة المسك على سبيكة الفضة . ارززة ملبونة في السكر مدفونة . شواء دشراش . وفالودج رجراج دجاجة سميطة لها من الفضة جسم ومن الذهب قشرة . دجاجة دينارية ثمناً ولوناً

وهذا مأخوذ من قول علي بن المباس يصف طعاماً اكله :

وسميطة صفراء دينارية ثمناً ولوناً زها لك حذور عظمت فكادت ان تكون اوزة
وغلت فكاد اهائها يتفطر
طفقت تجود بذوبها جودابة
فأني لباب اللوز فيها السكر

ظلنا نقشر جلدها عن لحمها
فكان تبرأ عن لجين يقشر

وتقدمتها قبل ذلك ثرائد
مثل الرياض بمثل ذلك تصدبر

ومرفقات كاهن مزخرف
بالبيض منها ملبس ومدثر

وأنت قطائف بعد ذلك لطائف

ترضى اللهاة بها ويرضى الخنجر
ضحك الوجوه من الطبرزد فوقها

دمع العيان من الدهان يعصر
﴿ القائمة البندادية ﴾

قال البديع حدثني عيسى بن هشام قال : اشتميت

الازاد (الثمر) وأنا يبنمداذ (بنسداد) وليس معي

معهما جرد ثيابه استمداداً للمائدة) واستوفيتاه ، ثم قلت يا ابا زيد ما احوجنا الى ماء يشمعه هذه الصارة (المعطش) ويسكن هذه اللقم الحارة . اجلس ابا زيد حتى آتيك بسقاء ، يحيينا بشرية من ماء . ثم خرجت ، وجلست بحيث اراه ولا يراني ، انظر ما يصنع به . فلما ابطلت عليه قام السوادى الى حماره فاعتلق الشواء بازاره ، وقال اين عنن ما اكلت ؟ قل ما اكلته الا ضيفا ! قال الشواء هاك وآك . مبي دعوناك ، زن يا ابن الامة عشرين والا اكلت ثلاثاً وتسعين ! فجعل العبيد يبكي ويمسح دموعه بأردانه ويحل عقده بأسنانه ويقول كم قلت لذلك القريد ، أنا ابو عبيد وهو يقول انت ابو زيد

اسباب مخاطر السيارات

يرجع السبب في ٨٠ في المائة من حوادث السيارات الى اهمال الناس أو عدم مهارة السائقين حسب ما جاء في احصائية أخيرة في لندن عن حوادث السيارات فان التحقيقات في هذه الحوادث أقامت الدليل على ان مقدرة الانسان على ادراك الخطر وتلافيه وحماية نفسه لم تتم بمثل السرعة التي تمت بها صناعة الآلات . فتنتج عن ذلك ان في كل ٤٤٣ حادثة تصيب فيها الارواح تكون ٦ في المائة منها راجعة الى خلل في العربة و٧٥ نصف راجعة الى سوء حالة الطرق و٣ في المائة راجعة الى سوء حالة الطرق أو حدوث حريق أو ماشابه ذلك من الظروف أما الباقي فالخطأ فيه يرجع على الاشخاص أنفسهم وتؤكد هذه الاحصائية انه لا بد من اداء تعليمات وافية للاجهود سواء من كان يسوق السيارة منهم أو يسير على قدميه حتى يفهم الناس نظام المرور فيتلافون مغبة هذه الحوادث

عقد على نقد فخرجت النفس بحاله حتى أحلني الكرخ فاذا أنا بسوادى يحدو بالجهد حماره ، ويطرف بالمقد ازاره ، فقلت ظفرنا والله بصيد ، وحيالك الله ابا زيد ، من اين اقبلت واين نزلت ومتى وافيت فهل الى البيت فقال السوادى لست بابي زيد وانما أنا ابو عبيد . فقلت نعم لمن الله الشيطان وأبند النسيان انساني طول العهد بك ، كيف ابوك ، أشاب كمهدي أم شاب بمدي . قال قد نبت المرعى على دمنته وأرجو ان يصيره الله الى جنته . فقلت انما الله ولا قوة الا بالله . ومددت يد البدار الى الصدار اريد تمزيقه ، واحاول تمزيقه فقبض السوادى على خصري بجمعه (قبضته) وقال نشدتك بالله لامرقتة . فقلت فهل الى البيت نصب غداء أو الى السوق نشفري شواء والسوق أقرب وطعامه أطيب فاستغزته حمة القرم (شدة الشهوة في اللحم) وعطفته عطفة النهم ، وطمع ، ولم يعلم انه وقع . ثم اتيت شواء يتقاطر شواؤه عرفاً ويتسائل جواذبه مرقاً (خبز يوضع في التندور ومعه طائر أو لحم) فقلت ابرز لابي زيد من هذا الشواء ، ثم زن له من تلك الحلواء واختر من تلك الاطباق ، ونضد عليها أوراق الرقاق وشيئا من ماء السماق لياكاه ابو زيد هنيئاً . فأنهى الشواء بساطوره ، على زبدة تنوره . فثملها كالسكر سحقا وكالطين دقا ، ثم جلس وجلست ، لانيس ولا نبست ، حتى استوفيتاه وقلت لصاحب الحلواء ، زن لابي زيد من اللوزينج (نوع من الحلواء) رطلين فانه اجرى في الحلوق وأسرى في المروق

وليكن ليلى العمر ، يوي النشر (طازه) رقيق القشر ، كثيف الحشو ، لثاوي الدهن ، كوكبي اللون ، يذوب كالصمغ ، قبل المضغ لياكاه ابو زيد هنيئاً فوزنه ، ثم قعد وقعدت وجردت (كل



بييس يقتل جرائم البرد
ويمنع البحة والالتهاب ويقضي
على البلغم ويسهل التنفس

بييس

PEPS-

أقراص التنفس السهلة المنال

قد اعترف عظماء رجال الطب بفضل بييس في علاج امراض الحلق والصدر علاجا شافيا عجيبا . ومتى اذيت أقراص بييس في الفم فأنها تنتج بخارا طبييا قويا يهدى آلام الحلق ويقوي مجاري التنفس

للسعال والرطوبة والبرد وأمراض الحلق الخ
يباع في زجاجات مخنومة في جميع الاجازات

الصحة قبل كل شيء

◀ لا تشربوا الا مياه الغازوة الاصلية والشربات الشهيرة صنع ▶

نقولا سباتس

◀ نهي الوجيدة المصنوعة من السكر التي فقط ▶
◀ وفوق كل شيء لا تدعوا ان يفشوكم ▶

واطلبوا دائما
هذه الماركة



◀ الموجودة على كبسولة الزجاج ▶



لماذا تجعل الناس

ترأف بحالك

لساذا ترك نفسك حتى تتشوه من الدمامل
والفوران والامراض الجلدية عموماً ؟
ولماذا تعرض نفسك للالام الناتجة عن حوال النيل
والخراجات الباردة والدمامل الى آخرة
ساعد دمك على النظافة وذلك باستعمال أملاح
كروشن فانها تمنع عنك مصائب كثيرة
ان أوساخ الدم سامة للجلد وللأعصاب وللأغشية
والجسم يحتاج الى دم قوي ونقي. فاذا رأيت ان لونك
أصفر أو شعرت بأن نظرك يصفى أو شمرك يسقط
فكل ذلك دليل على ان دمك غير نقي

استعمل ملح كروشن

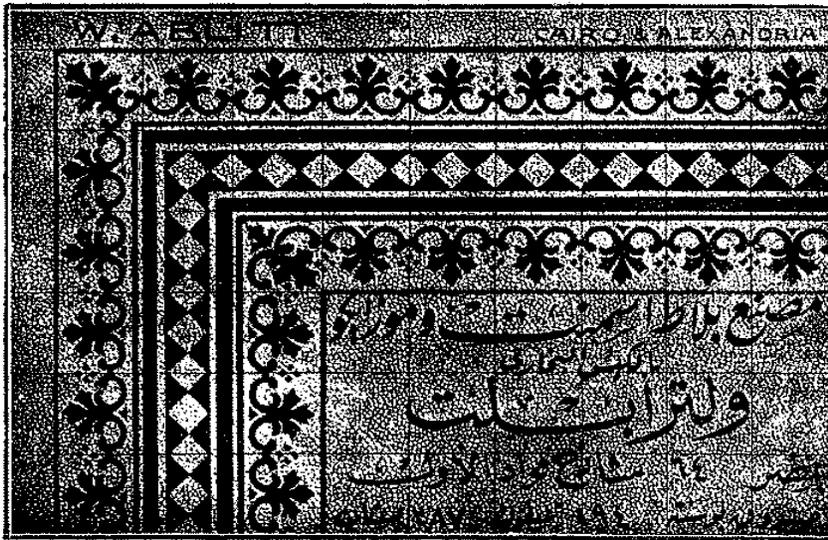


الذي ينقي دمك كل يوم
صباحاً مع الشاي أو
القهوة وهو يباع في
جميع الاجزا انما
الشهيرة بمصر
وبالجملة من
الخراجات ب.
بالر صندوق
البوسته بكرة
٥٣٥ بمصر

**Sels
Kruschen**

أملاح كروشن منقبة للدم

◀ لانحرموا أولادكم من قراءة مجلة الاولاد ▶



اتوموبيلات لانشيا.

هي أحسن الاتوموبيلات التي تضمن راحة الراكب أثناء السير

طور بيدو من ٤ الى ٦ محلات - بالون (عربيات سالون) ثابتة ومتحركة
قوة ١٤ حصان سرعة ١٢٠ كيلومتر في الساعة

زودوا محلاتنا وانظروا الشاسي الخميصة لاتوبوس لانشيا (بنتايوتا) التي تسع ٣٠ شخصاً - قوة ٢٥ حصاناً. بكامل جهازها الكهربائي

تجارة التماسيح

كان اساكفة الشرق يستعملون جلود التماسيح الصغيرة لصنع احذية النساء وخفافهن البديعة المزدكشة منذ القرون الاولى ومن المعلوم ان اثني التماسيح النيلى تضع عادة ستين بيضة في كل دفصة ثم تدفن ذلك البيض في رمال شواطئ النهر . ولا يصعب على ساكفي تلك الجهات ان يهتدوا الى مقر البيض ويقوموا بالاجراءات الاخيرة لنفسه

اما الان فان جلود الزحافات اصبحت موضوعة السيدات الغربيات يصنعن منها معاطفهن وجواربهن وأحذيتهم ومن اكثر انواع الجلد شيوعاً في صنع الاحذية النسائية الغالية الثمن جلد الوزغ (السحالي) وتصنع الاحذية منه وهو على حاله أحياناً وأحياناً مد تلويته بألوان بديعة متناسقة وقد راجت تجارة الجلود بمد الحرب رواجاً عظيماً وراج سوق السحالي والافاعي

ومن بين الافاعي نوع كبير الجسم هائل الحجم يدعى « البيثون » قال عنه احد الناس في ما مضى « ان جلده عبارة عن جملة اقدام لا فائدة منها » اما الآن فان البيثون اذا اقتنص يصنع من جلده بضعة احذية بديعة المنظر . فان جلده جميل النقش والرقش وهو زائد الطول يبلغ عشرة امتار تقريباً ومما يروى عن ذلك ان احد مزارعي جنوب الهند كان يمتلك اراض واسعة تجتمعت في انحاءها افاعي البيثون فضاقت بها ذراعاً وفكر في قتلها وسلخ جلودها ولكن الاساكفة الوطنيين رفضوا ان يشتروا منه ذلك الجلد قائلين ان الاحذية المصنوعة منه تجلب لصاحبها سوء والنحس ولكن الروح التجارية ما لبثت ان تغلبت على العوامل الاخرى وظهر ان جلد البيثون متين قوي وهو في الوقت نفسه لين مرشح جميل المظهر قليل التكاليف

وليس سيد البيثون بالامر المسير فان فتیان الهند يخرجون في اثره مسلحين برماح طويلة في اطرافها اسنة مقوسة ويجوسون خلال النباتات والادغال حتى يمتروا على افوان من البيثون فيرمونه برماحهم ويجعلون من رأسه هدفاً فيلتف الافوان حول الرمح وهو في نزع الموت وبذلك يسهل على الصيادين حمله الى تاجر الجلد

ويجب سلخ جلد البيثون عند قطع رأسه مباشرة والاذهب رونق جلده وانطقاً بريقه الجليل

قلب شجرة ضخمة وقد حسبت في مكانها منذ ١٢٠٠ سنة وقارنها بالانواع الحالية من الخنافس فلم يجدي اختلاف بينها وبين خنافس اليوم وظهر ان هذه الشجرة اصابتها صاعقة وكانت الخنافس في داخلها فعجز بعضها عن الخروج ونبت فوق الثقب الذي دخلت منه الخنافس قشرة جديدة فظلت سجيته حيث هي حتى بمها الدكتور فلان دوزي من مرقدتها بمد تلك الاجيال العديدة وقد استطاع معرفة عمرها باحصاء الطبقات السنوية التي تتكون على قشرة الشجر

واذا قتل الافوان وهو في حالة غضب وتهيج فان جلده يكون قائم اللون اغبر لا طلاوة فيه ولا بهجة . وبذلك يفقد قيمته ولا يساوي شيئاً ويجد الصيادين الهنود يفهمون هذه الامور تماماً فيتخيرون لصيد الافوان الساعة التي يرونه فيه هادئاً مطمئناً

وقد يخرج الصياد الاوربي مع دليله الهندي فيأتي على افوان وقبل ان يرميه بالرصاص يناديه الدليل قائلاً : ان الثعبان جائع يا صاحب فانتظر ثم يأتي بطعام ويلقيه للبيثون فيلتهمه في اقل من لمح البصر

ومتى انتفخت بطنه بذلك الطعام سسطح جلده وبدا في أبهى مظهره وتلك احسن الساعات لصيده

خننافس عمرها ١٢٠٠ سنة

اكتشف الدكتور فان دوزي حديثاً بضع خنافس من النوع الذي يتقب الحشيش ويعيش في جوفه في



ملكة اللامبات

مصر ٣ شارع المريني ١٠ الاسكندرية شارع ابو دردار

النشاط اليوم كله

النشاط لك من اول الصباح الى آخر

الدليل ذلك النشاط الذي يساعدك على تأدية عملك بكفاءة وانشراح. ذلك النشاط الذي يبقى معك بمد عمل اليوم تتمتع بالاملاب والتسلية. النشاط له مصدر واحد . وهو الغذاء الذي يحصل عليه الرجل من طعامه وعدم النشاط دليل بأن طعامك اليومي تنقصه الخواص التي تعطي نشاطاً . اذا اكلت طعاماً يزيد عن حاجتك فانك تشمر بسوء هضم . اما الطعام الذي يحتوي على الخواص التي تعطي النشاط ولا يجهد الهضم فهو طعام اوفالتين

OVALTINE

مشروب مغذٍ مقوّ

يفيد المعول والاعصاب والاجسام

اجل طعام اوفالتين غذائك وشرايك فتحصل على النشاط والقوة . وهو سهل الهضم ولا يصيب شيء في عملية الهضم . ان اوفالتين يصنع من القمح الناضج الكبير مع قشدة اللبن والبيض وفي فنجان منه من الصحة والنفعة لك ما يوازي ٧ فناجين كاكاو أو ١٢ فنجان من مستحلب اللحم أو ٣ بيضات

الوكلاء في مصر الخواجات الفيثير وشركاهم شارع الجنرال ايرل بالاسكندرية رقم ٢ و٤ ويبيع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية (يصنع بمحل ا . واندر لثند انكلترا)



انظر الى القمر

منذ مئات الالوف من السنين أي منذ بلغ الانسان درجة من التقدم سار فيها قادراً ان يلاحظ ما هو أبعد مما يحيط به كان القمر سبب افتتانه واعجاب به . ولا بدع فهو اقرب الاجرام السماوية الى الارض واخصها بها بل هو قطعة منها وقد ثبت للناس أنهم لا يرون منه الا وجهاً واحداً والوجه الآخر محبوه عنهم دائماً ابدأ لأن القمر لا يدور حول نفسه . وقد استدل الانسان اخيراً بالتلسكوب القسوي الذي اخترعه على ان القمر ليس خال من الحياة كما كان يتصوره الاسلاف وقد شوهد أكثر من مرة ان شاباً يسلط بعض فوهات براكينه مما يدل على ان الموائل البركانية لا تزال موجودة فيه ويظن البعض ان في القمر نوعاً من النباتات الدنيا ومع هذا فاننا نعلم انه لو كان في جو القمر هواء فان كشافته تماثل جزءاً من التي جزء من كشافه الهواء في جو ارضنا ونعلم ايضاً ان لا ماء ولا دلوابة على سطح القمر ولو كان هناك شيء من ذلك لسنى لنا ان نرى غياً لأن التلسكوبات الكبيرة تساعد نظارتنا على الفراغ الذي بيننا وبين القمر ويبلغ نمو ربع مليون من كل شيء يمكننا ان نرى سبحانه في جوه لا يزيد قطرها على مئتي يرد



صورة تبيّن فوهات البراكين على سطح القمر كما يرى بالتلسكوب ومن المعلوم ان مكعب القمر هو جزء من ٤٩ جزء من مكعب الارض ولكن سطحه لا يقل عن جزء من ثلاثة عشر جزء من سطحها والسبب في ذلك ان ذلعية الجذب قد احدثت في جرم القمر تجويفاً

ومناظر كبيرة تبلغ احداها نحو ١٥ ميلاً مكعباً وهي كافية لان تسع جميع البحار التي كانت على سطحه وكان الناس يمتدحون ان القمر مأهولاً بالاشراد والمغضوب عليهم وانه الجحيم في اعتقاد بعض الطوائف

وايس سطح القمر في الحقيقة سوى مخور ناتئة وعرة وسهول غبراء جرداء تدعى في خارطة القمر بمجوراً على انها لو كانت يوماً ما بمجوراً فلا بد انها جفت منذ ملايين السنين



القمر كما يظهر في الريح الاول

ويرى من يتأمل سطح القمر بالتلسكوب عدداً كبيراً من فوهات البراكين منتشرة عليه في كل مكان وكثير منها متسع يكفي لابتلاع ثلاث مدن كمدينة لندن مما ويرى ايضاً أخاديد مستطيلة وهذه تظهر ساطعة عند ما يكون القمر بدياً ومنها ما يبلغ طوله ١٢٥ ميلاً وعمقه نحو اثنى عشر الف قدم ويرى الجبال القمر الكبيرة ومعظمها جبال شاذة واذا قودت بحرم القمر عدت اعلى من جبال الارض بالنسبة الى جرمها . وفي امكان علماء الفلك الرياضيين ان يقيسوا ارتفاع جبال القمر قياساً مضبوطاً وقد تبين لهم ان هناك ١٠٩٥ قمة على الجانب الظاهر لنا منه اعلى من قمة الجبل الابيض وست منها يربو ارتفاعها على عشرين الف قدم ويبلغ علو اعلى جبل في القمر ٢٥ الف قدم وذلك يساوي ١١٠ من قطر القمر بينما قمة افرست في جبال جلالا بالهند تماثل ١١٠ من قطر الارض

وفي المتحف السكولومي بالولايات المتحدة خارطة كبيرة للقمر قطرها ١٩ قدماً تبين كل هذه المعلومات وقد استغرق عملها خمس سنوات مع الجهد والاجتهاد

وقدر ما يبدو لنا القمر نحن سكان الارض من السكر والاضاءة فهو اقل كثيراً مما يظهر لنا في الحجم والنور . والمصورون يرسمونه أكبر مما هو ثلاث اواربع مرات وليس نور القمر الذي نراه سوى انعكاس نور الشمس عن سطحه

واذا صح ان القمر مأهول فان ارضنا تظهر لسكان القمر مظهراً شبيهاً لان حجمها يظهر لهم أكبر مما يظهر القمر لنا باربع عشرة مرة على الاقل . ولا ريب أنهم يرون فيها القارات والبحار وتلوج القطبين واذا كان لديهم تلسكوبات جيدة فيمكنهم ان يميزوا المدن والسفن الكبيرة التي تمخر الاوقيانوسات ويروا الارض من كل جانب لانها تدور حول نفسها

ويقول الاستاذ لودج ان قوة الجاذبية التي تحفظ القمر في فلكه تماثل القوة اللازمة لتزويق كرة من الفولاذ قطرها اربعمائة ميل الى شطرين . وقوة كهذه فوق تصوراتنا ولكنها تفسر بوجه التقريب التأثير الذي يحدثه القمر في المد والجزر في اثناء دورته حول الارض

ويظن البعض ان للقمر تأثيراً في الارض وسكانها ولا يستهان ان نشكر ذلك ولكن الناس يباليون في ذلك التأثير ويذهبون فيه مذاهب شتى : فيرى البعض انه يسبب الجنون . والعلم وان كان لا يؤيد ذلك فانه لا يفي ان وطأة الجنون تزداد على بعض الجرائز عند ما يبلغ القمر ليلة تته

ولا يزال الباقون من مزارعي الجبل الماضي يندرون بمحصولاتهم عند ما يكون القمر في ايامه الاولى ظناً منهم انها تنضب وتنمو مع القمر وكذلك لا يزال الجدل قائماً بين العلماء في مسألة تأثير القمر في احوال جونا ولكن لم تقم بعد حجة دامغة لاثبات ذلك وآخر ما يدلي به مؤيدو هذا الرأي انه كما يؤثر القمر بفعل الجاذبية في البحار فيحدث المد والجزر فلا يمسد انه يؤثر في منشط الهواء الجوي وانخفاضه

حياة غير مرغوب فيها

انتقد بحارة احدي البوارج ضابطاً من الفرق لحفظ له الضابط هذا الجبل وقال له : سأجمع البحارة كلهم غداً في عرض رسمي واشكركم امامهم لانقاذك حياتي

ولكن البحار صاح مستيقظاً : أتوسل اليك تصنع ذلك يا سيدي والاقتلوني شر قتلة

هو الحب ...

السنيوريتا كونسيبيون سوسه فتاة حسناء في مشرق من عمرها وهي الوراثة الوحيدة لابيها سري العظيم الذي يمتلك اربعة ملايين جنيه والذي تبر من اغنى اغنياء اوراجواي في جنوب اميركا امت هذه الفتاة بحب عامل قروي يشتغل في حقول ابها وأعلنت عزمها على الاقتران به دون سواء فاستشاط أبوها غضباً ولم يفهم كيف تزوج ابنته سليمة المجد وورثة الملايين بفتى وضع حقير لاحسبه ولا نسب ولكن الحب لا يعرف مالاً ولا عقاراً فأكاد الاب يفرق بين ابنته وبين حبيبها حتى تناولت الفتاة سمّاً ذعافاً قضى عليها فانت شهيدة الحب وضحية استبداد والدين

تجارة الرقيق الابيض

انتخب لجنة في عصبة الامم لدرس الوسائل التي تئن بها مقاومة حركة الاتجار في النساء واقاذا تيات الساذجات من بران تجار الرقيق الابيض ين يتوسلون بكل حيلة لاغواهن وجذبهن الى اثر الفساد وبؤر الرذيلة

وقد ظهر أن اولئك التجار يتظاهرون بأنهم مديرو سارج في حاجة الى ممثلات وراقصات وبذلك يتسنى نصب شراكهم حول الفتيات الجميلات المتوسطات الال وقد اتبع احدهم طريقة جهنمية كانت سدياً في سوط عدد وافر من الفتيات الى حضيض الرذيلة بان يتماقد مع الجميلات منهن على التمثيل في مدينة مدة ثم يرسلهن الى هذه المدينة ويتزلن في ق. تخم يقمن فيه حوالي الشهر وهم يؤدين البروقات « ويحفظن ادوارهن التمثيلية

وفي ختام الشهر يحتفي ذلك المدير قبل ان يدفعهما واحداً من مرتباتهن وأجرة الفندق ويظهر عندئذ رجل آخر ظريف العشر ديت يلاق فيتظاهر بانه علم بامرهن وجاء لنجدهن تقدم امرأة عجوز تنظاهر بالصالح والطيبة رض عليهن ان تسمى في ايجاد عمل لهن في احدى التمثيل السيناتوغرافي

وهكذا تزل قدم الفتاة منهن مرة اخرى فتتقلها نه المرأة او ذلك الرجل الى منزل تخم وتمدها س الانيقة الغالية الثمن وبمد بضمة اسابيع حل يطالها بضمن أأت المنزل وأمان الملابس الفتاة عن الدفع فهددها ذلك الرجل ها متبها ايها بالنصب والاحتيال

فتجد نفسها في شر موقف ويضيق بها الحال وتسود الدنيا في وجهها فيعرض عليها ذلك الرجل الخبيث ان يتنازل عن حقوقه ولا يبلغ القضاء امرها ويترك الاثاث والملابس ويسمح لها بسكنى المنزل . مقابل بضمة شروط وهكذا ترضى الفتاة بتلك الشروط المشينة ولا تلبث ان تجد نفسها سلمة تتناولها الايدي وقد سقطت السقطة التي لا قيام بعدها

لما يحمض الطعام

في معدة الاطفال فينتج عن ذلك : حموضة وادياح ومغص وعسر هضم واسهال



يمكن معالجة جميع هذه الامراض بأعطاء الطفل شرية صغيرة من ماء ودوردز Woodward's Gripe Water — بمسكلك اكلة — ماء ودوردز يجعل المعدة في اجود حالة وهذا لأنه يمنع الحموضة والنفص ويساعد على هضم الحليب وأي طعام آخر في حالة التسنين ماء ودوردز يسكن ألم اللثة والنفص في الحال ويساعد الطفل على النوم ايضاً — واعلم بان هذا الدواء لذيذ الطعم وهو خال من جميع الحشرات واذلك فلا خوف منه



KEEPS BABY WELL

WOODWARD'S
"Gripe Water"

يباع في جميع الاجزخانات والمخازن

يجب ان تواجهه

مطالب مستودع النشاط الحيوي الذي في جسمك ان الحياة الحاضرة تطلب منك أشياء كثيرة .

ولكن السعادة هي بين يديك اذا قويت دماغك وعصلاتك باللبن ذي القشدة الكاملة وشعير وقح البيرة اللذين في لبن هورليك

خذ فنجانا من الهورليك عندما تشر بالنعاء من جراء متاع الحياة . خذها في الصباح لكي يعطيك قوة في أثناء النهار . وخدمق النساء ليمكنك من النوم تذكر ان منالك نشاطا لاحد له في

لبن هورليك الاصلى
المعالج بالشمير

يصنع في

لحظة بمزجه بالماء الساخن او البارد

HORLICKS MALTED MILK
CO. LTD
SLOUGH, BUCKS, ENG.



HORLICK'S
THE ORIGINAL
MALTED MILK

فاجعة غرامية في مدرسة

هام عامل يدعى موريس روسيليه بمرضه فرنسية حسنة تدعى الآنسة بلانش تيل تعمل في مدرسة البنات في سان دنيس احدى ضواحي باريس . وكان العامل متزوجاً فلا أمل له في زواج حبيبته فدعاها الى الفرار معه ولكن الفتاة لم تلب دعوته واعرضت عنه فقتل في ذات ليلة في اواسط شهر مايو الى حجرتها في المدرسة واطلق النار على صدرها ولما دوى صوت الطلق الناري خرج الفتيات الطالبات من «عنابرهن» فزعات حيارى وساد الهرج والمرج في المدرسة فانتهز موريس هذه الفرصة وانسل هارباً

وسعى أحد رجال البوليس في أثره وهاجمه في منزله فاستقبله موريس بسيل من الرصاص واصابه بخمس رصاصات فخرج الشرطي يتربح وامتنع سيارة الى المستشفى وهناك قضى نحبه

وجاءت قوة من رجال البوليس وممها جهاز يعث الغاز الخانق للتغلب على هذا العاشق

وما فتئ يطلق الرصاص حتى نفذت ذخيرة فاستسلم للبوليس راضياً بما سيكون . اما الفتاة فان جراحها مميته ولا ترجى لها حياة

النجمة — هل تريدان أن تعرفي شيئاً عن زوجك المقبل ياسيدي الحسنة الزائر — كلا . بل اريدان اعرف شيئاً عن «ماضي» زوجي «الحاضر» لاستفيد في «الستقبل»

وهناك غيرهم ممن يميلون الى علوم الهندسة على اختلاف فروعها

والجمال واسع لاولئك الشبان في مصر واذا حكوا العقل وانتهزوا فرصة شبابهم ليقرروا لانفسهم خطة دراسة يسلكونها فانهم ينفقون انفسهم وينفقون بلادهم

وقد ازيلت الآن كل الصعوبات التي كانت تعترض اولئك الذين يريدون التخصص في أحد فروع الدراسة من قبل . وذلك بواسطة التعليم بالمراسلة في مجلة معاهد علمية مثل مدارس «المكاتب الدولية» وان قيمة ونجاح هذا النوع من المدارس يشبه ما حصلت عليه هذه المدارس من اعتراف الحكومة البريطانية بها رسمياً وكذلك حكومة كندا والولايات المتحدة في اميركا . وهناك ايضاً ٢٦٠ شركة من شركات السكك الحديدية تستعين بهذه المدارس لتعليم موظفيها

وقد قررت حكومة نيوزيلندا اعتمادها لتكون جزءاً من نظام التعليم فيها مدارس المكاتب الدولية — شارع عماد الدين بمصر
INTERNATIONAL CORRESPONDENCE
SCHOOLS
Ghareh Emad El Din — Cairo.

اشترك مجلة الاولاد

اشتركا ٤٠ قرشاً في مصر والسودان و ٦٠ قرشاً في الخارج والخارج بشأن الاشتراك مع احمد افندي فؤاد ابو السمود بمنزله بالجزيرة الجديدة بمصر ١٤ باباين بمصر

مناهج دراسية

للشعبية المصرية

يزداد عدد الطلبة المتخرجين من المدارس الثانوية على مر السنين حتى اصبح كثير من الشبان يسألون انفسهم «ماذا اكون؟ أي منهج دراسة اتبع؟» فان التعليم الثانوي في حد ذاته ما هو الا درجة يرقاها الانسان الى ما هو أعلى منها ، الى شيء يساعد الفتى ذا المطامع على احراز النجاح والتوفيق وليس ذلك التعليم كاملاً في نفسه والرجل الذي يكتفي بالتعليم الثانوي يصبح متمماً نصف تعليم ولن يكون صالحاً لحوض غمار الحياة بأية وسيلة

حقيقة ان كثيرين من الطلبة الذين يحزون شهادات الدراسة الثانوية يدخلون المدارس المالية كدراسة الطب او الحقوق او الهندسة او التجارة او المعلمين . ولكن ماذا يحدث للباقيين؟

قليل منهم تساعدهم الظروف فيسافرون الى الخارج للاحتماء دراساتهم . وغيرهم يقنعون بالتوظيف في وظائف الحكومة او الدخول في سلك الجيش او البوليس الخ

وعلى كل حال فان من دواعي الاسف ان الحال الحالية في هذه المهن اخذت تمتلي بسرعة وقد نتج عن ذلك ان كثيرين من الشبان اصبحوا لا يجدون امامهم طريقاً يسلكونه لتكوين مستقبلهم الابالاعتماد على مجهوداتهم الشخصية

وسوف تعرض مصر مثل باقي الممالك المتعددة لوازمة معضلة البطالة . ولكن هذه الحالة لن تؤثر في الطبقة العاملة مثل ما تؤثر في الطبقة الثمالة التي تضم فريقاً من الشبان الذين اهلوا انفسهم لوظائف خاصة . لانه من الواضح الجلي ان كل الشبان المتخرجين من المدارس الثانوية والذين يزداد عددهم في كل سنة لن يستطيعوا ان يكونوا اطباء ومحامين ومعلمين ومهندسين وموظفي حكومة وضباطاً في الجيش والبوليس

لذلك اصبحت مسألة اختيار مناهج دراسة مختلفة لشباننا من أهم المسائل الحيوية

كثيرون من شباننا ذوو مواهب في الامكان تنميتها وتقويتها . فبهم مثلاً من وهبهم الله موهبة الرسم . ولو تعلم مثل اولئك الفتيان وعمرنا لا يمكن ان يكون منهم المهندس المعماري أو الساح أو الرسام وغيرهم ذوو مقدرة طبيعية في الرياضيات واولئك يكونون عمال حسابات وصيارفة وكتبة بنوك ومفلسين

الملاج الوحيد لأمراض الظهر

دواء لا ينبغي للكلى

يجب على جميع القئين بمصر ان يستعملوا حبوب دوان لوجع الكلى فهي العلاج الذي يهدى الى الكلى نشاطها وقد أثبت نجاح الحبوب سنة الماضية شهرة هذا العلاج العجيب . والناس في جميع البلدان يتعرفون بفضل حبوب دوان التي هي علاج مفيد للانسانية . فابدأوا اليوم باستعمال هذه الحبوب فيتحقق لكم التحسن الطرد في حالة الكلى اذ تزول آلام العضلات والاوردة والكلى والثانة



سر الزجاجة

١٣ قرشاً

تباع بالجملة في جميع

مخازن الادوية

بمصر والاسكندرية

المبيع بالجملة من أهم مخازن الادوية بمصر والاسكندرية

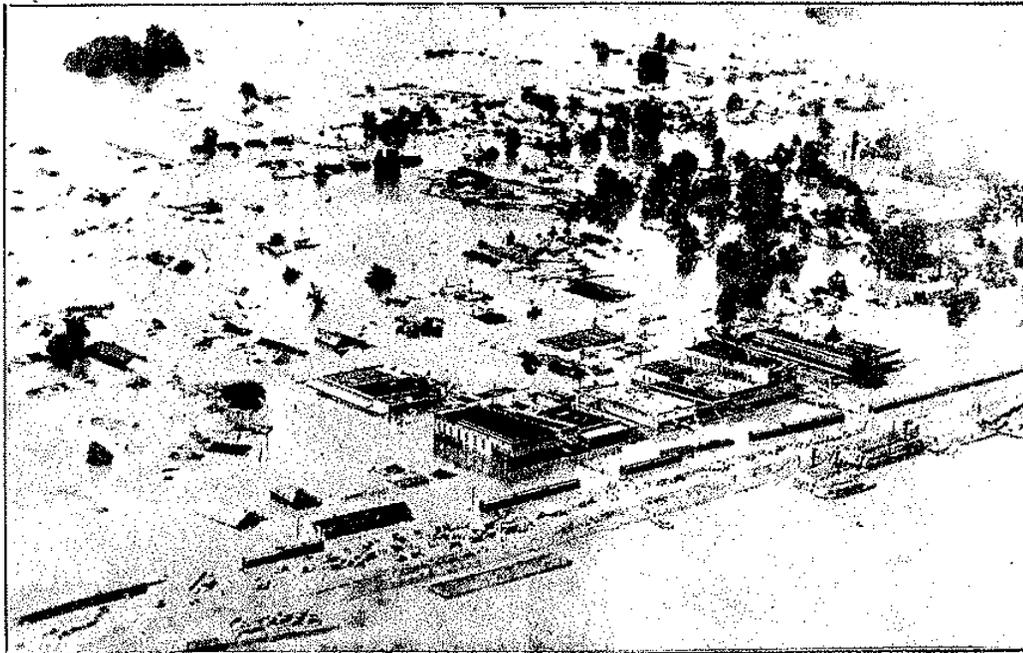
Sole Proprietors, Foster McClellan Co. London, W.I.

دار التليفون الجديدة في القاهرة التي افتتحها جلالة مولانا الملك المعظم



دار التليفون الجديدة في شارع الملكة نازلي التي افتتحها جلالة مولانا الملك في ٢٥ مايو وقد بلغت تكاليف بنائها ٨٦٠٠٠ ج وتكاليف تجهيزها ٦٠٠٠ ج وقد اتى معالي وزير المواصلات بين يدي جلالة الملك خطبة شائعة جاء بها ان عدد الخطوط التليفونية الموصلة بين بلاد القطر المختلفة كانت قبلما تستلمها الحكومة ٣٠ خطاً طولها ١٣٠ كيلو متر فأصبحت الآن ١٨٠ خطاً طولها ١٦٦٠٠٠ كيلو متر وكان عدد مراكز التليفون ٢٠ فأصبح ٨٩ ولما تم خطابه دعا جلالة الملك

للتفضل بافتتاح مركز المدينة التليفوني الجديد فضغط جلالتهم زراً آلة تليفونية مذهبة فسمع صوت يوق يصيح : يا أمير جلالة الملك نعلن افتتاح مركز المدينة التليفوني رسمياً . بحسب الملك « ثلاثاً » أدام الله عزه آمين



الى اليسار صورة جلية واضحة تعطي القارئ فكرة عامة عن شدة فيضان السبسي في اميركا فان هذه البحيرة الصغيرة التي لا يظهر فيها الا بمض سطوح المنازل ورؤوس الاشجار كانت مدينة عامرة زاهرة هي مدينة « اركنساس سيتي » طفا عليها الماء فأغرقها وترك عاليها سافلها ودمرها تدميراً تاماً .

حفلة كلية الفرير بباب اللوق - أنجال امبراطور المانيا السابق في برلين



ثلاثة من اولاد امبراطور المانيا السابق يسرون في مظاهرة جمية الخوذة النولاذية في برلين وهم من اليمين الى اليسار: البرنس اوسكار، البرنس اوجست ولهم البرنس ايتل فرتر، وقد اجتمع ١٠٠٠٠٠ نفس من أعضاء هذه الجمعية وساروا في مظاهرة منتظمة في شوارع برلين يهتفون بسقوط معاهدة فرسايك وينشدون الاناشيد الحربية الالمانية وقبل ان هذه المظاهرة تجرمة قام بها أعضاء هذه الجمعية وربما يتوون



بدماء ان زحفوا
ثانية على برلين
فدسقطوا
الحكومة وبادوا
بالامبراطورية
ناسجين في ذلك
على منوال
الفاشست

الى اليسار
احمد ابطال
الحرب الكبرى
الاميرال بيتي
اميرال
الاسطول
البريطاني
الذي
استقال



فرقة الالاعاب الرياضية في الحفلة التي أقامتها كلية الفرير بحي المدين المصري والفرنسوي وقد ارتدى أفرادها ثياباً بيضاء نظيفة واصطفوا صفوفاً منتظمة في حديقة الكلية الواسعة الارجاء



من قيادة الاساطيل البريطانية بعد ان شغل هذا النصب سنوات طويلة وشهد ممارك كثيرة خرج منها ظافراً ولا سيما معركة جوتلند التي خلدت اسمه في تاريخ الحرب العظيم. دخل البحرية سنة ١٨٨٤ وعمره ١٣ سنة وتولى قيادة الاسطول سنة ٩١٩

الى اليمين صورة طلبة كلية الفرير يقومون باداء التمرينا الرياضية في حفلة ٢٢ مايو. وكانت الحفلة تحت رعاية الشمسي باشا ووزير المعارف وتحت رئاسة جناب المسير

وزير فرنسا المفوض وشهدا نخبة من عطاء المصريين والاجانب فسروا بما شاهدوه من حسن النظام ومهارة الطلبة وخفة حركاتهم وعناية اساندهم بالمرحوم

تجارب مذهشة تكشف لنا عن اسرار خفية في ابداننا

مقالة ممتعة تبيح للثام عن اكتشافات جديدة في عالم الكرويات والخلايا المفردة الدقيقة وتبين النتائج التي وصل اليها العلماء في مباحثهم عن اسرار الحياة الخفية في الكتل البلاستية الملائمة الدقيقة التي تتحرك منها اجسامنا بواقع عشرة آلاف مليون كتلة كل جسم وتبيننا ان هذه الاكتشافات تساعد الناس على اطالة الحياة وجعلها حياة صحية رغيدة

وصف الكاتب الأميركي الشهير المستر ادجار ويلز عجائب مآراه في زيارته لاحد العلماء قال

عدت في التو والساعة من اعجب غرفة من غرف العمليات الجراحية في العالم حيث رأيت عالماً يقبض على مخلوق سحي هو اصغر من اصغر ذرة من الغبار المتطاير في الهواء ويجري فيه عملية جراحية كما يجري الطبيب عملية لأحد الناس فلم فقدت نفسي لهذا العالم ان يصل بارة دقيقة جداً يكاد يتعدى امسكها باليد المجردة الى خفايا تلك الجرثومة الميكروسكوبية التي هي اصغر فرد من الاحياء ذات الخلية الواحدة ولا يمكن رؤيتها الا بالمجهر القوي وحققتها بمادة كباوية كما يحقن الجراح رجلاً تحت الجلد

وهذا العالم هو الدكتور تشمبرس أستاذ مدرسة الطب في جامعة كورنل في نيويورك . ان أفعله هذه عجيبة في ذاتها على ان اهمية تجاربه الحقيقية ليست فقط لاجتلاء ملامح جديدة لمكافحة الامراض واطالة الحياة ولكنها تساعد على الوصول الى حل لاعظم معضلة في الكون - اعني بها سر الحياة ذاتها . وقد بدأت هذه التجارب العملية القيمة تظهر لنا بعض لمحات من التركيب العجيب الذي يؤلف اساس نواة الحياة - تلك الكريات الجلانتينية أو كريات القوى الحيوية التي تتكون منها أنت وأنا وكل مخلوق في هذا العالم

وقد تسنى لهذا العلامة وغيره من العلماء المشتغلين في بحث الحيوييات ذات الخلية الفرد ان يتعرفوا أموراً مذهشة عنها . فقد تبين لهم ان هذه الخلايا الميكروسكوبية التي لا تعد ولا تحصى هي ذات حياة خالدة وانها اذا لاقت أحوالاً ملائمة تحيا دائماً ابداً وفي تلك المعامل الكيميائية التي يشتغل فيها هؤلاء العلماء تنجلي الالب اسرار التفاعيل الكيميائية والتغيرات التي تحصل في الخلايا فتسبب الشيخوخة والمرض والموت

وهناك الوف من انواع الخلايا الحية المختلفة ومن هذه الحيوييات ذات الخلايا الفردية ما يعيش منفصلاً بفرده وهي توجد عادة في البحار او الاقنية الموحلة " توجد انواع كثيرة من جراثيم الامراض اذويما يشابهها مجتمعة معاً تعد بملايين

والملايين والمخوقات الحية الراقية كالانسان والمجموعات والاشجار تتألف اجسامها من طوائف مختلفة من هذه الخلايا الميكروسكوبية لكل طائفة منها مكان معلوم ووظيفة خصوصية تقوم بها لتنفعة الجسم العامة . جسمك أيها القاري يحوي أكثر من ألف بلون منها . وكل عظم من عظامك وكل نقطة من دمك وكل قطعة من لحمك ما هي الا مجموعة خلايا لا تحصى ولا تعد من هذه الخلايا الدقيقة الصغيرة وكل من هذه الخلايا مركب من مادة جلاتينية صافية مائنة تدعى البروتوبلازم فاذا نظرت اليها بالميكروسكوب كانت اشبه شيء بزلال البيض اما الخلايا الصغيرة الزلاية فتظهر لاول وهلة لا شكل لها ولا تقاطيع ولا اعضاء تحركها ولكنها في الحقيقة وواقع الامر حائرة لكل ذلك فكل منها مخلوق حي قائم بذاته له نظام خصوصي وفي وسعه ان يمثل جميع ادوار الحياة المعقدة كالشمعور والتنذية والتناسل والافراز والحركة . وبالْحَقِيقَةُ ان هذه الخلايا التي تظهر بلا شكل ولا صفة خصوصية في اجسامنا هي التي نتكلمنا من النظر والسمع والحس والنمو والعمل وهي الشيء الوحيد في الكون الذي يفعل ما نسميه التفكير

وما تلك الخلايا البروتوبلازمية الحية الا مخازن صغيرة للقوى وكل فرد منها يمثل جسماً من الاجسام الحية الكبيرة الذي عندما يتغذى التغذية الكافية وينبه تؤول قواه الخزونة الى عمل مفيد نافع ويمكننا ان نرى تحت المجهر خلية من تلك الخلايا تقوم بأهم وظيفة من وظائفها وهي وظيفة تجديد نفسها وحفظ كيانها التي تقوم بها بأسلوب عجيب مذهش وذلك بانقسامها شطرين كل شطر يؤلف خلية جديدة قائمة بذاتها ثم تنقسم كل من هاتين الخليتين الى خليتين وهكذا دواليك تستمر القوى الحيوية في عملية تجديدها

وهذه العملية ذاتها يحصل نمو الاجسام الحية وهي التي تجعل الجسم البشري ينمو من نقطة حقيرة ذات خلية فردية الى جهاز عجيب جسم مركب يعمل ويفكر . وعلى هذا المنوال يعتقد العلماء ان جميع احياء الارض قد نشأت وتكونت

وقد قال هربرت سبنسر في هذا الصدد : اذا

كانت خلية فردية تستطيع مع موافقة الاحوال لها أن تصير بعد سنين رجلاً فلا يجب أن يصعب علينا ان نفهم ان خلية فردية او حشرة دقيقة تصير مع ملائمة الاحوال بعد ملايين السنين اصلاً للمعصر البشري

وقد تبين للدكتور تشمبرس في أثناء تجاربه الاخيرة القوة المنبثة القناهرة التي تحرزها القوى الحيوية الفردية فقد تحصل على حشرة بحرية ذات خلية فردية يقل قطر حجمها عن جزء من الف جزء من البوصة ووضعها تحت المجهر ورأها تواصل حركاتها ووظائفها وانقسامها الى خليتين ولحظ انها حين الانقسام تحدث في مادة جسمها مجزئين متضادين أشبه بالدوامة المائنة وفي أثناء عملها هذا أوصل الدكتور تشمبرس كلاً من طرفي الجرثومة بارتين دقيقتين جداً وجذبهما نحو الطرفين محاولاً تمطيل تلك الحركة الدوامة التي تحدث الانقسام ولكن تلك الحشرة الحقيمة لم تستسلم لذلك الأمر بل انزعجت نفسها بشدة من الارتين مفضلة تمزيق شيء من جسمها على الرضوخ للمقاومة وواصلت وظيفة الانقسام والتجديد وقد اخذت صور مكبرة تمثل هذا الكفاح الغريب

وقال لي الدكتور تشمبرس ان الخلايا الحية تشبه في فعلها عموداً كهربائياً صغيراً يتولد منه تيار كهربائي يتفاعل كباقي من تاثير سائل مثير في الخلية جزء اوسط أو نواة يرجح انها المركز الداخلي للقوى الحيوية وهي مؤلفة من مادة قلوية من الجهة الكيميائية وحول هذه النواة مادة حمضية محاطة بغشاء يمزجها والنواة ومحيطها يسبحان في السائل الدموي الذي هو قلوياً أيضاً وعلى هذا المنوال نرى لدينا تركيباً يشتمل ان يولد قوة بالتفاعل الكهربائي ويستنتج من أقوال هذا العلامة انه يؤيد النظرية القائلة بأن جميع قواعد الحياة وجميع انواع المادة هي الكبرياء وقد استدل على نوع المواد الكيميائية التي تتألف منها الخلايا بواسطة الجهاز الميكروسكوبي الدقيق الذي استندطه وتسنى له ان يوصل المواد الكيميائية الى تلك الخلايا بتغيير لونها استطاع ان يعرف تركيب موادها

(التتمة على الصفحة ٣١)

الحارس : ألم تر هذه الاشارة المكتوب عليها
« الطريق مقفول » راكب الدراجة :
(وقد سقط في اعماق حفرة في وسط الطريق) نعم
ولكني رأيت الطريق مفتوحاً على اوسعاه
صاح احد الحامين بأحد زملائه في الجلسة : انت
اكبر شخص مغفل وقمت عيناي عليه
القاضي (بوقار) النظام ! النظام ! بخيل لي انك
نسيت انني موجود امامك

برهان ناطق
قضت الظروف على رجل ضعيف البنية ، تساوره
الوساوس والخاوف من الامراض ، بان يقضي ليلته في
فندق قرية صغيرة . وقد داخله الشك في نظافة
الفندق فسأل الخادمة التي قادتة الى حجرة نومه
هل ملأته السرير واغطية الفراش نظيفة
فحملت اليه الخادمة غاضبة وقالت نظيفة ؟ طبعاً
هي نظيفة ! لقد غسلت اليوم فقط . جسماً بيديك
حتى تتأكد فانها ما زالت مبللة ! . . .

تأثير السينما في الحيوانات

قام الدكتور مندال أحد علماء الألمان بمدة تجارب
يقصد منها اختبار ما تحمده الصور المتحركة من
التأثير في الحيوانات المختلفة فوجد ان الكلاب لا
تبدي أقل اهتمام بالصور التي تراها على الستار فلا
تنخدع لرؤية صور فطوط او كلاب اخرى
أما القطط وهي من الحيوانات التي تعتمد على
حاسة النظر اكثر من اعتمادها على حاستي الشم والسمع
فقد اهتمت جد الاهتمام « بالفيلم » وكان يتولاها
جزع وخوف شديد عند ما يظهر كلب كبير على
الستار فتفوس ظهرها وتقع خجلاً هائلاً ويقف
شعرها

أما تأثير السينما في الطيور التي تعتمد أيضاً على
حاسة النظر فكان متفاوتاً بحسب اجناسها وأشكالها
وكان اكثرها انخداعاً الأوز والبط والدجاج والحمام
والظاهر انها لم تلحظ خلو الصور من الألوان
اما العصافير كالحسون وابي الحن والسمن فكانت
اقل انخداعاً من غيرها من الطيور على ان البوم ذا
العينين الحادتين المتعادتين سواد الليل فقد أظهر من
الاهتمام بتتبع الصور المتحركة ما لا يقل كثيراً عن
اهتمام الانسان بها
وأظهر الاختبار ان الزحافات تنخدع بالصور
المتحركة ومنها ما كان يقتنى اثر الذباب والديدان
ويحاول التهامها فيعود بالفشل وتظهر عليه علامات
الحيرة والدهشة

الدمار والتخريب في مراكش

رحل الجنرال ريمودي ريفيرو الكشتاور الاسباني
الى مراكش ليعاين بنفسه ما ازلته المواصف
والاعاصير من الضرر والتخريب بينناي مليلا وكيتا
ومدينة ططوان
وقد كان فعل هذه الاعاصير فعلاً خفيفاً فانها
اجتاحت المنطقة الاسبانية في مراكش وانزلت
بالاسبانيين في بضعة ساعات خسائر فادحة لم تزل
جنود عبد الكريم في شهور طوال
ولا تزال السيول والامطار تهمر في كل مكان
فتقطع السبل على المراكز الاسبانية للنزلة وتسد
أمامها طرق النجاة . ولا تزال الحكومة الاسبانية
ترسل الجنود والطعام والمواسي والدخيرة الى تلك
للنطقة التي فتكت بها الاعاصير فتكاد دريما

ابتدىء يومك



باستعمال صابون ارازميك

PEERLESS
ERASMIC
THE DAINY SOAP

هو ليس صابوناً فقط بل غذاء مفيد للجلد

فهو يحفظ نضارة الجلد ونسومته ويعمله ايضاً طرياً ذا بهاء وجمال على الدوام

يباع في جميع المحلات والاجازخانات ومخازن الادوية

Made by-Erasmic Perfumers, London & Paris
Agents, Hickson & Thomas, Ltd. P.O. Box 644 Cairo,

اعجب ما حدث لي

اللفتنتن كولونيل ارنون :

لا يزال جوف آسيا مهبط الأسرار والخيال وخصوصاً تلك المنطقة الخفية التي لم تطأها أقدام مرآدي الجاهل وهي الواقعة في جنوب تركستان الشرقي عند منمطف جبال كيزن لون. هناك يسكن شعب غريب في قم جبال هي أعلى مكان مأهول في العالم وقد قادني القادير الى هذه الاصقاع المجهولة وتسلقت تلك الجبال الوعرة السالك حتى وصلت الى قمها التي تلو عن الارض ثلاثة وعشرين الف قدم وهناك الثلوج تمتد على مسافة تقدر بمئات من الاميال الربعة

هناك رأيت شيعة من البوذيين يعيشون في وحدة وعزلة عن العالم ولا يزيد عددهم على الستمائة وهم معتكفون في صوامعهم يكفرون عن سيئاتك وسيئات كل ابناء البشر وليس بينهم وبين العالم الا هول أي اتصال فهم لا يعلمون من أحوال الدنيا وشؤونها شيئاً ولا يعرفون شيئاً عن الحروب التي اكنسحت العالم وما كان بعد ذلك من ارتفاع ممالك وتهدم امبراطوريات ونشوء جمهوريات . وانما يعيشون حسب تعاليم دينهم كما يتمتعون . ذلك الدين الذي دعا اليه بوذا منذ ستمائة سنة قبل مولد المسيح

وسوف اضرب صفحاً عن وصف الرحلة الشاقة التي قمت بها حتى وصولي الى هذه الصوامع المنسية من العالم . وانما اروي ما رأيته هناك عقب وصولي وصلت انا وافراد البعثة الى قمة الجبل بعد عناء شديد ومشاق لا حد لها فكنا نسير بين وديان موحشة وشلالات وكهوف تبعث الرعب في القلوب وما زلنا اياماً وليالي تنسلق الثلوج ونخشى انهيارها علينا حتى وصلنا في مساء يوم الى ممر ارتفاعه ١٨٠٠ قدم في طرفه الآخر تلك الصومعة التي صدها

وقد سرنا الى سفح المر وكنا نسير على قطع كشيعة من الثلوج وعلى شفا مساو بعيدة القور نخطى شلالات تندفق مياهها الى الوديان العميقة غية مزبدة تهدر وتزجر كالرعد القاسف . فكنا نمل الاقدام خطوة خطوة ونحن على يقين من ان قدم واحدة تهوى بصاحبها الى اعماق الثلوج يدفن في احشائها

وقد وصلنا عند الغروب الى مكان اتسع فيه المر وبدا امامنا كهف يؤدي الى الصومعة المنشودة . وكان صوت المياه المتدفقة من الينابيع مزججاً يصم الاذان

والطريق ضيق ومترلق حتى لم يكن يسع مرور اكثر من شخص واحد في بعض الاحيان وأخيراً وصلنا الى طريق فسيح في منمطف المر ورائنا امامنا بناء صخرياً على حافة الكهف وعاد لمخيلتي اذ ذلك ما سمعته عن هذا الدير وما ينقله الرواة عما يحدث في داخله من الامور الخفية الرعبنة فقساءت ماذا سيحل بي بعد ان تغلق علي ابوابه

ووددت ان انصب خيامي خارج الدير . ولكن احد كهنة الدير خرج ودنا مني لخياي تحية طيبة ودعاني للاقامة في الدير فأجبت دعوته وسرت في أثره وهناك قدم لاستقبالي كهنة آخرون وهم يلبسون ثياباً خشنة طويلة شبيهة بملابس قسس اوربا ورهباؤها وسرنا جميعاً في فناء الدير ثم صعدنا سلماً صخرياً الى ممشى منحوت في الجبل . ومرتنا في ذلك المشى حول سبعين ياردة ثم عرجنا في ممشى اصفر كثير التعارج والمنحنيات حتى ضللت الطريق ولم اعرف اتجاهي

وأخيراً وصلنا الى باب قرعه الكاهن ففتح ودخلنا حجرة مظلمة يسود عليها سكون رهيب ونظرت حولي فرأيت الكهنة صامتين كأنهم الاصنام الجامدة ممسبي الوجوه وقد خيم فوق المسكان سر خفي رهيب ثم خرجنا من الحجرة الى سلم حلزوني فصعدنا عليه حتى وصلنا الى قاعة فسيحة اشعلت فيها القناديل ثم ولجنا حجرة ضيقة كالصومعة لا يزيد طولها عن عشرة اقدام وعرضها عن ستة اقدام ويبلغ ارتفاعها عشرين قدماً . وكان في احد اركانها قطعة من

الصخر الصلب تستعمل كفراش للنوم وكرسى من خشب ضخيم وجلد ماعز مفروش على الارض وكان ذلك كل اثاث الحجرة وكان الدهليز والحجرات التي عبرناها في طريقنا مجردة تماماً من كل الاثاث فلذلك خيل لي حين دخولي هذه الحجرة اني في مكان فخم الرياض

وظهر لي ان تقاليد الدير تقضي بأن يكون الحديث بصوت منخفض جداً شبيه بالهمس وبعد قليل جاءنا الكاهن بشاي مفطر وبعض الفطير الاسمر الجاف وكنت جالماً فلم اتأخر عن التهام الفطير والشاي وبعد ان جاءني الكاهن بالطعام خرج مع رفاقه بعد أن قال لي انه يعتبرني ضيفه طالما انا بين جدران الدير وان كل طلباتي تنفذ في الحال

وجلست في الحجرة وانا لا ادري ماذا سيجد بعد ذلك

واقبل الليل وجيء لي بطعام بسيط وبعد ان تناولته التفتت بدئاري وردت فوق الفراش الصخري وكان الهواء يئن مزججاً في السلم الذي يؤدي الى حجرتي وكان في الدهليز الخارجي قنديل تتلاعب بفتيلته الرياح فياتي في ارجاء الحجرة اشباحاً مبهمة وخيالات مزعجة . وكنت ارى بعض الكهنة يمشون في ذلك الدهليز وهم صامتون مطرقو الرؤوس بطيشو الخطى كأنهم الاشباح السارية في ظلمات الليل الهيم وغمضت عيني ولكن نومي كان مضطرباً وقد صحت مرة او مرتين فكنت ارى كهناً ملتفاً بالسواد يسير امام باب حجرتي

واخيراً عند اثبات الفجر سمعت نشيد تراتيل شجية محزنة كأنها ولولولة ارواح معذبة او نذب الناديين فوثبت من فراشي وتطلعت من الباب فلم ار اثر اي انسان وما زال ذلك الصوت الحزن الذي تنقبض منه النفوس يدوي في مسامي قادماً من بعيد

وخيل لي انها صلوات يقوم بها اولئك الكهنة وبينما أنا واقف اصغى اذ رأيت خفاشاً كبيراً يطير في الدهليز وقد وقف امام وجهي يصفق بجناحيه فانكش قلبي وضاق صدري ولم اطق ان ابقى مكاني بل سرت في الدهليز قاصداً مصدر الموسيقى والثناء وما زلت اجوس خلال دهاليز وحجرات مترجرة (البقية على الصفحة ٢٩)



المتعهدون العموميون في مصر ارنولد شيني
وشركاهم نعمة ٢ شارع سليمان باشا تلفون ٢٨٢١ بستان
مطلوب متعهدون اكفاء

لكاوتشوك فيسك



بصفا الأطباء الفينامنت كترين عجيب لذي ينجوي على الفينامنت
 والصحة الطيبة العاشرة والذي يرضي على فطر اسان وضرو . وشبهه تشا دلوك
 بكل انوس كية بالسكر ذان طم نفا على لذي ترضع كما ترضع السكينة العادون . ويزول
 الضغ بخلط اللعاب بالفينامنت . ويعض الفينامنت ضد وروبر متا لوه
 بانهم تادولوا وراز . يعض الفينامنت من نصف حبة الى حبة واحدة للعصا
 عند النوم . ولكبار من حبة واحدة الى ثلث حبات

يباع في جميع الاجزخانات ومحازن الادوية
 تقدم الشركة الساعمة لخازن الادوية المصرية عينة من
 الفينامنت مجاناً لكل من ارسل مليون ورقة بوسته

فواجع الطلاق

اشتد النزاع بين زوجين يسكنان
 انجوليم في فرنسا الزوج شيخ في
 السادسة والخمسين والزوجة عجوز
 في الثانية والخمسين فلم يجدا وسيلة
 لفض النزاع الا بالطلاق . وهكذا
 كان فاقترق الزوجان بعد عشرينهما
 الطويلة وقدرت المحكمة للزوجة نفقة
 شهرية قدرها جنيه وربع تقريباً
 يدفعها لها الزوج . وكانت الزوجة
 مصابة بشلل يمنعا من الحركة فكان
 زوجها يزورها في كل يوم تقريباً
 ويعتني بها عناية تامة مع ان القضاء
 فرق بينهما بالطلاق

وذهب الزوج في اول مايو لزيارة
 زوجته المطلقة فدار بين الاثنين
 جدل شديد عن مائة فرنك تزعم
 الزوجة ان زوجها لم يدفعها لها ويؤكد
 الزوج انه دفعها . واشتد غضب الزوجة فاشهرت
 مدسداً واطلقت النار على رأس زوجها فاختطفته من
 الاثنان مضرجين بدمائهما وكان الموت طلاقهما الاخير

(البقية من الصفحة ٢٨)

حتى وصلت الى باب مفتوح يؤدي الى شرفة وهذه
 الشرفة تؤدي الى فناء واسع امامه من الجهة الاخرى
 بناء قائم
 فاخترقت الفناء وسرت الى ذلك البناء ورأيت
 احد ابوابه مفتوحاً قليلاً فتطلعت منه ورأيت حجرة
 واسعة يبلغ طولها مائة وعشرين قدماً وعرضها ستين
 او سبعين . وكانت مضاءة بقناديل ضئيلة النور
 ورأيت افراد تلك الشيعة الغريبة راكعين على بلاط
 الحجرة ينشدون اناشيد التوبة ويندبون سيئات
 الملايين الذين ماتوا قبلهم والملايين المنتشرين في بقاع
 الارض ولا يزالون على قيد الحياة . والملايين الذين لم
 يولدوا بعد ولكن مقضى عليهم ان يكونوا من اهل
 هذه الحياة الدنيا .

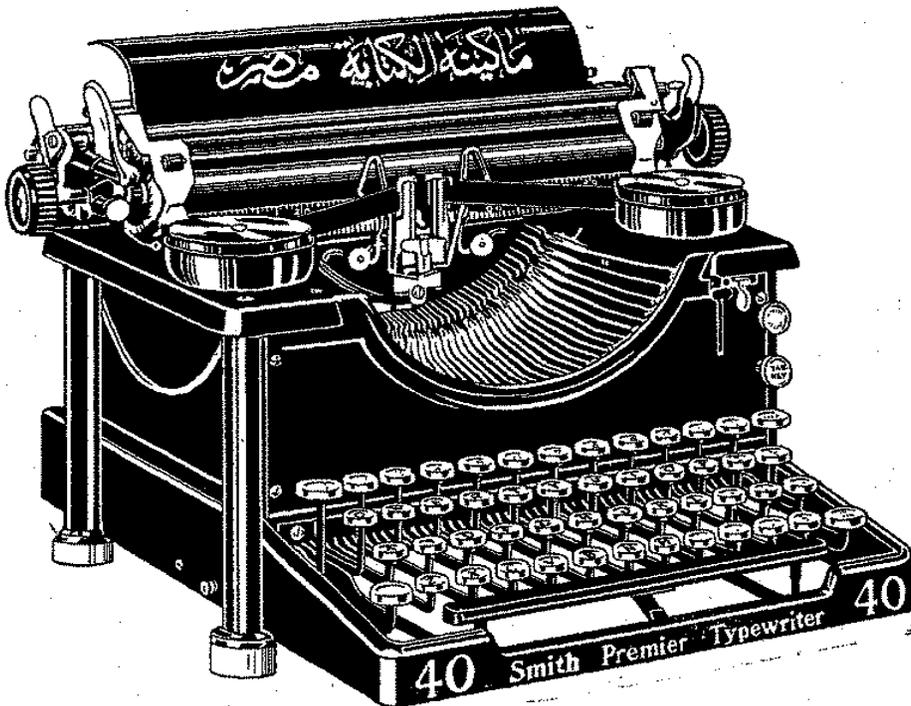
وليتصور القارئ هذه القاعة الفسيحة الكائنة على
 قمة جبل من اعلى جبال العالم وهي في ظلام لا يشقت
 غياهبه غير أضواء القناديل الضئيلة وقد احتشد فيها
 مئات من الكهنة النساك راكعين يطلبون من الله ان
 يعفو عن عبيده مبتلين اليه في حزن وأسى ان يغفر
 لبني الانسان ذنوبهم وسيئاتهم
 لعمرى انه لنظر محشم له القلوب ولو كانت مقدودة
 من حديد

وعدت ادراجي وبينما انا اخبط في الهاشي والدهاليز
 سمعت صوتاً يرتل نفس الاناشيد ويتلو نفس الدعوات
 فخيّل الي اني حالم او اني اسمع صدى تلك التراتيل
 واشملت عود ثقاب ونظرت الى الحجرة الصادر منها
 هذا الصوت فرأيت كاهناً راكماً يبكي ويصلي وقد
 رفع وجهه نحوي ونظر الي بينين جامدين كاهما
 عيني جثة هامدة ثم عاد لاطرافه وصلاته
 وقد اسرعت الى الدهليز مبتعداً عن قبور الاحياء
 التي دفن السكينة فيها انفسهم بالحياة وعدت الى
 حجرتي . ولكن النوم فارق جفني فقضيت بقية
 الوقت مستيقظاً

واشرقت الشمس فنادرت ذلك الدير الهادي
 وعدت الى العالم الذي يفيض بالمتكرات والسيئات
 والحروب والويلات والاحزان والشقاوات وهو لا
 يعلم شيئاً عن يسألون له الرحمة في وحدتهم الرهيبه ؟

لا يستعمل الناس في جزيرة مدغشقر الا الحرير
 للثياب لانه ارخص من غيره من المواد

القانون الانجليزي لا يسمح بقراءة البخت للناس
 علناً وباجرة



الكتابة المنتخبة لدى الحكومة المصرية

٥٢ شارع قصر النيل بمصر - ١٩ شارع شريف باشا بالاسكندرية

وأيضاً في بورسعيد والخرطوم

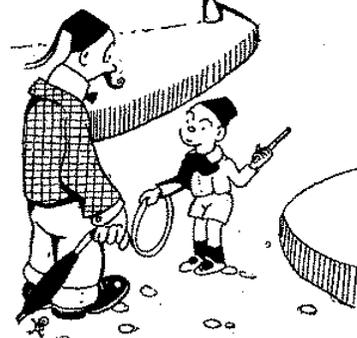
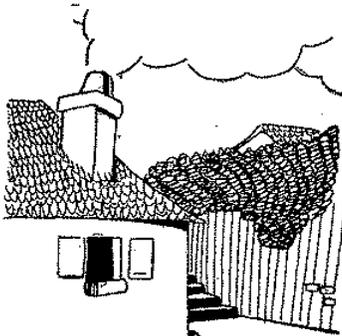
لطائف مصورة



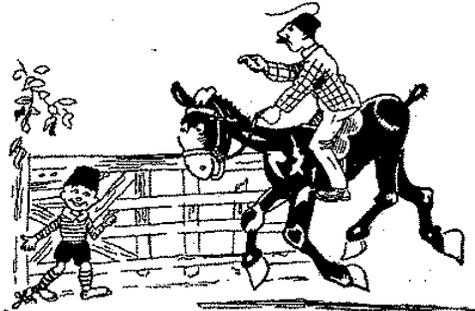
الماركيزة : قصصت شعري وهو الآن قصير على
آخر موضة
البارون : لكنه ليس قصيراً مثل شعري فأنا لا
أزال متفوقاً عليك باتباع الموضة



الزوج : اسمي يا كارين ! الشهر الماضي دفعت للخياطة ٧٤ جنياً ثمن ملابسك وها فاتورة
أخرى بمبلغ ٦٠ جنياً
الزوجة : طيب يا عزيزي الا يتبين من ذلك اني بدأت اتعلم الاقتصاد



الوالد : ماذا عملت بالقرش يا بني
الولد : اعطيته لامرأة عجوز كانت
الوالد (مقاطعاً) : عملت ظيب يا ابي
الاحسان ضروري
الولد : كانت تبيع كرميلا (حلاوة)



الخيال : ليه ما فتحش البوابة يا ولد ماشفتش الحصان
الولد : شفته يا سيدي بس افشكرت انه يقدر يزحف
ويحش من تحتها



هي : اشتريت بيانو رخيص قوي هو : بكم
هي : اتفقت ان ادفع لهم كل شهر ثلاثة جنيهه
هو : والدة كم شهر
هي : آه نسيت اسألهم



معلم النحو : ابن الغلط في
قولك لم ذهبت
الطالب : لانك لم تغل الحقيقة
يا أستاذ فانت لا تزال هنا



بياض الاسنان جمالها وهاتها

لثناك كالمرايا الأخرى أزل تلك القساوة القشرة وانظر ماذا ابرحت

ان السموات العارضة للنظيف
الاسنان لا تشد من هذه النشارة تماما
فماذا لتسادهت لبياض اسنانك
وصارت اسنانك فتاسنة واصبحت
اسنانك كالصاع اللامع وقويت
لثناك وصارت كالمرجان الاحمر
اشترى لبيور السداد الخاص
بانالة النشارة عن اسنانك
وهو يسمى بيودنت فلا تنقص
اسادفلية حتى تثبت لس قوت
بيلاويب . احصل على استنوبية منه
البيودنت الاجزاجات التي تعاملها

تجد الآن طريقة لتبيض الاسنان وتلميعها
بسمية وهي طريقة يوصي بها جميع الثالثات
في طب الاسنان في العالم . ان اسنانك
بطبيعتها ليست قائمة اللون وانما تلوها
غشارة واذ امرت بلسانك على اسنانك
شمرت بها على شكل غشارة لزجة
وهذه الغشارة تمنع الطعام
والشده من الخ . ما يفسد لون الاسنان
فيحصل اسنانك قذرة بغير اللون
شم تان الجراثيم تستولد فيها
وتستتب تاكل الاسنان وتفتح اللثة
وامراضها الاخرى

Pepsodent

”بيبيسودنت“

بياع في جميع الاجزاجات الكبرى ومخازن الادوية
عمص والسودان



او توميل او فرلند الجديد

OVERLAND Whippet

ذو
أربع
سلندوات

طرز ٩٦ - شكل توربيدو - قننه ١٩٥ جنيه

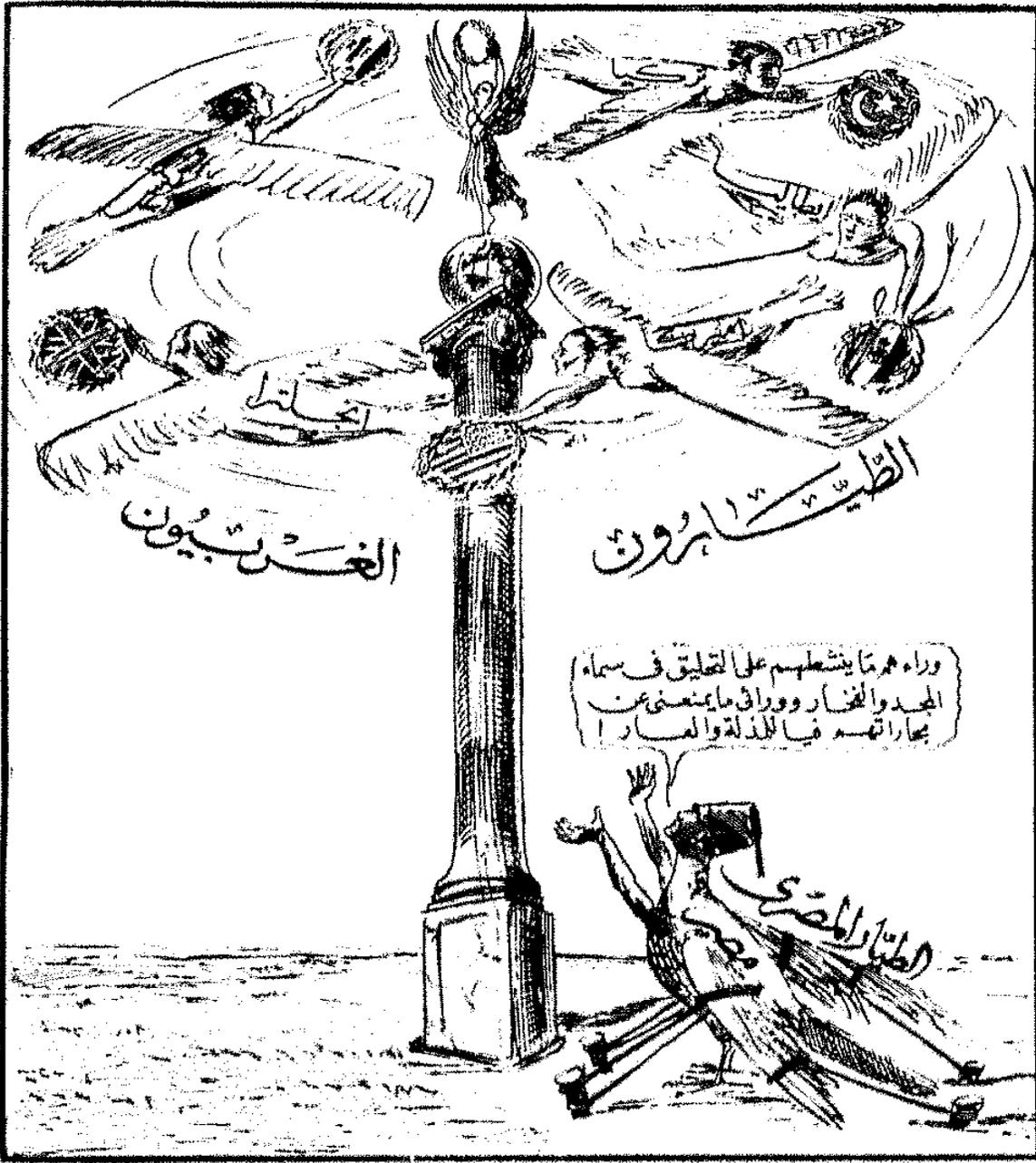
العجلات - بالون مقاس ٢٩ في ٤٤٠ وواحد سيني
البزين - يحرق ٤ جالون لكل ٢١٠ كيلو متر
الزيت - يحرق جالون واحد لكل ١٦٠٠ كيلو متر
الفرامل - ٤ فرامل على كل عجلة فرملة بخلاف الفرملة المعتادة
التبريد - بواسطة الطلمبة المائية
التمهيدون في معر آر تولد شيني وشركاهم - شارع سليمان باشا بمصر - تليفون بمرة ٢٨٢١

(التمة من الصفحة ٢٦)

أم تقتل أولادها

حكمت بحكمة
جنايات كوت دي
نوره في فرنسا في
أوائل مايو على امرأة
تدعى اميس .
بالاشغال الشاقة
المؤدية . وكانت
جنايتها جناية متكرة
فظيعة لا تصدر
من وحش مفترس
فقد اغرقت طفلها
الوليد الذي لم يجاوز
اسبوعين من عمره .
واهتمت قبل ذلك
بثلاث سنوات بانها
ألقت طفلا آخر لها
في بحر فخسك عليها
بالسجن ستة أشهر
لمعلم ثبوت الجنابة
عليها . ولكنها
اعترفت في المرة
الاخيرة بارتكابها
الجنائتين وقالت
انها كانت تفرق
أولادها لعدم
مقدرتها على اعالهم

وقد سبقه كثيرون من العلماء الى هذه المباحث
الهامة وأقدمهم مستر بربر الذي اعترضه صعوبتان
اولهما الحصول على ابرة دقيقة يتسنى بها ممالحه تلك
الحيويات الميكروسكوبية ووسيلة يستطاع بها تحريك
تلك الابرة . وكانت اذ ذلك أدق ابرة في الوجود
لا تقي بالعرض
وكان رأس تلك الابرة بالنسبة الى الخلية كنسبة
العمود الضخم الى البندقية . وأخيرا خطر له ان
يصنع ابرة من الزجاج فصهر قطعة زجاج ومدعا حتى
صارت ارق من الشعرة فأزال بذلك صعوبته من
الصعوبتين وبمد تجارب عديدة رأى ان يضع تلك
الابرة في انبوبة مملئة بزئبقا فيحركها الزئبق بقليل
من الضغط الى جهة ويرفع الضغط عنه الى جهة
اخرى وأتت هذه الوسيلة بفائدة وان لم تكن الفائدة
كلها حتى قام الآن الدكتور تشمبرلن وصنع جهازه
هذا واستعمل الابر الزجاجية وعمل لها مسامير
ميكروسكوبية يتسنى بها تحريك الابرة أدنى حركة
ممكنة وقد عمل من هذا الجهاز عدة نماذج وزعت
على معظم الاندية العلمية الكبرى في اميركا
واوربا . وشرع العلماء في هذا البحث الكبير
الاهميه في كل مكان وام ما توصلوا الى معرفته هو
ان الخلايا الحية الفردية التي تتألف منها اجسامنا
بكل ما فيها لا تموت ولا تنفئ طالما هي في وسط يلائمها
ورب معترض يقول لماذا تموت نحن مادامت خلايا
اجسامنا لا تموت فنصبيه بما يقوله العلماء ان الخلايا
الكثيرة التي تتألف منها عضلاتنا واعصابنا ونظامنا
ودمنا مركبة مما لتؤلف نظاماً جسيماً معقد التركيب
وسامي النظام تدفع جزاءه الموت . فالخلايا في هذا
الجسم الاكبي العظيم ليست طليقة الحرية لتحياتها
البسيطة الفردية بلا عائق ولكن حياتها تتوقف
على حياة طوائف عديدة من الخلايا الاخرى التي
تقوم بوظائف متعددة في مملكة الخلايا . فاذا اصيب
جزء من جسم الحيوان بضرر فقد يضر ذلك جميع
نظم الجسم اليكائكة . وقد تدخل الميكروبات
والجراثيم والسموم الى الجسم فتؤذي وتعمل وظائف
الخلايا وعملها
فناية علمائنا الآن ان يكتشفوا احسن الوسائل
لنزع السموم والجراثيم من دخول الجسم ومساعدة
الخلايا على مكافحة الامراض وتطهير الابدان من
السموم فيخدمون الانسانية اجل خدمة وزيدون
سماعة الناس وهناءهم في هذه الدنيا وسبحان من
علم الانسان ما لم يعلم



خلق الطياريون الغربيون في سماء المجد راقعين اعلام المدنية والعلم تشد حكوماتهم ازوم وتمتد لهم اكاليل الفخار، وتمدم بكل تشجيع وتمسيد! أما الطيار المصري المسكين فهو مبيض الجناح، مكبل بقيود مستبدة تلازم الارض وتقدمه عن الارتفاع في جو الملا، فينكر عليه «حق» الطيران حتى في سماء بلاده. وهذه صورتنا تمثل تلك الحالة وتشير الى ذلك بأوضح بيان. قال مني يظل الحال على هذا اللذال؟ ومتى نعلم هذه السلاسل والاضلال؟

(البقية من صفحة ٨) بين مدقات الجوز لا يفهم له جفن يتناول طعاماً وكانت الوف من الناس مقيمة في انتظاره فاختذت الحاسة كل ما أخذت من الجوز بأمرات المناد، وأندفعوا نحوه يحملونه على الاكتاف وهو نثار القوي يكاد يسقط عياء. وبه أ في اليوم التالي يهيئ نجاد فوزه الباهر فاحتفلت به باريس احتفالاً عجيبياً واهالت عليه الترافات الشهية من الملوك ورؤساء الدول وانعم عليه رئيس الجمهورية الفرنسية بتيشان اللجيون دونير

اعلام الامبراطورية

في شوارع برلين

ال عين هذا الكلام صورة أعضاء جمعية « الخوذة الفولاذية » في ألمانيا ومعظمهم من الجنود المتقاعين يسيرون في شوارع برلين يوم ٨ مايو ١٩١٨. فللهمة كبيرة احتجاجاً على معاهدات الصلح وهم يحملون الاعلام الامبراطورية القديمة وفي انبلاها النسر الألماني وقد دعت الجمعية رئيس الجمهورية الألمانية لحضور حفلة العرض العسكري التي تلت المظاهرة فلم يلب الدعوة بل ترك برلين للتفاهرين وذهب لقضاء يوم اجازة في احد المدن المجاورة

