

اللطائف المصورة

مجلة كاجية اذ تطلع على تاريخية  
تشرى صور الحوارش كاجية وشامير  
رجال العالم تصدرة في الاسبوع  
لصاحبها اسكندر كاجيوى

# اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

Nº. 646. VOL. XIII, CAIRO, 27th JUNE 1927.

الاشتراكات

عن سنة ٥ قرش اضافى في مصر  
والسودان ١٧ شيلين في الخارج  
وليقبل الاشتراك عن مرة  
اقبل من سنة والبرق مقبوا

العدد ٦٤٦ — السنة الثالثة عشرة

القاهرة في يوم الاثنين ٢٧ يونيو سنة ١٩٢٧

عن النسخة ١٠ مليات

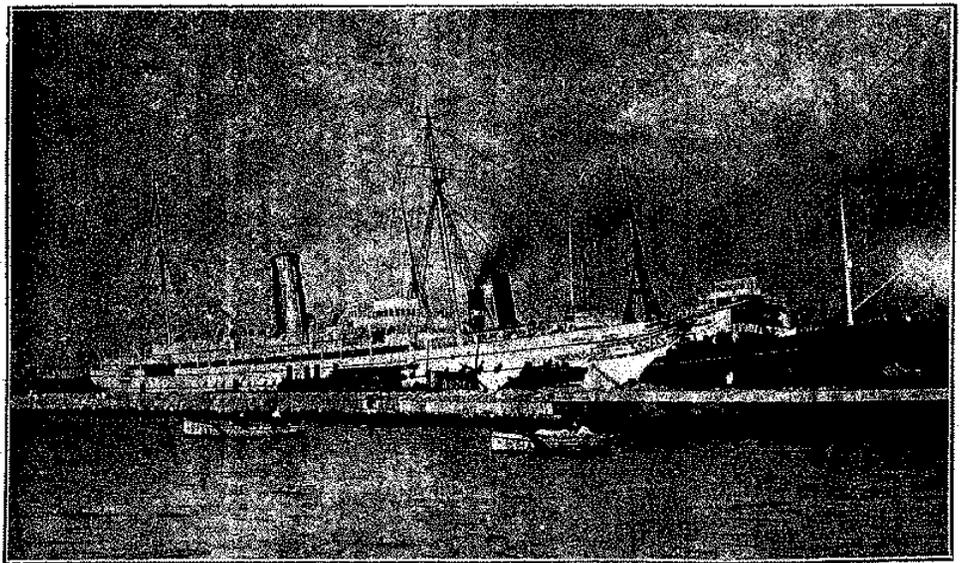
## جلالة الملك يغادر العاصمة \* اليخت المحروسة وسفر جلالته



غادر جلالة مولانا الملك قسبة ملكه الى الاسكندرية ومنها الى اوربا مشيماً بخير اماني البلاد ودعائها لها بالسلامة وبالنجاح في كل ما يمود على رعيته وملكته بانخير والفلاح . وقد اجرت المحروسة نقل جلالته وحاشيته في فجر يوم الجمعة ٢٤ يونيو . وسوف يجتاز جلالته بحر المانش على مدرعة بريطانية وتولم لجلالته في قاعها الكبرى وليمة فخمة . وعند وصولها الى ميناء دوفر محفوفة بسائر الوحدات البحرية البريطانية وقطلق السفن الراسية في الميناء مدافعا تحية لجلالته . ويستقبله سمو البرنس اوف ويلس استقبال الملوك الكبار المستقلين ثم يركب جلالته ودولة ثروت باشا ومستقبلوها القطار الرسمي الى لندن فيستقبله في محطتها جلالة الملك جورج الخامس وعمه الدوق اوف كنوت وامراء الاسرة المالكة ورئيس الوزارة البريطانية ووزير الخارجية . ثم يسير جلالته في موكب رسمي الى قصر بكنجهام حيث ينزل في

جلالة مولانا الملك يغادر عاصمة ملكه في حفظ الله ورعايته الى الاسكندرية في ١٨ يونيو الجاري وقد وقت جلالته في القطار الملكي الخامس بودع مستقبله وأمانه ممالي سعيد باشا ذو القطار كبير الامناء واصحاب الدولة والمالي وزراره الفخام ( تصوير منزلان )

ضيافة جلالة ملك إنجلترا ثلاثة ايام ثم ينتقل الى فندق كلاردج . وتهتم لندن في هذه الايام باقامة الحفلات العظيمة بجلالته وسيقيم مجلس مدينة لندن لجلالته حفلة تشريفات كبرى في الجولده هول في ٥ يوليو . وبعد ان يقضي جلالته ثلاثة اسابيع في بلاد الانجليز يعود الى بلجيكا لزيارة ملكها وملكها ثم يزور باريس ودوما ويذهب بعد ذلك الى احد الحمامات . وستكون اللطائف المصورة على عهد قراءها بها فتوافيهم بصور الحفلات التي تقام لجلالته ومناظر استقبال جلالته ورحلته اليمونة التي ترجو ان تعود على البلاد بما



يخت المحروسة الملكي راسياً في ميناء الاسكندرية استمداداً لسفر جلالته مولانا الملك بعد ان انطف وطني بالدعاه

فيه تحقيق الاماني لخير مصر والمصريين

## وسائل جديدة

للأمداد الى الحميم

بينما الدول تتنافس في مسألة نزع السلاح ترى امود العسكرية تتقدم بسرعة مدهشة وخطوات متسمة فالمصانع تنتج آلات الدمار والخراب والمعامل الكيميائية تنتج اسلحة الموات تقترب ولا اذرعها فتلا وتدمر آوتشاما منه ولاك الخشبي الاوربان المستمر

عقد مندوبو الدول في جنيف في ٢١ مارس مؤتمراً لنزع السلاح ولكن مصاعب جمة قامت في وجودهم اهما عدم اشته الدول روسيا في المؤتمر وعدم تساهل دول اوربا فيما يرونه لازماً للدفاع والدود عن بلادهم ومستعمراتهم ومصالحهم في تعزيز قواهم البحرية والبرية والجوية

وترى في الوقت نفسه ان الاستعداد للحرب يشمل اعظم صناعات العالم فيستنزف كل عام مئات ملايين الجنيهات ويشتغل ملايين العمال والفنون العسكرية تتقدم بسرعة هائلة

مثال ذلك ان بريطانيا اوشكت ان تتم بارجنتين عظيمتين يذسى لمدافعها الضخمة عيار ١٦ بوصة ان تغلف قنابل يربو وزنها على الف كيلو جرام امدد مما / ١٣٦٠٠ رطل

كانت تغذفه اضخم المدافع البحرية في موقعة جوتلند بمشيرة آلاف ياردة

وقد اجاد السترو وز في وصف حروب المستقبل وبنى نظرياتة على حقائق راهسة اعلى ان الاختراعات الحديثة تقص قصتها من تلقاء نفسها واصبح وصف لما ملقاء به الاورد « لي » اذ قال ان الاستعدادات الحربية وسائل جديدة للأمداد الى الحميم والى العراء بيان الاسلحة المستجدة ومعدات الحرب لدى الدول

( فوق البحار وتحتها )

من الاضافات المتفجرة في سلاح البحرية الانكليزية ثلاثة اشياء هي البارجتان ناسن وروودي والطارادات حاملة عشرة آلاف طن والقواصات الجديدة التي يزيد حجمها على قواصات الحرب العظمى ضعفين والذات اشدها

يزيد حجم كل من البارجتين المذكورتين ستة آلاف طن على اكبر بارجة بريطانية ايان الحرب العظمى وسيبلغ وزن مقذوفات مدافع البارجة مائة اذ أطلقت مرة واحدة ٢٢١٤٠ رطلا وكانت قبلا

وهاتان البارجتان هما بدء بحرية بريطانية جديدة وسيكون تفريغ كل منهما ٣٥ الف طن ونفقة كل منهما ستة ملايين جنيه ونفقة المناورات السنوية في رمي الاهداف اربعين الف جنيه وهل هذا منتهى الغايات في البوارج ٢ كلا

ذليبان نصنع الآن باوجتين اصغر قليلا من بارجتي بريطانيا الاتمهي الذكر وهما ناجابو وموتسو ويبلغ مدى قنبلة مدافعها الضخمة عشرين ميلا وفيها الشيء الكثير من التحسينات الحديثة وتبلغ نفقة صنع كل منهما اكثر من مائة ملايين جنيه والولايات المتحدة وان كانت لا تملك هذا الحجم من البوارج والمدافع فلهيها ثلاث بوارج تفريغ كل منهما ٣٢ الف طن ومدافعها الضخمة عيار ١٦ بوصة ترمي قنابلها الى مسافة ٣٠ ميلا

وتبادل بحرية الولايات المتحدة بحرية بريطانيا العظمى نظارياً ويزيد على بحرية اليابان كثيرا فلهيها مددعتان كبيرتان تفريغ كل منهما ٣٢ الف طن مساحتان بالمدافع الضخمة عيار ١٦ بوصة

وكانت الولايات المتحدة اول الدول التي اوقفت ( البقية على الصفحة ٣ )

# نتيجة مسابقات هولبيروف

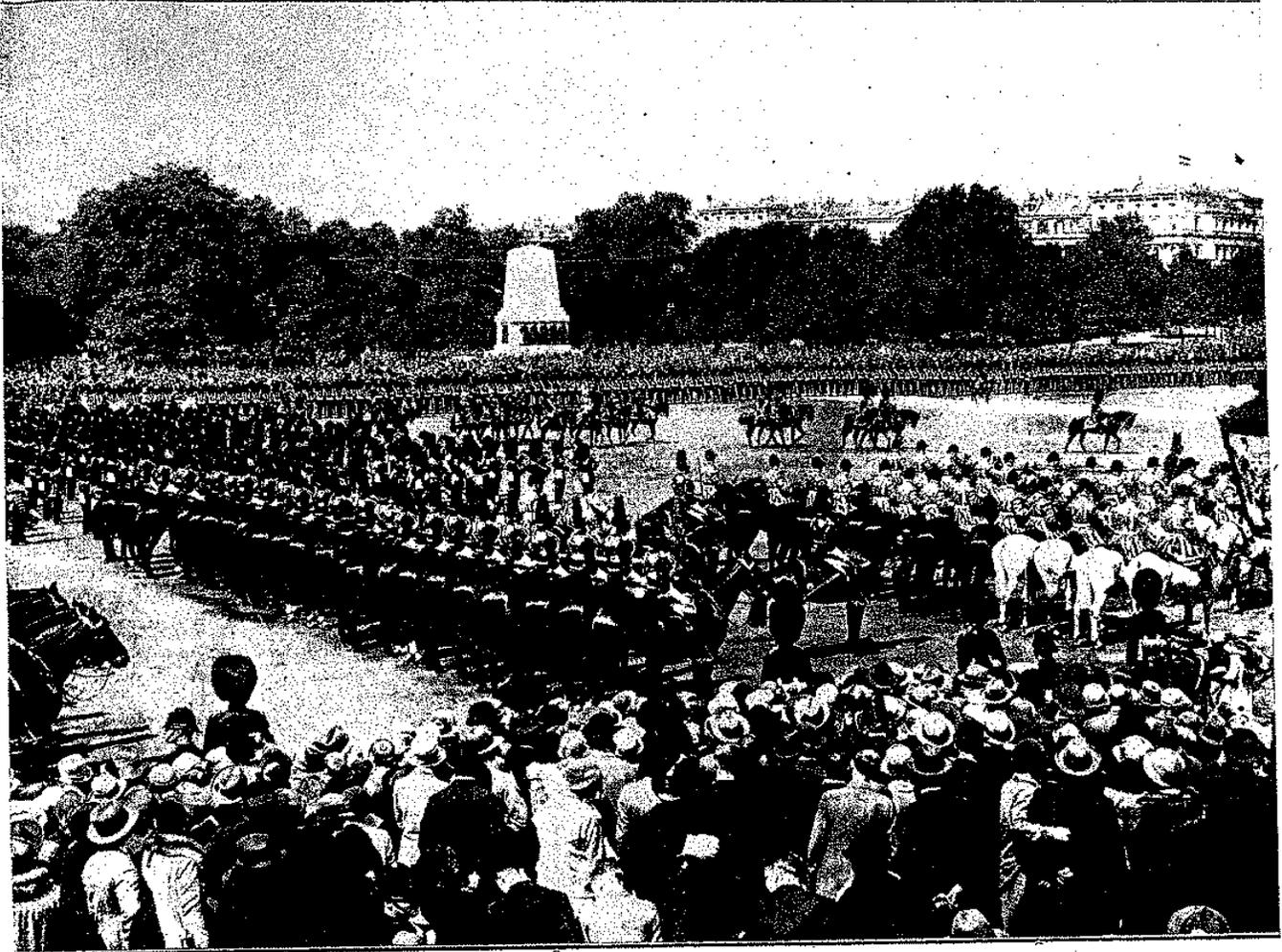
## (مسابقة الاولاد)

- الجايزة الاولى --- عبد العظيم احمد حسين ( بولاق ) ووجهه بشارة ( حلوان )
- » الثانية --- حليم امين خليل ( مصر ) ريشارد عطلا الله ( الاسكندرية )
- » الثالثة --- ايوب نالي ( مصر ) خليل سعد ( مصر )
- » الرابعة --- محمود حسن ( مصر ) محمد فريد عبد العظيم ( اسيوط )

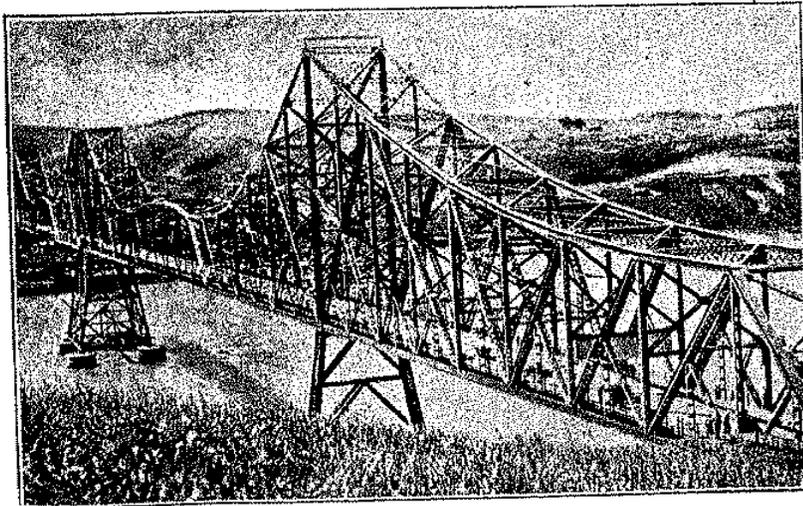
جمال الدين عيسى احمد التريزي ( اسيوط ) محمد فهمي يس ( مصر الجديدة ) ايوب مكي ( الدانجات ) احمد احمد رسوان ( نجف ) محمد امين مختار ( شبين الكوم ) حرية عبد الحليم ( دمنهور ) نظير بطرس ( شبرا ) محفوظ رابع سليمان ( طنطا ) احمد حسن محم ( اسكندرية ) احمد حسين سلطان ( الجيزة ) تادوس يعقوب تادوس ( بنا ) سيد عبد الفتاح ( مصر ) فهمي فراج ( مصر ) جورج ذكي اسطفانوس ( الاقصر )

وقد ارسلت الجوائز لكل المسابقات رأساً لاصحابها



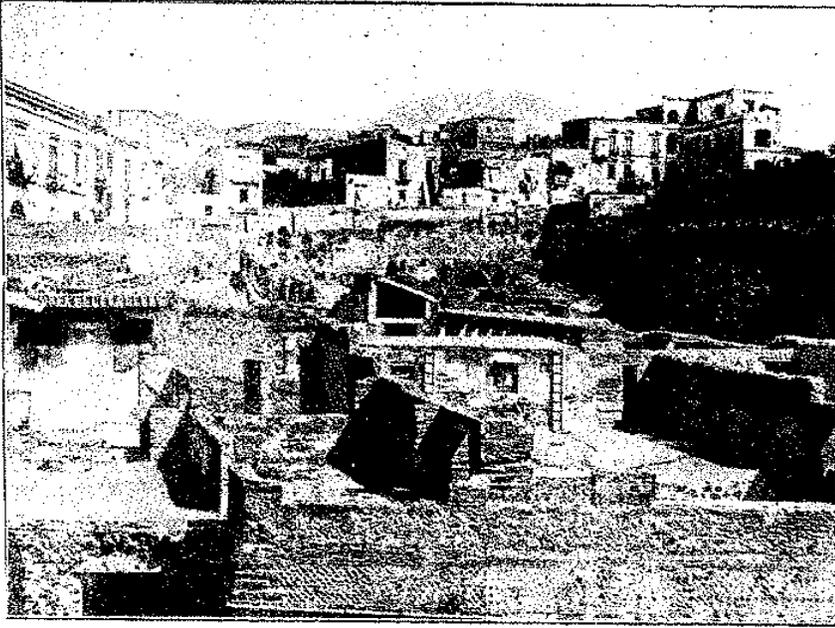


منظر فخم لاستعراض جلاله ملك إنجلترا جنود الحرس في لندن بمناسبة عيد ميلاده في ٤ يونيو الجاري وقد امتلأ جواده وسار في طليعة شباطه في موكب حافل يحيط به رجال الحرس في ثيابهم التاريخية وخلفه البرنس أوف ويلس واللورد الليني وزار النصب التذكاري المقام في ميدان العرض لذكري جنود الحرس الذين سقطوا في حومة الوغى — وهو البناء الأبيض في وسط الصورة



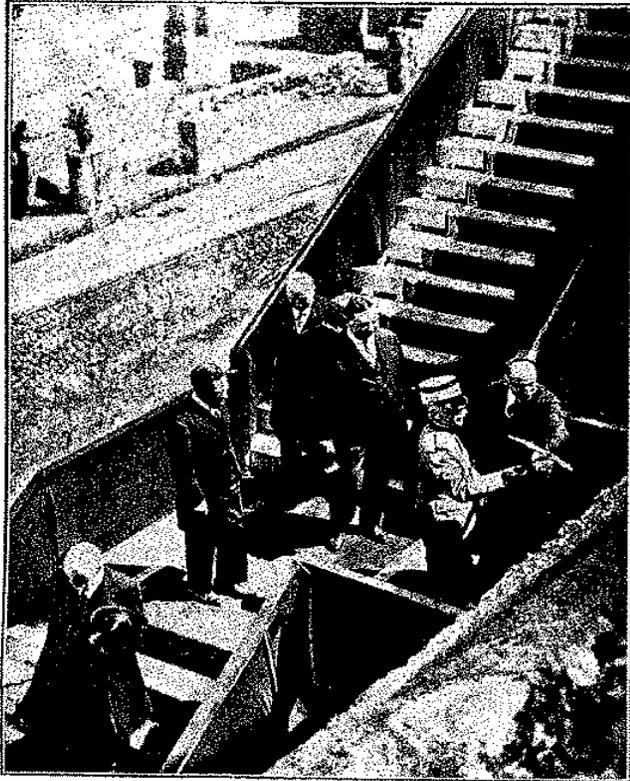
مسورة الدكتور من بات سن زعيم الثورة الصينية ونحتها وصيته التي يقدها الوطنيون الصينيون ويحفظونها عن ظهر قلوبهم | اكبر جسر معلق في العالم وهو كوري «كاركينز» في كاليفورنيا بأمريكا | انما استغرق صنعه اربع سنوات وبلدت نفقاته ١٦٠٠٠٠٠٠٠ جنيه وهو مرتفع عن سطح الماء ٤٥ متراً وبذلك تستطيع اكبر السفن العبور من تحته

## وفاة مدام سينوت بك حنا

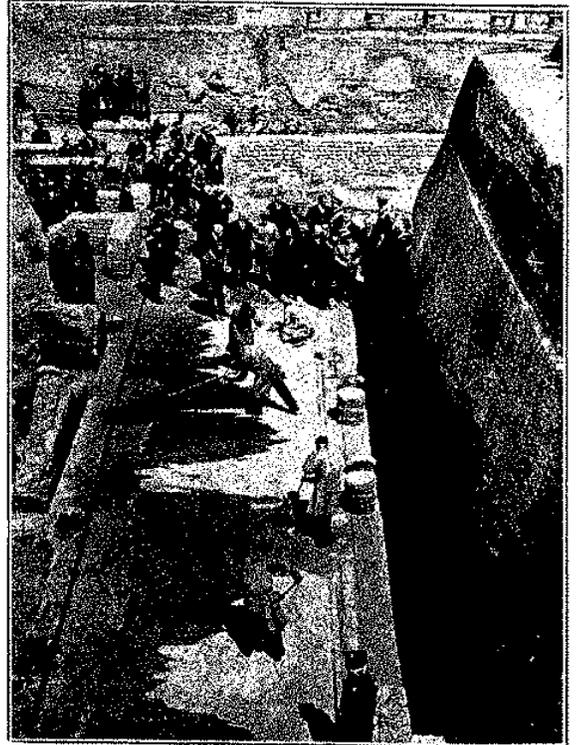


منظر مدينة هركليوم الأثرية كما هي الآن وقد شرعت الحكومة الإيطالية في رفع الردم عنها واهتم السيود موسوليني بذلك اهتماماً كبيراً . وقد دفت هذه المدينة تحت طبقات الرى منذ التي سنة تقريباً عندما طافا عليها وعلى بومباي بركان فيزوف وأرسل همه ونيرانه فاكستسحتها وأفرقتها وقد اراد موسوليني ان يخرج من احساق الارض آثار المدينة الرومانية القديمة ويصل الماضي بالحاضر فسمى سمي في ذلك

المأسوف على شبابها السيدة فريدة قرينة حضرة سينوت حنا بك عضو الوفد المصري توفيت الى رحمة الله في ١٧ يونيو فكان لخبر وفاتها رنة حزن واسف شملت كل القلوب لما انتصفت به الفقيدة من الوطنية الصادقة والبر بالفقراء



وكانت رحمتها  
الله من اوسع  
المصريات علما  
واطلاعاً وادباً  
وفضلاً وقد  
شيعت جنازتها  
يوم ١٨ يونيو  
في موكب  
حافل يتقدمه  
دولة الرئيس  
الجليل  
والوزراء  
السابقين  
وأعضاء مجلس  
الشيوخ  
والتواب رحمتها  
الله رحمة  
واسمة والمهم  
حضرة قرينها  
الفاضل واهلها  
الصبر



جلالة ملك إيطاليا بفتح اعمال التنقيب في هركليوم وفي يده معول فضي منقوش عليه باللاتيني كلمات معناها «سوف تيمت هركليوم من رسمها» وقد طرق به اول طرقة على الحجارة المتراكمة فوق المدينة وبجانبه السيود موسوليني وخلفه مدير الفنون الجميلة

جلالة ملك إيطاليا والسيود موسوليني والوزراء الايطاليون يزورون خرائب مدينة هركليوم اثناء اشتغال العمال برفع التراب عنها واعادتها للوجود

## محرور جديد ! . . . .

لي صديق مسكين ، ابتلاه الله حديثاً بحب التحرير فأباني صديقي هذا في صباح اليوم وهو شاحب الوجه عليه دلائل الاضطراب . . .

قلت ما بالك ؟ هل حصل لك حادث  
قال نعم — أهو حادث ( جلال ) ؟  
— نصف جلال . . . هل تزوجت ؟ . . .

فاجاب بجمدة : وهل الزواج (نصف جلال) وماذا يكون الجلال التام ؟ الموضوع غير ذلك . . . اسمع . . . سأحكي لك الموضوع ولكن اشترط عليك السكتمان . . .

قلت السكتمان المطلق ؟ قال نعم  
قلت هذا شرط صعب . . . وكل ما اعطيك به هو السكتمان مثلا . . . لمدة اسبوع . . . وانت تعلم ما في ذلك من التضحية . . . واتسم لك اني لم اعمل غيرك بمثل هذه السهولة . . .

اتفقنا أخيراً ان يكون السكتمان لمدة عشرة ايام . . . من تاريخ الافشاء . . . وعلى ذلك بدأ يصرح :  
— هل تعلم اني تركت عملي وبدأت اشتغل في عمل آخر ؟  
— قلت لا علم لي بذلك . قال

فأعلم من الآن ! قلت واذا لم اعلم من الآن ماذا انت صانع في !  
قال بجمدة : ارجع الى عملي القديم ! بمسئلة البريد . . .

ولسكنك مضطرب جداً !  
انا لست مضطرباً ولكنني فقط (موهوم) !  
انه عمل خطير . . . خطير فوق ما تتصور . . .

ففكرت ملياً في هذا العمل الخطير . . . هل اشتغلت قائداً في الجيش ؟  
— لا . . . وزيراً في إحدى الحكومات ؟  
— لا . . . مستشاراً عند الباشيك ؟  
— لا . . .

مديراً لأحدى البنوك ونأوي على شيء . . . لا . . . اسقفاً . رئيساً للازهر ؟ . . . قل اذن فاني بدأت اضطرب انا ايضاً مثلك ! قال مجرداً بأحدى الجرائد فأغرقت عيني بالدموع وجملت اشفق حقيقة على هذا المسكين . . .

وطاقتة لشدة تأثري بمناقرة صحافية . . . وعانقتي هو ايضاً مناقرة سياسية — اديبة اجنبية . . .

وما الذي اوقمك في هذه المسيبة ؟ ومن الذي اشار عليك بذلك ! قل هل بينك وبين احد الناس ضئيلة ؟ . . .

قال لا . اني لا اتهم احداً . . . عقلي هو الذي اشار على بذلك — حب الظهور . . .

فقاطعتني — حقيقة يقسم الظهور . . . وفي اي جريدة ؟  
قال ذلك لا اقول له

قلت لماذا ؟ اليس هذا داخل في دائرة المشرة ايام ! قال لا هذا سر المهنة ! . . .

فسكت عند ذلك وقلت في نفسي يلوح لي انه شرع « يتصاحف » حقيقة . . . ثم سألته :  
— وهل قبلك ؟ — نعم . على علائي . . .

قلت ويل للقراء ! . . . قال والويل لي ايضاً منهم . . . قلت وعلى اي اتفاق ؟ قال اتفقنا مبدئياً ان اشتغل تحت الاختيار « وان تكون ( الاجرة ) اثناء هذه المدة بحسب عدد السكيمات التي في المقالة . . .

فانا عندي استعداد . . . وهم عندهم عداد . . . قلت حسناً . . . ولكن « كل كام » بكام ؟  
— قال كل كذا بكذا . . .

ثم اطرق هنيئة . وبمدها قال بصوت شجاع : كل الف كلمة بكذا . . . كسمر البيض في السوق في ذلك اليوم ! اليس هذا اتفاقاً حسناً ؟ اني بطبيعة الحال سأكون ملياً بأشهاد ( بورصة البيض ) . . .

قلت هذا فيه عين . . . كان (بالوزن) احسن لك ! لاني اعلم ان كلامك . . . زين كثيراً . . . فقاطعتني بلهجة القائر : لا . ولكني عامل حساب ( الفارغ ) . . .

وفضلاً عن ذلك فقد حصلت منهم على امتيازات اخرى : جعلوا لي على كل الف ( سبعة ) ستة مليات . . . كتنذكرة التام . . . وكل الف كلمة نموية (عقدة) مثل الجلود . . . واستفرغ . . .

ستة مليات اخرى . ولا تسهين بذلك فهذه مع الجلسة تقطع . . . اما حروف الجر والعطف فجائناً ولا يهمني ذلك لانني لا استعملها مطلقاً . . .

وما انا قد بدأت بالعمل انظار : . . . ثم بدأ يخرج من جيوبه اشكالا والواناً . . . من كل جيوبه ، من كل ناحية من نواحي بدته ، ومن كل بقعة . . . فيها — اوراقاً شتى ، لا حصر لها ولا عددا هذه « مسودات » . . . وتلك « تبييضات » . . .

ثم مذكرات . . . ومذكرات على المذكرات . . . ومجلات وظروف جوابات . أقلام وصاص . ريش . براجل مناقل . ولم يبق الا أن يخرج لي من جيوبه ايضاً طباشير والواح اردواز ! . فهو مكتبة تامة . . . !

فأجاب بكلام : ما على الحمار الا ان ( يبيع ) . . . فذا لم يدركه . . . فتوقف له الجواد قليلاً حتى يدركه . . .

وبعد مناقشة طويلة من هذا النوع . قلت له أخيراً وأي نوع من الكتابة ستخترع ؟ قال سأسهرج النهج الفكك فان الناس ملت الابد التبع . قلت اذن ستكون ( مولير ) او ( ماريفو ) . . .

قال لا هذا ولا ذلك انا لا اميل الا للجديد . انظر . هذه قطعة طريقة عملها اليوم فقط . انرا : هذا انا بقطعة عنوانها « الذكريات الطيبات للآنسات السافرات » وقد بدئت هكذا : « فساة انيقة . في دمعا غريقة . اسمها شقيقة » . . . الخ !

ولم استطع ان اكل الباقي . وطوبتها بادب (جمها) ( البقية على الصفحة ١٤ )

قلت لماذا ؟ اليس هذا داخل في دائرة المشرة ايام ! قال لا هذا سر المهنة ! . . . فسكت عند ذلك وقلت في نفسي يلوح لي انه شرع « يتصاحف » حقيقة . . . ثم سألته :  
— وهل قبلك ؟ — نعم . على علائي . . . قلت ويل للقراء ! . . . قال والويل لي ايضاً منهم . . . قلت وعلى اي اتفاق ؟ قال اتفقنا مبدئياً ان اشتغل تحت الاختيار « وان تكون ( الاجرة ) اثناء هذه المدة بحسب عدد السكيمات التي في المقالة . . .

فانا عندي استعداد . . . وهم عندهم عداد . . . قلت حسناً . . . ولكن « كل كام » بكام ؟  
— قال كل كذا بكذا . . .

ثم اطرق هنيئة . وبمدها قال بصوت شجاع : كل الف كلمة بكذا . . . كسمر البيض في السوق في ذلك اليوم ! اليس هذا اتفاقاً حسناً ؟ اني بطبيعة الحال سأكون ملياً بأشهاد ( بورصة البيض ) . . .

قلت هذا فيه عين . . . كان (بالوزن) احسن لك ! لاني اعلم ان كلامك . . . زين كثيراً . . . فقاطعتني بلهجة القائر : لا . ولكني عامل حساب ( الفارغ ) . . .

وفضلاً عن ذلك فقد حصلت منهم على امتيازات اخرى : جعلوا لي على كل الف ( سبعة ) ستة مليات . . . كتنذكرة التام . . . وكل الف كلمة نموية (عقدة) مثل الجلود . . . واستفرغ . . .

ستة مليات اخرى . ولا تسهين بذلك فهذه مع الجلسة تقطع . . . اما حروف الجر والعطف فجائناً ولا يهمني ذلك لانني لا استعملها مطلقاً . . .

وما انا قد بدأت بالعمل انظار : . . . ثم بدأ يخرج من جيوبه اشكالا والواناً . . . من كل جيوبه ، من كل ناحية من نواحي بدته ، ومن كل بقعة . . . فيها — اوراقاً شتى ، لا حصر لها ولا عددا هذه « مسودات » . . . وتلك « تبييضات » . . .

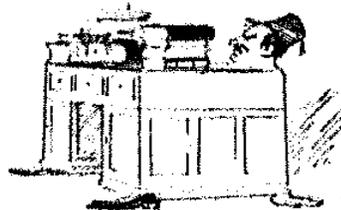
ثم مذكرات . . . ومذكرات على المذكرات . . . ومجلات وظروف جوابات . أقلام وصاص . ريش . براجل مناقل . ولم يبق الا أن يخرج لي من جيوبه ايضاً طباشير والواح اردواز ! . فهو مكتبة تامة . . . !

فأجاب بكلام : ما على الحمار الا ان ( يبيع ) . . . فذا لم يدركه . . . فتوقف له الجواد قليلاً حتى يدركه . . .

وبعد مناقشة طويلة من هذا النوع . قلت له أخيراً وأي نوع من الكتابة ستخترع ؟ قال سأسهرج النهج الفكك فان الناس ملت الابد التبع . قلت اذن ستكون ( مولير ) او ( ماريفو ) . . .

قال لا هذا ولا ذلك انا لا اميل الا للجديد . انظر . هذه قطعة طريقة عملها اليوم فقط . انرا : هذا انا بقطعة عنوانها « الذكريات الطيبات للآنسات السافرات » وقد بدئت هكذا : « فساة انيقة . في دمعا غريقة . اسمها شقيقة » . . . الخ !

ولم استطع ان اكل الباقي . وطوبتها بادب (جمها) ( البقية على الصفحة ١٤ )



ببببب

وإذا اعتبرت الكتب القيمة التي تحت ابعليه . لسكن

## احتفال صناعي كبير

أقامت شركة بوموتني والاهرام المصرية المساهمة حفلة ضخمة بمصايفها بالجيزة يوم الاحد الماضي الواقع في ١٩ يونيو الجاري في الساعة الحادية عشرة صباحاً ودعي لهذه الحفلة حضرات اصحاب الدولة والمالي الوزراء وحضرة صاحب الدولة سعد باشا زغلول رئيس مجلس النواب وحضرات اعضاء مجلسي الشيوخ والنواب واطباء الجاليات الاجنبية والهيئات الصناعية والتجارية وغيرها وكانت هذه الحفلة جامعة لاسباب الابهة والجمال ولقد وقف حضرات المسيو بوموتني احد مؤسسي هذه الشركة والمسيو پوست مديرها العام والمسيو رالي والمسيو موراتيادس مديرها التجاري والمسيو بيجو مديرها الفني على باب السراقد لاستقبال حضرات المدعوين الكرام وفي الساعة الحادية عشرة وصل حضرة صاحب السعادة خلوصي بك مدير الجيزة فصدحت الموسيقى المصرية بالنشيد الملكي وخف لاستقباله عند الباب حضرات المسيو بوموتني والمسيو پوست والمسيو رالي والمسيو موراتيادس واخذوا يطوفون به والمدعوين

جميع أنحاء المصانع وم يشرحون كيفية صنع البيرة ثم رجعوا الى السراقد حوالي الساعة الثانية عشر فالتقت عدة خطب شائعة وكان حضرة صاحب الدولة سعد باشا زغلول قد أوفد مندوباً من قبله بخطاب يعتذر لعدم استطاعته حضور الحفلة لاسباب صحية ثم وقف جناب المسيو پوست والتي خطبة شائعة بين مابلقته الشركة من التمو و ذكر ان ٩٥ في المائة من عملها هم من المصريين وان الشركة في الحقيقة شركة مصرية محضة

## جناية عريس

احتفل في مدينة هونفلور بفرنسا منذ حين قريب بزواج أحد أهالي المدينة بامرلة صغيرة السن حسناء وأقام اقارب العروسين وليمة فاخرة في احد الفنادق دعوا اليها الكثيرين من أعيان المدينة وساكنيها وبينما المدعون يأكلون ويشربون في طرب ومرح اذ قالت إحدى المدعوات تكنته لم ترق العريس فاستشاط غضباً وتناول سكيناً عن المائدة وطمعن تلك المرأة طعنة بجلاء في صدرها فسقطت تتخبط بدماؤها . وحملت الهجي عليها الى المستشفى وحمل العريس الى السجن . أما العروس فقد عادت الى منزلها حزينة مكسورة الحاطر وقضت ليلة «زفافها» وحدها تفكر ولا ريب في اخلاق عريسها الحادة الشديدة !

ثم قام المدعوون الى البوفيه الفاخر فاكلوا هنيئاً وشربوا مبرئاً وحوالي منتصف الساعة الثانية بمد الظاهر انصرف المدعوون وهم يذنون على حضرات مؤسسي ومديري الشركة ويتمنون لها كل نجاح وفلاح

## سجن في طيارة

اختلس احد موظفي البنك الاهلي السويسري في برن مبلغاً طائلاً من المال قدره ٢٠ الف جنيه وفر به واختفت آثاره الى ان قبض عليه البوليس اخيراً في لندن فاخطرت الحكومة السويسرية بذلك وطلب منها ان ترسل احد رجال شرطتها لاستلامه . وقد

يوجد انواع عديدة من الجورابات ولكنها لا تستحمل لبس ساعة واحدة ويوجد جورابات قوية ولكنها قبيحة المنظر خشنة الحياكة ولكن

## جورابات هولبيروف

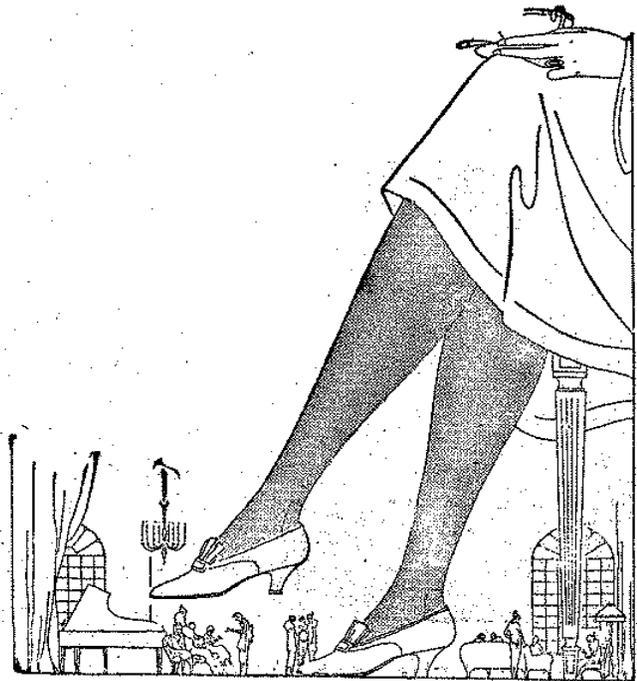
المصنوعة في اكبر فابريكة جورابات بالعالم والمخصصة بصنع الجورابات منذ ٥٠ سنة قد برهنت انها الوحيدة الجامعة كل الحسنة المرغوبة

وهي : الجمال والقوة والاقتصاد

تباع في كل المخازن بعلب صفراء

وكالة الفابريكة : بارودي اخوان وشركاهم

نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

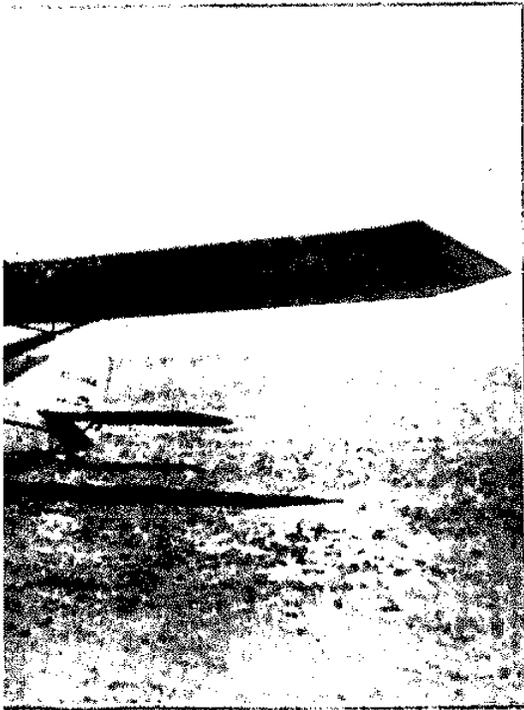


# للمرة الثانية اجتياز المحيط من اميركا الى اوربا (المانيا) على



استقبال الطيار شميرلين ورفيقه ليفين في الساحة  
في برلين فالكابتن شميرلين. وقد احتفلت المانيا با  
اميركا برفقيات التهئة والشكر. وانصت الـ

قاهر المحيط الكابتن شميرلين الطيار الاميركي وزميله المستر ليفين واقفين امام طيارتهما «كولومبيا»  
في مدينة كوتبوس في المانيا حيث هبطا بطيارتهما في ٦ يونيو بعد ان قطعنا ٦٥٠٠ كيلومتر في الجو فادمن  
من نيويورك فغازا على من سبقهما من الطيارين في الطيران البعيد المدى وكانا ثالث من اجتاز المحيط  
الاطلانتى بطيارة. وكانت وجهتهما برلين ولكن القيادة سقطت بهما في كوتبوس على بعد ٦٠  
ميلا من برلين وتمطلت «مروحتها» الامامية فلم يستطعا اكمال رحلتها بها



الطيارة كولومبيا التي اجتاز عليها ليفين وشميرلين اله  
وهذه الطيارة من طراز «بلانكا» طول اجنتها ١٤ مة  
وقد كان وزنها بما فيها من البنزين عند قيامها من نيويورك

المستر ليفين (اليمين) والكابتن شميرلين عند هبوطهما الى مدينة كوتبوس بعد ان مروحة الطيارة  
التي انكسر طرفها وعاثتها عن التقدم. والمستر ليفين من ارباب الملايين الاميركيين وهو الذي قام  
بتفقات هذه الرحلة الجوية اما شميرلين فهو من موطني مصالحة الطيران الذي في اميركا

## منحة الطائرة برحلة واحدة



✧ الطيران الامريكاني في حديقة قصر رئيس الجمهورية الالمانية في برلين حيث  
✧ ذهبا لزيارته يوم وصولهما — من اليمين : الدكتور سترمان وزير الخارجية  
✧ الالمانية . الدكتور شرمان ( سفير اميركا في المانيا ) . الكابتن شميرلين  
✧ المستر ليفين . الدكتور ماركنس ( رئيس الوزارة الالمانية )



كبة في برلين : الى اليمين المستر ليفين والدكتور شرمان سفير اميركا  
بين احتفالا شائقا وتبادل رئيس الحكومة الالمانية ورئيس جمهورية  
الانية عليهما با كبر اوسمتها . وقد قضى الاثنان في الجو ٤٣ ساعة



✧ الطائرة كوريليا في المقل الذي هبطت فيه عند مدينة كوتبوس وقد اجتمع حولها جاهرين  
✧ من الناس يتفحجون عليها ووقت يمض رجال البوليس الاني يجرسونها



الطيران الامريكاني شميرلين ولينين محولان على اكتاف الجمهور للتحمس في مطار تيمبلوف في  
برلين عند وصولهما حيث احتشدت عشرات الالوف من الناس لاستقبالهما وتري الطيار شميرلين  
يحمل باقات من الورد قدمت اليه وهو يوقع باسمه على بعض البطاقات التي يحفظها هواة جمع التوثقات



بيكي فطارا ٦٥٠٠ كيلو متر في ٤٣ ساعة بدون أن يهبطا للارض .  
من طرز « رايت » قوة ٢٠٠ حصان وسرعتها ١١٠ أميال في الساعة  
ملا ويرى القارىء في الصورة الحجره المنقلقة التي يجلس فيها الطيار

## نوعان خطران من انواع الطلاق ١٠٠٠!

بقلم الكاتب النقادة الفسحة « روميو »

ليس الطلاق قاصراً على اقتراق زوجين بمد ان جمع بينهما الشيخ ، او القس او الخاخام . . . فان هناك انواعاً كثيرة من الطلاق ! وليست الوثيقة التي يحملها الرجل المطلق ، او المرأة الطالق ، هي ورقة الطلاق الوحيدة في نوعها ، فان هناك اوراق طلاق على اشكال واولان مختلفة . . . وسأقصر الحديث اليوم على نوعين من أنواع الطلاق ، أو على ورقتين من أوراقه . . . وهو حديث جديد قد يشهد أذهان المفكرين الى خوض هبابه ، ومعرفة نتائجه وأسبابه . . .

فالشهادة المدرسية العلمية ، سواء أكانت ثانوية ، او عالية او خصوصية ، هي ورقة طلاق من العلم . . . والاحالة الى المعاش هي ورقة طلاق من العمل . . . فلماذا ذلك ؟ . . . وما هي العلة الدفين فيه . . . ؟ وما هو الداء الذي يجب ان يشخص ويعالج . . . ؟

ألست ترى معي الطالب يقظاً ونابياً مجتهداً ، حتى اذا حصل على الشهادة العلمية ، نسي الكتب وطلق العلم ثلاثاً . . . ؟

ثم ألست ترى الموظف اذا احيل على المعاش وكان دون الاربعين ، اي مقبل الشباب ، قوي البنية ، طلق العمل ثلاثين لا ثلاثاً او اربعمائة . . . ؟

هذا داء اجتماعي خلق من شر الادواء التي يجب ان تحارب ، وان يعمل للقضاء عليها بكل الدرائع والوسائل . . .

ان تطبيق الطالب البحث العلمي أثر مفادته معاهد التدريس لا معنى له ، الا ان هذا الطالب ، لم يكن يطلب العلم لذاته ، وانما كان يطلبه رغباً في ان يتخذ جسرأ يعبر عليه الى وظيفة في الحكومة . . .

واذا ذلك يحمد سراه ، ويشكر الله . . . ألم يطعم فيها وقف العلم عليه . . . ؟ ألم يظفر بقولهم . . . فين الافندي . . . والله الافندي راح الديوان . . . الافندي جه من الديوان . . . ؟!

صدقي ياسيدي القاري ، ان هذه الظاهرة الخلقية جنائية على العلم ، بل قل جنائية على مستوى البلد العلمي . . .

وهل هناك جنسية اكبر وأقطع من أن يقضى على العقل بالكساد ، وعلى التفكير بالجلود . . . ؟!

أهناك جنسية أشد نكراً من أن يقف جندي العلم جامداً في أول المترك ، ثم يقفل راجعاً من غير أن يخوض ممامه . . . ؟!

وأذا لم يواصل أصحاب الشهادات العلمية البحث والتحصيل ، فكيف يمكن أن يكثر بيننا النابتون والعقريون . . . ؟ وهؤلاء هم عنوان كل أمة وكل شعب في بلاد الله جميعاً . . . ؟!

ثم من هو الجاني على هؤلاء الذين طلقوا العلم منذ حصولوا على الشهادة . . . ؟ وبخاصة منذ تربوا على كراسي الوظائف الحكومية . . . ؟

ان الجاني في اعتقادي هو العلم . . . نعم العلم وحده دون سواه هو الجاني ، لانه لم يفرس في نفوس تلاميذه طلب العلم للعلم هو الجاني لانه لم يحذروهم من ترك التحصيل بعد مغادرة المدرسة ، ولم يلق في روعهم ان تركه خطيئة ، ولم يشرح لهم الحديث المأثور: اطلب العلم ولو في الصين . . . ايه « أيها المدرسون » انكم لاتعملون بما تفرضه عليكم مهنتكم الشريفة . . . ست مهنة التدريس شرح الدرس للطلبة . . . وانما هي تربية هؤلاء الطلبة على ارفهم حتى اللحد ، من طريق البحث والمطالعة والتفكير

اخرجوا لنا طلاباً ذوي رؤوس مولدة ، لادرؤوس لم تؤت نعمة التفكير وفضيلة البحث . . . ليصلح الذين لا يزالون يدرسون التلاميذ خطأ الماضي ، وليكفر المدرسون الجديدون ، عن المدرسين الاقدمين ان جنائهم كبيرة تتطلب كفارات لا كفارة واحدة . . .

والآن فلنلق نظرة على اولئك الموظفين الذين لا يحاولون الى المعاش ، حتى يمدوا هذه الاحالة « ورقة طلاق من العمل . . . » ؟ . . .

واعجب ما يلت النظر من هؤلاء الحالين الى التقاعد . أنهم يتقاعدون فعلاً فلا يقدمون على عمل ، ولكنهم يحتجون على الحكومة التي احوالتهم الى المعاش احتجاجاً صامتاً غريباً تشهده في كل حي وفي كل مشرب . . .

راقب هؤلاء الذين نسميهم ارباب المعاشات . اذا ما عمدوا الى مطالعة الصحف انك تجد الواحد منهم يمدد الصحيفة عن انفه الى نهاية بسطة ذراعاه ، أي انه يبعدها مسافة تراوح بين ستين سنتيمتراً وثمانين سنتيمتراً . . .

فلماذا هذا . . . ؟ وأي معنى له . . . ؟ وما هو غرض ارباب المعاشات منه . . . ؟

غرضهم جميعاً واحد . هو الاحتجاج الصامت على الحكومة لانها حرمتهم مواصلة العمل في حين ان نظر الواحد منهم قوي شديد . والنظر في مذهبهم مقياس الصحة والقوة البدنية . . .

ويظل صاحب المعاش مواصلاً لهذا الاحتجاج . حتى يدهم هادم اللذات ومفرق الجماعات . . .

ولكن ألم يكن اجدي عليه من هذا الاحتجاج الصامت أن يمارس عملاً من الاعمال ، ليبرهن على صدق احتجاجه . . . ؟

ان انصرافه عن العمل بعد احالته الى المعاش ناطق بأحد امرين : اما ان الحكومة احسنت صنماً لانه عاجز عن مواصلة العمل . . . واما ان الحكومة تستخدم بعض الذين لا يصلحون لعمل من الاعمال خارج دوايرها . . . وكلا الامرين راحته غير طيبة

ولعل الحمامين أول الذين شدوا عن هذه القاعدة ، فقد وصل بعضهم الى الوزارة ، وهو اعظم المناصب الحكومية شأناً ومع ذلك فا ترك الباشاوات مرقص حنا ، وتوفيق دوس ، ومحمد علي ، ونجيب الفرابي الوزارة ، حتى اسرعوا الى الارتداء بروب الحمامة ، وحتى عادوا الى مكاتبهم يأكلون رزقهم بعرق جبينهم . . .

ان هؤلاء الرجال العاملين الاقوياء فتحو فتحاً بيتاً ، وسنوا للموظفين سنة طيبة صالحة ، نرجو ان يتخذها كل موظف مثلاً أعلى ، ونرجو ان تعني رقابة الموظفين بالقاء المحاضرات فيها . . .

ان الطلاق مكروه في كل حال . حتى الطلاق الشرعي . . .

ألم يقل الحديث الشريف : « أبغض الحلال عند الله الطلاق . . . »

نعم ان الطلاق محلل ولكنه بغيض . فاقولك اذن في الطلاق غير المحلل . . . ؟

طلاق الشاب الذي يترك دور التدريس للعلم . . . ؟

وطلاق الموظف الذي يرفق من وظيفته للعمل . . . ؟

وأخيراً فما رأي المفكرين من الكتاب في هذا الداء الاجتماعي الويليل ؟ وما هي الوسائل التي يمكن ان يعالج بها . . . ؟

أرجو ان لا يصنوا بأرائهم في هذا الصدد ، ولهم طيب الشكر وخالص الدعاء

« روميو »

## سيب السفينه للتيار مطرح ما ترسي دق لها

والاغنيا في اسرافها والهلس ضايحه مكسبها  
عائشه في هواها وتغنيها

اللي ابوه فات له ثروه يقدر في ليله يبدها  
وبس مش صاحب همه يرجع لبيته يجدها  
مال البلد كله راجح يارسته في شيء يسدها  
ومن عندها ينشلها

حياة خمول في بعض الناس ما فيش لنا منهم فايد  
وبس عالم محسوبه ع الشعب في التعداد زايد  
خير البلد في أهل الريف جوده على الامه عايد  
حتى الاجانب شهدوها

ومصر ياما بتجذب ناس عشاق يزوروا اهرامها  
ضيوفا نازله في بلادنا واجب علينا اكرامها  
وكل عام تيجي السواح عاشان تحقق أحلامها  
وترور أثارنا وتدخنها

بتكبدوا مشقه كبيره ويحملوا مصاريف اكثر  
مالهم لصانع ولتاجر وللتاجرهم يتبتم  
بس الفنادق تعاملهم بشده ومعامله تكفر  
باحد يرضى يقبلها

اجرتها اغلى الطاق طايقين من الفنادق في بلادهم  
ومصر ميايشا رخيصه وف حاجه دايمه لوادهم  
وبنتفع من زيارتهم ويفوتوا علساتها ولادهم  
يقضوا الشتا في منزلها

في جو اوطاننا الدافئ وجو مصر الشتوي جميل  
ويجلى بالماقيه جسمهم اكسير اشعة شمس النيل  
ويشوفوا نهضتنا الحره وشعب حي عريق ونيل  
يرعى الضيوف ويظللها

ناويه الفنادق واصحابها تمتع زيارتهم عنا  
سواح اميركا بيتشكوا قالوا غلاها جتنا  
لازم تقابل شكواهم بيقله وعنايه منا  
واهل الفنادق نقلها

ونسن تسميره جديده تسكل فندق ولوكانده  
واللي يخالفها نفاقبه والسواحين تبق شاهده  
ونسى في جنب السواح نعمل لمصر برواجنده  
والاجره فيها نقلها

ايطاليا مهتمه برودس وسوريا بمصايف لبنان  
ينشطوا التصيف فيها وينشروا في كل البلدان  
واحتنا حدانا جميعه للسواحين وبقي لها زمان  
شوفوا لها شقله تملها

ابو الرقاء

محمد رمزي نظيم

فتح ياريس للمركب والدفه اوغى تميلها  
سيب السفينه للتيار مطرح ما ترسي دق لها

الفرد عمره له آخر والامه تبق للدنيا  
والشعب لما يتنبه ويجد ويجاهد يجي  
واللي يموت من قبل الموت يصبح مداسه للاحيا  
يرضى الاهان ويقبلها

واللي يخاف شيخ العفريت لا بد من يوم يطلع له  
وكل واحد يخشى الفقر يصبح سديقه ومن اهله  
واللي ما يعملي حساب له الدنيا خليه في جبه  
يقتل ف دقته ويفزلها

ياما روايات سياسيه اثمات تحت الاهرام  
ياما حوادث دمويه ياما خطوب ياما اوهام  
ومصر باقيه على حالها تضحك على دقن الايام  
وعين ابو الهول فنجلها

النيل يجري في الوادي والتضلل واقف عالصفين  
والارض خضره بمزارعها والزرع فيها يسر العين  
والفلاحين واقفين في النفط اتشعروا لري القراطين  
والرب وحده يمدلها

نشاط ف رجاله ونسوان وهمه عاليه في اهل الريف  
ولا تلاقيش فلاح عاطل وكلهم عامل وشريف  
عاشان يعيش ملزوم يدفع عرق جبينه تمن لرغيف  
وجبوه كبيره يبدلها

وكل فلاحه في بيتها ما فيش هوانم تمجبها  
تقوم من التجمه بدري على الجاموسه لجلها  
وتادي خدمة منزلها وبمد ما يتم واجبها  
تقعد وتمسك منزلها

مها يصادفوا من قسوه يتحملوها بصدور رحيم  
بسط الرضى جناحه عليهم خلى الحياه المره تطيب  
اكبر فلاسفه في الدنيا ما يحصلون ذوق الجلايب  
عرفوا الحياه من اولها

لو كان على أد المسود تكون مكافأة اصحابه  
كان يبق فلاحنا بتكبير والثره تخدم على بايه  
طبع الزمن ما يندفضشي وبس جيد بمذابه  
ياما مساكين يهدلها

وأد ما يشق الفلاح أهل المدن عائشه رضيه  
متتمه باستغلالها سمي الحياه الريفيه  
والباشا والبيه والهاتم نايمين لحد الضهره  
عيون سهرها نقلها

كحل الكسل مالي جفونها مالعاش معلم يجاسها  
وكل طبقات الامه قدامها اعمال تناسها

## مدن المستقبل الزجاجية - قصور من البلور البراق الصافي

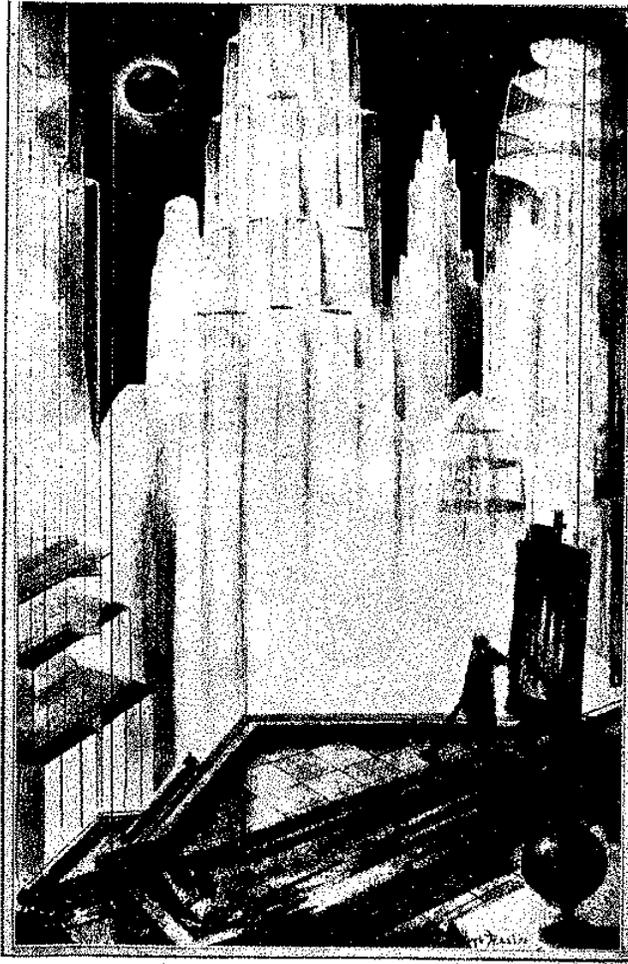
خلق الانسان شغوقاً بالاطلاع على ما في القيب طموحاً الى معرفة المستقبل ولا ريب أن بين قرائنا كثيرين ممن يتوقون الى معرفة ما ستكون عليه حالة الدنيا في الاجيال القادمة وهم يرون العالم بخطوط خطوات واسعة تكاد تحدث انقلاباً في كل شؤون الحياة . وها نحن نحقق بضع رغباتهم فننشر لهم صوراً وضمية لما ستكون عليه المدن في المستقبل وما هي بالصور الخيالية بمعنى الكلمة بل تصميات قصور شاذة يفكر المهندسون الاميركيون في احتمال بنائها في المستقبل . وهي قصور من بلور صاف متألّق .!

وصاحب هذه الفكرة هو المستر هيو فريس احد كبار مهندسي الاميركان وقد قضى شطراً كبيراً من حياته يعمل في تنظيم مدينة نيويورك وتشيد مبانيها الفخمة وصروحها ناطحات السحاب . وقد تنبأ بان منازل نيويورك ستبنى في المستقبل من زجاج قوي فتكون جدرانها

ملساء صاعدة الى السماء لا نوافذ فيها ولا شرفات لانها ستصنع من مادة جديدة يخرج فيها الكوارتز ( وهو الصخر البلوري الشفاف ) بالبلور



ليست العنون الجلية - والموسيقى في مقدمتها - الا موهبة آلهة وسليمة طبيعية . فقد خلق الانسان موسيقياً فيأتي بالسحب المطرب من التوقيعات والالخان بغير ان يتعمق في درس الفن وممارسته ويفوق الكثيرين ممن يقضون السنوات العديدة يدرسون اصول الفن وايقاها . ومن اولئك المبشرين الموسيقيين غلام فرانسوي صورته فوق هذا الكلام لم يجاوز الخامسة من عمره يدعى جان شاباين ادهش الناس ببطوئه في الموسيقى فهو يقطع القطع الموسيقية الصعبة التوقيع من تلحين شومان وموزار وغيرهما بسهولة واتقان توجيان الدهشة . وقد ذاع صيته في فرنسا وانجلترا واصبح حديث الناس في كل مكان



صورة جانب من مدينة نيويورك كما يتخيلها المستر فريس المهندس عند ما تصبح قصورها مبنية من البلور الذي لا يحجب اشعة الشمس عن داخلها

نموذج بناء من ناطحات السحاب ذي خمس وثلاثين طبقة مصنوع من البلور الصافي صنعه المستر فريس المهندس الاميركي لتبني قصور نيويورك على نسقه



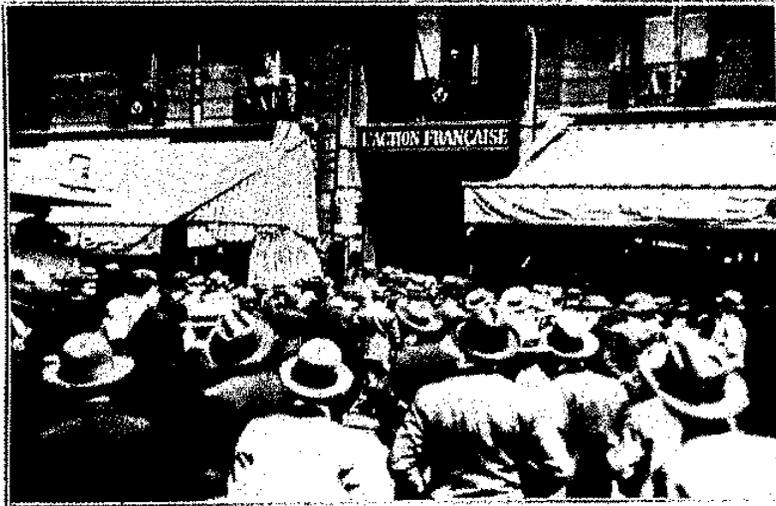
والزجاج العادي فتتغذ أشعة الشمس من خلال الجدران الى الحجرات الداخلية ولا يحرم سكان المنازل الشاذة البنيان المتكدسة الطبقات من الاشعة فوق البنفسجية التي هي مصدر الصحة والعافية ولا ينتظر أن تبني منازل المدينة كلها دفعة واحدة فالطفرة مستحيلة في عالم البناء بل سيكون بناء البيوت الزجاجية تدريجياً فان أكثر مباني نيويورك الآن توضع فيها نوافذ زجاجية واسعة وعريضة حتى لا تحجب اشعة الشمس عن حجراتها الداخلية . فلم تعد صروحها الشديدة مبنية من فولاذ وحجارة وأحسا من فولاذ وزجاج . ومتى أمكن الحصول على مادة زجاجية متينة تقوم مقام الفولاذ فان المنازل كلها تكون من الزجاج الصافي الشفاف وتتحقق رؤيا يوحنا الذي قال « وكانت المدينة تبدو كأنها من زجاج رائق . . » وقد نشرنا على هذه الصفحة بعض صور هذه المنازل التي يفكرون في بنائها . .

## الدوق اوف يورك نجل جلالة ملك انجلترا ينزل بالاسماعيلية زائراً



سمو الدوق اوف يورك يطأ الارض المصرية في مدينة الاسماعيلية ويقبض صاين من الجنود البريطانيين

لم يشأ سمو الدوق اوف يورك نجل جلالة ملك الانجليز الثاني ان يمر بالقطر المصري بيارجته «ريناون» عند اجتيازها ترعة السويس في عودته الى انجلترا في الاسبوع الماضي بدون ان يطأ الارض المصرية فانهز فرصة مرور الدرعة بالاسماعيلية ونزل الى البر على غير انتظار سابق فخف الى استقباله صف من الجنود البريطانيين ووقفوا لتحيته وزار سموه المستشفى الانجليزي هناك وكانت زيارته بصفة غير رسمية



يذكر القراء ماشرناه في العدد الماضي عن الموسيو الفونس دوديه أحد زعماء الحزب الملكي في فرنسا وصاحب جريدة الاكسيون فرانسيز وحكايته مع رجال البوليس عند ما أرادوا القبض عليه تنفيذاً للحكم الصادر ضده بالسجن خمسة شهور. وهذه صورة ادارة جريدته التي كان قد امتنع فيها مع ٥٠٠ رجل من رجال حزبه وقد سورت أثناء تجمعهم الناس امامها

خلاصة أخبار الاسبوع

اخبار خارجية - نقلنا عن المقطم السبت في ١٨ يونيو - توفي في لندن المستر كرو المستشار السابق الذي استقال اثر الحكم في قضية النقراني الاحد في ١٩ منه - استلم لسديج جائزة الخمسة آلاف جنيه التي تبرع بها المستر اورتنج لأول طيار يمبر الاوقيانوس الثلاثة في ٢١ منه - قدم دروز الازرق خضوعهم وطاقوا الى اوطانهم الاربعاء في ٢٢ منه - فتتح في جنيف مؤتمر تحديد السلاح البحري الخميس في ٢٣ منه - اقرت الجرائد الالمانية خطبة بوانكاره وعاقبت عليها بالاسف الشديد الجمعة في ٢٤ منه - ابرمت المعاهدة التجارية ومعاهدة الإقامة بين تركيا والمانيا

اخبار داخلية - نقلنا عن المقطم السبت في ١٨ منه - سافر جلالة الملك الى الاسكندرية الاحد في ١٩ منه - احتج الروم الارثوذكس الوطنيون في انحاء انطاخ على القرار الصادر من البطريرك ملاثيوس ضد لجنةهم التنفيذية الثلاثاء في ٢١ منه - وصل الموسيو بونسو الى الاسكندرية ثم غادرها الى بيروت (البيتية على الصفحة ١٦)

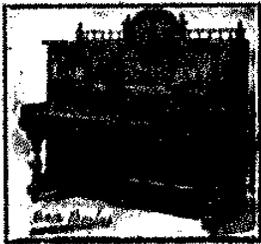


سمو الدوق اوف يورك عائداً الى مدرسته «ريناون» في ترعة السويس بعد تفرجه على الاسماعيلية وعلى المستشفى الانجليزي فيها وتراء رافداً يده بالسلام وعلى عجايب علامات الاقسام والارتياح

ميتة غريبة

مات في قرية اترنم في انجرا في اوائل هذا الشهر مزارع يدعى دوبرت بين بعارفة لا نظن ان أحداً مات بمثلها من قبل فقد قامت عاصفة شديدة في تلك الجهة فطعمت اشجاراً آجة وبينها شجرة أصلها العاصفة على جنبها حتى ألصقتها بالأرض . وصرت العاصفة وليت الشجرة متمسكة على الأرض تجاه ذلك المزارع يقطع بعض الغصانها وبينها هو أخذ بعنقه أدانفت الشجرة منتصبه وعادت الى وضعا الاول فسدت المزارع سبعة موية هشت رأسه وقتله لحينه واستقامت الشجرة بعد ان قضت مدة طويلة وهي مطروحة على الأرض . . .

فرعنا الجديد في الاسكندرية



ببلاغ بيان  
هوشان الشير  
في الاسكندرية  
بشارع قواد  
الاول قمره ١٨  
بمحل سرار

موردن الوكلاء لعلنا بعصر . الواردات متواصلة من اسدت طرد ومختلف الالوان ولا يفوتك الحصول على بيان يقوم مقام اودكس كامل لان بيان هوشان ذو نهات ( شجبه ومون وناي وأرودونوم بيانو ) سهولة عظيمة في النفع وأسعار لا تراحم

( يجب )

وهكذا اتاح الله له ان يضمن البقية الساقية من انفاسي . بهذه التصريحات ! فلما رأني في حالة يرثي لها وقد اغمى علي . اسندني الى الحائط وأراد ان يكون شقيقاً لي وفي الوقت نفسه لا يجرمني من تكلمة مقالته فعدت له ففكرة ان يضع لي المقالة في في محفظتي حتى اقرأها . ( على مهل ! ) . ولكن سوء حظه كان عالياً في هذه الساعة . لانه عند ما ادخل يده الى جيبى ما كاد يخرج منه المفظة حتى لمح رجل البوليس من بعد ! .



وهنا ضربت ( الساعير ) . واجتمعت الجماهير . وقد شغل لي ابي سمحت في غيبوبي هذه الكلمات من صوت شخن . هذا عاشر نشال ضبطناه اليوم بصفة محافظة ! . ولكن هذا النشال المن الجميع لانه استعمل ( التخدير ) أثناء العملية ! . الى القسم ! . الى القسم ! . وصوت آخر ضئيف يجهش بالبكاء . يقول : « الموضوع . الموضوع . » اما انا . فقد تقات الى الاسماء . ولا اعلم ماذا تم خلال ذلك . ( هدايت )

( البقية من الصفحة ٦ )

مستأذناً في الانصراف قبل ان يحدث مالا يحمده عقباء . ولكن صاحبي كان اسرع من البرق في ( تالقيمي ) غيرها . . . وهذه ؟ . اقرأ قطعة اجتماعية جميلة لها مذكرى خاص . واسلوب خاص اسلوب ( توتو . . ) . الم تسمح به اقرأ بالله عليك



وبالرغم من عواواني المروء فاني لم اتخلص من هذه ( التقرئه بالاكراه ) . لان صاحبنا كاد يدخل الورقة في عيني بشدة الخافه . ويظلم ان نظري وقع دغم انني على عنوانها فاذا به « الصابون النابلسي » . قلت في شيق وتمهل . آه نعم نعم ! . حسن جداً هذا . سأشترى منه اثنين حالاً ! . وحاولت الفرار . . . غير ان صاحبي امسك بيما كنتي وهو يصيح بي . محاولاً ان يصبح فهمي انك تهذي ما هذا صابون للبيع . . . هذا عنوان ( مقالة ) . . . انها اجتماعية . . . اقرأ . . . ادخل في الموضوع فقرأت السطر الاول منها . . . غصياً . فاذا به ينقري . فيا لي . « الصابون وما ادراك ما الصابون يباع للزبون . بالرحل الوزون . » قلت - عافني واسمحي لي بالظروح من الموضوع . . . كما دخلت ! . . . آه هندي دوار . . . اختناق . . .

B: V: D.



قدم الصيف بحرارة للزعينة والمرق الدائم فيجب على كل من يهجه امر صحته وراسته ان يهتم بعلاسه الصيفية وخسوساً الملابس الداخلية فاللباس الصيفي الاميركالي الشهير B. V. D. هو افضل ما تنتخبه لراستك وطاراوة جسمك بالصيف ومتى جربته مرة تلبسه دائماً اطلبه

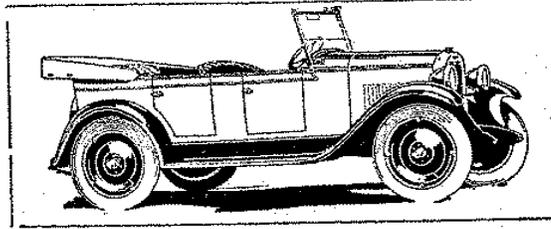
من كل المحلات او من وكالة القابريكة

بارودي اخوان وشركاهم

نمرة ١٠ ميدان محمد علي الاسكندرية

لا تهاوا الدمنة الحمراء على كل قطعة

وفي الحقيقة شمعت باختناق . لانه لا يوجد ما يخنق اكثر من قراءة الواضحة الباردة والاساييب السميعة وربما كان ثاني اكسيد الكربون . أخف وطأة في الخنق من ذلك ! أعرف شاباً رقيقاً مات في مقبل العمر بسبب ثلاث ( سجحات ) متواليات . من كاتب قدير . وقد كتبت عنه الجرائد في حينه انه مات « مسجوعاً » ! . هل ان صاحبي لم يرد ان ( يمتقني ) لوجه الله . بل صر على ارطامي : لا بد وان تكمل الموضوع . انه شيق جداً . ( دا جوه نقرات عال ! ) . كل الالفاظ ( اللي جايه ) فيها ( تورية ) ! . فيها تلميح على كل ما يشغل الاذهان في الوقت الحاضر . . . من ابتداء سفور لناية سفلات شوقي . ومن أول شيخ جامع هو لا آخر السكوكاين . موضوع ( دسم ) ومقالة



«الراحة»  
«الجمال»  
«الاقتصاد»

يمكن اختصارها في كلمة واحدة  
شيفروليه

اطلب من التاجر الذي تعامله أن يريك ذلك

المنصورة : شركة السيارات السويسرية المصرية  
بور سعيد : سويس قنال موتورز  
السويس : سويس قنال موتورز  
طنطا : شركة السيارات المصرية السويسرية  
الرقازيق : أولاد بابا داكس وشركاهم

الاسكندرية : نايل موتور كومباني  
اسيوط : لويس مقار  
بنى مزار : مصطفى فهم  
بنى سويف : نايل موتور كومباني  
الفيوم : ماهر مجلي

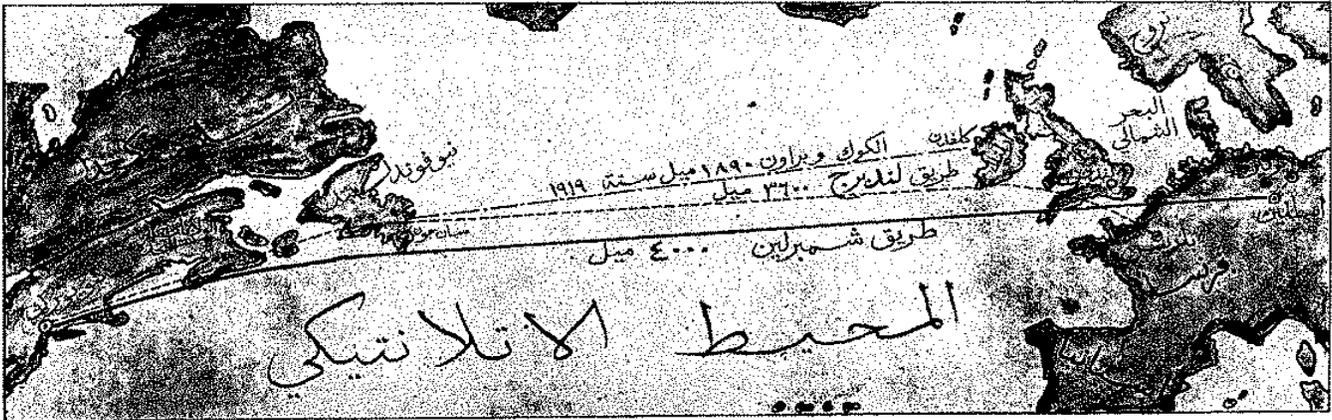
مصر شركة السيارات المصرية السويسرية

شركة جنرال موتورز للشرق الاطلسي اسكندرية



(البقية من الصفحة ١٣)  
 الاربعاء في ٢٢ منه — عين محمود شاكر  
 بك وكيل وزارة الموصلات ومحمود حسن بك  
 وكيلًا ثانيًا لوزارة الداخلية  
 الخميس في ٢٣ منه — بلغ ما انتقته  
 الحكومة المصرية على مطبوعاتها في هذا العام  
 ١٥٥ ألفاً من الجنيهات  
 في ٢٤ منه — سار وزراء الحكومة الى  
 الاسكندرية لقضاء فصل الصيف  
 يؤلنا — كما يؤلم كل عاقل حر الفكر —  
 ان يعمد زعيم ديني الى محاباة فريق من  
 رجال مذهبه دون الفريق الآخر وان  
 يرهق هذا الفريق بما يفنى دونه الصبر  
 والتحمل ، جاء البطريرك ملائيقوس الى  
 مصر فكان اول ماصنع ان اعرض بوجهه  
 عن الوطنيين من اتباعه ومجاهل حقوقهم  
 وأنكر طلباتهم وهي طلبات حقة عادلة  
 ثم ساومهم على اجابة بعضها عارضا عليهم  
 ما لا يتفق مع مصالحهم ونظام البلاد  
 وحكومتها كأنه يريد الخروج عن طاعة  
 الحكومة وكأنه يطلب منع تدخلها  
 والاستقلال بما اعطيه من سلطة دينية  
 كل هذا وهو لا يزال غير معترف به  
 من الحكومة المصرية ولم يمنح السلطة  
 الرسمية المتأداة ! . ولهذا البطريرك  
 الطاغية تاريخ يشهد بالصرامة والاستبداد  
 فقد ضج منه الناس في الاستانة ولم  
 تحمل تركيا تصرفاته فأخرجته من  
 بلادها ولكن هذا الكابوس الثقيل ما اذبح عن صدور اهل الاستانة حتى نزل على صدور اهل مصر اثقل من حجر الرسى . وقد مثلته صورتنا الهزلية  
 الكاريكاتورية يرهق روح ابناء طائفته الوطنيين الشرقيين على مسمع ومرأى من حكومتنا الصامتة . ولا يعلم الا الله الى اي حد يفوز هذا البطريرك باستبداده

الكاوية كاريكاتورية يرهق روح ابناء طائفته الوطنيين الشرقيين على مسمع ومرأى من حكومتنا الصامتة . ولا يعلم الا الله الى اي حد يفوز هذا البطريرك باستبداده



انتصر العلم وذال المحيط الخضم فاجتاز على اجنحة الطائرات مرة وثانية وثالثة كما ترى في هذه الصورة التفضيلية . . وكان اول من اجتاز المحيط الاطلانتيكي بالطيارة الكوك  
 براون الانجليزيان في سنة ١٩١٩ قطعاً ١٨٩٠ ميلاً (٣٠٠٠ كيلو متر) من سان جون في نيوفوندلندا الى ارلندا ونالا جائزة العشرة آلاف جنيه التي وهبتها جريدة الديلي  
 لاول من يجتاز المحيط ثم تلاهما الطيار الاميركي لنديج فاجتازه وحده من نيويورك الى باريس وقطع ٣٦٠٠ ميل (٥٨٠٠ كيلو متر) بنير ان يهبط للارض ثم تلاه شميرلين  
 ٤٠٠٠ ميل (٦٥٠٠ كيلو متر) مجاهداً من نيويورك الى اسلين في المانيا فأصبح اجتياز المحيط امراً عادياً وأخذت المانيا تفكر في انشاء طائرات لنقل الركاب والبريد عبر المحيط

## العجيبة الالمانية \* سيدة صحافية تصف المانيا الحديثة

ليس القصد من هذه المقالة وصف ما يخترعه الالمان من الممشنات الكيماكية والمستحضرات الكيماكية أو المبتكرات الطيبة فذلك اصبح مألوفاً  
 عادياً لدرجة الاستبدال اما غاية الكتابة ان تصف حالة الامة الالمانية منذ الهدنة حتى لان فوصفها بالعجيبة الالمانية وتمتد بها تهمة  
 المانيا من كيوها واستردادها قوتها ومكانتها بعد ما غلبت على اسرها وكادت تفرق بالديون والتضخم المالي . قالت الالذي دراموند هاي :

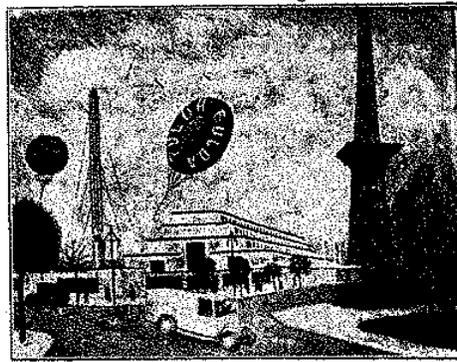
الآن لنبعد عنا المعلوم والعموم ولنفس ذكرى الحرب وأكدارها ومصائبها فهي قد مضت وانقضت ولنا كل ونشرب ونمرح ونقضي السهرات بالرغدوالهفاء فلأراة الالمانية لا يتقصها شيء الآن ولديها الشيء الكثير من الملابس والحلي وكأنها تريد ان تستميش ما قاتها من الماضي في الزهد والتقص فتخرج من بيتها متجملة مقسوسة الشعر بفتورة قصيرة وصدرية مقودة تفوح منها رائحة الطيب والافاوية يصحبها زوجها او خطيبها او حبيها بيذلة المساء الالنيقة تدخن السجائر وتحبسي الشمبانيا كينات باريس وباستعادة المانيا قوتها يظهر انها تسعى لاسترداد بعض لحاخ القوة فقد اقترح بعض نوابها ارجاع الرتب والنياشين وغيرها من الميزات الشخصية وهذا كله يدل على ان المانيا قد ستمت الحكم الجمهوري الخلامي من البهجة والابهة ولكني علمت من المصادر العلمية ان رجوع الملكية لا يزال حتى الآن بعيد الاحتمال واذا عاد الامبراطور الى المانيا ، وذلك غير محتمل الآن ، فانه يعود اليها ك شخص اعتيادي . اما ولي العهد السابق فهناك أمل ضعيف بقبولته العرش على انه يحتمل ان يتبوا العرش بومأ ابنه الأكبر ، الذي تحبه الامة الالمانية وبجمله ، اذا تغلب انصار الملكية في المستقبل

وهو أيضاً برهان على زيادة الكسب وقوة الانتاج في الدوائر الصناعية والتجارية هذا ما اكده لي احد وزراء المانيا



نموذج صورة زيتية تمثل مداخل المصانع والمعامل  
 معروضة في معرض الصور والفنون الجميلة ببرلين

واذا نظرنا الى حالة الفنون الجميلة في المانيا كالتفيل مثلاً نجد ان الالمان قد انصرفوا عن تشخيص روايات الدراما الجديدة منذ شهر الى الروايات المهجة والفصول الهزلية حتى ان صحفهم



نموذج آخر لصورة زيتية تمثل الاسلحة والاطوموبيل  
 والبالون وهي أيضاً في ذلك المعرض وكنا الصورتين  
 ترمزان الى النهضة الصناعية في المانيا التي سبقت جميع  
 الدول في ادخال المصانع والمعامل في دائرة الفنون

ان الحرب الكبرى اقدت المانيا ١٣ في المائة من مساحتها و١٠ في المائة من ابنائها و٢٥ الى ٧٥ في المائة من اهم المواد الخام التي فيها وجميع مستعمراتها وبسبب ما حرمت معاودة



الالذي دراموند هاي كاتبة هذه المقالة المتممة ومكاتبة الصحف الالانجليزية الشهيرة

المرجوستاف سترسمان رئيساً لعصبة الامم وقبيلت المانيا فيها عضواً دائماً مقدرراً وقد استمادت الآن مركزها السياسي كاحدى الدول العظمى وتمد اليوم الدولة الثالثة في المال والاقتصاد

انها وأيم الحق لعجيبة بل معجزة أن تسترد المانيا كل ذلك في سنتين قليلة فكيف تسنى لها هذا ؟ وما هي العوامل التي استعانت بها !

هي بلا ريب العمل وقوة الانتاج والتعاون والشروعات نعم ان الشجاعة الدائمة والمزيمة الجديدة والايامن القوى في الافراد والجماعات وفي الامة بأسرها هي

التي انتشلت المانيا من مأزق وأزمات لو حاقت باحدى الدول الفائزة لما وجدت منها مخرجاً

وفي الثلاث سنوات الاخيرة نهضت المانيا وانتقلت من حالة الفوضى والحرب الى مقام امن دولة في اوربا واستردت ٧٥ في المئة من الحالة التي كانت عليها قبل الحرب وكانت اولى الدول في اصلاح عملتها وتبنيها ولم تستطع دولة من الدول الاوروبية التي خاضت غمار الحرب العالية ان تحذو حذو المانيا في هذا الصدد

واذا قسنا حالة المعيشة المعمومة في البلدان الاوروبية بمقياس ذي درجات لوجدناها أعلى درجة في المانيا ولا سيما في عاصمتها حيث ينعم السكان بمعيشة رخاء ورفاهية لم يهدوا مثلاً قبلاً . مثال ذلك ان نفقة النساء الالانيات على ملابسهن بلغت

في العام الماضي ٢٥ مليوناً من الجنيهات وهي دليل على جنوح المرأة الالمانية الى تغيير حالتها الاقتصادية السابقة وميلها الجديد الى التمتع والبهجة واللبو

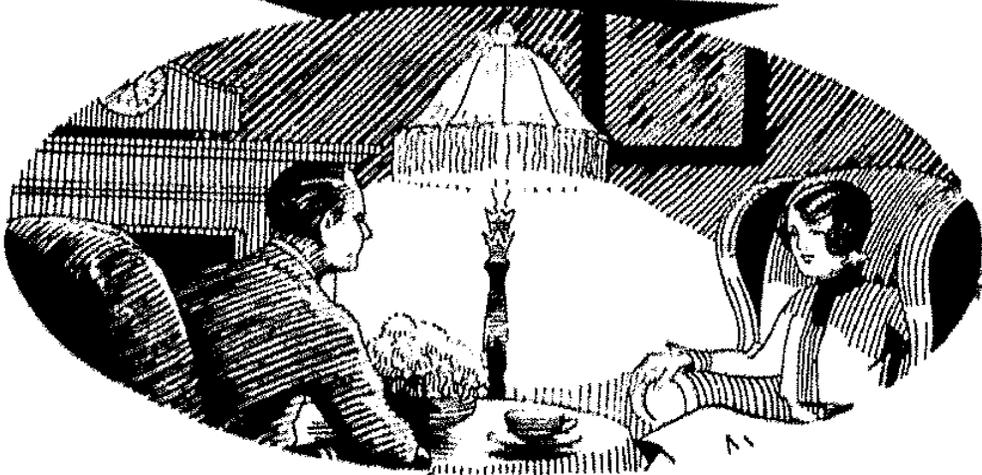
ولكن معضلة المانيا الحالية ليست مسألة شكل حكومتها بل مسألة التعويض ومسألة العمال الماطلين اما فيما يتعلق بالمسألة الاولى فالمانيا قد انجزت عهدتها بدقة وولاء وان كانت الآن تسعى بمساعدة حكومتها الى تعديل ما هو مطلوب منها فعملها ان تدفع هذا العمام بمقتضى مشروع داو ١٧٥٠ مليون مارك وسيلبلغ ٢٥٠٠ مليون مارك

في اول عام ١٩٢٨ وربما كفت بدفع مبلغ اضافي نظراً لزيادة روتها وهذا المبلغ يزيد على مجموع ديون الحلفاء . المنتظر دفعها للولايات المتحدة ومن الجهة الاخرى ترى ان العمال الماطلين يكفون الحكومة الالمانية ١٣٠٠ مليون مارك في السنة ويبلغ متوسط عدد العمال الماطلين في المانيا ٢٠٠٠٠٠٠ ر ٢٠٥٠٠

تساعد الحكومة منهم نحو ١٦٠٠٠٠٠٠ ويبلغ دخل الامة الالمانية الآن خمسين الف مليون مارك في السنة او ٧٩٠ مارك لكل فرد من ( البقية على الصفحة ١٩ )

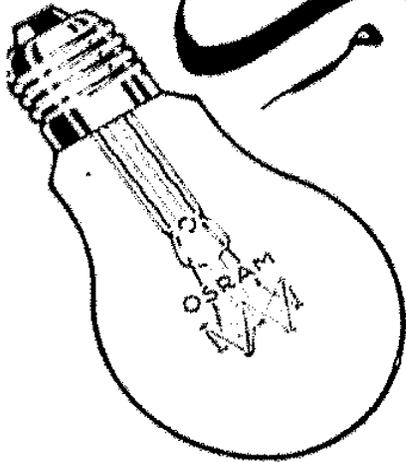
# نخزفوا منازلكم

بالأضواء الجميلة



المصباح الجديد

# أوسرام



المصنوع من الزجاج الأملس والمصنفر بالألوان  
: اللبني والأصفر والوردي يحنو على كافة قوى  
الضوء للرغوية. استفسروا من عملائكم  
مصباح أوسرام مشهود له بالاثقان  
في كافة العالم

### ثروة غير منتظرة

قبض البوليس في احدى شوارع لندن على شيخ عجز يستجدي المارة وساقه الى السجن فادى ذلك الى حصول ذلك الشيخ على ٣٠٠ جنيه !  
وتفصيل الامر ان ذلك الشيخ يدعى توماس جولسنج وعمره ٦٩ سنة ولم يكن له عنوان معروف وقد حدث ان صدمته احدى السيارات فرفع دعوى على صاحبها وقضى له بتويض قدره ٣٠٠ جنيه .  
واودعت هذه النقود المحكمة وبجئت المحكمة عنه لتدفعها له فلم تهتد اليه وليت المبلغ مودعاً باسمه حتى قبض عليه وعلم ان هناك ثروة تنتظره فاستلمها . ولم يشأ القاضي ان ينفص عليه فرحه فاطلق سراحه وخرج يرفل في اواب الفنى !

### احتفال صناعي كبير

قررت شركة بوموتني والاهرام المصرية المساهمة اقامة احتفال صناعي فخم بمصانفها بالحيزة يوم ١٩ يونيو الجاري في الساعة الحادية عشرة صباحاً  
وقد اوفدت كلا من المسيو بيجر مديرها الفني والمسيو مرياتيداس مديرها التجاري بالقاهرة لدعوة اصحاب الدولة والمالي الوزراء لحضور هذا الاحتفال وقد طافا جناهما بمكاتب الوزراء صباح امس وتركوا بطاقات الدعوة  
وقد وزعت رقاع الدعوة على حضرات الشيوخ والنواب واعضاء الجاليات الاجنبية والهيئات التجارية والصناعية لحضور هذه الاحتفال

ويقصدون الخلاء والارياف. فترى زرافات من البنات والصبيان حاسري الرؤوس مرتدين ثياباً خفيفة يحملون الزاد وآلات الطرب يؤمون محطات سكك الحديد ويركبون معظمهم الدرجة الرابعة قاصدين الى الريف والغابات والجبال والوديان وهم يعملون ذلك في هذا الاوان من كل عام بمد الحرب ولكن عدد المنتغمين بهذه الرياضة يزيد سنة فسنة وتتراوح المدة التي يقضيها الصبي أو البنت في هذه الرحلة بين شهر ونصف شهر بحسب العظلة المغطاة لها وتتراوح سنهم بين العاشرة والخامسة عشر فيذهبون جماعات مختلطة من الجنسين خمسة أو عشرة أو ثلاثين شعاعاً اجتلاء السرعات والروح ناشطين واثين لاعبين يفتنون وينشدون كالمصافير المفردة ويقصدون من ذلك ارتياد بلادهم بغير رفيق او مرشد ولا مسيطر ولا طاقق ويبنون تذوق الحربة المطلقة واختبار الاعتاد على النفس فيجولون السلاذ غير مباليين بحر أو قر سواء أكان الجو صافياً أو متلبداً بالغيوم الممطرة وبعد ما تنتقضي أيام عظمتهم يعودون الى بيوتهم وقد صبغت الشمس وجوههم البيضاء بلون البروز ولفحت زودهم وأعناقهم ولكنهم يعودون بمثلين صحة وقوة ونشاطاً وقد زاد اختبارهم وتوسعت مداركهم بينما يكون آباؤهم في بيوتهم ساهين في تدليل مصاعب علمية أو ميكانيكية مفكرين في تحسين اعمالهم ومشروعاتهم وامهاتهم يدبرن اعمالهن المنزلية واحوال المعيشة البيئية والاقتصادية . هذه هي المانيا الجديدة وهذه هي المعجبة الالمانية

السعادة في عمل الخير (ارسطوطاليس)

(البقية من الصفحة ١٧)

افرادها وهذا ينقص ١٢ في المئة عما كانت عليه قبل الحرب وقد بدأت الوفورات تزيد من عام ١٩٢٣ حتى بلغت الآن خمسة آلاف مليون مارك وكذلك الصادرات الالمانية مستمرة في الزيادة فقد كانت ٧٥٥٠ مليون مارك عام ١٩٢٤ وبلغت ٩٨٨٤ مليون مارك عام ١٩٢٦ . وبلغت حركة النقود في اسواق الاسهم والسندات المالية في بورصة برلين في هذا العام ١٩٠٠٠ مليون مارك يقابله ٩٠٠٠ مليون مارك في العام الماضي  
ومن أم الأدلة على استرداد المانيا متانتها المالية انها عادت فانشأت اسطولا تجارياً فقد كان مجموع حوالة سفنها عام ١٩٢٠ ستائة مليون طن فبلغ في اوائل هذا العام ٣٢٠٠ مليون طن زد على ذلك ان معظم سفنها التجارية من أحدث السفن المصرية وانجتها وربما استطاعت في وقت قريب ان تعيد اجرة الشحن والركاب الى ما كانت عليه قبل الحرب  
ومعظم دخل المانيا الآن هو في الحقيقة دخل أجور العمال وهذا من أم العوامل التي ادت الى انتشار الديمقراطية في المانيا وكسر شوكة « الرأسماليين » الذين كانت لهم السيادة قبل الحرب وقد زاد عدد العمال عما كان عليه لان كثيرين من الاغنياء الذين فقدوا اموالهم بالتضخم المالي اضطروا الى الاستزاق بالعمل فقد زاد عدد الذين يشتغلون بالاجرة من ١٣ مليوناً وكسور الى ١٧ مليوناً في خلال العشرين سنة الماضية

وفي المانيا الآن نحو ٦٠ في المئة من سكانها يقومون بأعمال منتجة وقد عادت فيها الايدي العاملة الى ما كانت عليه قبل الحرب

ومهما دلت الامور المتقدمة على تجديد المانيا فانها لا تذكر ازاء ما يبدو على الالمان الآن عن الميل الى الالعب الرياضية والعناية بها اكثر مما كانوا يفتنون بها قبل الحرب ولاسيا للنشء الجديد. فترى المجالس البلدية تهتم كل الاهتمام بانشاء السلاعب وتخصص مساحات رحبة في اطراف المدن للالعب الرياضية وقد اقترحوا مشروع قانون يقضي على كل مجلس بلدي ان يجعل مساحات اللب بمعدل خمسة يردات لكل شاب بين العاشرة والعشرين من العمر  
زد على ذلك ان احداث الالمان يظهرن مقدرة تامة على اغتنام معظم ما يتسنى لهم من الهواء الطلق في اثناء عظمتهم وفرادتهم من الدرس والعمل . والآن قد بدأ عندهم موسم « الطيور الزحل » أي الموسم الذي يهاجر فيه الاولاد والفتيان والفتيات المدن



# OVERLAND

## Whippet

### أوتومبيل او فرلند الجديد

ذو  
الاربع  
سلندرات

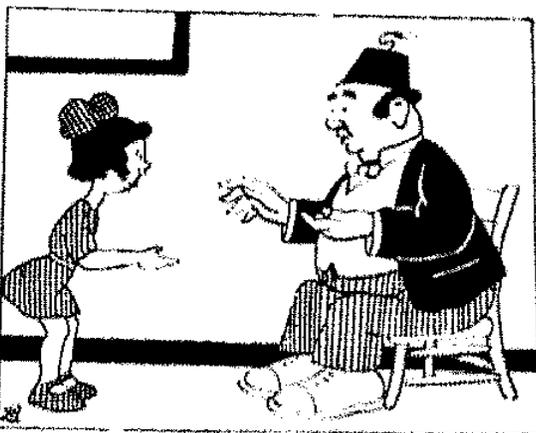
طرز ٩٦ - شكك توربيدو - ثمنه ١٩٥ جنيه

المجلات — بالون مقاس ٢٩ في ٤٠٠ واحد سنوي  
اليزين — يجرق ٤ جالون لكل ٢١٠ كيلو متر  
الزيت — يجرق جالون واحد لكل ١٦٠٠ كيلو متر  
الفرامل — ٤ فرامل على كل عجلة فرملة بخلاف الفرملة المتأداة  
التبريد — بواسطة الطلمبة المائية  
المتصدين في مصر أدنولك شيني وشركاهم — شارع سليمان باشا بمصر — تليفون نمرة ٢٨٢١

# لطائف مصورة



استبط حراي . . . يا شاويش . . . اسك . . . الحراي  
خطاب السكاب بتاعي . . .



بق مش عاوزه بعي تقمدي على حجري  
ما اقدرش يا مبي لان بطناك واخذك المل كاه



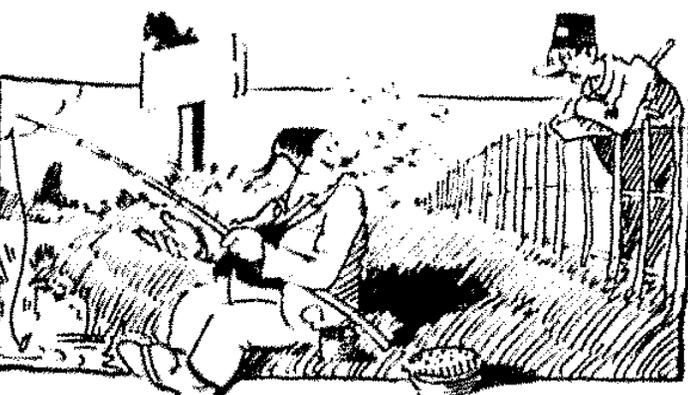
اسمع يا جرسون شيل الشوديه بتساعة الافندي دا احسن مش  
قاد اسمع الاوركستر



جرسون . ايه ده بشعره سفرة في الشوديه ا  
ممايش يا بيه . بكرة الطبايح الاشقر طالع  
وساي انا بداله طبايح شعره اسود . . . فن بكرة  
الشعر حيكون اسود . . .



اعل يا سميري ان عنول العمر وواة  
في عانتنا يا نوني في اناة والمشرين من حمرة  
ولي ان ناهر اناة وانا اشرف على النسمين  
لكن . . . كان بيت ان ندر كزي هدامن قبل



الحفير . . . ادبي ضطعتك والمصاره في ايدك ووده ندمي ايك مش بتسطاد  
أمل بتعمل ايه الصياد . . . باعلم الصناره العموم

كان المعلم يشرح للطلبة ماهي الآراء  
ويبدأ شرح «اويل فال لاخدم ما هو  
الشيء الذي تظفر فيه بعدما تمسك وجهك  
لترى هل صار وجهك نظيفاً تماماً أم لا  
فقال الطالب بلا تردد : هي المذئفة  
« الغولمة » يا سيدي

الزبون : اسمع يا جرسون كنتم من  
زمان تقدمون طباقاً أكبر من هذه فإذا  
حدث الآن  
الجرسون : هذا من خداع النظر  
يا سيدي لاننا انقلنا الآن الى عمل أكبر  
فسادت الطبايح تظفر صغيرة بالنسبة  
الى اللسان

وعد والد ابنة بان يعطيه آخر الاسبوع  
فرشين اذا كان سلوكك حسناً كل الاسبوع ولما  
جاء يوم السبت مطالبنا بالبلغ هل له والده هل  
أظن انك تستحق هذا البلق يا مبي قل الحقيقة  
وبعد ما ايت الفلام يسكر هنية هل : هات  
فرشاً واحداً يا ابني

الزوج (وقد عاد من صيد السمك) : ما قولك  
أيتها العززة في هذا التوفيق العظيم والصيد  
الكثير  
الزوجة : حسبك خادعة يا عريزي فقد وأنتك  
جرتنا في سوق السمك

الزوج : ذلك صحيح ولكن كانت كمية  
السمك الذي صدته كثيرة جداً حتى اني  
استطردت الى بيع جزء منها في السوق



الوالد . . . يا سلام يا بني قد ايه بتكثر السؤالات كنت أحب اعرف كان يجوري  
ايه لو كنت انا سألت ابي يا سؤالات كتيره كده  
الولد . . . كنت بالقليله تقدر تجاوبني على سؤالاتي

## مشروب غذائي للصحة!

مصدر الصحة الوحيد هو الطعام . فمن الطعام تستمد العناصر الحيوية التي تعطي العقل والجسم والاعصاب قوة ونشاطاً واتمasha  
وطعامك المعتاد تنقصه هذه الخواص الغذائية اللازمة . وعلى ذلك فمن الضروري تناول الطعام بكثرة ولكن يقتضي أن يكون الطعام سهل الهضم  
ان الاوفالتين يحتوي على هاتين الزيتين بدرجة رفيعة فان هذا المشروب المسمى يحتوي على مقدار فائق من العناصر الغذائية السهلة الهضم وهو يحتوي على  
اخلاصة للذنية المستخرجة من الدقيق الناضج ومن الحليب ذي القشطة الدسمة ومن البيض الطازج  
فنجان واحد من اوفالتين اللذيذ يحتوي من المواد الغذائية ما يحتويه ١٢ فنجاناً  
من خلاصة اللحم و ٧ فنجانين من الكاكاو أو ٣ بيضات

**OVALTINE**  
مشروب مغلي مقوي

( يبني العقل والاجسام والاعصاب )

يباع في جميع  
الصيدليات ومحازن  
الادوية (يصنع بمحل)  
( ا. وأندرت لمتد )  
( انكلترا )



الوكلاء في مصر  
الخواجات اليقثير  
وشركاهم شارع  
الجنرال ايرل  
بالاسكندرية رقم ٢ و ٣

## فكاهات اللورد ديوار

اللورد ديوار صاحب معالم الوسكي المعروف باسمه من أطرف الانجليز وأكثرهم فكاهة واميلهم للمزاح . وله نكات ظريفة ترد بين خطبه واحاديثه فلا تلبث ان يتناقلها الناس في انجلترا ويتذاكرونها . ومن نكاته الستملحة شذرات وردت في خطبة طويلة القاها في العيد الثوي لجمعية مقطري الكحول في لندن في أوائل الشهر الجاري . فنقل بعضها للقاري في مايلي :  
كل طفل يولد في العالم وقد منحته الطبيعة حق الحرية وفرص النجاح ونصيبه من ديون الحرب . . .  
الرزء يحصد ما يزرعه الا اذا كان بستانياً هاوياً .  
اذا اتفقت كلمة اعضاء عصبة الامم على ان لا تحدث حرب أخرى الا بعد سداد ديوان الحرب الماضية فائنا نضمن السلم الى الابد . . .  
ان الشمس لا تقرب عن الامبراطورية البريطانية وهذا سبب كثيرة مشاكها . . .  
يقولون ان اليد التي تهز المهد تهز سفينة الحكومة وبريطانيا تحكم على الامواج فان يطول الوقت حتى تحكم زوجاتنا بريطانيا . . .  
في بلادنا قانون يمنع الرجل من ان يتزوج حاته . وهذا بالحقيقة تشريع لا لزوم له بالرة .  
كل انسان ينتج ويستهلك . وانما سبب المشاكل ان كل انسان يريد ان يشتري الاشياء بأسعار قبل الحرب ويبيها بأسعار ايام الحرب . . .  
يصبح الكثير من الناس تمساء في الجنة عند ما يجدون انهم لا يستطيعون ان يمدوا سلطانهم عليها . . .  
كثير من الناس لا يزالون يمتقدون بصحة الوراة الى ان يرتكب انهم خطأ جسيماً يدل على سخافة وغفلة . . .

## رجل في ثياب امرأة

قبض بوليس باريس في اوائل الشهر الماضي على ثلاث فتيات يهمن في الحانات ولا صناعة لمن الا غوام الناس فساقفن الى دار الشرطة . وكانت يهمن نناة شقراء مليحة الوجه تلبس ثياباً اتيقة ارفعها ففتش الشرطة بالسؤال فاعترفت بأنها رجل .  
وقال : ان البوليس يبحث عني لارتكابي عسدة جنائيات . وقد اردت ان اضلل البوليس فصبغت شعري باللون الاصفر واتخذت ملابس النساء زياً .  
وقد ظهر ان هذا الرجل لص خطير تعددت سوابقه وعجز البوليس عن القبض عليه قبل الآن

## المعالج الوحيد لمرض الظهر

دواء لا يوجب للسكى

يجب على جميع المتقين بمصر ان يستعملوا حبوب دوان لوجع السكى فهي المعالج الذي يبيد الى السكى نشاطها وقد امنت نجاح الحسون سنة الماضية شهرة هذا المعالج العجيب . والناس في جميع البلدان يعرفون بفضل حبوب دوان . التي هي علاج مفيد للانسانية . فابدأوا اليوم باستعمال هذه الحبوب فيتحقق لكم التحسن المبرد في حالة السكى اذ تول الام الضلات والاوردة والسكى والمثانة



سر الزجاجة  
١٢ قرشاً  
تباع بالجملة في جميع  
محازن الادوية  
بمصر والاسكندرية

المبيع بالجملة من اهم محازن الادوية بمصر والاسكندرية

Sole Proprietaires Foster McClellan Co, London, W.1

## حفلة صناعية عظيمة

علمنا مع السرور ان شركتي بيرة الابراهيمية والاهرام قد نظمتا حفلة بديعة تقام في يوم الاحد ١٩ الجاري في براسيري الاهرام بالجيزة ويدعى اليها حضرات اصحاب الدولة والمالي الوزراء وحضرة صاحب الدولة سمسد زغول باشا وحضرات وزراء الدول والمفوضين والقنصل وحضرات الشيوخ والنواب ومحافظ القاهرة ومدني الصحف وكبار رجال الاعمال الاقتصادية والصناعية في البلاد . وفي اليوم التالي اي الاثنين ٢٠ الجاري يدعى الى مثل هذه الحفلة اصحاب المجال العمومية مع عائلاتهم وانه ليسرنا جداً قيام الشركتين بهذه الحفلة العظيمة لانه سيتسنى لحضرات ولاة الامور وممثلي الدول وممثلي التجارة والصناعة في البلاد ان يشاهدوا بأعينهم التقدم العظيم الذي بلنته صناعة البيرة في مصر

وبالرغم من المنافسة الناشئة من استيراد البيرة الاوروبية الى مصر قد استطاعت شركتنا بيرة الاهرام والابراهيمية الاحتفاظ دائماً بالتفوق وبعلم جميع الناس ما اذناه من الخدمات في زمن الحرب الكبرى ليس لمصر فقط بل للبلدان المجاورة ايضاً اذ كانت تموئها بيرة الابراهيمية والاهرام أو ليس ان معظم الجمهور المصري يفضل بيرة الاهرام والابراهيمية في هذه الايام على الرغم من هذه المنافسة الجديدة

وهذا التفضيل قد ثبت ما يبرره كل التبرير فانه من المعلوم ان انواع البيرة الاسبانية التي تصدر الى الخارج محضرة لاجل مقاومة حرارة الجو كحرارة جو مصر بكيفية تنهي بان فقدت هذه البيرة الطعم الذي كان لها عند خروجها من ماملها واما بيرة الابراهيمية والاهرام المصنوعة في مصر نفسها على احدث اساليب الصناعة فلا يقتصر الامر على انها تحتفظ بطعمها اللذيذ بل انها تصبح عاملاً قوياً من الوجهة الصحية

وتوجد ميزة اخرى لبيرة الابراهيمية والاهرام هي رخص ثمنها الذي يجعل في استطاعة الجميع الحصول عليها

ولقد كان في وسع شركتي بيرة الابراهيمية والاهرام ان تستغلا بسهولة تفضيل الجمهور لهذه البيرة برفع أسعار البيع والحصول بهذه الوسيلة على ارباح عظيمة ولكنهما تنظران قبل كل شيء الى المصلحة العامة . لذلك خفضتا أسعارهما بدلاً من

زيادتها وبذلك ادنا خدمة عظيمة لجمهور أهل القاهرة الذي يفضل هذه البيرة منذ سنين عديدة للأسباب المتقدم بيانا

وفي يوم الاحد القادم سيرى زوار معمل الجيزة ما يستحق الاعجاب اذ يشاهدون اتقان ادوات هذا المعمل وكلمها ويدهشون لما يرونه من التنظيم الذي لا يقل عن احسن التنظيمات التي من هذا النوع في اوربا . والحق ان هذا التنظيم الصناعي الموجب للاعجاب يؤدي خدمات كبيرة للمصالح المصرية

وما عدا المستخدمين الاوربيين في معمل الجيزة يوجد مئات من العمال المصريين يعملون فيه يومياً ويكتسبون معيشتهم من هذه الصناعة فهي اذن من المشروعات المفيدة للمصلحة العامة ولا تقتصر فائدتها على منسئها بل انها توجد عملاً لكثيرين من العمال الماعلين

ولهذه الاسباب يجب على ولاة الامور المهولين ذوي الاختصاص تشجيع هذه الصناعة المصرية كتشجيع الصناعات الاخرى الراد بها انبهاض الحياة الاقتصادية والصناعية الى مستوى ملائم لها ويجب على المستهلكين ايضاً تشجيع هذه الصناعة . وتفصيل المصنوعات الاجنبية لاميبر له الا متى كانت هذه المصنوعات متفوقة وتباع باثمان أرخص من اثمان مصنوعات البلاد ولكن متى كانت الحال على عكس ذلك كان من واجب سكان البلاد تشجيع الصناعة المحلية التي يستفيد منها العمال الوطنيون كما تستفيد منها الخزائن الوطنية

ويسرنا أن نقول ان أكثر المستهلكين يقومون بهذا الواجب وان الحكومة المصرية جديرة بالثناء لما توجهه من الالتفات الى هذه المسألة الحيوية لتشجيعها بجميع الوسائل صناعة البلاد وتجارتها والخلاسة ان شركتي الابراهيمية والاهرام يحق لها التشجيع من الجميع وخصوصاً من الذين يستطيعون المعاونة في سبيل يسر البلاد وتوسيع نطاق المصنوعات المصرية

ان من لا يتحمل شيئاً لا يتحملة احد (بول جانيه)  
يجب ان يصبر الانسان على نفسه ولا يئأس ابداً  
( فيليولون )

ضع كل اهتمامك في الشيء الذي تصنمه كما لو كان هو الشيء الوحيد الذي عليك ان تصنمه ( لا قاتر )

## صحة الشعر وسقوطه

ينهازي الكثيرين من الناس يعنون بصحة ابدانهم اجمالاً تراهم يقصرون عن العناية بها تفصيلاً مثال ذلك العناية بالشعر . فليس تمت من يريد أن يصاب بالصاع ومع هذا فاذا لم يبذل المرء جهده للعناية بشعره بلا انقطاع فانه يستهدف الاصابة بالصلع متى تقدم في العمر . ان الصلعة الرديئة تسبب في الغالب الصلع ولكن الصحة الجيدة وحدها لانكفي للحيولة دون الاصابة به . ومتى كان المرء في صحة جيدة كانت بويصلات شعره سليمة ونامت بوظيفتها وهي انما الشعر وتكوينه وهذه البويصلات مفروسة في الجسد تتغذى مما يرد عليه من الدم

ومن المعلوم ان أعضاء الجسم تشيخ في اوقات معلومة وبويصلات الشعر من الاعضاء التي تسبق غيرها الى الشيخوخة وهذا هو سبب ظهور الصلع بكثرة في طوري الكهولة والشيخوخة . ومنى شاخت بويصلة الشعر تضمدت عن القيام بوظيفتها واذا تجمعت الشيخوخة عدداً كبيراً من البويصلات ظهر الصلع فتمت ما بقص الشعر أو يقع أو يتفرغ وتظل بويصلاتها في الجلد وكذلك تظل الغدد الزبئية والحلايا الدهنية التي تمد الشعر بما يلزمه . والمعروف من بويصلات الشعر انها ثابتة طويلة العمر ومتى سقط الشعر من تأثير القشرة أو غيرها يتفق أن تسد الفتحات التي يخرج منها الشعر بالقشر المتصلب أو بغيره كالقبار والافئاد التي تفضل الى جلد الرأس فيتمسك نمو الشعر وفي الغالب تكون بويصلات الشعر الذي يسقط في طور الرقاد فلا تستطيع أن تدفع الشعر وتنميه اذ لا يكون فيها القوة الكافية لدفعه وجعله ينفذ تلك الطبقة السوداء كانت سد فوهة القنينة ومن المعلوم ان مسام الجسم المادية اذا انسدت كانت النتيجة وخيمة على الجلد . كذلك فتحات الشعر اذا تراكت فيها الفضلات عجزت البويصلات عن تأدية وظيفتها فالواجب والحالمة هذه ان نمتي بجلد رؤوسنا ونهتم بالمشط والفرشاة فننظفها من حين الى آخر ونقمها مما يعلق بها من الجراثيم والافئاد

وأفضل محلول لتنظيف المشط والفرشاة هو محلول قوي من الصودا فانه يزل عنها الفضلات ويطورها ويجب ايضاً أن نعني بصحةنا العمومية ونستوفي حقنا من النوم والراحة ونجنب ملابس الرأس الثقيلة ولقد قيل ان كشف الرأس تحت مصابيح الكهرواء القوية غير المغلفة يؤر في الشعر ويسقطه

## نوع جديد من الانتحار

اشتهت « النوراستانيا » بأمرأة فرنسية تدعى مدام انطوانيت فوتين عمرها ٢٢ سنة قُتِرت بالحياة وأُتِرت الموت على البقاء... ولكنها أرادت ان تنحو نحو أجديداً في الانتحار فدخلت معمل ابها الكيماي واغلقت دونها الابواب ثم اشعلت النار في خمس قنابل كيائية فانفجرت القنابل في الحال ومزقتها شر ممزق وتطاير جسمها شظايا ولعل هذا اول انتحار من نوعه...!

## ملاحظة الصحة الاولى في العالم



بياع في جميع  
الاجزاء

مسحوق كوتنوف هو مسلوب الى يتايبس كراسياد المدنية ولا  
نظير له في معالجة الروماتزم والنقرس ووجع الصلب وعرق النسا

للكبد والكلى والامعاء

لا تحبه ولا تريده زوجاً فانقض عليها وهي مسافرة  
في القطار وطمنها في عنقها بسكين ماض ولكنها لم تمت  
ويعتقد رجال السلطات في بلغاست انه من الصعب  
القبض ثانية على اولئك الفارين لأن اهالي ازلندا  
الحرية يمدون دائماً يد المساعدة للسكل من تطلبه  
الحكومة ويحمونه مهما كان نوع الجناية التي ارتكبها

## امر حقيقي

شهادة الكشف النظري الطبي للحكومة  
٥٠٠ تلميذ امتحنهم عل لورنس ومايو الاخصائيين  
بكشف النظر الصحي منهم ٤٢٥ جهزوا بنظارات  
وكانت النتيجة الصافية ٤٢٢ شخصاً نجحوا في  
الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة  
او مدارسها . دعنا نمتحن نظرك مجاناً فخدمتنا لك  
هي الخدمة الحسنة الوحيدة التي يمكنك الحصول  
عليها بمصر فاحضر ولا تؤجل  
مدت لورنس ومايو وشركاهم النظاراتية بمسارة نو كندة  
شبرد بمصر ومراوة سان مارك في الاسكندرية



احرقوا مسحوق كوتنوف  
فانه يقتل الذباب والناموس

## فرار عصابة من القتلة

روت الانباء الاوربية ان اربعة من المسجونين  
بينهم ثلاثة من كبار القتلة الاشرار فروا من سجن  
بلغاست في ازلندا في اوائل شهر مايو بكيفية تدل  
على جرأة خارقة للعادة  
فقد خرج الاربعة من محابسهم وتقلبوا على اثنين من  
الحراس ثم تسلقوا جدران السجن العالية بواسطة  
حبال جسدوها من ملاءات فراشهم . وكانت في  
منعطف الطريق سيارة كبيرة حمراء تنتظرهم وقد  
كان صوت محرك السيارة هو العلامة التي اعطيت  
للمجرمين باستعداد السيارة لخدمتهم فخرجوا من  
السجن على هذه الصورة للدهشة

وما كادوا يمتطون السيارة حتى سارت تنهب  
الارض بهم نهياً وقرر احد رجال البوليس انه رأى  
السيارة تسير بسرعة ٦٠ كيلو متراً في الساعة  
ولم يعلم رجل البوليس ان في السيارة مجرمين  
هاربين وانما امر سائقها بالوقوف لاسرعه في السير  
فلم يعبأ السائق بأمره وزادت السيارة سرعة  
ويعتقد البوليس ان السيارة سارت بركابها الى  
حدود جمهورية ازلندا الحرة وانهم وصلوها في الساعة  
السادسة صباحاً

وكان الاربعة يقيمون في السجن في حجرة  
واحدة فخرجوا من حجرتهم عند الفجر وانقضوا  
على اول سجان قابلهم في طريقهم فتغلبوا عليه  
واوثقوا قيوده وكموه واخذوا منه مسدسه  
ومفاتيحه فلم تصعب عليهم النجاة بعد ذلك  
وكان ثلاثة منهم من المحكوم عليهم بالاشغال  
الشاقة المؤبدة والرابع بالسجن ١٢ سنة لأنه  
ذبح حبيته في احدى عربات سكة الحديد بين  
بلغاست وهوليوود فقد كان يجب تلك الفتاة وهي

## اتوموبيلات لانشيا

هي أحسن الاتوموبيلات التي تضمن راحة الراكب أثناء السير

طوربيدو من ٤ الى ٦ محلات - بالون (عربيات سالون) ثابتة ومتحركة  
قوة ١٤ حصان سرعة ١٢٠ كيلومتر في الساعة

زودوا محلاتنا وانظروا الشاسي الخفيفة لاتوموبوس لانشيا (بنتابونا) التي تسع ٣٠ شخصاً - قوة ٢٥ حصاناً . بكامل جهازها الكهربائي

## مكافحة الثورة في سورية - مقتل الامير عز الدين

المباغنة - انتهى البلاغ الرسمي -  
وقد نعى الى السلطة ان في بعض دور  
الميدان اسلحة فأجرت تفتيشاً دقيقاً في  
الحي المذكور كان من نتيجته القبض على  
رجلين متهمين بالاشتراك في الثورة

وقبض على تسعة متهمين بأنهم من  
عصابة الامير عز الدين الجزائري ويقال ان  
اكثرهم اعترفوا بالاشتراك في تلك العصابة  
وتفيد أخبار حماة ان الجنود لا تزال  
تلاقي بعض العصابة في الضواحي وتبادلهم  
اطلاق الرصاص وقد قتلت اخيراً ثلاثة  
منهم وجاءت بهم الى حماة

وطاردت القوة اللبنانية الناصر شفيق  
الجردي وضيق عليه المسالك وسدت عليه  
ابواب الحرب فأدرك ان لا سبيل له الى  
الفرار فانتحر في الشويفات مفضلاً الموت  
على الوقوع بيد الجنود وهو شقيق حلم  
الجردي زعيم عصابة بفسدان التي احتلت  
هذه القرية في الصيف الماضي

وعثر الدرك اللبناني ايضاً على جثة  
الناصر خليل محمود سليمان من الرملية ملقاة  
في محلة المشرفة . وقد انتهت حوادث  
الاخلال بالامن في لبنان وانقضت مدة  
طويلة لم يقع فيه حادث واحد والامن  
مستتب في ربوعه

ونحن نؤمل ان تكون هذه آخر معركة  
وقتلها آخر ضحايا الثورة فحسب سورية ما  
قاسته من الخسائر في الارواح والاموال  
وعسى ولاة الامور وزعماء الثورة يصلون  
الى اتفاق ويحكون العقل والروية وتوحيد  
الرأي محل السيف والنار ولذا لا يقتدي  
السوريون بالمصريين ويقفون أثرهم فينالون  
باللين والالطف مالا يتلونه بالقوة والعنف



يمز علينا وأيم الحق ان ننسى الى قراء  
مجلتنا الامير عز الدين الجزائري وهو شاب  
في مقتبل العمر وريبع الحياة لم يجاوز  
السادسة والعشرين من سنه فقد قتل في  
معركة دارت بين رجاله وقوات الحكومة  
في جهات النوبة وهو حفيد الامير  
عبيد القادر الجزائري الكبير من جهة  
والدته وقد جيء بجثته الى دمشق وسلمت  
الى اهله تغمده الله برحمته والهم آله وذويه  
جميل الصبر والسلوان

وقد صدر البلاغ الرسمي في بيروت عن  
هذه الحادثة كما يلي :

لا يخفى ان بعض عصابات من العصابة  
الملتجئين الى شرقي الاردن حيث لم تتمكن  
حيوشنا من مطاردتهم تحاول الاغارة من  
وقت الى آخر على سوريا قاصدة تمكيد  
الصفو الذي لا يريد بعض الاشخاص الى  
الآن ان يمتبروه نهائياً فيها

وقد تمكنت احدى هذه العصابات  
وعدها يتراوح بين مئة ومئة وخمسين  
رجلا من اجتياز جبل الصفا الواقع على  
بعد مئة كيلومتر من شرقي دمشق والوصول  
الى حدود النوبة حيث قتلت اثنين من  
الدرك السوري فهبت الجنود حالا وطاردت  
العصابة المذكورة التي خسرت في معركة  
متتاليتين ٤٠ قتيلاً و ٣٠ جريحاً و ١٥  
اسيراً وقد قتلت كتائب الكابتن كوله  
رئيس العصابة الامير عز الدين الجزائري  
ومعاونه سعيد ابن عيني

شدت شمل العصابة تماماً أما بعض افرادها  
الذين يحاولون الفرار فانهم تاهون في اتمس  
حالة ويستسلمون في اي مكان شوهدوا فيه  
وهكذا قضى على العصابة في ٤٨ ساعة  
وكانت تظن انه يمكنها الاستفادة من

الامير عز الدين الجزائري احد كبار زعماء الثورة في سوريا الذي قتل في  
معركة نشبت بين رجاله و جنود الحكومة في النوبة في اواسط مايو الماضي وصاحب الحق لا بد ان يظهر حقه

### الشوقيات للمدارس

طبعه ونشره الخواجه نجيب متري صاحب مطبعة  
ومكتبة المعارف بمصر

الاخلاق والحكمة والعظة والوصف وغير ذلك من  
المواضيع السامية

كان اهالي كورنيا يضمون على عنق الفتاة التي  
تهيج خطيبها سمة لا يمكن ازالها ابداً . ولكن  
الحكومة اليابانية قد ابطلت الآن هذه العادة

وقد قررت وزارة المعارف استعمال هذا الكتاب  
لمدارس المعلمين والمعلمات الاولية والمدارس الثانوية  
ومن النسخة ثمانية قروش صاغ ويطلب من ملزم

أصدرت مطبعة المعارف الطيبة الاولى من هذا  
الكتاب في حلة طريفة في نحو مائة وعشرين صفحة  
بأمانة لأرق ما جادت به قريحة أمير الشعراء في

## بين الموت والحياة

وكان ولسن في هذه الاثناء دائم التحرك من جانب الى جانب يكافح النمر الهائج وكانت كل عضلة من عضلاته تقاوم عنده قوتها وكذلك كان النمر في منتهى الهياج وقد اخذ يحدش ساقي ولسن بمخالبه الخلفية وبعض اليدا القابضة على حنجرتة ولو ارخى ولسن قبضته لحظة او خارت قواه هنيهة لقضى عليه النمر في مثل وميض البرق وبينما كان ناجل يدور الى كل جنب باحثاً عن مقتل يسدد اليه فوهة مسدسة ادرك ان الرصاصة يجب ان تصيب صميم قلب النمر لكي يموت موتاً سريعاً والا فقلك بولسن في نزاع الموت ومزقه اربا



مع ما كان عليه اذ ذلك من خطر الموت فانه لم يفقد رشده

قام المستر ولسن ناظر حديقة حيوانات منيوت بولاية داكوتا برحلة الى مدينة هوستون بولاية تكساس لحضور مؤتمر حدائق الحيوانات وهناك تعرف بالمستر هانس ناجل مدير حديقة حيوانات هوستون وتمكنت اواصر الصداقة بينهما فدعا هانس ناجل لزيارة الحديقة وذهب هو ونائب ولاية اوهايو بصحبة هانس وكانت زيارتهم هذه بعد ما وزع طعام الصباح على الحيوانات وكان بين الوحوش التي تستحق الفرجة تمران هنديان ذكراً وأنثى وقد وضعا في قفص واحد يفصل بينهما حاجز حديدي وكان لايجرؤ على الدخول عليهما في قفصهما سوى هانس نفسه ولكنه كان دائماً يدخل بمسدسه ذي العيار الكبير استمداً للطواريء وكان النمر كان قد أظهر في الايام الاخيرة خضوعاً غير اعتيادي وظهر بمظهر الحيوانات الداجنة وهذا ما طمأن هانس على ضيقه فتفتح القفص وادخلها قبله وفيهم سائر نحو المرضب اتفق ان يفتح القفص الداخلي كان مفتوحاً فزجر النمر غاضباً واقض واثبسا على ولسن ففرس مخالب احدي يديه في كتفه واخذ يحدش وجهه وصدره بمخالب

واخيراً سنحت الفرصة لناجل فانه ادخل ماسورة المسدس تحت ذراع ولسن وصوبها الى سويده قلب النمر وضغط الزناد ولكن بالخطية الامل فان النار لم تنطلق فسحب ناجل المسدس واخرج تلك « المحرطوشة » الطائشة ووضع غيرها في مكانها وصاح بولسن ارفع ذراعك قليلاً فاستجمع ولسن كل ما بقى فيه من قوة ورفع يده القابضة على حنجرة النمر فادخل ناجل ذراعه تحت ذراع ولسن وثبت فوهة المسدس فوق قلب النمر بعد ماتاً كد من مكانه من خفقانه

الشديد وضغط الزناد فانطلق العيار الناري وشقت الرصاصة الفولاذية قلب النمر الذي زار زارة الموت واخذت قواه تتلاشى بسرعة وارتخت مخالبه وارتجى الى الوراء وحاد ولسن ومنقذه الى جنب واصبح النمر رجثة هامدة مفرجة بالدم واخذ ولسن الى المستشفى حيث عولجت جراحه وشفي منها وقد تركت اثرأ على وجهه يذكره حتى آخر ايامه بتلك الحادثة التي اوشك بها ان يذهب فريسة ملك الادغال في وسط مدينة كبيرة

اليد الاخرى وهو يحاول الوصول بانفابه الحادة الى حنجرتة وكان ولسن في ماضي أيامه مصارعاً قوي العضلات ومع ما كان عليه اذ ذلك من خطر الموت فانه لم يفقد رشده فامسك اليد التي كانت تمزق وجهه باحد يديه وقبض بالايخرى على حنجرة النمر مبعداً فنه المائل عن رقبتة واخذ يجالده النمر بكل ما اوتي من حول وقوة واشهر ناجل مسدسه واخذ يبحث عن مقتل من النمر ولكنه رأى انه لا يمكنه اطلاق الرصاص بغير أن يمرض ولسن للخطر ان يذهب فريسة ملك الادغال في وسط مدينة كبيرة



فقرا الدم، النورستانيا، الضعف العصبي والكودوز يقاومها

شربا ديشيان

المجدد للدم

والوصى عليه من الجهة الطبية أفيد من اللحم والحديد نجيبوا التقاليد الكبيرة وانتبهوا دائما لاسم ديشيان

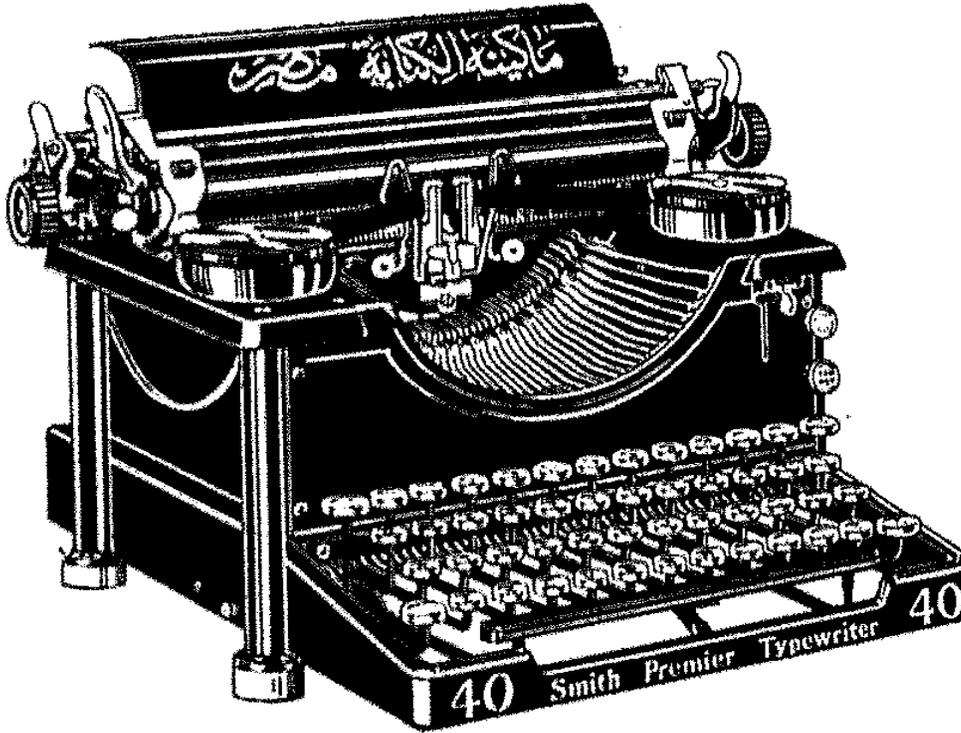
تستعمل كل الحيوانات قواؤها المؤخرة لتتحرك بها والاماميتين لتتحفظ بهما توازنها

\*  
\*

يقال ان الاصل في حلاقة الذقن كان لان اللحية تمكن العدو من القبض على غريمه في ميدان القتال ومضايقته !

وإذا نجح هذا المشروع فإن قيمة ما يستخرج من  
الاملاح من حوض البحر الميت تبلغ المليون جنيه  
وإذا ذلك تكون « غادر البحر الميت » ( اصطلاح  
للحكم) حسيه النار !

المهندسية . والفكرة التي تجول الآن في شواطر  
أرباب هذا المشروع هي أن يصنعوا أنابيب وعدوها  
إلى أعماق المياه حيث تتكدس اكوام الملح وينشرون  
الملح على الشواطى فيتبخر الماء ويبقى الملح الخالص .



الكاتبة المنتخبة لدى الحكومة المصرية

٥٢ شارع قصر النيل بمصر - ١٩ شارع شريف باشا بالاسكندرية

وأيضاً في بود سيد والمطروم

## كاهن القروء الاعظم

جاء في صحف الهند أن فرنسواياً يدعى شارل دي  
ميسيه عمره ٧٠ سنة من مستوطني مدينة كلكتسا  
وسليل حلاق قضى حياته في خدمة أحد ملوك  
« اوده » رشح نفسه بين المرشحين لمنصب الكاهن  
الاعظم في هيكل هانومان اله القروء في مدينة جا كو  
وقد ترك الديانة المسيحية وهو في السابعة عشر  
من عمره واعتنق الديانة الهندستانية وأقام منذ صباه  
ممتكساً في هيكل موحش لا رفيق له الا القروء  
يماشرها ليله نهاره ويقضي وقته مستغرقاً في  
التأمل العميق

واشهر أمره في مدينة سملا معيف الحكومة  
الهندية وكانوا يدعونه « فقير الفهد » نسبة الى جلد  
فهد يلبسه ولا يرتدي ثياباً سواه . وكان يختلط  
أحياناً بالاوربيين ولكنه اعتكف أخيراً في وحدته  
فلم يمد يده براه احد  
وقد أخذ له اسماً هندياً فدعا نفسه « بابامست رام  
داس » وقد كوى ذراعه منذ مدة قريبة بوشم ناري  
رسم درجته اللاهوتية . وارسل لحيته وشعر رأسه  
بغير ان يسهها أو يسهلها وهو موضع احترام  
عميق واجلال عظيم من مئات الالوف من أتباعه  
ومريديه المنتشرين في شمال الهند

## الف مليون جنيه من البحر الميت

ان « البحر الميت » في فلسطين هو أعجب بحار  
المسلم . فان مظهره مهيب مزوع لانه عديم الجزر  
وليس له منفذ ومياهه جامدة لا تتحرك ولا يعيش  
فيها أي مخلوق . وله مظهر غيف كثيب  
وقد مرت به آلاف السنين ولم ينقص ماؤه الا  
بالتبخر وهكذا تكونت في أعماقه أكداس هائلة من  
الاملاح التي لا تتبخر . فإ البحر العادي يحتوي على  
ملح قدره ٥ في المائة . اما البحر الميت فان الملح فيه  
٢٥ في المائة

والاملاح الموجودة في ذلك البحر وهي البوتاس  
والبرومين وغيرها ذات قيمة ثمينة جداً وقد احتكرت  
المانيا استخراج ملح البوتاس من ذلك البحر قبل  
الحرب . ولذلك الملح فوائد لا عداد لها فالزراعة تلتف  
بغيره وله مئات من الزايا الاخرى  
ويقرون الآن في تفرغ هذا البحر من املاحه  
لكن هناك صعوبة قاعة لا بد من التغلب عليها .  
البحر محاط بشلال شديدة الانحدار وبناء  
الحديدية على هذه التلال من أصعب الامور



زلت قدم الطبيب وقد احاطه الدخان واشتد به  
الاختناق فلم يستطع المحافظة على توازنه وسقط الى  
الارض فتحطم ومات لحينه ووصلت الطائرة الى  
الارض بعد ذلك بلحظة قصيرة وقفز منها قائدها  
فنجأ بحياته . وشاهد زوج المريضة هذه الفاجمة  
فهبط بطيارته سريعاً وتحطمت الطائرة عند اسطدامها  
بالارض ولكنه لم يصب باذى  
اما طائرة الاسعاف التي تحمل المريضة فقد  
استمرت في طريقها حتى وصلت الى بوردو . وقام  
طبيب آخر بعمل العملية الجراحية

ليس لدينا ذخائر نستعين بها ضد ملل الحياة الا ما  
نستخرجه من انفسنا

فأمر بتجهيز طيارته وطيارة الاسعاف واسرع معلقاً  
في الجو الى تلك المدينة  
ولما وصل الى فراش المريضة وجدها في حالة خطيرة  
ولا امل في نجاتها الا اذا عملت لها عملية جراحية في  
الحال . فحملت المريضة الى طيارة الاسعاف وركب  
الطبيب طيارته وطارت الطيارتان الى بوردو وفي  
أثرها طائرة ثالثة فيها زوج المريضة  
وفي أثناء الطريق اشتعلت النار فجأة في طيارة  
الطبيب ورآه من في الطيارتين الاخرين يقوم من  
مقعده ويخرج ليبتجو بنفسه ويتسلق جناح الطائرة  
فأسرع قائده الطائرة بالهبوط الى الارض قبل ان  
تدمرها النار  
وما كادت الطائرة تصبح على ارتفاع مائة قدم حتى

من نكبة الى نكبة في الهواء

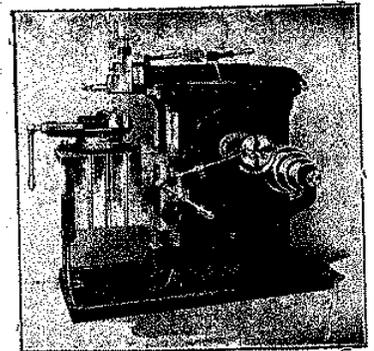
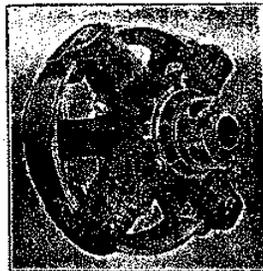
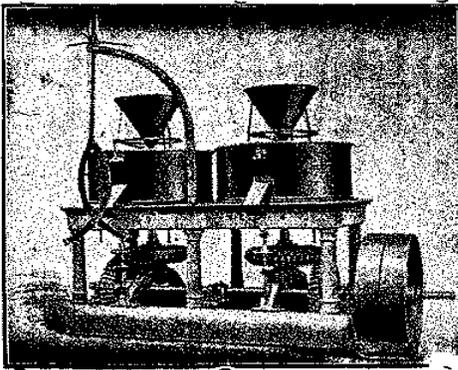
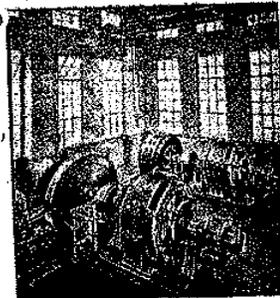
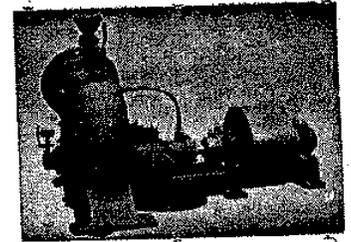
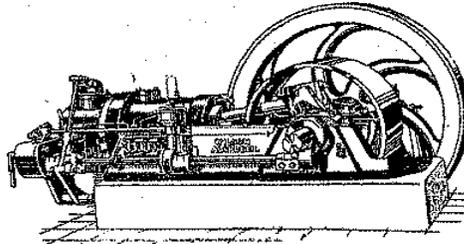
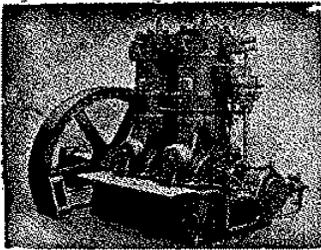
اشتهر الاستاذ بييك الجراح الشهير بأنه مخترع  
« الاسعافات الجوية » وهي طيارات تنقل المرضى  
والمصابين باصابات تحتاج للاسعافات السريعة من  
مكان اسابهم الى مستشفى في بوردو . وقد اشترى  
لذلك عدة طيارات في داخلها اسرة مثل ما في  
سيارات الاسعاف  
وقد حدث في أوائل يونيو الجاري ان وصلته  
اشارة تليفونية من مدينة « كازو » الكائنة على بعد  
ثلاثين ميلاً من بوردو تستدعيه الى عيادة سيدة  
مريضة في حاجة للاسعاف السريع . وهذه السيدة  
زوجة احد ضباط الطيران المسكرين في هذه المدينة

سولزر اخوان

سولزر اخوان

شارع عماد الدين رقم ٥ قصر

تلفون ٧٧٨ صندوق بوسنة ١٠٩٥ فروع الاسكندرية وأسيوط



### عودة المستر رمساي مكدونالد من اميركا



عائلة مكدونالد مع المستر رمساي مكدونالد رئيس وزارة المالية السابق حين وصوله

عاد المستر رمساي مكدونالد أخيراً إلى إنجلترا من الولايات المتحدة حيث مكث مدة اطول مما كان متريماً نظراً لرئيس اسبابه وقد وصل إلى ميناء سوثبتون على الباطنة بإنجلترا من بواخر شركة كوكود الشهيرة واستقبل استقبالاً يليق بمقامه

### اسقف يشي على الشارلستون

افتتح اسقف كوفتري سفلة كبيرة في كنيسة ستوكنفورد في إنجلترا في اواسط شهر يونيو وصرح بأنه شهد فساد الشارلستون لأول مرة في حياته في هذه الحفلة وقد أعجب بالرفعة كثيراً ومحمد لما قال : ان منظر الفتيات والنساء الجيلات الصبوحات الرجوه والفتيان الثائمين الحزين المعلقة وهم يرقصون مما ملأني غبطة وانشراحاً وقيل لي ان هذه الرفعة هي رفعة الشارلستون والمعنى انها رفعة جيلة تعلموا للناظرين وانساب الى ذلك قوله ان ابنة أرواد منبه ان تعلم هذه الرفعة وقد ما نام معجاً بها اعلم جامع الاسقف في ذلك بل دل انه يحسب فقط ان بيادته واكبر سنة يمنانه من انقائها

وهذه فتوى يستطيع هواة الشارلستون ان يتسكروا بها ويدواها على كل من يجازي هذه الرفعة التي كثر اعدادها

### صيادو الرؤوس البشرية

اشتهر بعض القبائل للتوحشة بحيلة الشدي الى صيد الانسان وقتله مع انها ليست من اكلة لحوم البشر ومن تلك القبائل قبيلة تسكن جزيرة مودوزيا في شرق آسيا لام لها الافتناس الناس وقتلهم ولذلك كان ارتياد هذه الجزيرة من اصعب الامور مع انها ذات موارد غزيرة من الكافور وفي برما بعض القبائل التي تنهض بمطاردة الناس وسيدم

وقد حدث ان بعثة تجارية تابعة لاحدى الجميات الخيرية حطت رحالها في منطقة برانجل الواقعة بين اسام الشرقية ووادي هر كنج واخذت تسمى في اعمالها لمنع تجارة الرقيق وتعمير المبيد وتعمير تلك الشعوب حرمة الانسان وحفة في الحياة ووسايل احكام آ الى الحصول على وعد صريح من زعيم اقوى قبائل تلك المنطقة على ان يكف عن صيد الرؤوس البشرية وكان عمل هذه البعثة من اصعب الامور لان تلك القبائل تتمتع باعتقاد دينياً قوياً بان الميت لا يدخل الجنة في الدار الاخرى الا اذا زين موكب جنازته بحلة رؤوس وجمجم بشرية وهذا الاعتقاد هو اساس تلك العادة الوحشية فكل انسان يحاول ان يجمع اوامر عدد من الرؤوس وهم يتفادون بتلك الرؤوس ويتبادكون بها فيزيتون بها منازلهم وابواب دورهم

## HORLICK'S THE ORIGINAL MALTED MILK

### باب الصحة

ان تناول لبن هورليك بالمولت هو اضمن طريق موصل الى الصحة والمافية للرجال والنساء والاطفال

## هورليك مغدل قوي

وهو محضر بطريقة خاصة تجعله سريع الهضم حتى في اشد المرات وهو كثير الفائدة خفيف على المعدة وهو الشراب الغذائي الكامل للبلاد الحارة

يستحضر في دقيقة واحدة في ماء سخن او بارد  
من كل الاسرطوخايات والحلات

## جريدة الاهرام ومحال القمار

حضرة المحترم صاحب الطائف المصورة الغراء سلام وتحيية . وبمد ترحبكم نشر الكلمة الآتية خدمة للواجب :

لقد كان لمقالاتكم الشائقة ومحاربتكم لمحال القمامرة العائسة التي يسمونها الطريقة الاميركانية في محلاتكم الغراء ما جعلنا نفاخر بكم ونعلم أن في بلادنا رجلا مخلصين يريدون لها الخير لا الشر ولكنا والاسف عملاً جوانحنا لم نجد مجيباً لصراخكم ولا سميماً لنندائمكم من احد رجال حكومتنا ولا من نوابنا المزمين . والآنكى من ذلك أن نرى جريدة من الجرائد الكبرى بمصر وهي جريدة الاهرام التي طالما دعيت شيخخة الجرائد تنادي لهذا المحل باعلى صوتها وتستعصرخ شباننا ان يذهبوا اليه على زعم انهم يأخذون اضعافاً مضاعفة والحقيقة انهم يذهبون لتسلب منهم أموالهم واخلاقهم ويرجعون بحسرة الى منازلهم في حالة تحرمهم الشهية الى الطعام ولست أدري كيف يفوت جريدة الاهرام ان اعلانها لهذا المحل مناقض بعبه بعضاً اذ تقول في اوله ان اللاعب يأخذ اضعافاً مضاعفة وفي آخره انه يدفع شيئاً من ايراد المحل للفقراء فكيف يمكن ان توفيق بين هذا التناقض؟ وقد كان الاولى بها وقد علمت ان لهذا المحل دخلاً هائلاً يؤخذ من جيوب المصريين لدرجة انه يدفع شيء للفقراء . ان محارب هذا المحل بكل قوتها بدلاً من الاعلان له كل يوم فتكون بذلك قد قامت بالواجب عليها نحو الوطن والامة وبرهنت انها جريدة مصرية للمصريين وعسى ان تبلغ كلتنا هذه بمد كلماتكم الكثيرة جريدة الاهرام فترجع عن غيها وتقلع عن تشجيع تلك المحال طمعاً بديرهيات ممدودة اجرة الاعلان فصاحب الاهرام في غنى عنها وقد اعطاه الله ثروة واسمة وتؤمل منها ان تستغفر الحكومة على اغلاق هذا المحل المؤذي الذي ماهو الا حرب شمواء على اموالنا وأخلاقنا ! وتفضلوا بقبول فائق الاحترام (صبيحي موسى سعد)

وكيل شركة الظرافة . فرع الغوردية  
الطائف المصورة : اننا نشكر حضرة الكاتب حسن ظنه بنا ونقره على ما جاء في كتابه . فنحن نرى باننا قننا بكل ما نستطيع القيام به فعملنا على هذه المصيدة الجديدة وبيدنا حقيقة الملاء واطهر ناما تنطوي عليه من المضار والمخاطر اللادية والادبية . فعلنا ذلك اولاً لمحل حكومتنا السنينة على اغلاق المحل وثانياً لنحذر الجمهور من غشيان تلك القمرمة العائسة والوقوع

في «الشراك» الجهنمية وثالثاً لننبه رصفاناً اصحاب الصحف والجرائد والمجلات ان يقفوا أترنا او على الاقل يمتنعوا عن نشر اعلانات مثل تلك المحال حرصاً على مصلحة الجمهور وصيانة امواله وآدابه وكانت مجهوداتنا تصب تارة في قالب صور كاريكاتورية وطوراً في قالب مقالات جديدة ذات قوة واقناع وحيناً نصوصها في مقالات فكاهية انتقادية وعلى هذا النوال بذلت الطائف مجهوداً لم تبدله اية صحيفة او مجلة اخرى لمحاربة هذه الآفة فاذا يسع للطائف أن تفعل فوق ما فعلت ؟ هل يمكنها أن تامر الحكومة وتحتم عليها اغلاق هذا المحل وهل يتسنى لها أن تمنع اصحاب الجرائد الذين يؤثرون للنفعة الشخصية على النفعة العمومية عن نشر الاعلانات لهذا المحل هل تستطيع أن تصد عنوة واقتداراً ذلك التيار الجارف من الاهالي عن ارتياد ذلك المحل كل ما لدينا هو أن نطلب من القراء مساعدتنا باقتراحاتهم الوجيهة وكنا نود لو كان في البلاد هيئة يعتمد عليها في مكافحة مثل هذه الآفات التي ترد علينا من وراء البحار ولكن لسوء الحظ ان الهيئات عندنا كلها سياسية أو دينية أو ثقافية وليس للفضيلة جيش والظواهر ان ذلك الجيش كان اسماً بلا مسمى فلم يظهر له أي اثر ولا بد أنه اندثر أو انتثر رحمة الله عليه بمد كتابة ما تقدم قرأنا في جريدة المقطم الغراء مايلي :

ان سفار الطيور لا تفرد بالسليقة بل تتعلم فن التفريد من امهاتها . فاذا اصغيت الى روض فيه طائفة من العصافير سمعت تفريد الآباء يتبعه تفريد الصغار فبيرة بيرة . ذلك لان الآباء يحرر صغارها على التفريد

يشتهل في الولايات المتحدة أكثر من مليونين من الاولاد تتراوح اعمارهم بين العشر والست عشرة سنة



ملكة اللهبات

« تلقت وزارة الداخلية شكاوي متعددة من امصر بشارع المغربي ٢١٠ الاسكندرية شارع ابو دودار

## الصحة قبل كل شيء

لا تشربوا الامياه الغازية الاسلية والشربات الشهيرة صنع

## نقولا سباتس

في الوحيدة المصنوعة من السكر النقي فقط

وفوق كل شيء لا تدعوم ان يشوكم

هذه  
الماركة



واطلبوا  
دائماً

الموجودة على كبسولة الزجاجية

## الآلة الكاشفة

( خلاصة ما تقدم في المحدثين )

مرض المستر منسفيد المري الشهير لجأة على أثر ولية اولها لاحدى المثلثات وسرقت جواهره ودلت الدلائل على انه مسموم واستدعت المس جراي سكرتيرة منسفيد المستر كندي البوليس السري للتحقيق فاستنطق رئيس الطهارة لانه رجح يمد مقابلة الطبيب ان المريض مسموم بنوع من الفطر السام اذ كان الفطر اخذ الوان الطعام في الواسية ولكن رئيس الطهارة قال انه لا يذكر شيئاً ولخص كندي الفطر الذي كان باقياً في المطبخ وحلله كيميائياً ثم قصد الى منزل المس هرجريف المشلة ولخص الفطر المزروع في حديقتهما وعلم مساعده ان الدكتور مري وموريس اشركا مع منسفيد في مضاربة وخسرا وظل كندي يواصل البحث والتنقيب

( تابع ما قبله )

لقد بلغني خبر عرض المستر منسفيد منذ ساعة فقط فان المستر لويس كامي بالتلفون واخبرني بذلك وقد دهشت لان المس جراي والدكتور مري لم يطلما في الخبر

قالت ذلك بشيء من التبرم . فآخذ كندي يطلما على تفاصيل المشلة بما يمكنه من الايجاز . واخيراً قال لها : اني اريد مشاهدة الحديقة التي زرعت فيها الفطر يا مس هرجريف

واذ ذاك لحظت انها تكاد تفقد توازنها ثم قالت ببذل شيء من الجهد : لقد كنت دائماً اعني عناية خاصة بزراعة الفطر . اظن ان هوسيب مرض المستر منسفيد ؟

فاجابها كندي بما حضره من الكلام . وبعد هنيهة من الزمن نزلنا الى حديقة المس هرجريف فآخذ كندي يفحصها فحصاً مدققاً . الا اني رأيت من ملامح وجهه انه لم ينته الى نتيجة يراح اليها لان الفطر الذي كان امامنا كان من النوع الاعتيادي الذي لا خطر على احد من اكله

ولما فرغنا من الفحص لاحظت على وجهه علامات الخيبة . فقالت له مس هرجريف : لقد كنت على تمام الثقة بانك لن تجد بين الفطر الذي في حديقتي شيئاً من النوع السام فاني شديدة العناية بما ازرع فقال كندي : لا يسعني الا الاعجاب بحديقتك

وبما فيها من البقول

فشكرته على ذلك . واذ قفلنا ادراجنا وودعنا ساكرين قالت لنا : ادجو ان تبلاغني على الدوام اخبار المستر منسفيد فاني اعجز عن التعبير اسكنا عن شدة قلتي عليه ولا سيما ان مرضه جاء فجأة بعد الوليمة التي دعانا اليها . وليس ذلك فقط بل ان وقوع السرقة في منزله في مثل هذه الاحوال مما يزيد الريب

والشبهات . فارجو ان تطلعا في على سير الحوادث بلا انقطاع

فوعدها كندي بذلك . وكنت واثقاً انه لا يبدن ان يعود فيجتمع بها متى اجتمعت لديه معلومات جديدة وبعد ان ودعناها وانصرفنا سألت كندي ما الذي استفدته من زيارتنا هذه ؟

فقال لم استفد شيئاً صريحاً حتى الآن ولكن لا بد لي من مواصلة البحث ولا ريب عندي في اني سأصل الى الحقيقة عاجلاً أو آجلاً

ولحظت من مجرى حديثه ان الخيبة التي صدمته بفحص حديقة المس هرجريف لم تكن لتثني له عزماً بل بالمعكس زادت تصميها على مواصلة البحث والاستقراء

ولما وصلنا الى منزله وجدنا ززمة من قسم النباتات بوزارة الزراعة . وقبل ان يفتحصها قرع جرس التلفون فتناول الساعة واذا هو يخاطب المس جراي . فقال لها : حسناً ... حالاً ... حالاً ... ثم وضع الساعة

من يده وقال لي وقد امتقع لونه : ان حالة منسفيد حرجية جداً فلا بد من الاسراع الى منزله . ولسكني التمس منك قبل ذلك ان تكلم المس هرجريف بالتلفون وطلب منها الحضور حالاً للملاقاة في منزل المستر منسفيد . وبعد ان تحدثنا كلاً من المس ميناليش والمستر لويس وقل لها ان يحضرا هما ايضاً ستجد رقم تلفونهما في دفتر التلفون وان لم تجده فاسأل المس جراي

وبينا انا اكلهم الاشخاص المذكورين بالتلفون اخرج كندي زجاجة من خزانة تحتوي على بعض الادوية ثم اخرج من مكان آخر آلة رأيتها عبارة

عن مجموعة اطواق واحزمة متصلة باسطوانات سوداء يتفرع منها عدة انابيب . ومع الآلة ملف عمودي من الورق المسطر مركز على شبه ساعة وفيه قلم لتسجيل بمض الخطوط

فدهشت لتلك الآلة لاني لم اكن قد رأيتها عند كندي من قبل ثم اخذنا معنا كل شيء ونزلنا فركبنا الاوتوموبيل واتجهنا الى بيت المستر منسفيد

وبينا نحن سائران قال لي كندي : كنت اود ان اتهمز الفرصة وأقابل المس ميناليش على انفراد . ولكن لا بأس فقد تسنح لي فرصة أخرى ملائمة

وبعد قليل وصلنا الى منزل المستر منسفيد فاستقبلنا المس جراي بوجه كاسف وقالت ان المستر منسفيد أصيب بنوبة خطيرة فاستدعينا

له الدكتور مري فحقنه بشيء من اللشبات فعاد الى رشده الا انه ضعيف جداً لا يكاد يستطيع النطق الآن .

وتوقفت لانها لم تستطع مواصلة الكلام . ونظرنا الى منسفيد فوجدناه في حالة يرثى لها وعلنا انه اذ لم نسمعه يعالج فعال في الحال فان أجله لم يكن بعيد واذا سالنا الدكتور مري عن رأيه في حالة العليل قال : انه اذا اصيب بنوبة أخرى كالنوبة التي نجيا منها فلا يرجى له معها بقاء

فقال كندي هل تأذن لي بتجربة شيء ولم ينتظر حتى يجيبه الدكتور بل اخرج الزجاجة الصغيرة التي جاء بها وحقق خاصرة منسفيد ثم لبثنا جيمماً ننتظر كأن على رؤوسنا الطير

ثم دخل كندي الغرفة المجاورة واخذ ينصب الآلة التي كان قد جاء بها ويهيئها للعمل . وبعد قليل عاد الى غرفة العليل مرة أخرى وكانت حالته على ما هي عليه . وفي تلك الدقيقة نفسها فتح الباب ودخلت معه امرأة حسناء في الثلاثين من عمرها هي المس ميناليش ووراءها المس جراي

وما كادت المس ليش تدخل الغرفة حتى صاحت يا للمصيبة ! اني اكاد لا اصدق حواسي ثم طفقت تشهق وتبكي غير عابثة بمن حولها

ومع اني كنت قد سمعت بشدة ميل المستر منسفيد الى المس ليش الا اني رأيت الآن ان الدكتور مري كان يوجه اليها نظرات كلها عشق وهيام

وفي تلك اللحظة عينها دخل المستر لويس ونظر ( البقية على الصفحة ٣١ )



المعهدون العموميون في مصر انولد شيني وشركام عمرة ٢ شارع سليمان باشا تلفون ٢٨٢١ بستان مطلوب متعهدون الكفاء

لكاوتشوك فيسك

(البقية من الصفحة ٣٠)

الى الوجودين في العرفة ثم قال كنت اظن ان المس هرجريف هنا لانني خاطبتها بالتلفون فقبل لي انها هنا فنظر كنتدي الى ساعته وقال لا بد ان تكون هنا بعد قليل

ولحظت ان المستر لويس لم يكن في حالة طبيعية بل كان مزعجاً اشد ازواج ولم يهدأ الا عند دخول المس هرجريف

واذ ذلك شرع كنتدي يشرح للواقفين حوله ان مرض منسفيلد كان ناشئاً عن تناوله شيئاً ساماً وقت العشاء وانه قدسجاء بالآلة معه يريد ان يفحص بها جميع الموجودين هنالك ليرى هل اصيب احد منهم بمثل ما اصيب المستر منسفيلد. ثم شرع يربطهم جميعهم بتلك الآلة وظللت انا اراقبهم ولاسيما المس هرجريف والمس جراي. ولحظت ان المستر لويس يحتلس النظرات من المس هرجريف ويراقب من وقت الى آخر المس مينيا ليش ايضاً

ولما فرغ كنتدي من تركيب الآلة ووصل كل واحد بها اخرج من جيبه بقية الرزمة التي كان قد جاء بها من الفطر من منزل المس هرجريف وقال لا حاجة الى القول بان الطعام الذي احدث التسمم للمستر منسفيلد هو الفطر وقد تحصلت على قليل من نوعه. وهو من الفصيلة المعروفة عند علماء النبات باسم امانيتنا مسكاريا

ولهذه الفصيلة تاريخ يعطون لي شرحه. وقد سميت بهذا الاسم لشدة تأثيرها في الذباب. فانك اذا دقتها ومزجت عصيرها باللين كان منها سم زطاف للذباب قد عرف الاقدمون قمله منذ قرون عديدة. وليس ذلك فقط بل ان الاقدمين عرفوا جميع خواص هذا

الفطر فاستعملوه لقضاء اوطازهم في حوادث كثيرة والتاريخ شاهد على كثرة الذين ذهبوا ضحيته من المظالم ومن جملةهم الامبراطور كاوديس الروماني الذي سممته «اغريبتنا». والقيصر الكسيس الروسي الذي مات بسبب اكله منه. وقد بلغني ان بعض الناس يستعملونه مخدراً وان في سيربيا قوماً يستعملونه ولا يتأثرون به. وعلى كل فانه من اشد انواع السموم المعروفة. الا ان الذي يهمني الآن ليس هو نبات الفطر ذاته بل السم الذي فيه وقد حله علماء الكيمياء منذ

عدة سنوات فوجدوا انه يحتوي على مادة البلبوسين التي دعواها فيما بعد مادة الماسكارين وهي تعرف الآن بمادة الامانيتين لانها محصورة في فصيلة الامانيتنا وهذه المادة (اي الامانيتين) هي من افكك انواع السموم القلوية واذا اخذ الانسان منها ثلاثة اجزاء من الالف

من الجرام او نحو ستة اجزاء من المئة من القمحة مات بها لا محالة. ومن خواصها انه يمر وقت طويل بين تناولها وظهور اعراض التسمم الناتجة منها. وقد خص العلماء مادة المسكارين اكثر من خصم لاي فطر آخر واكتشفوا لها تريباقاً

واذ ذلك توقف كنتدي قليلاً عن الكلام. فنظرت حولي متوقفاً ان ارى على وجوه البعض شيئاً من اعراض التسمم فلم أر شيئاً لذلك على الاطلاق. ثم رفع كنتدي بيده قطعة القماش المنزعة من ثوب المس هرجريف وقال: لا أعلم هل رأيت هذه القطعة من الثوب قبل الآن

فنظر اليها الجميع. وحانت مني التفاتة فرأيت لويس ينظر الى المس هرجريف نظرات حادة. الا انني لم أر على وجهها شيئاً للافعال — كان المسئلة لم تكن من الامور التي تستحق الاهتمام.

ثم نظرت الى المس ليش فرأيت في وجهها علامات تختلف عما كانت تدل عليه وجوه الغير. والظاهر ان كنتدي ايضاً لاحظ ذلك لانه انحى للحال فوق الآلة التي امامه ونظر الى ملف الورق المسطر المركز على قاعدتها وقال: ان هذه الآلة هي نوموجراف اي مقياس للمواطف والانفعالات النفسانية فانها تسجل تأثير تلك المواطف والانفعالات في القلب بحيث يمكن معرفة الحقيقة مهما حاول المرء اخفائها. واذا نظر كل منكم الى الخطوط التي قد رسمتها الآلة على هذا الورق أمكنه ان يستنتج منها ما تعجز عنه الالفاظ

فصاح المستر لويس «اذن لا شك ان تسمم المستر منسفيلد نشأ عن اكله فطراً من نوع «الامانيتنا»

فقال كنتدي «كلا انه لم يأكل ذلك الفطر اعتباطاً بل ان مادة المسكارين نفسها قدمت اليه عمداً. والذي قدسها اليه كان يرجو ان يموت سريعاً فيعزو الناس موته الى اكل الفطر وقد تمكن من إيصال السم بطريقة سرية الى الفطر الذي كان فرنسوا الطاهي يهبته ليقدمه الى المستر منسفيلد وقبل ان يفرغ كنتدي من عبارته أسرع المس جراي وانسلت من الباب

وواصل كنتدي كلامه فقال ان تسمم المستر منسفيلد وسرقة جواهره كان بفعل فاعل واحد. والاربع ان السارق اراد ان يستر السرقة بمحاولته تسمم المستر منسفيلد فرآه شخص آخر وحاول ان يستر امره ولا يفرضه فخطر بباله ان يستعين بمسئلة الفطر

واذ ذلك صاحبت المس هرجريف قائلة «انا هو الفاعل ؟» ثم أعني عليها

فأسرعنا كلنا لانعاش المس هرجريف وبينما نحن نسمعها بالماء سمعنا كنتدي يقول: «ان الفاعل الحقيقي لم يكن هو المس هرجريف وان تمكن قد اعترفت بذلك بل الفاعل الحقيقي هو رجل قد تراكت عليه الديون فلم يجد بداً من اللجوء الى السرقة وبينما هو يسرق رأته فتاة تحبه حبة عياد. فحاولت ان تنقذه ولو أدى ذلك الى تهمة الناس لها وتلك الفتاة هي المس هوجريف والرجل هو: الدكتور حوي (تمت)



## الزمبوك Zam-Buk

الشافى المعقم يلاشئى الالم والخطر من لدغ الحشرات

تحصل على علبه من هذا البلمس المشي اليوم فهو يبق طويلا ولا يفسد. الثمن ٧ قروش ونصف العلبه من جميع الاجزاخانات

الزمبوك يحول دون التقرح وتسمم الدم

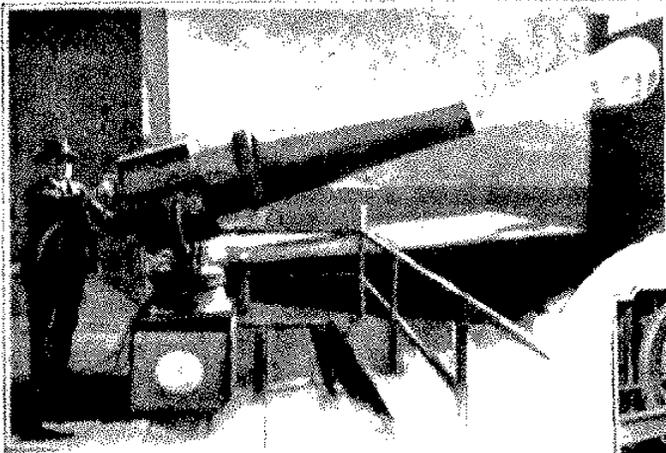
### جاير غلاف للبيع

يوجد للبيع نحو ٢٠٠ رزمة ورق جاير. أبيض (حجم ٥٧ في ٨٢ سانتى) ووزن الرزمة ٣٠ كيلو مما يناسب لصنع غلافات المجلات وهذه الرزم لا تزال نظيفة سالمة في بالانها والثمن ٢٧ ملياً للكيلو والخبرة مع ادارة مجلة اللطائف المصورة بباب اللوق بمصر

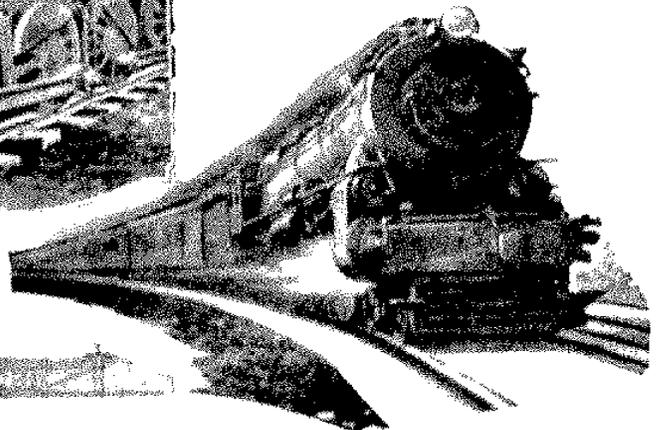
# أخبار علمية واختراعات جديدة

مدفع يقذف صورا على الغيم

قطارات تبارى الطائرات



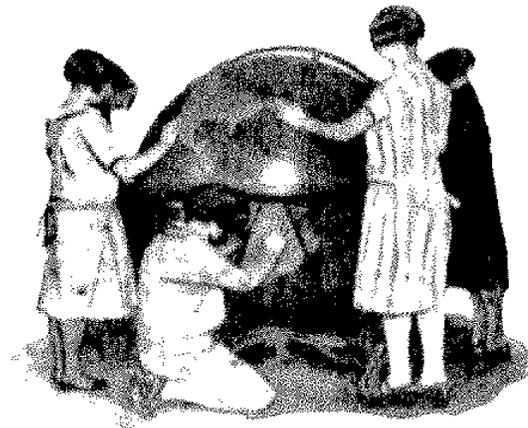
يمتد المستر فرنك الفرد رئيس ادارة سكة حديد «بارمكوليت» في الولايات المتحدة انه اذا تسنى عمل سكة للقطارات الحديدية مفروشة بالاسمنت «والخرسانة» وجزوت القطارات والركبات بدواليب وعجلات خشبية فليس هناك مانع من زيادة سرعة القطار حتى تماثل سرعة الطائرة. وسيمد جزء من سكة حديد تصنع على هذا النموذج بالقرب مدينة ديترويت لتجربة هذه الفكرة والتفكر ان يجعل السكة من الخرسانة الصلبة على عمق ١٨ بوصة وعرض عشر اقدام وستقر في قواعدها (المنكبات) من الفولاذ ترك عليها الخطوط الحديدية



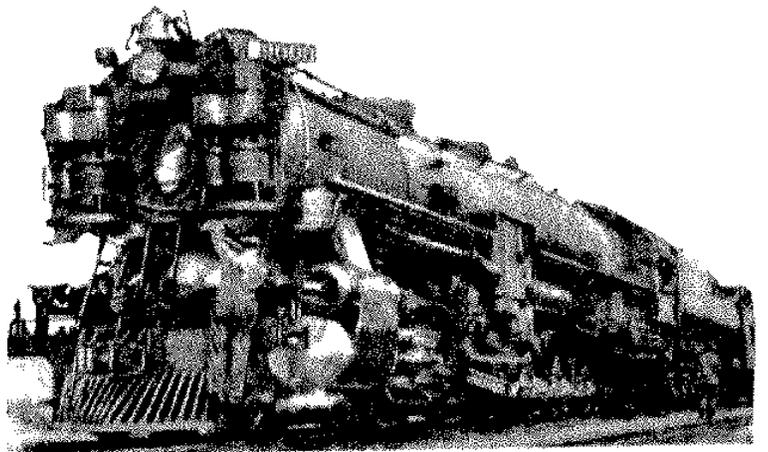
يجعل اليك ان هذا مدفع من مدافع البحرية الضخمة ولكنه ليس سوى مصباح كهربائي كاشف احفر حديقا للكتابة على صفحات الجولان اجل الاعلان او وضع اللوح الذي عليه الصورة والكلام امام العدسة الماكسة ونصوب فوهة المدفع الى اعلى فتظهر الصورة والكتابة بمجم كبير جدا على السحاب وهذا المصباح يبلغ قطر عدسته ١٨ بوصة وفي النية صنع مدفع آخر قطره ستين بوصة ويصل الصود الى الغيم على ارتفاع خمسة اميال

(في أعلى الصورة سكة الحديد الاعرابية ونحنا السكة المرسمة باند في الست قطارات العائلة البرية) تكيفية توزع ثقل القطارات وضغطها على السكة كلها بالسواء. ويقول الهندسون ان هذا النوع من السكك الحديدية بدعة جديدة واذا اطلعت التجربة نتج عنها اقلات عظيم في نظم

فتيات كفيفات البصر يتعلمن الجغرافيا



فتيات كفيفات البصر يتعلمن جغرافيا بالكرة الارضية  
البارزة ليمركن مواقع البلدان



قاطرة جديدة ذات ثلاث اسطوانات صنعها سكة حديد الباسفيك لمر قطار بضاعة طوله ميل والسرعة بمسيرة خمسين ميلا في الساعة. اما طول القاطرة فيربو على مئة قدم السكك الحديدية في جميع العالم فمن المعلوم الآن ان القوائم الحشيرة (المنكبات) التي لوها القضبان الحديدية تنحني تحت ثقل القطار فيظل القطار نازلا ساعدا. اما في مدينة فالقطار يجري على القضبان ككرة فولاذ تتدحرج على سطح صقيل منساو

من أشهر مدارس العميان مدرسة باركنس في مدينة وارتاون بالولايات المتحدة فيها تعلم البنات والاولاد الذين تكبوا بالعمى تعليما لا يختلف عن تعليم الاولاد المبصرين كثيرا فهم يدرسون ويلعبون ويشغلون ويبدل كل ما يمكن في منحرجهم من تلك المدرسة وهم قادرين على تحصيل دراستهم بعمل ايديهم