

اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

No. 647 VOL. XIII, CAIRO, 4th July, 1927.

اللطائف المصورة

مجلة فنية وتاريخية علمية
تشرى صور الحوادث الجارية وشاهير
رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع
لصاحبها ايسكندر مكاريوس

الاشتراكات

عن سنته قرشاً صافياً في مصر
والسودان و١٧ شلماً في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن بعد
أقل من سنته والربح مقبلاً

تحت النسخة ١٠ ملغيات

القاهرة في يوم الاثنين ٤ يوليو سنة ١٩٢٧

العدد ٦٤٧ — السنة الثالثة عشرة

آخر صور لجلالة مولانا الملك يودع اعيان البلاد قبل رحلته الميمونة



جلالة مولانا الملك خارجاً من سراي رأس التين الى اليخت الملكي « المحروسة » وقد وقف هنيئة عند عزف السلام الملكي وخلفه اصحاب السمو الامراء واصحاب الدولة والمسالى الوزراء وقد اصطف ضباط الحرس و علماء الدين على جانبي الطريق يحيون جلالاته اثناء مروره (تصوير عزيز ودورس)

تحلى اللطائف المصورة صدر هذا العدد بآخر صور أخذت لجلالة مولانا الملك المعظم عند منادته الاسكندرية الى أوروبا في رحلته الميمونة التي جاءتنا التفرقات بانباها الاولى وفيها بيان المقابلات الشائقة العظيمة التي قوبل بها جلالاته في البر وفي البحر . وقد وصل جلالاته الى طولون في ٢٨ يونيو واستقل منها القطار الى باريس فاستقبلته الحكومة الفرنسية والوفود المصرية استقبالا حافلا ونزل في دار المفوضية المصرية في باريس وقد عهدت اللطائف الى مصوريها الخصوصيين في فرنسا وانجلترا بان يوافوا بصور هذه الرحلة وحفلات الاستقبال التي تقام لجلالة الملك في



﴿ جلالة مولانا الملك يحيى مودعيه في طريقه الى اليخت الملكي عند رحيله بالسلامة ﴾ عواصم أوروبا التي يزورها جلالاته وستنشرها لقم اشيا

قرحة خبيثة... في وجه مصر الناهضة الحسنة!

بقلم الكاتب النقادة الفلكي « دوميرو »

اكتوا من البوليس أو المدرسين ، امتدت أيديهم الى الحرام فأحروا ان يثروا من اللقم التي يتعمرون منها التلاميذ المساكين
نعم ان اتهام بعض الموظفين لايشين سمعتهم جميعاً ، لأن الجاردين منهم كوشل من بحر ، وحجر من صخر

ولكنه يشين سمعة مصر الناهضة ، لان لها اعداء يقرصون بها الدوائر ، وعين الرضى عن كل عيب كايطة ولكن عين السخط تبدي المساوي فبالك اذا كانت عين الساطع الحسود . « فل فيها عود » . ترى ما تندرغ به لاسهامنا ، بأننا لم نتفصح بسمه اخلاقاً لحسنا انفسنا بأنفسنا ، وان الدستور الذي هو نعمة الله السابقة على الامم جميعاً ، نعمة علينا وسدنا دون عبادة الله شرفاً ومغزماً

بأيها الموظف الضال الذي اطرحته الواجب طهرانياً ، ولم تتجرب من أن تات في السر أو العلانية أمراً اداً فرياً ، انك لا تجبي على الواجب وعلى الاخلاق بحسب ، بل انك تجبي على الامة ، على أومة عشر مليوناً بتطالبون أن يتبواوا مقدمهم الخلق بهم تحت الشمس بين الامم الحرة المستقلة

بأيها الموظف الذي اطاع الوسواس ، وعسى رب الناس ، ان جنابيتك الفردية ، قد تكون حياية عمومية ، بحسب اكبر العقاب فيها بالامة لابلك ، فتحصده ثمرة ما زرعته من اثم وفساد ، بين المباد

وجرم جرم سفهاء قوم وحل بغير حياية العقاب اكتب هذه السطور في اليوم الذي جرفه وكيل مديرية اسوان ، ليكشف عليه طبيباً ، بسمه ادعائه ان ضابط المباحث الجنائية ، عصفه وبمدان ودد ذلك الضابط ما قالته المرأة المريية راحة مكرهة

« عذروني قيدوني ضربوا »

وأنا لا أعلم « بالضبط » ما سيكون من شأن وكيل المديرية والضابط لدى ولاية الامور ، فلاسر أمرهم ، والسكامة المطاعة لهم ولكن الذي أهله ويعلقه كل واحد من الناس ، أن ضابط المباحث البطل الضنفر ، كان جريئاً في شكواه الى ابيد حد ومدى ، اذا صح ان يوصف تصرفه في الشكوى بالجرأة والشجاعة

لقد فزع الى الصعق ، كما فزع الى ولاية الامور ، بالتفراوت فل فيه مانعه : اسوان البلد — الساعة الواحدة والديقية الواحدة « هتلك عرضي وكيل المديرية بمنتمد الليل » « ارجو اجراء اللزم لمنع تأخير على التحقيق » « ضابط مباحث اسوان »

وأرسل الضابط الباسل من هذا التفراوت ست « سود » الى الصعق اليومية ، ووزارة الداخلية

فإذا كان الضابط صادقاً في دعواه واذا كان مجتنباً عليه كما يقول في تلقائه ذنبي أعده جانباً على الآداب العمومية ، وعلى كرامة البوليس
ألا أنه من الجنايه على الآداب العامة ، ان يدعي هذا الضابط الشاكر في أنحاء مصر جميعاً ، عاصمتها وهوامم مديرياتها ، (البقية على الصفحة ٣)

قل أعوذ برب الفلق ، من شر ما خلق ، ومن شر غاسق اذا وقب ، ومن شر النفاثات في العقد ، ومن شر حاسد اذا حسد

وقل أعوذ بالله التمال ، من شر ضابط يمتال . ومن شر مدرس يمتال ، ومن شر وكيل مديريةية « يلخبط » الحرام على الحلال

قل أعوذ برب الناس ، ملك الناس ، الله الناس ، من شر الوسواس الخناس ، الذي يوسوس في صدور الناس ، من الجنة والناس

والذي يوسوس في صدور الموظف الأمين فيستحيل امساً عياراً ، وفاجراً داهراً وظالمياً يركب رأسه مايقا بأعدل خالف ظهره ، سالماً كسبيل الاشرار الذين لا يرتبون رباً ولا ضميراً

فل أعوذ بالله من هؤلاء جميعاً ، أنهم فرصة خبيثة في وجه مصر الناهضة الحسنة ، ودمل في جبينها الناصع البديع الزواج ، « وكالو » في قدمها الطاهرة التي سارت وتسير في طريق المجاهدين الاراد الشرفاء ، لتعفين ما حرمت منه ظلماً بفعل القوة القسوم المعياء

قل أعوذ برب الفلق ، من كل موظف فاض دم الحياء من وجهه فاستحل ما حرم الله والقانون ، ولم يتودع مما يتعفف عنه الجارموت وسواه في ذلك اسوس الاعراض أم اسوس المال ، من غير « أولاد الحلال »

ان مصر الناهضة تحت ظلال الدستور والنظام النيابي ، تريد ان يكون وجهها أمهالها صبوراً جليلاً ، وبأي هؤلاء الموظفون الجارموت الا ان يكونوا في هذا الوجه الجليل دمللاً ثقيللاً

اليس من المؤلم لنفس الحر ان يسري الاسهام بالنكاكر ، الى دوائر الادارة ودوائر العلم ، وكاتبهما يجب ان تكون أنو من دموع الفجر وأطهر من قلب العذراء

تأفف ما كتبت أسب ان يمتد بي الزمن الى ان اسمع ان ضابط المباحث الجنائية في اسوان ، يستفيت بدعوى انه جني عليه وهو المكلف بضبط الجناة ، وينادي الناس جميعاً جواراً نهاراً أن مرسه هتلك ، وان دم هاتك سفك ، وان الهاتك وكيل مديرية اسوان ، القائم بمهام المدير في مدة غيابه بالاجازة

وبقربنا ، لقد آلم نفس الحر ، أن تأمر وزارة الماوف باجراء التحقيق في مدرسة الفنون والصنائع الملكية ، وفي غيرها من المدارس الاميرية ، لان بعض النظار والمدرسين اتهموا بأن لهم اخلاق « المرجية » وأنهم أتوا ملا يأتيه الامعون والتكرات من الرنطحية الاونطحية

رجال البوليس والادارة هم حماة الأمن وسدنة الاعراض فكيف يكون الخطب عظيماً اذا عزى اليهم السطو على اعراض بعضهم بعضاً واذا نسب اليهم أنهم مثل السمك أحط أنواع مخلوقات لأن الكبير منه يفترس الصغير

وكم يكون المصاب مدلياً عند ما يتهم بعض المدرسين ، الذين أتمتهم الامة والحكومة على غلذات الاكباد ، على رجال المستقبل ، على أمل مصر الرجوع ، بأنهم كانوا « جزادين » يذكرون الله ويذبحون القضية على هيكل الشهوات الداس القدر

وكم يكون الخطب قاصحاً عند ما يقال ان بعض الموظفين ، سواء

اثنى عشر شهراً فيكون إيراد الشهرى فوق
العشرين الف جنيه

وقد بذلوا جهدهم معه وعرضت عليه بعض المسارح
التمثيلية أن يتعاقد معها ليعمل في رواياتها بمرتب
قدره مئآت الآلاف من الجنيهات
ولكن هذا الفنى او بالاحرى الغلام هز كنفه
بلا اكترات ولم تفره هذه القناطر المقتطرة من
الذهب وكان يجيب كل من يعرض عليه هذه الاموال
قائلاً « أنا لا اريد نقوداً . لقد طرت حباً بالطيران
وزغبة مني في ان اصنع صنماً جديداً يرفع شأن
الطيران . وأنا لا اريد ابداً ان اعزل الطيران
فسابق في وظيفتي في مصلحة البريد الجوي وحسبي
جائزة الموسيو اورتيج التي كنت اطمع في ثيلها
وقد نلتها » وهذه الجائزة قدرها ٥٠٠٠ جنيه وقد
وهبها الموسيو اورتيج لأول من يجتاز المحيط
الاتلنطي فكانت من نصيب لندبرج

ماذا يهمننا لو مزقتنا الاشواك مادمتنا واقفين
من الوصول الى غرضنا الاسمي
(جيل سيمون)

لندبرج يرفض

٢٥٠٠٠٠ جنيه

كان الطيار لندبرج قاهر المحيط الاتلنطي الذي
اصبح اسمه ملء الافواه والسامع عازماً على العودة
الى بلاده في الطائرة فيجتاز المحيط ثانية اباناً كما
اجتازه ذهاباً ولكن سفير اميركا في لندن ارغمه
على المدول عن ذلك ارضاء للشعب الاميركي فقد قال
له لندبرج اني أشعر اني بهام القوة وطيارتي
متينة لم يلحقها سوء
فأجابه السفير : هذا مستحيل . ان اميركا تريد
ان تحتفل باستقبالك ولا تريد ان تمرضك لخطر
جديد ونحرم البلاد من الاحتفال الذي تنهيا له
ولا ريب ان اسم لندبرج اصبح من الاسماء الخالدة
ولن تنسى الاجيال المقبلة ذكرى « الرجل الذي
عبر المحيط الاتلنطي وحده في طيارته » وكذلك
ستذكر انه « الرجل الذي رفض ربع مليون جنيه »
وقد يبدو هذا غير معقول ولكنها هي الحقيقة
التي لا ريب فيها فان لندبرج لم يقبل مطلقاً ما عرضه
عليه مدبرو شركات السينما بان يدفعوا له ٢٥٠٠٠٠
جنيه مقابل ان يتسل بعض الروايات السينمائية لمدة

(البقية من الصفحة ٢)

وتقورها ومدائنها . وقرأها ، ان اعتدي عليه ...
أن القضاء جرت عادته أن يسمع القضايا التي من
هذا النوع « دون » في جلسات سرية ... !
ولكن الضابط « المبتوك العرض » يريد ان
تكون الجناية التي ادعى وقوعها عليه ، ملء للسامع
ملء العيون ، ملء الافواه ... ؟

*
*

يا وزارة الداخلية ...
يا وزارة الحزم والعزم في ظل الدستور المقدس
في الحنطة من الزوان ...
طهري هيئة الادارة والبوليس من ناعمي الاظفار
ومن الفاسدين الفجار فتنسجل لك محمداً خالدة
على الادهار « روميو »

كان سقراط يقول ان الاغنياء ليسوا هم الذين
يملكون اموالا طائلة بل هم الذين يعرفون كيف
يستعملون اموالهم

(زينفون)

يوجد انواع عديدة من الجورابات ولكنها
لا تستحمل لبس ساعة واحدة ويوجد جورابات
قوية ولكنها قبيحة المنظر خشنة الحياكة ولكن

جورابات هولبيروف

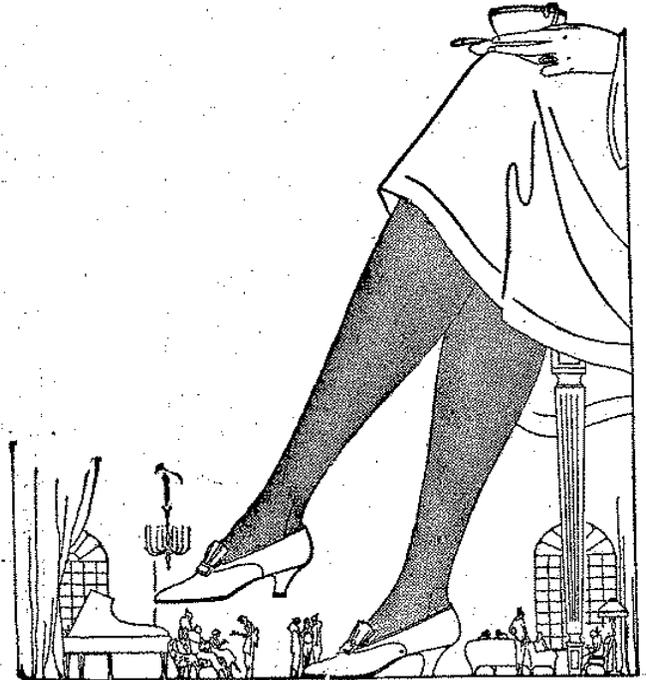
المصنوعة في اكبر فابريكة جورابات بالعالم
والمخصصة بصنع الجورابات منذ ٥٠ سنة قد
برهنت انها الوحيدة الجامعة كل الحسنات المرغوبة

وهي : الجمال والقوة والاقتصاد

تباع في كل المخازن بعلب صفراء

وكالة الفابريكة : بارودي اخوان وشركاهم

نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية



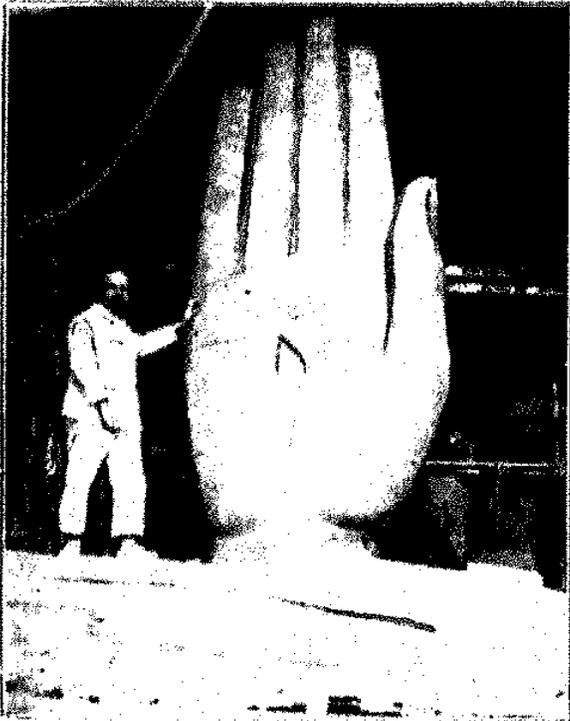
من لندن الى الهند في مرحلة واحدة

وفاة محسن كبير



المرحوم الحاج يوسف بيضون المحسن السوري الكبير الذي توفي في شهر الماشي في بيروت من تسعين سنة تقريبا في مجال الخير والبر والاحسان، ومن آثاره المأثرة مدرسة ثان إسلامية أنشأها على الحامس ووقفها هدياً ريثما سنوياً لتعليم الفقراء عاتقاً . رحمه الله رحمة واسعة واسكنه تسيح جناته

سورة الطائرة الانجليزية الجديدة التي صنعت في معامل هوكر وجيرت باللات قوة ٧٠٠ حصان يطير بها الملازم «كار» الانجليزي من إنجلترا الى الهند في مرحلة واحدة فيحوز فاصب السبق في الطيران ولكنه في هذه المرة كان اسوأ حظاً منه في المرة السابقة فان هذه الطائرة سقطت به قبل ان يغادر شواطئ إنجلترا ولكنه نجى من الهلاك في الرتين



اليد المصنوعة من المطاط لا تنقر الا الصور الحديثة والاخبار القيمة



هذه اليد المصنوعة من المطاط للسيد المسيح فيمونه في ريو دي جانيرو . وسيكون ارتفاع ذلك التمثال العظيم ٣٨ متراً ويصنع باكله من الاسمنت المسلح . ويرى القاريء بجانب اليد المسار لاندوسكي النحات الذي يصنع التمثال

الطيار «كار» (اليسار) ورفيقه الطيار ماكورث الانكليزيان اللذان سقطت بهما الطائرة مرتين وتخلصا من الموت بامعجزة

في غرب افريقية - عجائب نيجيريا وساحل الذهب

ومناجم
الالاس



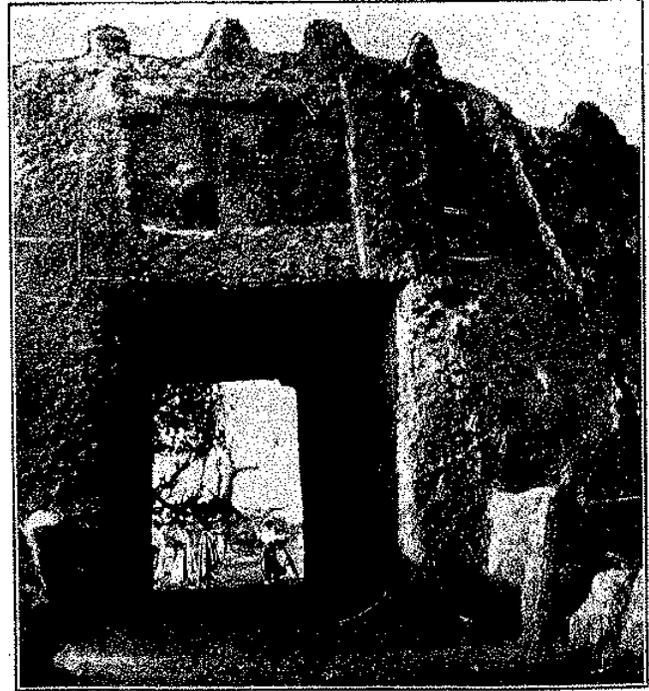
تمثل هذه الصورة عمال مناجم الالاس في مستعمرة «ساحل الذهب» وهم ينقبون عن الالاس في اطراف الغابات . وقد اكتشفت مناجم الالاس هناك في الايام الاخيرة فكانت منبع صناعة رابحة للبلاد



ملك وحاشيته . . زعيم قبيلة « اجونا » في « ساحل الذهب » في مجلس ملسكة وقد أرتدى ثوباً من الحرير الخالص وزين جبينه وذراعيه وقدميه بحلي من الذهب والى يساره أمه الملكة وحوله رجال بلاطه يحملون صواعق من ذهب دليلاً على عظيمة الزعيم ومجده



تمثل هذه الصورة حفلة تنصيب أمير جديد على مدينة « كانو » وهذا الامير — الذي تعينه حكومة نيجيريا — يستخدم من ماله الخاص فرقة من رجال البوليس الوطني لحفظ النظام . وتراه في الصورة ممتطياً جواده يمرض رجال تلك الفرقة



أحد أبواب مدينة « كانو » في شمال نيجيريا . وهذه المدينة التاريخية محاطة بسور عظيم مرتفع من الطين يبلغ طوله ١٨ كيلومتر وله ثلاثة عشر باباً أقيمت فوقها الابراج وكانت على هذه الابواب نقوش أثرية جميلة محاها الزمن

الطيران البعيد المدى

ما زال الطيارون يتنافسون في الطيران البعيد المدى وكل منهم يحاول ان يفوق سواه بقطع أطول مسافة في الجو بشر ان يهبط الى الارض . والفاشتر حتى الآن هو الطيار شميرلين الاميركي الذي طار من نيويورك في ٤ يونيو فوصل الى ايسلين في المانيا في ٥ منه بعد ان قطع ٦٥٠٠ كيلو متر في رحلة واحدة في ٤٣ ساعة لم يهبط في اثنتائها الى الارض

وماك اسماء الطيارين السابقين والمسافات التي قطعها كل واحد منهم فكان بطل الطيران البعيد المدى في حينه الى ان اترع منه تلك البطولة من تلامه ٣١٦٦ كيلو متراً قطعها الطياران « اراشار » و « ليمير » في ٣ - ٤ فبراير ١٩٢٥ من باريس الى فيلاستروس

٤٣٧٥ كيلو متراً قطعها الاخوان اراشار في ٢٧ - ٢٦ يونيو سنة ١٩٢٦ من باريس الى البصرة ٤٧١٦ كيلو متراً قطعها الطياران « جرييه » و « دودبلي » في ١٤ - ١٥ اياره سنة ١٩٢٦ من باريس الى اومسك في سيبيريا

٥٢٠٠ كيلو متر قطعها الطياران شارل ووزو في ٣١ اغسطس اول سبتمبر سنة ١٩٢٦ من باريس الى بندر عباس في ايران ٥٥٤٥ كيلو متراً قطعها الطياران كوستي ودينو في ٢٩ - ٣٠ اكتوبر سنة ١٩٢٦ من باريس الى جاسك على خليج عمان

٥٨٣٦ كيلو متر قطعها لنديج في ٢٠ - ٢١ مايو سنة ١٩٢٧ من نيويورك الى باريس ٦٥٠٠ كيلو متراً قطعها شميرلين وليفين من نيويورك الى ايسلين

بطلة البقر

البرنيس داثشورت بقرة تمتلكها رجل انجليزي في مدينة داثشورت وهي بطلة البقر بلا منازع وقد امتازت على بنات جنسها في ادوار اللين فليها درته من اللين اكثر من ٣٠٠٠ رطل في السنة واستمرت على ذلك ست سنوات متوالية

ومتوسط ما يجلب منها يومياً ٦٢ رطلاً وفي سنة ١٩٢٢ بلغ ما جادت به ضرورها ثلاثين الف رطل من اللين الحليب

ومر هذه البقرة البطلة ١٤ سنة . . .

عاصفة في باريس

شهدت باريس في ليلة ٣١ مايو عاصفة هائلة لم تشهد لها مثيلاً من قبل فقد كان النهار حاراً يكاد يتخفق الاقواس وما انتصفت الساعة الحادية عشر مساء حتى سطع البرق في كبد السماء ثم انقضت على المدينة عاصفة هوجاء بلغت أشدها في الساعة الحادية عشر فكان البرق لعملاً لا يقطع كأنه الشهب النارية الهائلة تنطلق في تواسي السماء وكان نصف الرمود مستمراً كأنه دوي مداقع صخرية تذف القنابل تبعاً وانهمر الماء كالسيل في الميسر له مثيل فلم تمر هبة حتى أصبحت شوارع باريس كالأبهار وخرج الناس مسرعين من الاهلي وقد قطعت امامهم الطرق وحسرتهم المياه من كل مكان وطلت المياه على بعض الناجر والحوانيت والمكاتب فانامت الشيء الكثير مما فيها .

ومرت تلك الليلة وكان القيادة ظمت في أنحاء باريس فلبس الازهد وبق ومطر قريب

هبة طيبة

٢٠٠٠٠٠٠ جنيه عطفلة صغيرة مات في نيويورك اشيراً الدكتور ادوارد نل وهو من اشهر جراحي امريكا واوسمهم ثروة وقد ترك في وصيته ٢٠٠٠٠٠٠ جنيه هبة لعطفلة تدعى ادانا داني وهي ابنة مزادع فقير في فرمونت إحدى قرى ماريلاند

وكانت ثروته التي خافها ٢٥٠٠٠٠٠ جنيه ففجع بالخمسين الف لبعض اسديقاته وبعض اعمال خيرية وخلف المائتي الف لتلك العطفلة السميدة

وقد كان الدكتور نل يحب هذه العطفلة حباً شديداً وقد اراد ان يبنها ولكن ابها رفض التنازل عن حقوق ابوته بتاتاً ومع ذلك لما زال الدكتور يتبرها ابتسه التبنة حتى مات خلف لها معظم ثروته

اخترع احداهم سباعاً اذا دهن به الحديد او غيره من المواد المرصدة للحرارة دل على درجة حرارة تلك المادة فيخرج بذلك حصول الحرير

شركة الطوب الابيض الرملي

شركة مساهمة مصرية

تتكون من ٦٥ - ١١٠ ذبون مساهمين مؤسسه ١٩٠٩

الكتب والعابريكه باله اسديه شوارع البيضاء مصر

طوب ابيض رملي بسيط وكوريش

طوب رملي ملون ببي احمر ورمادي

طوب مقامر للجدران والكفتيات

طوب مسوي بالاسمنت لمنع الرطوبه

بلاط تقليم الفخار البسيط

بلاط عيشاني ابيض صيني وملون الزخرفات

الصحية واشغال الزخرفة

في أوائل الصيف ينكر البعض بالسفر لاوربا والبعض الى لبنان لاجل تمضية فصل الحر الزهيج ولكن كل شخص يهيم امر صحته وراحته سواء سافر للمصايف أو بقى في مصر يهتم بلباسه الصيفي فالكاسونات B. V. D. والقمصان الاميركية

المعمولة خصيصاً للصيف تقى الجسم من الحر وترجيحه من العرق فجرها مرة

تباع في كل المحلات او في وكالة الفاريكه

بارودي اخوان وشركاهم

رقم ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

لا حظوا الدمغة الحمراء على كل قطعة



قصر الجراثيم

افتتح في لندن حديثاً معمل كيميائي جديد يدهى معمل المباحث الباثولوجية .. لتربية الجراثيم ولخصها ودرسها . وفي هذا المعمل من المجائب والغرائب ما يذهل له الانسان فاذا ذهب زائر لرؤية هذا المعمل الغريب فانه يسير اولاً بين حدائق ورياض غناء يعبق في اوجاعها اريج الازهار الزكية حتى يلمح قصراً مشيد الاركان تسكنه الجراثيم وقد كانت لها اسباب الراحة والمناخ وتوفرت لديها اساليب الرفاهية حتى انها تتفاسل في كثرة زائفة فتلد الملايين من البنين والبنات .. !

ويجد موظفو المعمل دائبين على خدمتها وراحتها بكل اعتناء وحمية وهي عائشة في انابيب زجاجية بين فراش وثير منظفة بقطع من الفلن الملون وموضوعة في خزائن حرارتها مثل حرارة الجسم البشري فهي تدوم فيها وتكبر وتتفاسل في راحة وطمانينة وهي مختلفة الالوان اجملها جراثيم ذات لون اذرق لها اطراف المتكسوت

وقد قال احد موظفي المعمل يشرح امرها لمكاتب جريدة انجليز بهذه هي جراثيم اللغز وبمع انها تدوم من خلال المهر مثل المتكسوت الكامل التوفيق يبط اواحدة منها لا يتجاوز جزءاً من ١٥٠ الف جزء من البوصة . وهنا في هذه الحجرة ملايين وملايين من الجراثيم

تم تناول قطعة من زجاج عليها مئات من البقع السوداء الصغيرة وقال : كل بقعة من هذه البقع مستعمرة يسكنها ملايين من الجراثيم . وهي جراثيم التيفويد

وسأله المكاتب : هل تفسر هذه الجراثيم اجابته : نعم . بعضها كثير الحركة . ولا اعلمك تجهل أن في حلقك الآن مئات من هذه الجراثيم . ! وأراد العامل ان يرى المكاتب كيفية جمع هذه الجراثيم فالتى انبوبة زجاجية الى الارض فانتثرت ملايين الجراثيم في ارض الحجرة وما علم ان جسمها مستعينا بالمهر واعادها حيث كانت

اختطاف فتاة في طائرة

طلب طيار امريكي في نيويورك يدهى شارل لاتوت يد فتاة حسناء من سان دييجو تدهى المس نودين برك . وقد اشهر هذا الطيار بجرأته وتهوره وهو فتى في الثلاثين من عمره . ولكن أهل الفتاة رفضوا طلبه . ولم توافق الفتاة ايضاً على الاقتران به

وتقدم لخطبتها بعد ذلك طبيب يدهى الدكتور جون ستين فقبول طلبه بالرضا واعلنت خطوبة العروسين رسمياً ولم يحزن الخطيب الخائب على ذلك بل هنا الخطيبين وتعنى لهما كل سعادة وهناك فظن الناس انه نسي حبه القديم واقنع نفسه بدم جدواه

وفي أوائل شهر يونيو دعا الطيار خطيبته السابقة وخطيبها الحالي الى تزفة في طيارته فأجابا دعوته وما كاد الثلاثة يستلون مقاعدهم في الطائرة حتى طلب الطيار من الدكتور أن ينزل ويفحص بعض آلات الطائرة . وما كاد الطبيب يهبط منها ويدور

خلفها حتى أدار الطيار آلة الطائرة واندمج بها في الفضاء واختفى مع الفتاة في طبقات الجو وكان قد صرح لاحد اصداقائه قبل ذلك اليوم بانه سيختطف الفتاة ويتزوجها على الرغم منها وقال: كل ما اريده هو أن امتلكها في طيارتي. وهناك اما ان تزوجني واما ان تموت مما

وكان آخر العهد بالطيار والفتاة أن بعض الناس رأوها والطيارة تشق بهما طبقات الهواء متجهة الى صحراء كاليفورنيا . . .

واختفت آثارها بعد ذلك . فلا يدري احداهما الآن زوجان ناعما الببال . أو جثتان باليتان

الطرايش النمساوية ذات الصبغة الثابتة

تباع بمحل الطرايشي المصري بعمارة كعب الاحبار

بشارع الناصرية بالسيدة زينب لساحبه مكوي احمد -- وهالك بيان الاسمار

٦٠	طربوش زفير اصلي	٥٠	طربوش نسر نمرة ١
٢٥	نمساوي ابو فله	٣٥	هباسي »
٢٥	اكبيريس	٢٢	ابو غزاله
٢٥	اتحاد	١٨	ابو فييل
١٣	ابو نخله	١٥	ابو طيره

١٠ صاغ اجرة غسيل وخوصة وجلد وزر اسلامبولي وقرص حرير

الصحة قبل كل شيء

لا تشربوا الامياه الغازوذة الاسلية والشربات الشهيرة صنع

نقولاً سبائس

فهي الوعسيدة المصنوعة من السكر النقي فقط
وفوق كل شيء لا تدوم ان يشوكم

واطلبوا دائماً



الموجودة على كبسولة الزجاجية

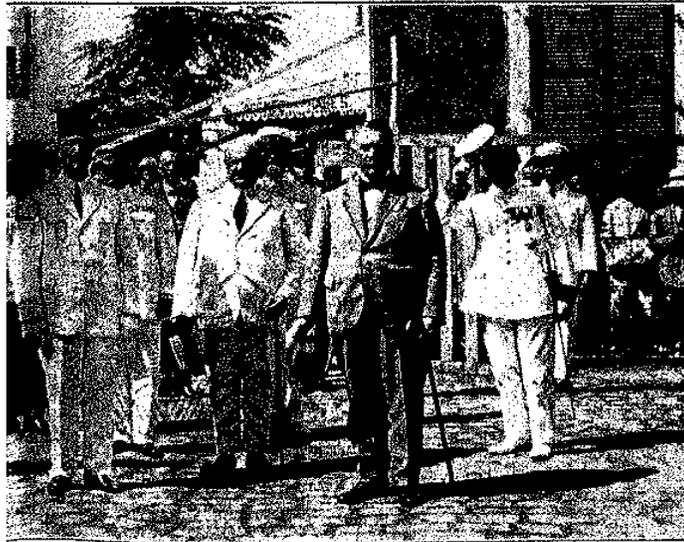
عودة بونسو * مؤتمر انقاص الاعمال



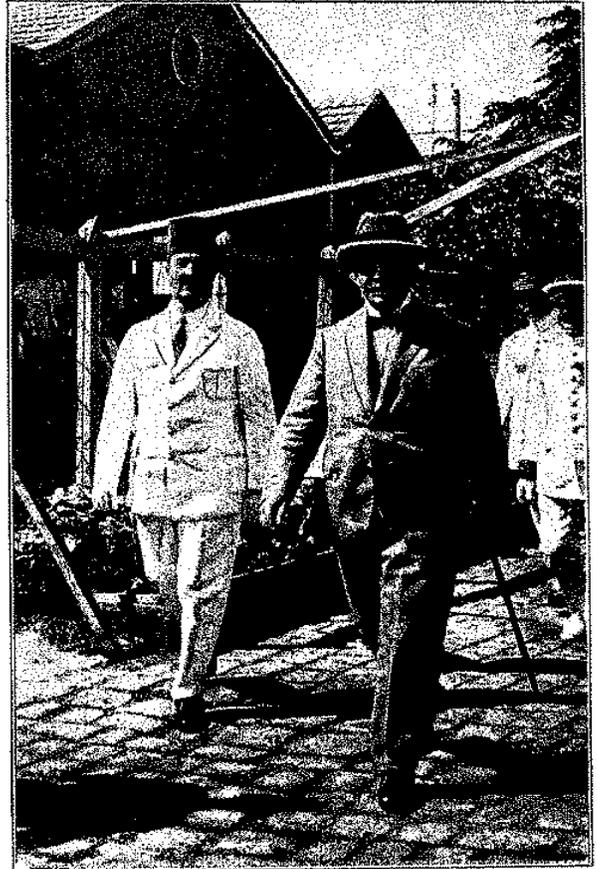
اتبع الموسيو بونسو للندوب الفرنسي في سوريا سياسة الصمت الدائم عملاً بالمثل المعروف (اذا كان الكلام من فضة الخ . .) فقضى ايامه في سوريا يدرس شؤونها ومشاكلها وهو صامت لا يتكلم ثم رحل الى فرنسا حاملاً آراءه التي لا يعاملها الاعلام القويوب . وعاد ثانية في ٢١ يونيو الى سوريا ليتكلم

جلسة افتتاح مؤتمر انقاص التسليح البحري الذي عقد في جنيف في ٢٠ يونيو دولة . واشترك فيه مندوبو إنجلترا واميركا واليابان . ولم تطل جلسات هذا المؤتمر الدول في المسائل المروضة عليهم . واننا نعتقد ان هذه المؤتمرات ماهي الا مهازلة وانما سويسرا مصيف جميل ، ومشق لطيف . . يطيب لرؤساء الدول ان يتفوضوا به .

لا عن جمال العقمس وحالة الجو . . وانما عن السياسة التي ستقيمها فرنسا في سوريا والخطة التي ولا ندري هل تكون تلك السياسة قائمة على قاعدة التقام مع الامة أم على القاعدة التي قامت عليها -



تمثل هذه الصورة استقبال الموسيو بونسو عند نزوله من الباخرة في بيروت وقد وقف حياحجة شديدة أسماء الموجودين في الصورة - من اليمين : الموسيو سالامياك ، الموسيو بونسو ، بشارة ، لادخال مثل هذا النظام ولكن هل يمكن العثور على شرطي واحد يستطيع ان يتكلم لغة اجنبية غير

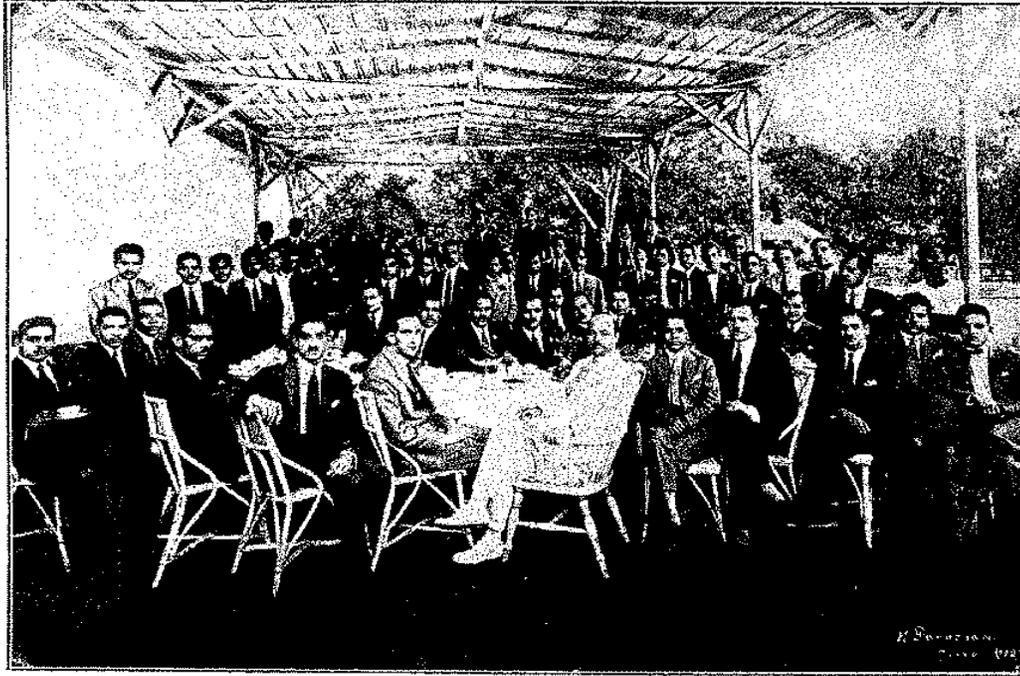


الموسيو بونسو للندوب السامي الفرنسي عند وصوله الى بيروت في ٢١ يونيو وعن يمينه الامام احمد ناي بك

الى اليمين صورة شرطي فرنسي مخصص لخدمة الاجانب الذين يفدون على باريس ولا يعرفون لغة البلاد . وقد احاط بذراعه شريطاً مكتوباً عليه اللغات الاجنبية التي يتكلمها ووقفت امامه سيدتان تستفسران منه عن مطلوبيهما ومن رأيتنا ان مصر في



سليح البحري

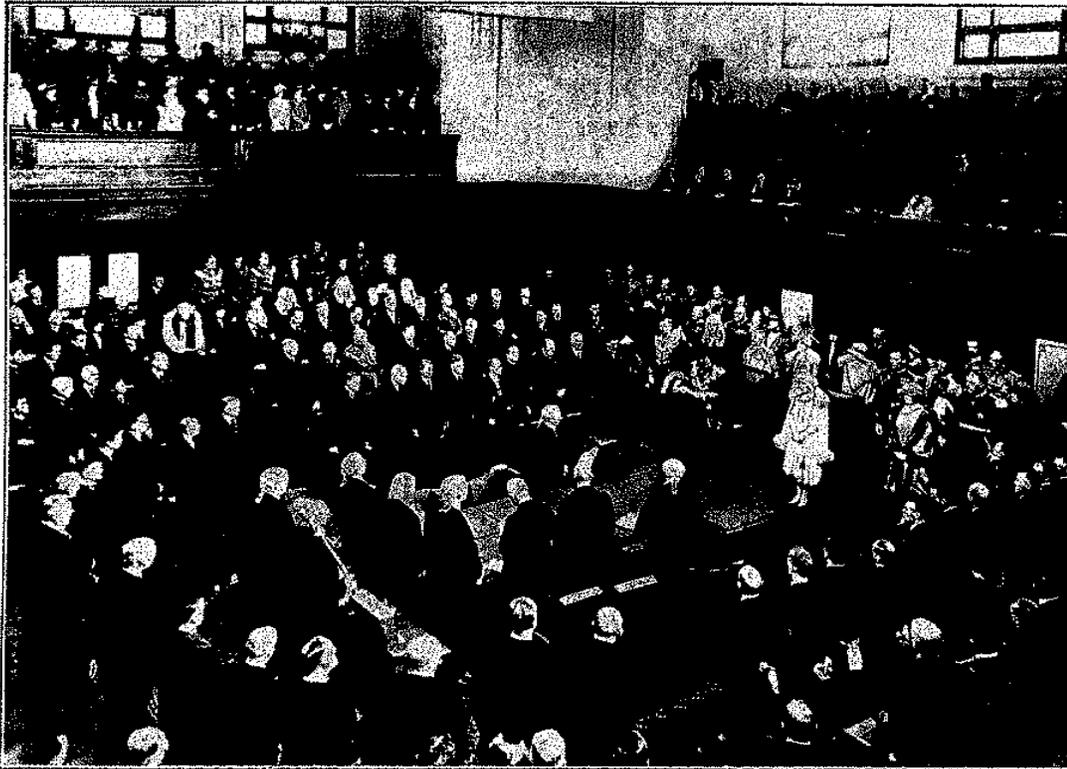


سورة حفلة الشاي التي اقامها طلبة السنة النهائية في مدرسة الطب تكريماً لاستاذهم الدكتور مصطفى بك فهمي سرور في حديقة الحيوانات بالجيزة في ٢١ يونيو . وقد قضاوا الحفلة في سمر لطيف والتي بعضهم كالت طيبة تمر عن عواطفهم نحو استاذهم وتبين خدماته الجليلة للطلبة . وتراه في الصورة جالساً في وسط الصف الاول



لتجديد القوات البحرية اللازمة لكل
من ظهرت فيه بوادر الفشل واختلفت
لشئها الناس وعادت لا ترجو منها فائدة
دحاً من الوقت بين كل حين وحين .

تفسير عليها العلاقات بين الدولتين
في الآن . ام على الصمت الابدي؟



أقيمت تحية لتشييد المرسليز وهذه
البحري ، الامام احمد تامي بك
لبنته الصميدة الاصلية ؟

الدوق أوف يورك بجلاة ملك الانجليز يفتتح برلمان استراليا في كانبيرا العاصمة الجديدة في ٩ مايو الماضي :
وقد وقف في السند يلقى خطبة الافتتاح وعن يساره زوجته الدوقة التي رافقته في رحلته

بيحروا النسوان في مصر قبل الرجال

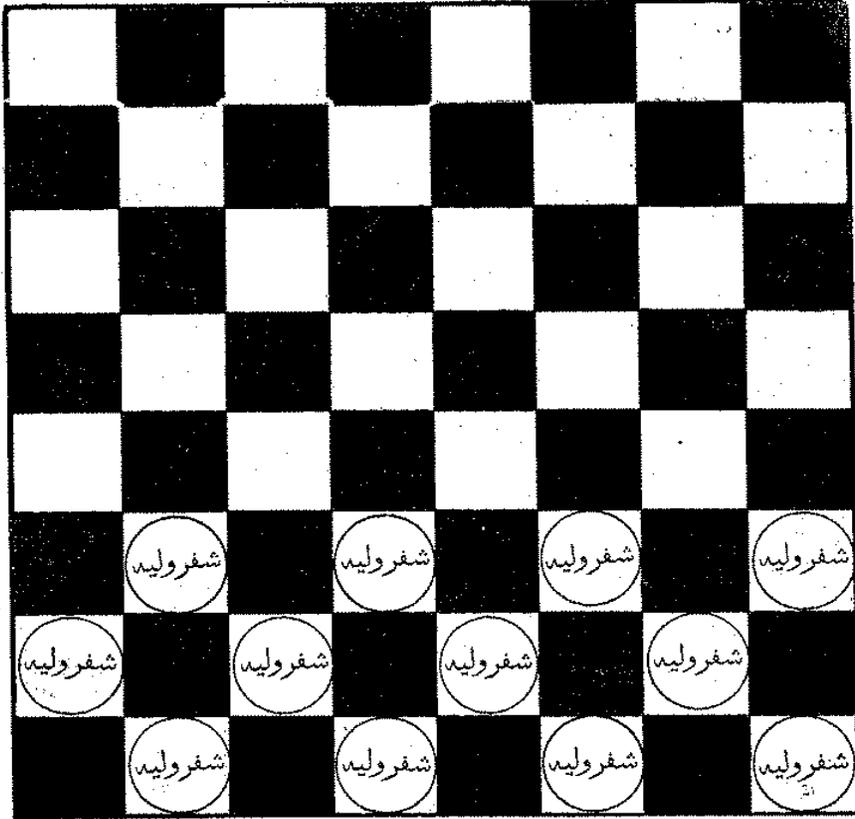
من نكبة الاخلاق وسدري بلهم ضاق	في مصر قلبي انفطر وأحبط فوقه حجر	قل للشباب الامين الوقت غالي وثمين	مستقبله واجب عليه ينهيه	بيطلبه حادثه لنايب مدير	الاختلاس عار كبير حاكم على اصوان
ايه اللي صاب البسد بقى النساء والرجال	غبط لها غزلها يقتلها في قتلها ويجلبوا لها الضرر	حب البسد له ناس فيها شرف احساس	تسهر على حبيها والجد من دأبها في الحب يحلى السهر	فضيحة للسمع تحدى للقبر لو كفت ابش يكفى اللي منها ظهر	هرب الحيا من سيرتها الجيفة تظهر ربحتها
صبح الفجور سعداير يوم حل فعل الكبار	ما فيش عليه من حرج انسد باب الفرج والم زاد وانتشر	ضاع الشرف والامانه ظهرت شريمة خيانه	في مذهب الاختلاس ايه اللي صاب الناس وايه جرى للبشر	والضابط اللي شرحها ضيع كرامته ودبحها شوفوا له خلخال حجر	وكان سبب في المصيبة وسيرته راخر غريبه
نحوه ما فيش في الرجال داست بكمب النعال	استخدمتها نساها على شرفها وقفاها شبح الرجوله اندر	اوعى الامانه تخونها اوعى الامانه وصونها وبالامانه كفر	لما تكون مأمون اللي يحون مجنون وبالامانه كفر	دايمآ معاه سهران يا خسارة الجدمان اللي تنام للخطر	
بيحروا النسوان وشقلبوا لنا الزمان	في مصر قبل الرجال وحلوا لنا الضلال وقع الحيا وانكسر	يا ما موظف أمين واتدهور المسكين وجار عليه القدر	ضحك عليه ابليس بقى الدليل الخسيس وبيه وظيفته كبيره حرامي نفسه حقيره ياريته كان انحر	ما عرفش ليه في الاداره حطه وسفاله ودعاه الله يجازي البطر	ازدادت الحشرات ونهب واختلاسات
حظ الشباب في بلدنا وفين نصيبه ونصيبنا	في لذته والمهدوم من الادب والعلوم في العلم ما لناش اثر	وسمنا في اسبيوط واللي اختلس مضبوط فيها لغيره عبر	انساق مع المجرمين مجرم وسيرته طين خبر اختلاسات شنيعه مسجون وحالته فظيحه	تضنيف رجال الاداره ايه بس ذنب الوزاره خان الامانه وغدر (ابو الوفاء) (محمود رمزي نظيم)	عزم عليه الوزير لما تلاقي المدير
يا ناس بلادكم تميسه لجولنا راحت فريسه	وأرضها من ذهب وما لها برة اتنهب والفقر ساد والكدر	خمسه وثلاثين الف مجرم ونازل سف بين الكاسات والوتر	ضياعها في الشيطان يصرف على الأخوان قضاها في الحانات عامل من البهوات	من الاشاعات التي راحت بسد وفاة روداف فالتينو انه توفى مسموماً بتواطئه احدى زوجاته مع اطباء المستشفى الذي توفى فيه * * *	
فين القلوب الرحيمه أم الحضاره القديمه	تشفق على مجدها ما فيش بلد أدها تاريخها شاع واشهر	يا ما ليالي حظ وكان افندي فظ وكان أمير النور	قضاها في الحانات عامل من البهوات وكان أمير النور	الطبية هي صحة الارواح المعنوية ولا بد منها في حياة الفرد والمجموع (ستاهل)	

اتوموبيلات لانشيا

هي أحسن الاتوموبيلات التي تضمن راحة الراكب أثناء السير

طور بيدو من ٤ الى ٦ محلات - بالون (عربيات سالون) ثابتة ومتحركة
قوة ١٤ حصان سرعة ١٢٠ كيلومتر في الساعة

ذودوا محلاتنا وانظروا الشاسي الخبيصة لاوتوبوس لانشيا (بتايتونا) التي تسع ٣٠ شخصاً - قوة ٢٥ حصاناً . بكامل جهازها الكهربائي



قبل ان تتحرك حركة واحدة لشراء عربة جديدة اطلب من التاجر الذي تعامله ان يريك سيارة

شفروليه

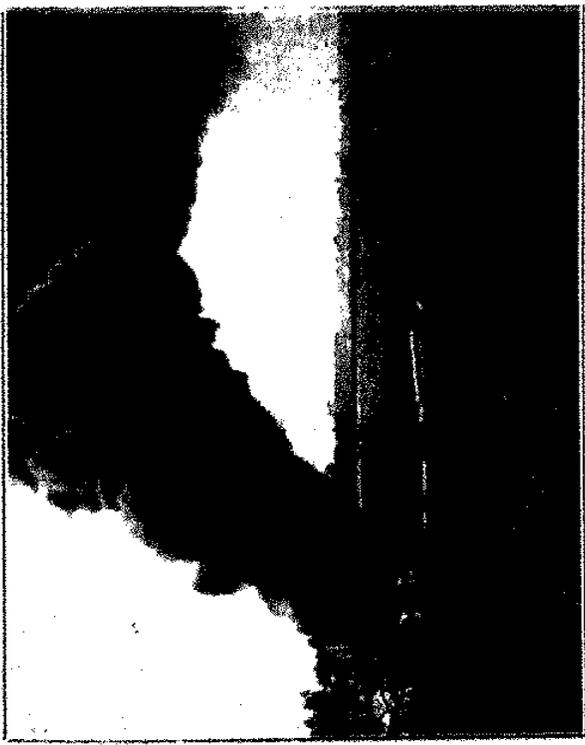
ليس لها مثيل بالنسبة لثمنها في الميدان

المنصورة : شركة السيارات السويسرية المصرية
 بورسعيد : سويس قنال موتورز
 السويس : سويس قنال موتورز
 طنطا : شركة السيارات المصرية السويسرية
 الزقازيق : اولاد بابا دكس وشركاهم

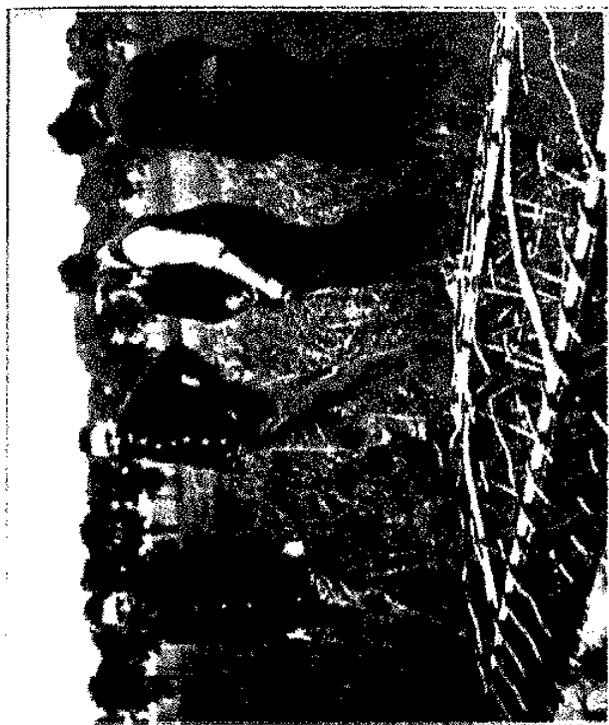
الاسكندرية : نايل موتور كومباني
 اسيوط : لويس مقاد
 بنى مزار : مصطفى فهم
 بنى سويف : نايل موتور كومباني
 الفيوم : ماهر مجلي

شركة جنرال موتورز للشرق الاطلسى اسكندرية

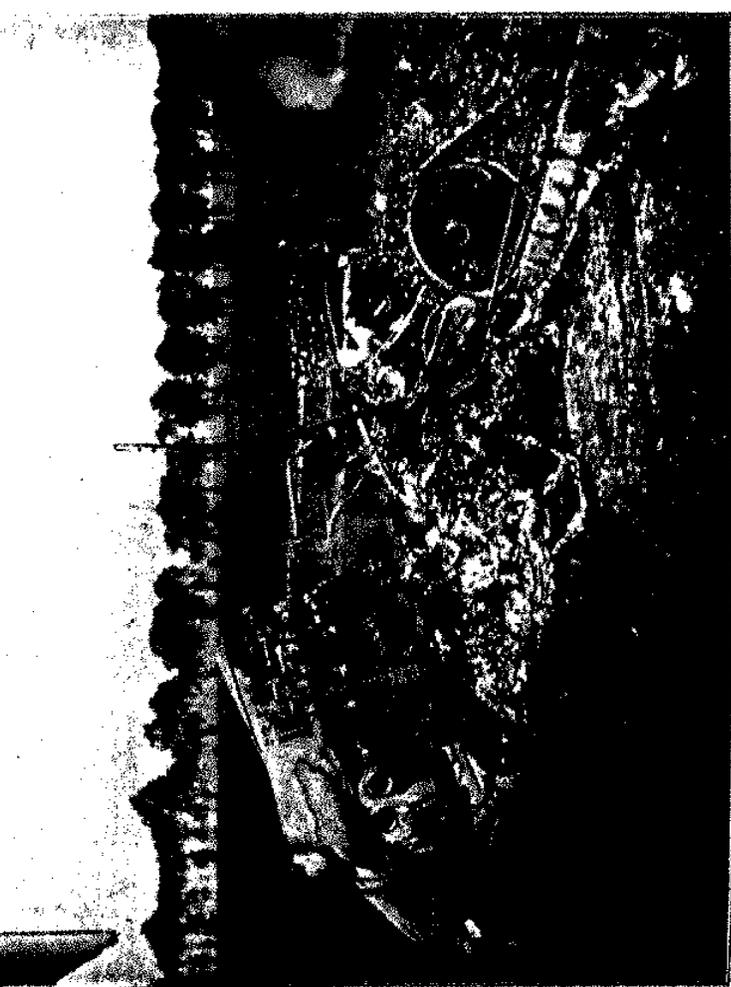
كان المسجد التي احرقه
 لشهيد وشجرين قوما
 المظالم كثير في عيون
 الطيارين الآخرين قداموا
 يقتنون طبقات الجو لايلا
 ال ابيد عى وصل الطياران
 الامريكاني وكان المظ
 الذي حارب الامريكاني
 بحرف سواهم فقه طار
 اللازم كور من اجندا الى
 الهند في الشير النعني
 فسقطت به طياره فيما
 ان يجير بحر الشاقير



طياره تدمرها الطيران وقد فقدت الحمال الكليل سرقة في الجو ووقف الطيار يتابعه فمارما



الطياران الفرنسيون يتفحصون الى كبدنا ديونان الى اليسار ما حطه شيرتها بعد انفجارها



وه جيون ه الطياران الفرنسيون من معاد ليودجيه في بوزيس الى كراتشي في الهند
 وم كذا يتبدلان عن مطار اربعة كيلو مترات حتى هوت بهما العياره ومطلعت وشيت
 فيها الشيران . وقد قاذو الطياران منها عددا من القنبر القنبر فيها وتخلصا من الموت واصعبوه

خلاصة اخبار الاسبوع

خبر اخبار حربية — بلا من قنبر كجم — خبر حربية — بلا من قنبر كجم —
 السبت ٢٥ يونيو — شوك دون اورو الطير السبت في ٢٥ يونيو — سار جلا لك في
 وينا شيا في عن الخلاق بين لياياو ووروسلاف بين الملكي ه عروبة ه الى دور
 الاسبوع ٢٤ م — ان سغال بعا الارش الاسبوع في ٢٤ م — سار دوه توت وت
 القسمة وروح الى كبد ثلاثة في ٢٤ م — اعدق جلا لك في طرف
 فر الويسير دوده من الشين في بوزيس كجسة كلاء في ٢٤ م — شير وزر فرنسا
 حربية الاربعه في ٢٤ م — وصل شوق النورين الحكومه مشرق ياد في ككتور صيبر
 روف بوزك وروجه ليرة الى كجبر عشرين الاربعه في ٢٤ م — مد طبع شيري دور
 من وعضها حوا لاله كجس كجسة الشير ه كجيب من الامرش
 الخيس في ٢٤ م — قيس على القين الحلق الخيس في ٢٤ م — قرون كجلك اليا
 الرصاص على الشير اوزوف الخربية الى ليرة حوراس كجسة الشير
 الجمة ١ يونيو — وصل جلا لك الى بوزيس الجمة ١ يونيو — جمع كجس لوزر، لطر
 واستقبل استقبال قنبر في مسكه اياه في ككتور شير

الى اليسار صورة حطام طيارة دوازي بعد ان اجهزت عليها الطيران وتكبتها حطاما



مضيف ملكنا المعظم

الى اليسار صورة جلالة ملك
انجلترا في عربته الملكية قاصداً
ميدان سبق « اسكوت » في ١٦ يونيو
وعن يساره جلالة الملكة وامامه
صاحب السمو نجلاء البرنس اوف
ويلس والبرنس جورج ويمتبر هذا
السبق من ام الحوادث الاجتماعية
في اوردبا ان لم يكن أهمها جيماً
فانه معرض للسانق الانجليزي
والأزياء الحديثة والجمال الانجلو
سكسوني . وقد احيط مضمار السبق
برياض نضرة وبساتين فيحاء تجتمع
فيها الارستوقراطية الانجليزية في
ابحى مظاهرها . فلا تتسابق الخيل
فقط في ذلك اليوم وانما تتسابق
السيدات اللاتنقات ايضاً في ارتداء
فخم الملابس واحداثها طرزاً ! .



نشرنا سابقاً بمض صور الكشافة الفلسطينية . ونشر الآن صورة فرقة الكشافة الاسلامية العباسية في بيروت وقد اجتمع افرادها تبسؤ عليهم دلائل
الصحة والقوة والحياة وتجري في عروقهم دماء الفتوة والشباب . وفي وسطهم الدكتور بشير القصار مدير الفرقة وعن يمينه عبد الله افندي دوس معلمها .

لصوص اميركا الظرفاء

من انباء نيويورك أن لصين ظرفيين ارتكبوا سرقة في اواخر الشهر الماضي على طريقة لصوص القمص الخيالية فكانت سرقتها حديث نيويورك وسمر الناس الذين دهشوا من جرائمهما المعجبية وتصرفتهما الدهشة

وكان المجهي عليه في هذه السرقة هو الستر جيبسي ليفرمود وهو من كبار المضاربين في البورصة ومن أكبر اغنياء اميركا وقد طفر للثني طرفة واحدة في سنة ١٩٠٧ وما زال يمسك ذلك ربح صفقات هائلة ضخمة ويكسب ثروته تمكدياً

واكتنه رجل خفي تكتمه الاسرار فلا يعلم احد طريقته في المضاربة وتوصله الى معرفة الاسعار الغلبة حتى اصبح مضرب الامثال بذاسته فهو لا يشير على احد ولا يستشير أحداً وأما يستغل برأيه ورأيه هو الراجح دائماً . . .

ولذلك عند ما سعلنا الايمان على منزله وسر فامسرفا اعادنا اليه من السرورفات جواهر قيمتها ٢٠٠٠٠٠ ج بشهادة لا تصدق من كثير من الناس والسكها صما على أن يبحثوا في خزينة الخصوصية عن اوراق ومعلومات يستعينان بها على المضاربة وفي هذا ما حمل الناس على أن يقولوا انها لم يقصدوا مجرد سرقة الجواهر وانما ارادوا سرقة سر الرجل وطريقة مضاربهته

وكان الستر لفرمود قد عاد في بيته الى نيويورك في الليلة السابقة ومعه زوجته والستر هاري ارونسون من اصحاب الملايين الامريكيين وزوجته

ونزل الرجل وضيافته في قصره الواقع على ضفاف جزيرة لونغ ايلند عند منتصف الليل وفي الساعة الرابعة صباحاً استيقظت الستر ارونسون على صوت حركة النافذة فجلست في فراشها واذهفت السمع فرأت طرفي سلم معلق في

افرى النافذة وظهر رأس رجل وقفز انسان الى الحجرة ووثب في ارضه رجل آخر

هت الستر ارونسون بالصياح ولكن احد الرجلين وهو فقير نيق اللبس حسن

ة قال لها بأدب سدي .

ارجدوك أن تسمي . كوني لعافية معنا فلا يصيبك اذى

ثم اضاء الايمان الصباح فظهروا في النور شابين بلباس ثياباً نظيفة انيقة وهما حسنا الوجه على شفقتيهما ابتسامة رفيقة واخذوا بيعدنان في ادراج مائدة النوم ثم بحثا في جيوب الستر ارونسون وقطعا اسلاك التليفون وأغلقا الباب على الستر

ارونسون وزوجته واحكما ايساده ثم وثبا من النافذة كما جاء

وبعد وضع دقائق دخلا حجرة نوم الستر ليفرمود صاحب المنزل . فأخذوا من يد زوجته ثمانمائة الف جنيه . ولكن المرأة بكثت على فقد الخاتم فانحني الايمان امامها متذرين واعادوا لها الخاتم . وقالت لها ان الخاتم الذي اخذناه من يد زوجها هزير جداً عندها فلم يزددا في ان يبيدها اليها مع الاعتذار الجليل ولكنهما اخذا ثماناً آخر كان على المائدة وتمنه ١٠٠٠ جنيه

وفتحا احد ادراج المائدة فأخرجتا منه عقداً من الاوقية ثمنه ١٦٠٠٠٠ جنيه فصاحت الستر ليفرمود ككت اود ان لا افقد هذا العقد من قيمته عندي اكثر من ثمنه عشرة آلاف مرة . هو اعز تكافر جادني به زوجي

فقال الستر . لانحزني ياسيدي . اننا لا نرضى مطلقاً ان نسيب لك اي استياء . ولن نقفدي هذا العقد ها هو . تقبلي . ثم ناولها احداهما العقد والتمت الستر الى صاحب المنزل وسأله . فزلي ماذا في الحزاة

أجابته . لا شيء . . لا شيء مطلقاً . وقد نسيت الحروف التي تتركب منها السكامة التي بفتحها الففل فقال الستر . حقيفة

ثم اخرج مطرفة وهم بفتح الحزبية فاستمعني عليه فاجابها نسب ولين وانكته ما عم ان كمن الساب والتمت الى الستر لفرمود واعتذر لها عما بدر منه من

الافاننا التي لا يجوز ان تقال في حضرة السيدات وقال ساعين ياسيدي فاني انسى انسى احبائنا ولكن اتعهد بان لا اعود لثمل هذا القول

واخير آ فتح باب الحزاة فوجدتها خالية فالتفت الى ليفرمود واعتذر له من عدم تصديقه اياه وقال . انت رجل صادق السكامة يا جيبسي وكنت اود ان اقشرف زيارتك منذ كنت في فلوريدا ولكن الظروف حرمته من ذلك حتى الآن

ثم قدم الستر اعتذاراته عن ازواج صاحب المنزل وحياء تحية طيبة فأجابته لفرمود بتحيةة احسن منها وبعده احسن مجاملة وناوله الستر مفتاح حجرة ارونسون وقال له . تكرم بان تقابل سراجهما وانما ارجدوك ان تتفضل بخدم صنع ذلك الابد انصرافنا بتمس دعائني فاكون مدينيا لك بفصل كبير

ثم هبط الاثنان السلم وادخلتا سيارة فوية واستقيا بها في العظلمات وقد فتح البوابس في اليوم التالي على عهده السيارة على بعد بضعة اميال وقد تركها الايمان وادخلها غيرها

ولمقت قصة ما سرقة اللصان من المثل ١٩٠٠٠٠ جنيه وقصة ما اعاداه الستر لفرمود بناء على طلبها ٢٠٠٠٠٠ جنيه . ألباسها من اطرف اللصوص وأوبرج حشنة

جابر غلاف للبيع

يوجد للبيع نحو ٢٠٠ رزمة وري جابر ابيض (حجم ٥٧ في ٨٢ سنتي) وزن الرزمة ٣٠ كيلو مما يناسب اصنع علامات الحملات وهذه الرزم لا تزال نظيفة سالفة بالانها والتمن ٢٧٠٠٠٠ لكيلو والحجارة مع ادارة عمه الاطائف الصادرة سنة الودع عصر

(الاطائف الصادرة لا تنشر الا الصور الهمة)

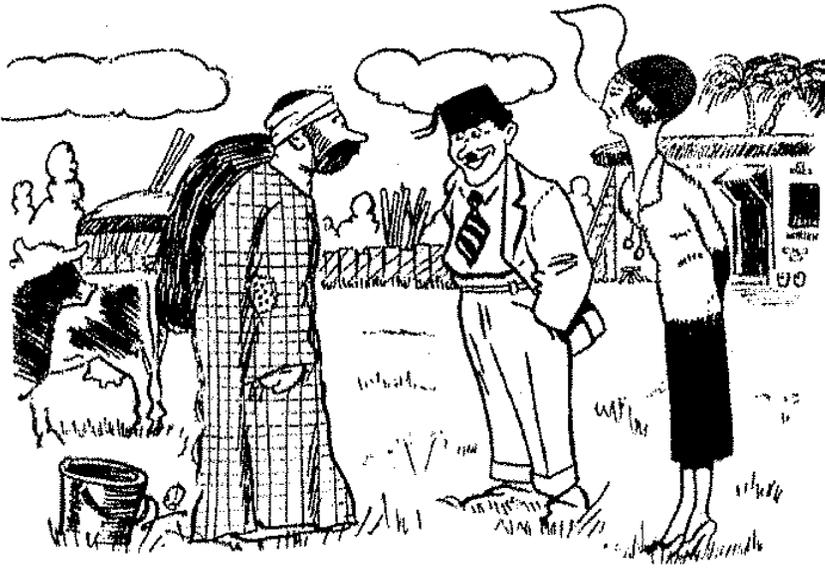


مروحة كيمكو الغير كهر بائيست

مكت كيمكو ليكن استهلمها في الامكنة التي لا توجد فيها كهرباء . وبنها ١٢ وطلا يسهل نقلها من مكان الى مكان تدويرها ليس في حاجة الى سيارة ميكانيكية . اي انسان أو طفل يمكنه ان يحركها او يوقفها . وهي ليست لينة وانما آلة كاملة حسنة الصنع ظهرت فوائدها الحزولة في الهند والشرق . آلاف منها تستعمل كل يوم

تسبها دليل مرطب

الوكلاء في السودان : لو وشركاه بالمحرموم " " مصر : الانجلو ايجنشن اجنس ١١ شارع النبي بك مصر



... كم لتر تحب بقرتك ... ثلاثين لتراً
... وهل تبيع كثيراً ... خمسين لتراً تقريباً

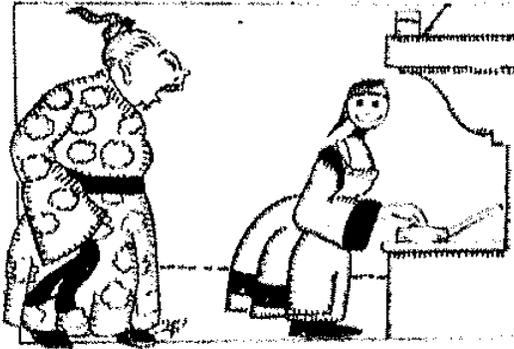
لطائف مصورة



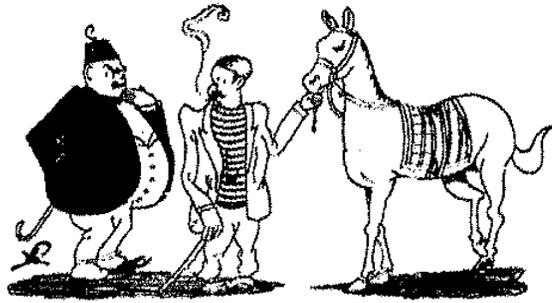
... هذه مفاجأة عظيمة بما الذي جاء بك الى لندن
... جئت لأفترج على الأنتيكات والآثار القديمة والمناظر
... الغربية ورأيت أن أمر عليك أولاً



... شايف الجديع ده اللي ماشي هناك
... أوه ماله
... حاسب منه . الا ده حرامي



... أذاي بتدوق الشوربه بسياهاك
... ما فيش خوف يا ستي . الشوربه مش سخنة قوي



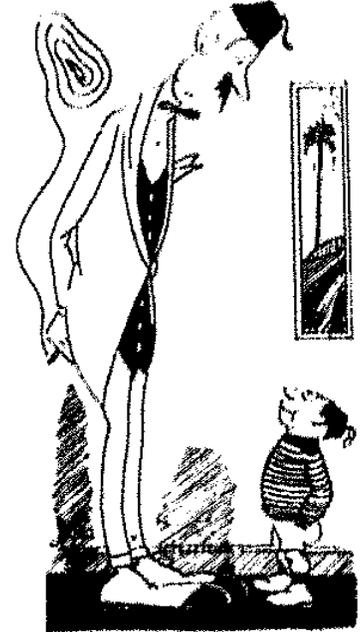
... ما أقوى جاذبية هذه المرأة للرجال مع
... أنها ليست بالمستاء
... ذلك لأن أبها تاجر مغناطيس

... لسأذا يسير أبوك على أطراف
... أصابع قدميه
... لأن الطيب قال أنه يجب ان
... يلبث هادئاً

... والحصان ده سريع الجري
... امال يا بيه . ده يمشي ٢٥ كيلو من غير ما يقف
... يا خساره ! الحصان عاجبي لسكن ما يتغنيش لاني
... ساكن على بمد عشرة كيلو متر بس من البلد

... هنثني يا سديتي فاني خعلبت فتاة جميلة وذكية
... يخيل الي انك ممن يملكون بمبدأ تمدد الزوجات

... من هو « الدهل » يا أبي
... هو ذلك الرجل الذي اذا جلس يغازل
... خعلبته في ردهة المنزل والطقم النور
... قضى بقية السهر محاولاً اصلاح المصاييح



... ايه اللي عجبك في السنياتوراف
... دفاق الاسراع . . . لأن في بقيت
... آكل فيها شكولاته وملبس وبرتقال

... الولد : ما هو الصدى يا أبي
... الولد : هو الذي لا تستطيع المرأة ان تسكنه

... ليس من العجب العجاب ان تأتيني
... احسن فكرة وانا اغسل يدي
... اذا الافضل أن تغزل في الحمام

تنظيف مصر

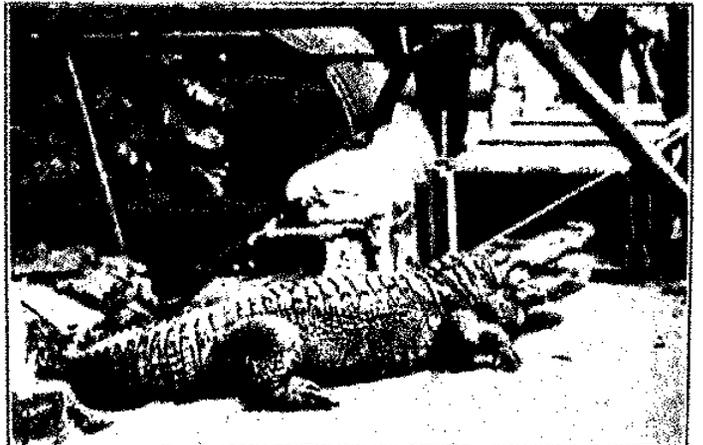
انتشرت في هذا العيف دواخ نقنة ، كريمة ، منبعمة من جهات مختلفة . . . تدل على ما هناك من جيف وقاذورات لا يد من تطهير البلد منها وتنظيف جوها من رائحتها الخائفة الممتوتة ! . . . رائحة نقنة من اسوان . وأخرى خائفة من دور البوليس . . . وغيرها من بعض المجالس الكبيرة . . . وكلها تسمع جو مصر النقي . . . وتمكر صفوسماشها الرائقة . . . ولا توجد هيئة تكافح هذه الآفات التي تبت غازاتها الخائفة الا الصحافة التي ترفع صوتها عالياً فيكون « كسوت ناقوس ممان في كبد الميا » ! . . . وكانت اللطائف دائماً ابدأ واقفة بالمراسد لكل من يتهمز فرصة سائمة فيحما دلاله بمصر ويحمل كالولاء يفتك بالمقول والادواح وينشر الخراب والدمار ! . . . وقد وقت اللطائف في بعض جهادها ففازت بان بينت للحكومة بعض مايجري على قاعة الطريق من السلب والنهب في سورة « محل الالماب الاميركانية » الذي كانت وسيلة لا يتراز الاموال من السنار والهمال والفقراء . . . بدعوى اعانة الهمال والفقراء . . . سخوية فضحتها اللطائف . ولم تستطع الحكومة ان تقف امامها منلولة الايدي فافقت ذلك اهل الدحوس وانتذت آلافاً من اولئك الذين راسوا فريسة تحت برائته . اما الذين



سقطوا وتجردوا مما يملكون فان اموالهم اصبحت حلالا لاصحاب ذلك اهل يمتنون بها انفسهم أو لملهم يعملونها رأس مال لشروع آخر احط درجة واكثر دماراً وكان يجسد بالحكومة ان تبادر بالقضاء على كل ما يهدد ابناءها ولا تنظر حتى يمتص مثل اولئك السلايين دماء أبناء البلاد ويفوزون بنفائهم

آمنين . ولكننا نشكرها على كل حال فقد قال الانجليز « تأخير الشيء خير من عدمه بالرة »

تمثل هذه الصورة شكل الماني الخائفة الجديدة التي اصبح حول كل طائفة من طبقات مازال اميرة التامنة اطحات السحاب . وقد وضع تصديها المنبر بوسوم امديكار مهدي الاميركان وستكون هذه الماني سرودة عظام ومشارب قهوة ومقاعد تصبح اشبه بمنزهات يزوما سكان المنزل وقت فراغهم



انق في حديقة الحيوانات في نيويورك فاسا للرحاقت والناسيح ولم يكن نقايا الى علاتها الجديدة بالامر السول بل كانت ذلك عمال المدينة هناك كبيراً وفوق هذا باح اميركي كبير وزنه طن واحد نقل بهد تمب عظيم من مكانه القديم الى مأواه الجديد

النور الجديد

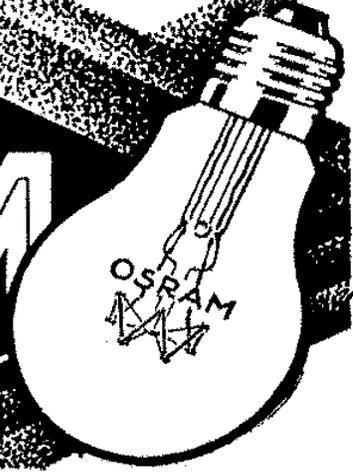
لا تستغني للنازل أو مستودعات التجارة وحواليها
ومعارضها والمطاعم والفنادق والبارات
أو دور التجميل

فالمصباح الجديد

أوسرام

يوطيك بسهولة هذا النور الجديد الجميل الوحيد
استفهم من عميلك
مصباح أوسرام الجديد مشهوره بالانفان
وكافة اقطار العالم

OSRAM



يمكنك أن تعيش مثتي مسنة إذا شئت

نقل هذه المقالة بتصرف من مجلة انكليزية يمش بها اليها مكاتبها من باريس عندما حظي بمقالة الدكتور كتاب في معمله الكيماوي وحادثه في مشروعه عن اطالة العمر وغير ذلك من مشروعاته الكثيرة وقد نشرنا في عدد سابق من اللطائف صورة الدكتور كتاب ونسبته عن مشروعه وطريقته التي انارت ضجة في جميع انحاء العالم

بعد ما اسهب الكاتب في وصف الدكتور كتاب ونشاطه وظهوره في مظهر الشباب مع انه في الستين من عمره اذ يقول انه اتقصد الى العزفة كالقنبلة وانه يعرف كل ما يمترض سبيله كالزوجة الطوجاء وانه لا يخاف ان يلاكم رجلاً عفيفاً ويستطيع ان يركض اكثر من مئة مرة بسهولة وانه يمدق فنوناً كثيرة وعدة صنائع الى ان قال :

ولما سألته عن مسألة اطالة العمر اجابني بلهجة المتأكد الواثق مما يقول ان بلوغنا مئتي سنة من العمر ليس من الامور الممكنة بحسب بل من الحقائق الراجحة وان الشروط والقواعد اللازمة لذلك بسيطة جداً تكاد لا تصدق

وقد اجري الدكتور كتاب معظم تجاربه في نفسه ولذلك قال لهدته عند ما سأله عن الشيخوخة اني استخر من الشيخوخة واضحك على كل من يخافها وما الداعي ان نصل اليها وكل ما علينا هو اتباع قواعد بسيطة والثابرة عليها وعمل حقنة جلدية بمادة سأصرح بها للملأ فيما بعد

انظر الي يا فتى ! وقل لي ماذا ترى في وانا قد تجاوزت حد الستين اأست مثلاً حسناً وبرهاناً قطعاً على ما اجاهر به . انه لا ريب كما يقول فقد رأيت رجلاً في الخامسة والاربعين من العمر يظهر لي اكبر منه بخمس سنوات

قلت وما هو سر الصبا والشباب يا دكتور فقال . ينقسم الجواب على سؤالك هذا الى قسمين وسأفضي اليك بأولها واحتفظ بالثاني لنفسى . اريد كتابه ربما أثبتت منه جيداً واختبره من جميع الوجوه وبعد ذلك لا يخجل به على الانسانية

قاول شرط لا اطالة امد الصبا والشباب هو التغذية الصحية ولا موجب للشروع فيها قبل سن الاربعين فيمكنك ان تأكل ما تشاء وتشرب ما تشاء قبل هذه السن . اما بعد الاربعين فيجب ان تمتنع عن أكل اللحم بثنائياً وعن شرب الخمر وجميع المشروبات الروحية حتى النبيذ والبيرة وعن التدخين ولا بأس من أكل

المسك مرتين في الاسبوع والبيض مرتين في الشهر والسبب الذي ارتكبن اليه في هذه النظرية هو ان ما نعرفه الان عن تفاعيل خلايا اجسامنا هو ان هذه الخلايا تظل دائماً ابداً تندثر وتتجدد الى حوالي الاربعين من العمر . ولكن خلايا بعض اعضائنا الرئيسية الداخلية اذا انتهكت بعد سن الاربعين تندثر ولا تتجدد فتبوت وعلى هذا المنوال تبندى اجسامنا نموت تدريجياً بعد الاربعين ولو عشنا الى الثمانين فان حياتنا لا تكون كما يجب واذا حللنا اللحم والمشروبات والتبغ كيميائياً نجد انها تحوي مواداً تقتل الخلايا وتهدمها فاذا اردت ان تتمر طويلاً وجب عليك الا تتعجر . وسأله الكاتب عن رأيه في مسألة تجديد الصبا بطريق الفلد على مبدأ فورونوف واسكافسكو فقال انها تؤثر تأثيراً وقتياً قصير المدى فالفلد ليست مركز الحياة انما هي منسبة للوظائف الحيوية والتي اؤيد النظرية الحديثة بأن لسلك خلية من خلايا جسمنا جرثومة او نواة حية هي العامل الذي يحدد الخلايا فاذا قتلت تلك الجرثومة ماتت الخلية وتلاشت فطابق هي ان ندخل الى جسمنا مادة تساعد تلك الجراثيم الحية على تأدية وظائفها بغير ان تنهكها تماماً وقد تبين لي بالبحث والتحليل ان اجسامنا بعد سن الاربعين يشح فيها نوع من انواع « السكوريد » وتفتقر اليه وهذا النوع من السكوريد هو الذي احتفظ بصره الآن وهو متى دخل الجسم يظل تأثيره فيه من خمس الى ست سنوات فلا تتساج الى سقنة جديدة الا كل خمس سنوات

ثم مد الدكتور كتاب يديه امام الكاتب وقال انظر الا ترى فرقاً بينهما ورأى الكاتب ان هناك فرقاً واضحاً فقد كانت اليد اليسرى غضة مرنة اللحم والمعضل بدأ فتية شابة اما اليمنى فكانت متهدلة اللحم متفضنة كأيدي الشيوخ وشرح له الدكتور السبب قائلاً لقد قصدت ذلك لآبين الفرق للناس فالي عندما احقن نفسي بالسكوريد اربط هذه اليد رباطاً عكساً حتى لا يسري الدم فيها وأغل في يوم الطعن رافعاً يدي الى اعلى فاحرمها من ذلك الاكبير المجدد للحياة . وهنا قص الدكتور كتاب على الكاتب حادثة وقعت في ايام صباه قال

أحببت وأنا في سن السادسة عشر من العمر فتاة أصغر مني وكنت اذ ذلك تلميذة ميكانيكية في احد المصانع وكانت مطالب تلك الفتاة مني غريبة في ذاتها فقد بينت لي انها تريد من الفتى الذي يحبها ان يكون مفضياً وملحناً وشاعراً وعالمياً وميكانيكياً

وبستانياً ونباتياً وأشياء أخرى كثيرة وقد تعلمت تمانين حرفة اكراماً لها فقد الفت رواية تمثيلية من نوع الاوبرا ولحنها ورسمت ستائر المسرح وابتكرت نوعاً جديداً من الاوتوموبيلات وصنعته بيدي عام ١٨٩٧ وحذقت الكيمياء وقد صممت بيوتاً وعمرتها وابتكرت طريقة حديثة لبناء المنازل يتسنى بها لكل انسان ان يبني بيته الخاص ولدي مزرعة للازهار تحوي انواعاً غريبة مقطوعة النظير وحتى الآن لا انقطع عن الاختراع والابتكار فزني كاه اجهزة كهربائية : فائدة الطعام تمد ونصف عليها الصحف وأوان الطعام بألة كهربائية والنوافذ تفتح وتغلق بالكهربائية وكل ذلك من صنعي واختراعي وأفوم بهذه الاعمال في اوقات فراغي فاني لا انام سوى ثلاث ساعات من ٢٤ ساعة وبقية ساعات الليل احببها مفكراً ومستنبطاً وسبب اكتفائي بالنوم القليل هو لان رئتي واسمعتان استنشقت بهما الشيء الكثير من الهواء فينتج دي من « ديو كسيد الكربون » كما تنفست وما النوم الا رد الفعل الذي يحدته زيادة ديو كسيد الكربون في الدم

وأخيراً سأله الكاتب بان يخبره عن آخر مشروع يشتغل فيه الآن فقال انه يبحث في طريقة يتسنى بها منع الألم وقال انه يتوسم فيها النجاج وقد جربها في بعض الكلاب

وأسفرت التجربة عن نتيجة مرضية والذي يحاوله في هذا الصدد هو معرفة الاعصاب التي تنقل الاحساس بالألم الى الدماغ وتلافها وانه متى تسنى له ذلك استطاع الانسان ان يحتمل اصعب العمليات الجراحية بغير ان يينجوان يتر اصبه بنفسه كما انه يقبل اطافره

نبيذ هر ياني



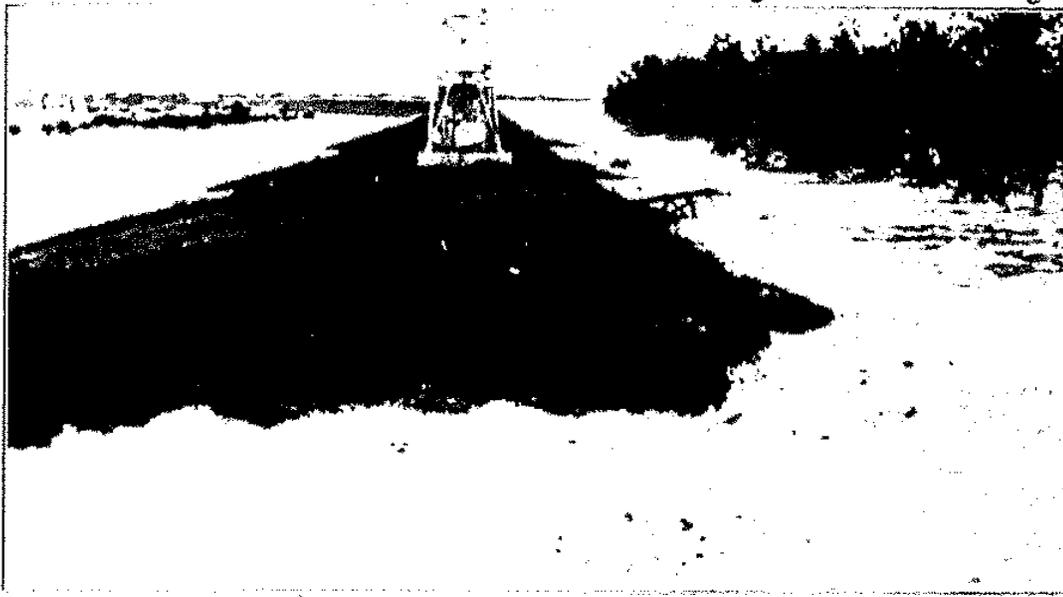
نبيذ الشباب

لسلك من أراد التمتع بالحياة حافظاً اقوى الدين افرطوا ويميدها لمن فقدوها

نبيذ هر ياني

يباع في كل مكان في جميع محال الادوية والاجزائات والبقالة والبارات واماكن الرقص

كيف انقذ الأميركيون مدينة كبيرة من الغرق



علم القراء ان مدينة نيو اورليانس أكبر مدن الولايات المتحدة الجنوبية كانت مهددة بالغرق عند ارتفاع نهر السيبي فيضانه على البلاد وقد ارتفعت المياه في السدود الكائنة حول المدينة حتى كادت ان تطغى عليها وكادت قوة ضغط المياه ان تهدم تلك السدود النيمة فلم تجد الحكومة الاميركية وسيلة لا تقاوم هذه المدينة التجارية الكبرى من السار الحقن الا بتحويل المياه عن هذه السدود فالتمت سد بويدراس الواقع على بعد ٢٠ كيلومتر من نيو اورليانس فانسف الدنمارت وتدفقت المياه منه الى السهول المجاورة . وبذلك هبط منسوب المياه في السدود حول نيو اورليانس ونجت هذه المدينة الزاهرة من الخراب الذريع

منظر الثفرة التي أحدثها الاميركون في سد بويدراس يسفقه بالبنامير حتى يتدفق منه مياه السيبي عند فيضانهما الاخير فيضف الضغط عن سدود نيو اورليانس وبذلك نجت من الغرق



طعام وشراب

كما تنتجها القافلة في الصحراء صوب الواحة طلباً للطعام والشراب كذلك يجب على الضيف والعايل ان يتجه الى « لبن هورليك المولت » ليبتد به قوته ونشاطه . هورليك مفيد سريع الهضم . وهو يرد للجسم الضيف قواه الفقدوة ويزيد الجسم القوي صحة وعافية هورليك هو الغذاء الكامل الذي يحتوي على الطعام والشراب مما للاطفال والمرضى والنشوان والشيوخ من نقل الايزونات والفولات



رحلة ملكية بالاتوموبيل

باننا ان صاحب الجلالة ملك الحجاز وأجماله وحاشيته عندما كانوا مسافرين من المدينة الى مكة فجدد ومنها الى المدينة فوجد ومن بعد الى مكة ثانية في شهر ابريل الماضي فطروا مسافة تبلغ نحو ٣٢٠٠ ميل بالاتوموبيلات وكان معهم اوتوموبيلات من اعظم الماركات واكبرها من اميركية وايطالية وغيرها وان معظم تلك الاوتوموبيلات غرست عجلاتها في الرمل مع انها مصنوعة خصيصاً للسير في الاراضي الرملية ومجهزة بكل ما يلزم لاجتياز الصحاري والراسل الوعرة التي تساعد في طريقها وان الاوتوموبيل الوحيد الذي استطاع اجتياز تلك الفيضات الرملية والوهاد الوعرة بغير ان تغرق عجلاته في الرمل او يصاب بأي عطل هو اوتوموبيل نجل الامير محمد جلالة الملك وهو من صنع هندسون ولما كانت هذه احسن شهادة فمن نجت القراء الكرام بان يقتنوا هذه السيارة وقد بلغنا هذا الخبر من احد رجال حاشية الملك

مضى اتفق القلب مع الضيف مانت الحياة قوة به واصبح فعل الخير من أسهل الامور (ارنست نافيل)

أخبار علمية واختراعات جديدة

في هولنده راكبو الدراجات اكثر من المشاة

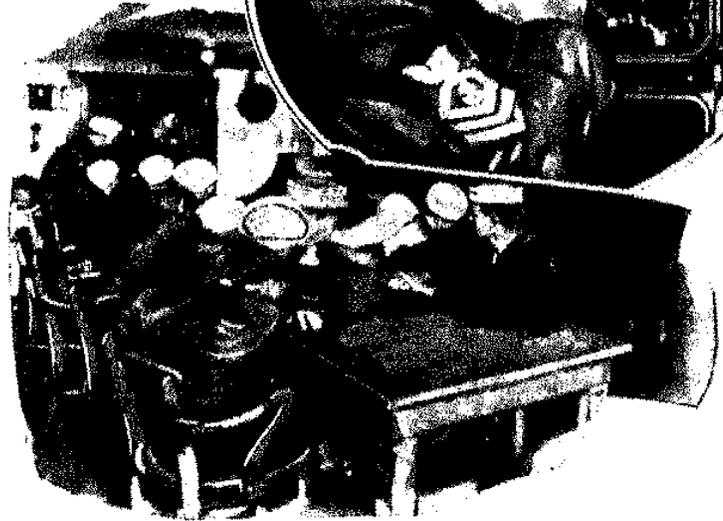
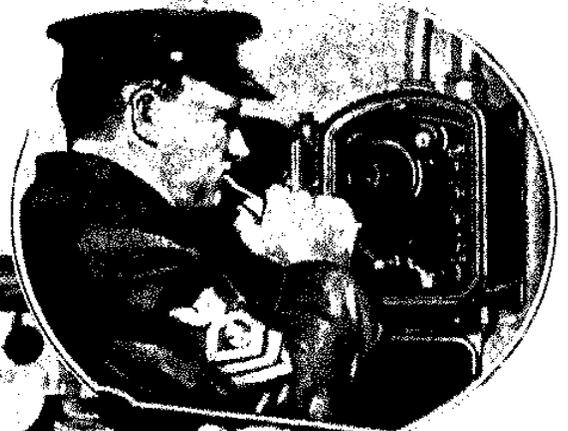


في أي يوم من الأيام ترى عدد وكاب الدراجات في شوارع هولنده
استخدام يربو على عدد المشاة وراكبي السيارات معاً

لا تزال الدراجات في أوروبا وأميركا من وسائل الانتقال السريع
الكثيرة الشيوع لانها أقل نفقة من سواها وارخص نمناً من
السيارات التي لا تزال قاصرة على طبقة الاغنياء وقد صنعت معامل
الولايات المتحدة أكثر من ٣٥٠ الف دراجة في العام الماضي وذلك
مصاعف ما صنعت عام ١٩٢١

التليفونات ذات الاصوات المرتفعة في البوارج الحربية

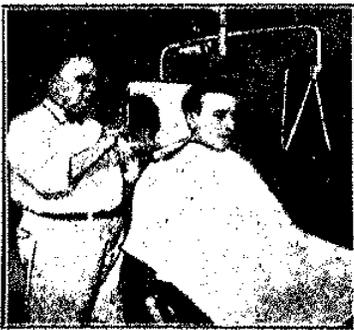
بدلاً من الوقوف على جسر البارجة واصدار الاوامر للبحارة بالسياح
في البوق كما كانت الطريقة القديمة عمدت البحرية الاميركية الى
استخدام التليفونات الفاخرة الاصوات فيقف الضابط امام جيزار
التليفون ويذيه الاسماء بصفاته ثم ياتي الاوامر التي يريد اصدارها
فيسمها البحارة أياً كانوا في البارجة ويتسنى مخاطبة اقسام مخصوصة
ومخاطبة جميع الاقسام معاً اذا كانت الاوامر عمومية في البارجة



كيفية اصدار الاوامر للبحارة بالتليفون المذمغ الاصوات

« وست فرجينيا » وهي من طرز « الدردنوت » مثة جهاز تذييع الاوامر الى كل ناحية
منها وفي اثناء المناورات الحربية او الواضع الفعلية تذايع الاوامر من مكتب القائد العام
واذ ذلك يستعمل صمام مزدوج يقوي الصوت ويجعله مسموغاً جليلاً وفي هذه البساخترة
تليفونات اعتيادية يربو على مئتي ثمرة تستعمل للمخاطبة مع جميع الاقسام وحينما ترسو
البارجة في مرفأها يمكن وصل تليفونها بخطوط مصلحة تليفونات المدينة للاشغال الرسمية

المرأة المزدوجة



كيفية استعمال سراة مزدوجة في دكان الملاي
التي تزي الزبون فناء عند قس الشعر

تريك هذا المرأة وجهك
وقفاسك في وقت واحد .
ويمكن تعليقها فوق كرسي
الحلاق . ويمكن دفع القسم
اواحد منها او شفطه
بواسطة البكرة . فبى
الزبون كل قسم وكل ناحية
من رأسه . وبأقت نفسه
يمكن اراحة المرأتين الى
جانب لسكي لا يموقا حركة
الحلاق لانهما معلقتان على
قبان متحرك

اعظم تاسكوب في العالم
وضموا تصميم تاسكوب عظيم في اميركا ويبلغ قطر
مرآته ٢٥ قدماً او نحو ٣٠٠ بوصة وسيكون وزن
اجزائه المتحركة وحدها دون الاجزاء الثابتة ١٦٠٠
طن وستبلغ نفقة صنعه مليونان ونصف مليون من
الجنهيات وسيمر فئا هذا التلسكوب بكواكب لم ترها
قبلاً يبلغ عددها اربعة اضعاف الكواكب المعروفة
الآن وستحقق به هل ترع الريح طيبية او صناعية
والاسكندرية

بين الحب والمجد

عبر من التاريخ

بين العقول والقلوب نزاع دائم ، أي بين المجد والحب
عراك شديد ، والغوز للقاهر ، وليس من السهل
التغلب على الاحساسات التي تنبثق من جانب القلب ،
فإنها عواطف صادقة ، يستمذّب صاحبها في سبيلها كل
عقروصا ، ويستهيّن من أجهابها بجميع الصناعات والكنها
صاغفة هوجاء ، لا تبقى ولا تذر ، ولا تخلف غير الندم
والرجولة الحقة لا تعرف غير القلب خصما ، ولا
تحتكم الا الى العقل ، فن سداد الرأي والحصافة
فيه جعل العقل متغلبا على القلب دائما خصوصا اذا
كان هذا الاخير سالكا السبيل الى المرأة سواء
اكان ذلك عن طريق الحب المذرى أو عن طريق
الحب الآثم وليس للحب الا نتيجة واحدة يقول
عنها الشاعر : « أوله حلو وآخره قتل »

وفي الاستسلام للقلب ذلة وسفار ، وفشل
وانحدار ، وفي تاريخ عقلاء الرجال عبرة من هذا
النكس المتهيب ، خليك ان تغرب مثلاً للذين يريدون
المجد بلا دم ثم لا يفهم ، ليتأكدوا من انه
ليس في مقدور كائن على وجه البسيطة ان يجمع
بين طاعة العقل وبين النزول عند ارادة القلب ، أي
ان يسمى الى المجد وان يسلك سبيل الترام ،

وليس طريق المجد نهاية ، وليس في جوه ما يعيت
على ريبة وشك ، فهو طريق كله أمل تامنج ، أما
طريق الحب فقصير ، ويزداد قصره بما يتولد في
نفس الحب من غيرة تؤدي الى الجنون وتقول عنها
قديمات اليون : « الغيرة مرة »

وهذه الغيرة التي هي نتيجة لازمة للحب ربتاً
كان أو آثماً ، المسؤل الحاد الذي يندك به كل
مجد دكا ، ويهدم العمر ويبيد كل أمل ورجاء

وهذا هو نابليون بونابرت لم يكذب يقضي شهر
السل مع جوزفين حتى دعاه الواجب الى ايطاليا
وبعد وقت يوم سفره الى حيث يوسع نطاق
الوطن موقف المتردد بين ما يقضي به العقل ، وبين
ما يجليه عليه القلب ، واذا كان الاول قد تناب على
الثاني وقهره فما ذلك الا لأمل منه ان جوزفين
ستلحق به وتتكون آياه في ايطاليا كما كانا في فرنسا
جنباً الى جنب

ونزل نابليون الى حومة الرغي وهو لا يفكر في
المجد وحده بل في جوزفين أيضا وما جعل الله لامرئ
من قلبين

افقه حده فزاد تفكير أي امرها خصوصاً

وكذلك كان حال نابليون وهو في طريق المجد
والسؤدد ، وهذه حال نثنى المزعمة ، وتضمف الهمة
وتعرق التفكير ، وتمطل التدبير ، وتبعث في النفس
يأساً قاتلاً ، ألم بهم نابليون من جراء ذلك بالانتحار
بعد أن كتب خطاباً أراد تركه بعد وفاته قال فيه .
« ابلغوا جوزفين أي كنت أفكار فيها قبل موتي »
وكان قد طاق جوزفين املافاها غير الشريفة مع
الضابط الشاب شاول ، واقد كان هذا الطلاق كأساً
دهاناً تجرعه نابليون فسرى السر الزفاف في شرايين
حياته فأضعفها وأشالها ثم قضى عاها وشتان بين
نابليون في بدء حياته العامرة ، وبينه في حتام حياته
الخرية والدارية

فالحب عقبة كؤود في سبيل المجد ، ولذة الحب
زائلة ، وأمل المجد خالدة ، ويجب استئصال شأفة
الاولى من أجل التمتع بالثانية . وما الحياة الا ميدان
سهاد للمجد وحده (عند الحليم الغمراوي)

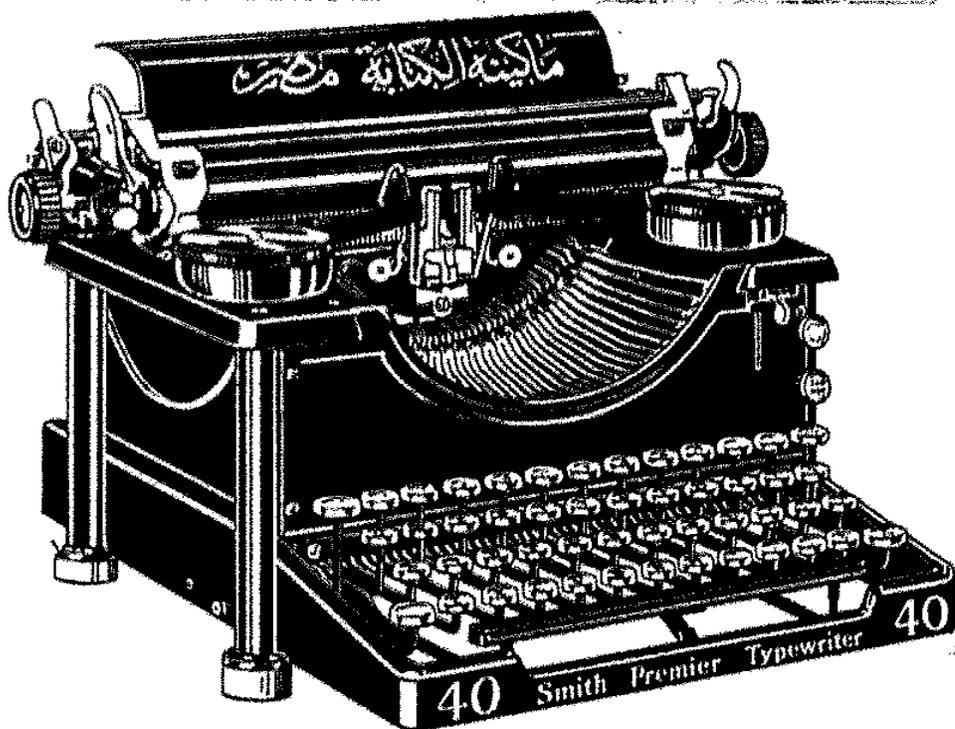
الذبات لا يمش على عمن أكثر من سبائة قدأ
تحت الماء ، وأما الحليون فيمش على عمن أكثر من
سائة كيلومترات

وقد دب ديب الغيرة في صدره فسمح لنفسه ان
يجلس امام مكتبه بين دوى المدافع وصلصلة السيوف
وبين الدماء المهدورة والاشلاء المنورة ، لا ياتي نظرة
على خارطة الحرب يتساعد بها على تمهيد السبيل الى
النصر بل ليكتب مکتوب حب الى زوجته ومعبودته
جوزفين وهذا نصه :

« يجب ان تمودي مع الرسول ، هل تمهين آكوني
مستعدة ، هلا تأتيين الى هنا ؟ هل سيمود الي وحده ؟ »
« حبيبتي ا

« انه سيرك ، وسيشم أريج العطار النبعث منك ،
وربما تسمحين له أن يطبع على يدك قبلة ، وسأكون
أنا في هذا الوقت وحيداً وبميتا عنك جداً ، ولكنك
على وشك الحضور الى هنا ليس كذلك ؟ ستكونين
في القريب بجاني فائق بنفسي فوق صدرك ، وبين
ذراعيك ، وادشرف فيك ، خذي أجنحة الطير
وتألي الى عاجلاً ؟ »

وكم من كتب من هذا النوع جعلها الرسول من
نابليون في ميدان القتال الى جوزفين في باريس وهي
بين أسباب الفرح والرح ، لا تفكر فيه كما كان يفكر
فيها ولم تعطف عليه كما كان يمن اليها



ماكينة الكتابة المنتخبة لدى الحكومة المصرية

٥٢ شارع قصر النيل بمصر - ١٩ شارع شريف باشا بالاسكندرية

وأيمناً في بود سيد والخرطوم

زوج غضوب يحرق قرية

من أبناء الهند انه حدث في قرية جويالاسامودرا بجوار مدراس نزاع عائلي بين زوج وزوجته فكان من نتيجة ذلك النزاع ان احترقت القرية واحترق ماثنا منزل واصبح ٤٠٠ انسان شريدين بلا مأوى وتفصيل الخبر ان نهاراً هندياً تشاجر مع زوجته وضربها ضرباً مبرحاً ففرت منه وخرجت لاجئة الى حقل قريب . وكان الزوج في ثورة غضبه فخرج في أثرها وهو يستشيط حقناً وفي يده قطعة من الخشب والحشب ولما عجز عن ادراك زوجته التي عليها الخشبة المحترقة فوقعت الخشبة على قمة كوم من التبن واشعلت فيها النار . وسرعان ما امتدت النار الى كل أنحاء القرية وودعت جميع وسائل الاطفاء سدى فلم تحمد النار الا بعد ان التهمت ماثني منزل من منازل القرية وماتت احدى النساء وأصيب كثيرون بحروق شديدة

المستوصف الحديث

للامراض السرية

الزهري والسيلاب وجميع الامراض التناسلية

للدكتور جميل بيروتي

الاختصاصي في الامراض الزهرية والتناسلية من مستشفيات لندن وباريس

٢٤ شارع نوبار باشا	اوقات العيادة
بالدور الثاني	من ٩ - ١ صباحاً ومن
المدخل من حارة	٤ - ٧ مساءً
جامع اولاد عتاب	ومواعيد خصوصية

امور حقيقي

شهادة الكشف النظري الطبي للحكومة
٥٠٠ تلميذ امتحنتهم محل لورنس ومايو الاخصائيين
يكشف النظر الصحي منهم ٤٢٥ جهزوا بنظارات
وكانت النتيجة الصافية ٤٢٢ شخصاً نجحوا في
الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة
او مدارسها . دعنا نمتحن . فترك مجانا خدمتنا لان
هي الخدمة الحسنة الوحيدة التي يمكنك الحصول

عليها بمصر فاحضر ولا تؤجل
محل لورنس ومايو وشركاهم النظارات
شيد بمصر وما

تخلص من هذا المرض الجلدي



اذا وصلك عذاب الاكزيما أو التهاب الجلد الى حالة اليأس وذهب كل ما تبذله من الجهد لتتخلص من الالتهاب والحكاك الخايل وجو النيل والحرارة جزافاً ولم تجد علاجاً للقوياء الهائجة وفقرح الآكلة فبادر الى استعمال الزمبوك في التو والساعة واعلم ان الزمبوك هو الدواء النباتي الشافي لجميع امراض الجلد ان فعله في شفاء الملل الجلدية البسيطة هو السحر بعينه وتأثيره في الامراض الجلدية المتأصلة الزمنية قوي وقفال وهو كفيل بشفاء كل ما استعصى شفاؤه منها

فكل بقعة ملتهبة سخابة في سطح الجسم يمكن تلطيفها وتسكينها بالزمبوك فاللادة المقيمة القوية في الزمبوك سرعان ماتتقد الاسجة من الجراثيم السامة ومن الادران الخبيثة وزد على ذلك ان الزمبوك يساعد على نمو جلد سليم جديد مكان الجلد اللدثر مساعدة مدهشة

ولما كان الزمبوك خالياً من الشحم والدهن الحيواني ومن الزيوت المعدنية القذرة فيمكن حفظه زمناً طويلاً بغير أن يذب اليه الفساد ويظل صالحاً للاستعمال دائماً ابداً

ابدأ اليوم باستعمال

الزمبوك
Zam-Buk

يباع بسعر سبعة قروش ونصف من جميع الاجازات ومحازن الادوية بمصر والاسكندرية

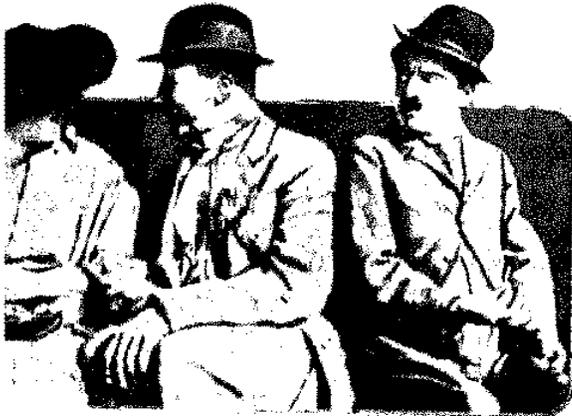
الاشغال الشاقة المؤبدية

عقاباً للنصب بالتهديد

اشتملت المحاكم الانجليزية طويلاً بقضية اخذت دوراً هاماً واتهم فيها ستة رجال بأنهم نصبوا على ضابط قديم في البحرية لم يذكر اسمه في اثناء التحقيق وانما كان يشار اليه باسم « السكابتن » بان هددوه بافشاء اسرار من شأنها ان تحط من كرامته وأخذوا يبترون منه النقود مهددين اياه بالفضيحة حتى استطاعوا ان يأخذوا منه ١٠٧٥٤ جنيه وقد صدر الحكم اخيراً في هذه القضية الهامة فاذا به يقضي على زعيم تلك العصابة وهو سمسار سبق يدعى جورج تايلور بالاشغال الشاقة المؤبدية وعلى شركائه الخمسة وبينهم ثلاثة مهندسون وكاتب وموسيقى بالسجن مددتراوح بين ١٥ سنة و٢٠ سنة وقد كشف التحقيق عن حقيقة اولئك الاشخاص المتهمين وهم ذوو شخصيات كبيرة فكبيرهم تايلور سليل اسرة نبيلة وقد تعلم تعليماً راقياً وهو يتقن جملة لغات وكان ابوه من رؤساء مصالح الحكومة الانجليزية ولكنه نشأ مجرمًا فاشتغل بالنصب وكان يستطلع دخائل الاغنياء ويعمل على الحصول على مستندات تفضح اسرارهم ثم يستغل تلك الاسرار فيظالمهم بالمال ليسكت عنهم واشتغل حيناً بهرب المخدرات ثم دخل خدمة الجيش الانجليزي وجاء الى مصر ففر من صفوف الجيش في سنة ١٩٢٥ وحكم عليه بالسجن خمس سنوات لفراره من الجيش

وقال اللورد هيوارت رئيس المحكمة عندما نطق بهذا الحكم ان هذه القضية أسوأ قضية شهدتها ثم وجه كلامه الى المتهمين وقال . لقد طاردتم هذا الرجل بدون شفقة ولا رحمة ثلاث سنوات ونصف سنة واستعملتم كل اساليب الخسة والدناءة حتى جعلتم عيشه جحيماً لا يطاق . ومن الصعب علي ان افهم لماذا يرضي الناس بان يتمذبوا هذا العذاب الرريع ولا يتقدموا الى القضاء لينصفهم من اولئك المجرمين ويشرحوا له الحقائق بصراحة وتفصيل وهم واثقون ان القضاء لن يعمل على فضيحتهم بل يحافظ على سمعتهم ويخفي اسماهم ويجري العدالة مجراها بغير ان يعرضهم للاشهير . والصحافة النبيلة تحترم اولئك الضحايا التمساء فهي لا تذكر اسماهم ولا تسمد الحوادث التي يريدون كتمانها ولو ان كل انسان يقف هذا الوقف يتصرف مثل ذلك ففي وسعنا ان نسحق هذه الحشرات التي هي أشد الاوبئة فتكاً في مدينتنا الحديثة

نفسية شارلي شابلين وبعض معلومات عنه



عندما انتصر شارلي شابلين وزوجته الأخيرة أخذت منها يجعل على الأخر في الصحف للتأثير في الرأي العام والاضاء وقد رأينا ان هذا المثال الثانية التي يظهر ان معلوماتها نشرت بأعداد من الروعة وان هذا منه الجلائع على الشخصيات غير قاسية على الصحف والجرائد العربية . وان صناعة اميركا الرقوية لا تأت من نشر الماكن والمثالي من كان لهم في ذلك ناعة

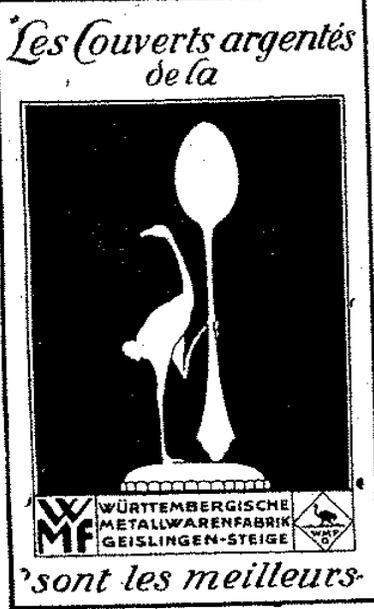


كان شارلي ينتقل من فتاة الى فتاة من بنات السينما فيتزوج هسده اليوم ثم يارود بغيرها غداً . ويستعمل اليه بنت الثمانية عشرة سنة ، ثم يستمرض عنها بنت الثالثة عشرة . فقد اقترن باثنتين او ثلاث ثم حان حول امرأته الحالية وهي في الثالثة عشرة من العمر . واقترن بها وهي في السادسة عشر . وهو فوق الاربعين . فافولك في رجل

فوق الاربعين يتلاعب بمواطف البنات وهن في سن المراهقة دون الخامسة عشرة أو دون العشرين من العمر . يضع ذلك في فكركفاته من أوضاع كاشفات حياته الروحية ، أو موته الروحي إذا شئت ثانياً : مناقضاته العائلية . نحن لا نلوم الرجل المسن اذا فتن بالفتيات الحديشات الجيلاتن عندما يتلاعبن بمواطفه بشرط ان لا يمدو ذلك حد اعجابيه بين واتعاش فؤاده الشاخي بمباشرتين ولكن ما فولك في رجل استعمل ما له من الساطعة والدهاء لاغواء فتاة هي أصغر من أولاده . لو كان له أولاد . وجعلها تقبل الزواج به طمعاً بشهرته وثروته ولأنها مدينة له بارتقاها الى درجة كوكب في عالم السينما ولكنها تجد مع مر الايام انها لا تستطيع البقاء معه طويلاً الا ترى في ذلك ما يبرر نقاده الذين يمدونه من أدنى الناس طبعاً واكثرهم شذوذاً وغرابة اطوار . ان علاقة الرجل بالنساء ، كانت وما زالت ، وان تزال ، محكاً صحيحاً وميزاناً ، محكاً لحالتهم النفسية وميزانهم الاجتماعي . فاذ لم تنكر على شارلي التصحب كل يوم افتاة جديدة ، افلا تنكر عليه انسة ، والتهاون في معاملته الفادة الحسناء التي سلته نفسها ورغبت ان تكون شريكاً حياته تقاسمه



السراء والضراء . ثالثاً : يتحدث عافوه عن بخله الشديد ويقولون انه يمايل العثلين والمثلاث المشتملين منه بالتهير والاجحاف ، وان تلك صفة لازمة له في اماله حتى في بيته وعائلته وربما يحل ذلك للقارىء في ماردته وتروبه عنه الصحف اليومية والججلات ، وقد توصلت تلك الصحف اليه بواسطة كتابها ومحبها الذين لا يدهون سفيرة ولا كبيرة الا ويحيطون بها علما ولا نبالغ اذا قلنا انهم يعرفون كم شمرة في ذقن ابليس الرجيم . فقد جاء في تلك المقالات ان شابان كان يتردد كل مساء تقريباً على مادي بيكفورد فيريكس ويتمشى معها ومع زوجها ويلب بالكنحية بعد المشاء . ولم يكن آل فيريكس يزودونه أو يتمشون عنده . فالرجل يضاف ولا يضيف . ومما يدل على خسسته وسباحة خلقه ما جاء في سيرة طلاق زوجته الحالية . فانها حضرت للثزل مرة مع اسدقائها بمد ايلة ساهرة وبينها هم يتحدثون حضر شارلي مقطباً غائباً ودعا زوجته اليه وأمرها بسباحة ان تطردم . وهو أمر مستهجن جداً في الولايات المتحدة . وفي كل بلد راقية وعند كل من فيه مثقال ذرة من الشهامة ومكارم الاخلاق . ولم يفعل شارلي ذلك متأثراً من مباشرة زوجته لهؤلاء الناس ولا من بقائها معهم الى ما بعد نصف الليل وإنما كدره حضورهم للزلة وخوفه ان يكلفه ذلك نفقة لا لزوم لها اذا لبد أن تقدم امرأته لهم بعض (البقية على الصفحة ٢٥)



أحسن ماركة

واكبر فاورية في العالم لفضيات السفرة (المائدة)
تباع في جميع المخازن الكبرى الوكلاء الوحيدون

محل خلفاء فونك

٥٦٥ تيلون صندوق البوستة بكرة ٣٠١ مصر

قدح مذوب من مسحوق

كوتنو صباحاً



يبعد

عنك

حال ذلك

الصداع

والحمول ومتاعب

السكب

ابداً بمعالجة نضك كوتنو المعدنية

كوتنو المعدنية اليوم

يبيع في مخازن الادوية والاحراجات

ريلاً وصب عليه ان يضيع بضغ دقائق مع زائره
ولا يخفى على القارئ ان ملائمة شارلي للادوار
المجوية ، وفيها ما فيها من الخازي ومظاهر الدل
والحقارة لدليل مهم على نفسيته قتره ظاهراً في تلك
الفصول مظهراً طبيعياً بدون تكلف او عناء ولما
حاول الظهور مرة بمظهر الجدد والزانة في تمثيل ضابط
بحري تمدر عليه ذلك . فليتأمل القارئ . فان في
الجهد واحترام الانسان نفسه شيئاً من العظمة لا تأتي
لكل واحد ويغلب في المتنين بالمجون والمزل ان
تكون مبادئهم الادبية معدومة او خفيفة ويسهل
عليهم التندر والمخادعة اذ لا محل للحقيقة او العظمة
في حياتهم ، ولا يهتمهم الاجل جعل الناس يضحكون
وفلسفة الضحك في علم النفس انه احتقار الضاحك
واستصغاره لمن يضحك منه او عليه « فالضمة
والدناءة من ديدن ممثلي الفصول الهزلية . ولا سيما
اذا كان ظهورهم فيها طبيعياً وخلقاً غريباً ولا يطبق
الرجل ان يكون موضوع ضحك الناس ، الا في
احوال استثنائية وضمن حدود معينة اوجبتها آداب
الاجتماع . وفي ما سوى ذلك تأتي نفس الشرف
ان يكون مدار الضحك . فالهازلون واتباع المجون هم
في الغالب من حثالة القوم وسفالتهم . فلا تفرنك
شبهة رجل مجنون فان الشهرة شيء والعظمة شيء
آخر وقد تكون الشهرة أحياناً بعيدة جداً عن
موجبات الكرامة والاعتبار (حنا خباز)

(تمة المنشور على الصفحة ٢٤)

الربطبات وهذا ما يقم شارلي ويقمه قد تمود أن
يقبض لا أن يدفع (هكذا)
ومما يؤيد تهمة البخل في الرجل الحادثة التالية :
في شارع وسترن في لوس انجلوس حانوت للدكتور
بجنسي - فارس بجنسي - دكتور في الفلسفة وهو
من مدينة زحلة لبنان ويدعى حانوته هذا قصر
التحف الشرقية وفيه ملابس وأثاث واشياء اخرى
كان الناس يستعملونها في المصور الخالية فكان صاحبها
يؤجرها لشركات التمثيل حينما يحتاجون اليها في تمثيل
رواية نثرية قديمة . كرواية زيادة ملكة سببا لسيدنا
سليان . او رواية هارون الرشيد لتكون فصولها
منطبقة على الاصل وكان النظام المتبع عندهم ان تدفع
الشركة للدكتور بجنسي بدل استعمال تحفه عشرتها
واجرة نقلها مع التمويص عما قد يثقل او يفقد منها
فكان خدام شركات التمثيل يأتون يومياً الى حانوت
الدكتور بجنسي ، ويختارون ما يلزمهم من اشياءه
ويوقفون بياناً بالاشياء التي يأخذونها عندها وانما انها
واوصافها ثم يحملونها وينصرفون . .

في ذات يوم زار الدكتور بجنسي صديق عزيز
وطلب اليه ان يجمعه بشارلي شبلن لان من طبع
الناس الرغبة في الاجتماع بمن اشهر في الدنيا . ولا
خلاف في شهرة شارلي

فغاب الدكتور شركة شارلي طالباً تعيين وقت
لزيرة فردت عليه معتذرة بانشغال شارلي بالتمثيل
وهو من عادته أن لا يقابل أحداً ما دام مشغولاً
لأنه عصبي المزاج كثيراً لا يجتمه أقل تأثير او انفعال
وحدث في ذلك الوقت أن شركة شارلي استأجرت
من محل بجنسي اشياء ثمنها ٣٢٠ جنيهه فاجرتها
على معدل ١٠ في المئة (٣٢٠ جنياً)

وفي اليوم التالي جاء للدكتور بجنسي من شركة
شارلي اشارة تلفونية يدعونه بها وصديقه لزيارة شارلي
وفي الوقت نفسه يمتدرون اليه ان الاشياء التي
استأجروها من محله لم تلزمهم ولذلك ردونها اليه
ويرجون شطب اجرتها . فرأى بجنسي ان يتفاوض
عن ال ٣٢ جنياً اكراماً لتفضل شارلي بقبول
الزيارة واجابهم انه يقبل ذلك بطيبة خاطر وشطب
اجرتها وانه سيتشرف مع صديقه بزيارة شارلي .

وذهب بجنسي مع صديقه في مساء اليوم التالي
لزيرة شارلي كالاتفاق قبيل لها انه خرج من المسرح
الذي يمثل فيه فاندعها من ذلك لان الممثلين كانوا
لازلون بملابس التمثيل وعلى وجوههم الالوان التي
يضعونها اثناء التمثيل وهكذا هضم شارلي المئة وستين



ان ورنيش « سائل نجيت » الابيض

هو خير ماسح به الاحذية البكشير والكافاس
يمش طويلاً ولا يزول عن الحذاء . الوكلاء

الحوارات مكس وتوماس لند صندوق البوستة ٦٤٤ مصر
Agents: HICKSON & THOMAS Ltd.
P.O.Box 644. CAIRO

الامبراطور نيرون

تأكله الاسود

تنظر شماكم روما في هذه الايام في دعوى مقامة ضد مدير احدى الشركات السيئاً توغرافية من اقارب ممثل اقتربته الاسود اثناء تمثيله رواية نيرون منذ ثلاث سنوات . فقد كان احد مناظر الرواية يمثل اضطهاد الامبراطور للمسيحيين والقائه ايام للوحوش الكاسرة تفرسهم . واستأجرت الشركة لذلك للظفر ثمانية عشر اسدا وقد ثار احدها وفر من ملاحظة مروضه وانقض على الممثل الذي يمثل دور نيرون وهو جالس على عرشه الامبراطوري فزقه ارباً وقتل به فتسكا ذريعا

وقد رفع اقارب الممثل هذه الدعوى يطلبون من الشركة تمويضاً عن مقتله بدعوى ان الشركة لم تتخذ الاحتياطات اللازمة لوفائه في اثناء تمثيل الرواية وطلبوا من وكيل الشركة ان يأتي بالاسد الجاني لتماينه المسككة ولسكن القضاة قردوا بالاجماع عدم الحاجة الى مثل هذه الماينة الخطرة . . .

ثورة من اجل قاتل

شهدت مدينة تامبا وهي من اكبر مدن فلوريدا في اميركا واكثرها عمراً وأوسمها تجارة مشهداً عجيباً في اواخر الشهر الماضي فقد نشب قتال شديد بين قوة من رجال البوليس تعينها شزيمة من جنود الجيش وبين حشد ثائر غضب من الاهالي ونحير ان خبر ان رجلاً يدعى ليفين اتهم بقتل اسرة باكلها عدها خمسة اشخاص واعترف بفاعله فألقي به البوليس في السجن رهن الحراسة . واجتمع الفانفس وهاجوا السجن قبل انتصاف الليل وهم يريدون ان يصاوا الى ذلك المجرم ويشنقوه بأيديهم انتقاماً منه على فعلته المنكرة وجاءوا بأعمدة ضخمة من خشب ومن حديد فحطموها بها ابواب السجن . وأمر الشريف (عمدة البلدة) بإطلاق النار على اولئك المهاجرين فخرج منهم احدى عشر شخصاً بينهم امرأتان . ولم يند إطلاق النار فتبيلاً فان الناس زادوا احتشاداً وثورة ولم يتفرقوا وتحصن منهم فريق في كنيسة امام السجن وتبادلوا مع رجال السجن إطلاق النار . وما زالت المعركة مستمرة حتى طلع النهار وتفرق الناس ونجا المسجون من الموت السريع سنت احدى مقاطعات سويسرا قانوناً لوضع احداث في اسلحية اذا ادمنوا التدخين قبل بلوغ

الجنرال وارداه قتيلاً ثم اطلق رسامة أخرى على المرأة فصرعها في الحال وهكذا كان ختام حياة هذا الجنرال الثائر الذي اشتهر بأنه اغتال في حياته خمسين شخصاً

نوع من الثورات في جنوب افريقيا

وصف بعض الناس جمهوريات اميركا الجنوبية بأنها مهد الثورات والفتن لان الناس هناك لا يجدون ما يعملون غير التآمر على الحكومة فتي استعملوها وأقاموا حكومة أخرى فان رجال الحكومة الساقطة يجمعون جموعهم ويدسون الدسائس للحكومة الجديدة حتى يشتد ساعدهم فيقومون بفتنة يقبلون بها تلك الحكومة وهكذا دواليك . فكان الثورات نوع من الالهاب الرياضية ووسائل التسلية في تلك البلاد التي لا يحق لدول اوروبا الجشمة ان تتداخل في شؤونها والثورة قائمة في هذه الايام في جمهورية نيكاراغوا ومن آخر انباء تلك الثورة ان قائد جيوش الاحرار ويدعى الجنرال كابولا سكر في ذات ليلة سكرأ شديداً ثم خرج الى شوارع المدينة فساد فيها نائراً هائجاً يطلق الرصاص على الناس شمالاً وجنوباً ويهت في العرب في فلوبهم ثم سار الى منزله ودخله دخول المنتصر الفاتح

وكانت في المدينة فصيلة من البحرية الاميركية فذهب ضابطها الكابتن ريشاردس الى منزل الجنرال ليوبته على فعاله الجنونية وعلى القائه العرب والفزع في قلوب الناس بهذه الطريقة التي لا وجود لها الا في الروايات السيئاً توغرافية عن غرب اميركا فاكاد الضابط يدخل الدار حتى وثب الجنرال من فراشه وهم يتناول مسدسه لاطلاقه على الضابط وقامت من جواره امرأة وأشهرت سكيناً ساداً وهجمت على الضابط . فلم يجد الضابط وسيلة للدفاع عن نفسه الا بإطلاق النار فأطلق مسدسه على



لاول علامة من وضع الملق استعمل أقراص

بيس PEPS

كثيراً ما يؤدي وجع الحنجرة أو التهابها الى مرض مزمن فيها والى زكام شمسي في الرئتين وأقراص بيبس هي العلاج الشافي السريع . لان الابخرة الدوائية التي تنساب من اقراص بيبس تبني الجراثيم المؤذية وتزيل جميع الاوجاع والالتهابات من المجاري الهوائية

الاقراص القتالة للجر اثم

ان ساعة « زيننت »

هي اشهر الساعات الدقيقة الصنع ومن السهل تصليحها بسهولة لان معمل زيننت يعطي الساعاتية جميع قطع التفتير اللازمة لتصليح اي جزء فيها

ZENITH

فلا يحتاج الامر لصنع شيء منها باليد . وقد اصدر المرصد الاهلي في نيوتنجتون شهادة بقره فيها ان ساعة « زيننت » هي التي حازت الجوائز الكبرى بدقة صنعها وضبطها . ساعة زيننت تضمها الفاربيكة لمدة ٢٥ سنة وهي لا تتسدم ولا تؤخر نصف دقيقة في الاسبوع . وهي أمثان الساعات المعروفة في كل انحاء العالم . والمعروف رسمياً عن ساعة زيننت انها ملكة الساعات

تباع عند داوود سوسمان بشارع فؤاد الاول - عمارة روفيه وشارع الموسي نمرة ٥ بمصر

وعند كل الساعاتية الشهيرة

السماء تمطر حجارة !

جاء من اسبانيا ان السماء امطرت حجارة في قرية كالاندا احدى قرى ولاية الارجون وكانت السماء صافية والشمس تسطع ملء الارجاء واذا بيقمة ملونة ظهرت في الافق وما ذلت ترتفع في السماء حتى توسطتها وبدت كأنها سحابة كبيرة . وانفجرت هذه السحابة فوق قرية كالاندا فمطلت حصى وحجارة يبلغ وزن بعضها رطل واحدا وكسرت النوافذ واثلقت الحدايق . ولم تسقط مع هذه الحجارة قطرة واحدة من الماء !

وقد ذكرت الصحف الاوربية هذا الخبر ولم ندر سره ونحن بدورنا لا نجد له تمليلاً

الضحك المبكي ان الستر هيل دخل المحكمة ومعه زوجته ثم خرج منها بعد ثلاث ساعة ومعه عروسه الجديدة وهي نالت زوجاته وكانت تشتغل في فرقة الراقصات التي فتحت الباب الاميركيين بجماها وخفة حركاتها وتدعى « فرقة زيجفلد »

وقد دفع الرجل لزوجته المطلقة ٥٠٠٠ جنيه تقديراً وتمهد بدفع ٥٠٠٠ جنيه اخرى بعد خمس سنوات وبدفع نفقة شهرية لها قدرها خمسمائة جنيه طول مدة حياتها

وان في هذه الحادثة ما يذكرنا بكلمة سمعتها من بعض الناس وهي « لولا سهولة الطلاق ما سهل الزواج » ...

صاحب ملايين ومغنية

تنظر محاكم نيويورك في هذه الايام في قضية اهتم بها الرأي العام الاميركي أشد اهتمام وهي مرفوعة من مغنية تدعى المس فريدا هيمبل على الستر أوجست هكشر صاحب الملايين الذي اشتهر بخبراته ومبراته وبجبه للموسيقى وبعطفه الشديد على الاطفال الفقراء

فقد تمهد الستر هكشر أن يدفع للمغنية عشرة آلاف جنيه سنوياً واستمر يدفع هذا المبلغ بصفة هبة حتى السنة الماضية فامتنع عن دفعه فرقت المس هيمبل الدعوى عليه تطالبه بالدفع باعتبار أنه تمهد بدفع هذه الهبة طول مدة حياته فاصبح ملزماً بالوفاء بتعهداته ويقال أن الستر هكشر كان يدفع هذه الهبة لكي تغني المس هيمبل له ولا آلاف الاطفال الفقراء الذين يشملهم برعايته

والستر هكشر الساني المنيب ولد في هبورج ثم رحل منها وهو في التاسعة عشر من عمره الى اميركا حيث اشتغل في تجارة الفحم فجمع ثروة طائلة ويبلغ عمره الآن ٨٧ سنة

وقد مرت سنوات عديدة والستر هكشر صديق حميم للمغنية كثير الاعجاب بصوتها الرخيم ولما ماتت زوجته زادت صداقته للمغنية واصبح لا يفارقها طرفه عين وأشاع أسداؤها أن صداقتهما ستؤول الى الزواج القريب

وكانت المس هيمبل تزوره في منزله مرتين في كل يوم وتوقع له على البيا والحن « الدانوب الازرق » ولكن ذلك الزواج لم يتم فان المس هيمبل تزوجت على حين فجأة الستر كاهن المليونى الاميركي المعروف وعقب هذا الزواج قطع عنها الستر هكشر هبته السنوية فنازعته اياها أمام المحاكم الاميركية

طلاق يعقبه زواج بعد خمس دقائق

اشتهر الاميركيون بالسرعة في اعمالهم ولكننا لا نظن ان بينهم من فاق الستر والترهيل الثري ابن الستر هيل صاحب الملايين وملك سسكك الحديد الشهير باميركا في سرعة طلاقه وزواجه

فقد اختلف مع زوجته وقاضاها طالباً طلاقها وما كاد يصدر الحكم بالطلاق حتى عقد قرانه على فتاة اخرى في المحكمة ذاتها بفرقة مجاورة للحجرة التي صدر فيها الحكم بالطلاق واستغرقت اجراءات الطلاق ١٥ دقيقة واجراءات الزواج خمس دقائق . ومن

يمكن الحصول عليها في كل مكان

اسبقتم تجبير
وانتم مكان



L.G. SLOAN, Ltd. The Pen Cosner, Kingsway, London, W.C.2, England.

مولك بمحذرك من الومراض

(آه ياظهر من)

ان البول ينذرك
عندما يكون البول مصحوباً بالحموضة
ويحتوي على دمال وخيوط دم فلا شك ان
الكل مريضة . اشتمل جالا أقراص دوان
المقوي الخاص لامراض الكلى . امتحن ايضاً
كبة البول وانظر هل الاذرار تادرأه هو
يشكر مراراً فان هذه دلائل بانك مهدد بخطر
تسمم الدم والتهاب العضلات أو الاعصاب والورم
أو عرق النساء أو الروماتزم أو داء المنفاصل



تباع حبوب دوران
في جميع الاجازخانات
سعر الزجاجة
١٣ قرشاً

Seuls Proprietaires. Foster Mc.Clellan Co. London, W.I.

أعظم فندق في العالم

قالت مجلة اميركية عن هذا الفندق ما يلي :

يلازمك ثمان سنونات متوايصة اذا اردت ان تبيت في كل غرفة من غرفة ليلة واحدة . وفي الولايات المتحدة نحو الف بلدة يتسنى لسكان بلدة منها ان يزلوا جميعاً في ذلك الفندق وان يبيت كل واحد منهم في غرفة مع بقاء غرف اخرى خالية لشيوخ آخرين واذا كلف عامل واحد بان يمسح جميع نوافذه واشتمل ثمان ساعات في اليوم لأنتاج الى خمسة أشهر للانتهاء من عمله . وقد بلغت نفقة بنائه خمسة ملايين ونصف مليون جنيه بما في ذلك ثمن الارض التي شيد فيها . وافضل وسيلة لاطهار كبر هذا الفندق وتقريب ذلك الى الافهام ان نذكر مقدار ما فيه من الأثاث والادوات فاعلم ان فيه سبعة آلاف كرسي و١٣٤٠٠٠ صحيفة وغيرها من ادوات الخرف السوي ما يحتمل خمسين عربة نقل . اما ما يجويه من الفرش « الراتب » فيكفي لتحويل ثلاثة قطارات كبيرة وفيه ١٣٨٠٠٠ غطاء للموائد و٣٠٠٠٠٠ « فوطه » و ٤٨٠٠٠٠ قماش للشرب و٥٠٠٠٠ دوزينة مناشف حمام ومهولة ثلاث مركبات ادوات فضية وستين ميلاً من السجاد والسجاد والطنافس و٣٦٠٠٠٠ قدم من اطارات الصور ستة آلاف صورة اصليّة محفورة وزيتية . وفي الطابق السفلي قاعات لارقص تسع احداهما ثلاثة آلاف راقص ورافضة يستطيعون الرقص فيها معاً في وقت واحد بغير زحام وقاعات للطعام حيث يتسنى لاكثر من خمسة آلاف نفس ان يأكلوا معاً وهناك دوان وحج يرفق برواق المرض مساحته ٣٢٠٠٠٠ قدم مربعة وفيه غرفتان المرضي ومكتبة تجوي عشرة آلاف مجلد وغرف للاعب الاولاد حيث يتسنى للنازحين ان يتركوا اولادهم تحت عناية مستخدمات رقيقات القلوب ولم يهملوا في ذلك الفندق شيئاً يؤول الى راحة النزلاء حتى



فندق ستامبوس في لاندان في مدينة شيكاغو . بناءه استغرق ثلاث سنوات وبلغت كلفته ١٠٠ مليون دولار .

انهم اوجدوا قسماً خاصاً للاجروانات المدلة الموزعة من طيور وكلاب وقطعا وفردة الخ . فلهذا تجد في ذلك القسم من الفندق كل ما يلزمها من اكل ونظافة ومرح . وفي الفندق ادارة تايرون مطبخية جداً تتألف من ٣٨٠٠٠ حطاً ولها ٣٤٠٠٠ مواضع مع المدينة وفيها ٢١ عامله وبنسب ان تجري فيه ٧٢ الف عمادنة في ٢٤ ساعة . ويترشح عدد مستخدمي هذا الفندق بين ٣٥٠٠٠ و٣٠٠٠٠ مستخدم أما المركبات التي تولد الكهرباء السائلة في هذا الفندق فكافية لان تولد من القوة الكهربائية ما يلزم المدينة فيها ١٢ ألف أسرة وهناك سبعة مراحل لتوليد البخار اللازم لخدمة غرف الفندق في الشتاء فتكفي لادارة ديتا و تولد تياراً كهربائياً يضيء المدينة عدد سكانها وبع مليون نفس . واذا استعملت قوة هذه المراحل اصبح التام منتج ثلثية طن في اليوم وعندما وسع تصمم بناء هذا الفندق قدم المصانفون نادجاً حقيقيّة للغرف المتخفة بكل ما فيها من فرش وزخرف واثاث كأنها غرف حقيقيّة

نسف مدرسة بالديناميت

في ١٨ مايو الماضي وقعت مدينة بات في الولايات المتحدة على دوي انفجارات هائلة احدثت عن نسف المدرسة ومقتل امين صندوق مجلس التعليم المحلي وسيارته وقد نشرنا خبر هذه الحادثة وتفصيلها في عدد سابق من اللطائف وخلاصته ان المستر اندرو كيهو امين صندوق مجلس التعليم المحلي في تلك المدينة اُسبب باختلال في عقله وهووس في نفسه لاختلاف قام بينه وبين بعض اعضاء المجلس بخصوص اجور التعليم فندس الديناميت في قبة المدرسة وتحت منزله وكذلك تحت عدة منازل في المدينة ووصل الديناميت باسلاك كهربائية ويوم اغترامه على احدث الانفجار وقتب سيارته على مسافة من المدرسة ووصل الاسلاك بطحاوية السيارة وقبلها يتمكن من وصل سائر الاسلاك وآه مدير المدرسة وحاول منعه عن تنفيذ مأربه الشرر فإ كان من الجنون الا ان اطلق رساصة على مكان الزر الكهربائي فسرى التيار بالاسلاك وجر الديناميت تحت المدرسة وتحت منزله وفي السيادة نسف جزء كبير من مدرسة وقتل نحو اربعين تلميذاً وقُتل بعض المعلمين وكذلك نسفت السيارة فقتل صاحبها الجنون ومدير المدرسة وبعض رجال كانوا بالقرب من مكان الحادثة



منظر مدرسة مدينة بات بولاية ميشيغان مبركا بعد ما نسف جزء منها بالديناميت والناس يعشرون عن بنيت الدليل

ارملة توم الصغير

جلست الفتاة أمام النار تغلب الطعام في القدر المعلق وما لبث أن طرقت سمعها صوت فتح باب واغلاقه ثم صوت خطوات مسرعة تصعد السلم فادارت رأسها ترقب باب الحجرة متلهفة وما زالت المترفة في يدها ومررت بها تون خفق فيها قلبها خفقاً شديداً وقد خالها أجيالا طويلة حتى فتح الباب ودخلت منه فتاة طويلة انماه نحيفة الجسم تلبس ثياباً زهيدة الثمن ولكنها كثيرة الزينة وقد سترت شعرها التبي اللون تحت قبعة كبيرة مزينة بمختلف الريش وحلت اذنهما بقرطين تقايد الماس

دخلت واغلقت الباب خلفها بقوة ثم التقت القبعة على كرسي واخفت وجهها بين كفيها وشهقت بالبكاء فاقمت جان لأجبر المترفة من يمينها وضمت تلك الفتاة الباكية الى صدرها وهي تصيح بها ليلى . برك يا ليلى خفي عنك فالامر اهون مما تتصورين ودفعت ليلى صديقتها عنها وقد جد بها الياس وفي منها الصبر . ووضعت اناملها في خلال شعورها كأنها فاقدة رشدها وساحت :

بل الامر اسوأ مما يكون فهو لا يريد أن يصني الي ، بل هو لا يقبل أن يراني ، واخبرني توم انما كاد أبوه يعلم اني راقصة في ملهى الامبوريم حتى تار ثأره وارغى وازيد وهسد توم بان يتبرأ منه وينكره اذا لم يقطع كل صلة بيبي وبينه — وبماذا اجاب توم ؟ وماذا تحسبينه قائلاً ؟

— لقد رضخ لايه بلا شك ، وهل في وسعه ان يصنع غير ذلك ، فلا يمكننا أن نتحدى الحب وتوم لا يستطيع أن يقوم بمعمل وهو ربيب الترف والدلال وفريسة الملل والامراض ، وقد اخبرتك انه مصاب بذات الرئة ، وقد اشتدت به العلة ولا أمل في حياته الا اذا بارح هذه الديار فراراً من صقيعها وقد اشار عليه الاطباء بالتوجه الى جنوب افريقيا فاذا اغضب اياه

ثم صممت فساءتها جان — اذن فهو مسافر وحده ولا يصحبك معه ؟

— نعم
وادارت جان رأسها وعضت شفتيها كأنها تمنع الكلمات القاسية التي جاش بها صدرها من الانطلاق ثم تناولت المترفة فقلبت بها الطعام الموضوع في القدر وهي تحاول التغلب على غضبها ولبثت الفتاة الاخرى ترقبها صامتة ثم عادت للبكاء وقالت :

— ما افساك يا جان ! . لقد كنت احسبك

تشاطري حزائي اذ ليس لي في العالم كله صديقة سواك يا الهي كم انا شقية ! . وقد قضى علي بان لا اسمد ابداً ، ولو كانت غيري احبت توم لسهلت لها الاقدار امورها فتزوجته وعاشت سميدة بقربه اما انا فلا يزال النحس يلزمني والدمر يعلن علي العداة

ثم اجبشت بالبكاء وقد زاد بها الياس وازلت جان القدر عن النار وقلبت الحطب في الوقعة فعلا اللهب والازر وسألتها

— ومتى سيرحل
— سيرحل يوم السبت القادم ، اعني بعد ثلاثة ايام ، لعمري كم استطيع الموت حزناً الموت مفرج الكروب !

— انه لا يستحق أن تموتي لاجله ، وما هو الا سافل جان

وساد بينهما سكوت طويل قطعت حبله ليلى بان ضحككت ثم اقتربت من جان وقالت هامسة — لدي سر اود ان افضي اليك به . فهل انت ممن يكتمون الاسرار

قابضت جان ابتسامة مريرة وقالت — لقد اتمنتني على كثير من الاسرار فصنتها وخلعت ليلى من عنقها سلسلة من الذهب وقد علق في طرفها شيء كانت تحفبه في صدرها ومدت ذلك الشيء نحو جان وقالت في حياء — انظري

فادارت جان رأسها ببطء ونظرت في كف ليلى

فوجدت به خاتم زواج فصاحت مذهورة

— أو هل تزوجته . . . اذن فانت زوجته

— نعم . في هذا الصباح فقد قال لي انه لا يستطيع ولا يرضى مطلقاً ان يرحل قبل ذلك فهل ما زلت تدعيه سافلاً وجباناً
ثم ضحككت ضحكة المتعبر الطافر وشحب وجه جان وبدا اتوحش في عينها وقالت — ومتى سيخبر اياه

— لا يمكننا ان نخبره . الاتفهين . وكيف لنا ان نخبره وهو لو علم ذلك لطرده توم من منزله لذلك سنخفي ذلك الامر طي الكتمان وترقب سير الاحوال لعمري عجب منك ان تسألني مثل هذا السؤال . . .

— ولكن يجب ان يعلم . اذ لعل توم لا يعود من رحلته

— وبلي منك ومن قسوتك . اذا تقولين ذلك وانت تعلمين انه سيعود سالماً معافى ولولا

تقتي بذلك لما سمحت له بالرحيل واني لافديه بروحي وجسمي

وحنت جان على ليلى ووضعت رأسها على صدرها وهي تقول — يالك من قساة طاهرة بريئة . لقد اخطأت فيا قلت فعدرة باليلي

ثم أخذت منها خاتم الزواج ووضعت في اسبمها وهي تمازحها وقالت : — كفى . . كفى بكاء . . ألا تسمعين يا مسز توم

ثم قبلت عينها ورقأت دموعها وبدأت تحثسها أطيب الحديث وأشبه وتبشرها بما يحضي لها المستقبل من سعادة وهناك

ولما جن الليل واضطجعتا في فراشيهما عادت ليلى للبكاء وقالت وهي تتعلق بجان — بل هو لن يمود يا جان . . لن يمود . وزاد بحبها ولبثت جان صامتة تحرق الى الفضاء لا تحمر جواباً

* *

جلس ثلاثة رجال في عربة قطار قام من لندن وكان اثنان منهما يدخنان لفاقتيهما وآلتهما قد اتحتى جانباً وقبل ان يتحرك القطار فتح باب العربة لحياة ودخلت فتاة تلبت تعباً غلست في ركن العربة واطفاً الرجلان لفاقتيهما معتذرين للفتاة اما الرجل الثالث فعبس قليلاً ولم يتحرك من مكانه وكان اشيب الشعر يحيل الوجه يتراوح سنه بين الاربعين والخمسين وهو حاد النظرات كثيف شعر الحواجب ويدل اطباق شفته على قسوة ظاهرة

(البقية على الصفحة ٣٠)



المتعهدون العموميون في مصر انولك شيني
وشركاهم عمرة ٢ شارع سلجان باشا تلفون ٢٨٢١ بستان

مطلوب متعهدون اكفاء

لكاوتشوك فيسك

(البقية من الصفحة ٢٩)

وكانت الفتاة صغيرة السن تمل ملابها الزهيدة
التمن على ذوق حسن ولا يبدو عليها من دلائل الجمال
سوى اهدابها الطويلة وخصلات شعرها الكثيف
الاصفر الضارب الى البياض
كانت شاحبة الوجه كأنها تشكو المأ أو تمناني شقاء
ولم ينظر ناك الرجال الا الى شعرها التبيي الماون
وكان يكره ذلك اللون في كل شعر
وظل القطار سائراً أربع ساعة ثم وقف فهض
هذا الرجل وخرج من العربة مسرعاً وفتحت الفتاة
النافذة وتطلعت الى رصيف المحطة
وكان التاج ينهمر والهواء يهب بارداً وقد رأت
الفتاة ذلك الرجل يركب في عربة اخرى
من عربات القطار وانكشفت في مكانها وقد سرت
في جسمها رعشة قوية
وكان الرجلان الآخران يتحدثان ممماً بصوت
مسموع فسمعت الفتاة احدهما يقول لصاحبه
من المؤلم ان يموت مستر انجاس مثل هذه الميته
مستر انجاس . . اتعني توم الصغير
نعم . الم بيلتلك ذلك . فقد ذهب الى مدينة
الكتاب ليسترد قواه وصحته ولكنه مات يمد واصله
بسته اسابيع ولعمري لقد كان فقي طيباً . وكان
موته ضربة قاضية على ابيه السكين . الم تركيف
تغير شكله حتى لا يكاد يعرفه احد
انني لا اعرف اياه . وانما كنت اعرف توم
السكين
ذلك هو ابوه الذي نزل الآن من القطار
واني لا اعرفه معرفة شخصية ولكني اعرف انه
والد توم

اما الفتاة ذات الشعر التبيي فقد كانت متكئة في
مقدمها وهي منمضة العينين وزاد شحوب وجهها
وازداد سهاطل الجليد عندما وقف القطار في
المحطة التالية حتى لم يمد صوت وقع اقدام القوم على
رصيف المحطة مسموعاً . وفتحت الفتاة النافذة مرة
اخرى ثم وقفت وتطلعت منها فرأت الرجل العبوس
يخرج من العربة التي دخلها ويسير على رصيف المحطة
وقد رفع طوق معطفه واطرق برأسه
فتحت الباب وهبطت من القطار . وكان رداؤها
بسيطاً لا يقها شر البرد فوقفت في مكانها ترتجف
ارتجافاً مبيها حتى مر بها ذلك الرجل وسار في سبيله
بدون ان يلقى عليها نظرة واحدة فسارت تقتفي اثره
ولما خرجت من المحطة وجدت ان الجليد قد غطى
الارض وارتفع حتى غاصت فيه الاقدام

ورأت سيارة ضخمة واقفة عند باب المحطة وقد
كساها الجليد توباً ابيض فأسرع نحوها الرجل
العبوس وفتح سائقها بابها وانحنى امام ذلك الرجل
حتى ركب السيارة
ولما اعتدل الرجل في يجلسه بالسيارة اطل من
النافذة فرأى تلك الفتاة ذات الشعر الاحمر الضارب
للبياض واقفة تحت رحمة العواصف فزاد وجهه
عبوسة وزادت شفتاه ضحكاً ثم اغلق باب السيارة
بشدته وسارت به فوق الجليد بسرعة
وضحكت الفتاة ضحكة قاسية منكرة ثم ابتعدت
تسير في ذلك الطريق الطويل
وكان حذاؤها رقيقاً فابلت ان ابلت بالماء وابلت
قدمها وشمرت بأن اسابيع قدميها تجمد وتجلد
والبرد القارص يكاد ينشف دماها ولكنها تجللت
وسارت الى الامام
وقابلت امرأة في طريقها فسألتها - امرفين اين
يسكن المستر انجاس
فنفطرت اليها المرأة مندشة مرتابة في امرها وقالت
انه يسكن على بعد مابين من هنا في طرف
" لتل هابتون " ولا تستطيعين ان تصلي الى هناك على
قدميك في مثل هذه الليلة الماصفة
لا بد لي من الذهاب
ثم سارت تطوي الارض وهي ترتجف ارتجافاً
شديداً وجنحت الشمس الى الغيب وزاد هبوب
الهواء واشتد البرد والزمهرير وزادت وطأته على
الفتاة التي تابعت المسير حتى وصلت الى قرية صغيرة
مؤلفة من بعض منازل مبعثرة يضيء من بعض

أوتومبيل او فرلند الجديد

ذو
الاربع
سلندرات

طرز ٩٦ - شكل توربيدو - ثمنه ١٩٥ جنيه

المجلات - بالون مقاس ٢٩ في ٤٠٠ واحد سنوي
البنزين - بحرق ٤ جالون لكل ٢٩٠ كيلو متر
الزيت - بحرق جالون واحد لكل ١٦٠٠ كيلو متر
الفرامل - ٤ فرامل على كل عجلة فرملة بحلاف الفرمة المتادة
التبريد - بواسطة الطائفة المائية
المتجهون في مصر أو تولد دبي ونزركهم - شارع سليمان باشا بمصر - لينون نمرة ٢٨٢١

وقد سطر على آيات البؤس والضنى فأحني عليها
وقبض على يدها فرأى في احد اصابعها خاتم الزواج
وفوقه خاتم آخر مرصع بالياقوت كان قد اهداه
يوماً ما لابنه توم
(البقية تأتي في العدد القادم)



ملكة اللهبات

اللامع فبدت كغداثر الذهب ولاح وجهها الصغير ممر بشارع المنري ٣١٠ الايسكندرية شارع ابو دردار

(البقية من الصفحة ٣٠)

اللون من امامه ودخلت الحجره وهي رافعة الرأس
ولسكتها ما كادت تتلقى فظراتها بنظرات ذلك الرجل
الحادة حتى اطرقت برأسها وملاً أنجل عينيها
وقطع الرجل حبل الصمت فقال وقد زاد عبوسة
وهو يقاب النظر بين الفتاة وبين بظراتها اللقاه
على المائدة — انت المس جراهام ؟
واجابت وهي معشرجة وقد تقدمت خطوة للامام
— نعم . الا تعرفني ؟
— لم اشرف بمعرفتك
— أولم . أولم يخبرك . توم . بامري فخلق اليها
الرجل وقد تقلصت عضلات جسمه واكفر وجهه
وقال : — توم ؟

— نعم . لقد كنت احسب انه اخبرك بامري
ولم يخبرها ووبرت انجلس في الحال . بل نظر اليها
طويلاً وهي تنتفض امامه برداً ووجلا ثم أشار لها
بالجلوس فندت من الوقت وخلعت قمازيها البسيطين
والماء ينساق من يديها يديها الباردتين نحو النار
تلمس الدفء وانكأ الرجل بذراعه على ردف الموقد
وهو يمدق اليها تحديقاً رهيماً ثم قال :
— عيه . وما امرك الذي تحسبن ان توم احاطني
به علماً

وكان في رنة صوته ما جامها ببحر حياء وجزوا
واسكتها تجذرت وقالت : — اني زوجته
فرفع الرجل كفه ثم قبض على متكأ احد المقاعد
بشدة وقد ابيض وجهه وتطير شرر الغضب من
عينيها وساح بها — انت كاذبة
فضحكت الفتاة مضحكة منتصبة وقالت
— بل هي الحقيقة فقد افترن لي قبل مغادرتي
انككنا ا بثلاثة ايام وكنت راقصة في ملهى الامبوريم
هاقد تدكرتني

ثم رفعت يدها الى رأسها كأنها تشكو سداعاً
واستعادت تقول
— لملك كنت تدعوني للركوب في سيارتك لو
عرفت ذلك من قبل

وساد صمت رهييب ثم سألتها
— ايملكك اثبات مائة قولين — نعم
— وهل ملك عقد زواج شرعي
— نعم
— هاتيه

فضحكت ورفعت نظراتها نحوه وقالت
— لست حقا لاصنع ذلك
فزاد بيده ضغطا على متكأ المقعد وسألتها
— اذن فلماذا جئتني

اطفال اصحاء وامهات مبتهجات

ما الطفل التمتع بصحة وعافية الا الذي يتغذى غذاء طبيعياً . واللبن الذي ترضعه
الام لطفلها هو الغذاء الصحيح التركيب الذي يقي الطفل في طفولته من الامراض
الخطيرة كالجزال وضمف القوام
غير ان لبن الام يجب أن يكون دسماً غنياً بمادته وغزيراً كافياً بكيمته . وللحصول
على هذا لا يوجد شيء يوازي « اوفالتين » الشراب المغذي فقد شهد الاطباء
والممرضات بأن الامهات اللواتي يأخذن الاوفالتين في زمن الرضاعة يحصلن
على لبن وافر دسم غني بمادته المغذية والاوفالتين لا يزيد اللبن في ثدي المرصعة فقط بل
يزيد صحتها نشاطاً وقوة ويحفظها كذلك . ان طعام « اوفالتين » اللذيذ سهل الهضم
وهو يصنع من القمح الناضج المزوج باللبن الدسم والبيض الطازج وفتجان واحد
منه فيه غذاء أكثر مما في ٧ فتجانين كما هو في ١٢ فتجاناً من حلاصة اللحم أو ٣ بيضات

OVALTINE

مشروب مغلي مقوي

- يفيد العقول والاعصاب والاجسام . يطلب من
- جميع الاجزائانات وغازات بيع الادوية
- يصنع بمحل ١ . وندرلند بلندن انكلترا
- الوكلاء في مصر الطواجات اليقثير وشركاهم

شارع الجنرال ايرل بالاسكندرية رقم ٢ و٤

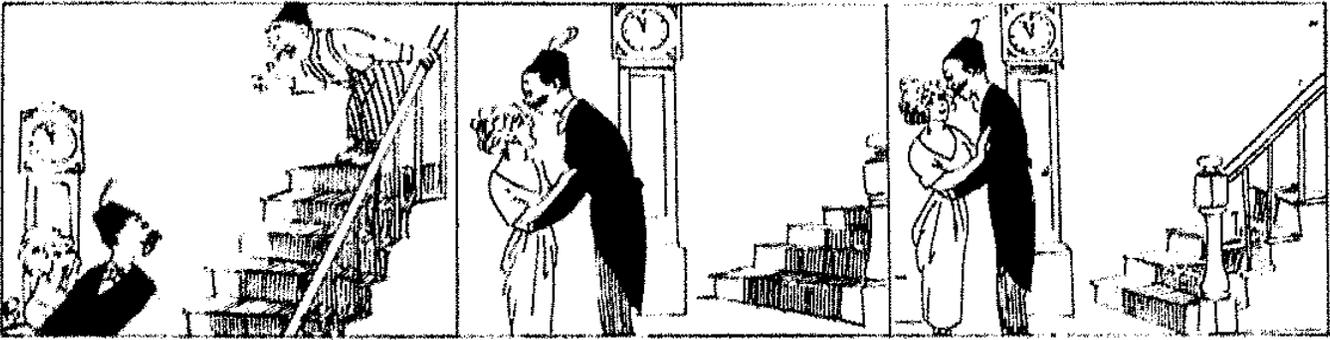


حكاية مصورة * والعباب للتسلية * وشعوذة



الظاهر انه ذاهب اخيراً لانه بدأ
يودع خطيبته

لواله ناشأ : أود ان يتصرف هذا الشاب حتى الساعة ١٢ الا خمس دقائق ولا زال هنا
يظن ان اوسد الباب وانام



الوالد (ومد زهقت روحه) : انشدك الله ان لا تقل
ذلك وانتظر خمس دقائق اخرى وفل صباح الخير

الخطيب : أه يا عزيزي ان الاوان لان اتصرف
ولكن .. .

القرش الزحاف



شبع فرشين تحت حبة قندح مقلوب عليهما وضع
قرشاً فوق المائدة تحت القندح وبين الفرشين الموضوع
عليهما القندح كما هو موضح بالرسم . ثم اطلب من
بعض الحاضرين ان يخرج القرش من تحت الالاء بدون
ان يمس القندح وبعد ما يحاولوا ذلك طويلاً وتذهب
محاولاتهم ادراج الرياح فاعليك الا ان تمر بظفرك
فوق القماش الموضوع عليه القندح بجوار سائته فتجد
ان القرش يزحف على مهل حتى يبرز من تحت القندح
واذا شئت ان تزيد طرب اسدقائك فدهمهم بمحاولوا
عمل ما عملت قبل ان تكشف لهم سر اللعبة

الطرة ام الياز



امسك بين ابهامك وسبابتك فرشين احدهما
فوق الآخر وهما مفصولان عن بعضهما كما هو موضح
في الرسم . ومتى تركت القرش الاسفل يسقط من
بين اصبعيك الى كفك الآخر على بعد ثلاثين او
اربعين سنتيمتراً فانه يدور في الهواء مرة واحدة فقط
قبل ان يستقر في كفك . اهني اذا كانت الطرة
هي في الوجه الاعلى فتمتد استقراره في كفك تكون
الطرة في الوجه الاسفل والعكس بالعكس
وهكذا فاذا استطعت ان تنظر الى الفرش قبل
سقوطه فانك تستطيع ان تقول عما اذا كان الوجه
الظاهر عند سقوطه سيكون الطرة او الياز

الدائرة فترى عيدان السكر يت تمود الى ما كانت عليه

عيدان السكر يت تحب الحلو



التي بعض عيدان الثعاب في اناء ماء ودها تصعد
شكل شمع النجم كما في العود ثم ابر قطعة ساون
وديب طرفها وضمها في مركز الدائرة التي تولفها
عيدان الثعاب فلا تلبث حتى تراها تفرقت اما اذا
برئت ارجاعها الى الشكل الذي كانت عليه فامسك
قطعة من السكر باناملك ودها تلامس الماء في مركز