

# اللطايف المصوّرة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

N°. 658 VOL. XIII, CAIRO, 19th September, 1927.

اللطايف المصوّرة

جملة من تجارب الحياة وتاريخها  
تشرحوها بحوارات مجازية وشاعرية  
رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع  
لصاحبها ألكندر مكاريوس

الاشتراكات

عن سنته قرشاً صافياً في مصر  
والسودان ١٧ شلماً في الخارج  
ولا يقبل الاشتراك عن بعد  
أقل من سنته والربح قريباً

تتم النسخة ١٠ مليات

القاهرة في يوم الاثنين ١٩ سبتمبر سنة ١٩٢٧

العدد ٦٥٨ — السنة الثالثة عشر

## أم المصريين امام ضريح سعد \* زيارة ثروت باشا



على ذلك القبر الطاهر الذي تحفق حوله  
ادواح الامة المصرية ويرقد تحت رايه موضع  
آمالها ورمز امانها ، تجلس ام المصريين في  
كل مساء خاشعة ذاهلة مطرقة برأسها من  
هول الاسبى ، تبكي بكاء الخنساء على القائب  
الذي لن يثوب . ولم تكن صفيه شريكة سعد  
في حياته فقط ، بل كانت شريكته في جهاده  
وفي عذابه . . في آمله وفي آلامه . يتعاون  
الانثان ممأ على تأدية حق الوطن المقدس ،  
ويبعث كل منهما في نفس الآخر روح  
التضحية والشباب . وكم فرقت بينهما القوة  
الفائضة فأرسلت سعداً الى المنفى ونقلته من  
جزيرة موحشة الى صحرة صماء ، فكان يهد  
لسفينة بعيمته المقدسة فتحبس في اعماق  
صدرها حزنها على زوجها الشيخ المريض  
وتخفي لواعج قلقها ولهفتها وتندرع بالحكمة  
والشجاعة . فتؤدي الامانة حق اداؤها 1..



ام المصريين على قبر رجلا العظيم خاشعة النفس دامة العين وقد ظهرت صورة الفقيده على  
الضريح المقدس محاطة بالازهار والاكاليل والرياحين ( تصوير شارل )

وتنوب مناب القائب في اذكاء نار الوطنية . فاذا طاد الزعيم من منقاه رأى امة  
ثابتة على عهدا ورأى شريكة جهاده ماضية في سبيله المقدس . ولما رحل سعد  
رحلته الاخيرة التي لا أوبة بعدها رأى الناس في شريكة جهاده اعظم مظاهر  
الوفاء فشاركها في هذا الوفاء اربعة عشر مليون يبكون لبكائها ويحيون بآمالها

دولة ثروت باشا عند مدخل قرا الفقيده العظيم . وما كاد دولة الوزير يطأ بقدمه الاسكندرية  
عائداً من اوربا حتى غبت منها الى مصر ليشارك ام المصريين حزنها العميق وليزور قبر الفقيده  
العظيم حيث وقف خاشعاً واجماً وما لبث ان ادى متأثراً فبكى معه الحاضرون ( تصوير شارل )

## أنا انتهيت

أنا انتهيت يا سفيه  
لا شك حكم النبي  
والامر لله وحده  
أبتدأ ما حدث يمارسه  
وهذا امر المحي  
أحسن تم الدواهي  
لكن نفسي مماكم  
رضو أنا وبأكم  
وصرت وحدي في الحدي  
تعمل مماكم بجدي  
وبلادي خايف طابها  
عليها من اعادها  
عشي التنافس بينكم  
خذاري يصحك عليك  
وتاني كان ومرادي  
واسمه وتها بلادي  
وقاي خايف عليك  
ان يفرط أجمادكم  
وانتم يا اخوان محمد  
وقبل زاويه ومعيد  
بكل جد وجهه  
هو الحياة الهمة  
وتق عليك تمامه  
ما يناش أبداً مرامه  
لكن دوسي مظه  
ياق هوان ومظه  
والزرع ما ضمتوشي  
يأرب ما تغيموشي  
وفكري دائماً مشتت  
وامنع اذى التمنت  
انت التمتع الدائم  
هذا البدو المهاجم  
في وجه اعظم قوة  
أعيش هنيه فنيه

والله ثم ودي  
لما شمرتم بكراب  
لو دام هنا الوفاق  
ما صار في الدهر باق  
لو كنت عشت شويه  
لكنت أنا كالتيه  
أنا انتهيت يا سفيه  
وخلي بالك شويه  
أنا انتهيت من جهادي  
هو وجدوا ولادي  
أنا انتهيت يا سفيه  
روحى مماكم اهيه  
أنا انتهيت يا سفيه  
خايف كثير مش شويه  
خايف وخايف وخايف  
والحشم ناظر وواقف  
أنا انتهيت يا سفيه  
وعلي ينال حربه  
أنا انتهيت يا سفيه  
خايف ورب البريه  
اخوان عيسى وموسى  
بلادنا قبل الكخسه  
من لم يدافع عنها  
الدين هو استقلالها  
أنا انتهيت يا سفيه  
واللى حباله طابيه  
أنا انتهيت يا سفيه  
واللى ييممل رديه  
أنا انتهيت يا سفيه  
تركنه نافع شويه  
أنا فلي بس بيرجفت  
يأرب بالوادي الطاب  
يامصر انت الجنة  
سوشي يا دوسي هنا  
كونوا جيماً كسخره  
مصر الجبله القايره

## نظافة لا يعطيها دواء آخر

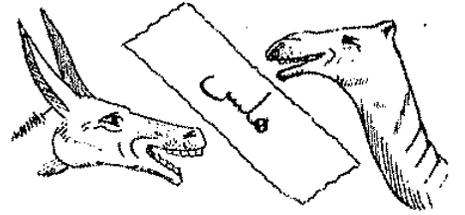
DATE  
DENTIFRICE  
Colgate



تستطيع ان تذوق وتشعر وترى النظافة الصحية عندما يتشر  
زبد الكولجيت على اسنانك فانك تشعر تماماً بالنظافة  
وعندما تدلكها بالفرشة فان زبد الكولجيت الابيض  
لا ينظف اسنانك فقط وانما يطهر فمك ايضاً  
ليس هو دواء للاسنان السقيمة وانما هو تركيب يحمو كل اسباب مرض الاسنان واللثة



استعمل دواء اسنان كولجيت فتكون لك دائماً اسنان حسنة وفر ناضر



ما حك جلدك مثل ظفرك

وقفت بك في المرة السابقة عند الموافقة على جنون  
ك المتوه الذي قال « ما حك جلدك مثل ظفرك »  
غاب ظني انه الآن رهين المارستان، او الپارستان،  
ايصر صبي عبد الباسط على تسميته . ولست ادري  
هذه ال ( بي ) التي يلحقها بالكلمة اللهم الان  
اكون مثل اختها التي يصر الكيمياء يورب على  
اقتنسا الى كربونات الصودا ويدعون ان اسمها  
اربونات الصودا . وعلى كل يجب ان لا تتحشر  
ثيراً بمعنى عبد الباسط والا انتهى بنا الامر الى  
پارستان او المارستان او دار الجنان فالذي يمجيبك  
هذه الاسماء فادخل فيه ...



( وكنت ادى نفسي على احد سرار القصر العيني )

قلت لك ايضاً ان طبائخي هددني بالموت جوعاً  
كثي ولم هدومه — والله يعلم ان لم يكن بعض  
بوي انا ايضاً ! — وخرج  
خرج خرج ! وهل معنى خروجه اني سابق بلا  
كل واموت جوعاً كما قال ؟ يستحيل ، ولا بد ان  
ت لهم بالدليل والبرهان انه كان بلا فائدة مطلقاً  
نه كان يجب علينا ان نقوم نحن بطبخ طعامنا  
نفسنا منذ زمن بعيد  
واد اخي ان يحتج وبدأ يتكلم عن الجهود والمال  
ناثمين ولكنني ألقته حجراً فسكت . ولا تحسب  
ألقته حجراً صحيحاً اذ هو مصارع من وزن  
نعادف ايه وليس من المأمون ان يحاول الرء القامة  
بسكويته حتى . ولكنني اردت ان اقول اني  
ت في وجهه قائلاً :  
ايه يا اخي الكسل ده ؟ لازم يعني طبائخ يقدم

يستبد بنا ؟ ليه مانطبخش احنا بنفسنا ؟ مش فاكر  
زمان كانوا يقولولنا في المدرسة « ما حك جلدك  
مثل ظفرك ؟ ؟ » .

وكان لهذه الجمل ، او النطرة ، او الفردة البيت ،  
تأثير سحري عجيب عليه اذ سكت في الحال وبدا  
عليه الخجل كما لو كان قد ارتكب جريمة مريمة  
لنسيان هذه الحكمة الذهبية المرصعة بالماس والياقوت  
حسناً . اتفقنا اذن على ان نطبخ لأنفسنا واتفقنا .  
ايضاً على ان اقوم انا بعملية الطبخ البسيطة —  
وكنت دائماً ابدأ اؤكد لهم انها بسيطة ، بسيطة  
جداً — واما اخي فقسد قر الرأي على ان يكون  
مساعداً لي او بالمعني مر مطون تحت يدي

وارسلنا الخادم الى السوق ومعه ورقة هذا نصها :

- عدد
- ١ اقة بامية
  - ٢ رطل لحم
  - ١ قرش صاغ قوطه
  - ٥ ليمون بزهر

وكان الارز عندنا وكذلك البصل والتوم والملح  
وو ... الى غير ذلك من مستلزمات الطبخ وانهزت  
فرصة انهماك اخي في تمرين عضلاته استعداداً  
للقيام بالمهمة وتسللت الى غرفتي فأخرجت كتاباً  
قديماً كان عندي من مدة اسمه « ارشاد الانام في  
ماهي الطعام » واخذت ابحت في الفهرست عن باميه  
باميه . باميه الى ان عثرت عليها فجمعت اقراها على  
عجل ( مستعجل يعني . مش على عجل صحيح ! )  
الى ان انتهيت من كل ما يلزم لطبخ البامية وتاكدت  
اني اضارع احسن اوسطى ممن وقف امام الواورد  
وأخيراً جاء الخادم ، او الواد كما نقول عنه في  
بيتنا واحضر كل اللوازم

ودخلنا للطبخ نحن الاثنان انا واخي . ويظهر  
انه كان قد تشبع بروح تلك الجمله الذهبية اذ  
رأيت انه بدأ يشمر عن ساعده ، ولست  
ادري ان كان ساعده هذا هو ساعده الجند  
ام ان اسمه في هذه الحالة يكون ساعد  
الاخ فقط ! الخلاصة شمر عن ساعد الاخ  
والتفت الي بنظرة مريمة تتجلى فيها الشامة  
وصاح قائلاً :

— ولع الواورد !  
آه ! هنا الكلام الجند ...  
لم اكن قد ولت واورد اعمرى اهدأ .  
وكل ما كنت اعرفه عن توليع الواورد  
هو ما كنت اقرأه من آن لآخر في الجرائد

من ان فتاة او خادماً نوبياً مات متأثراً من حرقه  
اثناء توليع الواورد — موقد برينوس كما يصر  
اصحاب الجرائد على تسميته —

وضعت عليه قليلاً من الكحول — اللي هو  
السيرتو . ولكن ماذا نعمل في لغة عمي عبد  
الباسط ؟ ! — واشمته ويدي ترتجف . وخيل الي  
انه سينفجر في اية لحظة وكنت ارى نفسي ممدداً على  
احد سرار القصر العيني . وبينما كنت غارقاً في هذه  
التأملات للزهجة صاح بي اخي

— ادي له طرمبه !

— طيب . بس اسقنا لما يسخن

والحقيقة اني كنت انتظر لما انتسجج انا ...  
ونجأة انطفأ السيرتو واسرعت الى الطرمبة واخذت  
اخرجها وادخلها بمنتهى الحذر ولكن دون جدوى  
ولكم وددت ان اسمع صوت الواورد الجميل الشجي  
وهو يقول وش وش ش ش ولكنه لم يوشوش ولو  
همساً . ونظرت ورأيت اخي وقد ارتسمت  
على شفثيه ابتسامة صعد الدم منها الى رأسي ...  
وازاحني اخي — الله يستره — جانباً واعاد  
العملية وبمسد دقائق كان الواورد العزيز يصدح  
بأشجي الينغات وأغذها وأخذ يوشوش كأقوى  
ما يكون

وأمسك اخي بالبامية ليجري فيها عملية ( التقميع )  
ولكنه — وباله من لثيم ما كر ! — ترك لي عملية  
تخريط البصل ! !

وهنا لأول مرة فهمت ما يسميه الشعراء والادباء  
والكتتاب بفلسفة الدموع ! لقد كنت اقول عنهم  
انهم ملاحيس كما رأيتهم يكتبون مقالاتهم التي تبدأ  
هكذا : —

... وانهمرت دموعي

كاسيل على خدي

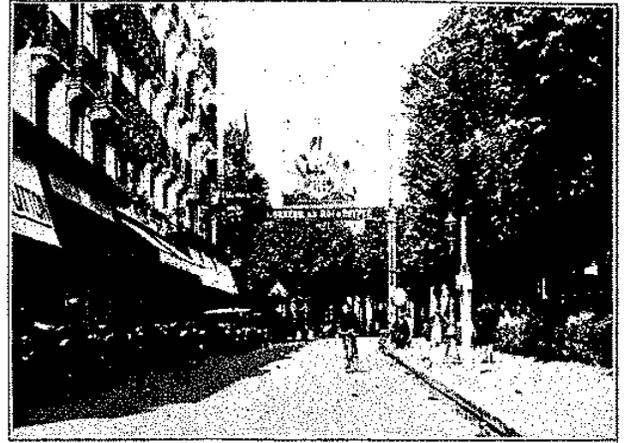
( البقية على الصفحة ٧ )



ولا اظيل عليك بوصف تلك الدموع المقتنسة



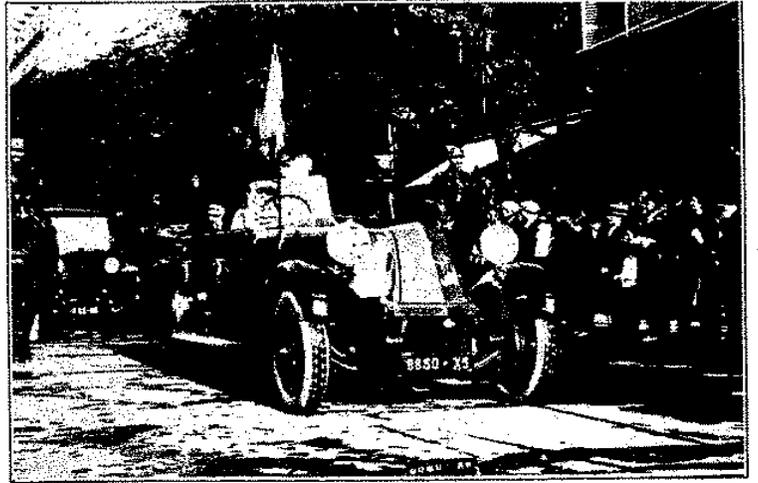
الى العين  
احد شوارع  
مدينة فيشي  
في اليوم  
السابق  
لوصول جلالة  
مولانا الملك  
وقد زينت  
المدينة أبداع  
زينة وأقيمت  
فيها أقواس  
النمر تخفق



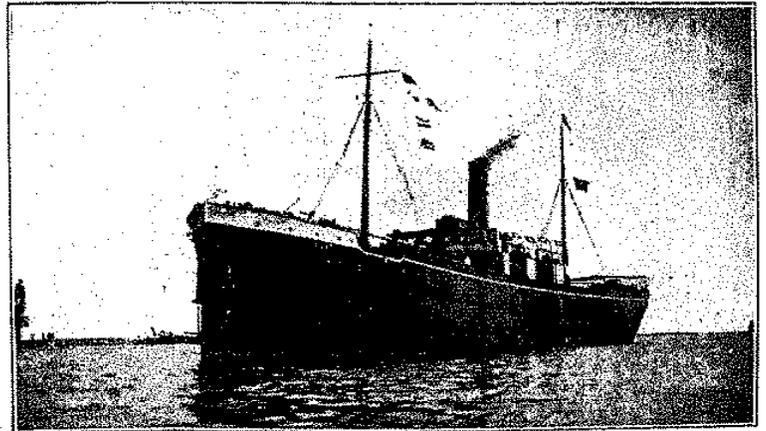
( صور خصيصاً لاطائف الصورة )

عليها الاعلام المصرية والفرنسية

صورة الملك فكتور إيمانول ملك إيطاليا . نشرها بمناسبة الازمة الحالية في إيطاليا وتصريحه الخطير لرجال السياسة و رؤساء الوزراء السابقين الذين دفعوا اليه شكواهم من سوء الاحوال السياسية والاقتصادية تحت النظام الفاشستي حيث قال « لا أستطيع ان اصنع شيئاً ولو اراد الحزب المتغلب ان ينزلي عن عرشه فلن افضل شيئاً لمنع ذلك » !!



جلالة مولانا الملك هند وصوله الى فيشي في ٢٩ اغسطس الماضي وقد وقف اعالي المدينة والتازلون فيها على جانبي الطريق يهتفون لجلالته



الباحرة كوستي التي استولت عليها حكومة روسيا البولشفية بعد ان تمرد بحارتها في البحر الاسود وقتلوا مئبها ومهندسيها وساقوها الى اودسا . وقد اعادت حكومة السوفييت بحارة الباحرة الى مصر ولكنها حيزت الباحرة بحجة انها من باخرها التي سلبها ايها الجنرال وارنجيل في اثناء بحارته البولشفيين

الى اليسار صورة الدكتور وشمان الامريكي الذي اخترع طريقة لاستخراج المطاط من عصير شجر الصبير ( التين الشوكي ) ولاخترعه هذا شأن عظيم في تجارة المطاط.



## الملك في فيشي

الى اليسار صورة جلالة مولانا الملك عند وصوله الى مدينة فيشي في ٢٩ اغسطس الماضي للاستشفاء بمياهها الشهيرة وعن يساره محافظ المدينة . وقد قوبل جلالتهم بأكبر مظاهر التكريم والترحيب وارتاح الى الاقامة في هذه المدينة الصحية حيث يتمتع بالهدوء والسكينة . ومع ان الجماهير تحتشد في كل يوم حول الفندق الذي نزل فيه جلالتهم رجاء تحيته عند خروجه فانها كثيراً ما تضطر الى التفريق دون ان تتمكن من ذلك لان جلالتهم لا ينادر الفندق الا نادراً

حفاوة لبنان بأمر الشعراء

قصد امير الشعراء شوقي بك الى ربوع لبنان لقضاء فصل الصيف فأكرم لبنان وفادته واحتفى به احتفاء البلد الكرم بالضيف الكرم فكان شوقي بك موضع التكريم والترحيب في كل

مكان نزل فيه . وقد عرفت له الحكومة اللبنانية قدره ونبوغه ومنحته وسام الاستحقاق اللبناني ونحن نتقدم الى شاعر مصر والشرق مهنيين متمنين



اخذت هذه الصورة امام فندق قادري في زحلة حيث نزل امير الشعراء واحتشدت جماهير الدعوى لتكريمه والاحتفاء به . وفي صدر الصورة : (١) أمير الشعراء (٢) قنصل مصر في بيروت (٣) رئيس مجلس النواب بلبنان (٤) رئيس مجلس الوزراء في لبنان (٥) علوي بك نائب رئيس مجلس الشيوخ في مصر

الوطن يناديكم !!!  
ساعدوا بلادكم اقتصاديا  
ساعدوا صناعة مصر واقبلوا عليها

هذا نداء الوطن تردد صداه في مجلس النواب ولذاك من دواعي الاسى ان يقبل احدكم على  
شيء من مصنوعات البلاد الاجنبية اذا امكنه ان يجد مثيلا له من انتاج مصر فهذه مصانع

الاهرام والابراهيمية المصرية تنتج لكم

بيرة مصرية

وهي ارخص سعرا واجود صنفا من التي تستورد من الخارج

فاقبلوا عليها ولا تشربوا سواها

فذلك واجب الوطن

والوطن فوق كل شيء

( البقية من الصفحة ٣ )

أهمري . . . !! أهمري يدموعي

فأنت مهر الشقاء !

كنت أقول عنهم أنهم سخفاء وخصوصاً لأضاعتهم  
الاسطر الكاملة في كلمة أو اثنين ولكني الآن  
أفهم كل شيء

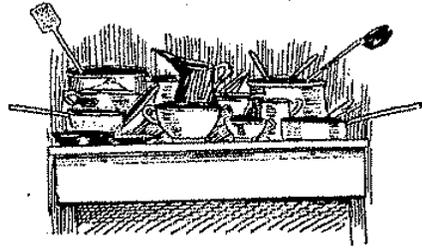
أنهم لا يعرفون أن السطر لم ينته بعد ، بل يخيل  
اليهم أنهم خرجوا عن الصحيفة وما ذلك إلا لأن  
عيونهم التي يشوفون بها أملاى بالدموع . كذلك  
كنت أنا وأنا أمسك بالسكين في اليد اليمنى وبالبنصلة  
في اليسرى . . .

كنت (أفهم) البصلة وأنا منفض العينين ودمعي  
يسيل على خدي تماماً كالسيل الذي يقول عنه صاحبنا  
الملحوس الذي نقلت لك قطمته . وكما يخيل اليه ان  
السطر قد انتهى فقد كان يخيل الي ان البصلة قد انتهت  
فكفت ارميها وامسك بغيرها بمد خرطتين او ثلاثة  
ولا اطيل عليك بوصف تلك الدموع المقدسة التي  
أنهمرت من عيوني ويكفي ان تعرف انها لو كنت  
جمعها لسكان ملائ زجاجة لتر . . .

وكما يقول «مرشد الانام في طهي الطعام» وضعنا  
السمن وفوقه البصل في الحلة وجعلنا قلبه لكي  
نصل به الى ما يقول عنه في الكتاب (حتى يصفر)  
ولكنه ظل ابيض مدة طويلة وجأة — والله العظيم  
كده — جأة اصبح بني غامق او «سبيا» كما يسميه  
الرسامون والمصورون

وخشيت ان يراه اخي فيشمت بي فاسرعت بدانق  
البامية فوقه . وفوقها اللحمه . وشوية ملح . وشوية  
فلفل . وهات يا قلب . . . واثناء ذلك اصدرت الى  
اخي تمليات لتصفية القوطة — واؤكد لك اني بمد  
ذلك كلما رأيت كلمة (تصفية) في احدي اعلانات  
المجلات التجارية شمعت بقشمية تسري في بدني !  
وانهمكت انا في قلب الحلة وترك اخي يقوم  
بعمته . وبعد قليل جاء وفي يده كسروه فيها القوطة  
المصفاة ولكن وجهه منذ دقيقة واحدة كان في  
امان الله . واما الآن فقد اصيب جأة عرض الحصابة  
نم الحصابة . فقد كان وجهه كله طفحاً احمر  
وبثوراً احمر . ولقد نالني جزع شديد عليه حتى  
انني تركت الحلة والتفت اليه لكي اقول له انه يجب  
عليه ان يذهب الى سريره في الحال وانه يشرب عمل  
اسود وينام في ملاية حمراء وناموسية حمراء . ولكني  
ادركت اخيراً ان ما في وجهه لم يكن سوى بدور  
القوطة وكانت قد تناثرت ولصقت في اديم وجهه  
اتناء عملية التصفية المريعة !!

وبعد ان اطمانت عليه وضعنا القوطة المصفاة —  
عصير القوطة ، هنا التعبير احسن ، ليس كذلك ؟  
اذن وضعنا عصير القوطة على الخبيصة التي كانت في  
الحلة . . . على فكرة ، لا بد ان اسأل عمي عبدالباسط  
عن الاسم العربي للحلة . ترى ماذا يقولون عنها ؟  
«دست» ولكنها ليست دستاً وعاء ؟ لا . لازم لها  
كلمة . ولعلي لا انسى ان اسأله عنها عند ما اراه  
وضعنا عصير القوطة على الحلة — انا سميد جداً  
بكلمة عصير القوطة هذه ! سأ كتب للسيد وحيد  
بك عن اكتشافي لها — وتركك اخي يقلب  
محتويات الحلة لكي أتفرغ انا للرز . والتفت الى اخي  
فسألته : — نعمل رز ابيض والا احمر ؟  
ولسوء حظي قال الخبيث نعمل رز احمر ! رز احمر !



هل يمكنك ان تخمن عدد الاواني ما بين طبق ومصفاة وحلة  
الرز معروف ، ولكن ماذا يجعله احمر اللون ؟  
لا بد انه كانت عنده صبغة خاصة يستعملها — ولكن  
كان بودي ان اجري الى غرفتي واستشير مرشد الانام  
ليرشدي الى طريقة عمل الرز الاحمر . ولكني خجعت  
من اخي فجعلت افتح كل العلب التي كانت على الرف  
الى ان عثرت على علبة فيها بودره حمراء . آه للملون !  
رز اعتيادي وعليه هذه البودرة ! المسألة في غاية  
البساطة . بس . . . طه خالص ! وضمت السمن في  
حلة نظيفة — تماماً كما يقول مرشد الانام — ولما  
بدأ يططق وينذر بالثورة في وجهي وضمت  
عليه الرز « بعد ان تكون غسلته غسلًا جيداً » —  
وكنت اخشى جداً في الحقيقة كنت ميت في جلدي ،  
خافة ان ينط السمن الساخن في وجهي . ووضمت  
فوق الرز — بمد تغليبه — الماء ، وفوقه كدشتين ثلاثة  
من البودرة الحمراء . وبما ان الكتاب يقول انه من  
الواجب ان تتركه (ليشرب ميتته) فقد غطيت الحلة .  
وانصرفت لتحصير اللحمه ! هذا سهل جداً . تضع  
السمن في حله وفوقه اللحمه وتقلب ! وتقلب ،  
وتقلب ؟ الى ان تجد انها اصبحت مثل التي تراها في  
الصحون امامك على مائدة السفرة !  
ولكن هناك شيئاً لم احداثك عنه بمد هل يمكنك  
ان تخمن عدد (الأواني) ما بين طبق ومصفاة وحلة

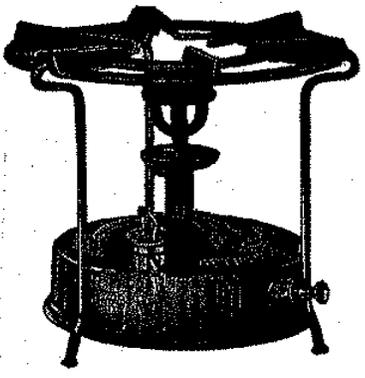
التي استعملناها في اعداد الأكل ؟ نحن باشتت اما  
انا فقد عجزت عن حصر عندها  
واخيراً خيل لنا ان الأكل (استوى) — وهذه  
كلمة اخرى لازم اسأل عنها عمي عبدالباسط  
عندما انا له ! — استوى الأكل ، ولكني اقسم  
لك انه لم يطلب الأكل ! مهما كان صفيقاً . سمحاً  
فانه لم يجرؤ على طلب الأكل !  
ولكننا وضعناه امامنا على المائدة ، واجتمعت  
باقي الاسرة ، وجلس كل امام صحنه ، وعلى وجهه  
كل علامات الاشمزاز الممكنة  
اما البامية فيمكننا ، بشيء كثير من التساهل ،  
ان نقول انها مرت بسلام ، وكذلك اللحم . ولكن  
الرز ! الرز الاحمر !

لم يكده اخي يضع ملقعة منه في فمه حتى صاح  
سارخاً — آيه ، مالك ؟  
— مالي امالي آيه ؟ ده الرز يبهرق  
— يبهرق ازاى ؟

وواقفه الجميع على ذلك . وادرت انا ان اتحقق  
وفعللاً وجدت الرز يهرق كما لو كان قطعة من جهنم  
واتضح اخيراً ان البودرة الحمراء لم تكن غير  
مسحوق الفلفل الاحمر !

اخذت اقسام لهم ان هذه دسيسه علي من الطباخ  
القديم ، وانه عملها مخصوص لتشويه سمعتي . وقام  
اخي الى ملابسه فارتداها مسرعاً فصحت به الى اين ؟  
قال وهو لا يلوي على شيء :  
الى الطباخ القديم . سأعرض عليه كل الترضيات  
الممكنة . سأزيد مرتبه واعطيه معطفي القديم  
وأبوس رجله وارجمه ثانية (فوفي)

اطلبوا داما وابوراوتيموس الاصلى



نصح الجمهور باستعمال وابوراوتيموس «الاصلي»  
لان هذا الوابوراوتيموس هو الوحيد من نوعه وذو خزان ممتلئ جداً  
ومضون من حدوث جميع الحطرات يباع في جميع المحازن  
الكبرى بمن زهيد جداً

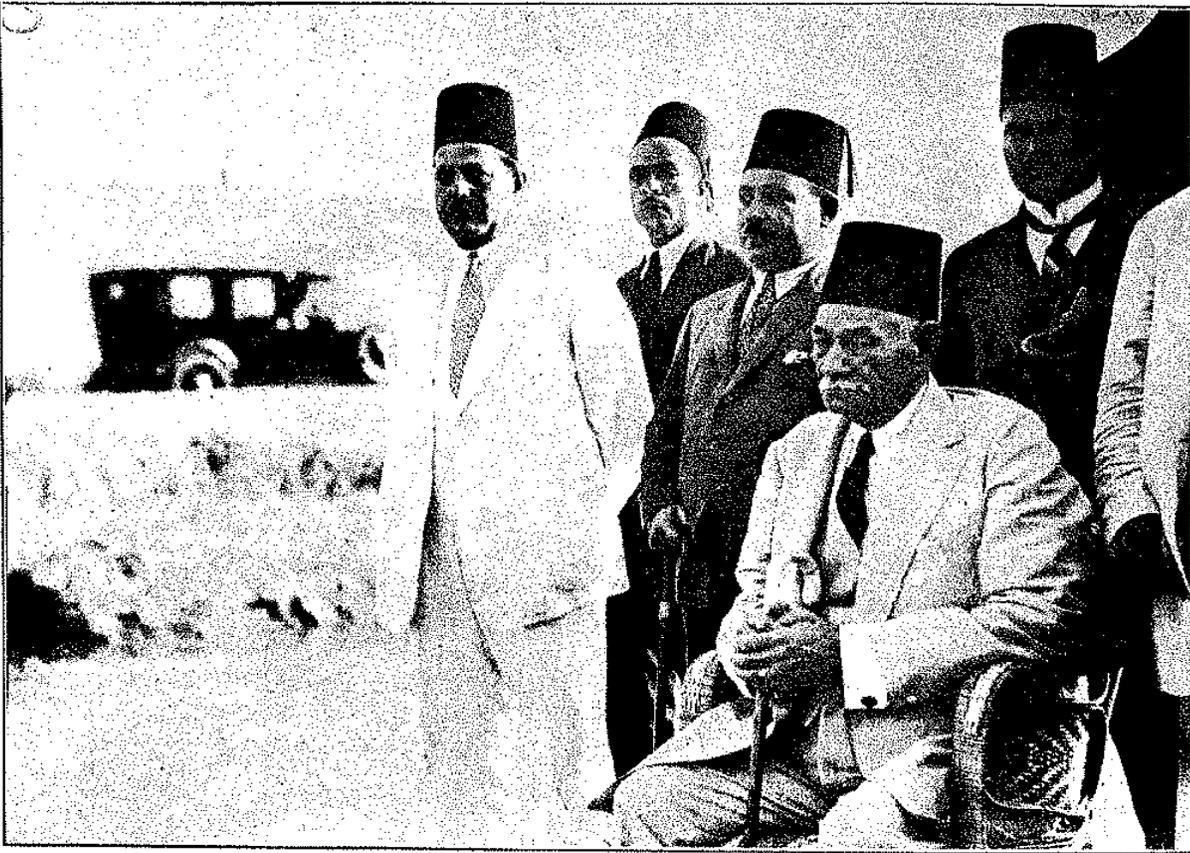


«الفقيه العظيم في تكلمه يتسم ابتسامته الطلوة الهادئة التي كان يستأثر بها القلوب ويجذب حبة الناس واستراهم ورسخ الثقة الي نفوسهم وقد  
 «اسمك يبينه ذلك القلم الذي كان يفتك السحر الحلال وتسيل من شدة آيات الوطنية الهبات ( تصوير المسير هنريمان مسوراني جلاله الذي  
 «مل بعد الحداثة في ١٩٢٧»



نشر هذه الصورة التاريخية التي لم تنشر من قبل وان كانت غير متقنة التصوير الا انها تشرح صفحة من تاريخ مصر الحديث عند ما  
 زار مصر المستر سوان ورفاقه من اعضاء البرلمان الانجليزي الاحرار المدافعين عن حقوق مصر . وقد ظهر فيها الفقيه العظيم محتطياً  
 ظهر الجبل مع بعض اعضاء الوفد في نزعة سحراوية عند اهرام الجيزة في اواخر سبتمبر سنة ١٩٢١





ة أخبار الاسابيع  
ة ، اخبار خاوية  
تلا من المقطم )  
بت في ١٣ اغسطس  
تطيرة من برلين  
ة بالمواد الكتابية  
بنا المصل الواق من  
ليرا الى طهران ،  
— اطلاق صحاي  
ب عدة رسامات  
ملك جورج ملك  
ن السابق عمطة  
دا ، الالاء —  
جميع الخازن  
سكين في بيروت  
جأ على فداحة  
ب  
ارباء — اعرب  
، تمري للممتد  
اني من أسفه  
د على حادث  
بداه ووافق على  
، محكمة للتحقيق  
فسار داغلمة )  
لا من المقطم )  
ت في ١٣ اغسطس  
ير الزراعة برحة  
وياف لبت الدعوة  
ن ، الاحد —  
ن وزارة المالية  
موظفاً لجمع  
امأت المطورة  
الماشآت الجديدة  
اللاء — وافقت  
المالية على تركيب  
ها رجال البوليس  
سكة الاسكندرية

آخر صورة لفقيد الوطن اعظم اخذت خصصاً للطائف في مسجد وصيف . وقد وقف عن يمينه احمد بك ماهر ومحمود بك فهمي القناشي



فقيد الوطن العظيم وضيوفه اعضاء البرلمان الانجليزي المذميين عن حقوق مصر الذين ازاروا مصري سبتمبر  
سنة ١٩٢٦ في اهرام الهيزة حيث خرج الفقيد وضيوفه الى نزعمة على ظهور الابل

الى يمين هذا الكلام صورة السيد احمد افندي مراد البكري الحائز على دبلوم العلوم الزراعية والاقتصاد المالي والتجاري والصناعي من جامعة  
كبرديج ومؤلف كتاب «الاتاج الزراعي في مصر والولايات المتحدة والمانيا» الذي صدر اخيراً . وستقرظه في العدد القادم تقریظاً وافياً



# قل للوزير سعد زغلول عن العيون احتجب

رجع رئيس الوزراء بعض التقي دكن عالي	عاشان يشاور سعد كان للبلد وانهد	بينك وبين زغلول طواها بموته	هبود وأسرار خفيه عنا وفيك باقية حبه	راح الاسد والعرب وفيك مزجه قصونه	في همدتك وف امانتك واحنا أماناف همدتك
وخش في مصعبه فين المقابله الجيسله	في لهفته واشتياقه فين الرئيس طال فراقه	حدثت سياسة اودبا بنفوذته وبقوة الحق	وكان هننا بيسندك في القرب بيأيدك	انت البقمه فيك تقدر تفاوض وتعرف	والساعه ساعه جهادك محفظ كرامة بلادك
فين اللي كان في انتظاره فين سعد مصر المجاهد	عاشان حياة البلد فين الزعيم الأسد	وبعد موت الرئيس واللي بيخدم بلاده	بقيت في موقف جديد في الحنه مكتوب سيد	سعد في حياته اسطفاك وانت سميت في اودبا	تكون سفير للقطيه بهمه وبحسن فيه
قل للوزير سعد زغلول ساكن ضريح في الامام	بين القبول والترب والوطن راح شهيد	ادعى البلد ترك وف كل شده تلاقها	وعجبتك أهلبا ساعة ما تنسده لها	والبرلمان في انتباه والحق له حارس	والأمه في بقطان روح سعد له سهران
عاش سعد للاخلاص شوف الخلود يا وزير	والطب والتجديد يشبه جلاله ف حياته	ويا الملك طفت بره كل الطاهر تغوت	وذرت كل الدول ويس بيق المعدل	قلب البلد موجوع والشعب بجمي حقوقه	فتش تلاقى دواءه وله نفسه باقه
زهيم جلاله ف ممانه قامت قيامة مصر	وتنوح دمشق الشام والزهوع الاهرام	في انجلترا وف ايطاليا زلت عليها الستاره	ياما مظاهرات جرت في وقتها وانثست	توف الرئيس في صباح ياما انتم للمواصف	عمر الشجاع ما انضام ياما ما ينسر اسنام
لبنان بيبيكي عليه ومآمنه في فلسطين	وانفضت الحفلات نسروا في لندن وروما	وانهدت الزينات الوكب اللي فات	جرأه تدك الجبال عاوزين نعال للبلاد	وأمانه قابقه الحيد عنده أمانة سعد	« ابو الرضا » ( محمود رمزي نظم )
والامه لايسه الحساد أمه باخلاص زعيمها	وف كل بيت عزته في حبه مؤمنه	وشموت يحي سيوفها مد البصر واكتشفها	ودنكت في فاجها للأمه تفرح بها	في بلفراد ناد يعرف بمتقدون ان الصوم هو خير علاج للاعراض الزمنية	
فقدت وكياها الأمين جمع القلوب في ائتلاف	سهران على حقا ومستحيل شقا	انت ف عالمنا انتشيت عاوزين نتيجة سياحتك	وسلت وايه اللي تم وبحقها بهم	يستعمل اطباء فينا اليوم جهاراً كبرائياً لاحداث	

## جربوا

# زبدة هاوي

المصنوعة من الكريمة النقية المعقمة والتي نالت

### الجائزة الاولى في المعرض الزراعي سنة ١٩٢٦

العنوان : هاوي وشركاه

حداائق القبة بمصر

تليفون ١٢٠٠ زيتون

سندوق بوسنة ٥٤١

ابو الوطن دفنوه  
جري عليه القضا  
ياما قياصره ومولك  
والمرت يساري السمايك  
واللي يطوف بالقبور  
ياما بمر بمولك  
لكل عايش أجل  
واجب علينا تراقب  
عيش يا رئيس الوزراء  
أدي ديونها عليك  
وقفت جنب القبر  
عند الزعيم اللي نور  
ثرت دمعك وزهرك  
حييته في القبر راقد  
فكر هنا في المواقف  
اللي يكون للبلاد

تحت الستار والحجر  
وطاف عليه القسدر  
اتمددت في التمش  
باهل التيجان والووش  
يعرف حياته وهوانها  
وات وولي زمانها  
واقف له بالمرصاد  
نفوسنا قبل الحصاد  
واباغ لصرك منهاها  
واحي بهادتك ماما  
تقضي حقوق الوفا  
لأمته وانطاق  
ودوحه نزلت تناسيك  
ودوحه بتحريك  
واحسب بأثروت حسابها  
بجبه شيبها وشبابها

## نظرتي الاخيرة الى الحياة

( حياة حافلة بالحوادث الحسام تنتهي بموت فظيع )  
 نقلت التلغرافات في اواخر يونيو نبأ مقتل المستر  
 جيمس هويت صاحب الملايين الانجليزي الذي كان  
 ذا شخصية عجيبة بارزة في مجتمعات اوربا فكان  
 يقبض بيده على ناسية الامور في بورصة لندن وقد  
 شغف بالمضاربات شغفا عظيماً فكان مقامراً هائلاً  
 يرفع الاسعار وينزلها وتلعب البورصات اشاراته  
 وفتاراته . مات منتحراً بصد أن يخسر في احدى  
 مضارباته الاخيرة خسارة جسيمة قضت على ملاينيه  
 وقادت للخراب مئات من الناس وهزت البورصة  
 هزاً عميقاً

وماكاد يشيع خبر انتحاره حتى اضطربت  
 الاسواق المالية وهبطت اسعار الاوراق المالية  
 وتزعزعت اركان البورصة كما روت التلغرافات  
 كانت حياة هذا الرجل الجبار حافلة بمظالم  
 الامور فقد بدأ حياته « فاعلاً » يشتمل في البناء  
 ثم اقبل عليه الحظ حتى اصبح من اكبر رجال المال  
 في انجلترا

ولما هوى من حائق مجده وعزم على الانتحار  
 ذهب ذات ليلة الى قصره في ضواحي لندن عند  
 منتصف الليل واغلق باب حجرته نومه عليه وشرب  
 جرعة كبيرة من الحامض البروسيك وافرغ قنينة  
 كورفورم في متدليل وضمه الى وجهه ليستنشق منه  
 الموت الزؤام وسقط سريعاً وفي الصباح عثر عليه  
 خدمه جثة هامدة

وعثروا في حجرته نومه على خطاب وداع لزوجته  
 وآخر لوكيل اعماله . وعلى مقال كتبه وهو يستمد  
 للموت ذكر فيه رأيه في الحياة وما اكتسبه فيها  
 من علم وفلسفة

وذلك المقال العجيب الذي هو وصية الموت وعمارة  
 افكاره هو الذي نشره في مايلي ويوجد فيه القارى  
 سورة مجسمة تكشف عن ناحية من نواحي الحياة  
 توضح باسلي بيان مايجتلي نفوس ملوك المال الذين  
 هم جبابرة الاجيال الحديثة : قال

« اكتب مقال الاخير وانا على عتبة الابدية  
 انظر الى الحياة واهرضها امامي وقد وقفت موقف من  
 يغارقها فراق الابد

في اعتقادي ان المدينة القديمة قضى عليها في ٤  
 اغسطس سنة ١٩١٤ ولم تترك المدينة الجديدة بمد  
 لقد ماشرت الملوك ، دعوت الدوقات والنسلاء  
 بأسمائهم دون القاهم ، خضت غمار السياسة ،

لي يخط يشق عذاب البحار ، كنت ادير شؤون  
 السبق ، واملك مسرحاً عظيماً ، لي نصيب في  
 الصحف الكبرى ، اتهمت صفقات مالية مدهشة ،  
 ووضعت في مشروعات مختلفة ما يزيد على المائة  
 والخمسين مليوناً ، نظمت حفلات رياضية كبيرة  
 وقدمت جوارر ضخمة للملاكين ، دفعت في اعمال  
 البر والاحسان مبالغ طائلة ، ورحبت في يوم واحد  
 ٧٥٠.٠٠٠ جنيه . ومن ذلك لا يتكر على احد ان  
 لي الحق في ان ابدي رأياً في الحياة ! ! !

نعم . درست الحياة وكابدت تقلباتها ، عرفت معنى  
 البؤس ومرارة الجوع . وفضت معنى ان ينال  
 الانسان كل مشتهياته ويرى حوله آلافا ينتظرون  
 ان يأكلوا قوت يومهم من بين يديه ! !

مرت باقسي الحزن ومشقات الحياة وتلت اشهى  
 النوم وطيبات الميش ! ! !

لقد ركبت متن العليش والجنون ولسكني لم  
 أنزل عن صدق ! ! !

رحبت في رهان واحد في دقائق قليلة في مضار  
 السبق ١٠٠.٠٠٠ جنيه . ولعبت الميسر قبل ذلك  
 فربحت شيئاً فوجدت فيه لذة وفرحاً لا يضارع  
 لدي الآن قطاري الخاص اسافر فيه الى ماننستر  
 ومع ذلك في سنة ١٩٠٠ سافرت من لندن الى  
 روشدال مشياً على الاقدام لسبب بسيط ، هو اني لم  
 اكن امتلك اجرة القطار

رحبت كأس الصيد الملكي ورحبت عدة سباقات  
 كبيرة . عرفت رجالاً كانت حياتهم ومرآ كرم غير  
 ما هي عليه الآن لولاي

عرفت رجالاً ونساء يتحدثون عنك بكل رقة  
 ودماثة وعطف اذا كنت مغمم الجيب بالمال . فاذا  
 رق جيبك شمخوا بانوفهم ورموك بنظرات الازدراء  
 والاحتقار . . .

والآن . في آخر يوم من حياتي . تمر امام عيني  
 حوادث الماضي مر شريط السينما توغراف . فاراها  
 حادثة في اثر حادثة واستطيع ان احسك وانا صادق  
 في حكمي ان الحياة لم تمد في هذه الايام الا ذوبمة  
 بشرية من الطمع والشراهة والقوة

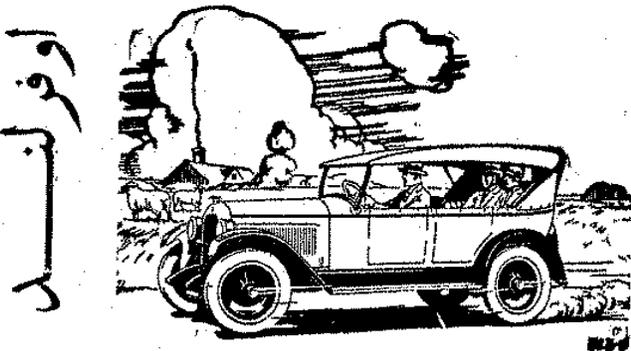
لقد زالت المواطف السامية الروحانية والقناعة  
 الطاهرة وحلت محلها الحياة الصاخبة السقيمة

أصبحت شهوة القوة والمال والجنس تفتس النفوس  
 لا يضارعها الا شهوة البلاشفة الى قلب نظام المسالم  
 تمر الايام يوماً بعد يوم وكها على وتيرة واحدة

عودة الى الفراش في ساعة متأخرة من الليل .  
 قضاء الساعات بين فتية مختئين وقتيات متمردات لا  
 هم لهم الا الخمازي والمائب . وهم لا يتغيرون وان  
 تغيرت الاسماء والامكنة

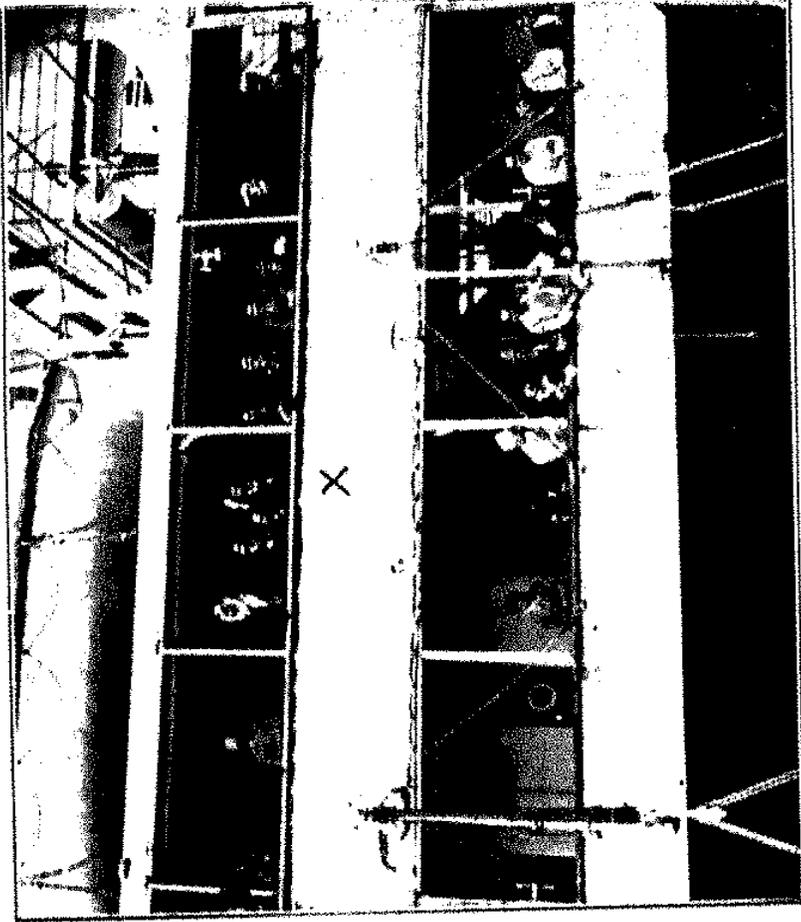
يخلف اليوم الامس ثم يتبعه الغد ولا يجتليج في  
 نفس الانسان الا رغبات واحدة هي : لهواً اكثر ،  
 اموال اكثر ، وعمل أقل ( البقية على الصفحة ١٤ )

## اسمعوا اسطوانات اوديون الجديدة

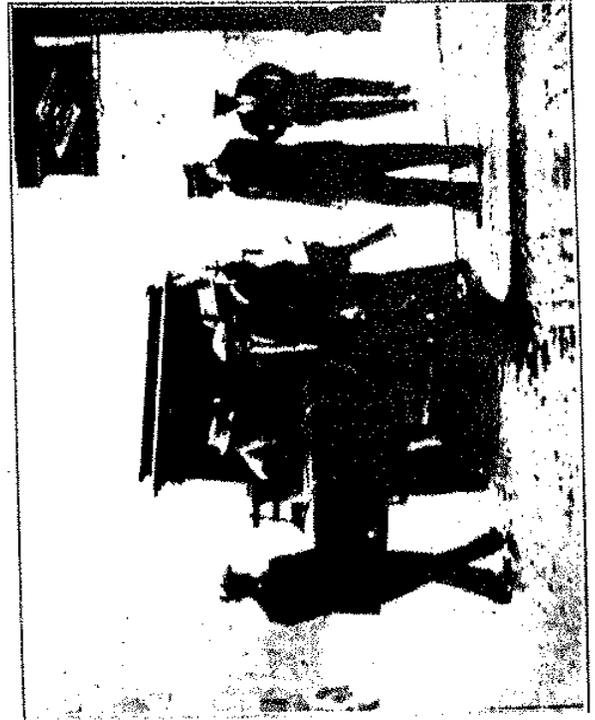


## السيارة ذات الاقتصاد والراحة والمتانة

الوكلاء في مصر — ارنولد شيني وشركاهم — ٢ شارع سليمان باشا بمصر  
 الوكيل بالاسكندرية — ١١ شارع طوسون باشا



الاطراف  
خلفت  
بصورها  
التاريخية  
نهضة مصر  
الاخيرة  
اجل خدمة  
وسجلت  
على صفحاتها  
مناظرها  
المخالفة  
الى الابد



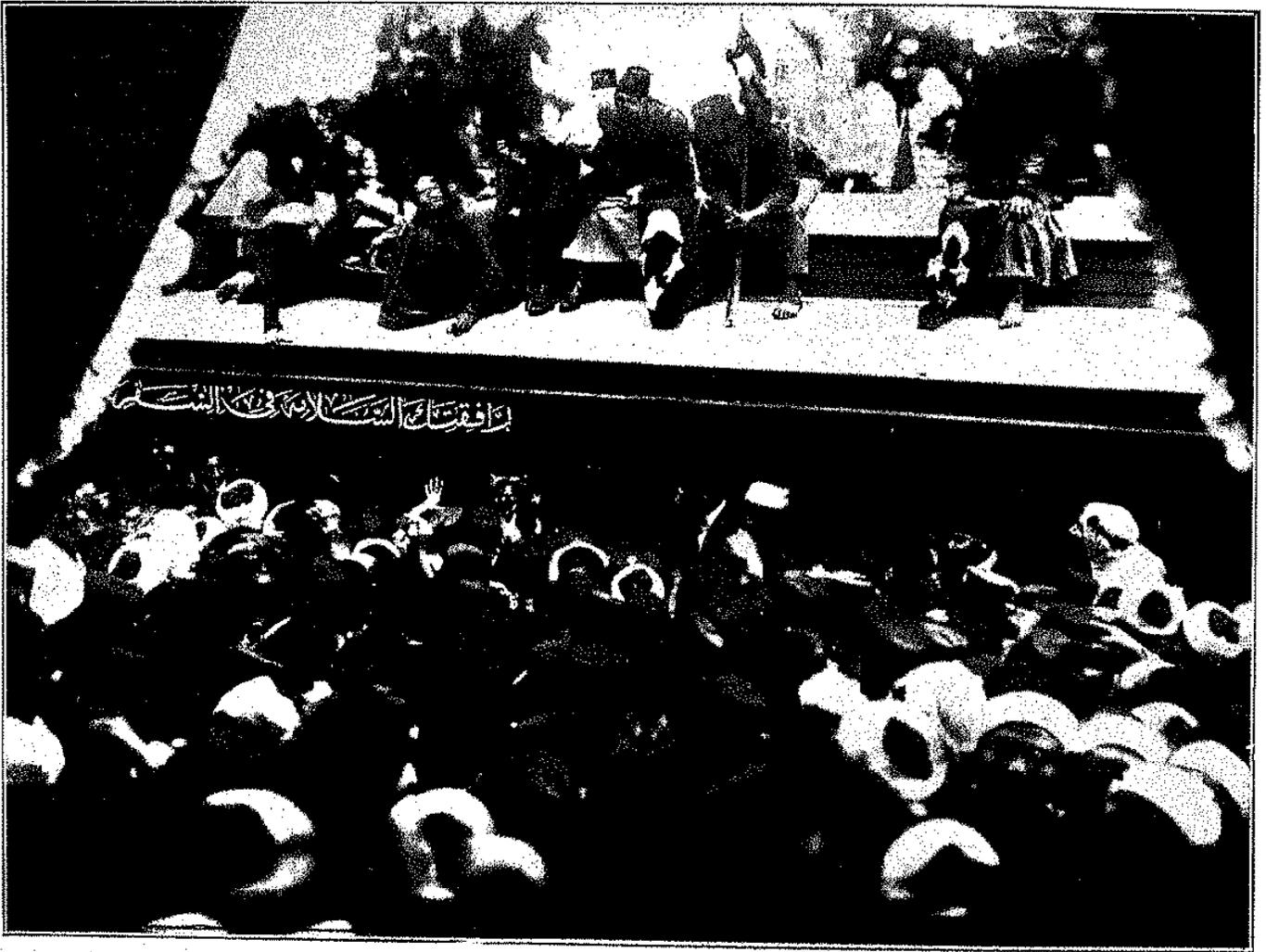
سعد على ظهر البانزة في قبة مرعوثاً  
اليه بسلامة يحيى جمهير الشهابين يوم  
وموعد في الاسكندرية في ١٩٢٦ سنة  
١٩٢٦ وليس في مصر من يمشي ذلك  
اليوم السيد الذي فيه كوطن ابنه  
البار بعد ان قسى في سبيله ما قسى  
وكان من السابقين الفاضل  
الى ايلاد صورة قتال لمي القيد  
تظير وبنائه ماله حرك انصي توري  
وكن مع عجبنا بين هذه المنظر  
الغري تابه لاخط ان القاتل بقدر  
بعض تصحيح لاكن الشيخ (صوري) من  
الى الجن صورة تشارفة لاجتماعه  
مريت اتمام شولاومي صورة تشارفة  
ساكو وازرق من اسمن شارلسون في  
مريكا بعد اعدائها الى مفرها الاخير



تشر عليه الصورة اجلا لكري يوم ١٩٢٦ سنة ١٩٢٦ عند ما وصل القيد  
العلم الى الاسكندرية قتما من اوردة فخصت سوله بجمهير الشهابين بينما يقرون  
الى علمه عيونهم من طلته العوية (وقد روى اليه سليمان ايضاً)



الى



نشر هذه الصورة للذكرى وهي وإن أماجت كامن المشجون فالتما تسجيل مقدار تعلق الشعب بذيئد الوطن وقد سوزت في محطة طنطا عند ما عاد الفقييد من اوربا في ٤ إبريل سنة ١٩٢١ وتراه رحمه الله مطلا من نافذة القطار تتلاطم حوله أمواج الشعب المشوان بحجرة الفرح والابتهاج



تعيد هاتان الصورتان ذكرى رحلة الفقييد العظيم من مصر الى الاسكندرية عند وصوله من اوربا في ٤ إبريل سنة ١٩٢١ وقد بنا القطار به بين صفوف متراصة من سكان المدن والقرى وأوابب الجلايب الزرقاء وهم يمتدنون سير القطار ليقرأوا عينا برؤية وذهيهم العظيم وبركنون في أثر القطار هاتفتين بالدماء المتسالي

( البقية من الصفحة ١١ )

وان منظر الناس كافة وهم يخرجون ساجدين أمام المأل لمنظر تسقم منه الارواح وقمافه النفوس يسير العالم اليوم في أثر شخصين لا ثالث لهما - الغني المستهتر والمرأة المنهكة ! ولم يرد في التاريخ ان الناس أجمعت على اتباع مذهب من المذاهب كاجماعهم الآن على اتباع مذهب هذين الشخصين

يظلم في الدنيا قارون جديد فيجتمع الناس لدى بابه ، وتمده ثروته بما يقم به الولايم والحفلات فيكون حديث الناس في مجالسهم وكوكبا ساطعا في سماهم . تروي الصحف انباء وتلقف اخباره حتى يخيل اليه انه ثاني اثنين اولها الله

فاذا زالت ثروته انفض اصداؤه من حوله ولم يبق له الا الحسرة والندم لا يتشم الحياة الا لمن كثر ماله وأشرق نجمه . فما الدنيا الا موسم حقيرة متفانية الالهواء

وما الناس الا احد رجلين . رجل يسمى في أثر اللذائذ ويبعث في كل يوم عن لحو جديد . وآخر يتدب حظه ويشكو قسوة الحياة من كل ذلك يدبوني ان الانسان لا يفقد شيئا كثيرا اذا نام نومة أيدية ولكن سبلا ! في آخر دقائق حياتي اذفع رأسي عن القرباس فأدى أممي سودة زوجتي وأسفالي الثلاثة المعبودين

ويخيل الي ان عيبي زوجتي تكاد ان تنهاني جباة وعبادة

وان ابتسامه ولدي الصغير تصيح بي فرحة جردة بايا ابايا . . .

وان بنتي الصغيرتين تظنران الي من خلال أهدابهما يفيض الحب من نظراتهما ويحتاج شفاهما رغبة في تقبيلي

أخيرا أدركت ماهي الحياة ولماذا يتعلق الانسان بها ان فذارة الحياة وجسمها وبشاعتها كل ذلك ينسى متى كان الانسان بين من يحبهم

تبحث عيني عن الصورة . وتقوم بينهما وبينها غشاوة . يدور رأسي ويخفق قلبي . اسقط على قدمي وارفع رأسي الى الله طالبا ففرانه على ماجنيت فقدت ركبت متن الجنون بالقامره وأن لي ان أكفر

عن جنائتي ليباركك الله يا زوجتي الحبيبة وا اولادي الاعزاء وليباركك الله كل من يذكر

( جيمي هويت )

### شلل يحول دون جريمة

من انباء فينا ان فلاحا يدعى بول كيس من اهالي قرية كودوتوس بالنمسا سافر الى اميركا سنة ١٩١٢ سميًا وراء الغنى ثم وصل منه اخيرا خطاب الى زوجته ينبئها فيه انه عائد الى مسقط رأسه بعد ان أرى وجمع بعض مئات من الجنيهات . وكانت زوجته طريجة الفرائش يوم وصوله وقد اشتدت عليها وطأة المرض فسألت احد اقرانها وهو حداد يدعى اندرياس جيرجلي أن يذهب الى المحطة لمقابلة زوجها وذهب اندرياس في عربة لعامة القادم الذي طالت غيبته وبعد ان احسن استقباله ورحب به ترحيبا قلبيا ركب الاثنان العربة وسارا الى القرية التي تبعد عن المحطة ثمانى كيلومترات

وكان اندرياس يعلم ان في جيب كيس مبلغا طائلا من المال فلما وصلت بهما العربة الى بقعة مهجورة رفعه من العربة فالتقاء ارضا ثم دفع نفسه وهدده بأنه سيقتله .

وقام كيس من وقفته وفر راكسا لينجو بحياته ووثب اندرياس راكسا في أثره حتى لحقه فالتقاء الى الارض وركع فوقه وحاول ان يكتم يديه حتى اذا أوثق كتافه وثق ورفع الرأس وم بأن يهوي بها فيحطم رأس كيس

ولبت كيس ينتظر الموت وهو في دهشة الفزع يكاد الطوف يقضي عليه وقد انفض عينيه وانشمر جسمه . ولكن انتظاره طال والرأس لم يهوى على رأسه ففتح عينيه وحقق الى قائله

هنالك رأى امامه منظرا غريبا جعله يصيح صيحة ذعر قائـ اندرياس كان واقفا في مكانه جامدا بلا حراك والرأس مرفوعة فوق رأسه وقدماه منفرجتان وظهره مائل للخلف كمن يستمد لأن يهوي بضربة قاضية ولكن عينيه كانتا جامدتين معلقتين الى الفضاء وما زال كيس يتلوى حتى استطاع ان يتخلص من قيوده ثم وقف وفر هاربا الى اقرب قرية وقص امره على ساكنيها فذهب بعض الناس الى مكان الحادثة فرأوا اندرياس واقفا في تلك الحالة جامدا في مكانه ويداه يابستان على مقيض الفاس حتى كان من الصعب زرعها منها . وحل اندرياس الى المستشفى ولبت طريح الفراش ثلاثة اشهر وهو متوتر الاعصاب لا يستطيع نطقا ولا خراكا ولا تزال يده مرفوعة فوق رأسه . وعلل الاطباء هذا الحادث الغريب بأن اندرياس كان مصابا بتصلب في الشرايين فلما رفع ذراعيه وم يقتل ضعيفته وجدت يده وأصابه شلل أوقف حركته ولبت على هذه الحالة

### الحيوان

- ما أجل هذا الباطو
- هومن فرو الثعلب الحقيقى ونمذه ارمون جنديا
- مسكين الحيوان الذي سلخ جلده ليأبى لك اياه



### علاج سببا في متناول يدك

# POUDRE KUTNOW

Pour Foie, Reins et Intestins

ان فوائد مياه كارلسباد سببا للشهقة المبرية والقوية موجودة باقائها في مسحوق كوتنو وان هذا المسحوق الطبي يعطو جميع اسباب الصداع والام الكبد وينى جهاز الدورة الدموية ويحفظ الكبد والسكى في حالة حسنة مسحوق كوتنو لا غنى للانسان منه وهو يحسور سهرم الحامض البولي

- ▶ للروماتزم والنقطة والذفرس الخ
- ▶ في حلب مختومة في كل مخازن الادوية

**مكتبة صادقة**

في بيروت

لها ماسا سببهم ساد

انشرت سنة ١٩٢٣

تصدرت في بيروت سنة ١٩٢٣

بمطبعة المطبعة المطبعة المطبعة

**المعتمك**

استدراشون روكهم سببهم ساد

المؤلفين الأفاضل سببهم ساد

تتم ما تمناه سببهم ساد

أفضل من سببهم ساد

مطبعة سببهم ساد

ADRIAN LEBRIZNE KADEN Beyrouth

اسمعوا السيده فاطمه سرى في اسطوانات اوديون

### خطاب ساكو الى ابنه

ارسل ساكو الفوضوي الذي اعدم في امريكا بمد ان قامت قيامة الهال الاشرائيين في أنحاء العالم من اجله خطاباً الى ولده دانتي البالغ من العمر ١٤ سنة يودعه قبل موته ويترك وصيته له وقد جاء بذلك الخطاب ما يأتي :

« لا تبتك يا دانتي . بل تشجع لتكون قادراً على مؤاساة امك بدلاً من البكاء واذكر دائماً يا دانتي وانت تشهد السعادة بان لا تسمى لنفسك فقط وانما اسع لخدمة الضعيف واغاثة الملهوف وكف كفة دموع الياكين

ساعد المضطهدين والبنكوبين لانهم رفاق لك يجاهدون ويسقطون مثل ما سقط ابوك وبارتولو ( فانزي ) في جهادهما فدى لحرية الهال الفقراء احفظ ذكرى ابيك الرهيبه التي هي وصية عار في جبين هذا القرن واذكر موته الجائر الاستبدادي ومع ذلك يا دانتي فانهم يستطيعون ان يصلوبنا ويمزقوا اجسادنا ولكنهم لا يستطيعون ان يدمروا آراءنا التي سوف تبقى لشباب المستقبل فتتمو بنموهم وتزهر معهم

دانتي . اوصيك مرة اخرى بان تحب وان تكون قريباً من أمك ومن أحبائك في هذه الايام المؤلمة ولا تنس ان تحبني ايضاً قليلاً تحبتي الاخوية الخالصة الى الاحياء جميعاً . محبتي وقبلائي لابن الصغيرة ( ابنة ساكو ) وقبلة خالصة صادرة من أمهاق قلبي الى أمك ابوك ورفيقك

ساكو

حاشية — بارتولو يرسل اليك تحياته القلبية . ارجو ان تساعدك امك على تفهم هذا الخطاب . كنت اود ان اكتب لك بما هو اوضح واقرب للفهم من ذلك لو كنت قوي البنية ولكي ضعيف جداً ومتعب

متوسط قامة الفرنسي اقل من متوسط قامة الاوربي بوجه الاجمال

### امراة تعيش في كهف

في جزيرة موحشة في نهر كانساس بامريكا كهف مظلم رهيب تسكنه امراة امريكية مع ولديها الصغيرين وابيها الشيخ المجوز وهي تدعى للسز فلورنس لين ويدعوها الامريكيون « الامريكية ساكنة الكهف »

وهذا الكهف مفروش بالاشياء البسيطة الضرورية واولاد تلك المرأة يعيشون عيشة الانسان الاول يرحون سارحين بين الصخور والاشجار في الهواء الطلق

وقد ذهب احد مكاتي الصحف الامريكيه لزيارتها في كهفها ونقل احاديثها لقراء صحيفته فقالت :

لقد ارادت السلطات الامريكية ان ترغمي على التمدن ولكني اكره ضجة المدينة وفننة الحضر وقد عرمت ان اعيش ايامي كلها كما يحلو لي في هذه الجزيرة الصغيرة الفقراء

وقد كنت اعيش في ايام طفولتي عيشة الهنود الجر في هذه الجزيرة طارية اقتات بما اجده فيها واشرب ماء النهر ولا اخضع لقبود الاجتماع ولكن رجال الحكومة ارغوني على ان اهجر تلك العيشة التي لا يصرح بها القانون واجبروني على التعليم . وهكذا اردت السلايس على الرغم مني واختلطت بينات جنسي وبعد ذلك بست سنوات تزوجت جون لين وقد عشنا معاً في مدينة تويكا وهناك وضمت ولدي ولكني شمرت فجأة برغبة قوية تدعوني للمودة الى حريتي الوحشية في هذه الجزيرة . فاطمت نزعاً نفسي وانا الآن اسعد الناس حالا

وهذه السيدة التوحشة لا تلبس الا قيصاً عليه قباء واسع ولا تلبس جوادب ولا حذاء وقد لوحث وجبها الشمس وحرارة الهواء وتمرضها للتغيرات الجوية فاصبح بلون النحاس وليس من يستطيع ان ينكر انها سميدة في عيشها الا من وضمت فتنة الحياة غشاوة على عينيه فلم يعد يميز بين السعادة الحقيقية والسعادة الزيفة والانسان ابن العادات

### وفاة ملاكم شهير

كان فريد ولس ملاكاً ذاع سيته وطبقت الآفاق شهرته وعاش عيشة العطاء الذين تمسدهم أكليل المجد والفخار وقد تذوق طعم الانتصار مراراً وحمله المصيون به عدة مرات من حفلة الملاكمة منتصراً فأزراً وطافوا به الشوارع وهو على اكتافهم ينطق آيات اعجابهم وثنائهم وهنأهم الطويل . وكان بطل العالم في الملاكمة في الوزن الخفيف فتمتتع حيناً طويلاً بكل اطياب العظمة والانتصارات

ثم دارت الايام دورتها وذبل رونق شبابه فحمل ذكره وضمت قواه ودهمته الشيوخوخة والناس لا تذكر جيلاً ولا تخلد ذكرى عظيم فما لبث ان نسي شأنه وأهل امره وضاعت به الدنيا وقل مورد رزقه فقاسى من شظف العيش ما يسحق كل فؤاد ويطنى نور كل حياة

وعاش عيشة حقيرة في منزل حقير واتابته الملل والامراض فادخل الى مستشفى مجهول في نيويورك ومات في اوائل الشهر الماضي

ودوت ارملة بمسدة وفاته انه لم يكن يملك درهما واحداً وان كل اصدقائه ورفاقه انكروه وانفضوا من حوله . وكان يرسل التوسلات الحارة الى رفاقه الملاكين يطلب منهم ان يجودوا عليه بما يسد به رمقه فلا يجيبه احد منهم ولا يتدأى للرد عليه

اما زوجته التي شاركتته مجده القديم ومفاخر انتصاراته السابقة فقد شاركتته بؤسه الاخير وشظف عيشه واشتغلت خادمة في بعض المنازل لتحصل على ماتسد به رمقها ورمق زوجها

وهكذا كانت في وفاة هذا الملاكم العظيم عبرة ولعالمين ودرسا قاسياً من دروس الحياة



### ملكة اللببات

ممر ٣ بشارع المرابي الاسكندرية ١٠ شارع ابو درداد

مجلة الاولاد تضحك الكبار والصغار

شركة اوديون تقدم للجمهور الكريم اكبر تحفة فنية وهي اسطوانات الشيخ علي محمود

### اين تذهب هذا المساء

اذهب الى سينما ميتروبول هناك تشاهد احسن واجمل الروايات يغير البروجرام مرة كل اسبوع

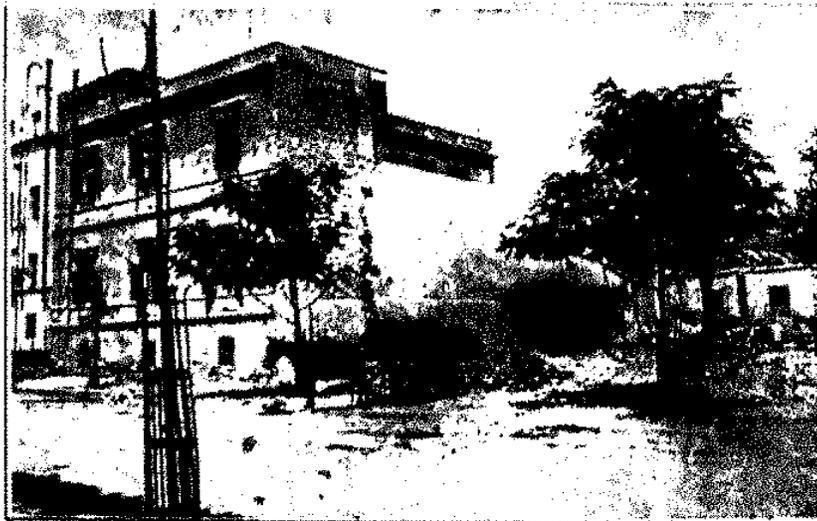
## ينال عشرة آلاف جنيه لفوزة في السباحة - هدم المنازل المجاورة لبيت الامة



الى اليسار سور المنازل  
المجاورة لبيت الامة التي  
قررت الحكومة هدمها  
لتشييد مكانها مدفنًا  
يضم رفات الفقيد المعلم  
ويكون أربابًا لتخليد  
ذكره الجيدة في  
الصورة العليا منظر عام  
للمسارح الثلاثة وفي  
الصورة الوسطى منظر  
المسارح الذي تم هدمه  
والسفلى هي صورة  
المسارح المنتظر هدمه



(تصوير: بدر بن علي الطغري)



صورة ( في ركوبتر ) السباح الالماني الذي فاز بجائزة قدرها  
عشرة آلاف جنيه في مسابقة أقيمت في بحيرة اونتاريو في امريكا  
وكان على المتسابقين ان يدوروا ثلاث مرات حول مثلث طول  
اضلاعه ٢١ ميلاً . ولم يكن ذلك بالأمر السهل البسيط . فقد  
اشترك في هذه المسابقة ثلثمائة بطل من أبطال السباحة الهيريين  
لغارت قوى أكثرهم وعجزوا عن قطع جزء من تلك المسافة  
نشدة برودة الماء . وكان هذا الملاقى الالماني اول الفأرين  
فكان نصيبه الشهرة الدائمة والثروة العداائلة . وقد اصبح هذا  
الجيل حبل الرياضيات فالجد والمال موفوران لسكل من يفتخ في  
فن رياضي أو يقدم على مجازفة يخاطر فيها بحياته ويخرج منها  
سلماً فأراً فيصيح اسمه ملء الافواه ورسحه ملء الميون

## حديث مع احد ابطال الطيران لجملة اللطائف المصورة

وركب القومندان بيرد والسكبتن بنيت الطيارة المسماة جوزفين فورد وهي من نوع فوكر وصعدا بها فوق الثلوج حتى وصلا الى قمة القطب المنجمد الشمالي وبلغاها في ٩ ما يوسنة ١٩٢٦ ولما تفككت الثلوج من حول السفينة عادت الى امريكا في ٢٣ يونيو سنة ١٩٢٦ وما يدعو الى الفكاهة ان البحارة يشتغلون عادة الى غروب الشمس فاذا غربت آوا الى مضاجعهم فلما بلغنا القطب بقي البحارة يعملون والشمس لا تقرب ومرت الساعات والشمس لا تؤذن بالزوال والبحارة منهمكون في أعمالهم لا يشعرون بمرور الوقت طالما يرون الشمس امامهم . وأخيراً غارت قوام ورأوا انهم قضوا ٤٨ ساعة في العمل والشمس ثابتة لا تتحرك !!

ولا يستطيع احد ان يصف منظر الشمس الخلاب في منتصف الليل والجليد يتساقط من السماء وشماع الشمس ونورها ينفذ من بين تلك القطع المنساقطة فيظهر للرائي أكثر من مليون لون من الوان قوس قزح

وكانت درجة البرودة تنزل احياناً الى ٣٠ ، ٤٠ تحت الصفر فلا يستطيع البحارة القيام بأعمالهم . وكان الواحد منهم اذا لمس سديد الباخرة التصقت يده به وتجمدت فلا يستطيع نزعها الا بقوة عنيفة فتنفك يده ان ينسأخ جلدها ويلبث ملبصوقاً على الحديد . . . وكثيراً ما كان يصاب بذلك عشرة من البحارة قبل ان يستطيعوا اتمام العمل المراد . كما ان كثرة الملابس والفراء لم تكن تمنع عنهم البرد . وكانوا يضطرون لأن يلقوا قطع السندويش في الناشف ( الفوط ) ثم يلقونها حول اجسامهم حتى لا تتجمد فلا يجيدون ما يقتاتون به .

سبترج قابلتنا عاصفة ثلجية مريسة كادت تدفن السفينة ومن عليها . وصارت قطع من الجليد الرقيق الخفيف الذي لا يزيد حجمه عن طبق فنجال الشاي تنساقط بكثرة لا توصف على ظهر السفينة حتى خيل لنا ان السماء تنثأرت قطعاً وتسقط على ظهر البحر . وكانت اجاثه القطع تلتصق ببعضها وتمسك على سطح السفينة حتى كونت جبلاً من الثلج



الطيار الاميركي توماس هيوسن رفيق لقومندان بيرد في رحلته في السنة الماضية الى القطب الشمالي

وتجمع الجليد على سطح البحر حول الباخرة فأصبحت محاطة بجمال من الثلج لا يستطيع تحركاً واقربنا على ذلك الحال ثلاثين ساعة لولا ان نزلت بنا رحمة الله فنجدنا من هذا الثلج الذي حاصرنا طويلاً وما زلنا نتقدم حتى صرنا على بعد ٣٧٥ ميلاً من رأس القطب ولم تستطع السفينة ان تتقدم خطوة واحدة واحاطت بها جبال الثلج مرة اخرى لمدة بضعة ايام

في يوم ٢٤ اغسطس وصلت لبناء بودسعيد الباخرة الامريكية « ستي اوف رايفل » في طريقها الى الشرق الاقصى وكان بين رآكبها احد ابطال الطيران في العالم وهو الكابتن توماس هيوسن احد افراد بعثة الطيسار الشهير القومندان بيرد التي زادت القطب الشمالي في السنة الماضية

وقد قابله احد مكاتبنا وطلب ان ينقل عنه لقراء اللطائف حديثاً عن تلك الرحلة العجيبة فتفضل باجابته الى خليه

والكابتن هيوسن امريكي من مواليد واشنطن وهو في المقدم السادس من عمره وقد ساح حول الكرة الارضية مرتين واشترك في الحرب الصينية والحرب الاسبانية الامريكية والحرب العظمى ويحمل عدة نياشين وهو عضو بنادي الطيران « ايروكوب » واسع الخبرة في الشؤون الحربية والبحرية الامريكية وقد علم منه مكاتبنا ان بيرد عندما عاد الى امريكا هذه السنة بعد ان عبر المحيط الاطلنطي من امريكا الى فرنسا وفتح في الجو فتحاً جديداً اخذ يستعد للقيام برحلة اخرى الى القطب الجنوبي يشترك فيها الطيارون انفسهم الذين قاموا بالرحلة الماضية الى القطب الشمالي وبينهم الكابتن هيوسن . وقد وصف الكابتن هيوسن رحلتهم الى القطب الشمالي فقال : في يوم ٢٥ ابريل سنة ١٩٢٦ ابحرت من ميناء بروكلين ( نيويورك ) احدى باواخر اسطول هنري فورد ملك السيارات واسمها شانتييه وجرولها ٥٠٠٠ طن وعليها ٥٤ رجلاً عرضوا حياتهم لخطر الضياع عن طيبة خاطر لرافعة الطيار الشهير القومندان بيرد وزميله الكابتن بنيت وصارت الباخرة قاصدة القطب المنجمد الشمالي . وبعد ان برحت ميناء

٥٠٠٠ ر. جنيه

تمريض عن فقد البصر

من انباء نيويورك ان الدكتور جوزيف يوكم احد جراحي نيويورك الدائمى الصيت قضى على مستقبله بفقد بصره في اثناء حادث حدث له عند ركوبه ترام المترو في نيويورك فحكمت له المحكمة المليا بتمريض قدره خمسين الف جنيه

وقد حدث له هذه الحادثة منذ خمس سنوات

وكان دخله السنوي اذ ذلك ثلاثين الف جنيه تأتية من مرضاه الذين يعالجهم ومن المستشفيات الكبرى التي يشتغل فيها وكان خارجاً من عربة المترو في احد المحطات ففتح احد ابوابها فجأة واصطدمت عارضته الحديدية بعينيها ففقدتهما في الحال وقضى عليه بالعمى

وقد عوض عن بصره بخمسين الف جنيه ولكن

هل تقوم هذه الجنيئات مقام البصر الضائع

اسمعوا السيدة فتحية احمد في اسطوانات اوديون



احرقوا مسوق كيتنج  
فانه يقتل الذباب والناموس

### الفيلة كرجال المطافي

كان بعض المال في ولاية ترافسكورد الهند يرثون العارق العمومية فوصلوا الى شجرة كبيرة ماقية على قارعة احد الطرق الكبرى واماونوا على ازاقتها من الطريق فلم يتمكنوا من ذلك نظراً لكبرها وضخامتها ودأوا اخيراً ان يفرموا فيها النار لتساعدهم على ملاشاتها وتركوها تشتعل ليلاً وأروا الى مضادهم ولكنهم استيقظوا بعد منتصف الليل على سفي الفيلة ونفذها بحر اطمئنا وهي مجتمعة في اطراف النيران المضطربة التي انقلبت من الشجرة الى حدود الغابة واتفق مرود قطع من الاخشاب في تلك الجهة والادأى كبر الفيلة ان النار مدياتت الى الغابة ادرك بسليقة انها ستناول الغابت كلها ويحرم الفيلة مرعاها الحصب فأخذ يوق بحرطومه لجمع اخوانه واخوانته الفيلة وأخذ ييب الماء بحرطومه الكبير وينفثه على النار وحدا بقية الفيلة حذوه وبعد بضع دقائق كانت المياه تنفجر من مئات الخراطيم على النار التفتة فاطفأها واطفأت نار الشجرة التي كانت على الطريق ايضاً وهكذا سالت الفيلة دون شوب نار تأكل الاخضر واليابس

### اخبت مدن العالم

ألقى الدكتور الجير وكيل شركة التأمين الاهلية في أمريكا خطبة في أثناء اجتمع مجلس ادارة الشركة السنوي في آخر يوليو الماضي فقال أن احصائيات الجرائم والسرفات التي ترتب في الولايات المتحدة يدل على ان اخبت مدن أمريكا بل العالم هي لوس انجلوس وكانساس سيزي وديترويت فان هذه المدن الثلاث تفيس بالشر وقد هبطت بها المستوى

### الاخلاقي لدرجعة عجيبة وأصبحت الحرائم ترتكب

فيها بكل جرأة واستهتار وقال أن طرق الأجرام المتبادلة لم يمد لها وجود وأصبح الاجرام الآن أساسه العلوم الحديثة والاختراعات الجديدة ولم يمد الجرمون رجلاً غلاماً شداوياً وانما ذببة شعاعاً كسالى يرتكبون سرقاتهم شهراً أما سطو الليل منه لم يمد له وجود تقريباً في أمريكا

### الاقراص الشافية للتنفس



خذ دائماً اقراص ييبس

للسعال والبرد والرطوبة والام الحلق والنزلة الشعبية الخ...

### الفتاة السارقة

تطار عرككة جنابات تكساس في هذه الايام في قضية فتاة بارعة الجلال تدعى ريكاردادلي التي سالت على بنك في مدينة بودا احدي مدن الولاية وسرقت منه ٢٠٠ جنيه في شهر ديسمبر الماضي وكانت قد ذهبت الى البنك في سيادة وقابلت المدير واخبرته انها متدوية عن احدي صنف دينة هوستون لتكتب بضع مقالات من مدينة بودا فقابلها المدير بالترحاب وسمح لها بمائة وآلة كاتبة لتحرر مقالاتها ولدت تشتغل قليلاً على الآلة الكاتبة حتى اصرفت الكاتبة للفتاة وهناك أشهرت في وجه المدير مسدساً وأرغمته هو والصراف على أن يدخلوا في خزنة حديدية ثم اغتبتها عليها بعد ان سلبت منها ٢٠٠ جنيه

ولما قبض عليها بعد ذلك فالت انها لم تقصد من هذه السرقة الا مجرد الابهو والزاج ولكن هذا اللدقاع لم يبعدها نفعاً بل قدسها النيابة للمحكمة متهمة ايها بالسطو المسلح وقانون تكساس يقضي بالاعدام هل من يوم بمثل ذلك كان الصينيون قديماً يستعملون قطعاً من الملح بدلاً من النقود

**الاعصاب المنهوكة** بعد ان تقضى يومك في العمل المروع والتهك الذي تضيق منه اعصابك تدوراً ففكر بفرح في النوم الهادي حينما تنسى انمايك بضع ساعات مباركة والكنك بعد ان تنام يوماً مرتيحاً ويحس ان شهيد اعصابك وقدسها فلاكس اوفو يقوم بهذه المهمة خير قيام وفصلاً عن ذلك فهو مسكن الاعصاب وينفثها ويهضم بسهولة بحيث انه سار اضع شراب مفد ووسع منه فمدح في الليل باعتباره مسكناً للاعصاب وسكناً للنوم ولا سيما في الالام الحادة فذكر ان جلاكس اوفو هو اجود شراب مفد لهذه الغاية انه يمد الالام ويثبت الاعصاب فاشترى علبه من جلاكس اوفو اليوم . . .  
كل نقطة منه تفدي

# GLAX-OVO

الوكلاء الوحيدون سندر وشركاه  
بشارع الداغ نمرة ١٥ بالقاهرة

## بحرب عوان

بين البعوض والانسان

لا تتعجب ايها القارى العزيز اذا اطلمت على عنوان هذه المقالة فبين الناس والبعوض حرب شعواء لاهدنة فيها ولا صلح لم يشهر الناس هذه الحرب على تلك الحشرات لانها تسطو على ابدانهم وتمتص عصاره الحياة منها وتؤلمهم بلسانها حسب بل لانهم اكتشفوا انها تنقل اليهم جراثيم امراض شديدة الخطر فتتكاثر بعداد كبير من الناس فتتكاثر ذريتها اعني حى الملاريا والحى الصفراء والسوداء وكلها من فصيلة واحدة وان اختلفت بمض الاختلاف منذ تأكد الناس ذلك وهم يشنون الغارة على تلك الحشرة الخبيثة ويسذلون الجهد في ابادتها . وانواع البعوض كثيرة تبلغ الآلاف ولو كانت جميع هذه الأنواع تنقل ميكروبات الامراض الى الانسان لا تقرض المجلس البشري من الدنيا وغابت آثاره من امد بعيد ولكن لحسن الحظ ان الذي ينقل الحى الملاريا منه نوع خاص يشبه البعوض المعتاد شكلاً وجسماً وحجماً ويختلف عنه بطريقة جنومه فالبعوض المادي الذي يراه في معظم المنازل في القطر المصري يحجم على الجدار ورأسه الى أعلى اما ناقل الملاريا فيحجم على الجدران أفقياً أو شبه أفقياً يقولون ان وطن البعوض الاصلي هو المناطق الحارة ولكنه انتشر منها بطرق متعددة الى معظم أنحاء المعمورة واليك . ما بحث به كاتب الى مجلة انكليزية يصف إحدى الطرق التي ينتقل بها البعوض المؤذي الى البلدان المتمدة وصفاً يكاد يظن أنه رواية خيالية مع انه حقيقي واقع قال :

في إحدى غابات اسيا او اواسط افريقية تحت أشعة الشمس المهرقة انتشرت في الجوسحابة غبراء يصدر منها طنين غريب يصم الأذان واخذت تمتد في الهواء كالضباب ثم اتجهت نحو إحدى مزارع الموز القريبة في تلك المزرعة ترى الزنوج يمشون الموز في سناديق كالاتفاص يتخللها الهواء لتصدر الى الاسواق الانكليزية في تلك السناديق توضع « اسباط » الموز الكبيرة وهي غير مستوفية النضج وقد يدخل بينها عدد من تلك الحشرات الصغيرة التي تتألف منها تلك السحابة نمنى بها البعوض المؤذي ناقل الملاريا وبعد اسابيع قليلة ترى في أحد مخازن الفاكهة في لندن جمالا يشرب خده لانه شعر بشي يلسمه فيه ويسمع طنين البعوض بجانب اذنه . وبعد أيام قليلة يشعر ذلك الجمال بقشمية البرد وتصعد درجة

وطواط يأكل في ليلة واحدة عدة مئات من البعوض فلما يكتشف العلماء هذه الطرق الناجمة لآبادة البعوض كانت بعض البلدان في المناطق الاستوائية غير مأهولة وكان يستحيل على انسان من الجنس الابيض ان يقيم بها ويسلم من الحميات الخبيثة . مثال ذلك مقاطعة بناما في اواسط اميركا كانت حراماً على الاوربيين والاميركيين وربما كان القراء يذكرون مشروع قنال بناما وكم ابتلع من ملايين الفرنكات وكيف كان سبباً لحراب بيوت كثيرة في فرنسا وقلب حكومة باسرها وزج الكونت دلسيس في السجن . ولكن من كان المجرم الحقيقي في حبوط ذلك المشروع العظيم ؟

البعوض ! نعم البعوض ياسيدي العزيز تلك الحشرة الحقيرة هي التي كانت سبب ذلك الحراب او الدمار

قام الكونت دلسيس بجهد المشروع في فرنسا وبنمالي في وصف الارباح الباهظة التي ستحصلها فرنسا من حفر تلك التربة التي ستفصل بين الاميركيتين وهبت فرنسا تتيارى في الاكتتاب وجمع الاموال وتكدست الملايين من الليرات كيف لا وهذا المشروع سيجعل فرنسا اغنى الدول وعندما انفق آخر فرنك وفشل المشروع وبطل العمل كانت متطقة قنال بناما اشبه بمدفن مترامية الاطراف قبور تلو قبور تضم المال الذين قتلهم البعوض الذي حول بناما الى مدافن الاوربيين

واخيراً عازمت حكومة الولايات المتحدة على القيام بهذا المشروع الخطير وبدأ الموت يحصد المال فأرسلت الحكومة الاميركية اذكي اطباء جيشها الى بناما واسمحه السكاكين جورجاس ولما فحص تلك الجهات رأى ان في الامكان تحويلها الى بلاد صحية كاحدى الولايات الشمالية بشرط ان يصب زيت البترول في كل مكان مجتمع فيه مياه المطر فأبرق الى واشنطن وطلب التي رجل فارسلوا اليه

وشرح في العمل وتمكن بعد زمن قصير من تطهير منطقة القنال من البعوض ومن الحى الصفراء ومع ان البعوض لا يحب الطيران مسافة بعيدة فهو منتشر في جميع أنحاء العالم ولما تخلو منه بلاد فقد وجد في جبال حلايا على ارتفاع ١٣ الف قدم ووجدوه في الاسكا تلك البلاد الباردة النجمدة

حرارته وتقل شهيته الى الطعام ولا بدع فقد اسبب بحى الملاريا نقلها اليه تلك البعوضة الخبيثة التي جاءت في قفص الموز من غابات الهند أو احراج افريقية . يقوم البعوض بتلك الرحلة الروائية صدفة واتشاقاً فيجد نفسه في بلاد جديدة ويتذوق دماً جديداً اغزرد وأدسم من دماء الزنوج والاسيويين الصفر ذوي الدماء المسالة الرقيقة فيقرر البقاء فيها والاقامة بها فيؤلف طائفة واسرا وينشيء مستعمرة وقد استطاب الهواء واستمرأ الغذاء وعلى هذا المنوال وغيره يصل الى كل بلاد ويكون سبباً لنشر الملاريا بين الناس قلنا في مقدمة هذه المقالة ان الانسان في حرب عوان مع هذا البعوض ولكنه حتى الآن لم يتوصل الى ابادته بطريقة جازمة وكل ما بلغه العلم هو معالجة البرك والمستنقعات واحواض المياه الراكدة بالبترول وتجفيف تلك الامكنة من الماء لانهم وجدوا ان البعوض يضع بيضه في الماء الراكد وتفقس دمايصه



( سناديق الموز تحيا للبعوض )

وتعيش بضعة أيام في الماء تأكل وتتذوق الهواء بأن تخرج بين حين وآخر الى سطح الماء وتطل برأسها الى الجو فتستنشق الهواء وتفوص ثانية الى الماء والبترول اذا صب في تلك البرك والمستنقعات انتشر على سطحها وحال دون استنشاق دمايص البعوض الهواء فتختنق وتموت واكتشفوا طريقة اخرى وهي القاء قاييل من كبريتات النحاس في المياه الراكدة فتتلف الاعضاء النباتية السكرسوكوبية التي تنمى بها دمايص البعوض فتموت جوعاً . وارتأى احد علماء اميركا ان تربية الخفاش (الوطواط) ومساعدتها على الايواء الى اراج خصوصية في المناطق الموبوءة بالبعوض تساعد كثيراً على ابادته البعوض من تلك المناطق لان الوطواط يطير وراء البعوض ويلتهمها وكل

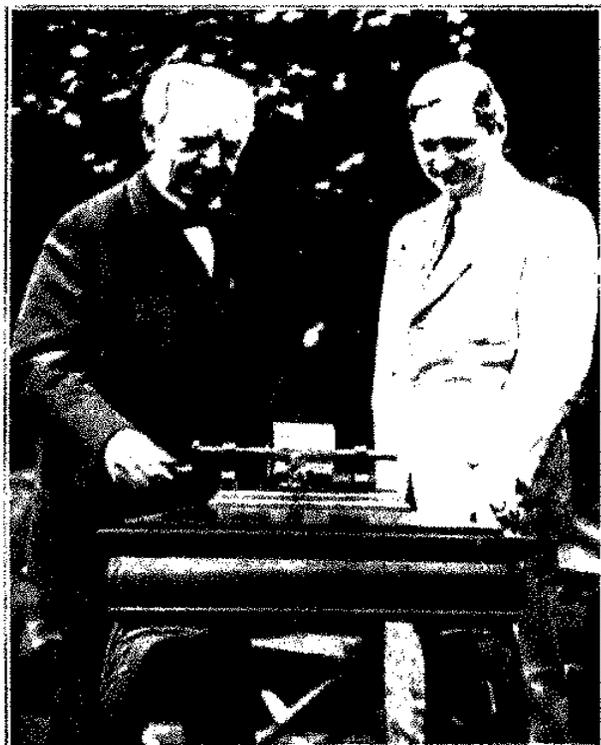
اسمعوا اسطوانات اوديون الجديدة

واقعة غرام في الصحراء



الأمير نواز سيد الأمير نوري الشعلان شيخ عشائر الزولة في الشام

الاحتفال بمرور خمسين سنة على اختراع الفوتوغراف



عادت الى إنجلترا واقصتنا انجائزيان كانتا تطوفان بلاد الشرق الأدنى مع فرقة تمثيلية وفي جيبتهما قصة غرام وقعت لها في بادية الشام . . عن شطاب ومطاردة وعبيد وطيادات ووقائع مدهشة ومواقف عجيبة على حسب ما يقول مروجو الافلام السينمائية

ووجدت الصحف الانجليزية مادة خصبة في هذه القصة «المانزونية» فطلعت عليها الفصول الطوال ونشرت سواد الزامتين في صائها الاولى ونقلت الصحف والمجلات كافة هذه السور والاحاديث كما يذكر القراء

ولا تختلف هذه القصة عن قصص الشيخ وابن الشيخ ونوادير الع ليلة وايلة التي ملأت بحيلات بنات إنجلترا فصادرت كل واحدة منهن تنوق في احماق

انيسون انفرم الامير في التور بمرور خمسة اوان انه استقبلها لندن الفوتوغراف واما المستر مورس كير ولايا زوير من في اميركا

نفسها الى ان يخطفها يوماً ما زعيم عربي ويفر بها الى جوف الصحراء حيث مضارب قبيلته فتكون سيدة حريمه وكبيرة جواريه الخ . . ولما استقرت الزامتان في احاديثهما واساطيرهما اوفنت جريدة البلاغ السودية احد مندوبيها لمقابلة الامير فواز وسؤاله عن حقيقة هذه القصة - والامير فواز فن في العشرين من عمره جميل الطامة يلبس الكوفية والقميص والتمياز العربي الطير وهو مولع بركوب الخيل وقيادة السيادات فلما اخبره الندوب بقصده قال له : لا حب ولا حبيبة ولا شطاب وانما اوهام باطلة فقد حضرت الى دمشق فرقة «سرك» انجائزية بينها رجال يحسنون ركوب الخيل فادرت ان اذود الملب لا شاهد الماسم لاني شديد الولوج بالروسية . وزدت الملب مراراً وشأني في ذلك شأن المنفرجين الآخرين وكان في الملب عديم فتيات بينهن فتاتان كانتا تنظران الي دائماً وتهاوسان وقد أخبرهما عن بعض الناس الي امير نجل امير يحكم على قسم كبير من الصحراء . واخيراً اوعزتا الي مدير الفرقة بان يقدموا الي فرقتي بهما وألما علي في ان ادعوهما الي داري لرغبتهما في التفرج على العادات الشرقية فدهوتهما مع رئيس الفرقة واكرمتهم غاية الاكرام وبعد ذلك طلبت احداهن الزواج بي فرقت طبعاً وكانت ترهقني بطلبها وتلاحقني ملاسفة مزعجة فاخبرت سدي الامير نوري الشعلان فتسكا أمرها الي فنصل إنجلترا في دمشق ودعاها فنصل وأجبرها على السفر حالاً الي بلادها الانجائزية . اما اني طارفتها برجلي وسيارتي وطياري فحدثت خرافة وهذيان بحيلات موسومة . . هذا هو حديث الامير وتلك هي حقيقة هذه الرواية الترامية الخيالية ! . . .



انيسون مخترع الفوتوغراف باي خطبة امام ٣٥٠ شخص بمشرون في حدائق داره في وست اوداع في اميركا في يوم احتفاله بمرور خمسين سنة على اختراعه الفوتوغراف . واسامه نقل لاسانكي يعمل خطبة على اجنحة الامير الي اثناء العام

انيسون مخترع الفوتوغراف باي خطبة امام ٣٥٠ شخص بمشرون في حدائق داره في وست اوداع في اميركا في يوم احتفاله بمرور خمسين سنة على اختراعه الفوتوغراف . واسامه نقل لاسانكي يعمل خطبة على اجنحة الامير الي اثناء العام

## في هوليوود

حيلة مديري الشركات السينمائية جغرافية . مرتبات كواكب السينما قامت ضجة كبيرة في هوليوود في الشهر الماضي واشتد النزاع بين مديري الشركات السينمائية والممثلين وكان ذلك عندما أعلن المديرون أنهم سيخفصون مرتبات الممثلين الاوائل وقام المشلون يهددون بالاستقالة والامتناع عن العمل اذا قصت مرتباتهم درهماً واحداً .

وقد فضح بعض النقاد السينمائيين هذا الامر عندما ذكروا أن ذلك كان مناورة من المديرين احتالوا بها على الممثلين ونجحوا في حيلتهم فان أكثر عقود كبار الممثلين كان موعداً انتهائها في هذا الشهر وكان المنظور أن يطلب المشلون علاوات ضخمة لما يرونه من تدفق الاموال على خزائن الشركات . وقد خشي المديرون أن لا يقبل المشلون تجديد العقود الا بهذه العلاوات فقاموا بهذه المناورة زاعمين أنهم سيخفصون المرتبات وعارض المشلون طبعاً وتردد المديرون حيناً قديراً ثم تظاهروا بالرضوخ لطلبات الممثلين وجددوا العقود بالمرتبات الاولى .

أما مرتبات أولئك الممثلين فهي اضخم مرتبات في العالم تسرد بعضها على سبيل المثال :

شارلي شابلين ودوجلاس فربانكس يتناول كل منهما ١٣ الف جنيه شهرياً علاوة على جزء في المائة من الارباح — ماري بكفورد تسعة الاف جنيه شهرياً علاوة على جزء من الارباح — توم ميكس وهارولد لويد ١٨ الف جنيه شهرياً لكل منهما — جون باريمور تسعة آلاف جنيه — بستر كيتون سبعة الاف جنيه — ادولف منجو ٤٤٠٠ جنيه — ريجنالد ديني ثلاثة آلاف جنيه — ليليان جيبش ٦٥٠٠ جنيه — جلوريا سوانسون ونورما تاللاج وكولين مور ستة آلاف جنيه كل منهم . . .

## قسوة الآباء

مثل رجل يدعى ارنست كامبلين امام محكمة اولد ستريت في لندن متهماً بالاغتصاب على ولده دونالد البالغ من العمر سنة واحدى عشر شهراً . وقد رفع لايمطش ابداً ولا يشرب الماء ابداً .

الدعوى ضده المستر هورني رئيس جمعية الرفق بالاطفال وقال في سرد دعواه ان هذا الرجل من اولئك الخلوقات الذين تهيم الحكومة اربعمين شلنا في كل اسبوع معاشاً فيعيشون عاطلين وكأنه لم يجد ما يصنمه الا ارهاق طفله الصغير ضرباً ولطماً .

وشهد الطبيب انه وجد في جسد السلام سبع جروح ورضوض بينها كد شديد تحت عينه اليمنى وقد نتجت هذه الامايات كلها من حزام جلدي ضرب به .

وشهدت ام الطفل انها رأت باب الحجره مغلقاً وسمعت صوت الطفل يصيح ويستغيث ثم رأت الطفل بعد ذلك ساقطاً على ارض الحجره مغشياً عليه . وقد حكمت المحكمة على هذا الاب القاسي بالسجن ستة اشهر لضربه ولده بهذه الشدة .

اسمعوا السيدة فاطمه سرى في اسطوانات اوديون

## شركة الطوب الابيض الرملي

شركة مساهمة مصرية

تليفون ٦٨ — ١١ زيتون صندوق بوسنة ٩٥٩

## المكتب والفابريك بالعباسية شارع البيضاء بمصر

طوب مصنوع بالاسمنت لمنع الرطوبة

بلاط تقليد الفخار للتبليط

طوب ابيض رملي بسيط وكورنيش

طوب رملي ملون بنى احمر ورمادى

مقطن للجدران والكتينات

طوب قيشاني ابيض صيني وملون للادوات الصحية واشغال الخرفعة

## جرائم العواطف

اكتسحت فرنسا عاصفة من جرائم العواطف ( كما يدعونها ) وأسماها كلها الحب أو الغيرة . فقد قتل من اول السنة حتى الآن اكثر من مائة شخص لأسباب غرامية

وأخر تلك الجنائيات ما رواه الصحف الاوردية عن الموسيو اندريه بويديه سكرتير أحد أعضاء مجلس الشيوخ الثامن وهو رجل في الخمسين من عمره تزوج في سنة ١٩١٣ ابنة عمه وهي فتاة حسنة تصغر عنه عشر سنوات . وقد حدث منذ سنتين ان الزوجة تعرفت بغتي مبتور الساق من مشوهي الحرب الماضية عمره ٢٧ سنة فهامت بحبه هيماً جنونياً حتى أنها فرت من منزل زوجها واخذت معها ابنتها طفلة في الماشرة من عمرها وكل ما وصلت اليه يداها من المال وذممت ان تعيش في كنف عشيقها المقعد

ولم يحاول الزوج ان يبحث عن زوجته او يسعى لرؤيتها وكانت تصله منها دائماً بخطابات تطالب فيها شيئاً من المال لسرقات ابنتها المدرسية فلا يجيبها وفي ذات يوم من ايام يوليو الماضي قابل الرجل زوجته وجهاً لوجه في الطريق وكانت تسير متكئة على ذراع عشيقها

وقد صاحبت به الزوجة : اعطني نقوداً لابنة فقال لها : ضميها في مدرسة داخلية فأتكفل بها ولكني لا ادفع درهماً واحداً طالما هي معك وتدخل عشيق المرأة بين الزوجين ومد يده في جيبه كأنه سيخرج مسدساً

وفي أسرع من لمح البصر اخرج الزوج مسدسه وأطلق النار على زوجته فقتلها في الحال ثم رمى عشيقها بثلاث رصاصات سرعته في مكانه ودنا من احد المارة في هدوء ودرابطة جأش فسلمه مسدسه وسلم نفسه لرجال البوليس

## الدوقة أوف يورك

كولونيلة في الجيش البريطاني

اعلنت وزارة الحربية البريطانية ان جلالة الملك صادق على تعيين الدوقة أوف يورك « كولونيلة » على فرقة مشاة يوركشير الخاصة

والدوقة أوف يورك هي زوجة الدوق أوف يورك نجل ملك إنجلترا الثاني واحب اميرات البيت المالكي لدى الشعب الانجليزي . وكانت هذه الدرجة هي اول درجة عسكرية حازتها الدوقة . ومن قبلها انتم الملك على الملكة وعلى البرانسيس ماري ابنته بربنة

من مائدة ميسر وسكبها كية واغره من السير ثم حاول اشعال النار فيها

وامرع الطنم والحرس لانه من اضرام النار فتولاه غضب جنوني واخرج مسدسه واخذ يطلق النار يمينا ويساراً بدون وهي وسادت الغوضى في الكازينو وفر كل انسان يرد ان ينجو بنفسه فتصطمت عدة مسابيح ومرابيا

واخيراً وثب الرجل من نافذة مفتوحة والى بنفسه الى الارض فسقط معطماً وقد كسرت ساقه اليسرى وحمل الى المستشفى حيث فانت ودرسه بمد قليل

الكولونيل العسكرية فالسكة قائدة في فرقة السكوتش الملكية

اما الفرقة التي تولت قيادتها الدوقة أوف يورك فهي مسكرة في بوتفراكت في إنجلترا وقد اشتركت منها ٢٦ اوردلة في ايام الحرب الماضية في القتال

والفهوم طبعاً ان هذه الرتب العسكرية رتب فخرية لا تخوض صاحبها غمار الحرب والمهلك

## حرق مائدة ميسر

في مونت كارلو

تجمع مونت كارلو بين ذاتها اجناساً متباينة من الناس المتناق الجنسيات فهي بابل الحديثة وكان بين ذوارها هذه السنة رجل يوغوسلافي يدعى كويتش وادوميلد وهو جميل قديم لكازينو مونت كارلو يزوره في كل سنة ويأتي بضمة آلاف من الجنيمات على مواعيد الضراء لثينا يربح وحينما يكون من الخاسرين

وفي ذات ليلة في اواخر يوليو الماضي دخل ذلك اليوغوسلافي الى احدى حجرات الكازينو ودنا

## مصطفى كمال

اعظم رجل أنجبته الدولة التركية

اطلب سيرته من ادارة الاعطاف السوداء فتمها خاصة اجرة البريد شيئاً واحداً وهي في اكثر من ٧٧ صفحة من فطاح الاعطاف مزينة بالصور الجيلة ليعطى تركيا في غناب المواهب والادوات في الحرب وفي السلم



في النهار

ابذل كل جهدك وقواك فما لديك من العمل واعط كل نهار سفه من العناية والاهتمام انما كرت منصفاً نحو جسمك ودعه يستوي من الليل فسطه وفي الصباح جدد فواك بشرب فنجان من

**HORLICK'S**  
THE ORIGINAL  
MALTED MILK

بن هورلك بالمولت

وفي المساء اشرب منه فنجاناً آخر لكي تنام مستريحاً

يمكن تحضيره في لحظة اما بالماء الساخن او الماء البارد ويوجد في اربعة احجام لدى جميع مخازن الادوية والبقالين

وفي الليل



## ممرضة تتنازل عن ميراث

قدره ٤٠٠٠٠٠٠ جنيه

الس ايتل سيرس ممرضة في أحد مستشفيات نيويورك وقد أحببت رجلاً وهبها بعد موته ثروة طائلة تبلغ نحو اربعمائة ألف جنيه . فإني عليها حبها إياه إلا أن تتنازل عن هذا الميراث العظم وتعود إلى عملها في المستشفى

يدعى هذا الرجل المستر الدريش وهو شيخ في التاسعة والخمسين من عمره يدير شركة صناعية كبيرة وقد أصابه مرض شديد في السنة الماضية وطلب إحدى للمرضات فجاءته هذه الفتاة وأقامت بجواره تمريضه وتسهر على راحته حتى قضى نحبه ولما فتحت وصيته وجد أنه أوصى بمعظم ثروته إلى « المهوبة ايتل سيرس » وأوصى لأمه بجعل سنوي قدره خمسمائة جنيهه واه عجز مشولة في السادسة والثمانين من عمرها

ولما أعلن الوفاء بنصيحتهم من التركة أبت تلك الممرضة ذات النفس المالية الآبية أن تستولى على هذه الآلاف المؤلف من الجنيهات وقالت: انني اعتقد ان هذا المال يجب ان يكون من نصيب امه . وقد وعدته ان اعطني راحة امه حتى وفاتها . ويجب ان تكون هذه الثروة لما تتصرف فيها كما تشاء طالما هي على قيد الحياة وطالما هي في حاجة اليها . واني اعتقد ان هذا هو الحق الذي يجب ان يتبع . ولذلك ساعود إلى عملي . .

وكانت الس سيرس تعرفت بالمستر الدريش في السنة الماضية عندما قامت بتعريضه فأحبها وأحبته حباً شديداً ولسكنهما لم يستطعا ان يتزوجا لان المستر الدريش كان متزوجاً ولو انه كان يمدح منفصلاً عن زوجته ويدينها شقاً قديماً . ولم يوص المستر الدريش لزوجته بشيء ما في وصيته وإنما اكتفت بنصيحتها الذي اعطى لها عندما انفصلت عن زوجها في السنة الماضية فدفعت لها ثمانية عشر ألف جنيهه وعين لها مرتباً سنوياً قدره ١٢٠٠ جنيهه

## المجلة الشهرية والروايات المصورة

لدى ادارة اللطائف الصورة كمية من الاعداد غير المباعة من هاتين المجلتين اللتين كانتا تصدران بمعرفة ادارة اللطائف المصورة والادارة مستعدة ان ترسل اي عدد قديم من احدي هاتين المجلتين خالص اجرة البريد بمشرين ملياً للعدد الواحد من المجلة الشهيرة وبمشرة مليات للعدد من الروايات

## اربعة ايام مع زوجة ميتة

من ابناء سويسرا ان البروفسور بيكاره احد اساتذة جامعة فريبورج في المانيا قاسى في اواسط شهر اغسطس الماضي محنة شديدة ندر ان يقاسيها انسان آخر . فقد رحل الى جبال التيرول في سويسرا لقضاء بضعة ايام لترويح النفس مع زوجته وبينما هما يقسلمان التعم اذ سقط الاستاذ وكسرت

## الرجال ذوو الهندام الجميل

يحصلون على التلميح الذي يرغبونه كثيراً لاحتياجهم السوداء او الصفراء باستعمالهم ورنيش « كيوي » واستعمال « كيوي » الفايح او النامق اللون لحدائك الاسمر يجعل الحداء ولون الحداء يعيشان طويلاً ويقاومان تأثير الشمس . يوجد ورنيش كيوي لكل لون من ألوان الحداء كما يوجد ورنيش كيوي يبيض يجعل الحداء المصنوع من القماش كأنه مصنوع من جلد الغزال الأبيض



'KIWI'

كيوي

شركة فرنيش ايمتد بالجملة  
اطلب جميع الاستعلامات من جورج زاخر رقم ٢ شارع كنيسة الاروام بالاسكندرية

شركة اوديون تقدم للجمهور الكريم اكبر تحفه فيه وهي  
استطوانات الشيخ علي محمود

## هل جارك معتل

اذن فانت في حاجة الى الزمبوك العشب

عندما الجلد يكون جافاً مشققاً مبتلاً فذلك علامة على انه فقد السائل الزيوي الذي يعتصه من الغدد الكائنة في الانسجة الداخلية . ولكن امراض الجلد شفاؤها سريع بواسطة الزمبوك لان هذا البلسم الذاتي الثمين يحتوي على الزيت التي تؤثر على الجلد البشري تأثيراً شافياً عجبياً . والزمبوك متقن التكرير حتى مسام الجسم الدقيقة تمتصه في الحال كما ترى في الرسم الذي يظهر من خلال المهرج . وهكذا فإلزمبوك يشفي من الداخل . وهو ياطف ويشفي الاكزيما الحادة والقوباء وحمو القيل والحكة وكل الامراض الجلدية المبهجة . وهو ذو فائدة مدهشة في شفاء الجروح ولسمات الحشرات وآلام القدمين الخ  
الزمبوك هو البلسم اللطيف والشافي العظيم



الزمبوك

Zam-Buk

يباع في كل الاجرختانات  
تحت العلامة سيمية  
قروش وبصفت

# أخبار علمية ومخترعات جديدة مفسرة بالصورة

الوزغة ذات القلوع

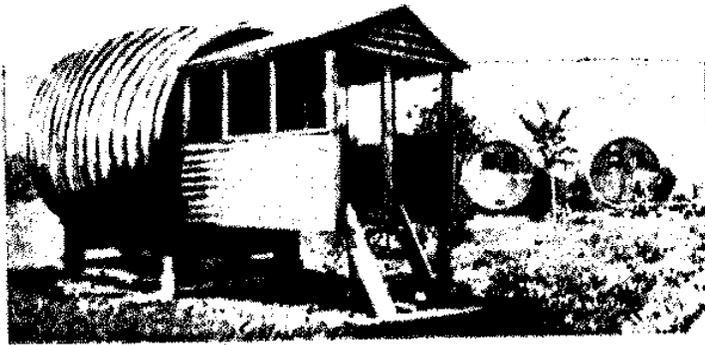
ان اكتشاف بقايا عظام الحيوانات الهائلة التي كانت تعيش على هذه الارض في العصور الطالية تساعد العلماء على تركيب اجسام تلك الحيوانات فوق المياكل المظيمة المتحجرة بان يستعملوا لها الجلد الذي يرونه واقعاً ويحشونه مكان البطن والجوف واللحم فتشأ او نشارة فتجس تلك الاجسام الركبة قريبة الشبه لاجسام



هذه صورة وزغة ذات القلوع التي كانت تعيش في امريكا قبل ٣٠٠ مليون سنة وبقاياها موجودة في ولاية تكساس

الوحوش والحيوانات التي كانت ترزاد الارض منذ ملايين السنين وقد عثرت بمئة علمية من جامعة شيكاغو على هيكل عظمي متحجر تبين انه هيكل وزغة هائلة او نوع من الارض ذي القلوع بين الصخور في اثناء بحثها عن نماذج بقايا حيوانات سالفة في ولاية تكساس وقد استطاع علماء الحيوان ان يستفيدوا من هذا الاكتشاف بان لهذه الوزغة ذب طويل وما هي بالبتودة والظنون ان هذه الوزغة انقرضت منذ عشرين مليون سنة والقلوع التي في ظهرها هي طبعا لسكني تساعد على قطع مسافات بعيدة في البحيرات والمستنقعات التي كانت تغطي وجه الارض في تلك العصور

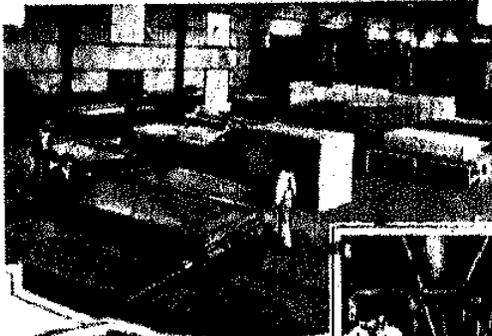
سكني برايميل النييد



مساكن غربية مصنوعة من الخشب والبراميل الكبيرة

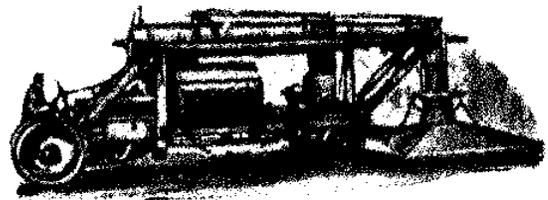
لما وضعت الحرب الكبرى أوزارها وبجت الناس التقتيل والتدمير أخذوا يحملون مواصل الاسلحة وآلات الهلاك الى معامل ادوات زراعية وصناعية تمود بالفوائد لبني الانسان وفي الولايات المتحدة بعد ما حرمت حكوماتها شرب الخمر وصنمها والانجبار بها رأيت احدى شركات صنع النييد ان تحول البراميل الكبيرة (البقيات) الى منافع اخرى ولما كانت المواد المصنوعة منها لا تذكر ازاء صنمها رأوا ان لا يجردها وحولوها الى مساكن صغيرة باضافة رواق امامي لها وقاعدة تحتها وبعض امديلات في داخلها وفتح نوافذ في مؤخرها ووضعها في الصابغ البحرية لجذات بمثابة المشش التي أقاموها في مصيف رأس البر عندما . وربما كانت هذه البراميل أحب مسكن الى عشاق الخمر المحرومين من شربها في الولايات المتحدة

فضلات معامل قطع الاخشاب — طبخها وتحويلها الى الواح



تهذيب الالواح السنامية وتسويتها على الزاوية — المدافع البخارية التي تطرح بها فضلات الاعتداب رأى احصاء مصانع قطع الاخشاب وتشويقها في الولايات المتحدة ان كيات كبيرة من فضلات الخشب تندثر وتذهب طعمة للتيران لما لبث المتهربون ان صنعوا جهازاً بخارياً لطبخ تلك الفضلات بعدما تقطع ارباباً ارباباً فيحولها الضغط البخاري الشديد الى عجينة كالباب ثم تقذف من المدافع فتضغط بتكابس مائية وتشكل الواسعاً يتبر ان يضاف اليها اية مادة اخرى لاسقة . وتختلف الالواح الخشبية التي تصنع على هذا النوال عن غيرها من الاخشاب الصناعية الموجودة في الاسواق لانها تتألف من مواد خشبية ( البقية على الصفحة ٢٥ )

مكوى الاسفلت



جهاز المكوى ساحة الرمل

يقول مخترع هذا الجهاز ان نفقة اصلاح الطرق المروشة بالاسفلت قد انخفضت بفعل هذا المكوى من اربعين قرشاً المتر المربع الى سبعة قروش في احدى مدن امريكا التي استعملته ويستعمل له وقود سائلة من الزيت والوسخ وهو يرسل هبات من الهواء الحار الى ارض الشارع بغير ان يصل اليها اللهب ويستعمل ايضاً لتطرية الاسفلت الذي يراد نزع او لتسخين المواد الصلبة قبل مزجها بالاسفلت. ولستنا ندرى هل المكوى الستملة لشوارع القاهرة لها هذه الفوائد ذاتها ام لا

جناية الرأس المقطوع

مجرم كبير

( البقية من الصفحة ٢٤ )



راغب عبود الذي نزل حفظة إحدى الساحات الاجانب في ترام الاهرام

لم تفقد شيئاً من خواصها الطبيعية .  
 وصاحب هذا الاختراع هو المستر ماسون  
 الاميركي الذي اشتهر في ايام الحرب العالمية  
 بأنه اخترع طريقة تسمى بها استخراج  
 التربينين من الاخشاب وهي في طور  
 التجفيف . وأول درجة في هذا العمل  
 هي وضع فضلات الخشب في اسطوانة  
 كبيرة في داخلها عجلة من الحديد بجملة  
 بسكاكين حامية تدور بسرعة فتفرم تلك  
 الفضلات قطعاً صغيرة ثم تقربها وتفرز  
 منها اللشارة والقطع الناعمة التي تنتقل الى  
 قاعة المراجيل لتستعمل وقوداً واخيراً  
 تنتقل هذه القطع الخشبية الصغيرة بمنشط  
 الهواء الى احواض حديدية ومنها الى  
 المدافع البخارية المصنوعة من الفولاذ  
 اللتين فتدسها من انابيب متصلة الى أعلى  
 المدافع ولهذا المدافع فوهات متجهة الى  
 اسفل ومتى عشت بقطع الخشب اتلقى  
 فتحاتها العليا والسفلى ويطلق عليها بخار  
 شديد الضغط تبلغ درجة ضغطه الف  
 رطل على البوصة المربعة من مراحل هي  
 من أمثان المراحل البخارية في العالم وبمد  
 توان قليلة تفتح غلاقات ثمرات ضيقة في  
 أسفل المدفع فتندفع منه عجينة الفضلات  
 بسرعة ٦٠٠٠ قدم في الثانية وهذا  
 الانطلاق السريع يمزق القطع الخشبية  
 اللينة بالبخار ويفتت اليافا ولكن يترك  
 عليها المادة الخشبية اللزجة التي تفيد فيما  
 بعد لتماسكها معاً عند ما تضغط . ثم  
 تسري تلك العجينة في انبوبة الى صهرج  
 يطلق منه البخار الى الهواء ثم تنتقل  
 العجينة الى مندف يندفها ندفاً محكماً فلا  
 يدع ايفة من أليافها ملتصقة بالآخرى  
 ثم تنتقل العجينة الى آلة كالات صنع

في مساء ١٢ اغسطس الفائت كان ٨٤ سائحاً وسائحة من  
 النمساويين عائدتين من اهرام الجيزة راكبتن قطار ترام مخصوص  
 وبينما القطار ينهب الارض نهياً اذ وثب اليه رجل عربي ضخم  
 الجسم واستك بالسائحات واوم احداهن بأنه ينظر لها مستقبلاً  
 في كفها ثم غافها واختطف محفظتها وبها ١٢ جنيهاً واوراق  
 خاصة وتصريح السفر وقفز من الترام وهو في اقصى سرعة وفر  
 هارباً . . . اما الاربعة والثمانون سائحاً فقد صاحوا كلهم وهللا  
 ووللوا ولبنوا يصرخون حتى اتلفت الحادثة الى كوميدية  
 مضحكة . وقد اهتمت الحكمدارية ومديرية الجيزة بهذه الحادثة  
 اهتماماً كبيراً واخيراً تمكن حضرة اليوزباشى راغب افندي عطيه  
 ضابط مباحث مديرية الجيزة من ضبط ذلك النشال في « نزة  
 السنان » ودلت التحريات على ان له شقيقاً كان يشتغل مترجماً  
 للسياح ثم هامت بحبه سيده اجنبية من السائحات الفتيات اللاتي  
 يفدن على مصر فتركت بلادها وتزوجته واقامت معه في « فيلا »  
 بديمة بشارع الهرم . . .

صورة « جيد افندي بشاره » من اعيان اسبوط  
 وشقيق المرحوم « بني بشاره » الذي وجدت  
 جثته في طريق الفيوم على بعد اربعة كيلو مترات  
 من الهرم ووجد رأسه بالنيل عند النيل  
 وقد روت الصحف اليومية تفصيل هذه الجناية  
 في حينها ولبث البوليس حيناً طويلاً عاجزاً عن  
 معرفة صاحب ذلك الرأس المقطوع ولما عثر على  
 الجثة وادرك انها جثة القاتل زادت القضية ابهاماً  
 وتمقيداً ولم يكشف سرها غير صاحب هذه الصورة  
 عندما ابلغ بوليس شيرا ان القاتل اخوه والمتهم  
 في هذه الجناية هو كاتب الجني عليه وشريكه في  
 بعض محصول النلال والتين واسمه « خديوي  
 حنا » وهو معتقل الآن في سجن الجيزة

الورق فتمزجها كلها بعضها ببعض ونحوها الى  
 سرائد نسجية لا آخر لها ثم تقطع قطعاً متساوية  
 وتوضع في مكابس حامية لتسحقها في قوالب  
 على الاشكال المطلوبة وتجفيفها . وتستعمل الاواح  
 لغايتين خاصتين نوع منها لتبطين جدران الغرف  
 ومنع الرطوبة ولصناديق الثلج وما شاكل ذلك  
 ويمكن دهنها بالطلاء او سقلها بالطلاء « لوستر »  
 والنوع الآخر الواح رقيقة تستعمل لاغراض

اسمعوا السيدة فتحية احمد في اسطوانات اوديون

### انتقام خسيس

يسكن في شارع الاينو الخامس في نيويورك « المستر ليم » اللقب بملك الزنك وهو يقيم في منزل فخيم يليق بسكنى المالك وقد جمع في منزله بعض التحف والسكروز الثمينة . واستطاع ان يستحضر من اوربا صورة كبيرة القيمة من تصوير « ديبنس » واخرى من تصوير « فان ديك » وارغنا كبيرا ثمينا بذل في سبيل الحصول عليه مالا طائلا وكان احد كبار الموسيقيين يمزف عليه كلا قام المليونى ولحمة ودعا اليها بعض اسدقائه وعرض عليهم ما جمعه من سكروز ومقتنيات

ولكن ذلك الثرى الكبير كان شحيحا على خدمه مكروها منهم يقبض كفه دونهم حتى امتلات قلوبهم عليه حقدا وسقيفة فبروا وسيلة ينتقمون بها منه انتقاما خسيسا

في ذات يوم كان المستر ليم غائبا عن منزله فاجتمع الخدم وما زالوا يفقدون صورة ديبنس بقناني الجملة حتى ثقبوها ثقبوا كثيرة وسرقوها ثم امنوا في صورة فان ديك قطعاً وتمزيقا وسبوا قناني الوسكي في انابيب الادغن فالتفوه ولما عاد المليونى الى منزله ورأى ما حاق بكسوزه من ضرر ناد ثائره وتولاه بأس شديد

وعل اسدقائه بتكبيته فاقبلوا عليه يظهرن له اسفهم الشديد ويمزونه على تلك السببية الفادحة ولما اخبرهم ان ثمن ما تلفه الخدم من تلك التحف النفيسة يربو على خمسين الف جنيه اكدوا له ان الخدم لم ينتقموا من اسد اسياهم بمثل ذلك الانتقام القطيع ولم يرو التاريخ أن خداما انفقوا لاسياهم أشياء تبلغ ذلك المبلغ الطائل الكبير وكان في قولهم هذا خير عزاء المستر ليم ورأى انه حاز قصب السبق على من تقدمه من الاغنياء وأرباب الثروات الذين آذاهم خدمهم وأسبغ بطل العالم في أذية الخدم ولنا نمل أية أنواع اخرى من البطولة سيبكرها الامبرهكتورون في المستقبل والله يعلم ما لا تعلمون

### مطعم التوفيق

الممر التجاري نمرة ٤ شارع ذواد الاول امام محلات شيكوبيل نمبر

احسن مطعم سوري في مصر

علايات منسمة ، ما كولات سورية وافرنجية من احسن نوع خدمة حسنة ، نظافة تامة ، امان مستلة

ساون حصوصى للمائلات

تلفون ٣٨٢٩ نمرة — صاحبه ومديره : اسكندر عبد المسيح

### احلام الحرب المزعجة

حدثت في مدينة بوردو بفرنسا في اوائل يوليو حادثة مؤلة راح ضحيتها فتى يدعى اندريه بيليه وامه وابوه

وكان هذا الفتى قد اشترك في الحرب الكبرى واصيب بجراح خطيرة فلما وضعت الحرب اوزارها وعاد الى بلده لم يهدأ نفسه واخذت تساوره الوسوس والاضطرابات ويجيش في صدره ذكريات المارك الدموية التي خاض ضارها فاذا اغرض عينيه ليللا رأى في منامه انه قائم في الوحول في الخنادق مشتبكا مع الالمانيين يقتلك كل منهم بالآخر وما زالت هذه الاحلام المزعجة تكرر صفو عيشه وتغذبه عنذابا اليا حتى صباح اول يوليو اذ وجد بعض اسدقائه قتيلا وقد كتب قبل موته رسالة قال فيها بمنذ ذلك اليوم الهيب الذي خيل لي فيه اني في الخنادق الالمانية اغتال الالمانيين انفتحت ان شير ما استعنه

هو ان اختم حياتي بالانتحار حفظا لشرف اسرتي واخطر البوليس لجاء رجلاه يبحثون وبينهم يقتشون المنزل وجدوا في احدي قرانه الدنيا بالفتى وامه جثتين هامدتين وقد اوثقا معا في قيود واحدة وظهر من التحقيق ان ذلك الفتى التيس انايه كايوس وهيب فليل له ان امه واباه من اسدائه الالمانيين لخنقهما ولما اتفق من نومه ردأى هول جرمته لم يعلق الحياة فقتل نفسه

### الصراحة خير نصيحة

دكتورة مالة خير فتصح الاواج كيف يبشون رقد وهناء وتحمدر اللتام عن كثير من الامراد بمراحمه وسحابة فان شئت الاطلاع على آراءهم المصرية ارسل ١٢ قرشأسا آ ال سام لفتى خودى بادارة مجلة العلوم والروايات الة ودية بشاوع مغالوم بمصر برسل اليك كتابها « حنة الازواج » مسو جراً

# OVALTINE

مشروب مغلي مقوي

## حاجة اطفالك واولادك القصوى

ان الادمغة السنيرة في اجسام الاحداث تحتاج الى غذاء وامر والغذاء يعطي الواد اللازمة لتكوين اجسام قوية نشطة واعصاب صحيحة وهذا هو اصل القوة والنشاط والصحة . كل طفل وولد يحتاج الى تغذية تزيد من التغذية التي يحصلها من الطعام المتاد . فاذا اكثر من الطعام الخضر يتعار عليه ولذلك التغذية الرائدة يجب ان تكون سهلة الهضم . يجب ان لا يوس منها مواد غير مهضومة — بل يجب ان تبهم جميع ووتفها . لا يوجد طعام يحتوي على تغذية اكثر سهولة لهضمها من طعام « اوفالين » اللين . كل نقطة من طعام « اوفالين » فيها خلاصة الصحة والنشاط . فنان واحد من « اوفالين » يحتوي على ما يوازي ١٢ فنانا من خلاصة اللحم اولا فنانين من الكاكاو او ٣ فنانين من البيض

« اوفالين » يصنع من اللبن ذي القشدة الكبيرة ومن افضل انواع الدقيق المزوج مع البيض الطازج العليل برائحة الكاكاو . ان « اوفالين » هو الشراب الوحيد في العالم الذي يحتوي اعظم خواص التغذية والصحة المروفة باع في جميع الصيدليات ومحازن الادوية . يصنع بمطبخ ا . واندر لند لندن انجلترا

الاولاد في مصر المتواضعات يتفيسون بترافهم

شارع الجمال اول مالاسك نمرة رقم ١٠٣



## الحرائق الكبرى في اوربا

النار تكسح جنوب فرنسا وكورسيكا واسبانيا  
(سر المرأة الضاحكة)

اشتعلت النيران في مناطق واسعة في الغابات الكائنة في جنوب فرنسا وكورسيكا واسبانيا فدمرت تلك الجهات تدميراً هائلاً غليظاً في اواسط اغسطس الماضي. في الريفيرا في جنوب فرنسا زحفت النار على خط طول خمس وستين كيلو متراً وقد تركت خمس قرى للنار تسطو عليها وتلهمها وهجرها ساكنوها وتشردوا في الافاق. وحشدت الحكومة جنودها لمقاومة النيران فتصدقت الجيوش على هذه المنطقة المجتاحة ودعت الحكومة اهالي البلاد جميعهم للمشاركة في درأ هذا الوبيل المستطير فوضوا يجاهدون جهاد الجياورة في انقاذ بلادهم من عذاب الحريق اما في كورسيكا فان ثمانية مدن ترحف عليها النار وتهدها بالدمار التام وقد حرقت حقول واسعة وهلك ماشية لا عداد لها

وفي اسبانيا اشتعلت النيران في الغابات بين الجيسراس وتاريفا واستمرت تتأجج اربعة ايام وقد وصلت حرارة النار الى جبل طارق فاصبح الجو ساخناً لا دعاً

الا ان اشد هذه النيران فتكاً هو ما حاق بجنوب فرنسا فان لمب النار انتشرت بسرعة خيفة وتغلقت بين قم الجبال على طول الطريق بين سان تروين ونيس فالتهمت الغابات العظيمة والقرى العامرة والقصور الباذخة والقلاع والحصون القديمة التاريخية وانتشر دخان اصفر كثيف على المدن الواقعة على البحر مثل كان وفريجوس وجوان ليان وسان دافيل وجولف جوان وهي تبعد ستة عشر كيلومتراً تقريباً عن مواطن الحريق

وتفرغ النواقيس في كل الكنائس منذرة الاهالي باقتراب النيران وداعية اياهم للفرار من وجه تلك اللهب المحرقة. وقد فر سكان مسدن تانازرو واوبو وبيجوما وروكيت ومانون سارتو واصبحت كل هذه المدن العامرة اطلالاً بالية ورماداً تذرده الرياح

ورى الناس المقيمون على شواطئ البحر والمصيفون في نيس مناظر هائلة مريسة طول النهار والليل فانهم يرون في النهار سحباً كثيفة كأنها ستائر ضخمة منتشرة على قم الجبال البعيدة التي تتأجج فيها النيران وبرون في الليل لمب النار تتصاعد الى كبد السماء كأنها السوايح والاعلاب النارية وتصحب هذه النيران انفجارات هائلة من الاشجار

الضخمة الباذخة لم تمطرها السماء منذ ستة اسابيع فكانت ناشفة جافة فلا تكاد تمتد اليها النيران حتى تنسف من جذورها وتنفجر في الغضاء وهي ملتهبة بالنار وتسقط في الغابات الاخرى التي لم تصل اليها النار فتشعل فيها الحرائق الهائلة وتتصل النار بالنار وهناك على الاقل خمسون حريقه متأججة في هذه المنطقة للكوبة وقد اغلقت الطرقات واحشد اهالي هذه البلاد رجالاً ونساء واطفالاً يجاهدون ليلاً ونهاراً في كبح جماح هذه النيران القامسية التي لا تمغو ولا ترحم ولكن كل جهودهم تضيع عبثاً وقد جاء في صحف الريفيرا ان كل وسائل الحكومة ضاعت سدى ولم تجد نفعاً في اخاد النار او حصر دائرتها واستمانت الحكومة بفرق الجيش السنغالية لاختاد هذه النيران بالوسائل التي يقاومون بها النار في غابات افريقيا فحشدت جيوش الزنوج وارسلتهم الى مناطق الحريق واستدعت جميع الوحدات التي كانت تقوم بالمناورات والتي كانت ممسكرة في أنحاء فرنسا المختلفة وارسلتها على جناح السرعة الى هذه الامكنة في سيارات النقل

وقد دمرت النار تماماً معظم الغابات الجبلية التي كانت زينة جنوب فرنسا وقضت على حقول الزهور والساتين التي كانت تقطف منها الازهار لاستخراج الروائح العطرية منها

وقد سعى البوليس سعيًا متواصلًا وما زال المحققون يبحثون طويلاً لمعرفة سبب هذه الحرائق المدمرة حتى اهتمدوا اخيراً الى مضمربها وهم عصابة من الاجانب افرادها ثلاث رجال وامرأة شقراء وظهر انهم يجوبون تلك الأنحاء في سيارة زرقاء كبيرة فيضرمون النار في كل مكان وقد شهد رجال الشرطة الذين يحرسون الغابات انهم كانوا يرون اشباح ثلاثة رجال وامرأة يتسللون بين الغابات ثم يمتطون سياراتهم ويفرون بها وفي الحمال تندلع السنة النيران ويسلو فيها وتحتفي السيارة بمن فيها. وكلما حاول الشرطة اللحاق بها اطلق ركاب السيارة عليهم رصاص مسدساتهم فرددوا على اعقابهم ومتى ابتعدت السيارة بعد اضرام النار علا صوت تلك المرأة السرية ضاحكة ضحكات جنونية تدوي في سكون الجبال وتردد صداها الوديان

وقد رأى الشرطة وشهود آخرون هؤلاء النفر في جهات عديدة من الجهات التي اشتعلت فيها النيران كسان لوران وكايسير مير وفنش وجراس وفالوري وتورنت وسان ادبان وكانوا يسمعون المرأة بعد اضرام كل حريق تقفه بصوت مرتفع وتضحك ضحكات هائلة خيفة جنونية كأنها ولولة التاديين او زججرة الضباع !!

وقد حاول فلاح من جراس ان يقبض على اولئك الاشخاص وتماق في السيارة ولكنهم ركابوه في بطنه وسقط على الارض يتلوى من الألم وحاول رجل يدعى مارتين يدبر احد المناجم ان يطارد السيارة بعد أن رأى ركابها يضرمون النار ويفرون والمرأة تضحك ضحكتها المشثومة التي تدوي بين الغاب والجبال ولكنه ما كاد يتبع أثرهم قليلاً حتى رموه بالنار فلم يستطع تقدماً وقد ابتدأ التحقيق في هذه الجرائم الغريبة ورمز لاولئك المجهولين في اوراق التحقيق باسم «س» (المجهول)

وقد اشتد هبوب الهواء في هذه الايام فانسمت منطقة الحريق والتهمت النار مدينتي «بانول» و«سان بولان فوريه» واحاطتها بنطاق من اللهب فقطعت المواصلات بينهما وبين العالم واصبحت جهة الحريق ممتدة من مارسيليا الى منتون على طول مائة وخمسين ميلاً (٢٤٠ كيلو متراً)

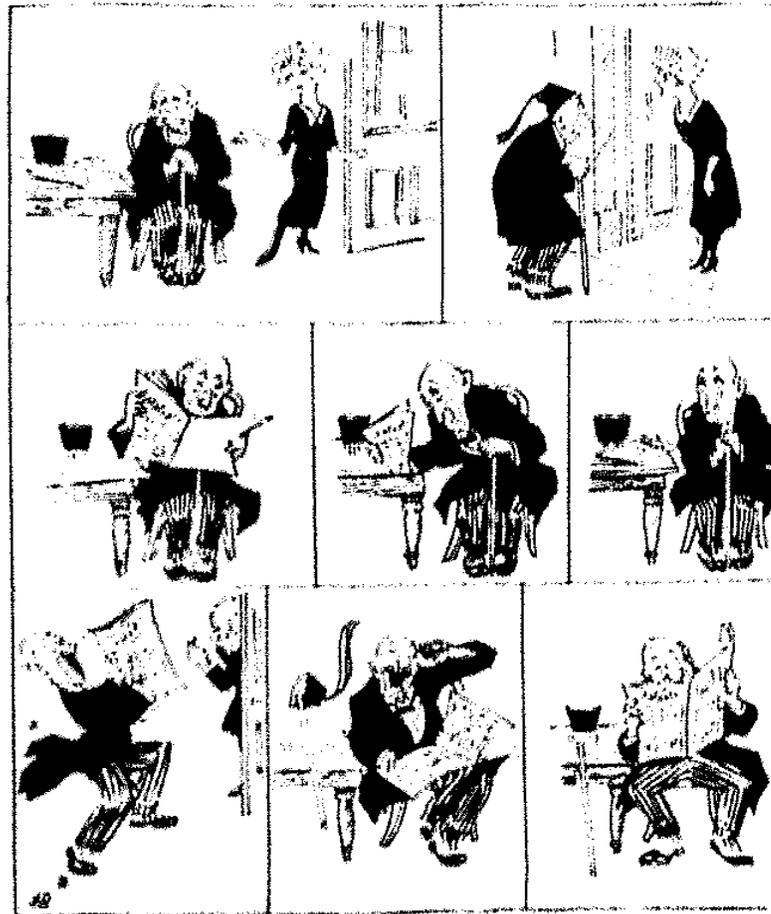


المتعهدون العموميون في مصر انولد شيني  
وشركام نمره ٢ شارع سليمان باشا تلفون ٢٨٢١ بستان  
مطلوب متعهدون الكفاء

لكاوتشوك فيسك

اسمعوا السيده فاطمه سرى في اسطوانات اوديون

## حكايات مصورة وفذلكات والعباب للتسلية



رفع القرش بغير ان يلس

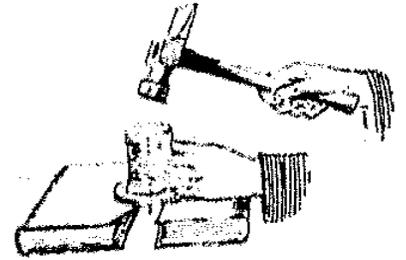
قل لاصدقائك انك تقدر ان ترفع القرش او القطعة ذات الخمسة قروش عن الطاولة بغير ان تلمسها او تلمس العداولة بيدك او بأية أداة اخرى. وللاقيام بهذه اللعبة ضع قطعة النقود على الطاولة وضع يدك وهي مفتوحة نصف فتحة وراء



قطعة النقود على ارتفاع ثلاث بوصات ثم انفخ بكل قوتك بين حرف القطعة وسطاح السائمة فترى ان ضغط الهواء لا يلبث ان يرفع قطعة النقود فتلقاها بيدك

كيف تحرق المليم بالابرة

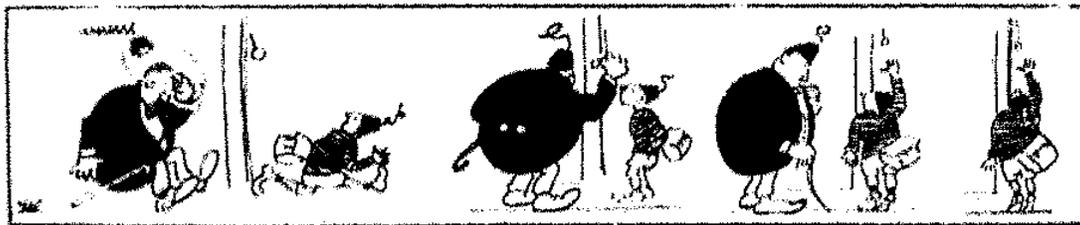
ادخال الابرة في السايبر البرونز يظهر لنا في أول وهلة من المستحيل ولكنه يمكن اذا استعملت الطريقة التالية خذ فلينة وادخل الابرة في وسطها في خط مستقيم. ولا تدع رأسها



يرز من الفلينة ثم ضع المليم أو اي قطعة نقود فوق قرش مثقوب أو فوق كتابين ليغال تحت مركزها فراغاً ثم دق فوق الفلينة بثبات ومواظبة فلا تلبث ان ترى الابرة قد اخترقت قطعة النقود كما ترى في الصورة

عليل السامة واللال (وجملة الاولاد)

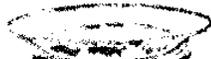
الرجل المحسن والغلام الذي يعا لس اصحاب المنزل



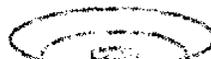
كيف اصل الى الجرس الرجل - انتظر يا ولدي فاضرب لك الجرس... الولد - هيا بنا نهرب قبل ان يفتحوا الباب

القرش يعوم على الماء

ضع قرشاً في وسط طبق وضعه على طاولة فيظهر كما هو في شكل (١) ثم دع اصد الحاضرين ان يخفض رأسه قليلاً قليلاً حتى يثيب القرش عن نظره كما هو في شكل (٢) فبرى الطبق ولكنه لا يرى القرش ودعه يظل على ذلك الوضع ثم صب ماء في الطبق - صبه بثبات حتى لا يتدفق الماء على الجوانب فلا يلبث صاحبك أن يرى القرش كأنه عائم على وجه الماء مع أنه في الحقيقة لا يزال في قعر الطبق كما في شكل ٣



شكل ٢



شكل ١

شكل ٣

## شواهد الامان

قال بعضهم في خطبة القاها تحت هذا الموضوع :  
اشهد ان في السموات والارض آيات ودلالات  
وشواهد قائمات كل يؤدي عنك الحججة ويشهد لك  
بالربوبية

ودوي عن ابي المتاهية انه جلس في دكان وراق  
واخذ كتابا فكتب على ظهره :  
فوا عجباً كيف يعصى الملك

أم كيف يجعله الجاحد  
ولله في كل تحريكه وتسكينه في الوري شاهد  
وفي كل شيء له آية تدل على افه واحد  
وانصرف ابو المتاهية فاجتاز ابو نواس بالموضع  
فراى الايات فقال لمن هذه اود لو كانت لي لقاء  
جميع شعري ، فقبل هي لاسماعيل ابو القاسم فكتب  
تحتها :

سبحان من خلق الخلد ق من ضيف مهن  
فصاغه من قرار ال قرار مكين  
يحول شيئاً فشيئاً في الحجب دون الميون  
حتى بدت حركات مخلوقة من سكون

وقال الفضل بن عيسى الرقاشي :  
سل الارض من غرس اشجارك وانهارك وجني  
تمارك فان لم تجيبك حواراً اجابتك اعتباراً وهذا  
شبيه بقول احدهم للنعمان بن المنذر تحت سرحة :  
اندري ما تقول هذه السرحة ايها الملك ؟ قال وما  
تقول . قال تقول

رب ركب قد اناخوا حولنا  
يشربون الخمر بالماء الزلال  
ثم اضحوا لعب الدهر بهم  
وكذلك الدهر حالا بمد حال  
فتكدر حال النعمان وما كان فيه من لذة

## المستوصف الحديث

للأمراض السرية

الزهري والسيلان وجميع الامراض التناسلية  
للدكتور جميل بيروني  
الاختصاصي في الامراض الزهرية والتناسلية  
من مستشفيات لندن وباريس

٢٤. بشارع توبار باشا  
بالدور الثاني  
المدخل من حارة  
جامع اولاد عناب

اوقات العيادة  
من ٩ - ١ صباحاً ومن  
٤ - ٧ مساءً  
ومواعيد خصوصية

## زوجة تباع بعشرة جنيهات

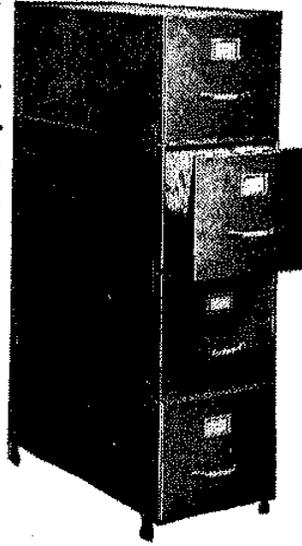
من انبساء جوهانسبرج في بلاد الترنسفال ان  
ان احد عمال مناجم لشتبرج ضاق به الحال فلم يجد  
ما يبيعه الا زوجته وفاوض في ذلك احد اسدقائه  
ورضى ذلك الصديق ان يشتري الزوجة بثمن قدره  
عشرة جنيهات وسيارة نقل . وانتقلت الزوجة الى  
منزل شاربيها الجديد وأقامت عنده ولكنها اشتاقت  
لزوجها بهد حين قصير وسئمت معاشرته صاحبها

الجديد ففرت من منزله وعادت الى زوجها الاول . واذ  
ذاك قام الشاري يطلب استرجاع السيارة والنقود  
ولكن زوج المرأة رفض ذلك وقال ان لا سلطة له  
على زوجته وليس هو الذي اغراها بالفرار من منزله  
فلم يجد الشاري الا ان يرفع امره الى البوليس  
طالباً اما اعادة المرأة او ارجاع ثمنها . ولكن البوليس  
لم يجد في قوانينه حيلة يستعين بها فرفض دعواه  
وتركته يدب ماله وسيارته والمرأة التي لم يوفق لارضائها

شركة اوديون تقدم للجمهور الكريم اكبر تحفة فنية وهي  
اسطوانات الشيخ علي محمود

كثيراً ما يؤدي اعمال الاوراق الهمة كالتندات والشهادات  
الى الضياع فاذا اردت ان تحفظ اوراقك من السرقة والحريق

عليك باقتناء الدواليب  
لمصنوعة من الصاج المتين  
ذات الانفصال المزدوجة  
ماركة ( فان دورن ) فانها  
رغم صلابتها وقوتها فهي  
متينة جداً ونظيفة للغاية  
وتوفر وقتك وتجعل  
مكتبك حديثاً ذا منظر  
جميل وجميع المكاتب  
الحديثة تقتني الدواليب  
والمكاتب وجميع موبليات  
المكتب المصنوعة من  
الصاج حيث الناعة  
والنظافة . والترتيب



توجد عند الوكلاء الوحيديون

شركة جستتر المساهمة

Gestetner

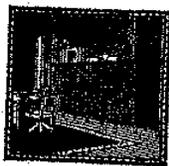
فرع مصر  
٢٥ شارع المناخ  
تلفون ٧٦ - ٧٥ بستان  
سندوق بوسته ٢٩٠  
مصر

فرع الاسكندرية  
١ شارع شريف باشا  
تلفون ٣٥٠٩  
سندوق بوسته ٦٢٦  
اسكندرية

Van Dorn  
STEEL



"Everything in  
Steel for the  
Office and  
Factory."



## لطائف مصورة ونكت



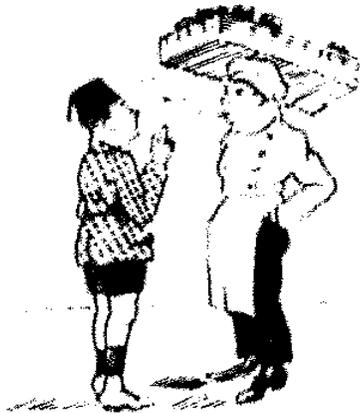
الولد — اريد منك يا ابي ان  
تشتري لي هذا الطبل الصغير  
الوالد — اخشى ان ترهجي  
يدويه  
الولد — كن معشناً يا ابي فاني  
أتمهد ان لا اضرب به الا وانت  
نائم



سأل احدهم غلاماً يحمل مشلاً  
من أين تجيء نادى الشعل فقال اللام  
اذا اخبرني أين تذهب النار قلت  
لك من أين تجيء

الاكتع — انت راح تسكت ولا ادريك بوضوح  
اطلع مينيك  
الامى — طيب وديني كذا

هذا اليبيد موشوع في القنادي في سنة مولدي  
هو عجيب جداً ان يكون هيفساً بهذه الصفة ولا  
يوقد راحته !



اليبيد : هلا تأكل من الحبوب التي تحملها  
سي الخلال : لا اقدر ابداً اءا الحسبا  
لحساً فها



الشحاذ — حسنه لله بقى لي ليلتين  
ماكلتش  
البخيل — حسناً فمكت فقد قال النبي  
« جوهوا تمسحوا »



الاسخت — فريد بك همت لي جواب يطعيني . معقول  
يا ترى انه يجيني مع انه ما عرفنيش الا من مدة ثمانية ايام  
الاخ — ايوه ! مادام كده يبقى معقول !



القاضي — أمل ان لا اراك مرة اخرى هنا  
اللعن — ايه يا بيه سماعتك ناوي تمتق

الشيخ — نم يا ولدي يفيني للانسان  
وهو صثير ان يوفر شيئاً لايام شيخوخته  
الحفيد ( متأملاً رأس جده الاسبح )  
ولماذا لم توفر شيئاً من الشعر في حداتك  
ويضمه هل رأسك الآن يا جدي

كان احد الصبايين يصنع ملابسه عند  
عدة خياطين ولما سئل لماذا لا يضع ملابسه  
عند خياط واحد قال لانني اشفق عليه

الماسين وبرا  
مصوغات حدشته لاتفرون عن الحصى  
هلن . دبابيس . اساور .  
عقود . باناسيفات . هواتم .  
الطليومصوغات الماسين يراين مستودعهم  
عطه اجوان  
بشبع اللسان منشته بمصر

## أم تقتل زوجها

دفاعاً عن عرض ابنتها

نظرت محاكم اسكتلندا الجنائية في قضية من اعجب القضايا التي مرت بالمحاكم في السنوات الاخيرة وأشدها تأثيراً في النفس . وقد أتهمت في هذه القضية سيدة تدعى المس لدجات بقتل زوجها الماجور لدجات وقرر المحلفون والقضاة انها كانت على حق في قتله دفاعاً عن نفسها وعن بنتها . ولما اختلى المحلفون للمدولة كانت نفوس المجاهدين المحترمة لمشاهدة المحاكمة في اشد اضطراب وهياج فلما عاد المحلفون وأعلنوا قرارهم بعدم ادانة التهمة وحكم القاضي ببراءتها علا الهتاف حتى كاد يطبق الاطلاق واندفع النساء زرافات ووحداً على سياراتها يحاولن الوصول اليها لمصاحبتها وتهنئتها ولم يكن النظر في داخل المحكمة أقل تأثيراً في النفس ففسد اندفع اولادها يمانقونها ويقبلونها ونزل القاضي وهيئة المحكمة فساخوا التهمة وهنأوا ببراءتها بعدما قاسته من المهن الشديدة وكانت التهمة رابطة الجأش في اثناء المحاكمة تتبع سير القضية في هدوء وسكينة ولم يضطرب جأشها وتفرورق عينها بالدموع الا عندما وقفت ابنتها ايلين وهي فاة جميلة عمرها ١٩ سنة تؤدي شهادتها وتصف ليلة وقوع الحناية

وجاءت النيابة أيضاً بابنتها الكبرى وهي غادة حسناء ذات جمال عجيب يفتن الالباب ويسلب العقول تدعى روزامند لدجات وقفت تؤدي شهادتها والناس في دهشة من جمالها الذي لا مثيل له فقالت انها ولدت في بلاد الهند حيث كان ابوها يؤدي الخدمة العسكرية في الجيش البريطاني . وقد عادت الاسرة من الهند الى إنجلترا وخالص ابوها غدار الحرب في ايرلندا ثم في فرنسا في ايام الحرب المظلمى ثم عاد ثانية الى الهند

ولما كان ابوها في بلاد الشرق ادمن الخمر حتى اصبح شرس الطبع سي الخلق فكان يعذب امها عذاباً منكرأ ويذيقها مر الهوان

ثم احيل الى الاستبداع فجاءت الاسرة الى اسكتلندا راسطونت مدينة «ار» وهناك كان الماجور يشرب الخمر ليلاً ونهاراً وينزل المذاب الاليم زوجته حتى اضطرت الى مفارقتها مراراً وفي آخر مرة وعد الماجور زوجته بأنه سيقبل عن الخمر فمادت الى مباشرته روت الفتاة ذلك وذكرت ان كلاماً من ابها وامها

كان يجعل دائماً مسدساً محشواً بالرصاص وقد كف ابوها عن الخمر مدة قصيرة ثم عاد الى معاورة الكؤوس في شهر مايو الماضي . ووصفت الفتاة مصرع ابينا ليلة حدوث الحناية فقالت :

« وفي يوم حدوث الحناية جاء ابني الى المنزل مساء وهو يترنح سكرأ واخذ يهددنا ويتوعدنا بالشر والاذى وذعرت ابي من هيئته ومظاهر الشر البادية عليه فأرسلت اخي الصغير الى منزل جدتي ليأتيها بمسدسها . ولما جاء بالمسدس أخفنه في حقيبة ملابس في حجرة النوم

ولما امسى الليل جلست في حجرة الجلوس فدخل أبي علي نجاة واخذ يراودني عن نفسي ثم قبض علي والغاني على احد المقاعد . وقد تخلصت منه بعد جهد جهيد وفردت الى المطبخ فاندفع في اثري ولطمني على وجهي بقسوة وشدة فدافقت عن نفسي بمسا وصلت يدي اليها وجاءت ابي على صراخي وحاولت ان تدفع ابي عني فخرج من المطبخ وذهب الى حجرة نومه وهو يهددنا بأنه سيأتي بمسدسه ويقتلنا جميعا

فردت مع ابي الى غرفة عالية نحتمي فيها منه وصعدت في ارناء ولكنك دخل اولاً حجرة اختي وكانت راغدة في فراشها فهم بها وافاقت الفتاة مذعورة وصاحت مستنجدة

ورأت ابي اننا في خطر الموت فأطلقت مسدسها على جدار الحجرة ارباباً لا يي ولكن المسدس لم ينطلق فصاحت ابي « يا لله ! ان المسدس لا ينطلق » ثم أطلقت رصاصة اخرى استقرت في صدر ابي فسقط على الارض وقد رأته ساكناً لا يتحرك ففردت من الحجرة

وقالت ان اباهما كان في ثورة هياج شديدة كالمجنون وقد وقف امام المرأة هنيئة قبل ذلك وهو يعوج وجهه ويكشر عن انيابه ويحلق بعينييه ويشتم شتماً قذرة ويقول الفاظاً قبيحة ثم صعد الى الحجرة العليا وهو يصيح بأعلا صوته سوف اقتلك جميعاً ! وقالت انها هربت من الحجرة مع اختها بمسدس سقط ابها ثم عادت اليها فرأنا اهما على وشك الاغماء وهي تبكي بكاء مرأ وتقول « يا الهي ! لقد قتلت زوجي .. كان لا بد لي من ذلك .. فقد كانت ابنتي في خطر محقق ... »

وأدت الام شهادتها امام المحكمة فأيدت اقوال ابنتها وقالت ان زوجها فقد رشده بدون شك في تلك الليلة المشؤومة وكان يصنع ما يصنع وهو في غير وعيه وقالت انها سمعت زوجها وهو يراود ابنته وسمته وهو يهددها بأن يقتلها ان لم ترض بما يطلبه منها . وقالت انها لم تنذر زوجها قبل اطلاق النار عليه لانه كان هاجماً عليها وبينها وبينه خطوات قليلة . وقد قرر المحلفون انها صنعت ما كان لا بد لها من صنمه وقتلت زوجها دفاعاً عن ابنتها فلا لوم عليها ولا عقاب

## ماذا ستكون ؟

هاك سؤال ينبغي لسلك انسان ان يجيب عليه . فهل تبقى موظفاً عادياً ام تراك عازماً على ان تدرس وتؤهل نفسك لمركز سام . ان الوصول الى المنصب المالية في مقدور كل انسان ذي مؤهلات ومضى استنفدت من أوقات فراغك نهائياً ودرست فيها حسب ارشاداتنا فانك تصبح ذا مؤهلات عظيمة . كثيرون من طلبتنا في مصر الذين أنعموا دراساتهم حصلوا على مراكز عالية نتيجة هذه الدراسة

اقطع الكوربون أدناه وأرسله اليوم بالبوسته وانظر ما تستطيع مدارس المراسلة الدولية أن تصنعه لاجلك أرجو ان ترسلوا لي مجاناً الكراسية التي تشرح

منهاج التدريس الذي أشرت عليه بصليب

مسك الدفاتر الزراعة

التجارة اللاسلكي

الاعلان عمل الاثاث

الهندسة المعمارية الرسم

الهندسة ( اذكر الفرع )

امتحانات دراسية جامعتنا

هناك اكثر من ثلثة منهاج بالانجليزية وخمسين بالفرنسية فاذا كان الموضوع الذي تريد دراسته غير

مذكور أعلاه فاكتبه هنا

مدارس المراسلة الدولية ( فرع ب )

شارع عماد الدين مصر

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE

SCHOOLS Chareh Emad El Din - Cairo.

اسمعوا السيدة فتحية احمد في اسطوانات اوديون

# المغفور له سعد باشا واعضاء الوفد في سفح الاهرام



الفقيد العظيم جالسا بين اعضاء الوفد في سفح الهرم الاكبر بالجيزة حيث كان يخرج احيانا للرياضة وتبديل الهواء ويرى القاري . دلائل الصحة والنشاط بادية على صباه وقد سورت هذه المسورة التذكارية منذ سنوات قليلة رحم الله الفقيد العظيم

فقير الدم . التورستانيا . الضمف المسبي والكلوروز يقاوما

## شرب ديشيان

المجدد للدم

والرسي عليه من الجهة الطبية أمدد من اللحم والحديد  
تجربوا التقايد الكثرية وانتهوا دائما لاسم ديشيان

في بلاد النيجيريا الفرنسية يأكل السلطان طعامه وحسنه وحوله الوسيقيون يوفون له الانعام وظهرهم متجهة اليه اذ لا يجوز لهم رؤية سلطانهم وهو يأكل

الس ايليان دوجن هي اصغر فتاة طيارة في العالم فان عمرها لا يزيد على اربعة عشر عاما وقد طارت لأول مرة لما كان عمرها اربع سنوات أي في سنة ١٩١٧