

اللطايف المصوّرة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS
No. 660 VOL. XIII. CAIRO 3rd October, 1927.

الاشتراكات

عشرون نسخة قرشاً صافياً مصر
والسودان ١٧ شلماً في الخارج
ولا يشمل الاشتراك عن بعد
أكثر من ستة وأربعين يوماً

اللطايف المصوّرة

مجلة كبرى من أزياء ملهت تاريخية
تشرى والحوادث الجارية وشاهير
رجال العالم تصدرة في الاسبوع
اصحابها الكندي كاريون

نمن النسخة ١٠ ملهيات

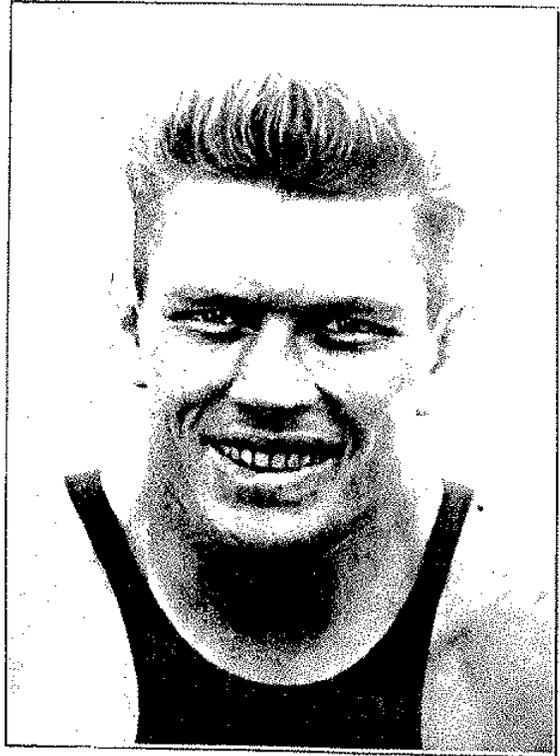
القاهرة في يوم الاثنين ١٣ أكتوبر سنة ١٩٢٧

العدد ٦٦٠ — السنة الثالثة عشرة

قتل زوجته ووكيل زراعتها ثم انتحر — انتصار « تني »



كانت فاجمة شارع الطارقة الشرقي بحي السيدة زينب التي وقعت في ١٩
سبتمبر المنصرم وراح ضحيتها ثلاثة ارواح مأساة مؤلمة احزنت نفوس
كل من عرف القتل المرحوم محرم بك صبري . وقد ظهر من التحقيق
انه كان عصبي المزاج تتناهب نوبات عصبية فتدفعه الى مالا محمد عقباه .
وهذا ما حدث في يوم الجنابة فقد حصلت بينه وبين زوجته السيدة
« عزيزة » مشادة استفزته فاطلق النار عليها وهو في غير وعيه واسرع
كاتب زراعتها عبد الله عبد الشهيد ينهاء عن فعله فرماه بطلق ناري ثم
صوب المسدس الى رأسه واطلقه فسقط قتيلاً . وقد كانت زوجته سيدة
تساوية حسنة الاخلاق بارعة في الجمل اعتنقت الدين الاسلامي عند
زواجها بزوجها الاول فؤاد بك النعماني ثم طلقت منه فتزوجها المرحوم
صبري بك منذ عشر سنوات وكان يحبها حباً جماً ففر الله له وللمتوفين معه



المرحوم محرم بك صبري بحيل المرحوم بقوب بك صبري مدير القيوم سابقاً الذي قتل نفسه
زوجته وكاتب زراعتها في ١٩ سبتمبر . وعمره ٣٢ سنة وكان يشتغل في ادارة مزارعه وديرش
مع زوجته عيشة سعيدة قبل حدوث هذه الفاجمة المؤلمة . رحمه الله وألهم آله الصبر والسلوان
كانت ملاكة « دمبسي وتني » أم حادث رياضي في الاسبوع الماضي وقد اقيمت هذه
الملاكة في شيكاغو وبلغ ايرادها ستمائة ألف جنيه وبلغت قيمة المراهانات عليها ثلثمائة ألف
جنيه . وشهدها جمهور يزيد عن ١٨٠ ألف شخص . ولما التقي التلاكان اندمما يتبادلان
اللككات الشديدة والخطرة في الفك والجسم فسالت الدماء بغزارة من عيني دمبسي
وتلطيخ وجهه بالدم ولم يصب « تني » باي سوء حتى انتهت الجولات العشر فانتصر تني
على دمبسي بالتقط وعاد الى عرشه وقد فتحت امامه ابواب الخير العميم والمجد العظيم

« جين تني » الملاكم الاميركي وبطل العالم في الوزن الثقيل الذي انتصر
على دمبسي في ٢٢ سبتمبر في مدينة شيكاغو بالولايات المتحدة ونال مائتي الف
جنيه فوق ما ندره عليه بطولة العالم من المسال والمجد والشهرة وبعد الصيت

ثروة غير منتظرة

دوت جريدة الايفنتج نيوز حادثة طالب صغير يدعى اوجين لاكوستا كان كثير التردد على مكتبة الفاتيكان يطالع ما فيها من الكتب القديمة وقد كان تردده سبباً في ان يحصل على ثروة طائلة لم يكن ليحلم بنوالها

فقد طلب من امين المكتبة في ذات يوم كتاباً من مؤلفات اميل فاربيه دي ريفزا الذي مات منذ سنوات بعيدة فأعطاه له واخذ الطالب قلب فيه فرأى بين صفحاته ورقة مكتوب فيها «على من يمش على هذه الورقة ان يذهب بها الى مسجل عقودي ويطلب منه ان يطبقها على ما جاء في السجل رقم ل. ١. - تمرة ١٦٢ وبلي ذلك اسم مسجل العقود وتاريخ تحرير الورقة وهوروما في ٥ فبراير سنة ١٧٨٤» فاهتم الفتى لهذه الورقة السرية ونزعها من الكتاب وذهب بها الى العنوان المذكور مازحاً واتبع التعليمات الواردة بها

وكان مكتب مسجل العقود لا يزال قائماً في مكانه وقد حفظت في دفتراته العقود والسجلات القديمة وكما كانت دهشة الفتى عند ما استلم مدير المكتبة تلك الورقة منه واتبع ما فيها ثم جاءه في الحال بحوالة على البنك قيمتها ثمانية ملايين ليرة !!

وظن الفتى نفسه حالماً ولم يكن يحسب انه سيصبح مليونيراً في لحظة واحدة ولكن مدير المكتبة افهمه سر الامر فقال : ان هذا الكتاب الذي عثرت على هذه الورقة بين صفحاته قوبل عند سدوره بحملة شديدة من النقاد وطمئن مر فيه وفي كتابه فاستولى على المؤلف حزن شديد وخارت هزيمته وآلى على نفسه ان يكف عن الكتابة والتأليف بمد ذلك وان لا يخط سطرأ واحداً لمدة بضعة شهور

وقد ظن المؤلف اميل فاربيه دي ريفزا ان الناس تضلعه وتريد النكابة به فوضع هذه الورقة بين طيات كتابه ليرى هل يمتنع الناس عن قراءة كتابه بمد هذه الجملات الشموع التي وجهها اليه النقاد . وانتظر المؤلف أن يأتيه احد بهذه الورقة ولكن الكتاب اودع في خزائن المكتبة ولم يطالعها انسان حتى مات المؤلف مكسور الخاطر وممرت السنون ولم يطلب الكتاب احد حتى كان من نصيب هذا الطالب السعيد ان يطلبه ليطالعه بمد مرور قرن ونصف قرن . وكان كل من يدخل مكتبة الفاتيكان في هذه المائة والخمسين سنة يستطيع ان يتال هذه الثروة الطائلة الموجودة في متناول اليد فلم يظفر بها الا صاحب النصيب . . .

الدقة

كان احد الناس يمتلك حديقة واسعة في اجمل ولايات فرنسا وقد دعا في ذات يوم بعض اصدقائه لزيارته ومشاهدة هذه الحديقة الواسعة وكان بينهم بعض العلماء وسار صاحب الحديقة بين اصدقائه يفاخر ويباهي بما حوته حديقته ثم اشار لثلاثة الى مسخرة فأتمه في احد اطراف الحديقة وقال : انظروا أزرون هذه

الصخرة؟ ان عمرها سبعين الف سنة واربع سنوات فضحك واحد منهم وكان طالماً كبيراً وقال . عجباً حقاً انها دقة متناهية في تقدير عمرها فقال صاحب الحديقة : انا واثق مما أقول فان احد كبار العلماء الجيولوجيين زادني منذ اربع سنوات وقال لي اذذاك ان عمر هذه الصخرة سبعين الف سنة ! .

(تمطي اللطائف مكافأة لمن يرسل لها صوراً مهمة)

نظافة لا يعطيها دواء آخر

PATE
DENTIFRICE
Colgate



ان الادوية تشفي الامراض اما النظافة فهي تمنحها وتحمي الاسنان منها اذا سألت طبيب اسنانك فانه يقول لك ان احسن دواء للاسنان هو النظافة . وطريقة كولوجيت لتنظيف الاسنان واللثة والتم طريقة كاملة

كولوجيت ينظف تماماً

حتى ان الاميركان رجالاً ونساء يستعملونه ويفضلونه على سواهم

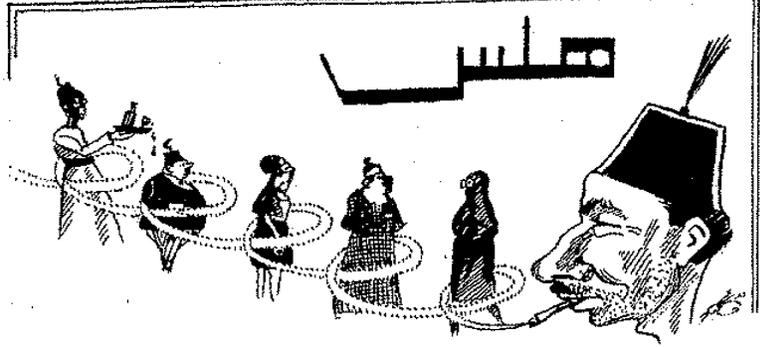
كولوجيت يزيل كل اسباب امراض الاسنان ويمحوها تماماً



استعمل دواء اسنان كولوجيت فتكون لك دائماً الاسنان حسنة ولم ناضر

فكنسا نرى امامنا الرجال والنساء
والصبيان يروحون ويمشيون ما بين
مسرع في سيره ومبطيء فيه ففهم من
كان يتكلم مع رفيقه . ومنهم من كان
يسير صامتاً . ومنهم ايضاً من كان
يخاطب نفسه او يخاطب انساناً مجولاً
تصوره في غيخته . ولكن دعنا من
الكلام الطويل المريع واسمع
ما دوتته في ورقتي مع السلم بانني لم
اضع بين الجمله والاخرى غير نقطه
واحدة افصل بها بين كلام الواحد
وكلام الآخر وانني اقطع النقط
احياناً دليلاً على اني لم اسمع الجمله من
اولها لا آخرها :

« هو مسطفي محمد ما قلا كمش ؟
انا . مش كل النسوان زي بعض
يا رفاعي . انا لمارحت الانقوشي عند
الخواجه كريا كو . ماهي امينه اللي
ضربته وماخانتس . فري ليكي . هات
كباية ميه . أحي يا بيه ؟ انت حاتجيني
ليه يا محمد مش كده الله الله الناس .
بقول لك الحكايه دي والله ما بروح
لمننده . شو ، انا خدامه . كيف
ما بتروح يخرب بينك . يوه يا ندامه
شوفي الراجل بيص اذاي . يا اختي
وماله يمكن نفسه . المانجه المال المانجه
بتاعت فيشر . هو محمد بك مش راح .
ما فيش الاحزام بارير اللي يربحك .
(البقيه على الصفحه ٦)



من كل وان عصا

تساءل يا حضرة القاريء عن معنى هذا العنوان
دعني ابسط لك الظروف التي اعتمدته فيها والحاله
التي كتبت فيها هذا المقال فتعلم كل شيء وينضح
لك كل شيء ...

كنت منذ ايام جالساً في قهوة كبرى مع بعض
الاصدقاء تتجاذب اطراف الحديث ويقص كل منا
على الآخرين قصة غريبة وقعت له او نادرة كان
بطاها فكان حديثنا متقطعاً ننقل فيه من موضوع
الى آخر دون ارتباط . فصاح احدنا في وجوه الرفاق
لتسكبه في موضوع او تبيحث في مسأله محدوده ان
كلامك هذا لا يجيبني فانا تقطع من كل وادعصا
لا نستطيع جمع المعني وجعلها حزمه واحدة !

هذا ما قاله ذلك الصديق . لكن الآخرين هاحوا
وماجوا واسكنوا المسكين قائلين له « وهل تظن
ان الحديث المتقطع اقل لذة وفائدة من الحديث
المتتابع ؟ » وسأني احدهم « ما رأيك » فقلت له
« والله ان لكل مقام حديثاً ولكل ظرف كلاماً
ولا اجيد احسن من الحديث المتقطع لتمضية الوقت
ثم سألت اصداقائي قائلاً اريدون ان تقضوا ساعة
من ألد ساعات حياتكم دون ان تضطروا الى
مفادرة هذه القهوة ؟ فقالوا جميعهم بصوت واحد :

نعم قلت : اذن الي بورقة وقلم واقربوا جميعكم
بمقاعدكم الي افريز الشارع واصفوا الي احاديث
المارة في رواحهم وبجيبهم . فلا بد انكم ستسمعون
كلامهم وهم يتحدثون الي بعضهم ، فأدون ما نسمعه
على الورقة حتى اذا ما اجتمع لدينا عدد واقر من
تلك الجمل المتقطعة تلوناها الواحدة بعد الاخرى
دفعة واحدة وجعلنا منها حديثاً متتابعاً . وأؤكد

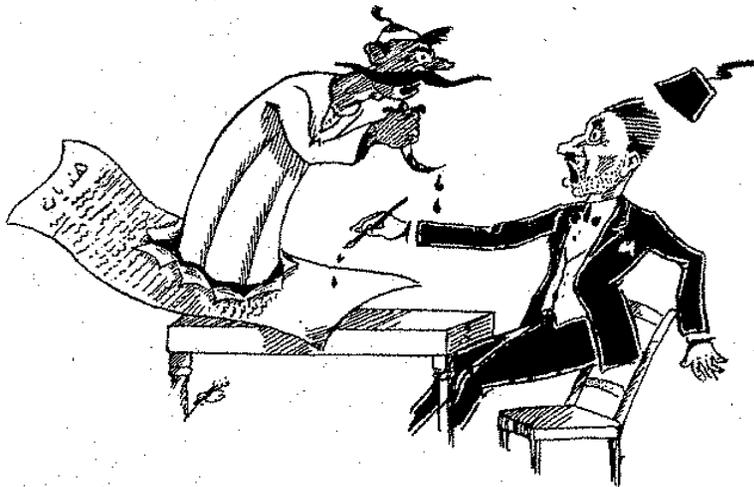
لكم اننا سنحصل على نتيجة غريبة جداً وعلى
حديث لا أول له ولا آخر لكنك شيق لذيد . . .
ومضحك ايضاً ، وفي هذا من التسليه ما فيه .
فوافق الاصدقاء على هذا الاقتراح واعطوني ورقة

وقلماً ثم اقتربنا بمقاعدنا وسط الافريز واعدت عدتي للكتابة
وأرصف الجميع آذانهم وجعلنا نصفى الى كل جملة نقال على مسمع
منا وانا ادونها في هذه الورقة التي اضنها الآن تحت انظارك ايها



ارصف الجميع آذانهم

القاريء العزيز . واليك تلك الجمل المتقطعة التي سمعناها والتقطناها
من المارة الواحدة بعد الاخرى . بلا ترتيب ولا تحوير . اسردها
عليك كما سمعتها بفصها واصها وكان الناس يروحون امامنا . فهذا ذاهب
الى عمله . وذلك عائد منه . وكان بين اوامك الناس بالطبع المسامل
وصاحب العمل . الكبير والصغير . الغني والفقير . الذكر والانثى



وهنا توقفت عن الكتابة امام هذا التهديد (اضربه بسكين شق له بطنه)

لحكومة الالمانية تحتفل مع المصريين بذكرى وفاة سعد



سورة حفلة التأبين التي أقامتها الجالية المصرية في براين في ٦ سبتمبر الماضي لفقيد الوطن المغفور له سعد باشا وقد اشترك الكثيرون من علماء الالمان وكبار رجال السياسة وسفراء الدول والاساتذة في هذه الحفلة وحضرها المر لوبارئيس الريسستاغ (مجلس النواب الالمانى) ووكيله والاسناذ كاهمفير وترام في الصف الاول وقد ألقى الاسناذ الاخير كلمة عزاء مؤثرة باللغة الالمانية . ان المصريين ان ينسوا لولاة الامور الالمانيين مشاركتهم ايام في احتفالهم بذكرى فقيدهم العظيم الذي اعترفت له الأمم جميعاً بالمعظمة والرعاية والبطولة الى اليسار سورة حفلة



الشيخ عبد العظيم القاياتي عميد الاسرة القاياتية وعن يمينه الشيخ ابراهيم القاياتي شقيق الرحوم الشيخ مصطفى القاياتي والمرشح لمجلس النواب خلفاً لاختيه . وقد اخذت هذه الصورة في مغافه في اثناء دفن الفقيد الكريم رحمه الله الى اليمن سورة الطيار الفتى الملازم بنعلي احد رجال الطيران في جنوب افريقيا الذي قام برحلة جوية من لندن الى مدينة الكاب في طيارته الخفيفة « جوهانسبرغ



تارة» في اول سبتمبر الماضي وقد تم بمصر . وتراه يودع احدى صديقاته عند قيامه من لندن

عروسة المجلات العريسة



أتمن وأحلى وأشهى هدية تقدمها

لصديقتك.. او

خطيبتك.. او

شقيقتك.. او

حبيبتك.... او

زوجتك... امك... ابنة عمك... ابنة خالك... ابنتك
او صديقتين

فتذكرك بالخير كل اسبوع!

العروسة مفعمة بالصور الجميلة التي تهتم السيدات في كل وقت وبشهادة القارئات ليس هناك مجلة عربية تفضلها السيدات على العروسة — العروسة تتحاشى الأقوال والصور الخارجة عن حدود الادب واللباقة — مباحها شائمة ومقالاتها رائقة
الادبراك فقط ٥ قرشاً
الاسبوع منها فقط
١٠ ملهيات

الفاوضة مع ادارة العروسة بإدارة اللطائف المصورة بباب اللوق بمصر

(تابع ما قبله من الصفحة ٣)

اركب السكاكيني وانزل عند بيت الامة ما هو قريب من هنا بلا بلاش . امسح يا بيه . امشي يا ولد . الاهرام السياسة . يا ما حاشوش . مادفتلوش ليه ؟ مفلس ماميش ادفع يا اخي شي . غريب هو الناس كلهم . حيراه احنا ركبنا جمال وكانت الفسحة . ايه التومة اللتيله دي . ولكن ايش ما بتحكي ليش ما بتفتح تمك ليش ساكت العمى بقلبك . قاي بيوجمني يا اخي وركبي ساويه . عندك اهرام ؟ ايوه يا بيه . انت مش قائم حاجه . خلصنا من المسألة اياها على خير . الحمد لله . يا منمنشه يا بتاعت اللوز انا بيدي انا بيدي . واحد كونياك . وقمت وانا راجع الجيزة على . حلمي عيسى ما بعاثش تلفراف . الساعة ٩ دي الوقت قدامنا . نمره كم ؟ عتبه . يمينك يا فندي . خذ التذكرة دي . فري ليكي . الطربوش دكها . شفت الخبر الجديد اللي بتتوا . احمد رزق ما جاش ليه النيط اول امبارح . لا لا لا لا . تلعب عشره طاولة ؟ يا سلام عليك يا نبويه انت لما . ابوليس نمره ١٤ كان . نعم يا بيه . هات واحد ساده راجع الداخيله يا حسين ؟ ايوه نشوف لنا ولو كلام كذب نجيبه للجرنال اللتيل ده . انت بقتنخل فين دي الوقت ؟ انا بقتنخل في امبابه . يا اخي وتركب الترمواي . مش جاي واياك والنبي ما انا عارف ليه الست دي هات كرمي يا جرسون . آخر نمره لو تريا النهارده . هات الكشفت . حاضر . الجراج بعيد من هنا . لا . عند فتح الله باشا في بساتين ركبات .

الافوكاكو ده مايقهش حاجه قلت لك من الاول ماترخلوش . امرنا لله . نعيمه الصرهبه ومنيره المهديه وام كلثوم وفاطمة سري ورتيبه . الله كتور عمر قال له . هو الباشا مش حايدفع ؟ يا اخي البشوات دول . سباخ كياوي من عند الشركة الالمانية اللي هناك ٥٤٤٠ قرش . وتلات نسوان متجوزهم الحجار . سجاير سيجايرت . اضربه سكين شق له بطنه . . . »

وهنا تميت . وتوقفت عن الكتابة . خصوصاً امام هذا التهديد الذي فاه به رجل طويل القامة عريض الكتفين ذو شاربين غنيين حفظك الله من رؤيتهما ولو في المنام والآن قل لي يا عزيزي ؟ هل الحديث الذي سماء صديقنا هذا « من كل واد عصاه أقد من الحديث المتتابع أم لا ؟ وعندما اقدم لك تحريفاً كالتالي اقدمه لك الآن ألا تجدني ألتلف بكثير من الوقت الذي اقدم لك فيه درساً عويصاً ؟ ألسنت الآن وأنا اضطرر أعقل بكثير مني وأنا اتفلسف ؟ الوقت طويل والحياة متمبة . والمعيشة ثقيلة . والعقل ابن

الجديدة في هذا اللهم العظيم وكانت تلبس ثوباً من المدن وبعد ان اكلت دورها ودخلت بين الكوليس احتكت بسلك كهربائي فسرى تيار كهربائي قوي الى ثوبها المعدني واصابها رعشة كهربائية قوية فسقطت مصمومة وحلت الى منزلها حيث قضت يوماً بطوله تقاسي عذاباً اليماً من تأثير الرجفة الكهربائية ونقلت الى مستشفى قريب ولكنها ما لبثت ان نجحها قضت في الليلة التالية لظهورها بين الضجة والانوار

حرام يتغير ويتبدل في كل لحظة والفلاسفة كثيرين في هذا العالم . وفي هذا البلد بنوع خاص . ولا بد لنا من تمضية الوقت في فرح ومرح . لا بد لنا ان ننسى ولو ساعة واحدة اننا نشق ونتمذب في هذا المسالم . فلنخطرف ما شئنا . ولنقطع من كل واد عصا ونحاول جمع هذه المعصي وجعلها حزمة واحدة . وهذا ما حاولت ان افعل الآن : فهل نجحت ؟ وهل حملتك على اضعاف نصف ساعة من وقتك ؟ لا أدري . ولكن سيان . اذا كنت قد نجحت فالحمد لله والى فالعرض على الله وربما استطمت ذلك في فرصة أخرى (فوفي)

فاجعة حقيقية على مسرح تمثيل

بين ممثلات الفولي بيرجيه في باريس راقصة حسناء تدعى المدموازيل كوزيت جبار . وقد حدثت أنها تمثل في ليلة سبتمبر الفائت في الرواية الاستعراضية



ملكة اللهب

٣٠ شارع الفولي الاسكندرية ١٠ شارع ابو جرداد

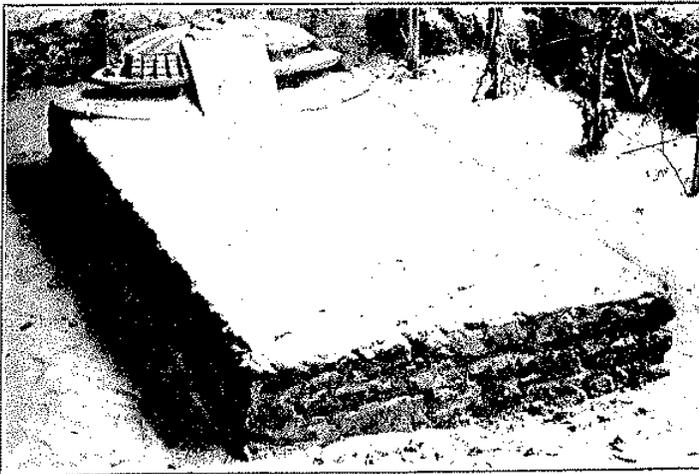
يا مصطفى قلبي يهنيك . . . بعد ما اعزيتك

واجب على ضيوف الدنيا من بدم اجيال جايه	تطول اعمارهم تشوف اخبارهم	واللي ملا الكاس اندعور كسات جسومهم مكسوره	واللي ملا له الدهر كسرم	ياحنينا ياحنيتك نسى انت زعيم المصريين	بقربك نرتاح حامي زمارهم
مرت امم بالدنيا كثير وبابطوله التاريخيه ومثلت فوق مسارحها وباقيه اعمال اشراهم	ودول قامت ابطال هامت فصولها وفانت زي اخيارهم	يا ما جيله سجدوا لها تأسر وتقتل بلعاطها جمع الردى بين عشاقها وضعها زخره معام	وعبدوا جمالها وسحر دلالتها وبين عنادها بمسد بارهم	بقت المقابر محبوه وكل مصري يتحنى بحب شمبلك وبلاذك الفنهم كتله واحده	من يوم سكناك لو راح وبالك ياهانك يهانك وكنت مفارهم
افتح سجلاتهم تلقى دنيا تملى بتقلب امل طويل طول «المدنه» واللي بيتونها بينوا	حاجه تحير وبتغير وعمر قصير في غير دارهم	اعمل عمل في دنياك ازرع لروحك شي طيب في الدنيا تشقى وف الآخره الناس عملهم جنتهم	بمسدك يبق ترجع تلقى حاسب تشقى فيها ونارهم	خليفتك النحاس باشا راية جهادك يحماها واللي يخالف تعاليتك واللي يماودا امتهم	أحنا ارتضيناها والامه وراه منه لله مين يشكرم
عمل مسجل لاصحابه فين الملوك فين الابطال الكل زي فراح نايمين الموت طوام في غفله	وفين اشخاصهم فين اجمصهم في اقصاهم وطال اندارهم	اعشق بلادك وانصرها الامه خالده وف روحها تحيا بتمايل في الليادين وتبقى درس لشبابهم	وضحي حياتك تحيا ذاتك بمسد وفانتك ولأحرارهم	الوفد لرياسته اختاره اخلاص وعزه وطنيه عدن وسيشل تشهد له والامه عارقه ابطالها	اختار سيد الناس وشريف احساس بشجاعه وباس وايه اقتدارهم
فين الرومان فين دولتهم فين العراعنه وعظمتهم فين كيلوبتره وانطونيو وفين مواكهم راحت	فين تهايسهم فين رمسيسهم الدهر كنسهم فين انصارهم	اللي ما يحياش الامه ان طاش يبيش حامل وان مات يا ما غني صاحب زوه جار عمل بفلسه	حياته خساره يبقى ف غاره ومال واداره في دوامهم	يا مصطفى قلبي يهنيك مات مسد وانت للامه كان مسد ابوك وانت ابنه انت وكل المصريين	بمسد ما اعزيتك ربك يهنيك مباديه مباديك بغدوا ديارهم ابو الوفاء
فين اللي شادوا اهرامهم فين الفلاسفه والعلما فين اللي جاهر بوجوده فين اللي عاشوا في تفكير	فين الاسياد فين الزهاد فين المباد فين افكارهم	عيش بالشجاعه وخد درك على زعيم مصر الاكبر اجمل حياته نراسك اهل الخلود احنا واقفين	في الحربه روحه حيه في الوطنيه نستنظرم	محمود رمزي نظيم	لا يستطيع الاولاد ان يجلسوا في اماكنهم هادئين لان الطييمه تدفهم الى الحركة وهذه الحركة هي دليل القوة الحيوانية التي فيهم
فين اللي دوح افريقيا فين اللي كان كلمه منه فين اللي كان ينهي ويأمر واحد ورا واحد راحوا	وملك أسيا ترج الدنيا بين الاحيا الموت جرجرم	شوف مسد زفول في حياته بمسد اربعين ما تصدقش عايش بفكره وروحه شوف عند قبره المصريين	بمسد مماته القول بوفاته وتضحياته شوف زوارهم	يا مصطفى قلبي يهنيك مات مسد وانت للامه كان مسد ابوك وانت ابنه انت وكل المصريين	بمسد ما اعزيتك ربك يهنيك مباديه مباديك بغدوا ديارهم ابو الوفاء
يا ما قصود كانت عاليه يا ما امير قامى الحكم ويا ما ظلم من جبره واللي ظلمهم يوم موته	ملك مغرور في عروش ومجور يظلم ويجور احدوا بتارهم	ضربحه غرقان ف الراحين وسعد كان جبه عباده وكل واحد بيناجي حب الوطن يا ما قدس ناس	وعليه الورد وليه عيد ويتادي باسمه يا ما قدسهم	يا مصطفى قلبي يهنيك مات مسد وانت للامه كان مسد ابوك وانت ابنه انت وكل المصريين	بمسد ما اعزيتك ربك يهنيك مباديه مباديك بغدوا ديارهم ابو الوفاء
يا ما غني في محاسن حظه والساق صفف له كاساته	بمسد ماله وحضرها له	يا ابو الوطن رد علينا بسكي حياتك وخالف	واضح الادواح فيك النصاح	يا مصطفى قلبي يهنيك مات مسد وانت للامه كان مسد ابوك وانت ابنه انت وكل المصريين	بمسد ما اعزيتك ربك يهنيك مباديه مباديك بغدوا ديارهم ابو الوفاء





آخر صورة للمنفور له سعد باشا صورت خصيصاً للطائف في مسجد وصيف قبل ان تجمر البلاد بوفاته بأقل من شهر ولم تشر قبلا . وقد جلس رحمه الله في غير كلدة
 بسفي الى خطبة أحد الزائرين متأملاً متكرراً ومن ورائه سجدته المخلصون — من اليمين الى اليسار : فخري بك عبد النور . الأستاذ النقراني .
 احمد بك ماهر . الأستاذ الحدبيلي . مهالي فتح الله بركات باشا . اباطه بك . الدكتور محبوب ثابت بك



حضرات المندوبين الذين وافقوا جثة المرحوم الشيخ القاطني الى مناخه في ١٥ سبتمبر (قبر المرحوم الشيخ مصطفي القاطني في بلدة القبايات وهو من الطوب الاحمر وفي منتهى البساطة
 وهم من اليسار : مندوب الطلبة . مصطفي بك بكير . الأستاذ النقراني . السيد التفتازاني (وعلى ارتفاع ٣٠ سنتمتراً بطول مترين في عرض ١٢٠ سنتمتراً . رحم الله ساكنه الكريم



بمناسبة حلول يوم الأريدين لوفاة فقيد الأمة قبل صدور العدد القادم ننشر في هذا العدد صوراً تذكراً للفقيد أحد أعمامنا. هذه الصفحة والأخرى على صفحات ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧ من هذا العدد.

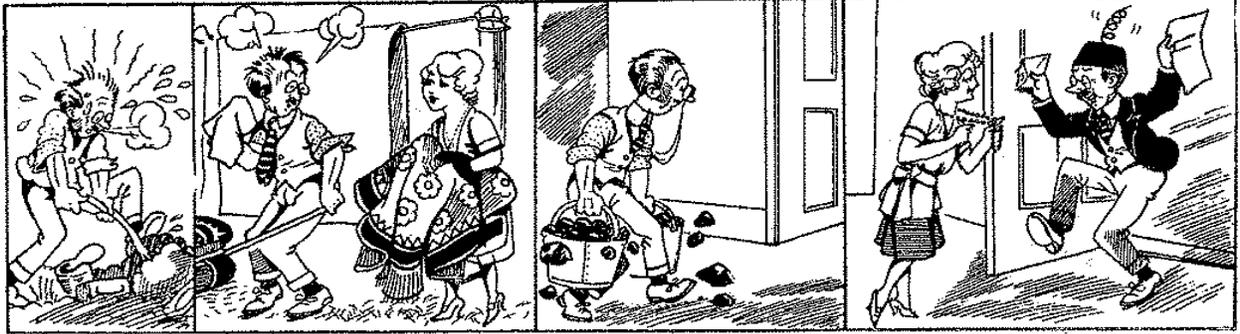
ايها الوالدون اسهروا على تعليم اطفالكم الاعزاء

ان اطفالكم في حاجة دائمة الى اوقات فراغ ويجب عليكم ان تراقبوا ما يصنعونه في هذه الاوقات . ان ساعات الفراغ تؤدي بالطفل الى اكتساب عادات سيئة فاعطوا اولادكم عملا نافعا مسليا ومهذبا يشتغلون به في ساعات لهوهم . ومن رايضا ان التصوير الفوتوغرافي هو الشيء الوحيد الذي يقوم بكل ذلك . فهو يسمح للاطفال بان ينزهوا نزوات صحيحة ليجثوا عن مناظر يرسمونها ، وهو يجعلهم يحصلون على صور والديهم واقاربهم واصدقائهم ورفاقهم وهذه الصور ذات قيمة كبيرة لانها تنمي في اطفالكم قوة الملاحظة والنوق الفني . اسرعوا الى اقرب تاجر ادوات فوتوغرافية واشتروا منه آلة « كوداك » حقيقية وهي سهلة الاستعمال . والطفل الذي لا يزيد عمره عن ثمانى سنوات يستطيع ان يتعلم طريقة استعمالها في بضع دقائق . توجد كاتالوجات وكتب للتعليم باللغة العربية

اطلبوا ماركة كوداك

في كل شيء يتعلق بالتصوير الفوتوغرافي

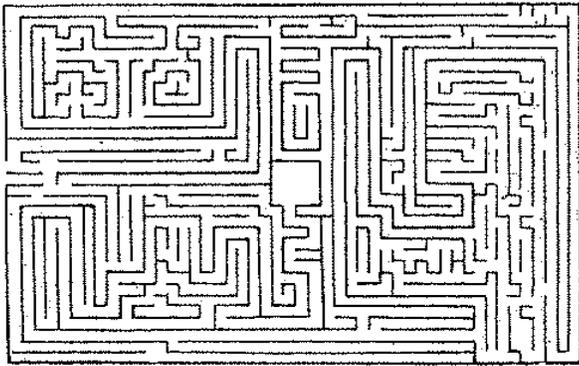
حكاية مصورة والعباب للتسلية



الزوج : المدير صرح لي باجازه صوت الزوجة : وحياة ابوك
النهارده . ابوه كده ! اخي الواحد يرتاح يا حسين انقل النعم على اودة السكرار
له يوم !!! — الزوج : دهده !!! تنفيض الكنبات
صوت الزوجة : تنفض — صوت الزوجة : يلا
التراب الشكوم في الجنيئة



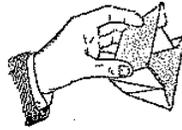
الزوجة : دي فرصة كويسه كونك الزوجة : اغسل السقف وحياة ابوك صوت الزوجة : صلح
فاضي النهارده علشان تنضف الموقده مادمت فاضي النهارده كان اودة الكباب
بارد .. ابارح كان عندك احازه ومرتاح طول النهار والنهارده صلح عثمان
ومكسر بالشكل ده !!!



تذليل الصعاب

هل يمكنك ان تصل الى المربع الابيض الذي في وسط هذه الخطوط
والتعاريح ؟ جرب ذلك بالقل الرصاص مبتدئاً من الفتحة التي في الضلع
العمودي الايسر . اذا استطعت ان تصل الى المربع بنسب ان تقطع
بقلمك خطأ في مدة دقيقة من الزمن تكون نابها حاد البصر

علة الورق يستنفذ الحرارة كلها ولا يدع العلة تصل الى درجة الحرارة التي يتم بها الالتهاب



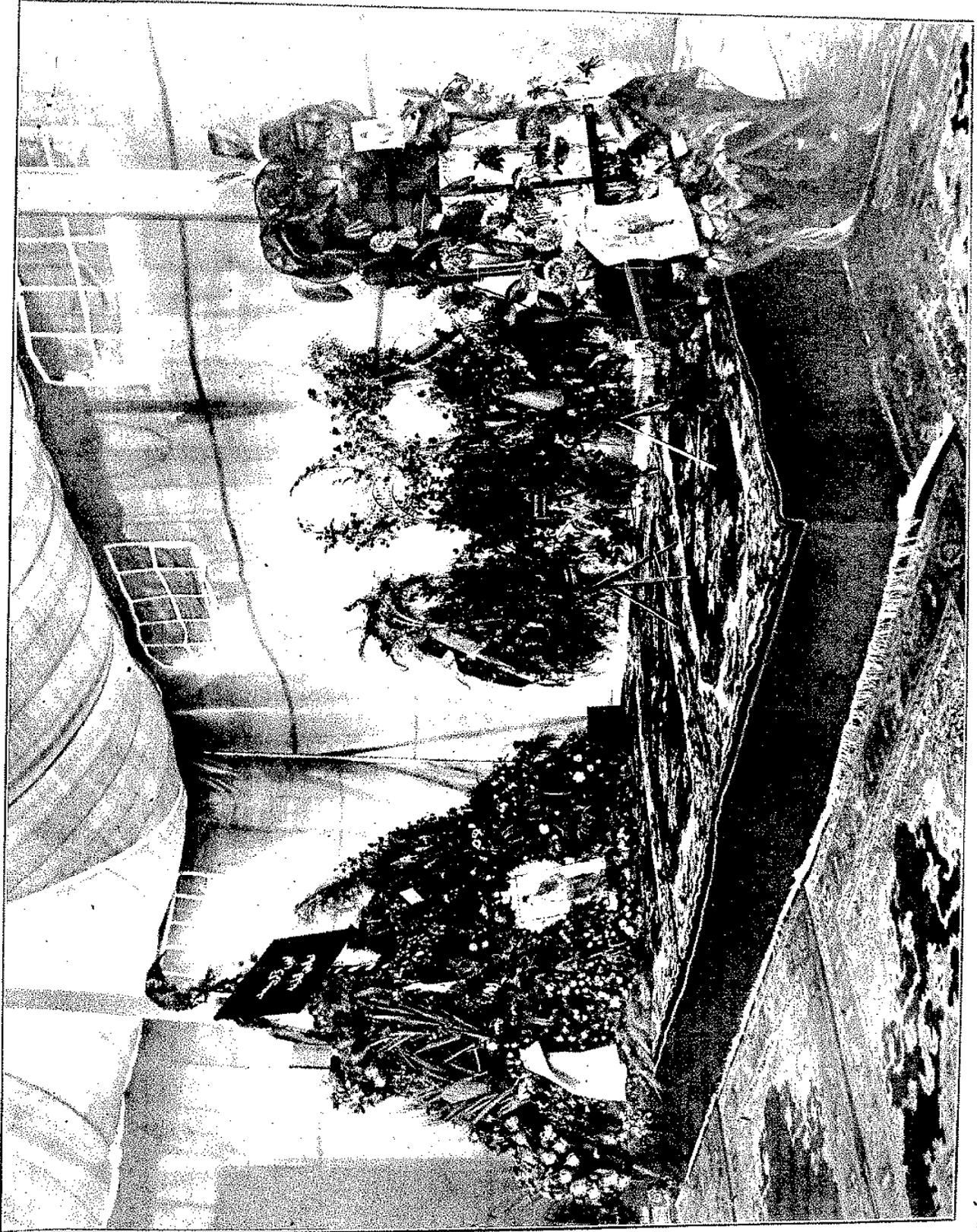
غلي الماء في الورق

ربما يظن القاريء ان هذا العنوان
مزاح او هذيان فكيف يمكن الماء ان

يغلي في وعاء من الورق فليسلم اذاً اننا نقول الجذ فكل منا يستطيع ان يصنع وعاء من
الورق يثلي بالماء فوق النار. وطريقة ذلك ان تأخذ قطعة من الورق الابيض الاعتيادي
للكتابة وتصنع منها علة تنبها بشكل مربع او مستطيل كما ترى في الصورة
الاولى ثم اشبك الشبيكات بالدبوس من كل جهة واربطها بحيث حولها لكي

تحفظ العلة شكها ثم ضما فوق
موقدة وصب فيها ماء بلطف حتى تكاد
تغلي ثم اشعل الموقدة فترى ان الورق
لا يحترق ويظل سليماً طالما الماء فيه .
وتجد ان حرارة الماء ترتفع تدريجياً
حتى تصل الى درجة الغليان ومع هذا
لا يحترق الورق. وسبب ذلك ان الماء في

الماسين وبرا
مصنوعات حديثه لا تقرب من المحققين
صالح . دبابيس . اساور .
عقود . بانتيقات . فواتيم
اطلبوا مصنوعات الماسين وبرا من مستودعنا
عطه اجنات
بشارع النصارى منتهى ٣ بمصر



صورة كاملة شاملة لسبع المنثور له سمه بلما . وقد فرس بالسجايد والطائس التينة وكدمت فوق القبر الاكابل والياقات تخلفها صورة الفقيه العظيم واتم حوله سراق مطن والحبر الاغتر (تصور السيو هزنان عصيماً الطائف)

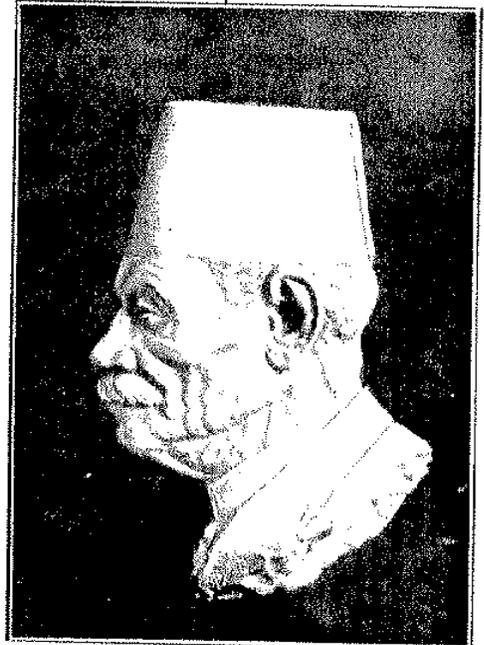


عندما كان بنو اسرائيل يحيطون في صحراء التيه بعد خروجهم من مصر وقد اشتد عليهم الكرب أرسل الله عليهم المن والسلوى فهبط من السماء نعمة انتشلتهم من الجوع والهلاك . وقد تكررت هذه المعجزة في هذه الايام في صحراء العراق ولكنها كانت معجزة بشرية عادية فان قافلة من سيارات النقل كانت تجتاز الصحراء فهطت عليها الامطار وعجزت القافلة عن السير وحاصرتها السيول والوحول . وفي تلك الاثناء كانت إحدى طائرات البريد تجتاز الصحراء فرأت القافلة في موقف حرج فأبليت أمرها الى ولاية الامور فبادرت الحكومة الى اقامة اولئك المنكوبين موفدة

طائرات تحمل لهم مؤونة كافية تلقىها عليهم في اسطوانات حديدية بواسطة مظلات واقية (باراشوت) واستطاع اولئك المحسورين ان ينجوا من الموت جرماً بعد ان قضوا اربعة ايام وهم لا يجدون قوتاً

خلاصة اخبار الاسبوع

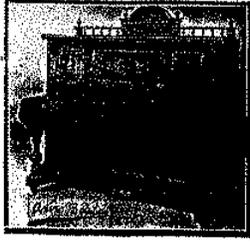
السبت في ٢٤ سبتمبر - قامت نساء دمشق بحركة ضد الحجاب وخرجن مافرات الاحد - احدث انفجار الجزائر بنفالتوس فتنة في اليونان الثلاثاء - نصرت معاهدة بين بريطانيا واين السودان الاربعاء - فاضت السيول في إيطاليا وسويسرا وانفجرت قرى عديدة الخميس - اصبح الطربوش الموضوعة المدينة نساء لندن وباريس الجمعة - غادر جلالة الملك فيشي الى كروزو حو اخبار داخلية - نقلا عن المظلم السبت في ٢٤ سبتمبر - قررت وزارة الاشغال منع اقامة الحفلات الليلية بصالة سانتي و حديقة الازبكية الاحد - أولم رئيس الوزارة ولية لاميرال الاسطول البريطاني الراسي في الاسكندرية الثلاثاء - محضت صحة فتح الله بركات باشا الاربعاء - اوقف



سورة تمثال جديد للنفور له سعد باشا صنه الفنان الارمني المسيو بادريكان وعرضه في النادي السمدي في اول الاسبوع الماضي فنال استحسان حضرات الاعضاء ولكننا نرى في ذلك احتمال نقصاً فنياً وضعفاً في الشبه

جاك دميسي الملاكم الاميركي الذي ظل بطل العالم في الملاكمة من الوزن الثنيل حتى اتزع منه «تشي» بطولة العالم في اغسطس سنة ١٩٢٦ فانصرف الى مصالمة الفصوية ولكنه حن الى بطولة العالم فننازل «تشي» ثانية في مباراة عظيمة كما ذكرنا في غير هذا المكان ولكنه انهزم ثانية بالنقط

العمل في مكان خرب سعد باشا استعداداً لحفلة التابئين الخميس - سمي المستر (من) الانجليزي لادخال سباق الكلاب الى مصر الجمعة تحق وزارة الداخلية مع اموردني مراد



هو فنان

هو اسم اليسانو الذي ذاعت شهرته في القطر المصري فقد عرف كل من

اقتناه حسن تركيبه ودقة صنعه وتنوع نغماته ورخامة سوته. وفي هذه الشهادة برهان على صدق قولنا. فاننا لا ندخر وسماً في ادخال التحسينات التي نجدها مع الممارسة ملائمة لاجزائه وكل ارسالية يزداد رونقا ومثانة من وجوه عديدة حتى صار الآن يفوق جميع المازف القليلة ولشدة اقبال الجمهور الكرم على اقتنائه وتسيلاً للمعاملة جعلنا الدفع على اقساط شهرية تمكن كل شخص ان يحصل عليه فهو زينة المنازل وغز الهدايا كما انه اوركستر كامل يحتوي على خمسة نغمات (بيسانو وارمونيوم وكنجشة وناي وقانون) زوروا محلقاتنا وشاهدوا معروضاتنا

عزيز بولس

بمصر شارع نويار باشا نمرة ٥ — بالاسكندرية بالجن لدة اقصاها سنة أشهر مع الاشغال الشابة اشارع فؤاد الاول نمرة ١٨ بمحل سراير مودرن

واحزاب عميقة وهموم ينوء بها السكاهل فقد شيدت قصرآ في ضواحي باريس وأقيمت في ذلك القصر حفلات شائقة تنجلي فيها آيات البذخ والترف ولكنسه ما لبث ان بيع سداداً لديون متراكمة بعد ان حجج عليه الدائون واعتمدت ايزيدورا مذهب البولشفية وانشأت في موسكو مدرسة رقص علمت فيها الف طالب وطالبة من الاطفال الروسيين فنون الرقص ولكن آملها في البولشفية ما لبثت ان خابت واضطهدها البلاشفة فنادت روسيا مكسورة النفس حزينة الفؤاد وتزوجت من الشاعر الروسي الشهير سرج يسينين ولكنها لم تعرف معه معنى السعادة وانتحر زوجها في السنة الماضية في احد فنادق لينينجراد خنقاً بمنشفة. وحدث بعد ذلك ان ولدها كانا في باريس وقد ركبا سيارة مع مربيتهما فسقطت بهما السيارة في نهر السين وفرق الطفلان وهكذا كانت حياة هذه الراقصة سلسلة فواجع انتهت بفاجعة موتها المؤلم

يقضي القانون الانجليزي على كل من يسرق كلباً بالسجن لمدة اقصاها سنة أشهر مع الاشغال الشابة اشارع فؤاد الاول نمرة ١٨ بمحل سراير مودرن

فاجعة مقتل ايزيدورا دنكان

منذ سنة ٢٥ ادهشت «ايزيدورا دنكان» العالم بما ابتدعته من الرقص الغني التاريخي فاصبح اسمها اشهر من نار على علم وطار صيتها من ذلك اليوم وقضت حياتها بعد ذلك عملاً الجو حولها اعجاباً بها وبغتها. حتى كان بعض الخبراء في فنون الرقص يمدونها اربع راقصة ظهرت في العالم هذه الراقصة المظلمة ماتت في ١٣ سبتمبر ميتة شنيعة في مدينة نيس وكان موتها مفاجئاً الى حد لا يتصوره الخيال

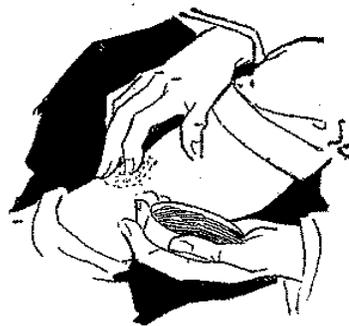
فقد كانت تنزه في سيارتها فاصاب السيارة بعض الحلال وتوقفت آلتها وأرادت الراقصة ان تعود الى منزلها فر بها اذ ذلك احد اصداقها في سيارة سياق ودعاها لركوب سيارته فركبتها وكانت رابطة حول عنقها وشاحاً حريراً. فلما انطلقت السيارة نظائر الوشاح من خلفها وما زال الهواء يعبث به حتى اشتبك الوشاح في العجلة الخلفية والتف حولها وشد على عنق الراقصة على حين غرة فلم تستطع ان تفرح او تبدي حراكاً. واشتد ضغط الوشاح على عنقها بقوة شديدة حتى كتم انفاسها وخنقها وما زال الوشاح يلتف حول العجلة ويجذب جثة الراقصة التمسمة الى الوراء (وسائق السيارة لا يشعر بتلك الفاجعة) حتى جذب الوشاح صاحيته والقها من السيارة على رصيف الشارع. فأسرع الناس نحوها لاسماها فظفر ان سلسلتها الفخرية مكسورة وان حياتها فارقتها. وقد ولدت ايزيدورا دنكان في سان فرانسيسكو من امرة اسكتلندية قاتل احد أفرادها في صفوف جيش جورج واشنطن وكان يدعى البريد دنكان بارت

وتمشقت ايزيدورا فن الرقص وكبرت اوقاتها وذكارها لا تقان ذلك الفن فكانت اذا رقصت تجردت من شعورها واندمجت في الرقص حتى تنسى ما حولها

وابتكرت نوعاً جديداً لتدريسه في مدرسة جديدة كانت هي الداعية اليها. واصبحت حياتها سلسلة انتصارات فظهرت على أكبر مسارح اوربا وكانت تمثل برقصها ألحان تبهوفن وكوكوك وشوبان وغيرهم ولكن ذلك المجد الذي كان يحيط بها لم يمنع الاحزان من اقتراس قلبها. وما كان اولئك الذين نهبها بين الضجة والانوار في ثياب الفراشة حيناً ميمناً في نوب البجمة واحياناً في أزياء آلهات بمات يملون ان بين جوانحها اشجان قاتلة

شفاء القروح والجراح المزمنة

ليس هناك من يستطيع وصف الآم وعذاب الجروح المسمومة والقروح التي تا كل اللحم غير المصاب بها فهو يصف عذابها القاسي ولها الشديد تماماً — لأنها تحرم الانسان من النوم والراحة طول ليله وتجعله عاجزاً عن الحركة طول يومه. ولكن في أشد حالات جروح السيمان والقروح والجراح المزمنة الخ كان الزمبوك علاجاً شافياً عجيبياً. وان هذا البلسم المشي الثمين يمحو كل الحرارة والآلم من الجرح او المكان المصاب وينقذ المصاب من الآم وتهيج الجلد والالتهاب



الزمبوك يزول كل اسباب المرض ويساعد الطبيعة على بناء خلايا صحيحة جديدة وبذلك لا يلبث الجزء الذي اضعفه المرض ان ينمو بده خلد جديد قوي. والزمبوك بلسم عشيقي في التكبير ويخل من شحوم الحيوانات والادوية للمعدنية فهو احسن دواء. ملطف للجروح والرضوض والاكرزيم والحكة والحرارة. وهو لا مثيل له — يباع في كل الاجزاخانات المليبة ٧ قروش ونصف

الزمبوك

Zam-Buk

خال من الشحم والدهن

أكبر عدد يباع في العالم

من الاوتومبيلات ذوات ٦ سلندرات

مشهورة بمتانتها على مر السنين وبأعظم اقتصاد



(أسكس) الجديدة (سوبر سكس)

أكثر الاوتومبيلات اقتصاداً في النفقات وراحة في الركوب وسهولة في القيادة والادارة
أكثر الاوتومبيلات راحة في الركوب وسهولة في القيادة والادارة واقتصاداً في النفقات

الوكلاء العموميون لمصر والسودان والحجاز

ي. درنتر ماركار يان وشركاه

١١ شارع سليمان باشا بمصر

تلفون ٥٠٤١ بستان
١٣٦٧

بالارياق
وكلاء في ططا
والمصورة وبورت
سعيد والاسماعيلية
والنيليا الخ الخ

بالاسكندرية
فؤاد حبيب ٣٢
شارع فؤاد الاول
تلفون نمرة
٥٦٠٨

يات مصر ليصوم اربعين يوما



الطيار السويسري المشهور الذي طار من مصر الى مدينة الكاب على طائرة مائية ونشرنا صورته عند مروره بمصر وقد اصدر كتاباً بوصف رحلته كان له تأثير كبير في دوائر الطيران في اوروبا

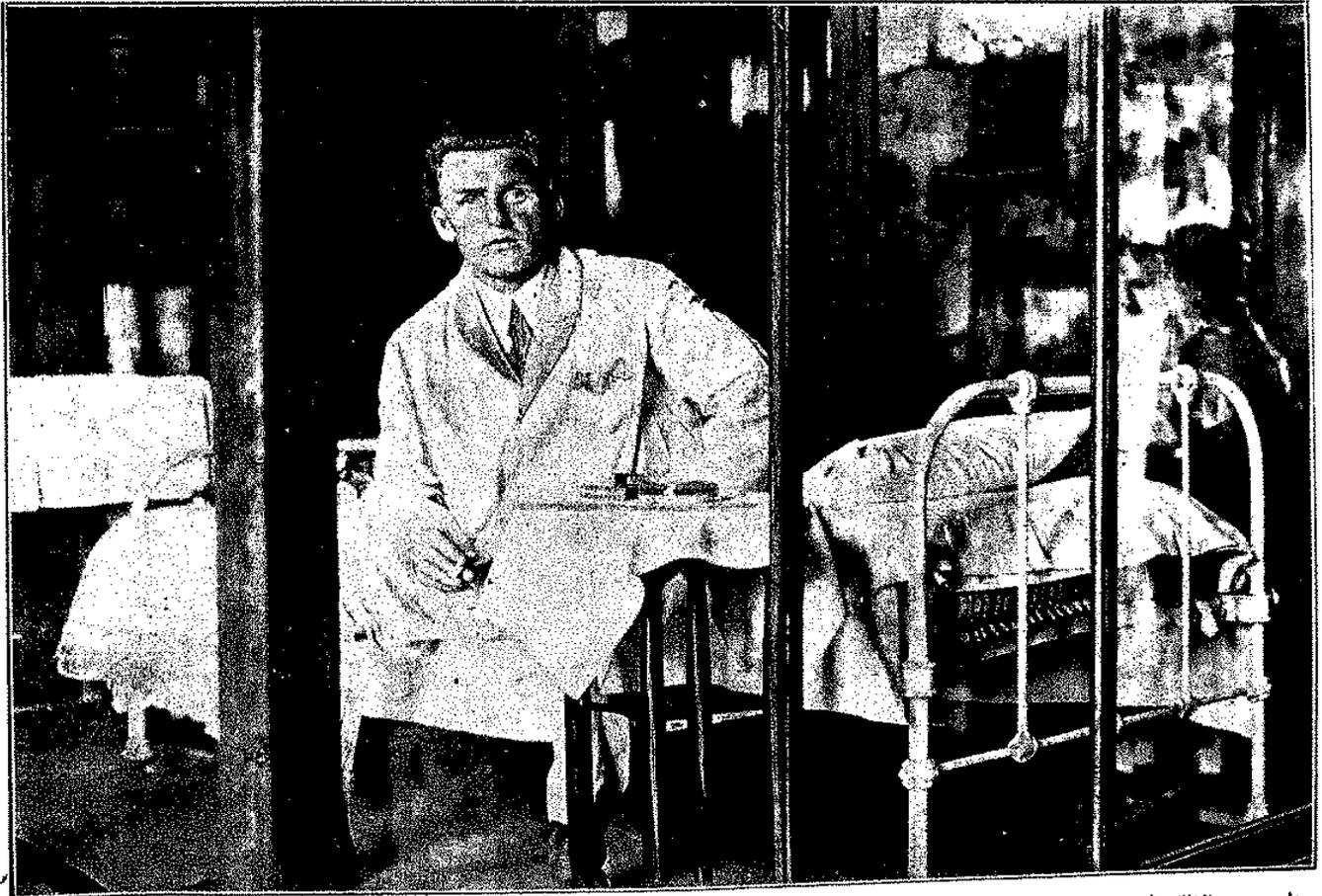


لا تزال تفقد علينا من وراء البحار وفود الأقرام والحيوانات المدربة والراقصات وعجائب الخلوقات لتجد في مصر مورداً قيماً بالرزق . وكان آخر ما أهدتنا أوروبا رجل الساني جاء مصر لا لياكل بل ليصوم ويجمع .! وهو فني يدعى السيو جيو يحصل قوته بعدم القوت وقد أراد ان يثبت إمكانه الصوم ٤٠ يوماً على مرأى من الناس فعرض نفسه في ملهى القاتازو في الجزيرة حيث سجن داخل قفص زجاجي محكم الاغلاق . وفي هذا القفص سرير يجلس عليه ومضلة وقد امتنع عن الطعام من يوم ٢٢ سبتمبر وهو يدخن أكثر من مائة سيجارة في اليوم ويشرب مياه فينشي المدنية ويقول انه سيظل صائماً ثلاثين يوماً وقد زيدها الى الاربعين . وتولت مراقبة سيامه لجنة مؤلفة من بعض الاطباء والحامين والاعيان ومر عليه اربعون وهو في قفصه تشاهده الناس ولمه

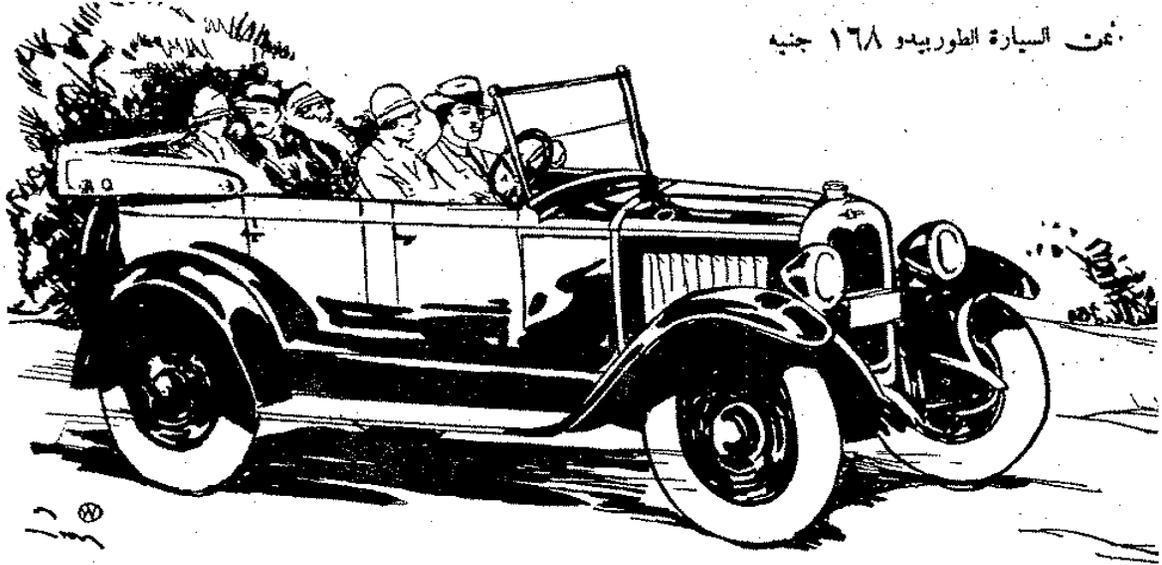
الكونت كارلو نارديني وكيل القنصل الايطالي في باريس

الذي تشه حامل ايطالي يدعى مودينا في ١٢ سبتمبر وقد اعترف بالذي حله على اعتراف جريمته اضطراد الفاشيست له لانه ليس فاشيستياً ومطاردتهم اياه وقبضهم على زوجته ومنعها من اللحاق به فقر الى فرنسا وانتقم لنفسه منهم

يسير حسب الحديث الشريف : جوعوا تصحوا



المسيو جيو الالائي الذي يرض نفسه صائماً ثلاثين أو اربعين يوماً في ملهى قاتازو بالجزيرة وقد أخذت هذه الصورة من وراء القفص الزجاجي الذي يتيم في داخله . وقد نقص وزنه في الاسبوع الذي قضاه صائماً ثلاثة كيلوجرامات . وقد طمنا انه سبق له ان صام في السابق اربعين يوماً فالتخذ الصوم مهنة غريبة يبرح من ورائها رزقه



تمت السيارة الطوربيدو ١٦٨ جنيه

إذا سئل آلاف الناس لماذا يفضلون السيارة شفروليه على غيرها لاجابوا على الفور لأنها - في غاية المتانة والرخص

كل من رغب في الانتفاع بوقته - كل من كان عمله يستدعي اتفاله على جناح السرعة - كل من ازاد التحقق من ان السيارة التي يقتنيها تقوم بأشمرار بما ينسأطها من الاعمال - هؤلاء هم الذين دائماً يشترون السيارة شفروليه - حيث صنعت خصيصاً لتحمل هرش اسوأ الطرق وتراها دائماً تنهب الارض نهياً دون ان تستدعي اي تصليح . فاذا اضفت الى كل هذه المزايا وجهة السيارة وما هي عليه من الروق وحسن التنسيق لحكت بدون تردد بات السيارة شفروليه حقاً جديرة باعجاب الجمهور .

اذهب لاقرب عميل لنا واطلب منه ان يشرح لك تفصيلات هذه السيارة البديعه وان يطلعك على طريقة التقسيط التي بها تضع السيارة في متناولك بمجرد اشارة منك .



شركة السيارات المصرية السويسرية
القاهرة وطنطا والمنصوره
شركة فايل موتور
اسكندرية ودمهور وبنى سويف
اسوط : لويس مقلار - بني مزارا
مصطفى فهمم - فانوس : زكي
عبد المسيح - الفيوم : ماهر مجلى -
المنيا : مصطفى فهمم - بور سعيد
والسويس : سويس قنال موتورز -
الزقازيق : ت . باادامس
واولاده وشركاهم

شفروليه

صنع شركة السيارات جنرال موتورز

عدد من الرسائل يؤلف رواية:

(بقلم شريك الزعيم في الاسر بمالطة)
(الأستاذ حامد محمد الملبجي)

سعد زغلول يحيي الموتى بين الابداء

حجة البيع ، وكان هذا على اثر الحاحها علي في أن ابني لاولادي ما يفنيهم من التسول والاستجداء وهم احفاد اسرة عريقة في المجد . . .

لقد حدثت على زوجتي على اثر تناولي لخطابها بالرفض . وذهبت العن الساعة التي جمعتي بها ولكن بعدما هدأت ثورة غضبي ، تبينت انها قد اصابت كثيراً برفضها طليبي ، فلنفرض انها ارسلت الي العشرين جنبه التي طلبتها منها بالحاح وضراعة أن تمجّل بإرسالها الي حتى أستمكن من اصدار صحيفتي في يومها المقرر وهل كان هناك اي امل في استرجاعي لهذا المقدار من المال كله او بعضه ؟ وهل كان في وسعي ان استأنف اصدار عدد آخر بغير التجاؤي اليها مرة ثانية وثالثة ورابعة ؟ ان الجواب على كل هذا بالنفي الاكيد ، اذن كان مبلغ العشرين جنبياً سيذهب عبثاً وسؤودي فقدي اياه الي مضاضة وألم اولادي الصغار الذين لا عائل لهم اليوم غير الخمسة القدادين الباقية لهم من ميراث كبير لي ولهم من اجدادهم مباركة انت يا زوجتي الطاهرة انك اكبر مني عقلاً ، وأبعد نظراً ، ولكن هل فكرت قليلاً قبل ان ترفضني طليبي لقد كان في وسعك ان تفييني بتقليل من التقود، لاقتات من وراثتها لا لا ستأنف اصدار صحيفتي العزيزة للناس فقيراً ونها ممجيين ومستفيدين ثم لا يفككرون حتى في دفع قيمة اشتراكهم فيها الذي يكفني مالا اطيق . هأنذا اقضي نصف اليوم الثاني دون ان آذوق شيئاً من الطعام ، ولم احاول ان اقصد الي احد الاصدقاء فأسأله قرضاً . ذلك لاني اعرف وأؤمن انه بقدر ما يكثر الاسدقاء يكثر ضررم ، ويقل نفعهم ، هذا رأيي لا أنصح به للناس . ولكني اطاب منهم ان يجرؤوه ليحكوا ، اما انا فقد جربت وحكمت ، وانتهيت

سأكتب الآن خطاباً الي معالي سعد زغلول باشا رئيس الوفد المصري أسأله ان يبيني بشيء من المال ، وسأشرح له كيف اعيش بعد ان ضحيت بكل شيء في سبيل دوام صدور صحيفتي العزيزة ، لم يكن في نيّتي ان اقصد سعد باشا لساعدة مالية بالرغم من تخصصي صحيفتي للكتابة عنه كمعظم من عظماء العالم حتى اتقد ظن في الكثيرون الظنون ، وحسبوا أي بالغ — لا محالة — من مال الزعيم مالا يمد ولا يوصي .

« سوف لا يفضيني ان يرفض سعد باشا طليبي لاني اعلم كيف ينفق على الرعاية المصرية ، وأعلم كيف يجب ان يعيش زعيم بلاد كصر تناضل بريطانيا العظمى من اجل استقلالها . » ولكن اذا رفض سعد باشا طليبي فاعسا احزن لشيء واحد ، هو انه سوف لا يكون في مقدوري ان اصدر صحيفتي لتتولى اذاعة دعايته لوطنية ، وخدمته لاقتاد مصر من ظلامه المحتلين واستبداد المستبدين !

(٢) خطاب من سعادة فتح الله باشا بركات الي الاستاذ « ب »

« . . . وصل خطابكم الكريم الي معالي سعد زغلول باشا رئيسنا الجليل ، وأكون سميذاً لو تكرمتم بزيادة بيت الامعة في الساعة الماشرة من صباح يوم الاثنين القادم لمقابلي وتفضلوا بقبول احتراماتي »
المخلص
(محمد فتح الله بركات)

(البقية على الصفحة التالية)

لا أتمد اليوم تأليف قصة خيالية . كذلك التي كنت اخترعها لجريدة وادي النيل قبل انفصالي عنها او التي اكتبها لمجلة اللطائف المصورة الآن فأصور للقراء الكرام حادثة ذات وقائع ومفاجآت مدهشة تسحر بالباهم . وأفن في سبك كل واقعة وجعلها مرتبطة بما قبلها وما بعدها . فيقرأ القراء ما يظنون او ما يعترضون . انه قصة حقيقية . وما هو في الحقيقة الا محض خيال لاشيء فيه من صحيح غير موافقته للوقائع الجارية بين الناس في كل يوم :

لا أتمد اليوم هذا . فقد عثرت على قصة صحيحة الوقائع . لاشيء لي فيها من فضل . سوى وضعها في قالب انشائي قصصي . أحب ان كثيراً من القراء يميلون اليه بعض الليل . ظلوه من التشف أو الاسراف الذي يمتري عادة قلم الكاتب القصصي عندما يتولى الافاضة في سرد وقائع مزوجة بشيء كثير او قليل من صناعة التأليف

اما هذه القصة التي عثرت عليها فهي قصة اديب كبير معروف في مصر وغير مصر من البلاد العربية وامت له مع المفور له دولة سعد زغلول باشا . بطل الاستقلال . او حصن مصر النسيج الذي دكه الموت فلم يخلف من بعده الا ذكريات غالبة تتناقلها الشعوب جيلاً بعد جيل

ولا استطيع هنا ان اذكر اسم هذا الاديب اللوذعي الكبير صاحب القصة لاني لم استأذنه في كتابتها . وقد أسر موضوعها الي يوم الاحتفال بتشييع سعد الي مقر الابدية . ليدل لي على مروءة الزعيم الراحل . وطي عظلمته واباء نفسه . انما ارمر الي هذا الاديب بأول حرف من اسم شيء طالما أخرجه للناس كافة . في ثوب كتاب عالي ليقرأوه بياناً ساحراً . سأرمز له بحرف « ب » . ولحاضرة صديقتنا الكاتب البارح بعد ذلك . أن يعلن عن نفسه اذا شاء او ان ياتي هذا السر الذي ياح به لكثيرين دفيناً في صدره . كما تدفن براكين النار . ثم لا تلبث بين حين وآخر ان تلتفظها عند ما لا تقوى على احتمالها في بطونها !

وأمل ان لا يتمجّل بالحكم علي : بأنني اخذت منه سره ثم اذعته على الناس . فله من تقديسي وتقديسه بطولته سعد ما يبرامام همته المالية واخلاصه العظيم اذاعة هذا السر في قصة هو اعظم شهودي على سحتها (المؤلف)

(١ — من مذكرات البائس « ب »)

٢٧ نوفمبر سنة ١٩٢٢

وصلي خطاب من زوجتي . رداً على ما كتبته اليها منذ يومين . لقد رفضت ان ترسل الي أي قدر من المال رغم ضراعتي اليها . قائلة انها تفضل ان تعطّل صدور صحيفتي — التي ضحيت في سبيل المداومة على ظهورها اكثر ما كنت املك من مال وعقار (المساق الي بطريق الوراثه عن والدي) — انها تفضل ان تتعطل هذه الصحيفة العزيزة لدي . علي ان افقد البقية الباقية لاولادي ولها من المقار الذي يعيشون جميعاً من دخله السنوي !

ولا استطيع ان ابيع قيراطاً واحداً من هذه البقية الباقية . لانها بحكم القانون — لم تصبح ملكاً لي . فقد بعثها — سوياً — الي زوجتي التي سجلت

آخذين في تفريق شمل المجتمعين ضرباً بمصمهم
الغليظة
« ماذا وقع ؟ سؤال أليقة على بعض الناس . وأنا
في غمرة من الحيرة والدهشة . لقد قبضوا على سعد
باشا !! هذا هو الخطاب القصير الذي أقدني سوابي
(البقية على الصفحة ٢٢)

فاعتقلوا ثم إهدوا بهد سعد الى حيث لا ندري
« ما أسوأ حظي . لقد كان بيدي وبين سعادة فتح
الله بركات باشا موعده مضروب . فذهبت الى بيت
الامة ميكراً على امل لقائه والخروج من عسري
ولسكني ما كنت اصل الى قبة الشارع حتى رأيت
جنداً كثيراً . وجمعاً محتشداً . ورجال الشرطة

(تابع ما قبله من الصفحة السابقة)
(٣ - من مذكرات البائس « ب »)

اول ديسمبر سنة ١٩٢٣ .

« حضر الي قبل كتابتي الخطاب الى معالي سعد
زغلول باشا الاستاذ مجدي افندي ولما لم يكن معي
تقود لمشتري طابع البوستة بل ولا لاسد الرمز
بمسد جوع يوم ونصف يوم . سأنته ان يقرضني
نصف جنيه . ففعل . ولقد كانت قيمة الخمسين
غرشاً . — وقد جاءت الي يدي بعد عسر شديد —
لا تقدر بأي مبلغ من مال او سعادة . فأسرت
بقسطير خطابي لسعد باشا ووضعه في صندوق
البريد . ومن ثم رحلت افندي بشيء من الطعام
مقتصداً مما بين يدي غروشا قليلة ولكنها ذات
قيمة كبيرة

وانقضي يوم . ومن ثم قصدت مكتب بوستة
« السيدة زينب » اسأل عن رسائل لي فوجدت
خطاباً من سعادة فتح الله بركات باشا يدعوني فيه
لقابلته بيت الامة . لقد ايقنت ان سعد باشا أجاب
طلبتي اليه . ولم أعد أفكر في الحرص على العشرين
غرشاً التي تبقيت في جيبتي من اصل الخمسين
التي اقترضتها من الاستاذ مجدي . مررت الى الاستاذ
خيري . وهو بائس مثلي . لم تغنه مهنة الصحافة
بل ولم تشبع بطنسه . فسألني قرصاً قليلاً فنفحته
نصف ما عندي . وبعد ان شربنا « القهوة » وبمسد
ان تناولنا غداء من « الفول المدمس » في العتبة
الخطراء . لم يبق لدي شيء من العشرة القروش .
فانصرفت الى منزلي . لا قضي بقية نهاري . وكل
ليلي حتى يصبح الصباح فأقصد الى بيت الامة للقاء
سعادة فتح الله باشا . ولست أشك في أنني سأعود
من بيت الامة بكثير من الجنيئات . لاسد ما علي
من الدين . ثم استأنف العمل لاسدار صحيفتي

« هل تنقش عني سحابة هذا العسر الشديد ؟
وهل أستعوض شيئاً مما فقدته من مالي وعقاري ؟
ان هناك آمالاً عظيمة . ولكن هيهات ان تتحقق
أحلام الجائعين ! »

(٤ - من مذكرات البائس « ب »)

١٧ ديسمبر سنة ١٩٢٢

« فاجمة أليمة هزت قلوب المصريين جميعاً . ذلك
ان السلطة العسكرية البريطانية قد اعتقلت سعداً .
وخيرت صحبه بين ان يتركوا الاشتغال بالسياسة أو
ان يلحقوا به فأبت نفوسهم السالية الى ان يكونوا
جهداً . وان يستقبلوا الموت في سبيل مجسد الوطن .

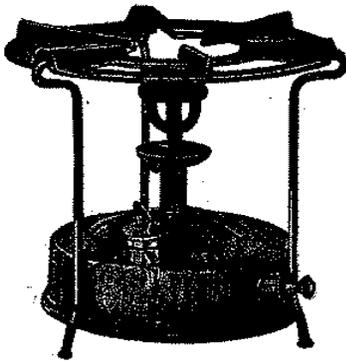
وابورات الغاز « اوبتيموس » الاصلى

THE ORIGINAL "OPTIMUS" STOVES

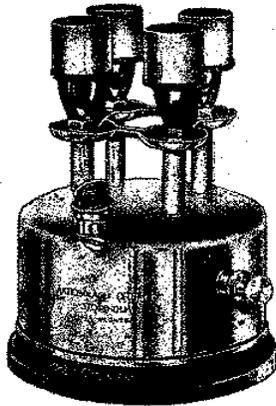
نصح الجمهور باستعمال
وابور غاز

اوبتيموس الاصلى

فقط لأن هذا الوابور
هو الوحيد من نوعه
وذو خزان مئين جداً
مضمون من حدوث
جميع المخاطر



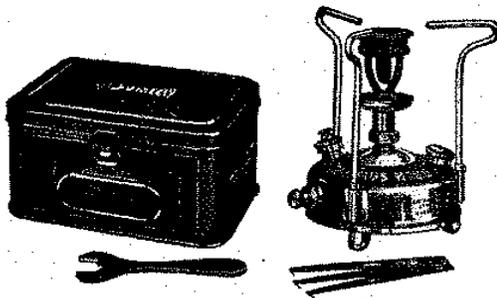
اطلبوا دائماً وابور
اوبتيموس الاصلى
ولا تستعملوا الا
هذه الماركة



BUY
OPTIMUS
ALWAYS
The Most
Reliable
Cooking
Stove .
on Sale
Everywhere



يباع في جميع محلات وابورات الغاز الكبرى بالقطر المصري والسودان



ان معنى
« اوبتيموس »
هو اعلى واحسن
وابور غاز

على مقبرة الفقيد العظيم

مبشر علمي أمريكي في مصر



المستر باكستر بيتون وكيل جمعية جروتية الأمريكية الذي قدم الى مصر منذ أيام

قدم الى مصر منذ أيام زائر أمريكي كبير الشأن هو المستر باكستر بيتون وكيل جمعية جروتية في نيويورك — وهي جمعية علمية لنشر الكتب والمؤلفات الحديثة وبينها كتاب دوري يدعى « كتاب المعرفة » وهو دائرة معارف علمية في عشرين جزء مكتوب بلغة سهلة عذبة يسهل فهمها على الاطفال ويحتوي على ١٥٠٠٠ صورة وقد انتشر هذا الكتاب انتشاراً لم يسبق مثله لأي كتاب آخر. وكان المستر بيتون الفضل في توزيع مليون ونصف مليون مجموعة من هذا الكتاب الذي يحويه الآن اكثر المنازل والمكاتب والمدارس في اوربا وأمريكا

صاحبها المالعي مصطفي باشا النحاس وعلي باشا الشمسي يسيران بين مقابر الامام الشافعي ومعهما حمد باشا الباسل قاصدين زيارة الفقيد العظيم في مسكنه الاخير وخلفهما لفيث من الزائرين . وكانت هذه الزيارة مؤلفة لنفس من شهدها فان الرجلين العظيمين ما كادا يقفان على القبر حتى حاجت اشجانهما فأجبهها بالبكاء . فقد فارقا دئبهما في اول فصل الصيف وهو في كامل صحته ونشاطه وما كانا يملكان ان عيونهما لن تقر برؤيته بمد ذلك. فحق لها ان يبكيها ما شاءت عواطفهما . وان عظيم الناس من يبكي عظيماً

وقد استنا بلقاء جنابه ومعرفته فرأيتاه عالماً مطلقاً وعاملاً نشيطاً يسعى جهده في السعوة الى العلم ونشر العرفان . وقد قضى الستة عشر عاماً الاخيرة وهو محبوب أنحاء العالم باقى المحاضرات العلمية

على الجوع الحاشدة من السامعين في كبريات المدن التي يهبها ويدرس وسائل التعليم وطرق التربية في مختلف البلدان ليقتبس منها اصلحها شأنًا وواقفها للشعب الأمريكي . وبما يذكر عن المستر بيتون انه يعرف اكثر رؤساء الحكومات والملوك وقد عرف ثمانية رؤساء من رؤساء جمهورية الولايات المتحدة من بنيامين هاديسون الى الرئيس كوليدج وكانوا كلهم يؤيدونه ويشجعونه على المضي في سبيل خدمة العلم والتعليم . وهو شغوف بالحصول على صور العظماء موقماً عليها بخط يدهم وقد اقتنى مجموعة فريدة في نوعها من هذه الصور حصل عليها في رحلاته المتعددة . و رأينا بينها صور رؤساء جمهوريات أمريكا وبعض ملوك أوربا مثل ملك بلجيكا وملكة رومانيا وولي عهد السويد وكثيرين من رجال السياسة والرياضة والعلماء والقواد مثل صورة الاميرال بيتي والمارشال فوش والجنرال برشينج وموسوليني وأستندن وأديسن وهنري فورد وجون تيني الملاك الشهير الخ . وهو يمتد كثيراً بأخر غناثمه من هذه الصور التي حصل عليها قبل مبارحته نيويورك وهي صورة لتدريج وقد كتب عليها الطيار العظيم بخط يده : الى . س . ب . بيتون صديق ابي الحليم — شارل لتدريج . وقد برحنا المستر بيتون الى فلسطين وسوريا تماماً لرحلته العلمية وسيعود الى مصر في اوائل اكتوبر



المتعهدون العموميون في مصر ارنولد شيني وشركاهم نعمة ٢ شارع سليمان باشا تلفون ٢٨٢١ بستان مطلوب متعهدون اكفاء

لكاوتشوك فيسك

تسدي الاطائف الصويرة قراءها الصورة الفريدة المغفور له سعد باشا زغلول على صفحتي ١٤ و ٢٥ وهي تستحق أن توضع في اطار وتعلق على الجدران

مطاردة وحش ضار في عرض البحر



وإذا مخطب البير يظهر امامي وكاد يلمس وجهي

كنت الضابط الاول في احدى البواخر في سنة ١٩١١ وكانت شركة هولندية قد استأجرت باخرتنا هذه واتدبنتها للسفر الى جاوه والعودة منها الى امستردام فردنا على مرافق عديدة حتى وصلنا الى ميناء سورا بايا وهناك اخبرنا وكيلنا بأن ثمة ثلاثة نمور هندية حية سننقل على باخرتنا وهي مرسله الى حديقة الحيوانات في امستردام ورفعت هذه الوحوش بأقفاصها الى ظهر الباخرة وكانت مؤلفة من بئر كبير في قفص خاص وبيرين صغيرين بقفص آخر اما البير الكبير فكان شرساً جداً . شيد حديثاً من الجبال المجاورة وكان منظره مخيفاً حتى اننا خفنا انه يكسر قفصه . وكنا في بدء سفرنا عند ما نسمع صوتاً غريباً نلتفت نحو القفص لئري هل اقلت البير منه واخيراً تمودنا ولم نمد نبالي به وبعد بضعة ايام مردنا في انناها يبضع مرافق اخرى اقلنا من سابان راجمين الى امستردام ابتداء سفرنا في منتصف الليل وفي نحو الساعة ٣ر٤٥ صباحاً ايقظني الضابط الثاني بجزع واخبرني بأن البير الكبير قد افلت من قفصه . فلننته يمزح ولم اتحرك من مكاني فألح علي فنهضت ومشيت معه . وعند ما وصلنا الى غرفة رئيس الطهاة وجدت قطعاً كبيرة من الاخشاب موضوعة خلف الباب حتى لا يفتح ، نظرت من ثقب الفتاح فرأيت البير جالساً لا يجرؤ أحد على الدنو منه ويظهر انه كسر خشب القفص بأسنانه وخرج من الفتحة التي تكونت بسبب الكسر ومشى على ظهر الباخرة فوجد باب رئيس الطهاة مفتوحاً والغرفة مظلمة فدسها وكان رئيس الطهاة نائماً في غرفته وكان عنده قرء أليف فلما رأى القرد البرحاف وهرب والتجأ الى صاحبه فاستيقظ ورأى البير يحدق اليه بعينه

الصفراويين ، فارتعب ولم يجرؤ على التحرك من مكانه بل أخذ يصيح ويولول بأعلى صوته . فرفع البير يديه ووضعها على سرير الرجل وأخذ يزداد فأزداد الرجل رعباً . وبغير ارادة منه أدار زر الكهرباء فانار الغرفة واني اعتقد ان هذه الحركة خلصته من الموت لأن البير تراجع الى الورداء عندما جفل من النور . فقفز الرجل بسرعة الى خارج الغرفة وأغلق بابها وأخذ يصيح فاتبه البحارة وأسرعوا لتجدهم وهكذا أصبح البير محبوساً في الغرفة . وبعد المداولة قررنا ان نصلح القفص ونحكم صنمه حتى لا يعود البير قادراً على تكسير شيء منه ولزيادة الاحتياط كسونا باطنه بالصفيح ثم ثقبنا فتحة في باب غرفة رئيس الطهاة ووضعنا القفص وبابه المفتوح امام هذه الفتحة بعدما وضعنا دجاجة في داخله لتكون مثل طعم لاغراء البير للدخول في القفص وانتظرناه فلم يدخل فيه وحاولنا كثيراً تخويقه واخراجه من الغرفة بوسائل متعددة : منها اننا رمينا فيها كبريتاً مشتملاً فلم ننجح . وتدللت بجمل لأخيف الحيوان من نافذة القمرة التي كان فيها واذا بمخطب البير يظهر

امامي وكاد يلمس وجهي . أخيراً عينا حارساً على المسكان وأعطيناها التعليمات ليكون على استعداد تام ليقفل القفص حالما يدخل البير فيه . وبعد فترة قصيرة سمعنا سيح الحارس وهو يقول لقد قبضت عليه . فأسرعنا لئري ففهمنا بأن بحرياً أخذ عصا طويلة وطعن بها البير فهاج ووثب فوق في القفص وفي لمح البصر أغلق البحري بابه . واخيراً وصلنا الى امستردام ونقل البير الى حديقة الحيوانات . وبقيت هذه الحادثة موضع سمرنا وضحكنا مدة من الزمن . اما رئيس الطهاة فلم يشترك معنا ، ولا لوم عليه في ذلك فان تلك المفاجأة تركت في نفسه أثرًا سيئاً

الاسكندرية

شارع فؤاد الاول
نمرة ١٢

دروس عمومية وخصوصية
معلمون حازون على شهادات
غالية (رجال وسيدات)

بريتيس

مدرسة للغات الحية فصول خصوصية للسيدات

القاهرة

شارع عماد الدين فوق
التانراف الانكليزي

من اول الى ١٢ أكتوبر
انشاء فصول جديدة
ابتدائية وراقية

(تابع ما قبله من الصفحة ١٩)

برهة طويلة . ثم انساني ما جئت من اجله الى بيت الامة . لقد تنذت من عبي قطرات حارة عبرت بها عن حزني على الوطن وحزني على سعد . ثم حزني على نفسي

« وكان أن رجعت الى بيتي حزينا كئيبا ولكن ما كدت اعدو عتيبه حتى التقيت بصديقي الاستاذ مجدي افندي الذي سبق لي ان اقرضت منه نصف جنيه منذ اسبوع . جاء يطالب الي وفاء الدين ان استطعت الى ذلك سبيلا . فقد توفي له طفل في اشهر الرضاع . ولم يجد في جيبه من الكفن الذي يضمه فيه . فقصدني . ولم يكن قد علم بمصائبنا في سعد فأعلمته به . وكان ان نسي طفله الذي تكلمه وقد كان له وحيدا . وراح يتحدث الي في سعد ومضير سعد . بل في الوطن . وما هو مقدر للوطن وخرجنا من البيت نتحدث في شئون السياسة ثم المني وهو يحدثني في مصابه بفقد ولده . وكان قد ذكر لي انه لا يملك من الكفن ومصاريف الدفن ولا يعلم كيف يوارى هذه الجنة المزينة . وكنا اذ ذاك على باب مكتب بوسنة «السيدة زينب» فناداني صديق موظف فيه . واذا به يلتمني بوجود خطابين مسجلين باسمي . فاستلمتهما كان اولهما خطاب من صاحب السمو الامير الجليل يوسف كمال باشا يتضمن تحويلا بستائة غرض صالح . هدية من سموه باعتبارها تمنا لثلاث نسخ من مؤلف لي كنت قد بعثت بها اليه مع خطاب رقيق . وكان ثاني الخطابين من سعادة الحبشي باشا كبير اعيان مديرية البحيرة يتضمن حوالة بثلاث جنيهات . تمنا لثلاث نسخ اخرى كنت قد بعثت بها في اليوم نفسه الى سعادته مع كيلة مؤثرة كشفت له فيها عن حالي

اقد فرجت اذن . وكنت اظنها لن تفرج . مضى علي اكثر من ثمانية عشر ساعة لم اتذوق فيها طعاما وانقضى علي نصف الساعة في ألم منذ تقابلت مع صديقي الاستاذ مجدي وأخذ يسرد علي حكاياته . وكيف رزىء في ولده الوحيد . وكيف انه لا يجد من كفته . ولا مصاريف دفنه

تعال اذن يا صديقي المرز . لقد اغناها الله بعد عسر . معي الآن تسعة جنيهات . خذ منها ما تشاء فليست ياخلاق عليك بها كلها اذا شئت . ولكن صديقي الاستاذ مجدي افندي كان قنوعا . فلم يأخذ من يدي اكثر من جنيه . ودمعه يترقرق علي خديه . آقا من ثلاث ساعات كنا قد انتهينا من دفن هذا الصديق الجم . وبمقدان

واسيته في مصابه انصرفت الى احد المطاعم فاقبلت علي الطعام شرها . ثم أخذت ارفع بصري الى السماء وأحرك لساني بالحمد والشكر لله . والدعاء لحسين الحسين اللذين اغتاني الله من فضلهما . وهكذا انقضى اليوم بين اقسى معالم الحزن وأجل مبالغت الخير والاحسان

(٥ - خطاب من السيدة عائشة)

« . . . أعجب لك كثيرا اذ تلح علي في طاب النقود تصرفها في القاهرة أما في سبيل العيش وأما في سبيل هذا الأمل الكاذب . أمل وواج صحتك بالرغم من كساد سوق الأدب في مصر . ليس لدي ما ارسل به اليك . ان كثيرا وان قليلا . والرأي القاطع عندي هو ان لا تنتظر مني أي قدر من المال ابعث به اليك في القاهرة حتى ولو كان لدي منه الشيء الكثير . انما لي نصيحة لك . ان تغفل راجعا الى قريتك . وان تقضي ممنا في هذه القرية ما شاء الله لك من حياة ، حتى يقضي فينا بقضاء ، والا فانت ناشز عنا ، ولا نفقة لك في عنقنا ، ومهما تبلغ حرارة شكواك الينا فاننا لن نقبلك لا بالقابل ولا بالكثير ، فقد عرفت انت نهاية أمرك ، أما هؤلاء الصغار الذين تركتهم لي بلا معين ولا عائل ، فيجهلون ما تنطوي عليه ايام المستقبل ، ولا يعرفون هل يودي بهم الدهر كما أودى بك ، أم انه يرفقهم الى عزة وثروة كانتا لك من قبل . ثم ضحيت بهما علي مدج هوى زينته لك حلم لذيذ . لا بد لأطفالك

جربوا زبدة هاوي

المصنوعة من الكريمة النقية المعقمة والتي نالت

الجائزة الاولى في المعرض الزراعي سنة ١٩٢٦

حدائق القبة بمصر

العنوان : هاوي وشركاه

تليفون ١٢٠٠ زيتون

سندوق بوسنة ٥٧١

١٢ ابريل سنة ١٩٢٣

لم ينقطع يقيني على كر الالام في ان سعدا عظيم . وأنه مهما تنكبت بريطانيا العظمى . أو مهما تنكبت خصومه من أبناء وطنه طريق مسالته فانهم لا بد راجعون اليه بالزاني . او انهم لا بد نادمون على امرفهم في ايذائه

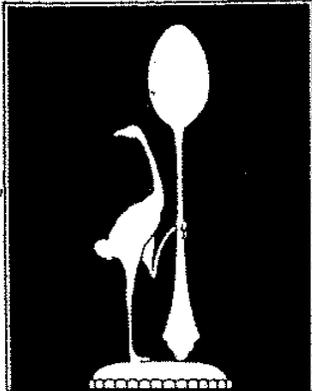
ولقد قضيت طوال اشهر نفيه هو وصحبه الى جزيرة مالطة لجزيرة سيشل ثم تحريره الى فرنسا من اعتقال جبل طارق . أعمل في سبيل ترويج دعايته الوطنية بكل قوتي سواء أكان ذلك في صحيفتي أم في الصحف الاخرى

والآن وقد عاد سعد من منفاه الى مصر وعادت السياسة الانكليزية تتزلف اليه . واتتهى الشعب من الانتخابات البرلمانية . وكان الفوز فيها لسعد وحزبه العظيم . أهل يجوز لي ان الجأ الى سعد ليختار لي حياة اخرى اخف ثقلا من هذه الحياة الشقية . حياة الصحافة والادب ؟

لقد اعترمت الكتابة الى سعد باشا اليوم اذ كره بنفسي وما لاقيته في حياتي من عذاب في سبيل تمسكي بفكرتي . بل واذ كره بما كنت أسطره في (البقية على الصفحة التالية)

(٦ - من مذكرات البائس « ب »)

Les Couverts argentés
de la



WÜRTEMBERGISCHE
METALLWARENFABRIK
GEISLINGEN-STEIGE

sont les meilleurs

أحسن ماركة

وا كبر فاوردقة في العالم لفضيات السفرة (المائدة)
تباع في جميع المخازن الكبرى الوكلاء الوحيدون

محل خلفاء فونك

٥٦٥ صندوق البوستة نمرة ١٠٣ مصر

قص علي اليوم الاستاذ « ب » ما وقع له . وهو مؤلم جداً . ولئن اذكركم لكم فأمل ان تبدلوا كل جهدكم لدى صديقكم الباسل بك لمساعدته في الالتحاق بمعمل يمسد من ورائه قدراً من النقود يقتات به . وقد ضحى بماله وكل ما يمتلك في سبيل فكرة حسنة لم يسمده حظه بنجاحها
قال لي الاستاذ : انه مضى يومين لم يتناول فيهما طعاماً اذ لم يكن لديه شيء من النقود قل أم أكثر وانه عند ما اوشك على الهلاك . عزم على اقتراض (البقية على الصفحة ٢٦)

بنك باركليز

للمستعمرات والأماكن التي وراء البحار

المدغم به بنك الانجول اجيشيان بمصر
والبنك الاهلي بجنوب افريقية

رأس ماله المصرح به ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠ جنيه
رأس المال المدفوع ٤٩٨٥٠٠٠٠ »
الاحتياطي ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠ »
مركزه في لندن ويتعامل جميع الاعمال المالية التي
مماطما البنوك ويتول عن جميع البنوك الانجليزية وبنوك
المستعمرات والبنوك الاجنبية

(تابع ما قبله من الصفحة السابقة)

صحيفتي تمجيداً لمعلمته الخالدة . وقياي بل صبري على ذلك بغير انتظار لأي شكر أو اي جزاء . واقول له في الخاتمة وقد اصبح رئيس الوزارة . ان يحيى ابراهيم باشا رئيس الوزارة الحالية قد صرح اليوم في حديث له مع جريدة المقلم : ان لرئيس الوزارة الجديد الحق في تعيين من يشاء في وظائف البرلمان دون رعاية لما يقضي به القانون المالي »
ولست أشك في انه سيحجب طلبتي في الحاقني بوظيفة من هذه الوظائف المديدة . وانه سيثبيني على آلامي في الحياة بأضعاف ما احتملته سعادة وهناك . أيها الامل : اقترب . أيها الشقاء أدبر . فان مع المسر يسراً . ان مع المسر يسراً »

(٧) خطاب من «ص» الغراش بوزارة الداخلية

الى الاستاذ « ب »

... ووقد ذكرتم لي في خطابكم الي . كيف انكم كتبتم الي دولة سعد باشا تطلبون وظيفة في البرلمان وكيف انه لم يجب طلبكم الي اليوم وقد بات تعيين موظفي البرلمان متوقفاً اليوم او غداً . فالرأي عندي ان تجددوا كتابة الطلب وان تحضروا الي في وزارة الداخلية غداً قبل الساعة التاسعة صباحاً وتنتظروا في غرفة الاستعلامات حتى لحظة حضور الباشا حيث اشير اليكم اشارة سريعة فتخرجون من هذه الغرفة لتلقوا بدولته في ردهة الوزارة الموصلة الي السلم . وعسى الله ان يحقق لكم امسكم والسلام
الخلاص

« ص » الغراش بالوزارة

(٨) من مذكرات البائس « ب »

٢٧ ابريل سنة ١٩٢٧

« عملت بتبسيحة مواطني «ص» الغراش بوزارة الداخلية . وقد التقيت بدولة سعد زغلول باشا في ردهة الوزارة . وبعد تقبيلي ليده . سألتني من أنا . فمرفته بنفسي وقد استفسرني عن صحتي وعن حالي فلم اجبه بغير «ان حالي موصوف في هذا الخطاب» واولته خطاباً جدت فيه التماس تعييني في وظيفة من وظائف البرلمان . ولكن بذلك مجهوداً عظيماً في كتابته بأسلوب رقيق يفيض دموعاً . وقد تناول دولته الخطاب مني ولم يزد شيئاً عن كلمة « طيب يا شيخ » « ب » فانصرفت

(٩) خطاب من مجدي افندي الي حسين بك

الطعام المناسب

للاطفال



Glaxo

جلاكسو
يسمن
الاطفال

انتم استعمل جلاكسو طعاماً للاولاد في دار المرضعات الملوكة لانه الطعام المناسب لهم مادمت تريد لطفلك ان يكون قوياً ومتيناً بالصحة فاعطه جلاكسو . اذ هو الطعام الذي يحتوي كل شيء فيه أيضاً ذلك الفيتامين العجيب الذي يحتاج اليه في تنمية لحمه وعظامه واعطائه بنية قوية . قالت إحدى الامهات ان من بواعث سروري اني اطمت ولدي (اريك) جلاكسو لاني واثقة من ان معظم الفضل يرجع اليه في ما يظهر عليه الآن من الصحة الجديدة والنشاط فاعطى طفلك جلاكسو لانه يحسن صحته ويصبح أكثر سروراً وزخاء يوماً فيوماً ويأمن نوماً هادئاً في الليل . اشتر اليوم علبة من جلاكسو ترسل نسخة من كتاب جلاكسو طعام الاطفال بالانكليزية والعربية مجاناً بمجرد طلبه بتذكرة بريده



▲ قديد الأمة وأوطان المنفور له سيدنا زعزل — تصور خزان موصوفاي جلاله الملك وهي تطلب منه بشارع قصر النيل ▲

اعتذار

نشرنا في عدد ١٩ سبتمبر صورة داغب عبود تحت عنوان مجرم كبير وروينا خيراً عنه نقله اليانا احد مخبري جريدة يومية معروفة (غير المقطم) واننا نأسف كل الأسف لنشرنا هذا الخبر ولا يزال في دور التحقيق ولم يصدر الحكم فيه باداً المذكور او براءته

هذا واننا نمتنذر ايضاً لاننا روينا عن شقيقة غالب افندي عبود خيراً شخصياً نقله اليانا الخبر نفسه ومع تدقيق قلم تحرير الطائف الصورة في نشر الاخبار الصادقة وعدم التمريض للشخصيات وكرامة الافراد وحريتهم فقد نشر هذا الخبر سهواً فنكدر الاعتذار لحضرة عبود افندي وشقيقه ونرجوان يكون ما نشرناه عنهما غير حقيقي والمصحة لله

مصطفى كمال

اعظم رجل انجبتته الدولة التركية اطلب سيرته من ادارة الطائف الصورة ثمنها خالصة اجرة البريد شلناً واحداً وهي في اكثر من ٧٧ صفحة من قطع الطائف مزينة بالصور الجميلة لبطل تركيا في مختلف المواقف والاوقات في الحرب وفي السلم

مطعم التوفيق

بالمز التجاري نمرة ٤ شارع نواد الاول امام
علا تيكوريل بمصر

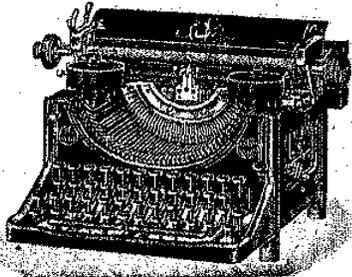
احسن مطعم سوري في مصر

علا متصمة، ما كولات سورية وافرنجية من
احسن نوع خدمة حسنة، نظافة تامة، اتمان مستدلة

صالون خصوصي للعائلات

تالون ٣٨٢٩ عتبة - صاحبه ومدبره: اسكندر عبد المسيح

٢٨٥



تقدم لناقصة المالية المصرية ست شركات لتوريد آلات كتابية عربية ففاز الخترع الاصلي والوحيد سليم افندي حداد باختياره الحديث وكلف توريد ٢٨٥ آلة للسنة الحالية

البأس. وقصدت الذهاب الى منزلي معترماً بالانتحار
مخلصاً من هذه الحياة

« ولكن... وبينما كنت في طريق اليه. قابلني صديقي الاستاذ مجدي فأخذت احدهم بما في نفسي ولم أكد اكشفه بما اعترمت عليه. حتى هز في وضحك مني متسائلاً: كيف تغلبني الحياة؟ وكيف لا اتغلب بمزجي وارادتي على نكبات الدهر! وقد ضرب لي مثلاً بالعصاميين فعدت الى ايماني

وقصدت نهاري وليالي منمتعشاً بما أفرسني اياه صديقي مجدي من نصيح ومال. وفي صباح اليوم التالي سمعت قرع الباس. وما كنت افتحه حتى وجدت امامي عدداً من الاصدقاء الذين لا يظهرون وقت الشدة. جاء كل منهم يحمل في يده نسخة من جريدة « السياسة » وفيها قرار مجلس الوزراء بتعيين موظفي البرلمان. وبينهم « اسمي ». فقرأته وأعدت قراءته كثيراً وأنا غير مصدق. ولكن ما لبثت ان تحقق ما وقع عليه نظري اذ حضر الي المرحوم السيد مصطفي النفوطي يهنئي بالوظيفة ويطلب الي الحضور لاستلام خطاب التعيين. فذهبت معه وأنا اكد لا اسدق ان كل هذا الذي آراه ليس مناماً منمتشاً لذيذاً ولكن أحيائي سمع حيا الله ذكراه (انتهت الرواية)

اشترى عليه ثابته



ورديش كيبوي الذي يحفظ الجلد

(تابع ما قبله من الصفحة ٢٣)

جرم. يرسل بسببه الى السجن فيقضي فيه بقية سني حياته. لانه يعتقد ان حياة السجن اوفر راحة من حياة الحرية التي لا يقدر الناس فيها فضل الادياء أو الادب. وقد غادر بيته على هذه النية ثم ما لبث ان التقي بمجانوت فيه قسم للطعام وقسم للقهوة قدخله وملاً بطنه من الصنفين. وليس في جيبه فلس واحد وبعد انتهائه بقليل حضر اليه الخادم يطلب الحساب فامله فغاب بضع لحظات ثم عاد اليه ثانية يطلب الحساب بدعوى ان مدة نوبته قد انتهت وان عليه ان يجاسب « البنك » على كل شيء. ليستلم غيره من الخدم. وكان قد بلغ الغضب من الاستاذ « ب » ما لا يحتمل فرفع عصاه النظيفه. وهوى بها على كتف الخادم بقوة. فصاح هذا. واخذ « بولول » وجاء صاحب المجانوت يستقمهم عن سبب الحادث فلما وقف على الخبر. ظن ان « البنك » الاستاذ قد غضب من سؤال الخادم له عن الحساب. في لهجة « جافة » فانهز الخادم وصرفه. أما الاستاذ فتظاهر بالغضب. واقسم ان لا يدفع اليوم شيئاً. ومن ثم خرج من المجانوت مكذبر الوجه عبوساً. ولم يشأ صاحب المجانوت ان يمترضه لظنه انه لا بد ان يعود اليه لدفع الحساب وهكذا نجح السيد « ب » من طريق الاجرام

وقد التفتت به بعد ساعتين. ولما كنت مديناً له بنصف جنيه اقترضته منه يوم رزئت بوقاة ولدي « صادق » قبل التحاق بقلم تحرير جريدة... فقد أعدته اليه مضاعفاً مع الشكر. فذهب توأ اسداد دين طعامه وشرايه وسؤال خادم المجانوت العقو والسباح هذه مأساة قاسية من مآسي الادياء أهدت بها اليكم على أمل ان تأخذكم على الادياء شفقة ورحمة الخلع - مجدي

(١٠ - من مذكرات البائس « ب »)

قصدت اليوم وزارة الداخلية في الساعة المتوقع فيها مجيء سعد باشا اليها. وعند ما دخل دولته من الباب أسرع اليه مقبلاً يده. وقد ساعدني في الوصول الى دولته صديقي ومواطني « ص » أيضاً فسألني سعد باشا من أنا؟ فقلت له عن اسمي. وانتظرت منه كلمة تحقيق للأمل. ولكن كان ان تلفت الي سعد باشا وقال « ولكن يا شيخ... انت لا تحمل شهادة دراسية » فوليت وجهي شطر باب الخروج دون الاجابة بشيء. وقد كاد يقتلني



احرقوا لمصطفى كيتنج
فانه يقتل الذباب والناموس

محتال يحاول ان يسلب جلالة الملك فؤاد ستين قرشاً

روت الصحف الاميركية قصة ظريفة عن فني نمسوي عاطل اراد ان يحتال على بعض الناس ليحصل على ستين قرشاً فذهب يحاول الاحتيال على جلالة الملك فؤاد في اثناء اقامته في باريس وقد اودع جيبه قاتورة كهرباء قيمتها ٧٥ فرنكاً (٦٠ قرشاً) وقدعها الى الخدم طالباً صرف قيمتها وزاعماً انها مستحقة لشركة الكهرباء

ولكن من سوء حظ هذا المحتال ان الذي تناول القاتورة لم يكن من خدم جلالة الملك بل كان بوابة القصر وكانت تعرف ان موعد دفع استحقاق الكهرباء لم يكن بعد. فضلاً عن انها على علم بالقيمة التي تدفع شهرياً لشركة الكهرباء، وقدراها سبعة جنيهات تقريباً لا ستون قرشاً. وقد ارهقت الرجل بالسؤال تلوا الآخر فمعجز عن اجابتها فاستدعت البوليس وبزل الرجل في ضيافة السجن

مطلوب صور ورسوم

مطلوب دائماً لجهة الطائف المصورة صور ورسوم مشاهير الرجال والسيدات الذين يرد ذكرهم في الجرائد اليومية والمجالس والحافل وصور الحوادث الجارية من حفلات واجتماعات ومقابلات ومظاهرات ومفاجآت وجنبايات ومواقع الجنبايات واكتشافات وكل ما يستحق النشر على جمهور القراء من الصور والرسوم في مصر والسودان والحجاز والمراق واميركا الجنوبية واستراليا. كذلك صور المستحدثات في عالم الاختراع والمخترعات العلمية والاقتراحات المفيدة وكل ما من شأنه تنوير الاذهان ونفع القراء. ويجب أن تكون الصور اصلية وفوتوغرافية واضحة وادارة المجلة تدفع اجرة نشر من ثلاثين قرشاً ساعة للصورة الواحدة الى خمسة جنيهات بحسب موضوعها وأهميتها الصحفية الاخبارية وجودتها وحجمها واحتكار نشرها في الطائف دون سواها. كذلك تدفع اللطائف من عشرة قروش صاغ الى ٥٠ قرشاً عن كل رسم لتكنة منصوره تستحق النشر بشرط أن تكون مبتكرة ومرسومة بالانقاف بالقلم الرفيع والحبر الاسود

وتدفع اللطائف المصورة خمسين قرشاً مكافأة لمن يكون السابق الى اذاعتها تلفونياً أو تلتغرافياً أو بواسطة جواب مستعجل عن حدوث اية حادثة تجايبية تتمكن الادارة من تصويرها بايقاد مندوبها

العصور

مجلة انتقادية في الادب والعلم والسياسة لحررها وصاحب امتيازها حضرة الكاتب الاديب اسماعيل افندي مظهر تصدر كل شهر مرة وقد صدر العدد الاول منها قصفهنا واذا به يقع في مئة صفحة بحجم نصف صفحة من اللطائف مطبوعة طبعاً متقناً على ورق جيد وهي حافلة بالمقالات الطويلة عن الادب والعلم والسياسة ومحلة بالصور وقد افتتحها صاحبها بمقدمة ضافية اشفلت ١٤ صفحة منها فنرجو لهذه المجلة الزواج والانتشار ونثني على حضرة مظهر افندي لاقدامه على هذا المشروع الشاق وما سيبدله من الجهود في سبيله

ماذا ستكون؟

هاك سؤال ينبغي لكل انسان ان يجيب عليه. هل تبق موظفاً عادياً ام تراك عازماً على ان تدرس وتؤهل نفسك لمركز سام. ان الوصول الى اللناصب العالية في مقدور كل انسان ذي مؤهلات ومثى استنفدت من اوقات فراغك نهائياً ودرست فيها حسب ارشاداتنا فانك تصبح ذا مؤهلات عظيمة. كثيرون من طلابنا في مصر الذين انجزوا دراستهم حصلوا على مراكز عالية من نتيجة هذه الدراسة

اقطع الكويون اذناه وأرسله اليوم بالبوسته وانظر ما تستطيع مدارس المراسلة الدولية ان تصنعه لاجلك ارجو ان ترسلوا لي مجاناً الكراسة التي تشرح منهاج التدريس الذي أشرت عليه بصليب

مسك الدفاتر الزراعة
التجارة الاعلان
الهندسة المعمارية الرسم
الهندسة (اذكر الفرع)

امتحانات دراسية جامعة
هناك اكثر من ثلثمائة منهاج بالانجليزية وخمسين بالفرنسية فاذا كان الموضوع الذي تريد دراسته غير المذكور أعلاه فاكتبه هنا

مدارس المراسلة الدولية (فرع ب)
شارع عماد الدين مصر

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE
SCHOOLS Charah Emad El Din - Cairo.

الاعلانات

يتفان الامريكيون في الاعلان عن بضائهم وصناعاتهم ويجودون بالمال بغير حساب في سبيل هذه الاعلانات فيصرفون في ذلك ملايين جمة من الدولارات. وهاك كشف بين ما صرفته بعض تلك الشركات في سنة ١٩٢٦ في سبيل الاعلان عن بضائها

شركة التبغ الامريكي	٦٠٠,٠٠٠
شركة باير	٢٥٠,٠٠٠
شركة سيارات بويك	٢٥٠,٠٠٠
شركة بنوك كالومت	٣٢٥,٠٠٠
شركة سيارات شفروليه	٧٩٠,٠٠٠
شركة سيارات كريسلر	٣٠٠,٠٠٠
شركة كيلوج	٤٥٠,٠٠٠
شركة سيارات اوكلند	٣٠٠,٠٠٠
شركة تبغ دينوله	٦٥٠,٠٠٠
شركة سيارات ستوديبكر	٥٠٠,٠٠٠

ونحن لو اوردنا باقي اسماء الشركات المرووفة وبيان ما تصرفه عن الاعلانات لضاق بنا النطاق وانما نكتفي بان نقول ان في اميركا ٢٢ شركة تصرف على الاعلانات سنوياً عشرة ملايين جنيه تقريباً .

وطبعاً تتدفق على خزائنها من الاموال ما يجعل هذه المصاريف الباهظة شيئاً غير مذكور ونذكر هذه المناسبة قصة فكاهية عن امتحان اقيم لطلبة احدى المدارس التجارية في اميركا

وقررت المدرسة ان تهب جائزة كبرى لمن يجيب على هذا السؤال وهو اذا كان ملك عشرة آلاف جنيه فاذا تصنع بها لتصبح بعد سنة مائة الف جنيه فكانت الجائزة الاولى من نصيب طالب اجاب بقوله . اتاجر بالف جنيه منها في اي شيء كان ، واصرف التسعة آلاف جنيه الباقية في الاعلان عن تجارتي !!

المستوصف الحديث
للأمراض السرية
الزهرى والسيان وجميع الامراض التناسلية
للدكتور جميل بيروني
الاختصاصي في الامراض الزهرية والتناسلية
من مستشفيات لندن وباريس

٢٤ شارع نوبار باشا
بالدور الثاني
الدخل من حارة
جامع اولاد عناب

اوقات العيادة
من ٩ - ١ صباحاً ومن
٤ - ٧ مساءً
ومواعيد خصوصية

فواجع الطيران

المحيط الاطلنطي يتطلع الطيارين الذين يحاولون اقتحامه

عند ما عبر اندبرج المحيط الاطلنطي وتسابقت الدول الى اكرامه واغدقت ملوك العالم عليه الهدايا والاسمعة واصبح اسمه ملء الافواه والعيون أصيب الناس جميعاً بهوس الطيران . واخذ كل انسان يفكر في انشاء متن الجو . واصبح كل طيار يعني نفسه بان يمقد لنفسه الكليل الجيد بعبور المحيط

ولكن المحيط الاطلنطي الذي سخر منه لندبرج وشمبرلين ويبرد بدمه تأد لنفسه فمز وامتنع على باقي الطيارين . وتواتت الابناء باختفاء الطيارين الذين يحاولون اقتحامه . وقد بلغ عدد الطيارين وراكبي الطيارات الذين اختفوا وقعدت آثارهم في المحيط الاطلنطي عشرة وكلمهم من ابطال الهواء . في ٨ مايو اختفى السكابتين ننجسر والسكابتين كوني الفرنسيين وقد رؤيا لآخر مرة فوق اارلنده في طريقهما من باديس الى نيويورك . وفي ٣١ اغسطس فقد السكولوندي منشين والسكابتين ليسلي هاملتون والبرنيسين لونسطين ودانهم وقد شوهدوا لآخر مرة فوق اارلنده في طريقهم من انجسترا الى اوتاهو في الطائرة سان رافيل . وفي ٧ سبتمبر اختفى المستر لويد برنو والمستر هيل والمستر فيليب باين في محاولتهم اجتياز المحيط في الطائرة « اولد جلوري »

تجمع هذه الصورة صور شهداء الطيران الذين رحلوا على متن طياراتهم لاجتياز المحيط الاطلنطي فضاعت آثارهم وفقدوا بين ليج المحيط في هذه السنة واساؤهم كما يأتي : في الصف الاعلى — من اليسار الى اليمين : ننجسر وكولي الطياران الفرنسيان — منشين وهاملتون والبرنيسين لونسطين الطيارون الانجليز — وفي الصف الاسفل من اليسار الى اليمين : برنو وهيل وباين الطيارون الفرنسيون — توي وميدكاف الطياران الانجليزيان

وفي ٨ سبتمبر اختفت الطائرة « سيرجون كارلنج » وفيها الطياران السكابتين توي واللفنتانت مدكاف ولم يكن المحيط الباسفيكي اقل قسوة على طياريه فقد اختفى فيه سبعة طيارين اميركيين في الشهر الماضي في اثناء محاولتهم اجتيازه وانقطعت اخبارهم وقد شعر الناس اخيراً بما في هذه المحاولات من جنون ومجازفة عديدي الغائدة ونفر الناس من هذه الهالك وقد قامت قيسامة بمضهم في اميركا يطلبون من الحكومة ان توقف هذا الطيران وتمنع الطيارين من ركوب هذا الخطر القاتل . وطلب اسدقاء واقارب المستر وليم بروك والمستر ادوارد شلي الطيارين الاميركيين الذين يطوفان حول العالم بطيارتهما من مصلحة البحرية ان تمنهما عن اتمام رحلتهما ولكن الحكومة لا تملك حق منمنهما مما عزموا عليه فكل فرد ان يعمل ما يشاء بشرط ان يكون ممقولا ولا يماقب عليه القانون (البقية على الصفحة التالية)



مجموعة صور الطيارين الذين فازوا باقتحام المحيط الاطلنطي في هذه السنة وهذه اسماؤهم في الصف الاعلى من اليسار الى اليمين — لندبرج . بيرد . توفيل . بالشين . اكوستا . وفي الصف الاسفل من اليسار الى اليمين — شمبلين . ليفين . بروك . شلي . وكلمهم من الطيارين الاميركيين



(تابع ما قبله من الصفحة السابقة)

وقام اقطاب الطيران ينساون بأن هذه المحاولات جنون لا فائدة فيه فقال الكولونيل مور براون وهو اول من حاز جائزة في الطيران في سنة ١٩٠٩ « ان اولئك الذين يحاولون اجتياز المحيط الاطلنطي في طائرة برية صغيرة لا يفكرون الا في التيسام بمجازفة لا فائدة منها قط للانسانية ولا نفع فيها . فالطيارة التي يمكن ان يمد اليها باجتياز المحيط يجب ان تكون طائرة مائة كبيرة تستطيع ان تطلقو على سطح الماء بومين اذا احتاج الامر ويجب ان تكون مزودة بجهاز لاسلكي للحبارة الجهات الاخرى في حالة سقوطها

وقال المستر هندي بيج صانع الطيارات الشهير : لست ادري ما الفائدة من هذا الطيران واية نتيجة له . فاذا كان الغرض منه اثبات مقدرة الطيار على طيران اربعة آلاف ميل بدون ان يهبط للارض فيمكن طيران هذه المسافة حول مطار بدلا من ان يطيرها من احد طرفي المحيط الى طرفه الاخر . ولكن بالرغم من ذلك فما زال الكثيرون من الطيارين ينتظرون تحسن الاحوال

الطيارون الذين يحاولون عبور المحيط الاطلنطي وينتظرون ملامة الاحوال الجوية للقيام بهذه المجازفة الخطيرة
 وهذه اسماؤهم في الصف الاعلى من اليسار الى اليمين — فونك . كرين . ناراسون . لوليه — وي
 الصف الاسفل من اليسار الى اليمين — كوسي . ليفين . هنكليف . رود . شيل

الجوية لركوب هذا الخطر القاتل

الى اليمين صورة موكب جنازة ساكو وفاتزني في شوارع بوسطن في الولايات المتحدة وقد احتشدت طرق المدينة قبل تنفيذ حكم الاعدام في الفوضويين الايطاليين اللذين قامت لها قيامة العمال في أنحاء العالم — ترى في الصورة آلافاً من الناس ينتظرون مرور نعشهما بمد تنفيذ الحكم فهما وتسليم جثثهما لا قاربهما واصداقهما . وسارت الجنازة الى القبرة وفي مقدمتها سيارتان مجلستان بالورد محمولاهما الجثتين وخلفهما عشرة آلاف مشيع وبلغ عدد الذين وقفوا على جانبي الطريق يشاهدون مرور الموكب اكثر من ٢٠٠٠٠٠ شخص . وترى في الصورة السيارتين وامامهما وخلفهما جهود المشيعين يحمل اكاليل الورد وباقات الزهور . وثارت نائرة الفوضويين بمد اعدامهما ولا تزال تأتينا التلغرافات حتى الآن باعتبارهم على الاماكن العامة



خاتمة ملك اللصوص

قبض في باريس في رابعة النهار على اللص الايطالي السناخ « سانتو بولاسترو » وهو واقف في اشد عذبات المرو اذ ساء ما بعد ان قبض رجال الشرطة الفرنسيين والايطاليين اعواماً طويلة يطاردونه ويقتنون أثره . وكان هذا اللص من أقوى اللصوص شكيحة له عصابة من اللصوص المختلفي الجنسية يعيشون في الارض فساداً ويرتكبون اشنع الجرائم جهاراً بجرأة مدهشة فكان القبض عليه نهاية اعمال هذه العصابة الفريرة

كان بولاسترو زعيماً خطيراً وملك على اللصوص يديون له بالطاعة ويحتنون الجباه أمامه . وكان يدير حركات عصبته بمهارة وتدير عبيبين فاستطاع في السنتين الأخيرتين ان يسطو على ثلاثين بنك ومنزل في باريس ويسلبها ما فيها من مال وذاخر . وجمع في خزائنه ما يقدر بالملايين من المال النقدي والجواهر والآليات

وكان قبل ذلك قد عاث في ايطاليا فساداً فبلغ عدد ضحاياه ثمانية أنفس قتلها بوحشية هائلة ولم تكن أية خزنة حديدية مصفحة بالفولاذ لتستطيع ان تقاوم هجمات هذا اللص العاتي فعين موسوليني مكافأة طائلة لمن يأتيه برأسه . واكتسب البوليس الفرنسي هذه المكافأة

ومن أعجب نوادر بولاسترو ما حدث له في قطار سكة حديدية في ديجون في شهر ديسمبر الماضي فقد اصطحب أحد رجاله الأشداء وعبر الحدود بين ايطاليا وفرنسا على ظهر قطار السكة الحديد بعد ان قتل ثلاثة من رجال الشرطة حاولوا اعتراضه واطلاق النار عليه

ولما اقترب من ديجون اعتراضه أحد مفتشي الشرطة فوثب زميله من على ظهر القطار وحاول الفرار فتكاثرت عليه ألجم فانتحر وآثر ان يموت بيده عن ان يموت بيد الجلاد

أما بولاسترو فقد اختفى ولما خص البوليس الايطالي جثة القتل قرر انها هي جثة بولاسترو ودفنت الجثة بهذا الاسم ولكن البوليس الفرنسي لم يقتنع بذلك وانطلق في أثر بولاسترو

ويبلغ عمر بولاسترو ٢٨ سنة وهو ذو قوة بدنية هائلة وقد ولد في قرية ايطالية حقيرة تدعى نوفي ونشأ على الاجرام منذ نعومة اظفاره فلم يكن يمر به يوم دون ان يرتكب جرماً . ثم هجر بلاده الى فرنسا واستمان بالعلوم الحديثة والاختراعات الميكانيكية والكهربائية على كسر الخزائن فتبصق في فمه نوبغاً غريباً

وقد جمع حوله فريقاً من اللصوص نساءً ورجالاً

فكون عصابته الرهيبة التي كانت هول باريس ومبعت رعبها سنتين طويلتين

وقسم العمل بين رجال عصبته فمنهم من يأتيه بانباء الخزائن المأمرة والنازل التي تحوي اشياء ثمينة . وغيرهم مكلفون بان يتسارفوا بالخدم والطباخين والبوابين ويحصلوا منهم على معلومات كافية عن ترتيب حجرات المنزل ومواضعها ساكنيها وأحوال جيرانهم

وبعد ان يجمع بولاسترو المعلومات الكافية يرسم خطة الهجوم ويقي اوامره على اتباعه فتكون تلك الاوامر شريفة نافذة ويزود من سيهاجون المنزل ويفتصبون خزائنه بالآلات دقيقة ومعلومات فنية وادوات حجة بينها قنازات واحذية تمتع ترك آثار الاصابع وسيارات تقف في جهات مختلفة لتحمل اللصوص وما يسرقون الى مكان امين

وكان بولاسترو يدير حانوت خمر في شرق باريس وهناك يقابل اغوانه واكثرهم من الايطاليين الذين لا يعرفهم البوليس الفرنسي

ولم يصطدم بولاسترو مع البوليس الفرنسي الا مرة واحدة حيث هاجم البوليس حانوته متهما اياه بالاشترك في سرقة الماسة كبيرة سرقتها رجاله في فرسايبل ولكن البوليس عجز عن ان يثبت عليه الهمة فاطلق سراحه

وجمع بولاسترو في هاتين السنتين ثروة طائلة حيث كان رجاله يأثونه في كل يوم بنقائهم حجة واموال عديدة مسزوقة من كل انحاء باريس وكثيراً ما كان يقبض على افراد من رجاله فينتخب بدلم افراداً آخرين ولم يشترك اشتراكاً فعلياً في

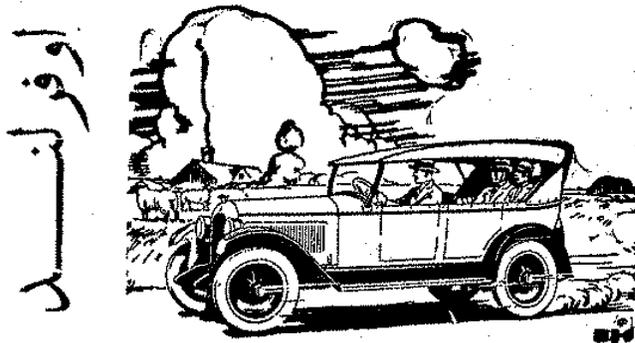
اية سرقة بل كان هو الرأس المحركة ورجاله الايدي الفعالة

وقامت قيامة شركات التأمين على ادارة البوليس بعد ان تمددت السرقات واصبحت الشركات تدفع قيمة التأمين على الاشياء المسروقة حتى كاد يؤدي بها الامر الى الافلاس

وكانت آخر سرقة كبيرة ارتكبتها عصابة بولاسترو سطوها على مخزن جواهر حجي يدعى ريبيل في ميدان الاوبرا وسرقة كمية من البلاطين ثمانية آلاف جنيه وقد خرجوا من المخزن والاشياء المسروقة مودعة في جيوبهم بدون ان يتركوا أثراً بهم عليهم وكانت تلك السرقة اول اسباب سقوط بولاسترو فان البوليس عند ما وصل الى مكان ارتكاب الجريمة وجد حارس المخزن مقيداً ومكتملاً فروي له قصة هجوم اللصوص عليه ولكن احد مفتشي الشرطة ارتاب في قصته خصوصاً وقد رأى قيوده غير محكمة فارهقه بالاستئلة حتى عجز عن التخلص واعترف بشيء حجة افادت البوليس

فقال انه من حزب الفوضويين وأنه لم يشتغل حارساً لهذا المكان الا ليسهل لرفاقه سبيل دخولهم . حتى لا تنتج الشبهة نحوه ولكنه لم يقل غير ذلك ولم يعترف باسماء شركائه

ومن حسن حظ ذلك المفتش انه كان يحقق في قضية سرقتين اخريتين فرأى ان الآلات التي استعملت في سرقة حانوت الجواهر هي نفس الآلات التي استعملت في السرقتين الاخريتين وان آثار اغتصاب الخزائن واحدة وكان في هذا ماضيق (البقية على الصفحة التالية)



السيارة ذات الاقتصاد والراحة والمتانة

الوكلاء في مصر — ازنولد شيني وشركاهم — ٢ شارع سليمان باشا بمصر

الوكيل بالاسكندرية — ١١ شارع طوسون باشا

وفي الحال قام قطار من هذه المحطة يطارد القطار الاول وفيه عربة تروج برجال البوليس فلتحق القطار الذي اختفى فيه اللسان في محطة منتون وبمحت الشرطة بحثاً دقيقاً فلم يعثروا على أثر اللصوص وقامت قيامة الرأي العام على الحكومة في ايطاليا فاعلن موسوليني ان الحكومة تدفع الف ليرة عملاً لرأس بولاسترو حياً او ميتاً

وبعد فرار اللصين بالثني عشرة ساعة كان احد ممثشي التناكر يفحص تناكر الراكب في القطار السائر بين ديجون ولوم اليزيا فرأى في احد العربات رجلاً يلبس خفياً في احد « قدميه وحذاء في القدم الأخرى فطلب منه تذكرته فاجابه « انها مع زميلي النائم في الحجرة الأخرى . وسأذهب لاحضرها » ثم غادر الحجرة ولم يمد وذهب المفتش الى الحجرة الثانية فوجدتها خالية فوقف القطار للتفتيش عن الهاربين . واذا ذلك رأى الناس أحدهما مختلفياً بين العجلات . اما الآخر فاخفى ولم يهتد له أحد على أثر

ولما رأى اللص المتهنق ان أمره كشف وثب من القطار واندفع هارباً بين الحقول وهو يطلق النار على مطارديه . ولما وصل القطار الى المحطة التالية

أخطر رجال الشرطة بذلك فاندفعوا يبحثون عن المهرب وعثروا عليه لاحقاً الى سخرة فضيقوا عليه الخناق ولما عرف انه ساقط بين أيديهم لا محالة رمام بنار مسدسه حتى الرصاصة الأخيرة فأطلقها في قلبه وسقط قتيلاً

ولما قشروه وجدوا في جيوبه أوراقاً باسم بولاسترو فاخطر البوليس الايطالي وجاء بعضهم فقرروا ان الجنة جنة ماساري أحد اعوان بولاسترو ولكن أحد رجال الشرطة الايطاليين ذكر انها هي جنة بولاسترو وقال انه من قرينته ويعرفه منذ كان طفلاً واعتقد البوليس الايطالي ان الشرطي صادق في قوله فدفت الجنة على انها جنة بولاسترو

ولكن البوليس الفرنسي لم يصدق ذلك وما زال يبحث ويتحرى حتى عرف ان القتل هو بولاسترو ماساري أول اعوان بولاسترو وهو فتى شرير عمره ٢٥ سنة فانطلق البوليس يبحث عن بولاسترو بدون كل

وفي ذات يوم بينما كان ثلاثة من رجال البوليس واقفين ينتظرون قطار الترو في فنان بالقرب من (البقية على الصفحة التالية)

(تابع ما قبله من الصفحة السابقة)

التحقيق فلم تمض بضعة اسابيع حتى قبض على اكثر من ثلاثين شخصاً من عصابة بولاسترو بينهم الحارس الخائن وحكم عليهم باحكام شديدة وكان البوليس واثقاً من ان الرأس المدبرة لأعمال هذه العصابة وزعماءها القادرين مازالوا بحرية كافية واتجهت الشبهة نحو بولاسترو ولكن دليل الاتهام كان ضعيفاً

وكان بولاسترو قد اغلق حانوت حجره بعد ان قبض عليه في قضية سرقة مائة فرساييل واخفى عقب اطلاق سراحه

وظهر بعد ذلك في ايطاليا حيث كون عصابة من كاسري الخزان وارتكب سلسلة سرقات عظيمة قتل فيها صراف غني اثناء محاولة سرقة في تورنتو ثم قتل بولاسترو ورفاقه بعد ذلك رجلين من رجال الشرطة في اثناء سرقة اخرى ارتكبوها في « ميديه »

وفي نوفمبر سنة ١٩٢٦ قتل بولاسترو جواهرياً وحارس دكانه في ميلان وسرق حانوته وبعد بضعة ايام كان في حانة رجل يدعي كولومبو فهاجه رجلان من رجال الشرطة محاولين القبض عليه ولكنه رامهما بالنار فقتلتهما حينئذ

وادرك بولاسترو بعد ان ارتكب من جرائم القتل ما ارتكب ان جو ايطاليا عاد لا يصلح له ففر من ايطاليا الى فرنسا وقتل في طريقه كاتباً يشتغل في قنصلية ايطاليا في نيس يدعي جانارينو حاول منعه من السفر

وبعد مقتل كاتب القونصولاتو بيومين استطاع رجلان من رجال الشرطة ان يمترا على أثر بولاسترو وهو كامن في العنابات فضيقوا عليه الخناق وقبل ان يدنوا منه اطلق عليهم النار فقتلتهما في الحال وفي ثاني يوم عثر الاهالي على جثة شرطي ثالث قتله بولاسترو وهو يحاول القبض عليه

واحتشدت هذه الناحية بالجنود ورجال الشرطة وانطلقوا في كل مكان يبحثون عن بولاسترو ولكنه فر من بين أيديهم وعبر الحدود مختلفياً بين عجلات قطار سكة الحديد ومعه احد رفاقه

وقبل ان يتحرك بهما القطار نظرها احد رجال الشرطة وامرهما بالزول وهو لا يعرف انهما اللسان الخطيران وادرك اللسان موقفها الحرج وعلم ان ان ليس امامهما الا وسيلة واحدة للخلاص فاطلقا النار على الشرطي فسقط قتيلاً في الحال وسار بهما القطار فلم يلحقهما احد واقلحا في الفرار



كلهم حياة ونشاط

أولاد لموبون مرحون مبهجون كلهم قوة ونشاط والفضل للبن « هورليكس » المزوج بالمولت (مستحلب الشعير) . والام الحكيمة تعرف ان « هورليكس » ينمي الدماغ والجسم بما يحرز من القوة الغذائية وأنه يمدد عن الاطفال البرد والقشمية اعطوا هورليكس للاولاد سباحاً وظهرأ ومساء لاجل صحتهم

هورليكس

يمكن تحميته في لحظة بالماء الساخن أو البارد

HORLICK'S THE ORIGINAL MALTED MILK

HORLICKS MALTED MILK CO. LTD. SLOUGH, BUCKS. ENG.



اختراع مصري

نشر الى يسار هذا الكلام صورة الشاب المصري النشط محمود افندي ياقوت وامامه مائدة صنمها وهي ذات درج واحد يفتح على

حده من كل جانب من جوانبها كما هو واضح في هذه الصورة . وقد كان محمود افندي يشتغل في التجارة وصنع الموبيليات في فرنسا واقام هناك خمس سنوات يعمل في أكبر معاملها وفي اثناء هذه المدة اختراع هذه المائدة و- جعل حتى صنمها باسمه وقد طلب منه الصانع الذي كان يشتغل فيه ان يتنازل عن حق صنمها له فرفض ذلك واين ان يبيع ثمرة قريحته لمصنع اجنبي فكان من جراء ذلك ان فصله الصانع واصطرت له الحال ان يحضر الى مصر حيث اعاد تسجيل هذا الاختراع في المحاكم المختصة وانشأ معمل لصنع الموبيليات الحديثة في شارع الخريفش نمرة ٤٥ . واننا نهنئ هذا الصانع المصري ببراعته ودقته ونرجوه كل تقدم وفلاح

يصب أحداً هذه الرة لحسن الحظ . وساد الذعر بين الناس واخذ الاسير يناضل بكل قواه وتألّب الناس جميعهم يساعدون البوليس على اقتناص هذا الوحش البشري فلم يمض ساعة حتى كان بولاسترو في اعمق السجون

وهكذا انتهى حكم هذا الطاغية السفاح بعد ان روع فرنسا وايطاليا أعواماً طويلة

وسار الثلاثة وراء اللص حتى نزل في محطة الترو التالسية فألقوا بانفسهم عليه وكبلوه وقيدوا حركاته وماكاد يسقط على الارض حتى انطلق من جيبه مسدس محشو بالرصاص كان يحمله ولكنه لم

(تابع ما قبله من الصفحة ٣٠)
باريس اذ رأيا رجلاً يجوارم فأيقنوا بأنه هو بولاسترو . وكان مع احدهم صورة بولاسترو فاكاد يمين النظر فيها حتى تأكد بان اللص

النشاط اليوم كله

النشاط لك من أول الصباح الى آخر

الليل . ذلك النشاط الذي يساعدك على تأدية عملك بكفاءة وانشراح . ذلك النشاط الذي يبقى معك بعد عمل اليوم لتمتع بالالعاب والتسلية . النشاط له مصدر واحد . وهو الغذاء الذي يحصل عليه الرجل من طعامه وعدم النشاط دليل بأن طعامك اليومي تنقصه الخواص التي تعطي نشاطاً . اذا اكلت طعاماً يزيد عن حاجتك فانك تشعر بسوء هضم . اما الطعام الذي يحتوي على الخواص التي تعطي النشاط ولا يجهد الهضم فهو طعام اوفالتين



يفيد المعول والاعصاب والاجسام

اجعل طعام اوفالتين غذاءك وشرايك فتحصل على النشاط والقوة . وهو سهل الهضم ولا يضيع شيء في عملية الهضم . ان اوفالتين يصنع من القمح الناضج الكبير مع قشدة اللبن والبيض وفي فنجان منه من الصحة والنعمة لك ما يوازي ٧ فنجانين كالكاف او ١٢ فنجان من مستحلب اللحم او ٣ بيضات

الوكلاء في مصر الخواجات اليقثير وشركاهم شارع الجزائر ايرل بالاسكندرية رقم ٢ و٤ ويبيع في جميع الصيدليات ومحازن الادوية (يصنع بمجل ١ . واندرلند انكلترا)

الام الحكيمة صحة اولادها سليمة

جاءنا كتاب نفيس من مكتبة جمعية مرسلي الكنيسة بشارع قصر النيل تحت هذا العنوان وبتقايب صفحاته تبين لنا انه مكتوب باللغة المصرية الدارجة وخليط من الكلمات البسيطة للألفة من لغة الكتابة وكله دروس مفيدة للامهات كالدروس التي تلقى على الوالدات في مستوصف هرمل بمصر القديمة . والذي يستحق الذكر عن هذا الكتاب ويستوجب شكر القائمين بهذا المشروع انه سهل الاسلوب بسيط الشرح والتعبير يتسنى لاية امرأة ساذجة من العامة ان تفهم كل كلامه وعباراته البسيطة وان تتعلم قواعد الصحة وطرق العناية بالاطفال بغير ان تجهد فكرها وزيادة البيان شفمت هذه الدروس برسوم تتمشي مع الاسلوب في بساطتها وسهولة فهمها وفي الكتاب فصل مفيد عن الاسماقات الاولية للاصابات التي تسببها الحوادث المختلفة فنلفت الانظار الى هذا الكتاب الذي يباع بمشرين ملياً وهذه اقيمة لا تساوي ثمن ورقة وأجرة طبعه فنؤمل من مصلحة الصحة العمومية ان تمنى بمثل هذه الكتب وتعمد الى نشرها بين نساء العامة