

اللطايف المصوّرة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS
N°. 661 VOL. XIII, CAIRO 10th October, 1927.

اللطايف المصوّرة

مهدت حياة أدبية طليقة تاريخية
تتصور كوادشاً بجزيرة وشامير
رجال العالم تصدح في الأسموع
لصاحبها ألكندر كاريوس

الاشتراكات

عن سنة ٥ قرشاً صافياً في مصر
والسودان و١٧ شلماً في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن بعد
أقل من سنة والرفع مقبلاً

العدد ٦٦١ — السنة الثالثة عشرة

القاهرة في يوم الاثنين ١٠ أكتوبر سنة ١٩٢٧

نمن النسخة ١٠ ملهيات

ذكرى الأربعين

الى اليمين سورة السيدة الجليلة أم المصريين جالسة
في المكان المخصص للسيدات في سرادق الاحتفال
بتأبين الفقيد العظيم الذي أقامته لجنة مديرية الجيزة
في مساء ٣ الجاري بالجيزة وهي تصفى لخطبة الاستاذ
المهلباوي التي بكى بها سعاداً وافاض في سرد صحيقة
جهاده المجيد. وكانت عصمتها تبكي بكاء حاراً في اثناء
ذلك وتراها في الصورة تكشف دموعها. والى
الاسفل سورة الاستاذ المهلباوي واقفاً على منصة
الخطابة المجللة بالدم المصري يلقي خطبته التي قال في
ختامها موجهاً الكلام الى أم المصريين « اذا كان الله
لم يرزقكما ولداً فانه رزقكما الامة كلها أولاداً »



ولي عهد روسيا

على قيد الحياة ... !!

في أواخر القرن السابع عشر عند ما قبض الثوادر الفرنسيون على لويس السادس عشر وزوجته وولده وأعدوا الملك والملكة وأودعوا ابنيهما ولي العهد اطياف السجن حتى مات فيها . قام فريق من الناس يزعم كل منهم انه هو ولي العهد الذي اشيع نبأ موته وأنه نجا من السجن . وبين أولئك المدعين كثيرون حاولوا اثبات شخصيتهم بأدلة وبراهين افنتت لكثيرين من الناس وكان كل منهم يسمى نفسه « لويس السابع عشر »

وكان التاريخ يمد نفسه ، فان هذه القصص تمهد نفسها الآن . ولا تزال نسمع بين كل يوم وآخر قيام رجل مجهول يزعم انه هو قيصر روسيا وان البلاشفة لم يقتلوه . واخرى تزعم انها هي القيصرية وغيرها تزعم انها هي ابنة القيصر .

وكان آخر أبناء هؤلاء المدعين ما جاء في احدي صحف « بولونيا » وهي جريدة « اكسبريس بوراني » فقد روت قصة عجوبة الاطراف عن فتى خفي الاطوار عمره ١٢ سنة يعيش في مدينة بولونية تدعى « بيوجوسكس » وزعمت هذه الجريدة ان هذا الفتى المجهول هو ولي عهد روسيا الذي قال البلاشفة انهم قتلوه مع افراد اسرة القيصر في منقمام بسيريا . وأنه يعيش في هذه المدينة النائية يترقب الفرص الملائمة المطالبة بعرش آباءه

ويدعو هذا الفتى نفسه « ايمن نية ولا يفنض ايفانوف » ويتكلم الانكليزية والفرنسية والالمانية والروسية بفصاحة غريبة وطلاقة لسان . ويكسب قوته من تطريز الملابس الذي برع فيه براعة فائقة . يزعم هذا الفتى انه القيصر وأنه هرب من روسيا الى بولونيا منذ تسع سنوات في حجة جندي قوزاقي أمين . وهو مصاب بنفس المرض الذي كان يشكو منه ولي العهد الحقيقي « العزيز الدموي »

وقد صرح المسكين الروسيون الذين رأوه في بولونيا ان الشبه بينه وبين ولي العهد « القليل » قريب ولكن هذا الفتى ينكر انه ولي العهد ولا يصرح بمشأه . وانما يقول انه روسي هارب من بلاد البلاشفة ، وهو يلبس في ايام الاحاد بذلة عسكرية روسية

وقدم رجال الكهنوت الكاثوليك في بولونيا يد المعونة الى ايفانوف وتولوا العناية به حتى اتخذ الكاثوليكية مذهباً له

اذا اختصم اللصان ظهر المسروق

عثر رجال الشرطة في حقل من ضواحي باريس على جثث ثلاث فتيان قتلى وقد احاط هذه الجنازة سر ماليت ان توصل رجال الشرطة الى امانة اللصان عنه فظهر ان منشأ هذه الجناية مقتل طالبين تنازع بعدهم القاتلان فانتبلا وقتل احدهما الآخر وظهر ايضاً ان اثنين من القتلين طالبان تشكوسلافيان يدعى احدهما « كيكبي » والاخر

« مارشادوسكي » وكان المعروف عنهما انهما متربان يصرفان عن سمة . وقد تعرفا بشخص من جنسهما يدعى مولر فعول على نيهما . واقتادها مع احد شركائهما الى مكان مقفر واطلق عليهما النار فقتلها وسلبها ما معها . واحتلب اللصان على قسمة المال السروق فاحتصما . وما لبنا ان تقاتلا فقتل « مولر » من مدينة زميله . واستطاع ان يحصل على خطاب مزيف توصل به الى الاستيلاء على حقايب قتلاه في فندق باريس وسلبها ما فيها ثم فر الى خارج البلاد

نظافة لا يعطيها دواء آخر

PATE
DENTIFRICE
Colgate



تستطيع ان تدوق وتشعر وترى النظافة الصحية عند ما ينتشر

زبد الكولجيت على اسنانك فانك تشعر تماماً بالنظافة

وعند ما تدلكها بالفرشاة فان زبد الكولجيت الايض

لا ينظف اسنانك فقط وانما يطهر فك ايضاً

ليس هو دواء للاسنان السقيمة وانما هو تركيب يحوكل أسباب مرض الاسنان واللثة



استعمل دواء اسنان كولجيت فتكون لك دائماً اسنان حسنة وجم ناضر

مذكرات المغفور له دولة سعد باشا زغلول

تصوير وتأليف شريكه في الاسر بجزيرة مالطة - الاستاذ حامد محمد اللبجي افندي

يوم .. أكتوبر سنة ١٩١٨

أر شيقاً في هذه الحياة اجل من ان اذهب ضحية حرية بلادي واستقلالها لتعيش أمتي عزيزة الجانب . قوية مهابة . لا تتناولها أيدي البطش والمدون والاستعمار كما يتناول التاجر السلع في سوق التجارة . أو كما تنتقل هذه السلع من يد تاجر الى يد آخر !!

لو كان لي ولد واحد . أو اولاد كثيرون . لألقيت به أو بهم الى معمة حرب حامية مع الانكاز . فأما ان ينتصروا فينتصر الوطن وأما ان يموتوا شهداء فيتمتع الشعب بكرام الخالدة . ولئن ماتوا قبل موتي شهدت استشهادم من أجل الوطن المقدس . بل شهدت مصرهم في سبيل الحق المقدس . فتطيب نفسي وينشرح صدري

ولا أقصد بالحرب ان يحمل سلاح الفتك والذبح . إنما أقصد بالحرب . حرب الجدل والافتقار . وأتارة المواطنين . وتكوين القوى القومية . التي تنهض بالحركة التعاونية في الشعب . وتقف موقفاً سلبياً أمام كل ما يأتي به الانكاز اليأس من بلادهم . مصنوعاً أو « مطبوخاً » أو منشوراً . أما حرب السيف والمدفع . فلست احض عابها . لاني اكره اراقة دماء الشهداء على مذابح غايات افراد ماثوا حياً في الاستعمار . ورغبة اخضاع العوالم لسلطانهم . وهؤلاء الجنود الذين يساقون الى بلادنا لا يرغبون في الحرب ولا في القتل بقدر ما يرغبون في تحقيق أمنية أو فكرة أدخلها السياسة المستعمرون الى نفوسهم وقلوبهم . وهي : ان السلام لا يقوم بتغير هذه الحرب . والاتصار فيها على خصومهم

لقد عشت طويلاً . ولست اعلم متى أموت . واكبر همي ان اعيش مع زوجي الكبيرة النفس . بلا بنات ولا اولاد يمدون علينا . ويخلفونا بمس موتنا . أو يحققون لنا محل أمانتنا الوطنية أو بعضها . ولو أردت ان ابدل من أجل الوطن ما وجدت شيئاً اقرب الى الوطن من نفسي الثائرة . وسأبدل هذه النفس أو هذه الروح الغالية . ولن أضن بها . فان نعمت فداءً وتمناً لحرية الوطن واستقلاله . فهذا وتممت . وان لم تنفع فداءً وتمناً كانت مشاراً قوياً لا يفاظ الهمم وتحريك العزائم . واحياء القلوب . ومتى كان هذا كله . كان استقلال الوطن وحريته اقرب الى التوال من الارتكان على وعود وآمال مجيش في صدور بعض جماعات من الأمة دون البعض الآخر . أو آمال تجيش في صدور الجميع — على الأصح — ولكنهم لا يقدرون اليوم على التنفس بها وأها للظلم ان دولة الظلم ساعة . أما دولة الحق قال قيام الساعة . انهضي يا مصر . وسيري الى الأمام . فلن ارجع بك حتى تظفري باستقلالك كاملاً . وحريتك وأفية . أو أموت . فيخلفني من يتولى قيادتك . ويسير بك على صراط مستقيم . تمماً بناء ما بنيت

نوفبر سنة ١٩١٨

هأنذا اقرأ كتاباً خاصاً جاءني من سمو الامير عمر طوسون يوافقني فيه على رأيي في كثير من المسائل . ثم يقول لي : ان الفرصة قد سنحت الان اكيداً لخلاص مصر من اغلال الاحتلال (البقية على الصفحة ٦)

لا أظم لهاذا أرقن ليلة أمس . فقطعت الليل ضجراً من شيء لا قدرة لي على تكيفه أو وصفه . . .

لقد حضرني ناس كثيرون من اسدقائي وأصحابي طوال ساعات نهاري الفصائل . ولم يقع من أظهم ما يكدد صفو خاطري . بل ولم اسمع من أحدكم شيئاً جديراً بالتفكير أو البحث . فقد قضينا الوقت كله في سمر لذيذ . كم تمنيت عند انقضائه ان يتجدد في كل يوم

ولكن جاء الليل . فما أول ساعة وما أتقها . لاني شيء هذا؟ الحن اني لا أعرف السبب . وكلما حاولت ان أسور ما بي من شعور اكاد اسقط في هاوية لا نهائية من الاستفراء

انما اذكر اني عند ما خلدت بالأمس الى فراش نومي . كنت اقبض بيدي على صحيفة « المقطم » الاغر . فقرأت فيها قبل ان يداهمي النوم شيئاً عن شروط الصلح أو السلام العام بين الامم المتحاربة . استغفر الله . بل بين الدول المتحاربة . قال الامم لا تبغي حرباً وأنما تبغي سلاماً وأماناً . اما الحرب فنطلبه الدول أو الحكومات أو يطالبه ساستها المتناطحون — على الوجه الاصح — كلما جاشت في نفوسهم مطامع . أو كلما رغبوا في اذلال الغير أو اخضاعه لسلطانهم . وكثيراً ما يلجأ سياسة الحكومات الى الحرب لتغطية اخطائهم الفظيمة أمام شعوبهم خشية ان تتور عليهم أو تسقطهم من كراسيهم

ولست اشك في ان هذه الحرب المالية الطاحنة انما هي من فعل ساسة الدول المتنازعة البقاء في العظمة وانتشار السلطان والنفوذ . وان الامم قد انساقن الى هذه الحرب من هؤلاء الساسة الذين احتملت ضمايرهم أتارة العالم بأجمعه . واقامة المجازر البشرية في أوديته

انما وطننا العزيز . . . لا أعرف ما سيصيبه من وراء هذه الحرب المالية الطاحنة . التي لا ذنب له فيها . ولقد فعل بنا الانكاز الى اليوم كثيراً من المظالم . وأزولوا بنا كثيراً من الآلام

لقد استرعى نظري جداً . ما وضعه الدكتور ويلسن رئيس جمهورية الولايات المتحدة الاميركية من قواعد لأخلاق العالم الى السلام . ولقد أثارن هذه القواعد في نفسي نائرة عاطفة كامنة . طالما كانت تشتمل وتحمو . ولكنها لم تكن تنطفيء ابداً . تلك هي العاطفة الوطنية التي ملائني . بل التي تغلقت في قلبي . وامتلكت جميع حواسي

ولست أدري الآن هذه البادية التي قردها الرئيس ويلسن قد تضمنت تمجيداً وتقديساً لحقوق الامم الضعيفة في تقرير مصيرها يحض مشيئتها نفسها . أو في ان تعيش جنباً الى جنب مع الامم القوية دون ان يتعرض استقلالها للضياع . أو دون ان يمتدي على جثمانها المقدس متمد آمم . أو دون ان تفقد شيئاً من حريتها . أم لان كثرة المظالم التي يحدها الانكاز بنا بناء وطني قد حاجت لها مشاعري . وأفقدت بها حواسي . فثارت نفسي . ولم أعد



حضرة صاحب السعادة مصطفى باشا النحاس رئيس الوفد المصري يزور ضريح الفقيد العظيم في ٣٠ سبتمبر وقد وقف امام القبر مطرق الرأس خاشعاً يروي القبر بدموعه والى يمينه عبد الله

سليمان اباطه بك والاستاذ الجديلي والى يساره الاستاذ النقراشي ومن ورائه ائيف من اعضاء البرلمان والطلبة والموظفين والمهال الذين قدموا لزيارة القبر ونثر الازهار عليه

نشر الى اليمين صورة للذكرى وهي تمثل المنفور له سعاد باشا عند زيارته بورسعيد خارجاً من الكازينو رافعاً يده بالنحية والى يمينه مصطفى النحاس باشا وفتح الله بركات باشا والى يساره علي بك لهبطه نائب بورسعيد

خسرت مصر في آخر سبتمبر خسارة كبيرة بوفاة النشيط المهام القائم مقام طه بك علام قومندان بلوك

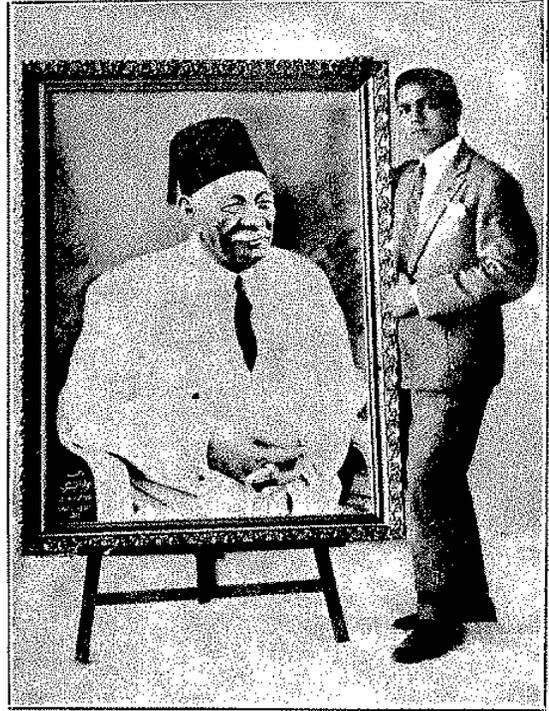


المرحوم القائم مقام طه بك علام قومندان بلوك الحفر الذي توفى في ٢٩ سبتمبر الماضي وعمره ٤٦ سنة به رحمه الله من حسن الخلق والفضائل والهمة والاخلاص التام في القيام بالواجب وحسن العمل والادارة . وقد عين منذ ١٨ سنة قومنداناً لبلوك الحفر في العاصمة فكان مثال الجهد والاقدام . رحمه الله رحمة واسعة والمهر آله الصبر والسلوان

تصوير سعد فقيد البلاء امتخيلد ذكرى شخصه المحبوب

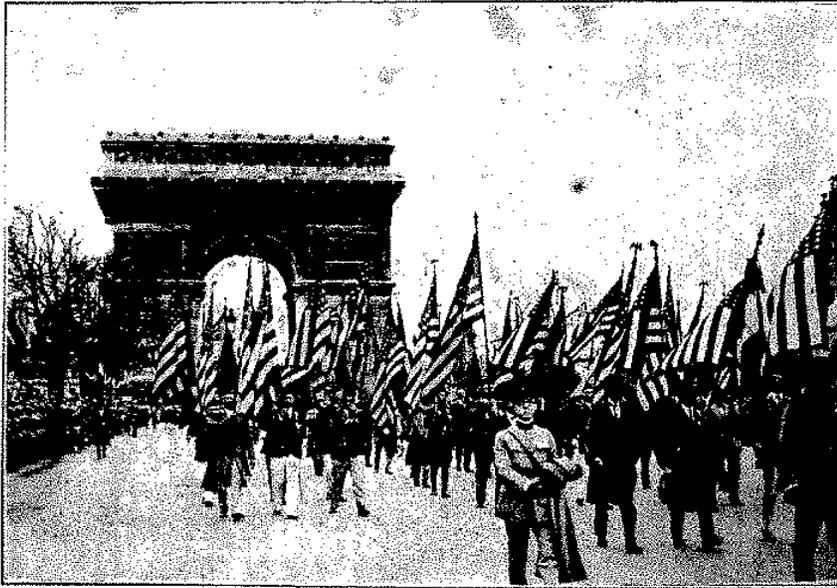


لا يكاد يخلو بيت في مصر من صورة لسعد الزعيم العظيم تملأ عيون ساكنيه وتوحى اليهم بالتفاني في سبيل الوطن والجهاد في اعلاء كلمة الحق . وقد كانت اعداد اللطائف التي نشرنا فيها صور الفقيد العظيم تحتفظ اختطافاً من ايدي الساعة فتتفقد نسخها كلها في ساعة ظهورها حتى لم يعد في وسع ادارة اللطائف تلبية الطلبات العديدة التي انهارت عليها بطلب الاعداد الماضية وبلغنا ان نسخة واحدة بيعت بزحلة في لبنان بمئة قرش سوري



صورة المغفور له سعد باشا زغلول وبجوارها الطالب ابراهيم فؤاد الشريبي وكيل جمعية الفنون الجميلة بمدرسة الامير فاروق الثانوية بالقاهرة الذي رسمها مكبرة بالفحم احبابة لطلب ادارة المدرسة لناسبة اهدائها اياها الى بيت الامة في يوم الاربين

صورة المغفور له سعد باشا وأمامها بدر افندي الصوراني الشهير في التبة الخفراء الذي صورها بالانوار وأعداها في اطار ببيع الصنع الى دار التواب



صورة الشاب النابه حافظ افندي محمود « خطيب الشباب الذي » ألقى خطبة صافية في حفلة تأبين الفقيد الاعظم التي أقامتها جمعية القلم الادبية في نادي قصر النيل في ٢٧ سبتمبر الماضي فسحر الالباب بمقدرته الخطابية وبيانه الساحر وأثر في نفوس السامعين أقوى تأثير حتى لقبه سامموه وعارفوه بلقب شاعر الشباب . ونحن نهنته بقصاحته وحسن بيانه

احتفلت باريس بأسرها باستقبال وحدات من الجيش الاميركي قدمت اليها في ١٩ سبتمبر الماضي للسياحة والتزمة وزيارة الاماكن الازرية وقد قابل الباريسيون اولئك الجنود الذين حاربوا معهم جنياً الى جنب في الحرب العالمية باقوى مظاهر الترحيب والحفاص وترى في هذه الصورة منظر مرور وحدات الجيش واعلامها تحت قوس النصر في باريس

(تابع ما قبله من الصفحة ٣)
 ويزد كرتي بهذا الحديث السري الذي دار بيننا في الحفلة التي كان قد دعانا اليها السر... عند ما كنا نتمشى سوياً في حديقة القصر ليس هناك شك في ان الامير عمر طوسون قوة عظيمة يجب ان تمتلك وتدخر للانتفاع بها وقت الشدائد . واتي لارجو ان يكون لي سهمو عضداً قوياً في مهمتي العظيمة . مهمة تحرير الوطن من الاحتلال العسكري والاحتلال المالي والاحتلال العلمي . وحمل بريطانيا العظمى على الاعتراف باستقلالنا . استقلالاً حقيقياً ناجزاً . برأ بالعودة . ووفاء بالمهود التي قطعها على نفسها . ولقد رأيت « ش . باشا » الذي كنت أتحدث اليه بالامس ان يكون سحر الامير عمر طوسون رئيساً للهيئة التي اعزمتنا تاليفها للعمل على تحقيق أمنية الامة المصرية . كذلك رأيت غيره من اصحابي الذين سألتهم رأيهم فيمن يصلح لقيادة حركتنا الوطنية

ولسكني اخالف هؤلاء جميعاً في الرأي . لا اكره ان يكون سديقي الامير عمر المحبوب رئيساً للهيئة العاملة . ولسكني اصحب — بدافع ما اكنه له من صداقة — ان يبقى سهمو بعيداً . وان يظل قوة نستمد منها العون بعد الله للتأثير على الشعب وعلى الانكليز في مواجهة الحقائق او في كشف الحقيقة عن كل غامض

لن يسمح الانكليز ولا بعض المقامات في مصر . للامير عمر طوسون خاصة بل ولا لأي امير من الامراء . ان يشتغل بالامور السياسية . واثني فعل هذا كان اقل ما نتوقه ان يعملوا على تحريرهم من لقب الامادة وان يحرّموه من امواله التي كد وتمب في جمعها من الطريق الحلال . فهل يبقى الامير عمر طوسون في قوة تأثيره على الشعب ، اذا ما جرده الانكليز من لقبه وماله ؟ ابي اعتقد انه لا يوجد مخلوق يقول بهذا . ولو قال به كان في يقيني عدواً لدوداً للامير . او راغباً في اشغاف عزائمنا وما نزال في المهدي فاذا لم يكن هذا ولا ذلك كان قصيراً لا ينظر الى ابعد مما بين يديه

ربما يظن البعض اذا ما عرف هذا مني اني اذاحم الامير على الرئاسة بل ربما ظن هذا الامير عمر نفسه وليسكن حوادث المستقبل القريب ستثبت اكيداً . ان ما اقصده اليه الآن هو الحق الصراح . الحق الذي تدفسي اليه سدائقي العظيمة لسوء الامير . الذي احبه من قلبي حباً جماً . بل الذي اجده قوة

وطنية هائلة سيكون لها فخر الاشتراك في الوصول بمصر الى أمانها القومية . الى الاستقلال الصحيح . الى الحرية الكاملة

يتساءلون كيف اقول عن الحماية الانكليزية ماقلته فيها في دار الجمعية الجغرافية منذ ايام . بل يرموني بالعيش والحفلة . ويعجبون ان اكون كسطفى كامل وكمحمد فريد في مثل هذه الحركة العجيبة التي يصرفونها بالعطيش او الجنون او السكر

لقد قلت ان الحماية تقوم نتيجة تماقذ بين أمة ضئيلة وأخرى قوية لتحصي الثانية الاولى . وهذا ما تقرني عليه تعاريف القانون الدولي . اقول تماقذت مصر على الحماية مع بريطانيا العظمى ؟ انها لم تماقذت عليها ولم ترض بها . ولقد ضربها الانكليز عليها على اعتبار انها ضرورية حربية . وما دامت قد زالت الضرورة وبانتصار بريطانيا وحلفائها . فكيف يعقل عاقل ان يرضى المصريون بقيام الحماية الثقيلة عليهم والاحتلال العسكري . وما يتبعه من احتلال انكليزي في كل شيء . حتى في دور التعليم التي نغذي اولادنا وبناتنا فيها بالعلم ؟

هذا الاحتلال وماحقاقه غير متفق وجوده مع سون الكرامة القومية ولا متفق وجوده كذلك مع ما يجب ان تكون عليه مصر . فبة الشرق والاسلام . ذات المجد القديم . فكيف ترضى به اليوم . وما كنا راضين عنه بالامس . ولم يكن قيامه شرعياً . بل ولم يكن متبوعاً بجماعة ؟

وهؤلاء الذين لم يرتاحوا لقومتي في الجمعية الجغرافية . ولم يروا حسناً ان اوصل هذه القومية وشاءوا الا ان يصفوني بمثل ما وصفوا به سديقي

الشباب العظام الروسوم مصعاني كامل باشا وخليفته التقدير محمد بك فريد وسوتهما اول صوت دوى من بصد الثورة العربية يطلب الاستقلال والحرية . هؤلاء اذا لم يكونوا من ضعف المزجبة والارادة حتى ارتضوا الذل والخنوع . فليس شك في أنهم من ضعف الايمان بالله والوطن حتى ارتضوا ان يعيشوا تهتد حيايتهم واعراضهم ومصالحهم قوة الاستهبار وتزل بهم ما تشاء دون ما يشاءون . ودون ما ترضى اي نفس بشرية بهما تكن تربيتها وبهما يكن نزلها

لا يرجمني من مقسدي الاسمي ، وهو تحرير وطني من اغلال اليهودية ، تسفيه البطلين الظالمين لآرائي وآماني . ولا طعن الخونة على بالمطاعن القدرة . ولا تهديد القوة الناشئة

ولا بطشها بي اذا لم ارجع من سبيلي القويم من يكن جباناً من الناس ينزل عن ارادته لغيره عن غير اقتناع . ومن يكن خائناً للوطن حين عابه الذلة والموان . واتي لاسجد الله جل شأنه اذ لم يخلقني جباناً . ولم يقدر لي خيابة . وأية حياة أسعد عند المرء من ان يعيش او ان يموت وقد خاف له تاريخاً وطنياً حافلاً بالتضحية ؟ ان هؤلاء الذين لا يرون السعادة الا في ان يعيشوا ليأكلوا ولينموا بلذائذ الحياة . انما هم حيوانات أشبه بهذه الهائم التي تدفعها الى سوق السيارات فتجرها ما تمة ذليلة وتدفعها الى احتلال اطفالنا فتصعبها راضية فائقة . اما الذين ياكون ليعيشوا ، لا لتمة الحياة ، ولسكن لذة العمل ، هؤلاء ابراد في حيايتهم الدنيا ، وابراد في حيايتهم الاخرى ، ولوليت لهم في العاردين

لقد حضرني الآن سديقي الرقي حمد الباسل باشا يصحبه ابن سديقي الهيب محمود سليمان باشا الأكبر واسمه محمد محمود باشا . عرفت هذا الشاب حين كنت في الحكومة مستشاراً فوزيراً . لقد كان صغير السن فكبر . وكان يشتمل ذكاء فزاد انتقاد ذكائه . وقد رله ولاية الامور هذا الذكاء كما قدروا طيب المنصر . فاصحوا له طربين الرقي وما عرفت رجلاً توافرت فيه صفات الكمال والرجولة كما توافرت في محمد محمود باشا . ولا عرفت زعامة مقصد ، ولا زعامة نفس ولا طهارة يد . كما عرفتها في محمد محمود باشا . فهو والحن بقسال فرح دوسة طيبة مباركة ظلها وارث يستغل به كل غاصد اليه او مقصود منه

(البقية على الصفحة التالية)



المتعهدون العموميون في مصر انولد شيني وشركام نمرة ٢ شارع سليمان باشا تلفون ٢٨٢١ بستان مطه ب متعهدون أ لفاه لكاوتشوك فيسك

(تابع ما قبله من الصفحة السابقة)

طاف هذان الصديقان يحدثناني عن الوطن وشقاء الوطن، وما يجب علينا في حق الوطن. أولها «حمد باشا» عربي صميم كل ما فيه خير وخير. كان يعبر عن مشاعره الوطنية بقوة بيان، وصدق جنان. اعرفه منذ بمسجد من الزمن. وقد كان أول من كاشفته بما جاش في نفسي من الأماني الوطنية. فوجدته مصرياً صادقاً الوطنية بفيض حناناً على أمته ودينه. وما أصابهما على أيدي المستعمرين الظالمين. و«ثانيها» محمد محمود باشا» وطني فذ. كان يسبر عن أماني الشباب الرزين المتليء بحكمة الشيوخ المحترمين لتصاريف الزمن ومختلف المحن لقد سمعت كلام هذين الرجلين طويلاً حيناً كنت اشعر بقوة الشباب تتجدد في نفسي وقلبي. حتى نسيت أبي شيخ قد قربت قسماي من القبر. حسبت نفسي شاباً كهؤلاء الذين يقدمون على الموت الزؤام في غير هبة ولا خشية ليفتدوا ووطنهم من ظلم الاحتلال أو الاستعمار.

ما احسبني قادراً على تكيف هذه الماطفة القوية التي ملأني. وما احسبني قادراً على الاحجام عن الجهاد وصولاً الى استقلال بلادي الصحيح سيؤولون ان سعداً قد جن. او انه قد كفر بمقله ايها الناس. ان كان الجنون في حب الوطن فقد ارتضيت ان اعيش وأن اجاهد حباً في الوطن لتقولوا ان سعداً قد جن. وان كان الكفر بالعقل في أن يخضع الانسان لضميره النقي الطاهر، وان يستنفر الناس لتحرير وطنهم. فقد كفرت بهذا العقل المجرم الذي تدعونه. والا فتألموا الى كفة سواء ان نحسب جميعاً للوطن حقوقه. وان نكون له اوفياء كما كان لنا وياً.

اقبل ايها السعادة الوطنية. اقبل ايها المجد العظيم. مجد مصر. ام الدينية الخالدة. وانهمضي يا مصر فقد هيا الله لك الساعة التي تهضين فيها هكذا قلت للصديقين الجيمين حمد باشا الباسل ومحمد محمود باشا وشئنا الا ان يكون هذا عهداً بيننا فتاهدنا. ان المهدي كان مستولاً. ودخل علينا صديقنا زهرة الشباب وقطعة الرجولة النافسة اسماعيل صدقي باشا. فاستمع لحديثنا واشترك في عهدنا. ثم افترقنا على ان نجتمع. وان نكون على تفرق اجسامنا، اذا قدر الله اغترابنا، قلباً واحداً يدق دقات بقطة الوطن او ايقاظ الشعب. فليحي الشعب

(يتبع) طبق الاصل (سعد زغلول).

غاندي في وسط البرص

لغاندي اعداء كثيرون ومنتقدون يحملون عليه بين كل حين وآخر جلات شمواء ويحاولون ان ينالوا منه كل منال ولكن ليس بينهم من يستطيع ان ينكر فضائله وعظمته

وقد عاد الى انجلترا قريباً احد البشرين الانجليز بعد ان قضى في الهند مدة طويلة فروي قصة جديدة عن غاندي تكشف عن ناحية من نواحي نفسية هذا الرجل العظيم

وقد وصلته دعوة من مستعمرة البرص باوريسا لزيارة اولئك النسكويين الذين لفظتهم الدنيا فماشوا وحدهم في منزل عن الناس

ولاشك ان مثل هذه الدعوة تنفر الناس جميعاً ولكن غاندي اجابها ورحل الى ذلك المكان الخيف وهو عادي الجسد لا يلبس الا ازاراً صغيراً ووقف بخطب بين البرص وبعد ان اكل خطبته قال :

كيف يجوز لي ان ادعوكم اخواني وانا لا اختلط بكم ثم الخ على ان يوتي له بكل فرد من أولئك البائسين الواحد تلو الآخر. واخذ يحنو على كل منهم بدون ان يشمئ من مرضه الفظيح — الذي هو اشد اللسكات هولاً واخبت الامراض واسرعها عدوى — فيصافحه ويمر بيده على رأسه ويواسيه بكلمات عزاء وتشجيع طيبة ويحن لنا ان تقاسمكم من الرجال سواء فهم المعطاء، التائبين، والتكرات المحترمين يجرؤون على مثل ذلك ؟

روز اليوسف

ابتداء من العدد ١٠٣ الذي يباع يوم ٢٥ أكتوبر الجاري تصدر روز اليوسف في ٢٤ صحيفة وغلان ذي لوتين وتمنها عشرة مليات

عروسة المجلات العريية



أتمن واحلى وأشهى هدية تقدمها

لصديقتك .. او

خطيبتك .. او

شقيقتك .. او

حيبتك او

زوجتك ... امك ... ابنة عمك ... ابنة خالك ... ابنتك

او صديقتن

فتذكرك بالخير كل اسبوع!

المروسة مفعمة بالصور الجميلة التي تهتم السيدات في كل وقت وبشهادة القارئات ليس هناك مجلة عريية تفضلها السيدات على المروسة — المروسة تتحاشى الأقوال والصود الخارجة عن حدود الادب والملياقة — مباحها شائقة ومقالاتها رائقة

النسخة منها فقط

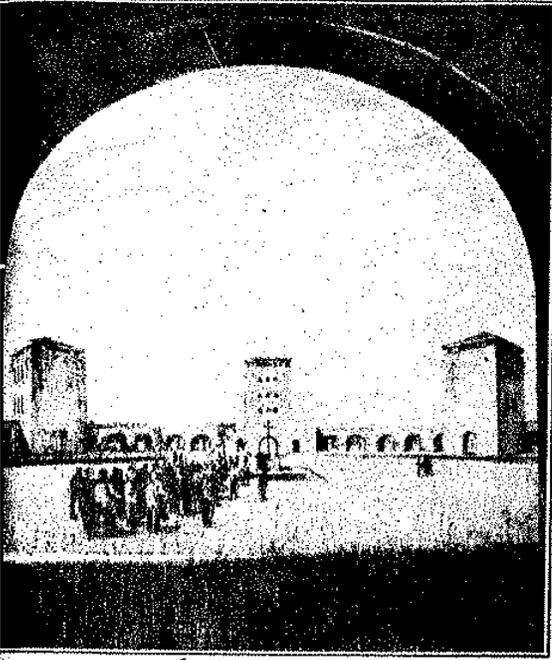
الإشتراك فقط ٥٠ قرشاً

١٠ مليات

تدفع سلفاً

المفاوضة مع ادارة المروسة بإدارة اللطائف المصورة بباب اللوق بمصر

دولة ألمانيا تعمل على احياء مجدها الحربي القديم -



الفيلد مارشال هندنبيرج رئيس جمهورية ألمانيا يضع اكليلاً من الورد على النصب التذكاري العظيم الذي أقيم في هوهنستين في بروسيا الشرقية احياء لذكرى تحريرها وكان افتتاح هذا النصب في يوم ٢٩ اغسطس الماضي يوم ذكرى موقعة تاننبرج التي دارت رحاها في اغسطس سنة ١٩١٤ وانتصر فيها الالمان انتصاراً باهراً على الروسيين ودحروا جيوشهم وحردوا بروسيا الشرقية التي كان الروسيون قد توغلوا فيها وكانت نتيجة هذه المعركة القضاء على الجيش الروسي قضاء مبرماً ونفت هندنبيرج بعدها بنول الروس

منظر عام للنصب التذكاري الذي أقيم في هوهنستين احياء وتبج لذكرى قتلى الحرب الالمانيين وتخليداً لذكرى موقعة تاننبرج وب بروسيا الشرقية وهو على شكل دائرة ذات ثمانية أبراج

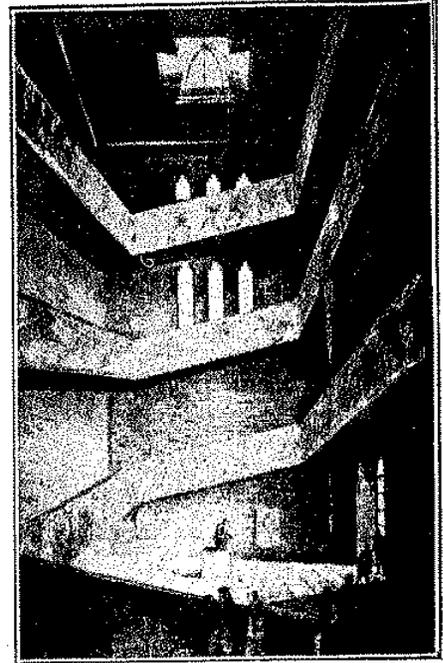


الطلبة والجنود الالمانيون ذا موقعة تاننبرج

الى اليسار صورة ذكرى موقعة تاننبرج - في أثناء معركة تاننبرج في ٢٩ اغسطس -

الفيلد مارشال هندنبيرج يحتفل برفع الستار عن النصب التذكاري الشيد لاحياء ذكرى موقعة تاننبرج وفي يده عصا المارشالية والى يمينه الجنرال كاهن والجنر في تحرير بروسيا الشرقية من جيوش الروس في سنة ١٩٢٤. وقد التى المارشال هندنبيرج في هذا الاحتفال خطبة خطيرة انكر فيه ان المانيا هي البادئة بالحرب

كري موقعة تذبرج



منظر داخلي لاحد الابراج المشيدة في النصب التذكاري وحول جدرانه من الداخل سلم لولبي دائر حول الجدران الاربعية يؤدي الى قمة البرج . وقد صنع درابزين السلم من الفسيفساء

الى اليسار صورة الفيلدمارشال هندنبرج رئيس الجمهورية الالمانية

واكبر قوادها الحربيين وقد بلغ في اول هذا الشهر الثمانين من عمره وما زال قويا نشيطا رغم شيخوخته وتقدمه في السن



النصب التذكاري المقام لذكرى اراياتهم واعلامهم

هندنبرج في ميدان القتال وحوله اركان حربه التي دحر فيها جيوش الروسين

دفع . وهم القواد الثلاثة الذين اشتركوا في الحرب على فرنسا وروسيا



ثورة مجنون في قطار

شهد ركاب قطار الاكسبريس الذي يسير بين باريس وبنولونيا في ليلة ٨ سبتمبر الماضي فاجمة مخيفة ملأت نفوسهم ذعراً ورعباً

فبينما القطار يسير بسرعة مائة كيلو متر في الساعة اذا بأحد الركاب (وهو جزائري ضخم الجسم قوي البنية) يدعى «ساديلك» قد اعترته نوبة جنون مخيفة فوقف وجرده سكيناً حاداً وهاج في القطار منقضاً على الركاب كالوحش السكارى يحاول الفتك بهم وسفك دماهم

ولما بزح القطار «باريس» في منتصف الساعة الثامنة مساءً وبعد ان مر بمدينة «كربيل» بدأ الجزائر يسب امرأتين عجوزين جالستين معه في الحجرة الخامسة من احدى العربات ولم يكن في الحجرة أي شخص آخر وكانت تبدو عليه دلائل الوحشية والجنون، فارتفعت المراتان وقرتا الى الحجرة السابعة وكانت خالية في طرف العربة وأغلقتا الباب عليهما وقرتا جرس الاستغاثة

وخرج «ساديلك» في أثرهما وأخذ يرفس الباب بقدميه ويضربه بقبضة يده وهو يصيح مزججراً كالوحش الضاري. ولما عجز عن فتح باب الحجرة أخرج من منطقتة سكيناً حاداً وأخذ يسير في ممشي العربة وهو يلعن ويسب ويلوح بالسكين في الفضاء وخلع ياقته ورباط عنقه وفتح صدره وسار الى العربات الاخرى وانقض عليها كالثور الهائج، فاطفاً الركاب الانوار وانكشوا في اركان العربة وقد استولى عليهم ذعر شديد

وكان في احدى العربات ثلاثة فتية يشغلون كتبه في احد البنوك فلما رأوا هذا الرجل الهائج صاح احداهم وهو يدعى «بيليه» انه مجنون

فانقض عليه الجزائر وهو يقول : سوف اقتلك مادمت مجنوناً. ثم هوى على عنقه وعلى رأسه بسكينه وطمنه في صدره سبع طعنات بوحشية وخنون. واصاب الاثنين الآخرين بجروح عديدة وسقط «بيليه» تحته الجزائر والقاه من نافذة القطار واما القطار فقد بدأ سيره لما وصلت الى سائقه اشارات الاستغاثة من الفرقة التي فيها المراتان المنفورتان واسرع حارس القطار يستطلع الخبر ولما رأى «ساديلك» في الحجرة هائجاً اغلق بابها عليه واوصد قفلها ثم اشهر مسدسه على الرجل وامره بان يلقي السكين من النافذة

ضباط البوليس ومعه جنديان قاصداً الطريق واقتربا منه مشهريين مسدساتهم وصاحوا به ان يرفع يديه ثم القوا بأنفسهم عليه ليمنوه من المقاومة، ولكن الرجل كان قوي البنية مقتول العضل قساومهم مقاومة عنيفة ولكنه لم يلبث ان همدت قواؤه واستسلم لهم. ولما قتشوا ملابسه الملوثة بالدماء وجدوا السكين الذي كان يهدد به الناس في القطار

وظهر لرجال البوليس انه جزائري يسكن باريس منذ عدة سنين وتقيم معه ابنته وهي فتاة مشاورة في الثامنة عشرة من عمرها. وقد هجرته زوجته منذ ست سنوات وفرت مع عشيق لها فاضطربت احوال الزوج بعد ذلك وأدمن على الخمر وبدت عليه علامات الجنون وقد صدمته حادثة فرار زوجته صدمة عنيفة في اعصابه فلم يطل به المهدي حتى اودع مستشفى المجاذيب ولم يطلق سراحه الا منذ سنتين

وعند التحقيق معه لم يجب الا بالشتائم البذيئة والتهديدات الشكرة وقد اودع سجن «بوتيه» في حجرات المحكوم عليهم بالاعدام مكبلاً بالحديد وفي صباح اليوم التالي عندما دخل الحراس حجرته للذهاب به امام قاضي التحقيق وجدوه جثة هامدة وقد مات في اثناء نومه

وصاح القاتل وهو يهدر ويصرخ : سوف اقتلك كما قتلت الآخرين عندما تعبل يدي اليك وأشار الحارس اذ ذلك للسائق بالسير وقد رأى انه من السهل القبض على القاتل المجنون عندما يصل القطار الى «اميين» واسكنه ما كاد يتأدر العربة حتى كسر القاتل باب حجرته وخرج الى المشي وهو يهز سكينه ويهدد به الناس

وساد الركاب خوف شديد وشدوا حبسل جرس الاستغاثة ووقف القطار مرة اخرى وصاح القاتل عندما رأى حارس القطار يقترب منه : سأعزقك هذه المرة شر ممزق ثم انقض عليه مشهراً سكينه ولكن الحارس عاجله باطلاق النار فأخطأ الهدف واسرع المجنون نحو النافذة فقفز منها وحاول احد الركاب ان يمسكه فطمنه بالسكين طعنة قوية. واخترق القاتل في غيابة تلك الناحية، فصدت الاوامر الى رجال الشرطة بالبحث عنه وحشدت قوة كبيرة من رجال البوليس وسارت تنقب في الحقول وتبحث عن ذلك الطريد المجنون

وفي فجر اليوم التالي بينما كان يمض المزارعين يسرون بين الحقول اذ رأوا رجلاً ينساب بين الزراعة فاخبروا البوليس بأمره. وفي الحمال أسرع احد

من كل
الاجزاء



علاج الاقراص العجيب للسعال والبرد والرطوبة وامراض الحلق والزكام والربو

عند ما يدوب قرص بيبس في الفم فانه يبعث بخميرة شافية قاتلة للجراثيم تستنشقها الى اعلى صدرك ورئتيك. هذه الاقراص المجيبة تخفف وتنقي قنوات التنفس المعتلة والمتهبة وتزيل التهيج والاحتقان. وتزيل البلغم وتسهل التنفس

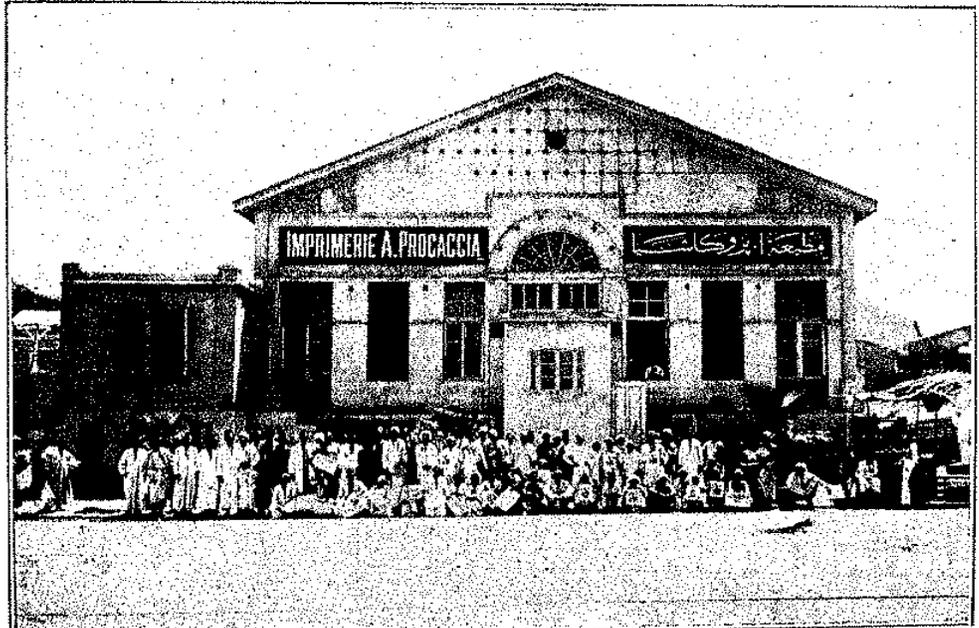
صورة تاريخية لفقيد الأمة يستقبل احرار الانجليز



تمثل هذه الصورة التاريخية فقد الوطن العظيم المنفور له سيد باشا مع ضيوفه النواب الانجليز المدافعين عن حقوق مصر الذين قدموا اليها في سنة ١٩٢٢ في أثناء زيارتهم لبورتسميد . وقد جلس دولته في وسط الصف الاول وعن يمينه المستر « لن » فابراهيم باشا سميد فائنان من أعضاء البرلمان الانجليزي فالرحوم عاطف بك بركات وعن يساره المستر سوان فعلي بك لطيطه عضو مجلس النواب الذي أهدى هذه الصورة اليها فأحد أعضاء الانجليز فرقص باشا حنا فالدكتور محجوب بك ثابت



ماهر افندي حسن فراج متعهد الصحف الشهير في مدينة الاسكندرية والوجه البحري وصاحب جريدة الاتحاد المصري اليومية السياسية التي تصدر في الاسكندرية . وحضرته من الرجال الميامين الجادين وله فضل عظيم وأثر كبير في خدمة الصحافة والعمل على رفع شأنها وقد اهتمت به محافظة الاسكندرية في ضمان باعة الصحف وموزعها فتهنته بما احرز من الثقة والنجاح



وريق من باعة الصحف وموزعها في الاسكندرية يحملون اعداد الطائف المودة والمصور والمروسة وهم ملتفون حول رئيسهم ماهر افندي حسن فراج الذي يحوطهم بنأية الوالد الشفوق ويكرم كل واحد منهم ويغطف عليهم كأنه ابنه البار ويحسن معاملتهم

رئيس الوفد الجديد في حفلة التأبين - نجاة اسرة كريمته



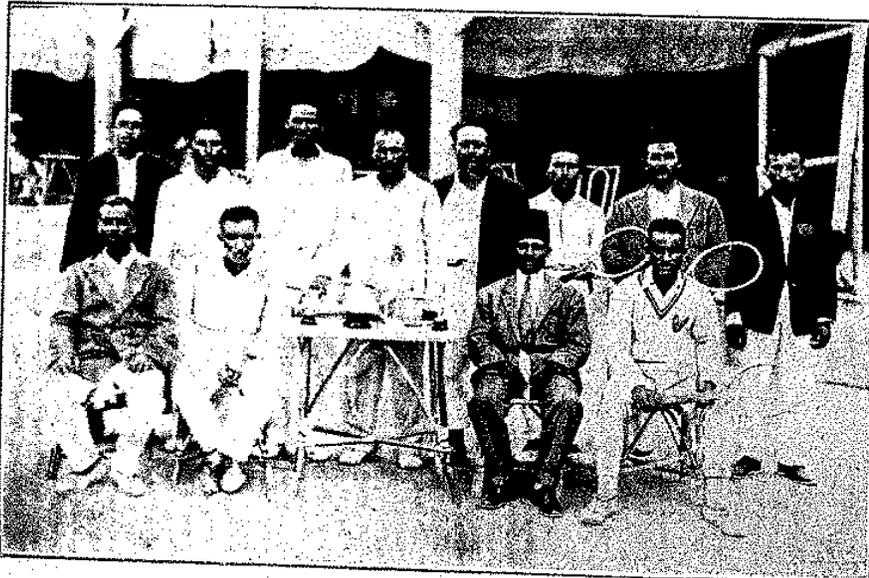
عادل مجمل دعالي اسماعيل باشا صدقي الاصغر الذي نجا من الفرق في الخندق الغربي بشبه معجزة فنهى معالي والده

كانت اسرة معالي اسماعيل باشا صدقي عائدة بالسيارة من عزبة معاليه الى القاهرة وفيها حرمه المصون وكريمته ونجلاء في ٣٠ سبتمبر الماضي فا كادت السيارة تقترب من جسر الخندق بالقرب من التوفيقية (مركز اتيساي البارود) حتى أصابها بعض الخلال فحادت عن الطريق وهوت في الخندق براكيها . فأخذ المتكوبون يقامون الماء وهو يطغى عليهم حتى استطاعت السيدة بعد الجهد الجهميد من الوصول الى الشاطئ وتبعها كريمتها ونجائها الاكبر . اما نجولها الاصغر فلبث تحت الماء وجرعت الام



مصطفى باشا النحاس رئيس الوفد المصري داخل سرادق الاحتفال بتأبين الشهيد الاعظم الذي اقامته لجنة مديرية البحيرة في يوم الاربعين وخلفه جد باشا الباسل والاستاذ القرائي ومعالي علي باشا الشمسي وغيرهم

فاستغاثت بأريمة قرويين جالسين على شاطئ الخندق فلم يحرکوا ساكناً كأنهم موتى لا يشعرون ولكن العناية الالهية شاءت ان ترفق بالغلام الصغير فقد تمكنت احدى شقيقاته من انقاذه . اما سائق السيارة ابادير افندي عطا الله فقد قلب عليه التيار فوات غرقاً وكان شاباً مهندياً كريم الاخلاق رحمه الله رحمة واسعة ونحن نهني معالي الباشا بنجاة اسرته الكريمة ونمزي عائلة السائق وزوجولها الصبر والسلوان

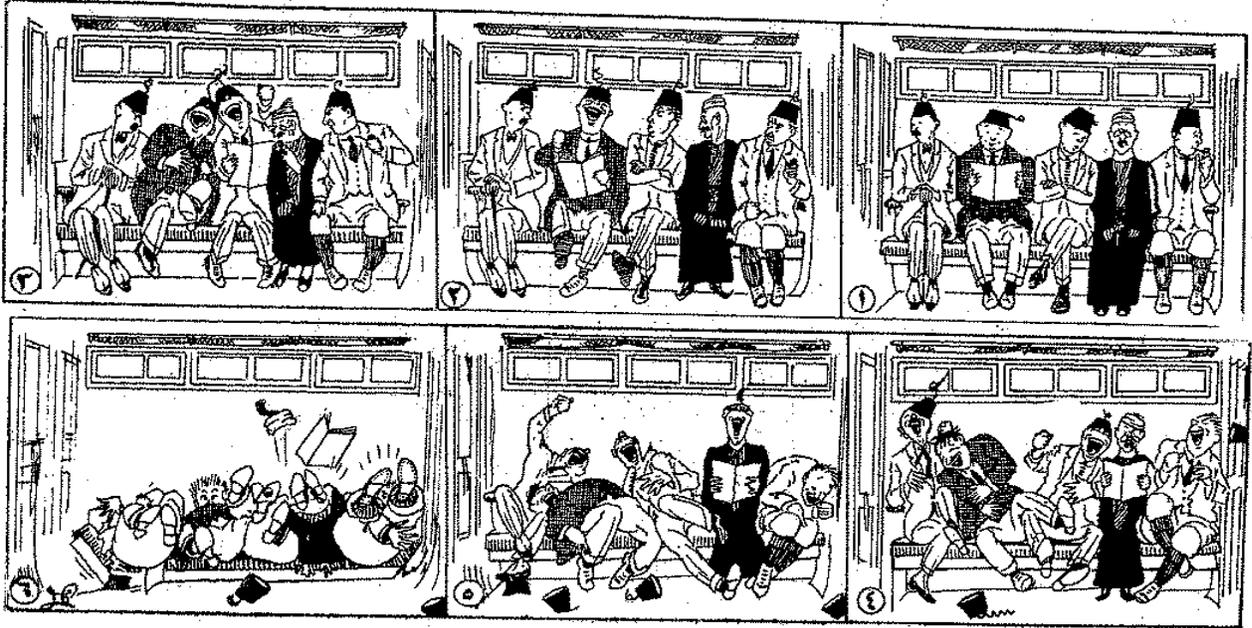


المرحوم الدكتور مكس دهان الذي توفي في ليون (فرنسا) اثر عملية جراحية ن ٢٩ الماضي . وكان رحمه الله وطنياً هيبوراً اشتهر بجهاده الوطني رحمه الله والهه آله السلوان اجمعية مملي التنس في الاسكندرية وفي وسطهم احد افندي محمد الزرقى الذي فاز في المباراة الاخيرة (وهو الواقف في الوسط

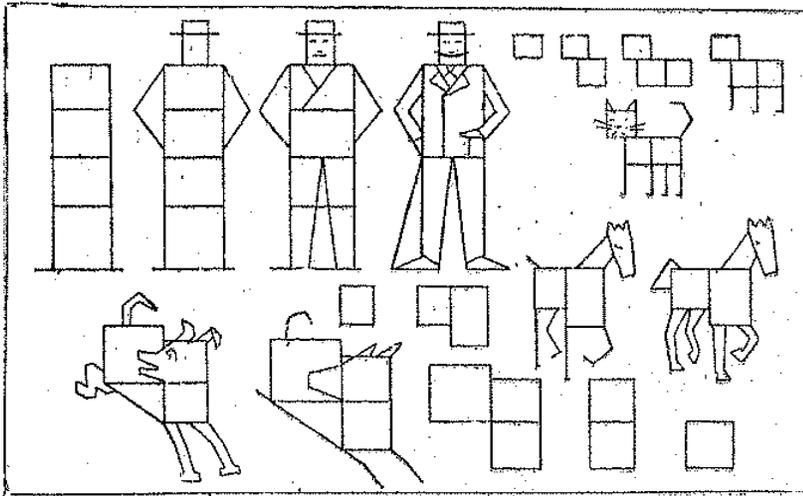


حكاية مصورة والالعاب للتسلية وفذلكات

(رواية كوميدى دراماتيك ذات ستة فصول أولها فرح وآخرها ترح)



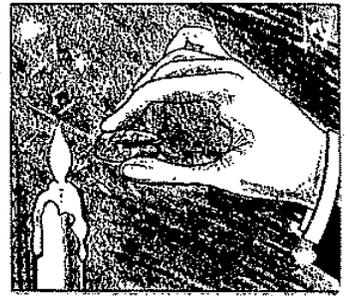
صور غريبة من مربعات



تبين الرسوم المدرجة فوق هذا الكلام طريقه رسم اربع صور مختلفة بالمربعات : انسان وقطة وكاب وحصان . فصورة الرجل مكونة من اربعة مربعات بعضها فرق بمض والى جانبي المربع الاعلى شيطان يكون منهما الذراعان وفوق ذلك المربع وفي وسطه مربع صغير يخرج الضلع الاعلى منه قليلا الى الجانبين وفوقه ثلث مربع يكون شكل الراس والقبة وادربع خطوط قصيرة تكون ملامح الوجه ثم بعض خطوط مستقيمة في المربع الاعلى تؤلف السترة وديطه الرقبة ثم يكمل الذراعان ثم يرسم رقم ٨ بين المربعين الاسفلين لتكوين الساقين ويرسم مثلثين في اسفل كل ساق فتتألف القدمان ويضاف الى ذلك خط من طرف اليد اليمنى الى رأس مثلث الى الجانبين فيتكون الشاربان ثم تمضي الخطوط الزائدة فتحصل على الصورة الكاملة وهي الاربعة من اليسار . وعلى هذا المنوال يمكنك رسم الصور الاخرى

قشر البرتقال والالعاب النارية

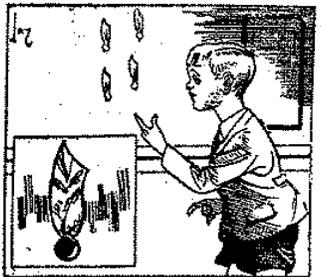
اذا جئت بقطعة من قشر البرتقال السميك الطازج وامسكتها بين ابهامك وسبابتك وادنتها بوسنين او ثلاث بوصات من لهيب الشمعة وضعتها حتى



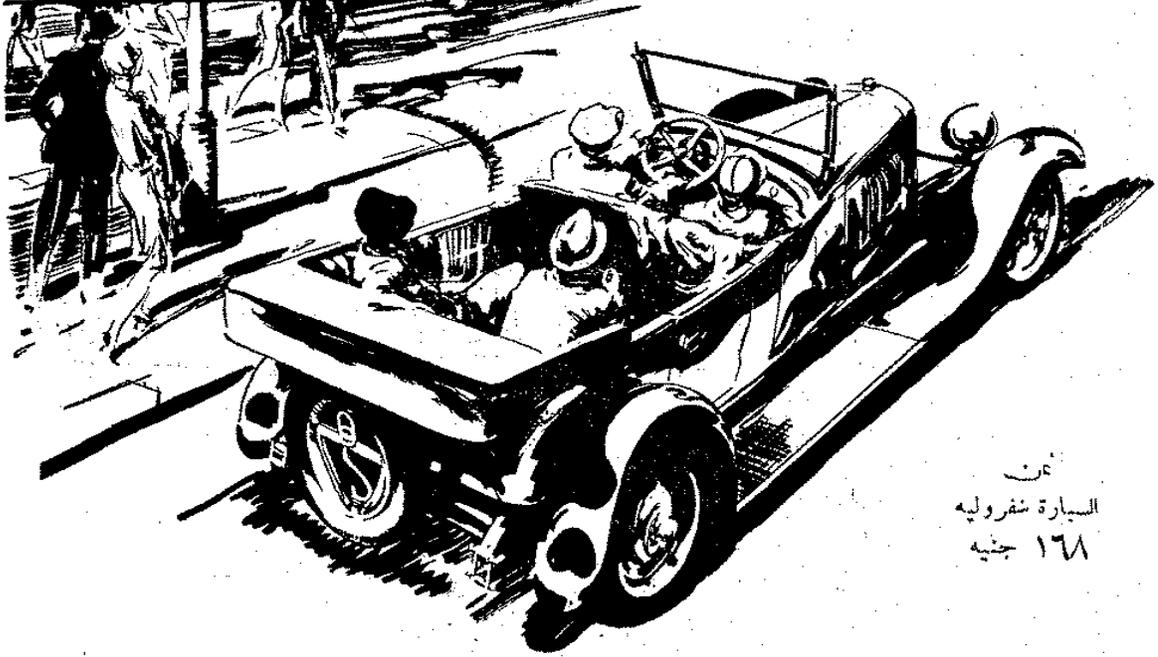
ينشب منها الزيت ويمر في لهيب الشمعة فترى ضروباً بديمة من الالعاب النارية والشهب الصغيرة البديمة . واذا اخترت هذه اللعبة في غرفة مظلمة رأيت تلك الظاهرة ابداع واجمل

البارشوت الطيارة

يمكنك ان تعمل بارشوت للمب وذلك بأن ترسم على قطعة كرتون سوداء سيف زكي وليكن الحجم مرتين قنطرة حجم الصورة ضمن المربع في اسفل الصورة وادرس دائرة بأسفلها



وقصها والنفا في الهواء من مكان مرتفع فتراها هابطة كالبارشوت



تمت
السيارة شفروليه
١٦٨ جنيه

اجعل اختيارك للسيارة التي تريدها يرتكز على خبرة ملايين الناس الذين فضلوا اقتناء سيارة شفروليه

الباهظة الثمن . فان علبة تقل السرعة الموجودة
بها تضارع من جهة الشكل والعمل باقي
السيارات الغالية الثمن . ناهيك عن آلة تنقية
الهواء وعن فتر الزيت الذي يزيد في متانة المحرك
مقياس البنزين وانوار الوقوف - عجلة قياده
مقنعة - اوار مختلفة - كل هذه المزايا هي جزء مما

تحتوي السيارات شفروليه .
وهذا هو السبب في ان الاقبال
على السيارات شفروليه هو اعظم
منه على سيارات أخرى .

صنع شركة السيارات جيمرال موتورز



ان هؤلاء الناس كانوا يشعرون بنفس الحاجة التي
تشعر بها انت للثقل السريع الاقتصادي . وكان
امامهم أيضاً ان يتحققوا اي السيارات يمكن ان
تقوم بخدمات جليله وبشمن رخيص . هؤلاء الناس -
ويعدون بالملايين - عند ما عدوا ان ما يساع منها
بومياً ٤٢٠٧ سيارة لم يرددوا في وضع قوتهم
في هذه السيارة .

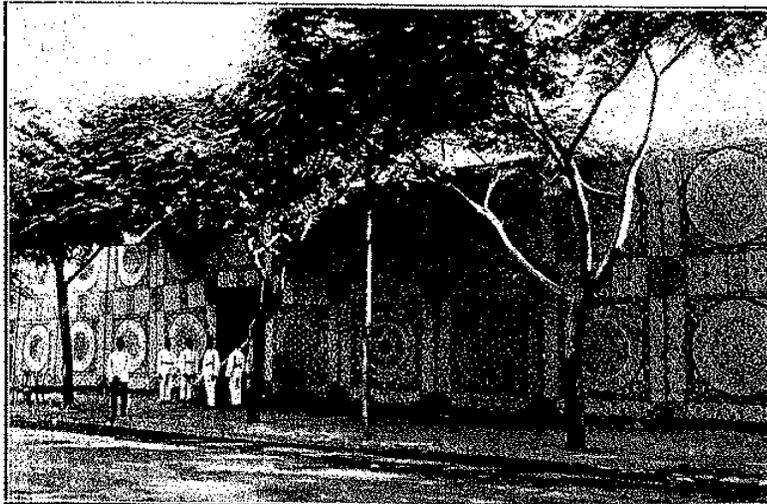
فان السيارة شفروليه تشمل عده
عظيم من المزايا التي لم تكن تتوفر
قبل الان الا في السيارات الضخمة

شفروليه

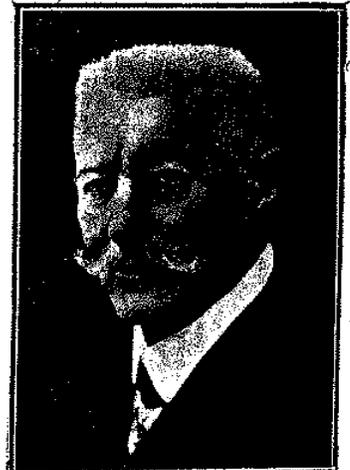
اسكندرية : شركة نابل موتورز - القاهرة : شركة السيارات المصرية السويسرية
اسرط : لويس مقار - بني مزار : مصطفى فهم - فاقوس : زكي عبد المسيح - الفيوم : ماهر مجلي
المنيا : مصطفى فهم - بورسعيد ، والسويس : سويس نبال موتورز - الزقازيق : ت . باأداكن واولاده
وشركاهم - دمنهور وبني سويف : شركة نابل موتورز - طنطا والمنصورة : شركة السيارات المصرية السويسرية



بيت البلاد بأفان سينات ، وطادات منكرات ، فدونها أوروبا وأميركا إليها من وراء البحار فأخذت تنظر في اخلاق المصريين وآدابهم كما ينظر السوس في الشجرة الزاهرة . وقد جعلت المطائف هما الاكبر معارفة هذه المنكرات ، تهب بالحكومة تارة ان تمنع ازديادها وتضع لها حداً وتسمى الى ازالها برأ ورحمة بالشعب الآمن الضعيف المشلوب على امره . وتناشد القراء تارة اخرى ان يبتعدوا عنها ويقتنعوا بضرارها وسيناتها وما تجره عليهم من العواقب الوييلة . وبما يؤمنون ان معظم هذه المنكرات يديرها الاجانب الذين تحميم الامتيازات الاجنبية وتسهل لهم مقاومة الحكومة والاسترسال



في هدم اخلاق المصريين واستزاز اموالهم . وصورتنا السكاروبكاتورية تنتقد هذه الحالة وما اذيع اخيراً من اسهم بفسكرون أيضاً في ادخال سباق الكلاب للمراهنة عليها (كما في لندن وباريس) . الخ . اكانه لا يكفي ما على هذا الشعب المسكين من رداً وبلايا تتقبل كاهله وتكاد تقضي عليه



السرايق الذي اقدمته لجنة مديرية الجيزة للاحتفال بتأبين فقيد الوطن . في يوم الاربعين في بندر الجيزة وقد جمع هذا الاحتفال بين شمة المكان وآبته وبين الاستعداد الكامل والنظام الشامل وبلاعه هذا الحاضر . كان قد تقدمت ام المرحوم في ١٠ اكتوبر سنة ١٩٢٧ .

٧ المرحوم السيد جوناو رئيس شركة قناة عضو الاكاديمية الفرسوية . الذي توفي بتاريخ ٣٠ سبتمبر الماضي واسم البلاد بيه الله

العلاج الامين المطهر الجاهز



الزنبوك يؤدي سموله على ثلاث طرق . اولاً يزيل الألم والالتهاب ويهبط الودم . ثانياً : يزيل ويقتل التسمم وهو لا يطرد الجراثيم فقط بل يقتلها . ثالثاً : الزنبوك ينمي جلدًا جديدًا فوق اي جرح او اسابة استعمله لكل امراضك الجلدية

الزنبوك

خال من كل الشحومات

يباع في كل الاجازات بسعر سبعة قروش ونصف البيل

عاشق يعنى جيبته

حدثت في قرية « اليه » بالقرب من انجوس في فرنسا حادثة غرام مفرجة بطلها فتى يشغل عاملاً في الزراعة يدعى « فرنسوا فيامون » عمره ٢٨ سنة وقد ذهب هذا الفتى الى مرقص اقيم في القرية وتقدم الى فتاة حسناء تدعى « الفونسين برجين » وطلب منها ان ترقص معه فرفضت .

وكان فرنسوا يهوى هذه الفتاة وهي تقابله بصد ونفور فلم يطلق بهد ذلك صيراً . فترصدها حتى خرجت من المرقص وسارت بين الحقول عائداً الى منزلها فانقض عليها طمناً يسكين حادة . وفضاً عينها بها ثم تركها طريحة على الارض ولاذ بالفرار وانذفع رجال الشرطة في اثر هذا العاشق المتوحش فلجأ الى الغابات وبعد طراد عنيف سقط بين ايدي الشرطة وعاد الى القرية ليقدّم حساب ما جنت يدها

اخترع احدهم آلة فوتوغرافية دقيقة تصور كل من يمر بقربها سواء كان في التورام في الظلام . والغرض منها اقتناص الاموص الذين يسطون على المنازل . فان هذه الآلة تصورهم وهم لا يشعرون

الكوليرا في الصين

انتشرت الكوليرا في بعض انحاء آسيا انتشاراً شديداً على الخوف ولكنها لم تفتك بالسكان مثل فتكها في سنين . فقد نزل هذا الوباء بوادي « يايج تسي » جيد مرعى خصيباً واخذ يقتل الناس فتكاً يما حتى بلغ عدد الموتى سبعة آلاف شخص ولم تتخذ الحكومة الصينية الوسائل الصحية كافية لدرء شر هذا الوباء الغضيب بل عجزت عن ذلك حتى أصبح المرضى يسقطون على قارعة طريق ويموتون في الشوارع وانتشر ذلك الوباء ايضاً في مدينة « شانغهاي » خذ يكتسح جموع الصينيين . اما الاجانب هناك فلم ت منهم الا ستة اشخاص

مطعم التوفيق

الممر التجاري نمرة ٤ بشارع فؤاد الاول امام
علاش شيكوريل بمصر

احسن مطعم سوري في مصر

علاش متسعة ، ما كولات سورية وافرنجية من
بن نوع خدمة حسنة ، نظافة تامة ، امان ممتدة

صالون خصوصي للامثالات

٢٨٢٩ نمرة — صاحبه ومدبره : اسكندر عبد المسيح

اعلان مهم لراحة المزارعين

الشركة المصرية للتجارة والري

شارع عماد الدين ملك الخديوي سابقاً صندوق البوستة ٩٩٩ بمصر

تشرف باحاطة علم حضرات المزارعين بما هو آت :

اولاً — لدينا ما كينات من اعظم طرز مئين وموفر للغاز ولها شهرة عظيمة وهذه الما كينات موجود منها ما يدار بالغاز الوسخ أو الغاز النظيف (طرز) الشركة المصرية المذكورة . ولها فروع بلندن وفروع باميركا واخرى بام مدن القطر المصري

ثانياً — لها توكيل برمل اسكندرية وهو محل عبد الهادي مشعل وولده ابراهيم بمحطة غبريال تليفون نمرة ٣٠٦ الرمل فن يرغب في الشراء من ما كينات وطلمبات للري من اعظم طرز بمصر او برمل الاسكندرية ليشتري ما يلزمه وتسهلاً لربان هذه الشركة فانها تتساهل في الأمان والتقسيم على رغبة المشتري والمحل ضامن الما كينات المذكورة والآلات خمس سنوات وكل شهر يمر مهندس الشركة على كل ما كينة تباع بالمحل للملاحظتها

ثالثاً — ركبت الشركة ما كينة (داره) بادارة المحل برمل اسكندرية . وهذه الما كينة مبروسة للتفرج عليها

رابعاً — من مزاي هذه الما كينات انها تدور بدون مباشرة اي رجل فني بل يديرها عامل بسيط عمره عليها المهندس في مدة يوم واحد

خامساً — هذه الشركة قد باعت مئات من الما كينات في جميع جهات الوجهين القبلي والبحري ولقد نالت رضاه عموم المزارعين

سادساً — هذه الما كينات تركيب على الطلمبات التي سرعتها من قوة حصان واحد لغاية ١٠٠٠ احصان سواء في ذلك الطلمبات الارتوازية او البخارية او ابورات الطحين او السواني او اي آلات اخرى ومن يشرف المحل بمصر او بمحطة غبريال برمل اسكندرية يجد ما يسره من الصدق وحسن المعاملة وراحة التقسيط في الدفع بدون فوائد والسلام

مدير الشركة بمصر بشارع عماد الدين ملك الخديوي سابقاً حرف (١)

إذا كنت مخطئاً

قولوا لي

ذهبت زيارة صديقي حسن ولما
احتزت عتبة بيته أسرع الي باشأ
ملتطفاً ساخساً : اهلاً وسهلاً يا
عزيزي . كيف حالك وكيف حال
زوجتك واولادك وابنة عمك وابناء
خالك ؟

دهشت لهذه المقابلة لأن صديقي
حسن ليس من عادة ان يرحب بي
الي هذا الحد . وان يستفسر عن صحة
اهلي وذوي وابنة عمي وابناء خالي
هذه الامة

لكن دهشتي زالت عندما ما دار
بيننا الحديث الآتي : قلت له :

— الحمد لله . الجميع بخير وصحة
وعافية . يسألون عن خاطرك ويمنون
الي زوجتك اعطر بحباتهم لكن
قل لي يا حسن . لا أخفي عنك ان
استقبالك ادهشي وحريري . احقاً
انك مشتاق الي الي هذا الحد ؟

فأجابني غير متردد : نعم يا عزيزي .
أما مشتاق جداً الي رؤيتك خصوصاً
الي رؤيتك في منزلي . واليك السبب :

تعلم ان لي ولداً سيئ الاخلاق
والطباع يتمينا في البيت تمباً لا مزيد
عليه . فاهي ؟ ولما كان هذا الولد
« المعقريت » لا يسكت ولا يخلد الي
السكينة ألا اذا اربعناه بقولنا له .
ان القول سوف يأتي لاقراسه .
أو ان البسيع الغلابي يترصده وراء

الباب . ولكنتنا بمحنتنا عن الشيء
الذي يخيفه في هذا العالم فلم نجد
سواك . فان ذكر اسمك امامه يلقى
في نفسه الرعب فيسرع الي غرفته
وينام راضاً غطاءه فوق رأسه

عند ذلك اجفلت وقلت : كيف
يا صديقي حسن ؟ أأخيف ولدك الي
هذا الحد ؟ ولماذا من فضلك ؟

فأجابني : لاننا قلنا له انك ولدت
من عقريت وعقريت وانك عقريت في
شخص انسان . وزدنا على ذلك قولنا



انك في كل ليلة تتحول الي شيطان اسود البشرة له قرنان في قمة رأسه يطوف
البيوت لخطف الأ ولاد الذين يرفعون اسواتهم في وجوه والديهم !

أسمع يا عزيزي القاريء ؟ صديقي حسن يقول اني عقريت بن عقريت . وانني
أحول في الليل الي

لا لا . هذا كثير جداً . لقد بانلت يا سيد حسن بانلت مبالغة لا تطاق !
واقسم بالله العظيم انك اقبح مني سورة الف مرة . وان ولدك الصغير لو حلم
بك في نومه لما طلع عليه النهار



صديقي حسن يقول اني عقريت بن عقريت ! ! !

هل سمعتم في حياتكم عن ذراً اقبح من هذا المدر ؟ وهل رأيتم استخف من الآباء
الذين يمدون الي تخويف اولادهم الصغار بحجة انهم يعملون على تربيتهم ؟ الا
يعلم اولئك الآباء التمساء الجسائين انهم يعملهم هذا يسيتون الي ابناهم والي
اصدقائهم ممأ ؟ أي شيء يجعل الولد يشب ويكبر على الجبن والخور اكثر من
تخويفه بالمبيع والنول والمقريت وما شابه ذلك من السخافات ؟ وأي شيء



خرج الشاب من غيباء وصاح صيحة هائلة ألقته على الارض صريعاً

يسيء الي الاصدقاء ! اكثر من اظهارهم
في أعين الصغار كحيوانات مفترسة
خلقها الله لا تزال تقمته على الناس ؟
ألا يعلم اولئك الآباء ان الناس
يعوتون احياناً مجرد الخوف ؟ فكيف
يستحلون لانفسهم تربية ابناهم
تربية قائمة على الجبن ؟

في شهر اغسطس الماضي مس قطار
من قطارات السكة الحديدية الضيقة
التابعة لتفتيش كوم او ميو شخصاً
يدعى حسين . فسقط الرجل على
الارض دون ان يصاب باذى لأن
القطار لم يصدمه صدمة عنيفة .
لكنه مات على الأثر واقضح من
الفحص الطبي انه مات من الخوف
والرعب !

وحدث منذ ثلاث سنوات ان شاباً
أراد ان يمزح مع صديق له ، فتربص
في منعطف احدى حارات القاهرة ،
وعندما مر صديقه على مقربة منه
عائداً الي بيته خرج الشاب من
غيباء وصاح في وجه صديقه صيحة
هائلة ألقته على الارض صريعاً من
الخوف والرعب ايضاً

ولا شك عندي ان الرجل الذي
مات مجرد مرور القطار بجانبه . وان
الشاب الذي قتلته صرخة صديقه كما
لو كانت رصاصة مسدس . لا شك
عندي ان هذين الشخصين كان الله
قد بلاهما والدين ربيانهما على الخوف
والجبن . والا لما كان الرعب قد أثر
فيها الي هذا الحد فاودى بحياتهما

واذكر بهذه المناسبة قصة طالعتها
في أحد الكتب التاريخية الافرنجية .
وخلصتها ان الممثل الفرنسي
« جروجليوم » قام ذات يوم بتمثيل
دور قلد فيه الوزير الكردينال
« ريشليو » في حركاته وسكاته فنقم
عليه ريشليو وأراد ان ينتقم منه بأن
يمازحه مزاحاً ثقيلاً فأرسل في طلبه
وألقى القبض عليه وسجنه في سجن
(البقية على الصفحة التالية)

خالصة اجرة البريد شلناً واحداً وهي في اكثر من ٧٧ صفحة من قطع اللطائف مزينة بالصور الجميلة ليطال

مصطفى كمال

اعظم رجل انجبتته الدولة التركية

اطلب سيرته من ادارة اللطائف المصورة ثمها تركيا في مختلف المواقف والاوقات في الحرب وفي السلم



(تابع ما قبله من الصفحة السابقة)
مظلم قائلاً له : ان عقابه سيكون صارماً . فلما وصل
الممثل الى السجن قال له السجن : « أتعلم يا رجل
غرفة من هذه التي نودعك فيها الآن ؟ انها غرفة
« رافايك » قاتل الملك هنري الرابع الذي حكم عليه
بالاعدام ونفذ فيه الحسك في الساحة العامة . وسوف
يكون نصيبك من الحياة نصيبه منها . »

قال السجنان ذلك وترك الممثل الساكنين في سجنه
واوصد الباب وخرج . اما الممثل جروجليوم فقد
ظل طول ذلك الليل يفكر في حالته وفي حظه
وعاقبة عمله . ولما جاؤوا في اليوم التالي لاجراجه
من السجن وابلاغه امر ريشليو بالمفوغته وجدوه
جثة هامدة! وهكذا مات ذلك الممثل ضحية الخوف
لانه شب جباناً والذنب في ذلك ذنب والديه

وكل جبان يخشى عليه ان تنتهي حياته هكذا .
ثم ان هناك المسألة الاخرى ، التي تتعلق باصدقا
اولئك الآباء الغريبي الاطوار . قل لي بريك ألا
يمضيك ان يتخذك احد اولئك الآباء مثلاً
« للباع » فيجملك في نظر ولده اولاده غولاً
او عفريناً او ما شابه ذلك لكي يخفيهم ويحملهم
على الذهاب الى فراشهم ؟ وما اللطفها زيارة تلك التي
تقوم بها لدى احد معارفك ، فلا تدق جرس بابه
حتى تسمعه يصيح : « جاء رفيق البمع ، جاء
احد الغول ، جاء مصطفى العفريت ! » فتقوم قيامة
الأولاد في البيت . ويملاًونه جلبة ومسيحاً
ويهرولون الى فراشهم هرباً منك وخشياً ان
تفترسهم

ألا لعنة الله على مثل هؤلاء الآباء ولعنة الله على
مقدماً اذا عمدت في مستقبل الايام الى تربية اولادي
بهذه الطريقة العقيمة المفسدة السخيفة (فوفى)

لماذا يجب عليك

ان تذهب الى مدرسة برلينس؟؟

ذلك :

- ١ - لأنك في احتياج لأن تتعلم اللغات الحية لتلتحق بالجامعة المصرية او تفرغ لأعمالك او لسياستك او لسرايتك
- ٢ - لانه لا يمكنك ان تتقن اللغات الحية الا بالتحانك بمدرسة من مدارس برلينس التي قد اشتهرت طريقها بسرعتها وسهولتها في التعلم
- ٣ - لأنه يمكنك - وذلك حسب رغبتك - ان تأخذ دروساً عمومية او خصوصية في المدرسة او في المنزل
- ٤ - لأن معلمي المدرسة حازون على شهادات عالية وهم من ابناء اللغة لا يملون الا لغتهم الاسلية وهذا شرط اساسي للحصول على فوائده السريعة
- ٥ - لانه يوجد في مدرسة برلينس معلمون رجال وسيدات وفصول خصوصية للسيدات
- ٦ - لان المدرسين والمفتشين يراقبون التعليم مراقبة شديدة
- ٧ - لأن مدرسة برلينس تقدم لك بكل ارتياح تسهيلات عظيمة مهما كانت مقدرتك ومشغوليتك وسنك

اذن اشتركوا حالاً - اسرعوا لمقابلتنا

خذوا درساً واحداً مجاناً على سبيل التجربة

الاسكندرية

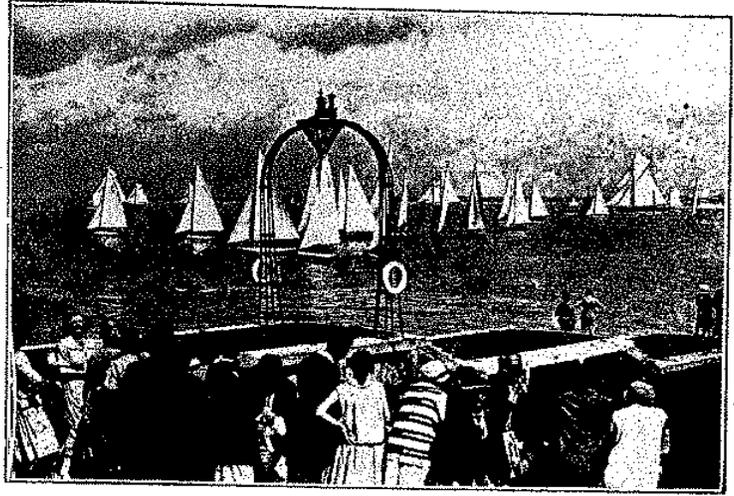
شارع فؤاد الاول عمرة ١٢

القاهرة

شارع عماد الدين فوق التلفزيون الانجليزي



ملك إنجلترا يشهد سباق السفن الشراعية



تمثل هذه الصورة منظرًا عامًا لسباق السفن الشراعية في «كاوس» بإنجلترا ويشترك عادة في هذا السباق الكثيرون من الملوك والمعلماء اصحاب اليخوت الشراعية وفي مقدمتهم جلالة ملك إنجلترا الذي هو من أكثر الناس شغفًا بهذا النوع من السباق . وترى في الصورة السفن تتسابق وقد انطلقت تحت قرب عباب اليم فكان منظرها جميلًا يسر الناظر فكأنها طيور بحرية بيضاء تسبح على سطح اليم في خفة ورشاقة

جلالة ملك إنجلترا يراقب سباق السفن الشراعية في (كاوس) عن ظهر السفينة الشراعية (بريتانيا) وهو مرقد ثوبًا وقبعة من المشمع وهو ما يلبسه الصيادون عادة في بحر الشمال



الى يسار هذا الكلام صورة بناء كبير في «ورنهل» بلندن سقط في يوم ٧ أغسطس الماضي عند منتصف الليل فكان لصوت سقوطه دوي هائل ازعج سكان الاحياء المجاورة وانفجرت انابيب الماء والغاز وقطعت اسلاك التليفون والكهرباء وكانت ساعة رهيبية هائلة . وهذا البناء ذو اربعة طبقات وهو قائم في وسط حي الاعمال



المستر «كاليفين كوليدج» رئيس جمهورية الولايات المتحدة الذي تنهى مدة رئاسته في سنة ١٩٢٩ وقد صرح بأنه لن يرشح نفسه لرئاسة الجمهورية بعد انتهاء مدته وبذلك اتسع المجال للمرشحين الاخرين وبينهم المستر (فورد) الليبرالي المعروف . وقد انتخب المستر كوليدج رئيسا في سنة ١٩١٢ بعد وفاة سلفه الرئيس (هاردنج) وعمره الآن ٥٥ سنة الحظ كانت المكاتب مغلقة عند سقوطه ولم يكن فيها اي انسان فلم يصب احد بسوء

اخبار واكتشافات واختراعات حديثة

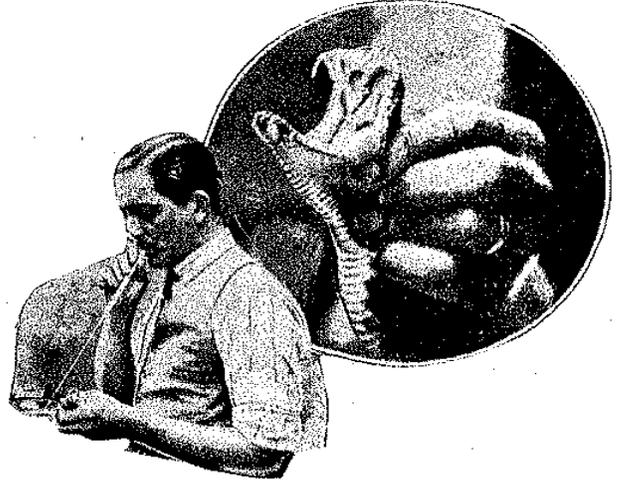


لقاح ضد سم الافاعي

للبرازيل وطن الافاعي السامة القتالة فضل كبير على العلم . لانها كانت أول بلاد اكتشفت مصلاً فعالاً لقاومة فعل السموم ولقد اوفدت الولايات المتحدة المستر « راجونند دتمارس » ناظر قسم الزحافات في حديقة الحيوانات بنيو يورك الى البرازيل لزيارة حقل التجارب الذي يمد اكير

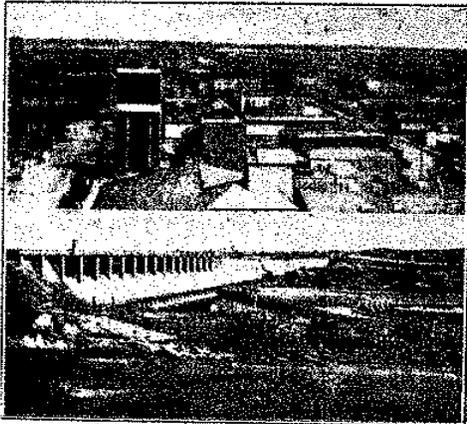
الدكتور امارال البرازيلي الشهير يشرح للمستر دتمارس ناظر قسم الزحافات بحديقة نيو يورك كيفية استخراج السم من فم الافاعي

عمل لتربية الافاعي السامة في المالم وهذا الحقل واقع في سان باولو بالبرازيل ويديره الدكتور « فرانبو دو امارال » اكبر خبير بأمر الافاعي . ومما درسه المستر دتمارس الطرق التي يستعملها الدكتور امارال لاستخراج السم من فم الافاعي . وعاد الى نيو يورك حيث وافاه الدكتور امارال وأخذنا يجريان التجارب معاً حتى يصبح في امان ان يجد كل انسان في الولايات المتحدة ترياقاً ضد السم يستعمله عند الحاجة . اما طريقة استخراج السم فهي وخز الافاعي بعصا مستطيلة ثم القيص على عنقها بشدة وابعاد فكها عن يد ماسكها ثم وضع رأسها على منضدة تقفل بمشمع خاص فتعض الافاعي الشمع ثم تنفت سماً زعافاً يزيد كميته الدكتور امارال بالضغط على كيس السم الموجود في رأسها . ثم يجمع نقط السم الصغيرة ويخففها بالماء ويحقن بها الخيل فتصبح فيها مناعة ضد السم فيستخرج من دمها المصل المضاد للسم وهذا المصل يشفي من لدغ الافاعي اذا استعمل قبل ان يسري السم في جسم العليل ويفعل فعله الويل



حصى في الراوية العليا صورة فم افاعي سامة يظهر فيه نابها الذي تنفت منه السم وفي الاسفل صورة الدكتور امارال يمتص في انبوب كمية من السم تكفي لقتل عشرة رجال

نقل بلدة برمتها مسافة ميل لبنانية خزان



نهر « سنايك » فاضطروا بلدة اميركان فولس بايدهامو قبل نقلها الى مكانها الجديد . ويظهر فيها جانب الخزان الخالي الذي انشئ بقرسها لخزن ماء الري الى نقل البلدة المروفة بالشلالات الاميركية « اميركان فولس » بولاية ايدهامو مسافة ميل من مكانها الاصلي

دغم ما في هذا العمل الجسيم من المصاعب التي لا تقبل اهمية عن اقامة الخزان نفسه وكانت البلدة تحتوي على مخازن كبيرة مبنية بالطوب الاحمر ومساكن وغيرها من الابنية المختلفة وآلات رافعة لشحن الحبوب وتفريغها فأوجب هذا العمل العظيم تلمية الجسر الكبير (الكوبري) المصنوع من الاسمنت المسلح (الخرسانة) لتسير فوقه السكة الحديدية وتمبرنهر سنايك نحو ٢١ قدماً . ونقل من خط السكة الحديدية مالموله ميلان وتم هذا العمل الدقيق دون تعطيل المواصلات . اما الخزان فطولاه ميل وارتفاعه ٧٦ قدماً وعرض البناء عند اسفله ٦٠ قدماً وفي اعلاه طريق للمركبات . وبلغت نفقات اذ ١٠٠٠٠٠٠٠ وحده ٦٠٠٠٠٠٠٠ جنيه . ونفقات نزع اللسكة ونقل البلدة ١٠٠٠٠٠٠٠

لا يقف شيء في سبيل المال والعقل اذا اجتمعا . وهذا ما نراه في اميركان من معجزات الصناعة وغرائب الشروعات العظيمة من ذلك انهم انشأوا سداً عظيماً على



من هذه الصورة ترى ان الانسان في الزمن الماضي كان يكتب على الصغور . اما الآن فانه يكتب بقلم الحبر الحديث

كم من العمليات تالزم لصنع الريشة حتى تصل اليك وتكتب بها . هل فكرت في هذا ؟ يبدأ في صنعها برأسها ، فتقطع قطعة من الحديد على ندر معين وبشكل مخصوص ، ثم تشكل بالشكل الشبيه بالاسطواناني على ما تراه ، ثم تشق من وسطها ، وتكبس بالكابس مرتين لتقبلها زتلون بالورديش ، ثم تجلي بمزيج من مسحوق الصوان والرمل والكلس برتين . ثم توزن ، وتفحص ، وتوضع في العلب وترسل الى الاسواق

اختطاف الزوجات

السرदार « اقبال علي شاه » من امراء الافغان الرغائيل الذين جاسوا خلال ممالك آسيا ودرسوا شؤونها وعادات اهلها وقد كتب في جريدة (الديلي ميل) مقالة ممتعة عن بعض عادات التركستان رأينا تسريبها لسا فيها من فكاهة وتسليية

يبتدىء موسم الزواج بين شعوب « الكرغيز » التي تسكن الهضاب المرتفعة من اواسط آسيا في شهر اغسطس من كل سنة وقد نزلت في احد الايام ضيفاً على احد زعماء هذه القبائل « التركيةنية » التي لا تزال تعيش عيشتها الاولى وساعدني الحظ فشهدت حفلة « سومشوك » التي تحتتم بها حفلات الزواج التي تدوم اسبوعين ويختار لتلك الحفلة ليلة يكون القمر فيها بدرأ ساطعاً وكان القرويون الكرغيزيون قد اجتمعوا جميعا في سهل واسع اقيم في وسطه مضرب تجلس فيه العروس ظاهرة للجميع . وقد جلس شيوخ القرية حوله في شبه دائرة

ولما تمت الاستعدادات خرجت من المضرب امرأة فاطفات المصابيح النساء امامه . وكانت تلك الاشارة كأمر منها لشيوخ القرية الذي وقف على منصة عالية وأعلن في صوت رنان « ان الطقوس الختامية ستبتدىء اذ ذاك » ونادى الزوج ان يسر جواده وان يختار ستة فرسان من اصدقائه ويتقدم الى المضرب ليختطف عروسه من بين ايدي عشيرتها وأهلها الذين يدافعون عنها اذ ذاك ولا يزيد عددهم عن عدد فرسان العريس

وقرع الجرس حينئذ ثم علا صوت الشيخ بنشيد عربي وانقض في الحال اربعة عشر من الفرسان نحو المضرب

وكانت العروس تختطف فملاً في الزمن القديم وأما الآن فانهم يأبون بدمية تقوم مقامها وخرجت الفتاة من المضرب وقبيلت يد اخيها ويد عريسها ثم وضعت تلك « الدمية » بين الفرسان وسارت في تودة ووقار نحو شيخ القرية وجلست بجانبه . وما كادت تجلس حتى علا صوت الطبول وصليل السيوف التي تصم الامتاع وبدأ القتال

ورفع احد رجال العروس الدمية عن الارض وركض بجواده وحوله اسدفاؤه قاصدين موقفيهم . وفي الحال نحس الزوج جواده بمهامزيه وانطلق خلف حامل الدمية حتى حاذى جواده فوثب من ظهر جواده بخنفة ورسافة عجيبين واستوى على سواد غريمه . وكانت تلك اربع وانظرنا رأيت من

الماضي فوضع رأسه في انبوبة غاز مفتوحة يتسرب منها الناز الخائق . وقد ادركه صاحبه قبل ان يموت اختناقاً وحاول ايماده عن الانبوبة فكان الكلب يناضل صاحبه ويمد رأسه نحو الغاز كأنه يريد ان يمجبل بالموت واخيراً قلب عليه صاحبه بمساعدة جيرانه فحال بينه وبين ما يشتهي

وبعد بضعة ايام انتهز الكلب غفلة اصحابه فاقرب من فوهة الانبوبة وادار مفتاحها حتى تسرب منها الغاز وادخل رأسها في فيه . ولكن اصحابه ادركوه في حينه فأقتذوه ووشموه تحت مراقبة شديدة دون ان يفعلوا عنه طرفة عين وبينما هو جالس بجوار سيدته ذات يوم رأى امامها قدراً مملوءة بماء ساخن في درجة الثلبان فوثب الى القدر وبمد جهد عنيف استطاع اصحابه ان يخرجوه على الرغم منه

وظهر من فحص حالة هذا الكلب الغريب انه مصاب بمرض جلدي جملة يسأم الحياة ويعمل على الخلاص منها

اذا رش قليل من البنزين في المطبخ فان الصراصير تهلك هي وبيضها

اعمال الفروسية وركوب الخيل . ووضع العريس كفيه على عيني غريمه وحاول ان يتزعه عن ظهر الجواد . وبينما الانسان يتصارعان سقطت الدمية الى الارض فاخطفها فارس آخر وركض بها فاندفع الزوج خلفه ومازال الفرسان يتقاذفون الدمية كالكرة والزوج يحاول الاستيلاء عليها حتى تمزقت تماماً ولم يبق منها شيء تقريباً وبذلك انتهت الحفلة وعاد الزوج الى النصة وهو خائر القوى اقرب للموت منه للحياة . وحمل زوجته على اكتافه وسار نحو عشيرته . وقد تم له اختطافها كما تقضي التقاليد

كلب يحاول الانتحار

ثلاث مرات

في كارديف (احدى مدن ويلس في انجلترا) كلب من نوع البولودج حاول الانتحار ثلاث مرات فلم يوفق فيما أراد ورجع بخفي حنين وقد حاول هذا الكلب الذي يملكه رجل يدعى المستر بيرانت الانتحار اول مرة في اواخر اغسطس



احسن ما يحصل عليه الطفل

ان هورليكس هو احسن الاغذية التي يمكن ان يحصل الطفل عليها بعد لبن الام

فالاطباء يصفونه وكل رجال الطب يشيرون باستعماله في كل مكان . لانه ينسدي الطفل ويملأ جسمه صحة وطاوية وقوة



يباع في عب ذات 4 احجام في جميع الاجز والمخازن

أيها الوالدون اسهروا

على تعليم أطفالكم الاعزاء

ان أطفالكم في حاجة دائمة الى اوقات فراغ ويجب عليكم ان تراقبوا ما يصنعونه في هذه الاوقات . ان ساعات الفراغ تؤدي بالطفل الى اكتساب عادات سيئة فاعطوا اولادكم عملاً نافعاً مسلياً ومهذباً يشتغلون به في ساعات هلوهم . ومن رايانا ان التصوير الفوتوغرافي هو الشيء الوحيد الذي يقوم بكل ذلك . فهو يسمح للاطفال بان يتزهوا بزوات صحيحة ليحشوا عن مناظر يرسمونها، وهو يجعلهم يحصلون على صور والسيهم واقاربهم واصدقائهم ورفاقهم وهذه الصور ذات قيمة كبيرة لانها تنمي في اطفالكم قوة الملاحظة والذوق الفني . اسرعوا الى اقرب تاجر ادوات فوتوغرافية واشتروا منه آلة « كوداك » حقيقية وهي سهلة الاستعمال . والطفل الذي لا يزيد عمره على ثمانى سنوات يستطيع ان يتعلم طريقة استعمالها في بضع دقائق . توجد كاتالوجات وكتب للتعليم باللغة العربية

اطلبوا ماركة كوداك

في كل شيء يتعلق بالتصوير الفوتوغرافي

لطائف مصورة ونكت



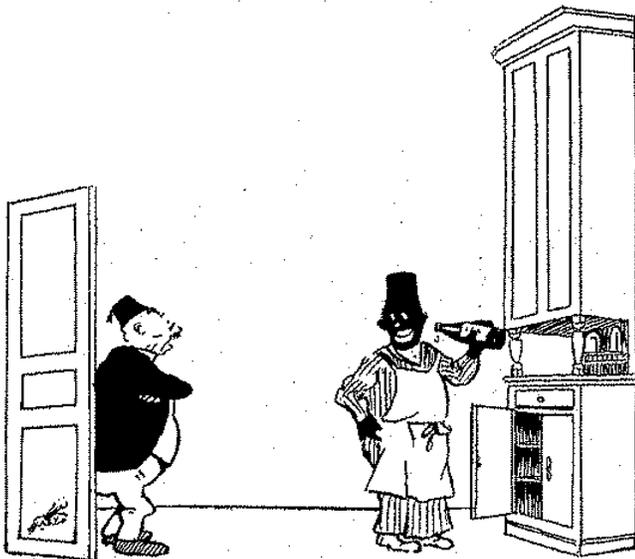
الخطيب — لماذا ترعشين جسمك هكذا في الرقص
وانت تعلمين اني لا احب ذلك
الخطيبة — لمت ارعش جسمي وانما هي الفانلات
السوف التي اهديتها الي « تشكشكني » !

— اني اعجب من بعض الصورين الذين لا يتقنون
سناعة التصوير ومع هذا يضعون اسماءهم في آخر
الصورة التي يصورونها
— ذلك لكي يعرف الناس اول الصورة من آخرها



— قرشين لله اروح لراي واولادي
— هما فين
— في السينا

الماس ووبرا
مصوغات حديثة لا تقرب عن الحقيقية
ملق . ربا بيلين . اساور .
عقود . باثايفات . هواتيم
اطلبوا مصوغات الماس وبرا من ستوديو محل
عطه اجنات
بشارع النشار منشرة بمصر



الافندي — ما شاء الله يا عميان ! عاوزنا نشرب النبيذ من فضلك
عميان — ما تخافيش ياسيدي . مش حايفضل فيها ولا تقطعه

الام — لماذا لا تلعب مع
ابن جارنا
— لانه كذاب
— كيف ذلك
— سألته كم اخ لك . فقال
لي واحد فقط . ولما سألت اخته
قالت « اخان »

القاضي — كيف تنكر وجود
الاشياء السروقة عندك مع ان
البوليس نزل في مسكنك وعثر
عليها هناك .
التمم — البوليس كاذب .
واكبر دليل على كذبه زعمه انه
نزل في مسكني مع اني اسكن
ف السطح



— بلغني ان زوجتك مريضة فهل حالتها خطيرة
— لا . هي لا تكون خطيرة مادامت مريضة

الشمس واسرارها وعجائبها

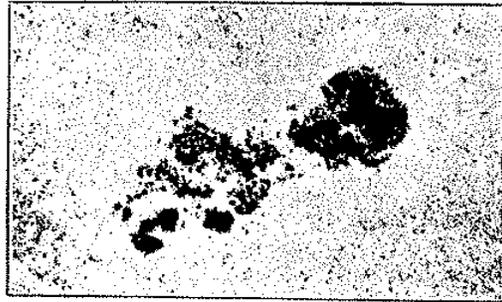
الشمس حياة الكون ومع ذلك فأغلب الناس لا يعلمون عنها شيئاً وكانت في ما مضى مجهولة بناتاً لما اليوم فقد توصل العلماء الى معرفة الميئ السنين عنها فقاوسوا درجة حرارتها وعللوا من اي شيء هي مؤلفة وقرروا انها آخذة في التضاؤل وحرارتها تنخفض تدريجاً ولكن ليس بسرعة توجب القلق فاقراً التالة التالية عنها لكي تلهم يحيي من اسرار الغزاة عروس الكون ومصدر الحياة ومبودة السماء.

الشمس كغيرها من النجوم الثابتة كرة من الغاز وتقصم بذلك ان حرارتها في كل بقعة منها حتى على وجهها شديدة الى حد يستحيل معه بقاء مادة جامدة أو سائلة وقد قدروا درجة حرارتها على سطحها بسبعة الآف درجة بميزان سنتيجراد أو ١١٠٠٠ درجة بميزان فارنهایت وهذه الحرارة فوق ادراك السواد الاعظم من الناس ولكني نقرها الى الافهام نقول انه لو اتيج توصيل كتلة حديدية وزن الملايين من الاطنان الى سطح الشمس لتأبت بين طرفه عين وانقباستها واستحالت غازاً كأنها قطعة شمع صغيرة تلقى في آتون كبير من النار على وجه الارض . ويذهب الاستاذ ادوينتون الفلكي الدائع الصيت ان درجة حرارة الشمس في مركزها قد تبلغ ١٨ مليوناً بميزان سنتيجراد فالشمس اذا كلها غازية لا أثر للجهد أو للسوائل فيها . ورب سائل يقول ما دامت الشمس كذلك فلماذا لا تنساب في فضاء اللانهاية وينتشر غازها مشتتاً والجواب على ذلك انها متماسكة بعضها ببعض بفعل الجاذبية فكل ذرة منها متجذبة الى الذرات الاخرى وهي القوة التي تجعل التفاحة تقع من الشجرة الى الارض كما علمنا نيوتن وهي التي تحفظ القمر في فلكه حول الارض والسيارات الاخرى في افلاكها حول الشمس . في الشمس عاملان متضادان : حرارتها الشديدة تفعل في نشرها وتشتت كيانها ، والجاذبية في مركزها تقاوم ذلك بجذب تلك الذرات المتطارة وحفظها جرمياً واحداً كروياً ولكن مما لا يحتاج الى برهان ان حرارة الشمس تتناقص دائماً ابدأ متسربة في الفضاء فيصل الى أرضنا جزئ طفيف من تلك الحرارة وهذا يدلنا على ان حالة الشمس آخذة في التضاؤل لحرارتها تهبط وحجمها يصغر ومن المعلوم ان الحرارة اذا تضاعفت زادت قوة الجاذبية وقد



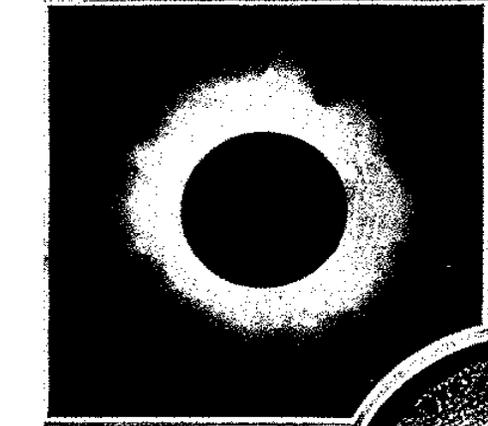
صورة مأخوذة بالنظارة الطيفية لحو الشسي . وما هناك من ندبات ظاهرة إنما هي دليل على وجود ظل لمرتفعات في الشمس

ظهر بالحساب ان سطح الشمس تقل مساحته من اربعة الى خمسة اميال كل مئة عام ولكن تأثير هذا لا يظهر قريباً ولا يستوجب القلق حتى بعد الوف السنين وما دامت الشمس تصغر الآن فليس من الخطأ ان نستنتج انها كانت اكبر مما هي عليه ولكن معرفة تاريخها وكيف كانت او كيف نشأت هي والكواكب التي تدور حولها : من اصعب الامور . على اننا نعلم ان هناك نجوماً اكبر من شمسنا كثيراً مثال ذلك النجم « بتلجيز » في برج الجوزاء فان ذلك الكوكب الجبار اذا حل محل شمسنا بلغ سطحه ارضنا بل بلغ الريح الذي هو ابرد من ارضنا عن مركز الشمس وقد توصل العلماء الى تحليل نور الشمس تحليلاً بصرياً فعرفوا منه المواد التي تتألف منها الشمس وهي لا تختلف عن المسادن الموجودة في الارض . وبلغ عدد المواد التي عرفوها في الشمس نحو ٣٠ مادة ولو كانت الارض جسماً كروياً صغيراً من الغاز المتوهج لسكان ما تفقده من الحرارة التي تسرب في



صورة عادية لبقعة شمسية

الفضاء حولها يقصر اجلها ولكن الشمس وقدمغى عليها ملايين السنين فهي بلا ريب كبيرة جداً وكذلك سائر النجوم والكواكب . وانما يختلف حجمها بالنسبة الى بعضها البعض . فقطر ارضنا يبلغ ٨٠٠٠ ميل وقطر الشمس ١١٠ أضعاف قطر الارض أي ٨٨٠٠٠٠٠ ميل وقطر فلك القمر حول الارض ٤٨٠٠٠٠٠ أي ليس اكثر كثيراً من نصف قطر الشمس . فاذا جئنا بمليون ارض بحجم ارضنا ومنجناها حتى لا يبقى بينها فراغ بلغت كلها معاً حجم ثلاثة ارباع الشمس



الهالة الشمسية التي اخذت صورتها في أثناء كسوف الشمس الذي حدث في يوم ١٤ يناير سنة ١٩١٦ ولا يمكن مشاهدة مثل هذه الهالة وقصصها الا حينما يكون الكسوف تاماً ولا يزال العلماء يجهدون سر ما تتألف الهالة منه

ولكن وزن المليون ارض يوازي وزن ثلاث شمس مما . ويبلغ بعد الشمس عن الارض ٩٣ مليون ميل ويزيد مليون ميل من كل جانب فاذا وجدت وسيلة من وسائل النقل تسير بسرعة ميل في الثانية وقامت من الارض نحو الشمس فانها تبلغها بعد مسير ثلاث سنوات سيراً متواصلاً أو بعبارة اخرى اذا انطلقت طيارة من طيارتنا الحديثة نحو الشمس وطارت اليها بمعدل مثني ميل في الساعة فانها تصل الى الشمس بعد ستين سنة بشرط ان تغير ليل نهار بلا انقطاع فكيف تختلف سرعة الضوء عن سرعتنا ؟ يمكننا ان ندرك ذلك متى علمنا ان نور الشمس يصل الى ارضنا في ثمان دقائق وثلاث دقيقتين

اما البقع السوداء التي نراها في قرص الشمس فهي المرروفة بكلف الشمس ويرجع العلماء انها مظاهر تموجات واعاصير في ذلك الاوقيانوس الناري وقطرها واضحة كل ١١ سنة مرة ويقال انها تؤثر في جو الارض وتغير احواله ويذهب البعض الى ان تلك البقع وان كانت تظهر لنا سوداء (البقية على الصفحة التالية)

إذا اردت ان تقوم بجلال الاعمال فمش كما لو
كنت ستميش الى ابد الالام (فوفنارج)
يجب ان نضع فوق كل الدروس درس انفسنا
(سانت امبرواز)

اقوال الحكماء

اكثر الناس عيوباً هم الذين يلاحظون عيوب
الغير (باكون)
لا توجد في نفس الكذوب اية صفة حمودة (لانتينا)

(تابع ما قبله من الصفحة السابقة) فهي في
الحقيقة منيرة باهرة كقوى المصابيح الكهربائية وانما
تظهر لنا كذلك بالمقارنة مع سائر سطح الشمس
الشديد الوهيج والتألق فسوادها نسي فقط
اما مقدار الحرارة التي تستمدتها الارض من
الشمس فقد قدره علماء الطبيعة بمتوسط قوة خمسين
حصاناً من كل بوصة مربعة وعلى هذا النوال تكون
القوة التي تشع من مساحة طولها ٥ بوسات وعرضها
٤ بوسات كافية لتحريك سيارة كالسيارة التي فاز
بها المساجور سجيريف في السبق الاخير — ومتى
وسلت هذه القوة الى الارض فانها وان كانت لا تقدر
شئاً يذكر في طريقها فالقوة المتولدة من بوصة مربعة
تنبسط عند وصولها الى الارض على مساحة ست
ياردات مربعة واذا حسبنا حساباً لما يفقد من القوة
يكون متوسط سائر القوة حصاناً عن كل ياردة مربع
وقد احتفظت الطبيعة بجزء يسير من هذه القوة
وأودعتها مناجم الفحم الحجري الذي نستعمله الآن
وجرارة الشمس هي التي تدفئنا وتنمي شجرونا
وتولد السحب والغيوم التي تظم ارضنا وتمد البنابيع
والانهار ومع هذا فان الشبه الكثير من حرارة
الشمس يمتص سدى ويذهب جزافاً في الفضاء
الشاسع التي تسبح فيه

يعيد الصحة بعد المرض

ان طعام « اوفالتين » الشراب الصحي يجمع الخواص الضرورية للتنذية
اللازمة للذين في دور النقاهة من مرضهم . وله طعم لذيذ مكنه وهو سهل الهضم الى
آخر درجة ويمطى مقداراً عظيماً من التنذية لوجود خلاصة المواد
المغذية فيه — تلك الخلاصة التي تميد للجسم ثقله وقوته « ومنشسته »
« طعام اوفالتين » يستحضر من القمح الناضج واللبن الحليب ذي
القشدة الدسمة والبيض وله طعم السكاكو
ان فنجاناً من الاوفالتين يحتوي على مواد غذائية توازي ما يحتويه ١٢
فنجاناً من خلاصة اللحم او ٧ فناجين من السكاكو او ٣ بيضات

يبي **OVALTINE** المشروب مغلي مقوي
والاجسام والاعصاب

يباع في جميع الاجزخانات ومحازن الادوية يسمنه ١٠ وندر لند بلندن انجلترا

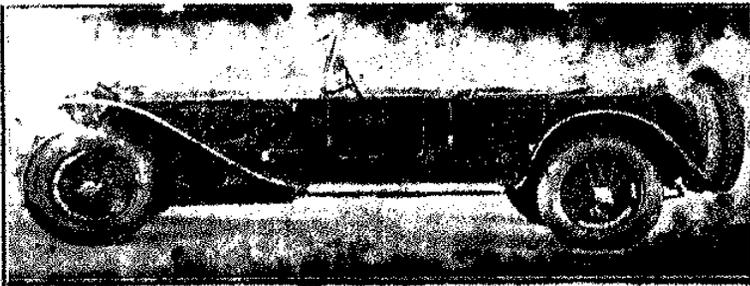
الوكلاء في مصر
الطواحيات الفتريس وشركاه

شارع الجنرال أدل
بالاسكندرية
رقم ٤٧٢



ملكة اللبنيات

ممر ٣ شارع الميري الاسكندرية ١٠ شارع ابودردار



اتوموبيلات لانشيا

هي احسن الاتوموبيلات التي تضمن
راحة الراكب أثناء السير

طوربيدو من ٤ الى ٦ محلات
بالون (عربيات صالون) ثابتة ومتحركة

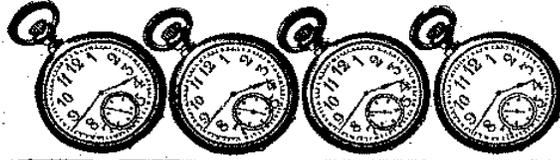
قوة ١٤ حصان سرعة ١٢٠ كيلومتر في الساعة

زوروا محلاتنا وانظروا الشامي الخصيمة لاوتوبوس لانشيا (بنتابوتا) التي تسع ٣٠ شخصاً — قوة ٢٥ حصاناً . بكامل جهازها الكهربائي

وتحصل الفرق الموسيقية التي تمزف فيها مبلغاً في هذه الدور يبلغ عدة مئات من الملايين !
يجاوز ثمانين مليون جنيهه سنوياً وإذا أضفنا أما في سباق الخيل فان هوأه ينفقون مبالغ طائلة
الى ذلك قيمة ايجار قاعات الرقص ومصاريف في مضار الخيل لا يحصرها العدد
النور والمشروبات وأسعار الدخول وما يصرف على وأما الرجبى فانها تكلف الشعب الانجليزي ١٢
الراقصات وعلى احتساء الخمر فان مجموع ما يصرف مليوناً من الجنيهات في كل سنة

نصيب المرأة في القتل

لم يذكر التاريخ الجنائي في كندا جريمة اشد تक्रاً
من جنابة مقتل «اديلارد بوشار» وهو سائق سيارة
اجرة قتل في الطريق المؤدى الى مالون بعد ان
استأجره رجلان وامرأة بمونتريال ليتودم الى الحدود
وقد وجدت جثته ملقاة في خندق الى جانب الطريق
وعلى مقربة منه ملابس امرأة ملوثة بالدماء فلما بحث
البوابس واستقصى ظن في اول الامر ان المرأة التي
كانت مع الرجلين قتلت هي ايضاً
ولكن ظهر بعد التحقيق انها لم تقتل بل
ساعدت الرجلين على ارتكاب جريمة القتل بان حملت
جثة القتيل الى الخندق الذي اتى به فيه وبذلك
تلوثت ملابسها بدماؤه
وكان «بوشار» لا يزال حياً عند ما اتى في الخندق
وقدمت اختناقاً بجم الخندق ولم يستطيع الخلاص
لكثرة ما نزل من دماؤه اترطمنات قاتلة
وانطلق البوليس في اثر القاتلين فاستطلع ان
يعرف انهم ساقوا السيارة الى مونتريال بعد ارتكابهم
قتلهم الشعاء واستأجروا حجرة في فندق «مونت
دويال» وقضوا بضعة ساعات في حفلة سمر شربوا
فيها كثيراً من الشبانيا ثم فروا من الفندق بغير
ان يدفعوا ثمن ما شربوه وقدره ١٢ جنياً



ZENITH

أن ساعة « زينث »
هي اشهر الساعات الدقيقة
الصنع ومن السهل تصليحها
بسبب سهولة لان معمل زينث يعطي
الساعاتية جميع قطع التفسير
اللازمة لتصليح اي جزء فيها

فلا يحتاج الامر لصنع شيء منها باليد . وقد اصدر المرصد الاهلي في نيوتنجتون شهادة يقرر
فيها ان ساعة « زينث » هي التي حازت الجوائز الكبرى بدقة صنعها وضبطها . ساعة زينث
تضمنها الفابريك لمدة ٢٥ سنة وهي لا تقدم ولا تؤخر نصف دقيقة في الاسبوع . وهي آمنة
الساعات المعروفة في كل انحاء العالم . والمعروف رسمياً عن ساعة زينث انها ملكة الساعات
تباع عند داوود سوممان بشارع فؤاد الاول عمارة روفيه وشارع الموسي نمرة ٥ بمصر
وعند كل الساعاتية الشهيرة

صحة قوية



جلاكسو هو الطعام اللبني الوحيد
الذي ثبت نهائياً انه يحتوي على
كل الفيتامين الضروري لصحة
الطفل وكبره
ان صحة طفلك في المستقبل —
بل حياته نفسها متوقفة على اختيار
طعامه فاستفد من اختبارات الاطباء
والمرضعات والامهات في كل خطوة
هم الذين يحسنون الاختيار باختيارهم
افضل طعام يعرفونه وهو جلاكسو
واستند من منه الحقيقة وهي ان
الاطفال في دار المرضعات الملكية
نشأوا وشبوا على جلاكسو . فانتخب
جلاكسو وكن خالياً من كل هم من
جهة تقدم الطفل تتقدماً مطرداً الى
الصحة وقوة البنية وفرح القلب
ترسل نسخة من نشرة جلاكسو
للاطفال بالانكليزية والفرنسية مجاناً
من يطلبها من سنتر وشركاه

Glaxo

(جلاكسو يسمن الاطفال)

بشارع المدايع نمرة ١٥ بالقاهرة

كم يكلفنا اللهو ؟

لسلك انسان ساعات لهو ومرح يفرج بها عن
نفسه وينتقل من محل عمله الى ملهى يقضي فيه
ساعات قلائل يجدد بها قواه لجهاد الحياة فكيف من
الأموال تصرف سنوياً في دور اللهو والتساقف ؟
دلت الاحصاءات سنة ١٩٢٦ على ان ما يصرفه الناس
في دور اللهو مبلغ عظيم طائل لا يكاد يحيطر بالبسال
وأول مكان ينال من هذه المصاريف نصيباً وافراً
هو دور الصور المتحركة ويليه دور الرقص ثم
سباق الخيل ثم الرجبى (لعبة كرة انجليزية)
ويبلغ عدد من يدخلون دور السينما في أميركا
عشرين مليون شخص في كل ليلة وبذلك يدفعون
في « شبايك التذاكر » مبلغاً يزيد على الف مليون
دولار في السنة الواحدة (مائتي مليون جنيه)
أما في إنجلترا فان ما يصرف في سينيل اللهو هو
مايون جنيهه اسبوعياً وقد تضاعف عدد دور السينما
فيها بعد الحرب المظلم فارتفع من ستين الف الى
مائة واثنى عشر الف جنيهه

حصاد الآليء من اعماق البحار



فتح الصدقات بعد اخراجها من اعماق البحر وفي بعضها من الآليء،
التيينة ما يقدر بثروة طائلة

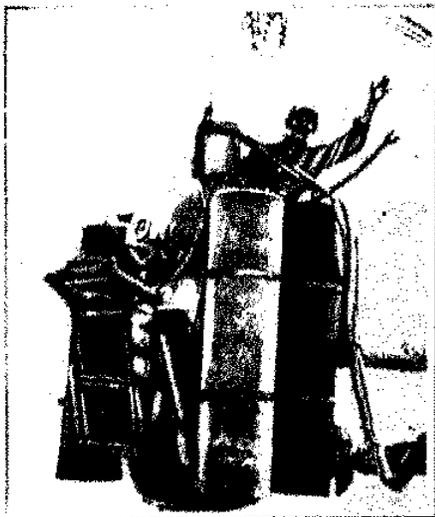
فقد اهتمدى الناس الى مصائد لآليء جديدة على سواحل استراليا وشواطئ اواسط امريكا وفي بعض جزائر المحيط الهادي الجنوبية

ويبدأ موسم صيد اللؤلؤ في منتصف مايو ويستمر اربعة اسابيع اوسنة . فيخرج سيادوه في القوارب التي يتراوح عددها بين الستين والستين قارباً وفي كل قارب عشرة غواصين . وعند شروق الشمس يطلق ناري ايداناً بابتداء الغوص فينب الغواصون الى السماء وحول منطقة كل منهم سجل مربوط به سحجر وزنه اربعةون رطلاً ليسهل للغواص النزول في قاع البحر بسرعة . وعمل الغواصين دوري مزدوج . فيغوص



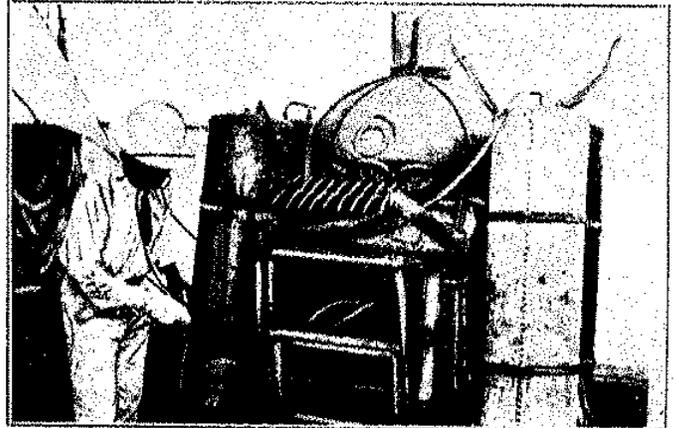
صورة التليفون الذي يلقى بمنى الغواص فيستطيع
ان يخاطب دفاقة الموجودين على سطح
الماء وهو في اعماق البحر

احددم ويبقى آخر بجانب الجبل يرقب اشارة الخطر التي يرسلها الغواص بشد الجبل عندما يشعر بالخطر محذراً به فيلق الحجر مربوط بالجبل ويرفع السلة التي يحملها لجمع الصدقات فيجذبه الغواص المنوط به الرافية الى سطح الماء . ويمكث الغواص تحت الماء من خمسين الى ثمانين ثانية . وتطول هذه المدة احياناً فقد روى ان بعض الغواصين استمر تحت الماء ست دقائق . وبعد ان يستريح في القارب دقيقة او دقيقتين يعود للغوص ثانياً وهكذا حتى تخور قواه فيصعد الى القارب ويلبث بجوار الجبل يراقبه . ويتولى رفيقه صيد اللؤلؤ بدلاً من زميله . وينزل الغواص عادة عاري الجسم الا من حزام حول وسطه يلقى فيه السلة التي يجمع فيها الصدقات ويحمل معه ربحاً ليُدفع به هجيات كلاب الماء ووحوش البحر . ولا يمشي الغواص طويلاً فان مهنته يجمله يموت في



توب النوص الحديدي وقد دخلت الى جوفه ابنة اسكاجت
(برج) صاحب مصائد اللؤلؤ في جزائر (سلومون)
لتظهر نسبة حجه الى حجم الانسان

وهي نفس الطريقة التي كانت متبعة في القرون الغابرة . وقد توفى اخيراً احد المفترهين الاميركيين لاختراع توب للنوص يجمع شكله بين توب النوص الحديدي وبين الغواصة المفردة كاترى في الصور المنشورة على هذه الصفحة . واستعمل هذا التوب سيادو الآليء في جزائر « سلومون » في المحيط الهادي . ومع ما في هذا التوب من المزايا الجمة فان الغواصين الوطنيين يفضلون ان يفوسوا عرايا بدون توب نظراً الى انهم لا يستطيعون ان يدخلوا في جوفه يقبض على جهازيات ميكانيكية في داخله تساعد على مسك الصدقات بالخالب والاسنان الحديدية ووضعها في سحزن الى جانبه . ومتى دخل الغواص في ذلك التوب او في تلك الآلة الميكانيكية (لانها اقرب للاكّة منها للتوب) فان بابها يفتق عليه ويدلى الى الماء بواسطة سلسلة من الصلب (البقية على الصفحة التالية)



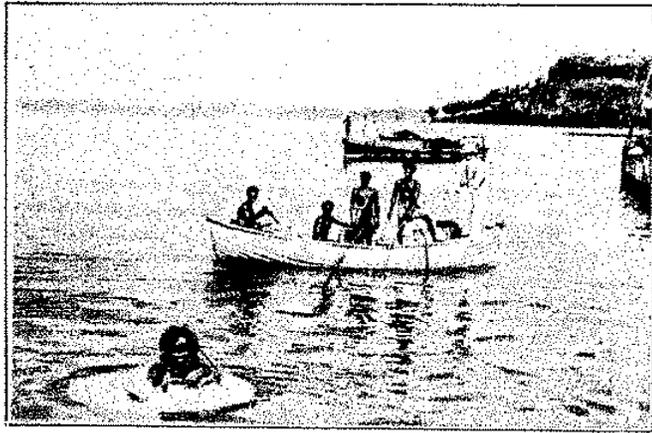
تمثل هذه الصورة توب النوص الحديدي وفيه ميون بارزة واسنان
حادة وأذرع شبيهة بالمخاريف



(تابع ما قبله من الصفحة السابقة)
التين ويستدل النواص على
مواقع الصدقات بواسطة
مصباح كهربائي يرسل أشعته
من خلال فتحة زجاجية تنير له
اعماق البحر . وينتقل في
جوفه بواسطة ادارة آلة في
جوف الثوب يحركه حسب
رغبته ويستطيع ان يجازر من
بالتارب بواسطة تليفون معلق
في عنقه . وينقل هذا التليفون
صوته بكل وضوح وجلاء
ومن مزايا هذا الثوب انه



استخراج الأكل من جوف الاصداف التي تم حصاده من حوف الماء



ابتداء النوص - الثوب الحميدى يهبط -
يسمح للنواص بان يهبط فيه
الى اعق تقطة في البحار بينا
النواص المادي لا يستطيع ان يهبط الى اعق من مائة وعشرة اقدام . وقد نشرنا
على هذه الصفحة والصفحة السابقة بعض صور عن مصادد الآلى عند سواحل
جزائر سلومون في المحيط الهادي التي يديرها احد تجار اللؤلؤ الشبهيرين وهو
الكابتن « برج » الامريكى ، ونشرنا أيضاً صور ذلك الجهاز العجيب الشكل الذي
يفوص به النواصون الى مواطن اللؤلؤ الثمين

طريقة النوص القديمة - صود النواص الى سطح الماء

في مدغشقر شجرة تعرف
بشجرة الشيطان تنفث
اشوا كأمسومة من اغصانها
في من يحاول ان يتفياً ظلها



علاج سبما في متناول يدك

**POUDRE
KUTNOW**
Pour Foie, Reins et Intestins

ان فوائد مياه كارلسباد سبما الشهيرة المنقية
والمقوية موجودة باكلها في مسحوق كتنو
وان هذا المسحوق الطيبي يطرد جميع اسباب
الصداع وآلام الكبد ويقفي جهاز الدورة الدموية
ويحفظ الكبد والسكى في حالة حسنة
مسحوق كتنو لا غنى للانسان عنه وهو يحو
سموم الحامض البولي

للروماتزم والنقطة والنقرس الخ . . .
في علب مخنومة في كل مخازن الادوية

لو عرفت كل الأمهات

للأمراض الباطنية والمنصر أحسن دواء للأطفال
هو ماء ودوردز Woodward's Gripe Water

فلو شرب الطفل قليلاً منه بمد كل أكلة كان هذا الدواء
الأكيد . ماء ودوردز يحتوي على المواد التي تمنع الحموضة
وتساعد على هضم الحليب أو أي طعام آخر

لإنها تسكن آلام التسنين

وتساعد الطفل على النوم وهي
أيضاً مقوية للمعدة وتحمي الطفل
من الاسهال . كل الاطفال يحبون
طعمها وحيث انها خالية من
المخدرات فلا خوف منها
(تابع في كل الاجزائات والمخازن)



**WOODWARD'S
"Gripe Water"**



قصة عاشق مهجور

خمسون سنة في صومعة موحشة

منذ خمسين سنة كان يسكن قرية «جريت كافيلد» من أعمال ولاية سكس في إنجلترا فتى غض الشباب جميل الطلعة ملأت جسمه الصحة والنشاط وملأ قلبه آمال الصبا واحلام الشباب الممسولة وهو يدعى «جيمس ماسون»

وقصة هذا الشاب انه أحب امرأة حسناء واغدى عليها خالص عواطفه فكان نصيبه منها الصد والمهجران حتى اعرضت عنه تلك الحسناء وانكرت حبه الصادق واخلاقه الشديدة لها

واشتد أساء فاقدم ونذر على نفسه ان ينقطع عن العالم ويعيش متمكفا عن الناس بقية ايام حياته فلا ينظر ابداً الى وجه أية امرأة ولا يرى ولا يخاطب أي رجل سوى أخيه «توماس»

ونذر اخوه توماس على نفسه ان يكرس حياته لخدمة اخيه المنسك وان يمنع وصول اي انسان الى صومعته التي يأوي اليها

وفي مساء يوم ٥ سبتمبر سنة ١٨٧٧ اشترى الأخوان قطعة من الارض مساحتها فدانين تقريبا منفرد عن العالم لا يصلها به أي شيء. وابتدأ في تلك اللبنة بينان رجلاً عزم «جيمس» على ان يقم فيه بعيداً عن بني الانسان

وتم بناء البرج وأقام فيه العاشق المهجور لا يخرج منه ولا يطأ عتبة اي انسان سوى اخيه الذي ياتي به الطعام

وهر على ذلك خمسون سنة . . .

وفي جيمس بنذره ، فلم ير أي مخلوق غير توماس في هذه السنوات الخمسين ولسكنه اضطر في الشهر السادس ان يبحث بقسمه فيسمح لرجلين برؤيته . وذلك لانه أصيب بمرض الروماتزم منذبضع سنوات وقامى من المرض الماء وعذاباً شديدين وكاد الشلل ان يتسرب الى جسمه المتصل . ومع ذلك ما فتىء يرفض بتسائلاً ان يراه أي طبيب، حتى شعر بان اجله قد دنا ، فارسل رسالة الى قسيس القرية يطلب منه ان يقدم لزيارته في مسكنه الغريب

وحدث منذ بضعة شهور ان الدرهم القليلة التي كان يربحها «توماس» شقيق ذلك الحب المهجور اصيحت لا تكفي القوت الضروري لها فرفع جيمس طلباً الى الحكومة يطلب اليها ان تجري عليه معاشاً من نظيرت التي تجزيها على المعجزة والشيوخ

وعرف «جيمس» بعد ذلك ان ذلك الماش لا يمنح

الا اذا عين مندوب الحكومة حالة الطالب واية واياه في حالة شيخوخة وعجز وقد رفض جيمس ذلك اولاً ولسكنه ما لبث ان رضخ وسمح لمفتش الماشات بان يدخل صومعته ويمكث فيها بضع دقائق ليقتنع بان هناك شخصاً يدعى «جيمس ماسون» وهكذا أقام هذا العاشق المنكود الحظ خمسين سنة لم ير في اثناها من بني الانسان الا رجلين غير أخيه

وفي ختام السنة الخمسين لهذه الرهينة القرامية اوفدت جريدة «الدائلي مايل» احد مكاتبها لينقل لغرائها حديثاً عن هذا الحب المنسك ووصف (القيمة على الصفحة التالية)

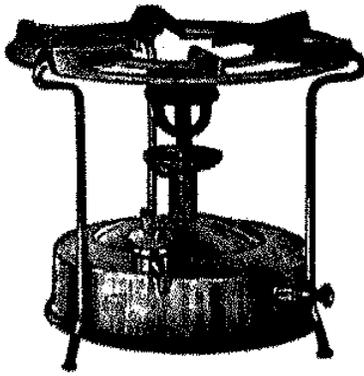
وابورات الغاز «او بتييموس» الاصلى

THE ORIGINAL "OPTIMUS" STOVES

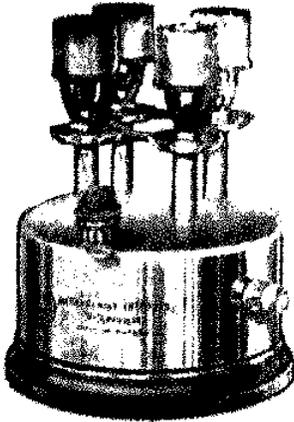
تسمح الجمهور باستعمال
وابور غاز

او بتييموس الاصلى

فقط لأن هذا الوابور
هو الوحيد من نوعه
وذو خزان متين جداً
مضمون من سخونة
جميع المحطرات



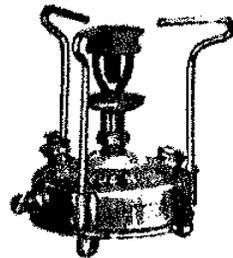
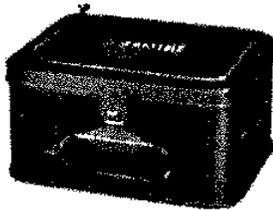
اطلبوا دائماً وابور
او بتييموس الاصلى
ولا تستعملوا الا
هذه الماركة



BUY
OPTIMUS
ALWAYS
The Most
Reliable
Cooking
Stove
on Sale
Everywhere



يباع في جميع محلات وابورات الغاز الكبرى بالقطر المصري والسودان



ان معنى
« او بتييموس »
هو اعلى واحسن
وابور غاز

(تابع ما قبله من الصفحة ٣)

حياته واحواله. وذهب المكاتب الى القرية فلم يستطع ان يحصل من الاهالي على اية معلومات تفيد به في مبحثه اذ لم يكن بينهم من يعرف شيئاً مطلقاً عن عيشة ذلك الرجل الغريب ولا يعرفون حتى الطريق الموصل الى صومته ومدخلها

وذهب المكاتب بجوس خسلال الأراضي المجاورة لتلك الصومعة فرأى حولها ارضاً واسعة طفى عليها الغيطان فاخرقها وجعل عبورها مستحيلاً. وما زال يطوف بها حتى عثر على فتحة صغيرة بين اجات شائكة فتسلل منها داخلاً فرأى نفسه في حقل مزروع فاخرقه الى نهايته وهناك رأى فتحة خشبية قائمة على خندق مملوء بالماء تؤدي الى بوابة المكان وكانت البوابة محصنة باسلاك شائكة ارتفاعها سبعة اقدام ، مفتوحة قليلاً ومدلي منها سلسلة حديدية ضخمة كما انما آخر انسان دخل منها اهل اغلاقها علماً بأنه سيخرج سريعاً فلا يكلف نفسه مؤونة ايصادها

ودخل من هذه البوابة فرأى امامه حقلًا صغيراً في وسطه كوخ من الصاج المصنوع هو كشك الحراسة الذي يقيم فيه توماس لحراسة اخيه وابعاد الناس عن الوصول اليه وازطاجه في وحدته . وكانت الاسلاك الشائكة تحيط بكل مكان حتى أن الناظر اليها يمكنه ان يعلم ان صانها صرف سنوات عديدة في عمل مستمر حتى استطاع ان يقيمها على هذا المنوال ويتفرغ من هذا الكوخ طريق الى بقعة من الارض كانت حديقة زاهرة وقد ذوى وردها ووعرت مسالكها واقامت فيه صفوف مائة من الاسلاك الشائكة واجات من الشوك المرتفع الكشيف

وبين تلك الاشواك والاسلاك نفق يسير بين اشجار كثيفة مظلمة ونباتات مشتبكة، وهو منخفض جداً لا يستطيع المرء ان يسير فيه الا زحفاً . وقد سد مدخله ومخرجه بمتاريس محكمة من الاسلاك المتعاقبة المتشابكة وبين هذه الاسلاك باب صغير يدخل منه الانسان الى ذلك البرج الذي يقيم فيه العاشق الناسك وهو بناء من الصاج المصنوع مساحته سبعمون متراً مربعاً تقريباً وارتفاعه ثلاثة امتار

وذلك البناء مركب من قطع عديدة من الصاج غرزت في الارض ووصلت اجزاؤها باسلاك من الصلب الضخم ، فلم يمد بين الالواح وبعضها منفذ لنظرة او لحة يتبين منها الانسان ما وراءها وقد يقضي الانسان وقتاً طويلاً يطوف حول ذلك البرج فبئ ان يهندي الى مدخله الذي هو عبارة عن

لوح من الصاج يدور حول نفسه. ولا يستطيع ان يرى الانسان فرقاً بينه وبين باقي الالواح المركب منها هذا البرج

وهناك استحكام آخر أشد مناعة من كل الاستحكامات الاولى . وهو خلايا تموج بالنحل الاسود المقترس الشديد اللذات. وهذا النحل الذي يعد بالآلاف يحوم حول ذلك البرج وهو يطن طنيناً مزعجاً ، فلا يستطيع احد ان يدنو منه الا اذا لف رأسه بشو به لفاً محكماً واسرع بالدخول ركضاً

فاذا ما استطاع الانسان اختراق نطاق النحل واجتياز الباب السري فانه يرى نفسه في فناء من اسوار عالية وامامه في وسط ذلك الفناء كوخ الناسك وله باب سرى من الصعب الثور عليه وروى المكاتب ما شاهدته بعد ان اخترق هذه الاستحكامات وتقلب على صمايها ووصل الى كوخ العاشق الغريب الاطوار فقال :

طرقت الباب فلم يجيني جيب ثم طرقت نافذة صغيرة فرأيت نور عود من القباب يشعل في داخل الكوخ ثم اشعلت شمعة ورأيت من خلال النافذة شيخاً جليل المنظر مضطجعاً في كرسي كبير وقد رفع سحج النافذة وحمل الشمعدان في يده الاخرى ونظر الي . كأنه يقول لي من أنت ؟

فدلت انه الناسك واخبرته من انا وسألته هل أستطيع ان ادخل فأجابه ؟ فأجابني بصوت اجش ضعيف : أيها الغريب . ان تستطيع ان تدخل الى هنا . ارجوك ان تذهب من هنا ايها الغريب

ثم اسدل سحج النافذة . وكانت هذه النظرة السريعة هي كل ما فزت بها من ذلك الناسك العجيب

واخبرني اخوه توماس انه لم يروجه « جيمس » أحد غيبي وغير القسيس ومفتش الماشات ولم يجامله احد غيرنا منذ عزلته

واخبرني ان اخاه كان يخرج في كل صباح ليترىض قليلاً في الحديقة الى ان اشتدت عليه وطأة الشلل فاصبح لا يستطيع مقادرة فراشه. ولم يقرأ في هذه السنوات الخمسين التي قضاه منفرداً بنفسه الا الانجيل وجريدة دينية يأتيه بها اخوه في كل اسبوع وقد جمع كل اعدادها ووضعها اكواماً حول جدران كوخه لتحميه من المطر والهواء

وقد كان جيمس في أول حياته مبدأ مع حبيته، حتى قدم القرية فتي احبته هذه المرأة وأهملت شأن جيمس فسحق قلبه وعمد الى عيشة التنسك وتزوجت المرأة حبيبتها الآخر وما زال عاشرين ممأ حتى اليوم وسيحتفلان بميد زواجهما الذهبي في هذه السنة

سعد زغلول

بطل النهضة ورسول الوطنية

سفر صغير الحجم كبير الفائدة بقلم مصطفى افندي فهمي الحكيم وعسى سيرة الفقيه العظيم وجلال اعماله منذ نشأته الى يوم وفاته فصحت القراء على تلاوته والاستفادة بسيرة زعيم مصر العظيم وحياته الطالحة بجلال الاعمال

جربوا

زبدة هاوي

المصنوعة من الكريمة النقية المعقمة والتي نالت

الجائزة الاولى في المعرض الزراعي سنة ١٩٢٦

حدائق القبة بمصر

العنوان : هاوي وشركاه

تليفون ١٤٠٠ زيتون

مستودق بوسته ٥٧١

مروءة فتى شهيم — الطوائف حول العالم بالطيارة



الى اليمين صورة
امين افندي عبد
الباقي الموظف
بمحطة كفر الزيات
الذي اقتصد امرأة
وطفها من الترق
في التيسل في ٢٤
اغسطس الماضي
حيث انقلب بهما
قارب كانا يركبانه
فالتى بنفسه في الماء
وهو بلا بسه وما



زال يقاوم التيار حتى اقتذ الاثنين فاستحق الثناء على شهامته

الى اليسار صورة الطيارين الاميركيين شلي (الى اليسار
وبروك (الى اليمين) عند وصولهما الى مطار كرويدن في
لندن بعد اجتيازهما المحيط الاطلسي قادمين من اميركا . وقد
كانت طيارتهما رابع مليارة اجتازت المحيط من امريكا الى اوربا



الى اليسار صورة
الطيارين الاميركيين
بروك وشلي عند وصولهما
الى مطار كرويدن في
لندن بعد ان اجتازا المحيط
الاطلسي في طيارتهما
« برايد أوف دترويت »
وقد قام هذان الطياران
من نيوفونلاند ليطوفا
حول الكرة الارضية
فوصلا في مطلقهما الى
اليسابان . وهناك توالى
عليها الرسائل والتوسلات
من اسدقاتهما وأقربائهما
يتضرعون اليهما ان لا يتما
رحلتها وهي عبر المحيط
المهادي ويكفها عنها
خشية الملاك وخصوصاً
بمسد ان كثرت ضحايا

الطيران من الطيارين الذين يحاولون عبور المحيط فيبتلهم المحيط وتحتني آتارم
وفي جلة تلك الرسائل تلتزاف من اولاد شلي يرجون فيه منه ان لا يقدم على
تلك المجازفة التي هي بمثابة انتحار . وقد رضخ الطياران لذلك على الرغم منهما
وعدلا عن مواصلة الطيران ثم ركبا البحر من توكيو الى اميركا بمسد ان كانا
يتمتيان ان يركبا متن الهواء ولم يكلا طوافهما الذي كانا يرجوان ان يفتنحا
به فتصفاً جديداً في عالم الطيران