

اللطايف المصوّرة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS
N°. 663 VOL. XIII, CAIRO, 24th October, 1927.

اللطايف المصوّرة

مجلة كحاوية أزيه على تراثنا
تتضمن صوراً كالحاوية وشاير
رجال العالم تصدرة في الاسوع
لصاحبها ألكندر مكاريوس

الاشراكات

عن سنة ٥٠ قرشاً صافياً في مصر
والسودان و١٧ شلماً في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن مئة
أقل من سنة والبريد متصفاً

العدد ٦٦٣ — السنة الثالثة عشرة

القاهرة في يوم الاثنين ٢٤ أكتوبر سنة ١٩٢٧

نحو النسخة ١٠ ملهات

شفاء معالي بركات باشا * محاكمة صحافي مصري جريء

أبل معالي فتح الله بركات باشا وزير الزراعة من مرض عيبه وتولى اعماله في الوزارة فانهجت النفوس بشفاؤه . ونحن نهته بسلامة الشفاء . ونكرر لمعالبه العزاء في فقد خاله العظيم المفقور له سعد باشا

باسفل هذا الكلام صورة الصحافي الجريء النقادة الاستاذ محمود عزي صاحب مقالة « يجب وضع حد لهذه التسخلات والا كان الدستور حبراً على



ورق « التي نشرتها جريدة السياسة حسبها النيابة ماسة بالذات الملكية وطلبت محاكمته امام محكمة الجنايات . وهو من الصريين القلائل الذين تبرأوا وظلوا متبرطين — انظر على الصفحة ١٦ صورة كاريكاتورية بهذا المعنى »
 صاحب المعالي محمد فتح الله بركات باشا بمد شفاؤه وقد تفضل فسمح لمصورنا الخاص بتصويره في منزله . ونحن نكرر التهئة لمعالبه بشفاؤه وعودته للصحة والعافية

يا قطن ضايح قل لنا ايه الخبر

كل البلايا والمطوب عندك دوا
عقاب من الله الذنوب راعي الاله
اللي براك
ابو الوفاء (محمود رمزي نظام)

اللس الشبوح

دوع سكان « ايسنبورن » بأنجترا في هذه الايام
بظهور لس جريء عجيب يهبط المنازل في وجود
ساكنيها ويسرق ما تصل اليه يداه ثم يخرج دون
ان يشعر به أحد حتى أطلق عليه اسم « اللس الشبوح »
وكانت آخر سرقاته ما درتها الصحف الانجليزية
في أول اكتوبر حيث سطا هذا اللس على سكن
ال« كولونيل » و« بستر » وكان الكولونيل قد أقام
ولية في منزله ودعا اليها عدداً وافراً من الناس
وتساق اللص جدار المنزل من الخارج حتى وصل
الى نافذة مفتوحة فولى منها الى حجرة نوم
الكولونيل وسرق جملة اشياء ثمينة بينها بعض
المجوهرات الثمينة ثم تسلل خارجاً بدون ان يسمع
احد له صوتاً أو يشعر أي انسان بدخوله وخروجه
مع ان المنزل كان ممتلئاً بالناس

رحمه لأهله
غرقان فجهله
وركن عدله
في انتهاك

شافوا الويال
في كل حال
نزل ومال
متروك هناك

ايه الخبر
في المؤتمر
وأيه ظهر
يضمن دواك

واتمتموا
واستغفموا
واستغفموا
بمد الفعالك

لك السمود
امته تورد
مالماش قيود
ايه اعتراك

وتقول يا مين
ولا أمين
مترسدين
نصبوا الشباك

رف فقرته
وف بذرته
من جرته
احنا فارتباك

وبيقرونا
ويبينونا
انت ابونا
ترحم بكاك

وللكفاح
فيها الصلاح
والمقل داح
عقلك وراك

تصني الحياه

اشكي جفاك
روحى فداك
والسك فاح
بروحه راح

زراع وتجار البلد
والقطن عدله
للكند
عصول قليل يوم ما سمع

يا قطن ضايح قل لنا
قالوا حنعمل شكنسا
وف مصر شغفنا
ككنا

جم مندوبينك عندنا
شافوا كرمنا وزرعنا
هاهدونا يجموا قطننا

في كل يوم مستنظرين
واته ف نزول والحاله طين
احنا ف تجارتك تمباين

سوقك تملي في يواد
في البورسه مالناش اعتبار
لك السامره والتجار

نازل بهوي للفرار
اك تقيد ف القطن نار
في كل عام هم ودمار

عالم بمسالنا بتمتني
احنا بزراعتك نعمتي
قل للزراعه اتجدعني

وزاره قامت للسمل
ما تقلموش منها الامل
المصر يا مصري انبذل

ارجع بق انفسك وتوب

من غير سلام
ما فيش كلام
من الهيام
وانت ف سفاك

وانت تقيه
لو تراضييه
اتحامي فيه
واطلب رضاك

زي القمر
لك النظر
فيك القدر
حبك هلاك

ومجها
نجيا بها
اراف بها
احنا ف حماك

ولاك جنود
زي الاسود
حايروح شهيد
قتيل جفاك

ورد روجه
وجده ونوجه
واسي جروحه
يدوم علاك

في كل لحظه
في كل لفظه
وكلي يقظه
في هواك

شوف الدليل
طبعك جميل
شهده يسيل
يشه لماك

ارجع بق انفسك وتوب

ارجع بق انفسك وتوب

ياحلو يا لبي من زمان
من نظرتك خدي الامان
هب النسيم من يمتك
وكل من شاف طلعتك
اسمح لعيني برؤيتك

قاسي قوي دائماً تقوت
وتشوفني ادوب وانت ف سكوت
وقلبي في ضلوعي يموت

ودروحي بتشفشف عليك
يا سيدي عبدك بين يديك
شقيمي مين غيرك اليك

انت ف سماك مالي الوجود
لك الخشوع لك السجود
فيك الشقا فيك السمود

موتنا وحياتنا ف نظرتك
لفته يا ريم من رحمتك
عشاق ضياف مش قدرتك

سمعت فوق عرش الجبال
ترمي قلوبنا بالنبال
قلبي للحظك ف امتثال

حبيه بوصلك من جديد
قلبي في حبك راح شهيد
ان كنت عاوزه يكون سعيد

أخشاك وأهواك واطلبك
قلبي واساني يسذكرك
خافل عن الناس أشهدك

ذل الحيين لذ لي
ياحلو امته ترق لي
النسر في حبك حلي

ارجع بق انفسك وتوب



امراض الكبد

اطرح عنك ما يفتاك في كل صباح من تراخ ونوم
واقباض صدر . احفظ كبدك ساياً بزجاجة من
مسحوق كتنو . هذه الاملاح الفواحة تقوي الصحة
وتحتوي على خواص مياه كارلسباد الالمانية الشهيرة

POUDRE KUTNOW
Pour Foie, Rains et Intestins

مسحوق كتنو ينقي الجسم من سموم الحامض البولي
يترك في كل الاجزائات في زجاجات مخنومة

وتساقط فوقه التراب فدفن في ذلك القبر حياً
ولما أسرع رفاته لانتقائه وجدوه جثة هامدة

من عادات قبيلة انديجه برا كس ان الرجل يمالج
الصداع بأن يحلق شعر رأسه ويطمر الشعر عنده
ضريح أحد الالاء. وكثيراً ما يقطع سنه ويطمرها
عند ضريح ولي لسكيلا يصاب بوجع الاسنان في
الاستقبال

يحفر قبره بنفسه

في المثل المأثور: من حفر حفرة لآخيه وقع فيها
وقد انطبق هذا المثل على احد حفاري القبور في
مقبرة « كالفري » في لوج ايلند سيتي بأمريكا وان
لم ينطبق عليه منناه
فقد كان ذلك الحفار واسمه « ايجين دجري »
يحفر قبراً عمه ستة أقدام ونزل اليه لهيئته استمداداً
لدفن ميت واذا ذلك انهارت عليه جذران القبر

كيف يثرون في أمريكا

مات في شهر سبتمبر الماضي في مدينة اطلنطا
احدى مدن الولايات المتحدة أغنى سكانها الزوج
وقد خاف حانوتاً للحلاقة هو أكبر حوانيت المدينة
وشركة تأمين على الحياة وثروة تقدر بمليون دولار
(٢٠٠,٠٠٠ جنيه)

ويدهى هذا الزوجي « الوتزو هرندون » وقد ولد
عبداً ثم حرره أ- ياده فجاء الى اطلنطا وفتح فيها
حانوتاً صغيراً للحلاقة فيه كرسي واحد وامتاز هذا
المهذب برفته ودمايته اخلاقه وظرفه مع من يتردد
على دكانه لما ثبت أن حاز احترام اهالي البلدة البيض
وكثير زبائنه. فأضاف كرسيّاً الى الاول ثم كرسيين
ولما ازداد الاقبال عليه استخدم عبداً آخر لمساعدته
وما زال يتقدم ويوسع في دكانه حتى أصبح عدد
عماله ١٢ حلاقاً يشتغلون في دكان من افخم واعظم
مباني المدينة

وانسبح نطاق أعماله. فبعد ان كان رئيس نفسه
فقط أصبح رئيساً على اكثر من سبعمائة عبد يشتغلون
في أعماله الواسعة. واستغل ارباحه في انشاء
الشركات ومدقت عليه الاموال. ومات في الخامسة
والستين من عمره وهو من أبواب الملايين

نظافة لا يعطيها دواء آخر

PATE
DENTIFRICE
Colgate



ان الادوية تشفي الامراض اما النظافة فهي تمنعها وتحمي الاسنان منها
اذا سألت طبيب اسنانك فانه يقول لك ان احسن دواء للاسنان هو النظافة. وطريقة
كولجيت لتنظيف الاسنان واللثة والقم طريقة كاملة
كولجيت ينظف تماماً
حتى ان الاميركان رجالاً ونساء يستعملونه ويفضلونه على سواء
كولجيت يزيل كل اسباب امراض الاسنان ويمحوها تماماً



استعمل دواء اسنان كولجات فتكون لك دائماً اسنان حسنة وجم ناضر



خطر الغبار

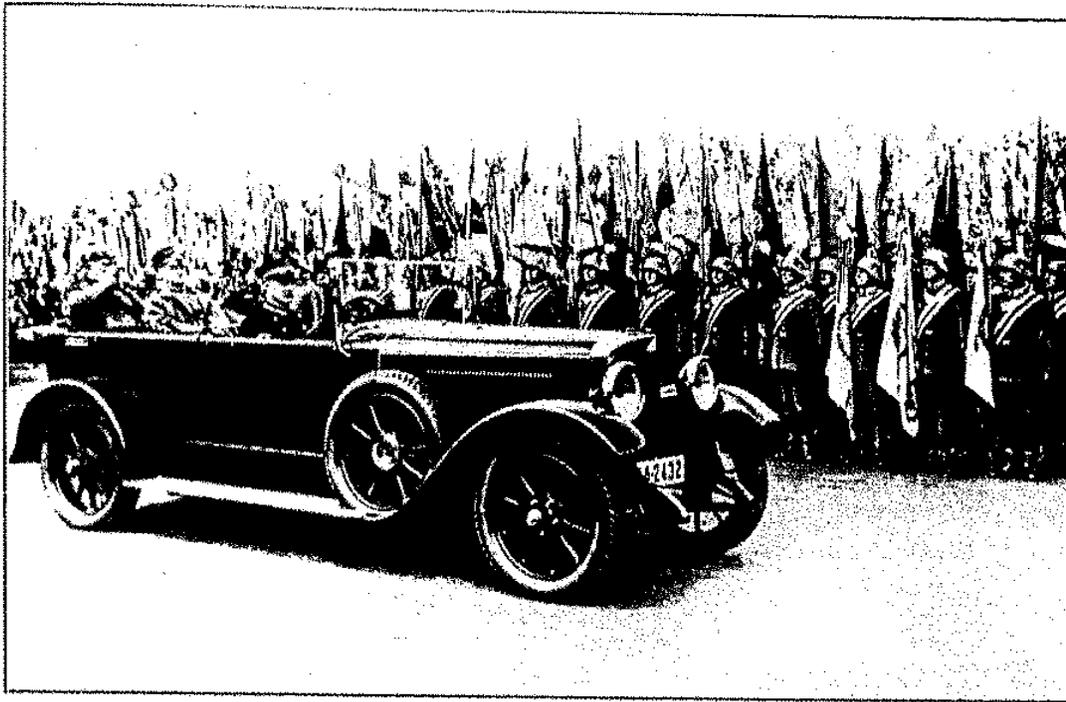
ان جراثيم المرض التي يستنشقاها
الانسان في الهواء الاغبر المملوء بالميكروبات تتجمع
سريعاً وتهاجم قصبات الرئتين فتحدث التهاباً وضيقاً
في مجاري التنفس. ومضى ذاب قرص بييس على اللسان
فان الغازات الطبية تنسرب الى الحلق وتقتل الجراثيم
وتقضي عليها. بييس يزيل الالتهاب وآلام الصدر
ويسهل التنفس وينقذ من الملل والامراض

بييس
PEPS

في طب محتومة من الاجزاء خانات

يحمي الصدر والرئتين

هندنبرج معبود الشعب الالماني - ملك اسبانيا في مراكش



قامت المانيا في الاسبوع الماضية على قدم وساق تحتفل برجلها العظيم المارشال هندنبرج رئيس الجمهورية الالمانية لبلوغه سن الثمانين . وأراد هندنبرج ان يعيد مجد العسكرية الالمانية بهذه المناسبة فانشرت في البلاد روح المعظمة الحربية كما مثلنا في الصور التي نشرناها في الاسبوع الماضي

كانت حياة هندنبرج صفحة مجد وغار حافلة بالحوادث المعظمة والمواقف النبيلة . وقد دعي لتولي منصب رئاسة الجمهورية الالمانية بعد وفاة الرئيس ايرت أول رؤساء جمهورية المانيا وانتخبه الشعب بالاجماع تقريباً لهذا المنصب العظيم فلم يقبله الا بعد ان التمس اذنًا من الامبراطور السابق ليحله من القسم العسكري الذي أقسمه من قبل على طاعته فلما أذن له الامبراطور تولى الرئاسة في مايو سنة ١٩٢٥ . والشعب الالمانى يعتبر هندنبرج رمز البطولة الالمانية والمعظمة العسكرية ويحبه حباً يكاد يبلغ مبلغ العبادة

الامبراطور الالمانى يمشى مع زوجته في ساحة براين وهو راكب سيارته وعن يساره الميراثال هرون



الى اليمين سودة الملك الفونس الثالث عشر وهو محبوب من رعيته ديموقراطي الزهبة شديده المعطف على ابناء وطنه وزوجته الملكة من الأسرة المالكة الانجليزية وتمتير اجل ملكات اوربا . وقد زارت مصر والسودان قبل زواجها فكانت موضع الاكرام والاعجاب وكانت اسبانيا على الجياد في ايام الحرب المعظمى وكسرت الملك الفونس سيانه لمساعدة مائلات الجرحى والمتوفين من الحلفاء والعمل على تخفيف ويلات

جلالة الفونس الثالث عشر ملك الاسبان (اليسار الصورة) والملكة فكتوريا زوجته الى اليمين عند زيارتهما مراكش لأول مرة بعد الحرب التكويني . وما كادت الحرب حتى قامت القلاقل في اسبانيا وتولى زمام الامور فيها الطاغية بريمودي ديفيرا وأحيط الملك بأخطار جمة وسادت روح (البقية على الصفحة

كبرياء في التمسير الوطني

مذكرات سعد زغلول باشا

تصوير وتأليف بيكري في الإسكندرية ماطه

الاستاذ حامد محمد المليجي

١٣ نوفمبر سنة ١٩١٨

« ربما اكون اليوم قد خطوت أوسع خطوة في حياتي السامة . بل ربما كانت هذه الخطوة الراسمة الخطيرة أجراً وثبة وثباتاً مصرياً — على ما اعرف — منذ عرف التاريخ . وثبة مصري لا حول له ولا قوة ، الا ما وهبه الله من ايمان وثقة بقوته وقدرته ، المثلين في قوة هذا الشعب الذي غلبه الانكليز أو غلبه الاستعمار على أمره »

أني أرى السيف مسلطاً على عنقي كما أرى الرصاص مسدداً الى قلبي . ولكني لا أبالي ان أموت في سبيل هذه الوثبة الجريئة . لأنني اعتقد أنها نهاية ما يفرض به اليأس حين لا تنفع شفاعاة ولا ضراعة من بين يسهل الهوان عليه . . . ما لجرح يميت ايلام ولو كنت شاباً كمسطني كامل زعيم الوطنية الاول في مصر وشهدت مصر الحرة بأيدي دعاة الاتهام ثم قرأت ما أفضى به هؤلاء الدعاة السياسيون من تفضيل رأي اعطاء كل امة حق تقرير مصيرها بنفسها ، ما أوجست خيفة على حياتي . وما فزعته من ان أقبيل الموت فجوراً بولطيتي . معتزاً بيبي قوي . فكيف لي وأنا شيخ قد أفضى الي الدهر بكل خيئاته . فن يؤس وشقاء لا حد لها رأيت . الى عز وسؤدد لا تقدر لسعوما شهدته . وفوق هذا كله ، فقد اقتنعتي الايام الطويلة التي قضيتها في خدمة الحكومة متصلاً بداهية الانكليز اللورد كرومر . ثم برجلهم العظيمين السير « الدولد غوردست » . « واللورد كنشتر » . لقد اقتنعتني هذه الايام الطويلة بان الانكليز انما يبنون من احتلالهم لسلاسلنا شيئاً واحداً ليس له آخر . هو ان يميلونا واحدة غير متجزئة من بلاد امبراطوريتهم

الواسعة الارحاء المكونة من شعوب وقبائل متباينة الاخلاق والعادات والادان والاجناس . بل من شعوب جعلتها السياسة الاستعمارية أداة خير لبريطانيا العظمى وأداة شر على انفسها وعلى العالمين دون ان يكون لها في ذلك كله ارادة ا

لقد استقر بنا الرأي بالأمر ان نعهد اليوم الى دار الوكالة البريطانية . وان نمان في هذه الدار بجاهلين « السير ونجت » الممثل أو المندوب البريطاني في مصر ، رغبة الأمة المصرية في ان تمش حرة طليقة من قيود العبودية التي ترسف فيها الآن . والحق ان هذا الرأي خطير جداً . واكثر منه خطورة اعتزامنا تنفيذه . ولو كان من وراء هذا التنفيذ ان يزق للمستعمرون ارواحنا . مستميين علينا بما في ايديهم من قوة وسلطان ا

ولقد كان عهداً نطمناه على انفسنا . واشهدنا الله عليه . ولم يكن امامنا اليوم غير ان نفي بهذا العهد العظيم . وان نخير أحد الامرين : الحياة في شرف أو الموت في ذلة . وقد اخترنا الأمر الاول . وهو الذي يليق بالوطنية المصرية . بل الذي يليق بمصر وتاريخها المهيد

وكان ان ذهبنا اليوم بصحبنا الاسدقاء الثلاث الذين دعوا في ان يفتدوا معي وطنهم بارواحهم الغالية . او الذين دعوا في ان يكونوا معي طليعة جيش الفدائيين المصريين . كان أولهم علي شعراوي باشا وثانيهم محمد محمود سليمان باشا وثالثهم عبد العزيز بك فهمي وكنيت أنا الرابع . وقد استندوا الي الزطامة عليهم باعتقادي اكبرهم سنأ . ولكوني وكيل الجمعية التشريعية المنتخب ثم لثقهم في شخصي وقوة الله التي تحيط بي وبهم . وجرى الحديث بيننا

وبين السير « ونجت » المندوب السامي البريطاني . في كثير التحفظ وفي كثير من الصراحة . ولكن بيننا كنا نظن ان الانكليز سيحاولون ان يخفوا مقاسدهم في بلادهم . متى تحدثنا اليهم . اذ بالسير ونجت يحاول ان يقننا بالرضا بالحماية الضرورية علينا ظلماً وعدواناً . بل يحاول ان يقننا بان السعادة كل السعادة في ان نكون مستعبدين بدولته . تضرب علينا الذلة والمهانة ونحن راضون قاعون مستبشرون ضاحكون

لقد قلنا اليوم قولة مصر . قلنا : اننا نود استقلالاً صحيحاً لوطننا . وليس هذا معناه ان نكون اعداء لبريطانيا بل اننا نود ان يكون اعتراف الحكومة الانكليزية باستقلالنا الصحيح سبباً لتحالفنا معها تحالف النذل للند . والقوي للقوي لا تحالف القوي مع المستضعف ولا تحالف الذئب مع الشاة . وقلنا فوق هذا : اننا نسير على مبدأ امتزج مدائننا منذ نشأتنا الاولى . ذلك هو ان نكون : احراراً في بلادنا كرماء لضيقنا . فلستنا نكره الاجنبي ان يعيش بيننا ولا ان يؤجر على جهده منا . وانما نكره ان يكون هذا الاجنبي أداة اذلال لقوميتنا وانقاص من كرامتنا ا

ولكن هذا القول لم يرض به السير « ونجت » المندوب السامي البريطاني . واحسبني غير خاطيء اذا قلت انه سوف لا يرضي أيضاً للساسة الانكليز عندما يسمونه منده . بل سوف يرموني بكل ما استطاعوا من التهم ثم من شروب الانتقام والمذاب لحروحي عليهم او وقوفي في وجوههم دفاعاً عن حرية بلادي واستقلالها

لهذا اتول اني خطوت في هذا اليوم اوسع خطوة في حياتي السامة . ولهذا اتصور كل ما يكون فيهم من قسوة وعذاب وعظم يتزولونه في بدافع الانتقام او القنيط على ايدي محاسنهم في مصر او غيرها . على اني فتور بهذا العذاب للتوقع فتور جيداً . لأن أقل ما سيرتب عليه ان تنهض الامة المصرية من قمودها الذي لم ترض به رغم ما سلطوه عليها من اسلحة البلش والمدوان

ان يوم ١٣ نوفمبر قد اصبح تاريخاً مشهوراً لمصر والشرق ايضاً . وسيستخدمه المصريون ومن يلود بهم من الشعوب الشرقية يوم عيد وطني . فيه يحتفلون . وفيه يتزاورون وفيه يذكرون عزة اوطانهم والفرائض التي وضعا الله لهذه الاوطان في اعتناهم جميعاً . لا فرق في ذلك بين امرأة أو رجل أو بين (البقية على الصفحة التالية)

هذا يقترب بمديته من الغاية التي قصدني من أجلها . حتى أفضي بها فإذا هي : أن اتضح عن الاشتغال بقضية استقلال الوطن كية . وأن العمل على قتل هذه الروح القومية التي انبثت في جوع الأمة المصرية وافرادها . وأنه يضمن ان أمتع بكل غاية لي !

لقد كان جريئاً علي في ذكر كل هذا . بل لقد كان جريئاً على مصر والمصريين جميعاً . بل لقد كان جريئاً على الحق . وعلى الغاية التي ادعت دولته وحلفاؤها انها ما أعلنت الحرب على ألمانيا والدول التي انفتحت معها الاطموحاً اليها او دفاعاً عنها ! لقد غضبت غضبة الاسد المصور حين سمعت هذا منه . بل حين راودني عن وطني . او حين عرض علي ان اخون بلادي وامتي وان اخونها بشمن سعادة وهمية فانية لا تخلد فيها حياة امرئ . ولقد كنت معه قاسياً . ولكن كانت قسوتي معه بحق وعدل . ولقد اغلظت له القول اخلاصاً شديداً فراح يمتدح ويقول . انه قصد ان يبلغني رسالة . (البقية على الصفحة ١٠)

نحن اولى الناس من غيرنا بحب الوطن . والذود عنه . ففراثرنا الفطرية ، وديانتنا الاسلامية ، وتاريخنا القومي ، كل هذا يدفعنا الى التمسك باهداب الوطن والاستقامة في الدفاع عن استقلاله وحرية . فذا دمونا الانكليزي ان يفوا بعهودهم التي قطعوها على أنفسهم . واذا طالبناهم بان يكونوا شرفاء . فلتساؤدي بذلك فرساً وطنياً يحضنا الدين والشرف الى ادائه وتدفعنا الطبيعة الى فعله . مهما تمكن الآلام التي تنزل بنا والمصائب التي تحتلها اذن فليحسي الوطن اذن فليحسي الاستقلال ! اذن فانفضي يا مصر نهوض الابدية الخالدة التي كان لك في سابق ايامك مثيل لها .

٢٤ نوفمبر سنة ١٩١٨

زارني اليوم المستر من قبل السير ونجت المشدوب البريطاني في مصر واخذ يتحدث الي كثيرآ في تاريخ الاستقلال الانكليزي في بلادنا . ناسياً كل فضل في تقدم البلاد من اية ناحية الى بني قومه . قائلاً ان الانكليزي كانوا ولا يزالون في مصر مصدر كل خير وركزة لاهلها . وقد أخذ يمد

(تابع ما قبله من الصفحة السابقة)

شاب وعجوز . وحسب الوطنيين من هذا اليوم ان يذكروا فيه ساعة جابهوا فيها قوة الاستثمار الفاشم الظالم . وهم لا يمسكون في أيديهم سلاحاً غير سلاح الحق الصراح الذي لا يستند اليوم — مع الأسف — الى قوة مادية . قوة المال وقوة السلاح سلاح الفتك والدمار

ولكن هذا الحق البريء مع عدم استناده الى هذه الاسلحة الفتاكة ببني البشر أقوى في النفوس والقلوب من قوة الاسلحة التي لا تحدث فيها الا كراهية وبغضاً كثيراً ما يكونان سبباً لانفجار هذه القلوب والنفوس وعصيانها . ووقوفها بأحبابهما موقف الاستقامة في الدفاع عن الحق

ليس هذا اليوم تاريخاً لبداية نهضتنا القومية . وانما هو تدعيم لهذه النهضة السابقة المتصلة الطرف بعملنا او جهادنا الحاضر . فقد أسس مصطفي كامل بناء الوطنية ومن الحق علينا ان نشيد على هذا الأساس صرح الاستقلال الصحيح الذي يجب ان ندود عنه باعتباره قائماً شرعاً . كما يجب ان نحتفي به نقول ندود عن الاستقلال لأننا في الحق مستقلون استقلالاً صحيحاً منذ وقت الحرب العالمية . وانضمت تركيا الى ألمانيا في حروبها مع بريطانيا المظلمة . وانضمنا نحن الى بريطانيا ومن حالفها من الدول ثم جاهدنا معها جميعاً جنباً الى جنب — طوعاً او كرهاً — بأموالنا وجهودنا وأرواحنا . ونقول نحتفي بالاستقلال : لأن الاستقلال الصحيح هو مناعة للمزة القومية او حصانة لها . وبغيره لا يستطيع مصري ان يرفع رأسه مفاخرأ بشيء من تاديته القديم او الحديث أمام أي أجنبي يمتاز بقوة بلاده واستقلالها

أي شيء أقوى في قلب الانسان من محبة الوطن؟ اني اعتقد ان كل مخلوق بل وكل موجود حتى الحيوان والجماد يلوذ بحب المسكن الذي يعيش فيه ويستوطنه . فانظر مثلاً الى أي حيوان . أفلا ترى في ذهابه ومجيئه أسدق الشموذ بالمطف الى المسكن الذي يسكنه حتى ولو سكنه أياماً مسدودة . . . ثم انقل أي موجود من الجماد عن موضعه يجدد محدياً اثرأ عظيماً في هذا الموضع ؛ واذا كان هذا شأن الحيوان وحال الجماد . فكيف بالانسان اذن وقد وهبه الله عقلاً وحساً؟ وكيف بهذا الانسان ينظر الى اخ له من بني جنسه في أمة اخرى فيجد فارقاً عظيماً بين حياتهما . فبينما هو يعيش في غرة من الآلام والضيق يكون اخوه متمتعا برغد في العيش وسعة في الحرية



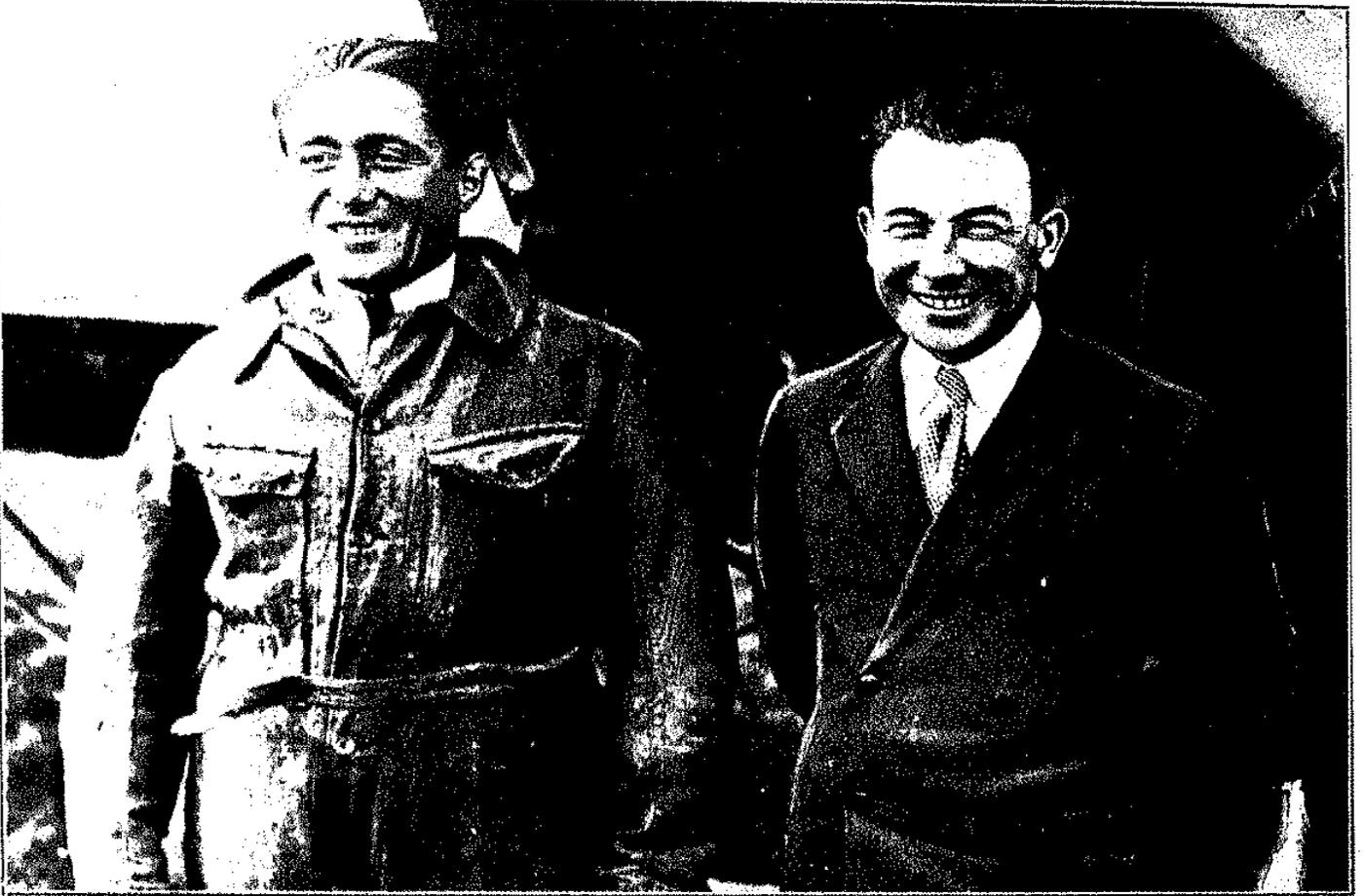
هذا هو العلاج

الاطباء في كل أنحاء العالم يصفون لبن هورليك بالمالت لكل امراض سوء الهضم وقلة النشاط . فهو مفيد وسهل الهضم وهو احسن دواء يسترد به الانسان قوته قدح من هورليك في كل ليلة يضمن لك نوماً هادئاً في أربعة احجام مختلفة من كل الاجزائات والحلات

HORLICK'S
THE ORIGINAL
MALTED MILK

بجز في دققة واحدة بالماء الساخن او البارد

من باريس الى اميركا الجنوبية على اجنحة الهواء



الطياران الفرنسيان دويدنيه كوستي الـ (اليسار) ولييري (الـ اليمين) اللذان قاما برحلة جوية من فرنسا الى اميركا الجنوبية من طريق هرب افريقيا



السيو رانوسكي سفير حكومة السوفيت في فرنسا (الـ اليسار)
خطب خطبة عدتها فرنسا مائة بكرامتها وطلبت سحبه ذرفه
حكومتها سحبه وقامت بسبب ذلك مشادة بين الدولتين



عشاء المدعوين الى الحفلة الموسيقية التي اقيمت في قاعة الجاه العربي
في جوار جامع باريس احتفالاً بالاستاذ سامي افندي الشرا
امير الكتنبية عند مروره بفرنسا في طريقه الى اميركا

رحالة مصري حول الارض

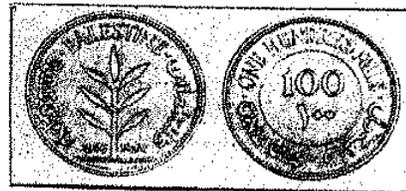


الطيارة (نيجسر - كولي) وعلى ظهرها الطياران الفرنسيان كوسق ولييري عند قيامها من فرنسا قاصدة جنوب اميركا عن طريق غرب افريقيا

م الطياران الفرنسيان كوسق ولييري برحلة جوية خطيرة من فرنسا الى اميركا الجنوبية وقد ولا في سان لويس في السنغال ثم في دكار في غرب افريقيا وقادراها في ١٤ اكتوبر قاصدين المحيط الاطلنطي الي بورتال في البرازيل وقد اطلق على طيارتهما اسم (نيجسر كولي) تكليداً للطيارين المنكودين الذين فتدا في المحيط الاطلنطي منذ بضعة شهور وقد نجح الطياران في مجازتهما فوصلا الى بورت ناتال عند ظهر يوم ١٥ اكتوبر وزلا في حفل أعد لهذا الغرض وكان اول من عبر القسم الجنوبي من المحيط الاطلنطي بدون توقف وبذلك نالت فرنسا فوزاً عظيماً في عالم الطيران .

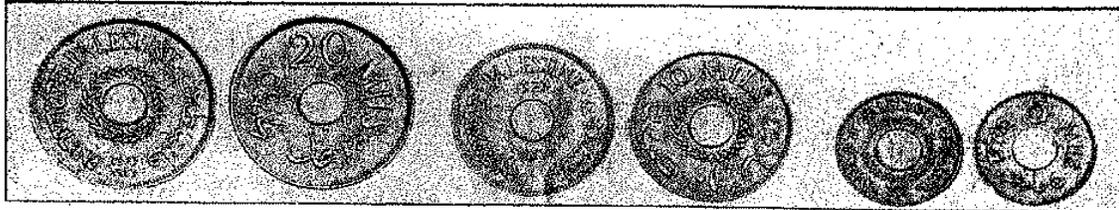
محمد ذو الفقار بك مدير المدايق الاميرية بوزارة الاشغال وهو اول مصري طاف حول الكرة الارضية

قام حضرة محمد بك ذو الفقار برحلة طويلة طاف فيها حول الكرة الارضية فكان اول مصري قام بمثل هذه الرحلة المعجبية الطويلة وقد زار فرنسا وانجلترا ثم سافر منها الى اميركا وقصد منها الى جزائر الهواي في المحيط الباسفيكي فاليابان فالصين فجزائر الفلبين والهند الشرقية وملقا ثم



صورة وجهي العملة الفلسطينية الجديدة . وهذه نظمة نقود فضية قيمتها مائة مل اي ١٠ قروش ساغ تقريبا

اجر الى عدن بالبحر الاحمر فصر . فتهنئه بسوده سالماً وترجو ان تشر رحلته هذه



فوق هذا الكلام صورة العملة الفلسطينية الجديدة التي ستداولها الايدي من اول نوفمبر القادم . ووحدة العملة الفلسطينية هو (المل) ويتم فتحود على مصر الجنيه الفلسطيني (وقيمته ٩٧ قرشا صاغا ونصف) الى الف مل . وقد كتب على النقود بيانها باللغات العربية والعبرية والانكليزية . بالفائدة والمنفعة وترى في هذه الصورة ثلاثة قطع نيكلية برونزية بوجهها احدما ذات ٥ مل والاخرى ١٠ مل والثالثة ٢٠ مل

(تابع ما قبله من الصفحة ٧)

وانه ليس الا رسولا وما عليه الا البلاغ أما انا فقد قلت له : « ان قسوتي منك ليست موجبة الى شخصك . وانما هي موجبة الى ذات الشخص الذي يمث بك الي لتسمي هذه العبارات . أو لتعرض علي خيانة الوطن »

« لا يا سيدي . انك لن تجد من سعد زغلول بل ولا من أي مصري ما قد تظنه اليوم سائماً مقبولاً . ان المصريين لا يخونون وطنهم . ولا يبيعونه بشمن مهما يكن غالياً . لقد ضربت الامم بوطنيتهم الامثال وسيرى الذي يمث بك الي . أو الذي يرى فيهم غير ما يرونه في أنفسهم . انهم سيلقون على العالم المستعمر . وعلى العوالم المستعبدة ايضاً . دروساً في الوطنية الطاهرة التي تقوم لتغير محض الحير للبلاد »

ثم انصرف المستر . . . من يتي مقتنماً بأنني انكص على عقبي . بعد اذ تقدمت . وبعد اذ عاهدت الله على ان اضع رقبتي فداء لوطن القدس . ولو كنت قد جنبت عن القيام بالواجب . أو لم أعاهد الله على التضحية بنفسي من أجل عزة الوطن . ما وجدت في نفسي ولا في قلبي ميلاً الى الركون

الى ما طلبه الي المستر . . . فقد عشت طوال ايام حياتي حراً ايباً . وارتضيت من متاع الحياة كل خشن . ولكن الحياة الواسعة قد انساقت الي انسياقاً . واني لم اطلبها الا من طريق واحد هو طريق الشرف والاباء

ولسكني لاحظت على المستر . . . حين كان يكلمني ان الحجل كان يغمزه . لأنه كان يشعر بألم عظيم ساعة قيامه بهذه المهمة العسيرة . مهمة المساومة على وطنية رجل حر الضمير ان الانكباب أبر الامم بوطنهم . واعظفها اقبالاً على التضحية من أجل الوطن وسماوته . واني لا اعتقد انهم لا شك يحترمون كل من يسير على دربهم في محبة الوطن واقتدائه بكل شيء يملكه المرء حتى هذه الروح الغالية

ما أسعد الانسان في وطن مستقل . لا سلطان عليه غير سلطان الامة المعظم ! بل وما أكرم الانسان في بلاد حمايتها استقلالها الصحيح !! لقد اكثرت من الجهد في بوي . فلم انقطع طول نهاري عن مقابلة الاخوان والاستغناء وسماح أحاديثهم في قضية الوطن . ولا عن مقابلة الذين يودون ان اقدمهم بسلامة المبادئ التي قررها للسر

عليها في جهادنا الوطني . فتمت تعباً كثيراً . وزاد تعبي أجهادي لنفسي في ندوين مذكراتي الخاصة عن خلاصة آرائني والحوادث التي تقع لي لايوم الآن الي جانبي غير السيدة صفية هانم زوجتي بل وشريكتي في حياتي التي اعدها ا كبير قوة لي تدفعني الي بذل كل شيء في سبيل الوطن ولست اجد شيئاً احب الي لاختم به مذكرة بوي وانا في الساعة العاشرة مساء الالهاتي : فليحني الاستقلال الصحيح لمرء وسودانها (يتبع) طبق الأصل « سعد زغلول »

المجلة الشهرية والروايات المصورة

لدى ادارة اللطائف المصورة كنية من الاعداد غير المباعة من هاتين المجلتين اللتين كانتا تصدران بمعرفة ادارة اللطائف المصورة والادارة مستعدة ان ترسل أي عدد قديم من احدى هاتين المجلتين خالص اجرة البريد بمشرين ملياً للمسدد الواحد من المجلة الشهيرة وبشرة ملامت للمدعو من الروايات المصورة

اعلان مهم لراحة المزارعين

الشركة المصرية للتجارة والري

شارع عماد الدين ملك الخديوي سابقاً صندوق البوستة ٩٩٩ بمصر

تشرف باحاطة علم حضرات المزارعين بما هو آت :

اولاً — لدينا ما كينات من أعظم طرز متين وموفر للماش ولها شهرة عظيمة وهذه الما كينات موجود منها ما يدار بالغاز الوسخ أو الغاز النظيف (طرز) الشركة المصرية المذكورة ولها فروع بلندن وفروع باميركا واخرى بأهم مدن القطار المصري
ثانياً — لما توكيل برمل اسكندرية وهو محل عبد الهادي مشمل وولده ابراهيم بمحطة غبريال تايفورت عمرة ٣٠٦ الرمل فن يرغب في الشراء من ما كينات وطلبات لاري من أعظم طرز بمصر أو برمل الاسكندرية ليشتري ما يلزمه وتسهيلاً لربائنا هذه الشركة فانها تتساهل في الايمان والتقسيم على رغبة المشتري والمحل ضامن الما كينات المذكورة والآلات خمس سنوات وكل شهر يمر مهندس الشركة على كل ما كينة تباع بالمحل للملاحظة

ثالثاً — ركبت الشركة ما كينة (دايرة) بادارة المحل برمل الاسكندرية . وهذه الما كينة مبروسة للتفرج عليها

رابعاً — من مزايها هذه الما كينات انها تدور بدون مباشرة اي رجل في بل يديرها عامل بسيط يمرنه عليها المهندس في مدة يوم واحد

خامساً — هذه الشركة قد باعت مئات من الما كينات في جميع جهات الوجهين القبلي والبحري ولقد نالت رضا عموم المزارعين

سادساً — هذه الما كينات تتركب على الطلبات التي سرعتها من قوة حصان واحد ثمانية ١٠٠٠ حصان سواء في ذلك من الطلبات الارتوازية أو البخارية أو ابودات الطحين أو السواقي أو أي آلات اخرى ومن يشرف المحل بمصر او بمحطة غبريال برمل اسكندرية يجد ما يسره من

الصدق وحسن المعاملة وراحة التقسيط في الدفع بدون فوائد والسلام

مدير الشركة بمصر بشارع عماد الدين ملك الخديوي سابقاً حرف (١)

بنك مصر الاكتتاب العام في زيادة رأس المال

بناء على قرار الجمعية العمومية الصادر في ٧ مايو سنة ١٩٢٠ القاضي بتحويل مجلس الادارة السلطة في زيادة رأس مال البنك لغاية مليوني جنيه يصدرها على دفعة واحدة او جملة دفعات بالقيمة والشروط وفي الاوقات التي يراها. قرر مجلس ادارة البنك زيادة رأس المال من ٧٢٠.٠٠٠ الى مليون جنيه مصري باصدار

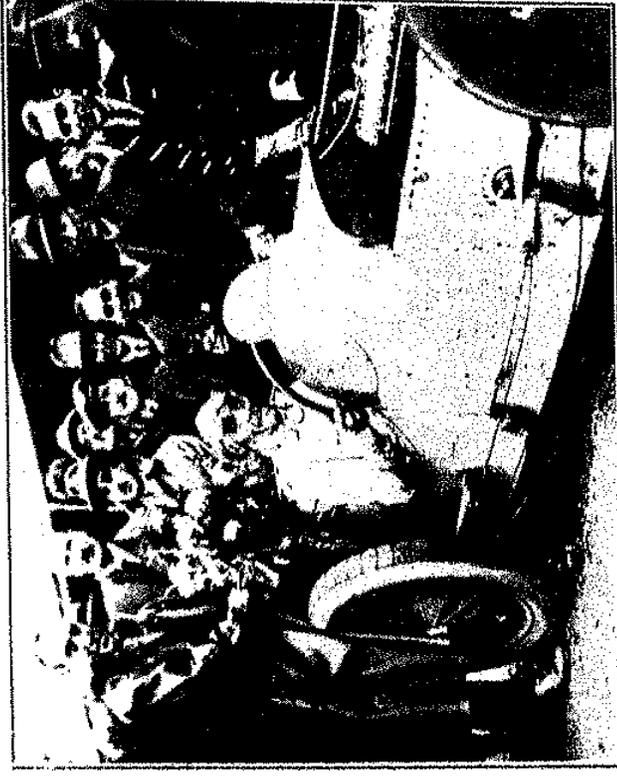
٧٠٠.٠٠٠ سهم جديدة

بسعر ستة جنيهات مصرية تدفع بأكملها لدى الاكتتاب منها اربعة جنيهات (وهي قيمة السهم الاسمية) تضاف لحساب رأس المال وجنيهات الى الاحتياطي القانوني طبقاً للمادة الخامسة من قانون البنك كما قرر اصدار هذه الاسهم للاكتتاب العام يشترك فيه المصريون وحدهم. وقرر بدء الاكتتاب في ١٥ اكتوبر ١٩٢٧ ونهايته في ٣١ ديسمبر ١٩٢٧ وقد يقفل باب الاكتتاب قبل نهاية موعده عند بلوغ الاكتتابات نهاية المقدار المعروض

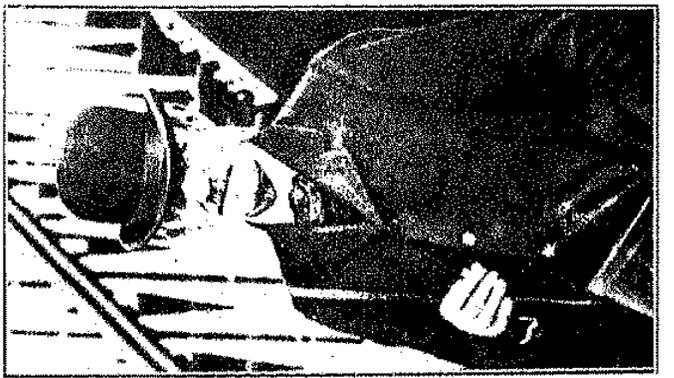
وتقبل الاكتتابات في مركز البنك الرئيسي وفي فرعي الموسيقى وروض الفرج بالقاهرة وفي فروعه بالاسكندرية وطنطا وشبين الكوم والمحلة الكبرى والمنصورة وميت غمر وبنها والزقازيق والواسطي وبنى سويف والفيوم والمنيا ومغاغة وبنى مزار وملوي وديروط وسوهاج

عضو مجلس الادارة المنتدب

محمد طلعت حرب



السيو روبر بنوا الفرنسي الشهير الذي حاز لقب السباق في أول أكتوبر الجاري في إنجلترا . وزاه في سيارته (دلاج) بعد السباق وحوله أصدقاءه يطمعون له بوقت الأوامر

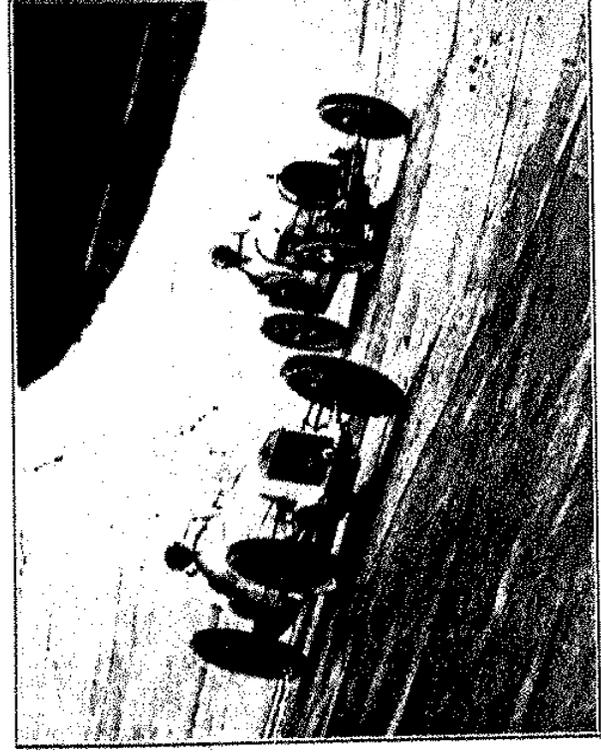


التي اليهين
صورة
الجزرال
السيو ريان
مامون التي
فاق سواه
بمبارته في
دكوب
الطبل
وأخر آوان
فرومينه
أنه روح
سباقات
متوالية أقيمت في الهند . وكان هو السابق فيها جميعاً ولم يسبق أن فاز مسابقين يعقل ذلك

سبق السيارات
قام نادي السيارات
الملكي في لندن
سباق للسيارات في
مقاطعة سيري
إنجلترا قطعت فيه
السيارات التسابعة
٣٢٧ ميلاً في أول
أكتوبر الجاري .
وكان السابق للسيو
روبير بنوا الفرنسي
أذ قطع الساق في ٣
ساعات و٥٥ دقيقة
فكانت سرعة سيارته
٨٥ ميلاً ونصف
ميل في الساعة



المهام غاندي الزعيم الهندي العظيم يجلس بين الطائفتين الهنديتين في مدرسة الطب في بلور وقد جلس القرفصاء على منصة عالية غاري البدين تقشراً حاسب غانده التي سار عليها



السيو روبر بنوا الفرنسي في سباق السيارات وهو يهيب لوض البقي تهباً ببياره وقد تقدم سواه



في يديه ورجله اليسرى ومحمد بنده . ففقت سمته
عظيمة في
شجاعة
التي أبدى
اللمرية
بالماسمة
السلام
بشم
الطالب
سلم
أفندي
صوراً وجد
الي البسار
اتحاد حريق شب في منزل بالمخيم الجديدة بمصر فاقضم النار
ودخل اللزول وانقذ ما وصلت اليه يدها . بعد ان اصيب بحروق

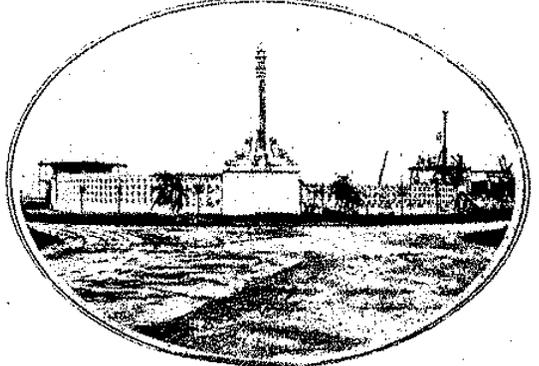


صورة الحفلة التي اقيمت في مدرسة القضاء الشرعي في يوم السبت ١٥ الجاري واحتفل فيها طلبة تجهيزية دار العلوم والقضاء الشرعي بتأبين المفطور له ساعد باشا زغلول فقيه الامة العظيم . وقد جالس في الصف الاول من اليمين الاستاذ هومي النقراسي ثم الشيخ احمد بك زنائي وكيل دار العلوم ثم الشيخ حسن منصور وكيل مدرسة القضاء الشرعي وعبد الفتاح الهندي ماضور من مدرسة دار العلوم



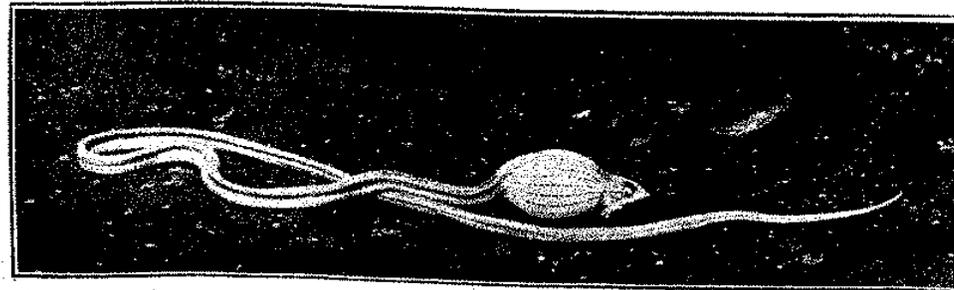
عرض البروفسور ترمين الروسي اختراعاً عجيباً يستطيع أن يحدث موسيقى في الهواء بمجرد هز يديه في الفضاء . وتتولد موجات الهواء في صندوق بواسطة عمود قائم من النحاس . (كما ترى في الصورة اليمنى) وقطعة مانوفة من السلك

الى اليمين صورة الأثر التذكاري الذي أقيم في نيف شابل بفرنسا واحتفل اللورد بركنهيد بإزاحة الستار عنه احياء لذكرى من قتل من الهنود في الحرب



الأثر التذكاري لقتلى الهنود في ميدان القتال

المعظمى وقد قام في صدر ذلك الأثر عمود مرتفع يحرسه نمران وأيضاً عن اليمين وعن اليسار دون أن يحس الآلة الموسيقية وأمامه اختراعه العجيب



تمثل الصورة الى اليسار شكل افسي من الافاعي آكلة البيض وقد التهمت بيضة فانتفخ بها حلقها ولا تزال البيضة واقفة في مكانها حتى تنحل وتذوب ويتم هضمها . والافسي في أثناء ذلك طويجة لا تستطيع حراكاً ولا تقدر على مفادرة مكانها فتبقى فيه حتى تتم عملية الهضم وقد تستغرق عملية الهضم هذه أياماً طويلة بل أسابيع تكون فيها الافسي كالجنة الهامدة

قريباً مسابقة اخرى مصورة جميلة مبتكرة

رؤوس وطرايش وعمم وعقال وووو....

التعليم الصناعي والفنى والتجارى

ان المشاهد ان عدد الشبان الذين يتخرجون من المدارس الثانوية قد أخذ على مر السنين في الازدياد تدريجياً وكم من شاب أصبح اليوم يسأل نفسه ماذا ترانى سأكون غداً وأي نهج في الحياة أتبع والتعليم الثانوي هو في ذاته الخطوة التمهيدية للتعليم العالي وهو للشباب بمثابة تحضير لما سيتلوم من الدراسات الفنية والتخصص . وبهذه دون سواها يصبح أهلاً لتقلد مركز مسؤول حسن الراتب ولكن الذين يتوفقون لدخول المدارس المالية كالحقوق والطب والهندسة والتجارة أو اللذين العليا فريق محدود العدد وهؤلاء يشعرون بالسعادة من اعتقادهم بأنهم على اثر اتمامهم دراساتهم العليا سيجدون أمامهم السبيل مهيأاً لدخول خدمة الحكومة ولكن خدمة الحكومة لا يمكن على الدوام كما هو الواقع في الوقت الحاضر ان تدخل في حظيرتها جميع المتخرجين من هذه المدارس المالية كما وان خريجي كلية الحقوق بالجيزة لن يجدوا أمامهم مجالاً للعمل الحر . وهي حال لا نتيجة لها غير ان يوالي الشبان وجوههم نحو وجهة اخرى

فلواجب اذن يقضي بأن ينصرفوا الى التجارة والصناعة ولا ينبغي لهم ان ينسوا أيضاً ان الزراعة لا تزال بل وستظل على الدوام حرفة رابحة جداً للزراع المتعلم

ومعنى هذا ان هناك فرصاً كثيرة وسبلاً مختلفة امام الذين لا يستطيعون دخول الحقوق او مدارس المعلمين أو لا يجدون لهم مجالاً في خدمة الحكومة والشباب المتكلف حقيقة على النجاح في مترك الحياة يستطيع بكل سهولة ان يخط لنفسه خطة معينة في هذه الحياة تبعاً لولوه الخاصة ومزاجه واستمدهه وقد زالت الآن تلك المقبات التي كانت تترض سبيل الراغبين في درس صناعة خاصة او حرفة معينة بفضل انشاء وسيلة التعلم بالمراسلات البريدية فاضحي في استطاعة الرء اليوم ان يدرس في منزله او موطنه

دون ان تميق الدراسة عمله اليومي ولم يمد بحاجة الى مفادرة موطنه ولا ترك عمله للدخول في سلك احدى الكليات وانما يدرس في منزله ويذاكر ساعة او ساعتين في اليوم تحت اشراف معلمين خبيرين ثقات لا يوجد مثلهم الا في اكبر الكليات والجامعات وهؤلاء يرشدونه في العلم الذي يتوفر على دراسته خطوة خطوة حتى يتم للنهال المقرر وفي العلوم الفنية يجري التعليم باليريد على طريقة من شأنها ان تجعل له الخيار بين اخذ دروس في الصناعة التي يشغل بها وبذلك يستطيع الانتفاع مباشرة بالمعلومات التي يكتسبها في صناعته خلاف صناعته المالية حتى اذا بلغ في الدراسة مستوى كافياً من التقدم استطاع الحصول على عمل في الصناعة الجديدة التي تعلمها وبذلك يكتسب فائدتين مزدوجتين - اولا الخبرة وثانياً الحصول على رفته وهو ليس الدراسة

ويكفي برهاناً على قيمة هذا الاسلوب الحديث في التعليم وصلاحيته وعظم فائدته . ان بريطانيا المظمى ومستعمراتها والولايات المتحدة في أمريكا قد اعترفت به واقترته بينما ارتبطت مائتان وستون شركة من شركات السكك الحديدية او اكثر من الثمان من الشركات الصناعية الاخرى باتفاقات مع مدارس المراسلات الدولية وهي اكبر وامم مهسد علمي من نوعه في العالم بل ان حكومة نيوزيلنده قد ادخلت طريقة التعليم بالمراسلات كفرع منظم في سياسة التعليم في تلك المستعمرة فلى الشبان الذين يقفون الآن على عتبة الحياة والذين لا يقنعون بمركزهم الحاضر ان يتأملوا حيداً ويفكروا ملياً في الفوائد التي يمكن ان يجنوها من وراء هذه الطريقة النافذة

ان الدراسة المنزلية لا يقتصر نعمها على تمكين الطالب من تنمية محسوله العلمي في الموضوعات الفنية أو التجارية أو الصناعية بل لها كذلك أثرها الخطير في بنساء الاخلاق وتقويم النفس فهي تعلمه فضيلة الاعتماد على النفس والمثابرة وتبني لديه قوة الارادة ونبط النفس وتجعله في عمله اكثر فنية

وأطول خبرة وإعاً . وقد أصبح اصحاب الشركات الصناعية الكبرى يدركون فضل هذا الاسلوب في التعليم لانهم يملون ان كل مستخدم يجسد في نفسه الرغبة في صرف ماله ووقته لدرس اسرار عمله في اوقات فراغه هو في الواقع عامل غيور ذووب يوثق به ويركن الى خدمته

تضحية طبيب في سبيل العلم

يسكن مانشستر جراح انجليزي يدعى الدكتور « سيدني روسن ولسن » وهو طبيب ذاه الصيت في انجلترا وامريكا . له في علم الحرارة والطب آثار عديدة ذات شأن عظيم . وقد وجد هذا الطبيب ميتاً في معمله في ١٣ سبتمبر الماضي وعلى وجه فناع من الأقامة الوافية

ودل البحث والتجسس على أنه فقد حسابه وهو يجري في نفسه تجربة علمية جريئة . رغبة منه في معرفة خواص بعض الهذرات . وذلك لانه لم يكن يؤمن بتأثير الدواء الا اذا أجراه في نفسه حتى يتحقق من تأثيره والسكية التي يجب ان تؤخذ منه وقد عثرت عليه زوجته فرأته جالساً أمام جهاز تركيب الاختلاط الغازية اهداء اليه الدكتور « ماككيسون » الاميركي عند زيارته له في مانشستر في العام الماضي

وبعد ان حصل الدكتور « ولسن » على هذا الجهاز أخذ يجري عدة تجارب في تأثير الغازات الهذرة وكان يستنشق الغاز ويلحظ تأثيره في نفسه ويعتقد ان له من قوة الادارة ما يمنه من التخدير لجأة . وكان يود ان يصل الى نتيجة تجعل الانسان لا يشعر بالعملية وفي نفس الوقت يكون ملساً رشده اذا صدرت سواسه واستمر في تجاربه شهوراً طويلة يمرض نفسه لهذه الغازات وبدون ما يشعر به وهو تحت تأثير هذا الهذرة وكان يجري هذه التجارب في كل مكان في منزله أو معمله أو في منزل احد زملائه

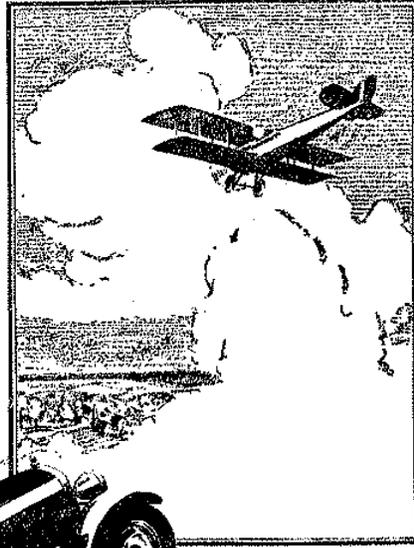
ويبلغ سن هذا الطبيب ٤٥ عاماً وقد مات شهيداً في سبيل العلم تاركاً وراءه زوجة وطفلين

الركوب في « اسكس » كالطيران في طائرة

واسعة للركوب

بدون

مضايقة



2 Passenger Speedabout
4 Passenger Speedster
Coach
Coupe
Sedan

ESSEX Super-Six

الراحة الحقيقية في ركوب السيارة تنحصر في

خمسون ميل في الساعة طول اليوم
و أيضاً سرعة تفوق هذه عند الحاجة
الركوب بالسيارة كالزحف في الهواء
الاقتصاد في الوقود والاقتصاد في زمن السيارة

نعومة زحف ذات الاسطوانات الستة بسرعة حلوة
قوة ضغط الموتور والتسالي قوة الاندفاع والعمل
سعة داخل السيارة بدون مضايقة لجرمها
السير بانتظام عظيم بدون التكاليف الى حمل ثقيل

تشغيل السيارة وانعناية بأمرها

سيارة اسكس هي الوحيدة التي تشمل جميع هذه المزايا

سيارات اسكس سوبر سكس



مع احترامنا لقوانين الحكومة وأنظمتها فاننا لا نرى بدأ من نشر هذه الصورة الكاريكاتورية الرمزية التي تمثل قانون المطبوعات هاتماً بطارد الاستاذ عزمي حاولا البعث به . وما هذه بأول مرة نفرت الطائف فيها صورة ما يحق بالصعافة والسعافيين من الكروب والفتيق بسبب هذا القانون الماروم الذي يحمل السعالي في قروح وغلظ يخفى في كل



دقيقة ان يشط به القلم فيناله ذلك القانون وينزله عن منبر الوعظ والارشاد وبتقريب الناس بملءه ومواهبه وأخباره السعافية ليري به في يهاب السجون بين السارقين والسفاحين والقتلة المجرمين . ومورثنا تلج أيضاً الى الامتيازات الاحتية التي تشل يفرانها السعافيين الاجانب في مصر فهم في مأمن من ذلك القانون الذي لا يستطيع أن يتألم بسوء فكس لشوائبهم المصريين . ونحن نستسبح من الزميل الاستاذ عزمي هذا



الاستاذ جورج افندي مدي الصحفي المروف صاحب جريدة «الاسكندرية» التي تستصدر في الاسكندرية قريشاً بالعربية والفرنسية واليونانية وحضرته ممن كان لهم أثر عظيم في التوفيق بين المصريين والاجانب في النشر وله تاريخ مجيد سائل بالاحمال العظيمة في الصناعة والبر والمخبرات

الزميل الاستاذ عزمي هذا في موقف المنهزم الماروب فهو اصكبر من ان يهرب خائفاً وانما هي صورة كاريكاتورية ومداهية بريئة تفرح حالة الصحفي المصري المتكود المظلم وموقفه المخرج

مدفع جديد . سريع الطلقات جريته الحكومة الاميركية الخيراً وهو مخصص لمكافحة الطيارات وله أربع فوهات ويستطيع ان يطلق ٢٠٠٠ رصاصة في الدقيقة مع انه المزاليزود المادي لا يقذف أكثر من خمسين رصاصة . ومن مزاج هذا المدفع ان استعماله لا يحتاج الى أكثر من رجلين

ليس السيارات شفروليه أرخص وأوفر سيارات في العالم فقط بل ان وجاهتها وجمال شكلها قد اكسبها شهرة عالمية عظيمة

وتاهيك عن الزمبلكات المصنوعة بطريقة فنية هندسية
لتخفيف تأثير الانحراج .

ان شعار السيارة شفروليه هو السعر الى الامام
في الطررق فاذا اضفت الى كل هذه المزايا
شكلها الرشيق ووجاهتها وما اتصف به دهانها
دوكو الذي يسطع عليها ، لعنت السبب في روحان
هذه السيارة وفي اطلاق عليها لقب « اعظم وامتن
سيارة ظهرت للآن » .

قال عميل شفروليه اليوم واطلب منه ان يطلعك
على هذه السيارة وعلى شروط البيع بالتقسيط التي بها
تستطيع ان تحصل على هذه السيارة في الحال .

السيارة شفروليه

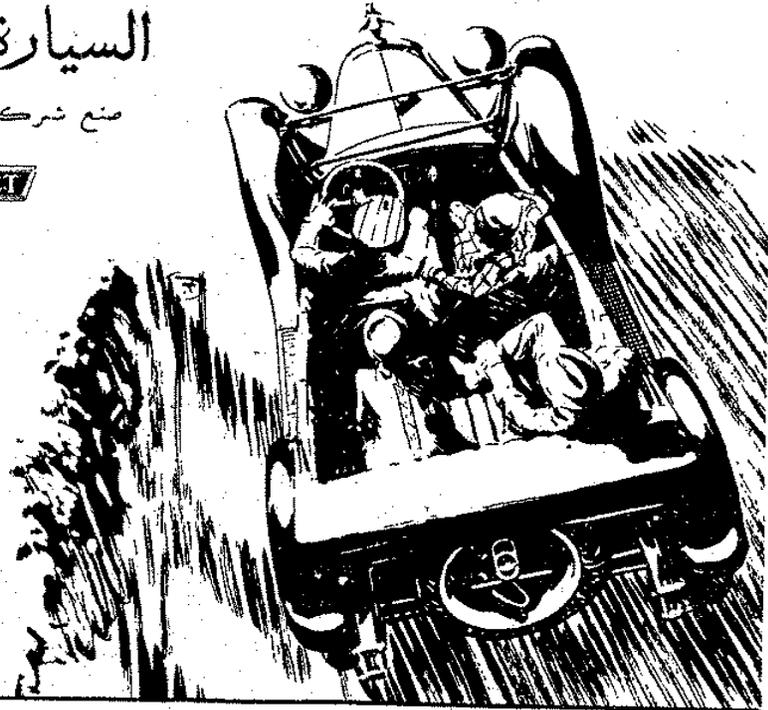
صنع شركة السيارات جنرال موتورز



القاهرة وحنظلا والمنصورة
شركة السيارات المصرية السويسرية
اسكندرية ودمياط وبنى سويف
شركة نايل موتورز
اسيوط : لويس ، قمار - بني حصار
مصطفى فهمم - فاقوس : زكي
عبد المسيح - الفيوم : ماهر مجلي -
المنيا : مصطفى فهمم - بورسعيد ،
والسويس : سويس قنال موتورز -
الرقائق : ت . ه . بابادا حسين
واولاده وشركاهم

تحت السيارة شفروليه ١٦٨ جنيه

لاشك ان عدد السيارات التي تباع يوميا من
السيارات شفروليه هو اعظم بكثير مما يباع
من السيارات الأخرى ويعود ذلك على ما
افضعت به سيارة شفروليه من المتانة وقد شوهد
لها كل من اشتراها بأنها تؤدي وظيفتها خير
اداء وحسبك دليلا على افضليتها انها من صنع
شركة الجنرال موتورز ومن المواد الخام
الخاصة بهذه الشركة التي بلغت شهرتها
الآفاق . وهناك بجانب رخص ثمنها الوفرة
والاقتصاد . فانها طويلة العمر وقابلة للتصليحات
ومحركها ذو آلة لتنقية الهواء وفلاتر للزيت - هذا



لأبته اعجابي . ولا داعي ان اقول لك اني كنت أنخيله جميل العظمة خفيف الروح — ككتابته — الا يقولون ان القلم يدل على روح الكاتب ! بحثت وفتشت وحاولت وتحايلت . واخيراً وقفت على فرصة سانحة ، فوقمت على رأسي !

رأيته وعرفته ! يا رحمن يا رحيم ! يا حفيظ ! أهذا الرجل الذميمة الخلقة القبل الدم السمج — الوحش — هو ذلك الكاتب الذي يسيل قلبه خفة وفكاهة ؟ سبحان الله . ان له عز وجل في خلقه شؤون . كنت عاشقة قبل ان ارى مشوقي . ولكنني عندما رأته زال حبي وانضمحل وصرت أنجذب قراءة مقالاته الحلوة كما يتجذب الانسان البرص !

ومضى وقت طويل . فتحولت الى جهة اخرى صرت اذهب الى دور التجميل وأشاهد طرائف الروايات التي تمرض في مختلف المسارح . فوقمت أيضاً — وعلى رأسي كالمرة الاولى !

أعجبتني روايات احد المؤلفين الى حسد لم أتمالك منه عواظني . فطرح قلبي وأصبحت من جديد بسهام الغرام عشقت ذلك المؤلف قبل ان اراه كما هشقت من قبل ذلك الصحفي قبل ان اراه . وكما حاولت من قبل ان اتعرف بذلك حاولت ان اتعرف بهذا

ربنا يستر . مسكت قلبي بيدي وذممت يا رحمن يا رحيم كان مرة ! يا حفيظ . كان مرة وكان وكان ! الله يوفيك يا سي فوفي ولا يخليك تشوف سورة هذا المؤلف أو تسمع سورة سي ولا في المنام ! هو قبيح الشكل الى حد لا



يمكنك ان تصوره ولا يستطيع قلبي الضعيف ان يصفه لك ! وذلك الذي سميت بحله وكتابه وحكمه تتدفق من افواه المثليين على المسرح تدفق السيل الجارف السكتسيح : لا يعرف ولا يقدر ان يقول اربع كلمات صحيجة ! حديثه يحمل ثقل مضجور سمج يا باي !

كيف تامل هذا ؟ كيف يكون داخل الرطاه مختلفاً الى هذا الحد يا حفيظ . أهذا الرجل الذي يسيل قلبه خفة ومكاهة عن خارجه ؟ . كيف تم الطواهر على غير ما يحب البواعان ؟ هذا ما لم افهمه وهذا ما أحاول ان افهمه ولا استطعته !

والأغرب من كل هذا أو ذاك ان عيني لا تمسح وأذني وسعدها هي التي تتصدر للعمل وتحشر نفسها فيها لا يعنىها لا عاشق الا من اصمغ عنهم او اقرأ لهم شيئاً . اما الذي أراهم فاني لا أميل الى احد منهم . كما اني انفر من جميع الذين تمسحهم اذني قبل عيني عند ما يقع نظري عليهم

ما هذا السر وما هذا التناقض . اريد ان اكون فيلسوفة وان أفضل بنفسي ما يفعله الجراحون عند ما « يشرحون » الجثث ويقرون بطونها ويدرسون تركيبها . لكن القلم يخونني ولا استطيع ان اعبر عن آرائي وافكارتي . وهذا يشيطاني جداً — وجداً يتخطي — كما يقول الدكتور طه حسين ولكن لا تظن اني لا اشعر بما اريد ان اقول (البقية على الصفحة التالية)



حفظنا الله من ثرثرة « فوفي » اللطائف وانقذنا وعض علينا الوقت الذي أضناه سدى في قراءة مقاله الاخير

ايه ده ياسيدي ! والله ما وقع نظري على عنوان مقاله : « انا عاشق ومغرم » حتى تركت كل شيء وازويت في ناحية هادئة من بيتي وجملت أتهم كلامك التهاماً لسكي أهلم كيف أصبت بسهام الحب وكيف صرت عاشقاً ومغرمًا ! لكنني خرجت من المقال كما دخلت فيه ! لا عرفت ولا فهمت ولا علمت ولا نزلت . بل بقيت على حالي من الجهل في حالك . ليه بس يا سي « فوفي » ليه الأذية ! انت لست عاشقاً ولا مغرمًا . انت ثرثار والسلام . وانا وحسدي عاشقة ومغرمة . لكنني لست عاشقتك ولست مغرمة بك . وهل تريد ان تعلم الآن رأبي ؟ اليك ما حدث لي وقل لي بمد ذلك اذا شئت — او فيحك القراء اذا كانت « جوليت » فيلسوفة أكثر من « فوفي » والا لا ؟

يقول شاعرنا امره ولا اظنك تعرفه : « الأذن تمسح قبل العين احياناً » صحیح والله ! صدق هذا الشاعر ولا بد أن يكون قد حدث له ما حدث لي . انا جميلة ولطيفة وخفيفة وظريفة ومتعلمة وضحوكة وكل حاجة ! وعواظني سايبة على حد قول القائل « دكبي سايبه ! » أحب جميع الذين خلقهم الله على شكلي ومزاجي ، اي جميع الذين يجمعون في شخصهم الجمال واللطف واللمعة والظرف والملم والصحك وكل حاجة !

كنت اطالع باستمرار كتابات احد الصحفيين الفكهيين وأسر منها كثيراً وأمضي ألد اوقات فراغي في قراءة تلك التطلع الخفيفة التي كان يدبجها براع ذلك الكاتب في صحيفته .

قرأت وسمعت . . . فوقمت في شرك الهوى !

أحببته يا سي فوفي . اسببت ذلك الكاتب حباً جماً قبل ان أهرفه وقبل أن يقع نظري عليه . فسدت في قول ذلك الشاعر . الأذن تمسح قبل العين احياناً .

وجملت أعين الفرص لسكي اتعرف بمعبودي هذا وابته غرامي — أو على الاقل



ذلك القبيح هو الذي تتدفق حكمه من الفموا المثليين

الغيوبة الطويلة

امراة يستولى عليها سبات عميق مدة سنة
اصيبت امراة تدعى المسز « لونيبلاند » من مدينة
بوزيات في فرنسا بغيوبة طويلة استمرت سنة طويلة
وهي لا تمي شيئاً مما حولها

وقد اصيبت هذه السيدة منذ عشرين سنة بشال
الزما الفراش فكان يستولى عليها سبات عميق بين
كل حين وآخر وتستيق منه وكأنه لم يحدث لها
شيء . ومنذ سنة اعتراها ذلك السبات ولكنها
لبثت في غيوبتها لا تمي شيئاً ولا تتحرك ولا تتكلم
ولا ترى ولا تسمع

وطال عليها الامد حتى اذا كادت تكمل السنة وهي
في رقادها العميق قرر الاطباء انها ستتموت لا محالة .
وفي ختام السنة اعترت المرأة هزة عصبية عنيفة ثم
استوت في فراشها وفتحت عينيها ونطقت بمد صمتها
الطويل وطلبت ماء لتشرب

وأحاط بها اقرباؤها وهم في دهشة من أمرها
وقصوا الليل راقبوها فأروها في ساعة الفجر ثوب
من فراشها وتطلب طعاما . وجؤوها بطعام شهر
فأكلت حتى شبت ومرت بها الايام بعد ذلك وهي
تزداد قوة حتى عادت اليها سحتها بعد اسابيع قليلة

مطعم التوفيق

بالمز التجاري نمرة ٤ بشارح فؤاد الاول امام
محلات شيكورديل بمصر

احسن مطعم سوري في مصر

محلات متمسة ، مأكولات سورية وافرنجية من
احسن نوع ، خدمة حسنة ، نظافة تامة ، امان متمتدة

صالون خصومي للمائلات

تلهون ٣٨٢٩ هتية — صاحب وديره : اسكندر عبد المسيح



نبذة عن صناعة

الجمعة (البيرة)

في القطر المصري

عرفت مصر الجمعة قبل غيرها من بلاد العالم فقد
نقل علماء التاريخ انها كانت شراباً محبوباً في مصر
معروفاً باسم نبيذ « الشعير » ولما كانت مصر مهد
المدنية فقد أخذ عنها اليونانيون هذا الشراب ثم
الرومانيون وعن هؤلاء شاع استعمال « البيرة » في
شمال اوربا

وتكاد تكون الجمعة « البيرة » أنسب شراب
للقطر المصري فانه فضلاً عن مزاياه الخاصة بتنشيط
المضم ودر البول فانها تروي الظأ وتلطف الحرارة
كما وانها تحتوي على أقل نسبة من الكحول اذ
لا يجاوز مقداره بها ٣ أو ٤ في المائة ولهذا
يمارض الكثيرون في اعتبارها من المشروبات
الروحية

اما قيمتها الغذائية فمظيمة حتى اطلق عليها اسم
الخبز السائل لأن اللتر الواحد منها يبادل من حيث
هدرات الكربون القيمة الغذائية للوجودة في ١٥٠
جراماً من الخبز ومن حيث المواد الزلالية ٦٠ جراماً
من الخبز او ٢٥ جراماً من اللحم

وللجمعة في مصر ثلاثة مصانع بها اكل المعدات
واجودها وتستطيع أن تنتج ٢٥٠ ألف هكتولتر في
السنة . ومع ان مقطوعة البلاد لا تزيد عن ١٥٠
الف هكتولتر في السنة فان الواردات لا تقل عن ٦٠
الف من الاقطار الاجنبية

ومما لاشك فيه ان الجمعة المصرية ليست أقل
جودة من أفضل الأنواع المستوردة من الخارج
ولكنها لا تتمتع بحماية كافية تستطيع معها مزاجة
هذه الواردات فهي تدفع رسم انتاج للحكومة
وضريبة على الخامات والآلات اللازمة للصناعة
في حين أن الجمعة المستوردة تدفع ضريبة
جركية عادية

فقل هذه الصناعة يمكن أن تعود على نروة مصر
بفوائد لا يستهان بها ولكنها تحتاج الى تأييد
الحكومة والمهيات النيابية وما دامت تستورد
تلك المقادير المائلة من الاقطار الاجنبية فان علينا
جميعاً أن نعمل على منع نروة البلاد من التدفق الى
الخارج بأخذ وسائل كافية لحماية الصناعة كما تفعل
البلاد الاخرى

(تابع ما قبله من الصفحة السابقة)
انني اشعر به تماماً ولكنني لا استطيع ان أعبر عنه
فان الله لم يمن علي بالنعمة التي اسبغها علي اولئك
الذين اعشقتهم عن بعد والذين يملكون المقدرة للتعبير
عما يجول في خاطرهم . شيء عجيب ! كل هذا يجعلني
على الاعتقاد بأن الذين يتحلون بما أنجلي به من صفات
لا بد ان يكونوا على عكس مظاهرهم . فأنا كما قلت
لك جميلة ولطيفة وخفيفة وظريفة ، لكنني لست
مالسكة لناسية البيان كما يقول النحويون . اما اولئك
الذين ليس فيهم شيء من الجمال واللطف والخفة
والظرف في مجلسهم فانهم مالسكون لتلك الناصية
وقلمهم يقوم مقام وجههم ولسانهم في التأثير على الناس
ومهما كانت فلسفتك عريضة يا سي فوفي هل كان
في استطاعتك ان تصل الى هذه النتيجة والى هذا
المنزى ؟ لا . قل لا وما تختشيش ! هكذا اراد الله
ان يكون العالم . وهكذا اراد ان تمتب الظواهر
بقلوبنا نحن النساء . وهكذا اراد ان تمشق الآذان
قبل العين احبائنا وان تقع على رؤوسنا انه العالم
الخالق القدير !

آه يا فوفي ! انا عاشقة ... ومفرمة كان ... أمن
دواء لهذا الداء يا ترى ؟

(جوليت)

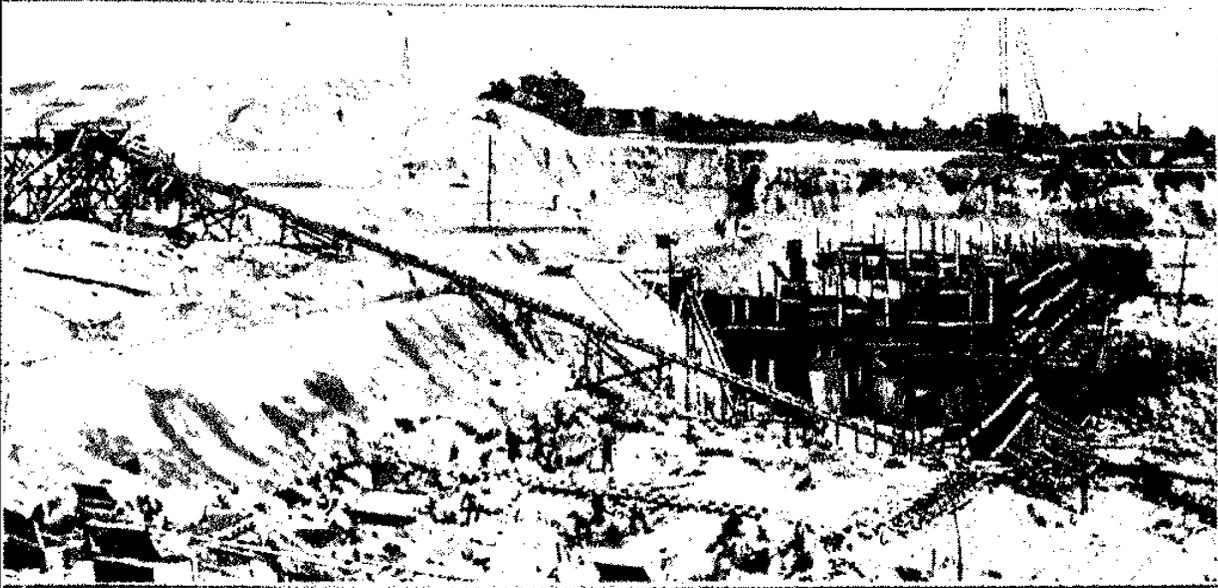
الجاسوسة الحسنة

قبض بوليس بودابست في اواخر شهر سبتمبر
الماضي على امرأة تدعو نفسها الفراندوقسة
« الكسندره رومانوفا الروسية » وقد تبين له انها
جاسوسة روسية ارملة طبيب يدعى الدكتور
« كلتشفنش »

وكانت هذه الارملة ذات جمال وفنان ودهاء عجيب
وقد قبض عليها في سنة ١٩١٥ في النمسا بتهمة
التجسس وحكم عليها بالسجن ستة شهور
وعادت بعد ذلك الى فينا حيث سجنتم مرة اخرى
بتهمة السرقة . ولما اطلق سراحها دخلت في خدمة
حكومة السوفييت التي كانت صاجبة الامر والنهي
اذ ذاك في بودابست . واشتغلت بصفة ممرضة في
احدى المستشفيات فكانت تتظاهر بتمريض
الجرحى والمرضى في حين انها كانت تسترق منهم
الاسرار . ومما ساعدها في ذلك معرفتها لتسع لغات
تجيد التكلم بها

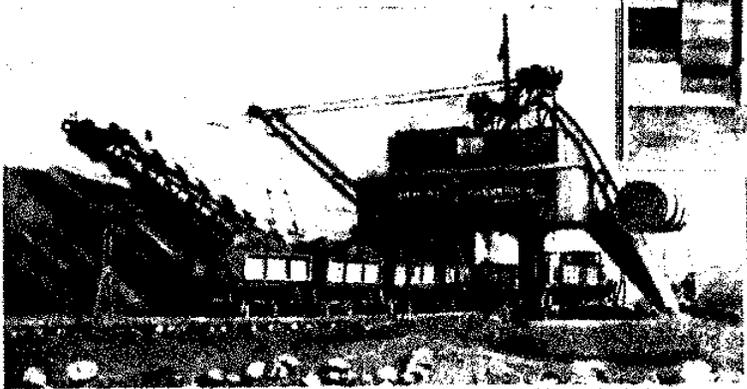
وبعد ذلك وضمت نظاماً للجاسوسية في فينا
لخدمة اغراض البولشفيين وكانت دائمة الاتصال
بموسكو حتى انكشف امرها وقبض عليها

هل نرى مثل هذا في مصر ومياه النيل وافرة...؟



شرعت الحكومة الاردنية في تنفيذ مشروع يكلفها خمسة ملايين من الجنيهات تستطيع بواسطته أن تستفي من الفاقد والقسم في ادارة معاملها ومصانعها والمشروع هو دفع سطح نهر «شافون» وجو مياهه الى محطة كهربائية وتوليد قوة كهربائية من مجرى الماء.

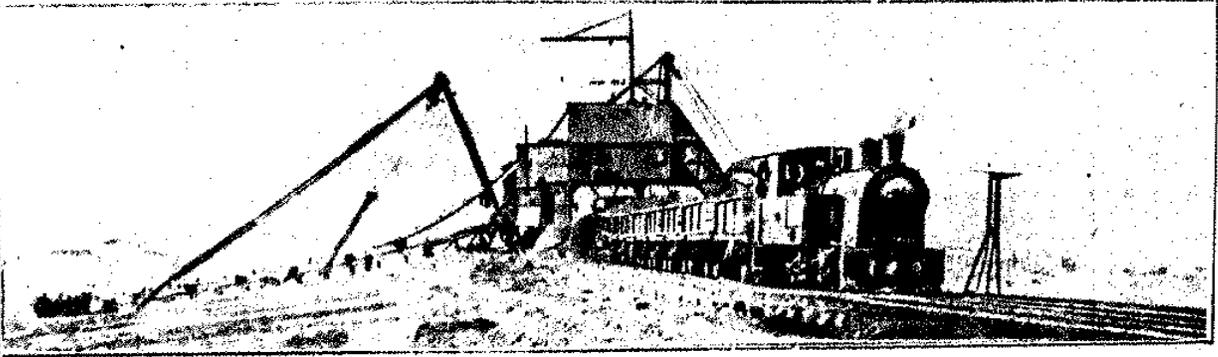
وهذه القوة الكهربائية تعد دباين وكورك بمائة الف فوات وباقي الان نهائية وثلاثين الف فولت . وفوق هذا الكلام سورة المحطة الكهربائية بجواد قرية (اردنا كروشا) اثناء بنائها . واغرب ما في الامر ان بناء هذه المحطة وانشاء هذا المشروع عهد به الى شركة المانية صناعية



مشاعر شارع جديد اُنشئ في قرية اردنا كروشا التي اقيمت فيها محطة توليد الكهرباء التي ستعتمد اردنا كلها بقوة الكهرباء وقد تولى انشاء هذه المحطة شركة المانية وبشتمل في تشييدها ٧٥٠ عامل اردندي و ٢٠٠ عامل آلماني

وتفوق هذا الكلام احدى الكراكات التي تنقل الاتربة على سفحي ترعة هيوديس لنحول مجرى مياهها الى قرية اردنا كروشا

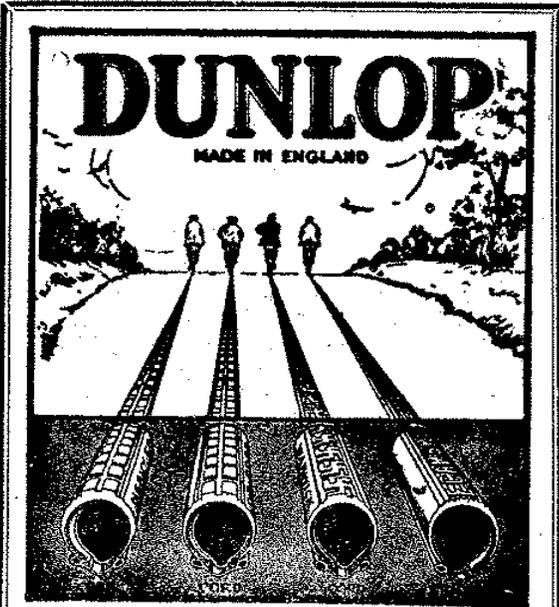
الى البعين سودة آلات الحفر التي تنقل ٣٧٥ متراً مكعباً من التراب في كل ساعة وهي تعمل لتحويل مياه التربة الى محطة الكهرباء في اردنا كروشا





الشعر الزائد

لا تحمي الشعر الزائد، فان الحلاقة هي التي تبدل نحو الشعر الناعم الخفيف وتجعله خشناً شاكاً مثل شعر العجوة. «فيت» الدهان المطر اللطيف هو الذي حل هذه المعضلة. وفي استعماله فانك تستنقن تماماً عن الامواس والادوية الاخرى التي تضر على الجلد بعد خروجه من الابوية وانتظري بضع دقائق ثم اغسليه بالماء فيزول الشعر معه يطلب من مخازن الادوية — ٨ فروس من الابوية الوكيل الوحيد في القطر المصري: ج. م. بفس شارع الشيخ ابو السباع — مصر



كوتشوك خارجي وطبان داخلي ماركة دنلوب

الموتوسيكلات والدراجات

M. E. T. S. Co.

شركة م. ا. ت. س.

البيع بالجملة فقط. شارع معلوم باشا عمرة ٢٥ بمصر
وشارع صلاح الدين عمرة ٢٤ باسكندرية

قطع الطرق في شوارع اميركا نهارة

روت الصحف الاميركية ان بعض عمال البنك الاهلي في سيسرو احدى ضواحي شيكاغو كانوا يسرون في شوارع المدينة نهارة ومهمهم مبلغ من المال كفوا بنقله الى بنك آخر. وبينما هم يمرجون في أحد الشوارع المزدهجة بالمسارة اذ قطع عليهم الطريق ستة رجال مدججين بالسلاح وأشهروا في وجوههم المسدسات وأمرهم بأن يرفعوا أيديهم فوضع العمال لأمرهم. فسلم اللصوص منهم تسعة عشر ألف جنيه كانوا يحملونها في حقائبهم. وقد اختطف المال اربعة رجال ووقف الاثنان الآخران يهددان المارة ويمنعانهم من الاقتراب والتدخل والهدس في ذلك ان الزحام كان بالغا أشده في ذلك الطريق. فوقفت حركة المرور. وكان عدد الناس الذين وقفوا خاضعين لأمر اللصين يقدر بالمشات من السائرين على اقدامهم والعشرات من راكبي السيارات...

ضابط مجنون

يهدد بدمار مدينة

نجت مدينة واسو عاصمة بولونيا من الدمار التام بفضل رباطة جأش السكولونيل « بوليسلايكا » احد قواد جيشها فان محافظ مخزن الذخيرة والمواد المفرقة في حصن جرومبالو الكبير ارسل خطاباً الى السلطات يتذرها فيه بأنه سيقتل نفسه بنفس الذخيرة التي تملأ مخازن الحصن ولو انه فعل ذلك لما اقتصر الامر على موته فقط بل لنسف الحصن ودمرت معه المدينة برمتها فا كاد الخطاب يصل الى الساطات حتى هرع ولاية الامور الى الحصن فأرأوا المحافظ في احدى نوافذه وفي يده مشعل ملتهب وهو يبدي حركات جنونية فتقدم منه السكولونيل

« بوليسلايكا » وهو يلين له القول مباشرة اياه بأن طلباته كلها قد أجيبت وأن المارشال « بلسورسكي » يريد ان يهنئه. ففرح المحافظ وفتح باب الحصن

السجائر تقتل الاطفال

يتسبب اعداء التدخين شتى الجرائم لمادة النيكوتين الموجودة في التبغ. وقد عادوا يهتمونه الآن بتهمة جديدة وهي قتل الاطفال. فقد ذكر الدكتور «شونسري باربر» في خطابه الذي القاه في جمعية المباحث الطبية الاميركية بنيو يورك أن انتشار التدخين بين السيدات سبب موت اطفال عديدين... وذكر أيضاً أن ادمان التدخين يعود الانسان على تخطي المخدرات الاخرى فان الجهاز العصبي يتسم بسرعة بالنيكوتين فيصاب الانسان احياناً بتخدير شبيه بتخدير المخدرات الاخرى ويدعوه ذلك احياناً الى تناول سموم اخرى... وذكر أن سبعين في المائة من الاطفال الذين ولدون من امهات يدمن التدخين يموتون قبل أن يتموا السنة الثانية من عمرهم

تزال بقع الفواكه بوجه الاجمال بوضع قليل من مسحوق النشاء على البقعة وفركها فان من خواص النشاء انه يمتص المادة الملونة في الفاكهة



آلم البواسير الشديد

اذا كنت تشعر بالآلام البواسير الشديدة. فان خلاصك موكل للزمبوك هذا البلسم المشهي الشافي المعجيب امتاز بانه يوقف الآلم ويمنع البواسير ويذهب الورم والالتهاب الشديد. لا تتمذب يوماً آخر بل استعمل الزمبوك فهو العلاج الذي شفي آلافاً من عذاب العمليات الجراحية المؤلمة ولا مثيل له في الاكزيما والحكة والدمامل الصغيرة والقوباء ومرض الساقين والجروح السومومة والقروح والجروح ولتغات الحشرات وآلام القدمين والحروق

٧ فروس ونصف ثم العلبه من مخازن الادوية

الزمبوك

خال من المواد الدهنية

وعندها أحاط به الضباط وقبضوا عليه في الحال.

وهكذا نجت المدينة

اللطائف فيها أدب وفكاهة وصور أخبارية

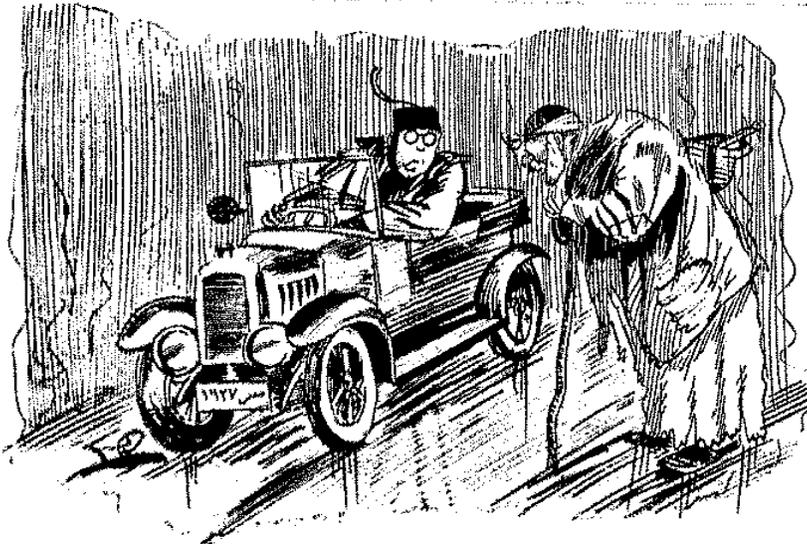
ايها الوالدون اسهروا على تعليم اطفالكم الاعزاء

ان اطفالكم في حاجة دائمة الى اوقات فراغ ويجب عليكم ان تراقبوا ما يصنعونه في هذه الاوقات . ان ساعات الفراغ تؤدي بالطفل الى اكتساب عادات سيئة فاعطوا اولادكم عملا نافعا مسليا ومهدبا يشتغلون به في ساعات لهوهم . ومن رايانا ان التصوير الفوتوغرافي هو الشيء الوحيد الذي يقوم بكل ذلك . فهو يسمح للاطفال بان يتزهدوا نزوات صحيحة ليجتنبوا عن مناظر يرسمونها ، وهو يجعلهم يحصلون على صور والديهم واقاربهم واصدقائهم ورفاقهم . وهذه الصور ذات قيمة كبيرة لانها تنمي في اطفالكم قوة الملاحظة والذوق الفني . اسرعوا الى اقرب تاجر ادوات فوتوغرافية واشتروا منه آلة « كوداك » حقيقية وهي سهلة الاستعمال . والطفل الذي لا يزيد عمره على ثمانى سنوات يستطيع ان يتعلم طريقة استعمالها في بضع دقائق . توجد كاتالوجات وكتب للتعليم باللغة العربية

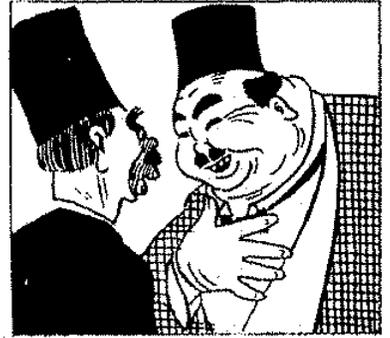
اطلبوا ماركة كوداك

في كل شيء يتعلق بالتصوير الفوتوغرافي

فكاهات ونكت مصورة



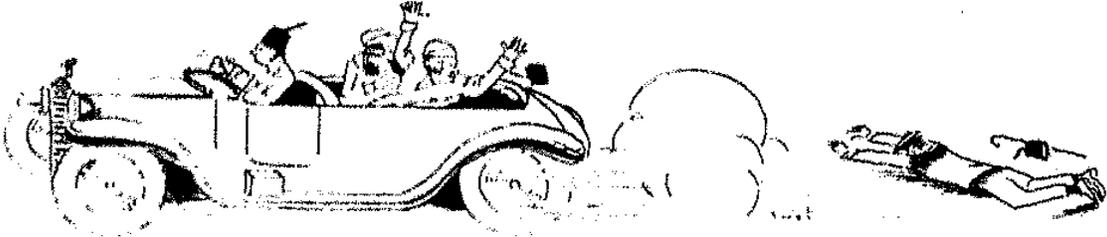
بين صديقين
— كنت اسمع قبلاً
أن التجارب تعلم
الانسان فلا يقع في
الخطر مرة أخرى
ولكن وجدت أخيراً
ان هذا الرأي رأي
فاسد



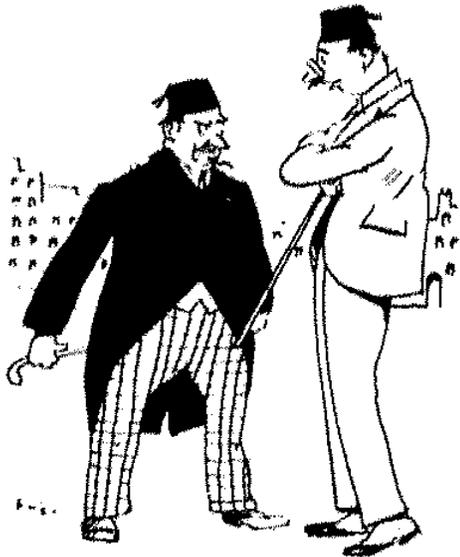
— لماذا
— لانني اعرف
كثيرين من الرجال
ماتت زوجاتهم
فزوجوا مرة اخرى

— سأزوج بعد شهر واحد وأحب ان
تكون شاهداً لي في الزواج
— طيباً، يمكنك الاحتماد علي يا عزيزي،
لانني لا اتحلى عن الصديق في ساعة الشدة

سائق السيارة — ما هو اسرع طريق للوصول الى البلدة
الفلاح — ركوب القطار يا سيدي



الأم — يا حوسني اذسنا واحد يا بنتي
الابنة — ايه الفضيحة دي يا ماما !! انت طاوذه الناس بقولوا عليك عرك مارصكيت اوتوموبيلات



وكيل شركة الضمانات : اسمح لك ان
تضمن حياتك يا ابراهيم افندي
ابراهيم افندي — دعني من نصيحتك
فالخطر في



— ذم تفكر امام هذا البحر الهائج والصخور الصلدة
والهواء الماصف والزهة والبرق الخفيف ؟
— افكر في زوجتي ١٠٠

— بلغني ان ابنك سقط في الاوتوحان
— الحق مش عليه ا . تصور ان اسئلة التاربخ
كها تدور حول حوادث وقائع حدثت قبل
ان يولد ا
حياتي . فكيف لو كانت حياتي مضمونة . . .

٤٠ قرش مساع فقط

١٥٠ قرش مساع

ساعة للسيد بهالة عدة انكرسوسير
تسرة ذهب العدة والطرب مصممين
٥ سنين

عيط اخوان

تليفون ٤٩ ٤٦ صبه مستودع مصنوعات الماس وبيرا - شارع المنام مملكة عمارة زعبي

«ديشانل» احدي وصيفات زوجته فقام بها واتخذها جوزفين بما بينه وبين وصيفتها . وكان يزورها محظية له ولكنه كان شديد الحذر خشية ان تدمر خلصة في كل ايلة في حجرتها

غرام نابليون

صدر في إنجلترا في أواخر شهر سبتمبر الماضي كتاب مترجم عن الألمانية باسم « نابليون وصديقاته » وقد حوى هذا الكتاب قصص نابليون الفرامية منقولة عن وثائق تاريخية ومستندات حقيقية . وفي هذه القصص ما هو عجيب وطلي . فهناك قصة غرامه مع « بولين فوديس » التي كانت تلقب « بليوت » وهي أول محظياته التي حلت في قلبه محل زوجته « جوزفين »

وكان زوج « بليوت » ضابطاً مسافراً في جيش نابليون . وقد رافقته الى الاسكندرية عند غرو مصر وهناك وقمت عليها انظار الصقر الكورسيكي . فرآها بارعة في الجبال رزقا العينين ذهبية الشعر عمرها تسع عشرة سنة وكانت اجمل النساء الفرنسيات في مصر

وذكر نابليون خطة للاجتماع بها لا يتأخر من السكر والدهاء . فدعاها الى وليمة أقامها القومندان الحربي ولم يدع زوجها معها . فاندعش الزوج لاهمال دعوته ولكنه لم يشك في الامر وأرسل زوجته الى الوليمة

وعند انتهاء الطعام ظهر « نابليون » وجلس على المائدة وتناول قدحا من القهوة وبرقالة وهو يمدق النظر الى المرأة الحسناء ثم غادر القاعة فجأة كما دخلها وبعد ذلك قدم « جينو » أحد الضباط قدحا من القهوة الى « بليوت » . وبينما هي تتناوله منه هز يده عمداً فتساقطت بعض نقط من القهوة على ثوبها الابيض فاعتذر الضابط وزعم ان ذلك حدث منه عفواً وهرع الضباط الجاسرون الى المائدة لخدمتها فأشار عليها الضابط جينو بأن تذهب الى حجرة في الطبقة الاولى من المنزل حيث تجده ماء تستطيع ان تزيل به أثر القهوة عن ثوبها

وأخذ الضابط يتسمون بخبث وهو يقترح عليها ذلك ولكنها لم تلحظ ابتساماتهم رقمت بخفسة ورشافة وصمدت الى الطبقة الاولى ودخلت الحجرة التي وصفها لها جينو . ولكنها لم تجده ماء بل وجدت الخزال بونارت وأدرت الحيلة وأراد نابليون ان يتخلص من الزوج كما أراد داود ان يتخلص من أوريا . فأرسله الى فرنسا في مهمة مستعجلة

وكانت عيننا نابليون لا تفتأ ان تبصنا حوله عن الجلال بجمشع وشوق . ورأى في ذات مرة مدام



هل تظل اعصابك ثائرة ؟

هل عندما تذهب الى مخدمك لتنام تظل اعصابك ثائرة ... افكارك مشغولة ... في قلن وم ؟ هل النوم لا يأتيك ؟ هل عندما تستيقظ صباحاً تشعر بأنك لا تزال متعباً أو أكثر تعباً مما كنت عند ما اضطلعت ؟ ان الاعصاب الثائرة انما هي الاعصاب الصائفة . التي لا تنال التنفذية . ما عليك الا ان تنفذ اعصابك بتناول غذاء اوفالتين ولا يوجد أمن من فتجان اوفالتين اللذيذ لتهديم الافكار . ان طعام اوفالتين سهل الهضم حتى ان الاعصاب تحصل على الغذاء بسرعة فترتاح وتريح العقل ويشعر الانسان بسكون وهدوء وراحة حقيقية عقلاً وجسداً وبأني مع هذا النوم العميق اللذيذ . ان اوفالتين مصنوع من الدقيق الناضج الخنوط بالقشدة الدسمة والبيض الطازجة

OVALTINE

فنتجان واحد مشروب مغلي مقوي من الاوفالتين

يحتوي على ما يحتويه ٧ فنتجين كما هو ١٢٥ فنتجان خلاصة اللحم أو ٣ بيضات

يلاجر اخلاجات يصنعها ا. وندر لثند بلندن الخباز اشارع الخزال اول بالاسكندرية رقم ٢ و ٤ الوكلاء في مصر الخواجات الفتريس وشركاه

معلومات عن بطلي الملاكمة

دمبسي وتني

انتصر «تني» مرة ثانية على ديمبي في الملاكمة المنظمة التي اقيمت بينهما في شيكاغو في الشهر الماضي وذكرنا نبأها في حينها . وفي هذه المقالة نأخذ من حياة الرجلين العظيمين وكيفية وصولهما الى حافة الملاكمة

منذ اثنتي عشرة سنة كان عامل عاطل من عمال المناجم في اميركا يسير في شوارع سان فرانسيسكو شريداً لا يجد مأوى يلجأ اليه او طعاماً يتبلغ به . وكان قد فصل من عمله منذ بضعة ايام وسدت في وجهه الابواب كلها وضافت به الدنيا

وشعر بان الجوع يمزق احشائه فدخل الى حانة ووقف على المائدة السطوية التي رصفت عليها انواع المرات للشاربين واخذ يلتمس الطعام القليل الموضوع في صحن صغيرة دون ان يطلب كأساً من الخمر فأقبل نحوه صاحب الحانة ومد ذراعه حول عنق ذلك الغريب وحاول ان يدفعه الى خارج الحانة ويطرده . فدافع الغريب عن نفسه ودارت معركة حامية بين الرجلين . . وبعد ان تبادلوا اللسكات واللطمات والشتائم والامانات فرق الناس بينهما ثم تصالحا وتصالحا

تلك كانت اول مقابلة بين « جاك ديمبي » و « جاك كيرنس بطلي الملاكمة اللذين ذاع صيتهما في الآفاق وبلغا من الشهرة ما لم يبلغها قبلهما أحد وقد لبث كيرنس سنتين مدرب ديمبي وكان بينهما عقد اتفاق ينص على ان يتناصفا الارباح متساوية

وكانت هذه الصدفه التي جمعتها سدفه سميده وبنامة اترام ديمبي الذي بلغت ثروته في اول سبتمبر من السنة الماضية مليون جنيه نال اكثرها من الملاكمة . . واصبح أغني ملاكم في العالم وأول اجر ناله من الملاكمة عشرة شلنات اخذها في اول مباراة دخل فيها . وبعد ذلك بثلاث سنوات عند ما فاز ببطولة العالم في الوزن الثقيل ضد جيبس ويلارد دفع له ٥٥٠٠٠ جنيه

وفي الحريف الماضي عند ما انهزم أمام « تني » كان نصيبه ١٩٠٠٠٠ جنيه من ايراد بلغ اربعمائة الف جنيه ومنذ بضعة شهور عند ما عاد الى حلقة الملاكمة وانتصر على شاركي انتصاراً عجيباً نال خمسين الف من الجنيهات

وبينا كان ديمبي فقيراً جائلاً لا يجد ما يسد به رمقه كان « جين تني » مستخدماً كاتباً في شركة نقل بحري بفيويورك بمرتب قدره جنيهان في الاسبوع وكانه يئس من الحصول على زيادة مرتبه فاستقال من عمله والتحق بالبحرية الامريكية ووجد أثناء خدمته في الاسطول ان الطيبة وهبته قبهنتين فولاذيتين

ففي سنة ١٩٢٢ هزم باتلنج لفسكي وناز ببطولة امريكا في الوزن الخفيف ثم فقد هذه البطولة بعد اشهر قليلة عند ما هزمه هاري جريب . ولكنه لم يشتر كلاكه ذي شأن حتى سنة ١٩٢٥ عند ما ادهش الجميع حتى استعاده بانتصاره على توم جيبونس بضربة قاضية

وفي سنة ١٩٢٦ نازل « ديمبي » ونازعه بطولة العالم في الوزن الثقيل ففاز في تسع جولات من عشر وتغلب عليه بمهارة فائقة اعجب بها كل من شهد هذه الملاكمة من الخبراء الفنيين وقد ربح من هذه الملاكمة ٤٠٠٠٠٠ جنيه كانت أكبر مبلغ ناله حتى ذلك الوقت

أما ديمبي فقد اعتزل الملاكمة بعد هزيمته وانصرف الى شؤونه الخاصة خصوصاً بعد ان اصبح من ارباب الملايين ولكنه حين ثانياً لاحتراز بطولة العالم وعاد يتحدى « تني » فتلاق الاثنان في شيكاغو في سبتمبر الماضي وتباديا . وهزم ديمبي ثانياً بالنقطة بعد ان تخدش وجهه ونالطخ بالدم وسالت السماء من عينيه . ونال تني في هذه الملاكمة الاخيرة مائتي الف جنيه

ومن الغريب ان هذين الرجلين يختلفان في امور كثيرة . فممر ديمبي ٣٢ سنة ، ولكنه يبدو لمن ينظر في ملامحه كأنه طفل في الخامسة من عمره وهو رجل ذو طبيعتين . في خارج حلقة الملاكمة تراه طفلاً شموخاً باللهو والضحك مفرماً بالحصول على الاشياء التافهة . يملأ المجلس الذي يضمه فكاهة وطرباً اما في حلقة الملاكمة فانه وحش كاسر غضوب

اما تني فانه مخلوق من طينة اخرى . فهو شغوف بالشعر والادب والفنون الجميلة وهو رقيق الاحساس جسم الابد معتدل المزاج ولسكن في خلقه شيء من الكبرياء و « المعجزة » ولذا فهو غير محبوب من رجال الملاكمة في امريكا . ولكن ذلك لا يضربه ، فقد قضى ديمبي سبع سنوات من عمره وهو مكروه كل الكره من رجال الملاكمة في امريكا يتهزون كل فرصة للتشفيق به والطمع عليه وتنبهس حياته . اما الان فقد اصبح محبوباً من الجميع !

وهل تعلم سر هذا الانقلاب ؟ ذلك انه عند ما هوى ديمبي عن عرشه لم يتقدم ولم يشك تكلم طامحه بل قابل هزيمته بالصبر والرضا

وما فتئ طارواً ضحوكاً كعادته . فأكبر رجال الملاكمة أمره ودفعوه الى مقام رفيع لم يحلم به من قبل

وكما قلنا قبلنا انه في الملاكمة اشبه بجيوان هائج يتقاتل في جنون فهو يتكسب وينسحق ويتراجع وينفض ويهجم هجمات قصيرة فجائية ويكون كالذئب عندما يهاجم فريسة او كالنمر عندما يتصد الطريدة متجهم الوجه براق العينين مكفور الجبين

اما تني فترام بلاكاً هادئاً وزيماً لا تفارق الابتسامة شفقيه

تنوي الحكومة الاسبانية اقامة برج لاسلكي سيكون ارتفاعه ضمنى علو برج ايفل وسيكون اقوى محطة لاسلكية في العالم



ملكة اللهبات

مصر ٣ شارع المرنى الاسكندرية ١٠ شارع ابو دردار

جربوا زبدة هاوي

المصنوعة من الكريمة النقية المعقمة والتي نالت

الجائزة الاولى في المعرض الزراعي سنة ١٩٢٦

حدائق القبة بمصر

العنوان : هاوي وشركاه

تليفون ١٢٠٠ زيتون

صندوق بوسنة ٥٧١

الوطن يناديكم !!!

ساعدوا بلادكم اقتصاديا

ساعدوا صناعة مصر واقبلوا عليها

هذا نداء الوطن تردد صدهاء في مجلس النواب ولذلك من دواعي الاسى ان يقبل احدكم على
شيء من مصنوعات البلاد الاجنبية اذا امكنه ان يجد مثيلا له من انتاج مصر فهذه مصانع

الاهرام والابراهيمية المصرية تنتج لكم

بيرة مصرية

وهي ارخص سعرا واجود صنفا من التي تستورد من الخارج

فاقبلوا عليها ولا تشربوا سواها

فذلك واجب الوطن

والوطن فوق كل شيء

اخبار علمية واختراعات حديثة

مروحة كهربائية للسيارات المقفلة

قياس قوة الضغط في أحد الكبارى المشهورة

قوة ستة فولتات

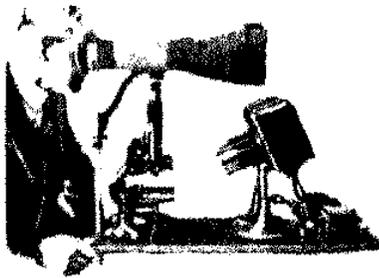


مروحة كهربائية مركبة في داخل السيارة وهي تدير بقوة الكهرباء المترتبة بقوة محركات السيارة يمكن وضع مروحة كهربائية بداخل السيارة من قوة ستة فولتات فتتقي الهواء وتبرده وعلى الخصوص عند ما تقف السيارة في الشوارع المزدحمة في يوم شديد الحر



عند ما تجتاز إحدى الكبارى التي تسير عليها القطارات ويمر بالسدفة قطار سريع امامك تشمر في الحال بالكوبري بهتز تحت قدميك وتمجيب في نفسك كيف يقوى الكوبري على احتمال هذه الهزات . والواقع كم من كبارى تحطمت من أثر هذه الهزة المتعاقبة واحتمت كارثة أليمة بالركاب . وقد ابتكروا في الغرب أجهزة دقيقة لقياس قوة الضغط الواقع على الكبارى من تأثير هذه الهزات وترى في الصورة بمض الخبراء وهم يختبرون كوبرياً قائماً على نهر التاين في إنجلترا لقياس قوة الضغط الواقع عليه وهم واقفون على افرز وقتي موضوع حول إحدى الدعائم الفولاذية التي يقوم الكوبري عليها . وترام في الصورة الاخرى يختبرون قوة ضغط التطار على الكوبري في أثناء سيره

آلة لتكبير بصمات الاصابع



توصل العلماء بمد بحث دقيق الى معرفة سر عظيم ساعد المحقق على كشف الجرائم المختلفة والاعتناء الى الجرم الحقيقي من بصمة ابهامه . والمعلوم ان

ليس هناك شخص تماثل بصمة ابهامه بصمة ابهام شخص آخر . وقد اخترع أحدهم آلة خاصة بتكبير صورة البصمة واظهارها على ستار بأزخم لحصها بمجهر لحصاً دقيقاً يتمكن به من مقابلة هذه البصمة ببصمة المجرم ذاته او ببصمة من يشقه به للثبوت من امره وقد أصبحت دوائر تحقيق الشخصية في جميع البلاد المتقدمة تحتفظ لديها بصمات كبار المجرمين وأرباب السوابق فلا يستطيعون الافلات من يد العدالة مهما حاروا

تجارة الفلين في إنجلترا



مليون سدادة جها محل كبير من مصودي المصروبات والمرطبات لي خلال ثلاثة أشهر من لوكاندات الهل ومطاطه الكبرى

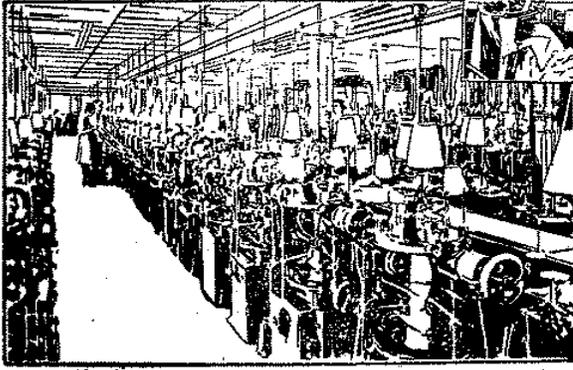
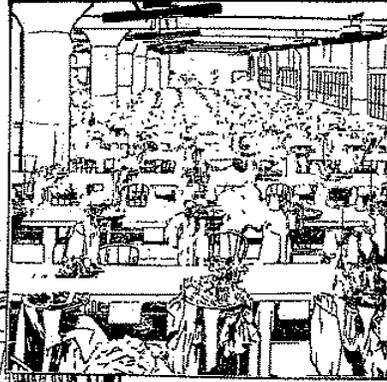
مصطفى كمال

اعظم رجل أنجبته الدولة التركية

اطلب سيرته من ادارة اللطائف المصورة فمنها خالصة اجرة البريد شلتاً واحداً وهي في اكثر من ٧٧ صفحة من قطع اللطائف مزينة بالصور الجميلة لبطل تركيا في مختلف المواقف والاقوات في الحرب وفي السلم

الفلين قشر شجر خاص يقطعونه ويمدونه اسد زجاجات الدواء والمشروبات بأنواعها وبعد استعمال هذه السدادات ترمي ولا يستعملها الناس ولا ينتفع بها أحد ولكن في لندن اليوم مشرب عظيم يتقاطر عليه الناس لتناول المرطبات والمشروبات وقد اخذ هذا الخان يجمع السدادات القديمة ويبيها لوكلاء المصانع التي تملأ الزجاجات خمره او مشروبات مرطبة او ادوية او غير ذلك فيعيد هؤلاء قطعها وتسويتها وصوغها سدادات جديدة فيقتصدون بذلك من مادة الفلين التي كان يستلزمها صنعها فانفع المصنع منها ونفع الذين يشتغلون بجمعها

هوليبروف



هوليبروف

كل زوج من جوربات
هوليبروف

يقدم للزبائن هو مضمون

١ أنه مصنوع من الخمر انواع الحرير او القطن

٢ مصبوغ باحسن انواع الصباغ التي لا تضر بخيوطه

٣ مفحوص فحماً دقيقاً جداً قبل وضعه بالعلب ولذلك فكل زوج هو مضمون من كل سقط

او عيب والصورة اعلاه هي صورة القسم من الفابريكة المخصص لفحص الجوربات قبل وضعها في العلب

تباع في كل المخازن بعلب صفراء

وكالة الفابريكة - بارودي اخوان وشركاهم

قرية ١٠ ميدان محمد علي - الاسكندرية

جندي الاقدار

قليتون من الكتاب الخياليين من يستطيعون ان يصفوا قصة تضارع في عجائبا قصة حياة « اوتوكليس » وهو ضابط الساني فر من الفرقة الاجنبية الفرنسية والتحق بجيش الامير عيسد الكريم الريني واخذ يشن الغارات على الجيوش الفرنسية والاسبانية . وقد قبض عليه بعد تسليم عبد الكريم وحوكم امام مجلس عسكري خضع عليه بالاعدام ثم خفض الحكم الى سبع سنوات كانت قاعة الجلسة في رباط ساكنة سامنة، وقد نطق رئيس المجلس بالحكم على الكابورال كليمس احد افراد الفرقة الاجنبية الفرنسية بالاعدام وقال الرئيس : ثبتت عليك تهمة الفرار من الجيش في اثناء الحرب ورفع السلاح ضد فرنسا . ولذلك قد حكمتنا عليك بالاعدام رمياً بالرصاص . فهل لديك ما تقوله ؟

وكان كليمس راقدماً على محفة في برنس عربي كبير . وقد هدمته الحيات ، ومزقت جسده عشرات الجروح ، ولكن روحه ما زالت ملتبهة ، وعيناه تبرقان حياة ونشاطاً ، وتكلم اخيراً فقال :

« انا بريء من هذه التهمة ولست خائناً . اني متجنس بالجنسية العربية . وقد دافعت عن بلادي من النير الاجنبي الذي ادهقها بالمدون ، كما هو الواجب على كل مؤمن يريد رفع شان دينه وبلاده » كان « كليمس » من أسرة المانية كبيرة . ولسا

شبت ناد الحروب الكبرى كان قد اكمل دراسته في الجامعة فدعي لمل السلاح ودخل فرقة المشاة وارسل الى الميدان العربي حيث ابلى بلاء حسناً . ففتح الصليب الحديدي ورفي الى رتبة جاويش ولكن حياة الخنادق المملة التي تمر على وتيرة واحدة . لم ترق له وسئمها نفسه . وكان يتلف لبلاد الشرق للتوغل في ميادين السياسة والحروب العنيفة . فسا زال يسمى حتى الحق بالجيش التركي . وهناك وجد التبدل والحركة والجهاد الذي كان يريجه . فمضى اكثر وقته في فلسطين ودرس العربية لغة وشريعة ومادات

ولسا انتهت الحرب طاد « كليمس » الى بلاده وتزوج فتاة كان يهاواها منذ صباه ثم اصطحبها وعاد بها الى الاستانة

وكان مزوداً بكل المؤهلات التي يفلح بها الانسان في حياته . جميل الطلعة ، جذاب الشخصية ، حسن التربية ، واسع العلم ، مطلعاً على عدة لغات

وقضى سنتين يشتغل بالتجارة في سوريا وفلسطين والاضول واتسع نطاق تجارته في السجاسيد وجمع ثروة طائلة وعاش هاتين السنتين سعيداً منماً حتى اصابته صدمة قضت على هوائه كله وغيرت مجرى حياته

ذلك أن زوجته التي كان يعبدها عبادة أصيبت بحمى شديدة ثم قضت بحبها واعتراه بأس شديد فالتى بنفسه في التهلكات . وموت بضعة شهور وقد اختفى ولم يعلم احد من امره شيئاً . الى أن ظهر اخيراً في الفرقة الاجنبية في الجيش الفرنسي التي تجتمع كل مجرم هارب من الغصاء أو قاطع طريق فار من السجن أو امير يطالب الموت بأساً من الحياة او عاشق يائس الخ ...

ولم يشأ « كليمس » الا ان يعود لقماراته السابقة فما كاد يخرج من مدرسة التجنيد بمدارمة شهور حاراً رتبة كابورال حتى طلب ارساله الى الريف ولاتوجد في العالم كله فرقة يقاسي أفرادها الشقاء والاهوال مثل الفرقة الاجنبية ولكن كليمس كان سعيداً بهذا العذاب وقد اكتسب محبة رفاقه وتقدير رؤسائه فاغدقت عليه الاوسمة والنياشين وكان يخوض غمار الحروب غير هياب ولا وجل . فلم تقض مدة قصيرة حتى نال رتبة « سرجننت ماجور » ومنح المداية العسكرية وصليب الحرب

ثم رقي الى منصب كبير ذي مسؤولية خطيرة وتولى ادارة احدى السكتائب . فلم تمر مدة قصيرة حتى رأت السلطات أن هناك خللاً لا يعرف مصدره وظهر من الفحص والتحقيق أن هناك تلاعباً كبيراً في الحسابات . واتهم كليمس بذلك . ولم ينقذه من الموت اذ ذلك الاستخدامات الجديدة السابقة ومحبة رؤسائه اباه واكتفى بانزاله من درجته وعاد يجاهد بطولته وشهامته حتى نال ثانياً درجة الكابورال . ولكنه لم يحمد حظه

السعيد الذي انقذه من الاعدام في المرة السابقة وانما أخذ يفكر في الانتقام من اولئك الذين حاكوه وفي ذات ليلة اختفى كليمس من موقفه فسجل اسمه بين اسماء الفارين وكان باحثائه كمن يلقى بنفسه الى النون الممتم . فقد كانت الى الجنوب الصحراء المحرقة الواسعة التي يخيم عليها الجوع والمعش وال الشمال جبال الريف حيث يقتل الرقيقون بدون رحمة كل من يرونه من الفرنسيين والى الشرق والغرب المناطق الفرنسية التي ابلت نبأ فراره



المتعهدون العموميون في مصرارنولد شيني وشركاهم نمرة ٢ شارع سليمان باشا تلفون ٢٨٢١ بستا مطلوب متعهدون اكفاء

لكوتشوك فيسك

حرجاً فلم يستطع ان يفر جنوباً ، خوف انتقام
الزعيم العربي القديم الذي هجره وفر من جيشه ولم
يستطع ان يفر شمالاً لثلاث قطع في قبضة الفرنسيين في وسعه المقاومة
ولسكنه استمر يقاتل ويحارب ولم يستطع
الفرنسيون أسره الا بعد ما أئتمن بالجروح ولم تمد

(تابع ما قبله من الصفحة السابقة)

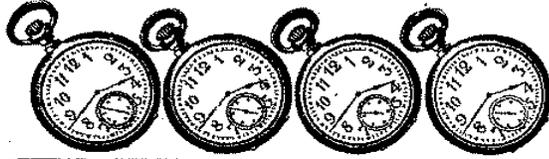
الى المسكر بعد ذلك رسالة من كليمنس تفيض
سخرية وحقدًا . !

ومرت الشهور وساد الذعر صفوف المسكر
الامامية . فقد كان كليمنس ينسل في كل ليلة على رأس
رجال العرب ويفزو الخطوط الامامية فيخطف الرجال
وينهب الذخائر ويفتك بكل من يقاومه فنكاً ذريعاً
واسبح اسمه كأسماء ابطسال الافاصيص . وقد
ساعدته معرفته باللغة العربية واخلاق العرب فابلت
ان اكتسب صداقة بعض زعماء القبائل الثائرة .
وعاش بينهم عيشة الصديق الذي لا يخفي عليه خافية .
واستطاع بقوة وبقوة شخصيته ان يؤلف من تلك
القبائل جيشاً منظماً تولى قيادته بنفسه . وتزوج
ابنة زعيم كبير وعاش بضعة شهور عيشة سميدة
ثم اختفى في ذات يوم كما ظهر . !

اختفى من بين رفاقه وجيوشه وزوجته دون ان
يترك كلمة أو أراً

ثم ظهر بعد ذلك بزمان طويل في ممسك الأمر
« عيد الكرم » وقد أصبح سكرتيره الخاص
ومستشاره اللقب وناصحه الامين . فكان منصبه اكبر
منصب في الجيش بعد عيد الكرم وقد ولي أمور
الريفين فلم يكن يصدر أمر الا برضاه
وأصبح يدير دفة الحرب . ويعلم الجيوش المهج
اساليب القتال الحديثة . وأدخل النظم العسكرية
بين رجال القبائل . واليه يرجع الفضل في تنظيم
المدفعية وفرق القنابل

وأدرك الفرنسيون ان هناك يدأ جديدة نشتمل
في الخفاء في جيش « عيد الكرم » . وان هناك
رأساً قوية شديدة الذكاء تدبر الخطط وتنظم الامور
وأخيراً اكتشفوا هذه اليد الغمالة وهذه
الرأس المفكرة وعلموا ان « كليمنس » وفي بوعده
وأخذ يعمل على الانتقام من الجيش الفرنسي
وأغدق « عيد الكرم » عطايه على سكرتيره
الجديد فتمحه رتبة قائد ونسى اسم الكابورال
كليمنس وحل محله اسم « قائد الامان »
ووضع الفرنسيون جائزة لمن يأتيهم برأسه .
ولكن كان اسهل لديهم ان يضعوا جائزة لحجر
الفلاسفة من ان يضعوا جائزة لرأس كليمنس الذي
كان الريفيون كلهم يفدون به بأدواهم
وجاءت الخاتمة التي لم يكن منها مفر . فان جيوش
الفرنسيين والأسبان اطلقت على جيش عيد الكرم
وضيقته عليه الحصار فسلم عيد الكرم نفسه لينقذ
جيشه من مذبحه وأسبه وأصبح مركز « قائد الامان »



ان ساعة « زينت »
هي اشهر الساعات الدقيقة
الصنع ومن السهل تصليحها
بسبب سهولة لان مصلح زينت يمطي
الساعاتية جميع قطع التنوير
اللازمة لتصليح اي جزء فيها

فلا يحتاج الامر لصنع شيء منها باليد . وقد اصدر المرصد الاهلي في نيونديجتون شهادة يقر
فيها ان ساعة « زينت » هي التي حازت الجوائز الكبرى بدقة صنمها وضبطها . ساعة زينت
تضمها الفابريك لمدة ٢٥ سنة وهي لا تقدم ولا تؤخر نصف دقيقة في الاسبوع . وهي أمثن
الساعات المعروفة في كل انحاء العالم . والمعروف رسمياً عن ساعة زينت انها ملكة الساعات
تباع عند داوود سوممان بشارع فؤاد الاول عمارة روفيه وشارع الموسكي عمارة ٥ بمصر

وعند كل الساعاتية الشهيرة

اقرأ هذا المكتوب

من والدة معتبلة



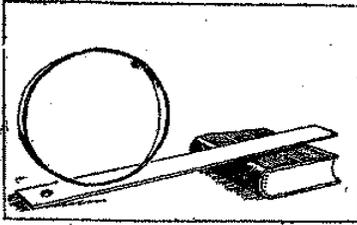
كان وزن ابني ٣ ارطال ونصف رطل
عندما ولدت فبعد ثلاثة أيام رأيت
ان اعطيتها جلاكو وقررت ان
أجربه فأخذت تنو باطراد دون أي
تعب أو مرض الى الشهر الثامن عشر
حينما اعطيناها طعام الاطفال العادي
وهي الى اليوم لا تزال تأخذ جلاكو
في عشاها وترأها في صحتها وذلكها
خير نموذج للطفولة يمكنك ان تجده
عندما تريد والدة ان تبحث عن
طعام لطفلهما تشمر بهم وقلق الى ان
تعرف كما عرفت هذه والدة انها
وجدت أنسب طعام . ذلك لان جلاكو
هو افضل طعام يستعمل لتغذية الاطفال
في دار المرضعات الملكية فاشتر
جلاكو لطفلك اليوم . يرسل كتاب
جلاكو للاطفال باللغة الانجليزية

Glaxo

جلاكو
بسن
الاطفال

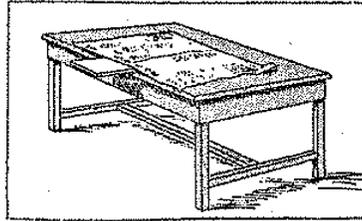
او العربية مجاناً من سندس وشركاه عمارة ١٥ شارع المدافع بمصر

قصة مصورة والعاب والغاز وفذلكات



(العجلة تسير صاعدة الى اعلى)

كيف تجعل العجلة تسير صاعدة
خذ سريدة من الكرتون ولفها
دائرة لتصير كالعجلة ثم اربط قطعة
رصاص من الداخل في أية نقطة
من تلك العجلة وأحضر مسطرة
عريضة وأسند احد طرفيها الى
كتاب ثم ضع العجلة في الوضع
الذي تراه في الصورة ودع مكان الرصاصة في الأعلى مائلاً قليلاً الى جهة الصعود
ومنى اطاعت العجلة تتدحرج صاعدة على المسطرة والسبب في ذلك ان الثقل
يقصد دائماً مركز الجاذبية



(اللوح الذي لا يتحرك)

كيف نعرف ضغط الهواء
يعرف ضغط الهواء بطريقة
علمية بسيطة تدعى من براها
لأول مرة - أخذ لوحاً من
الخشب طوله قدمان وعرضه أربعة
او خمسة بوصات وسمكه ربع بوصة.

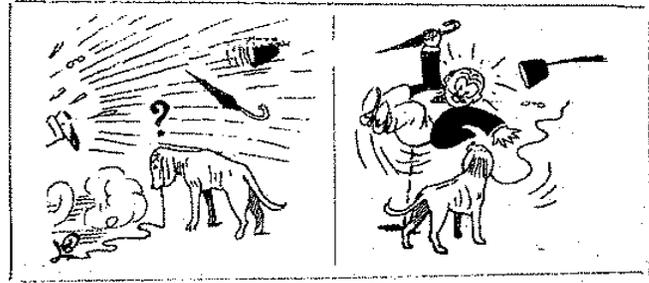
وضمه على طاولة بحيث تجعل قسماً منه بارزاً خارج حافة الطاولة ويكون القسم
البارز نحو ستة قراريط . ثم ضع فوق اللوح جريدة واسعة الحجم واحكم
وضمها لتكون أفقية تماماً فوق القطعة البارزة من اللوح . ثم اضرب بقبضة
يدك بمزم شديد فوق القطعة البارزة من اللوح . فيتبادر لذهن من رأى هذه
العملية لأول مرة ان اللوح سيسقط عن الطاولة . ولكنه لا يسقط كما كانت
الضربة قوية . ربما تنكسر القطعة البارزة ولكن اللوح لا يسقط . ومع هذا
فإن ضغطات بلطف وتعمل على القطعة البارزة بطرف خنصر ك ان اللوح يسقط .
ولتتميل هذا المظهر الغريب نبحث في ضغط الهواء . فالهواء يضغط على كل الاجسام
التي فوق سطح الارض بمقدار ثقل خمسة عشر رطلاً لكل بوصة مربعة . ونحن
لا نشعر بهذا الضغط لانه عمومي من كل الجهات . فاذا زال هذا الضغط عن
جانب واحد من الجسم يزداد الشعور بالضغط على الجانب الثاني . وهذا ما يحدث
عندما تضرب بسرعة على الجانب البارز من اللوح فالهواء لا يكون عنده الوقت
الكافي ليدخل بين الطاولة والجريدة ولهذا يبقى اللوح في مكانه ولا يقع . لأن
الهواء الذي يوازي ثقل خمسة عشر رطلاً للبوصة الرمية يضغط على اللوح
ويثبت في مكانه . وليكن معلوماً بأن مدة الضربة يجب ان تكون قصيرة وسريعة
وترفع قبضة اليد عن اللوح حالاً بعد الضربة . واما اذا كانت مدة الضربة طويلة
وتركت اليد فوق اللوح مدة دقيقة فاللوح يسقط من مكانه ، لأن الهواء يكون
عنده مدة كافية ليدخل بين الطاولة واللوحة . وعندما يدخل الهواء تحت اللوح
يصير الضغط متساوياً من أعلى ومن أسفل



١ - البائع - نجب تشتري كلب
من احسن صنف يا بيه
البيه - طيب ... لكن ده صغير
٢ - البائع - ابوه لكن ده
يكبر حالاً يا بيه
البيه - صحيح ؟

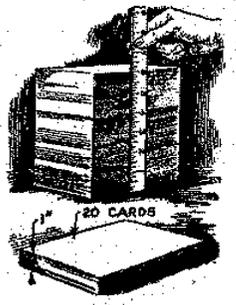


٣ - البائع - ومع كده كان
اديه بولك بتراب الفلوس - اقروش بس
البيه - طيب مادام بتقول انه يكبر
حالا ...
٤ - البائع - (بعد ان قبض
الثنى) مؤكده . يكبر حالاً ...



البائع - (مبتعداً)
حتى انك ...
صوت البائع (متمماً حديثه) ...
ما تعرفوش !!

كيف نعد الورق المقوى بسرعة
اذا كانت لديك اكياس كبيرة من الكرتون
تريد احصاءها ومعرفة عددها فيمكنك ان
تعمل ذلك بطريقة بسيطة . ويكون العدد
قريباً من الصيغة . وهي ان تقبس نصف بوصة
من الكرتون اللوح بوضعه فوق بعض وتمده ثم تقيس ارتفاع بقية الاكياس كما ترى في الصورة . ومتى علمت ذلك ترى كم
نصف بوصة فيها ثم تضرب المقياس بعدد الكرتون الذي ارتفاعه نصف بوصة فتعلم العدد كله بوجه التقريب



(عدد القوي)

كم