

اللطائف المصوّرة

مجلة تأسست في سنة ١٩٢٧
تتضمن صوراً تاريخية وشعرية
رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع
صاحبها إسماعيل كاريون

اللطائف المصوّرة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS
N° 665 VOL. XIII, CAIRO, 7th November, 1927.

الاشتراكات

عن سنة ٥٠ قرشاً صافياً في مصر
والسودان و١٧ شلماً في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن طريق
البرق من سنة والبرق من سنة

العدد ٦٦٥ - السنة الثالثة عشرة

القاهرة في يوم الاثنين ٧ نوفمبر سنة ١٩٢٧

تحت النسخة ١٠ مليات

جلالة ملك مصر يكرم الجندي المجهول في باريس



جلالة مولانا الملك العظيم يضع بيده الكريمة اكليلاً من الازهار على قبر الجندي المجهول تحت قوس النصر بباريس في ٢١ أكتوبر الماضي وتولى
جلاله متحنياً فوق القبر والى جانبه صاحب المسالي عمود فخري باشا وزير مصر المعوض في باريس وقد ظهر في الصورة ايضاً دولة تروت
باشا والسيو بانليفه والسيو ليج ، والى يمين الصورة الجنرال فورو محافظ باريس

واصبح الضريح مقاماً تقديراً واحتراماً لجيد أولئك الابطال الشهداء ويضع كل زائر
فيخشعون امامه تقديراً واحتراماً لجيد أولئك الابطال الشهداء ويضع كل زائر
كريم على ذلك الضريح اكليلاً من الازهار . فاذا وفدت على باريس رأيت على
الضريح اكليلاً لا تذبذب ولهيبة متقدماً اناء الليل اطراف النهار لا ينطفيء ولا
يخمد. وقد نشرنا قبلاً عشرات الصور للملك العالم عند زيارتهم لباريس يضمون
على هذا الضريح اكليلاً من الازهار . ويسرنا ان نثبت اليوم صورة جلالة مولانا
الملك يقوم بهذا التكريم الذي يزيد في توطيد دعائم الصداقة بين مصر وفرنسا

عند ما وضعت الحرب اوزارها ارادت فرنسا ان تحيي ذكرى جنودها الابطال
الذين سقطوا في ميدان الوغى في سبيل الدفاع المجيد عن وطنهم فجاءت بجثة
جندي مجهول من ميدان القتال ودفنتها في ضريح اقامته في أم واجمل بقعة في
باريس تحت قوس النصر الخالد في ميدان « الاليتوال » واصبح هذا الضريح
دعماً لشهداء الحرب الذين جادوا بأرواحهم ، تتجه نحوه قلوب الامهات اللاتي
تمكن ابناءهن والنساء اللواتي قدسفن ازواجهن والاطفال الذين حرموا من
ابائهم ويشمركل منهم بأن هذا القبر يضم رفات فقيده الذي راح شهيد الوطن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَذْكَرُ اسْتِزْجَارِ خُلُوعِ رِئَاسَتِنَا

تصوير وتأليف بيكيري في الإسكندرية ماباط

الاستاذ حامد محمد المليجي

..... نوفمبر سنة ١٩١٨

استيقظت صباح اليوم من النوم على أصوات عالية ملأت أرجاء بيتي . وقرعت مسامي قرعاً مؤلماً . وقد استوضحت منها عبارات شديدة وجهت الى شخصي أولاً وإلى ذوات اخواني وأصدقائي الذين يشتركون معي في الجهاد الوطني الشروع ثانياً . بل استوضحت من هذه الاصوات عبارات قاسية وجهت الى المبادئ الوطنية التي افترضناها قواعد أساسية نسير عليها في جهادنا لتحقيق الاستقلال الصحيح للوطن المقدس

ما راعني ان توجه الى هذه العبارات . ولا ان توجه الى هؤلاء الاصدقاء او الاخوان، وانما راعني ان ينظر الى مبادئنا الوطنية نظرة شك أو ريب او اتهام . لهذا لم أستطع الصبر على هؤلاء المتكلمين الى ان اتناول اطعام الصباح . بل هبطت من الدور العلوي في منزلي اليهم . ومجمعون . وقد كثر بينهم اللجاج والجلل

لقد كان منهم المتحمس كما كان منهم المعتدل . ولكل فريق منهم رأي خاص . أما المتحمسون فقد رغبوا في كل شيء . رغبوا في ان يملكوا العالم اجمع . وأما المعتدلون فقد قنعوا أن يكون في يدنا كل ما نستطيع ان نملكه الى ان نملك كل ما يريد اخوانهم المتحمسون . لا اشك في ان افراد الفريقين يطلبون غاية واحدة ، هي سعادة الوطن . ولا اشك في أنهم بتحمسهم لا رأيتهم لا ينصفون بعضهم بعضاً بل يذهب كل منهم الى التريض بالأخر تمريناً يتفق مع عظم أو نقص الاخلاق التي يتحلى بها . لقد قصدت عندما وجدت في وسطهم الى جوهر السلام رأساً . دون ان اجعل لكلامي مقدمات طويلة او قصيرة استعمل فيها كل ما اوتيت من العلم أو البلاغة أو الفصاحة . شئت كل ذي حاجة .

الامة اخرى ان تستمع اليهم وان تسد في وجهنا كل باب نظره ؟ ثم تكون الحال اننا نظهر امام شعوب العالم قوة متفككة متنازعة لا تعرف لها غاية ! ان كان هذا ما يقصدون اليه . وهذا ما لا اعتقد صحته — فلست ساعياً الى شيء مما يقولون . ومما به يتهمون . انا رجل صعب المراس . قوي الارادة . لا تنهني مثل هذه الاتهامات ما دمت اعتقد في نفسي الطهر وحسن القصد . ولكني اكرر التصريح بمقيدتي في هؤلاء المتطرفين : انهم خلوا من الغاية التي اشرت اليها . وان كل ما فيهم الآن من غضب وحس متدفق يجر في ذيله اتهام خطير الأبرياء . انما يرجع الى تخوفهم على الحركة القومية او تخوفهم من ان يكون هؤلاء المعتدلون . اداة تخريب للمبادئ الاستقلالية او اضعاف لقوة سلطانها في نفوسنا او نفوس الشعب كافة

انهم ابرياء من التمنت في العنارة الى سد عدم الرغبة في الاقناع ، ابرياء من الغاية السيئة . وان كل ما يمكن ان يوصفوا به من قلة الحذر في رمي اشوانهم في الوطنية أهم : «حنابلة» او « وهابيون » على الاسح يمكن ان يكون مثلاً بالكفر على شارب الدخان حتى ولو كان تقياً ودعاً على اني ارى . والحق يقال . من هؤلاء المتطرفين من ينبت منه القول بأنه الشر والمستطير ينفذ الى الاحشاء او الافئدة فيلوبها . والى النفس فيثيرها . حتى لا يكاد المرء يقدر على حبس نفسه من مواجهة الظلم بالظلم أو التل بالمثل . وأحسبني كنت على وشك المناقشة في هذا . لولا اني رجعت بهذا كرتي الى الساضي فوجدته حافلاً جداً باعمال الكثيرين من هؤلاء الوطنيين الافئذ الذين عملوا حين كان غيرهم يغط في النوم غطيلاً . او حين كان غيرهم يسمى لنفسه أولاً وللوطن ثانياً . او حين كان لا يسمى الانفسه . مما تكن اسابة الوطن سوءاً قال لي الاستاذ مسطفي . . الهامي الذي كان معنا منذ أيام في فندق شبرد . قولاً مؤلماً : في اعتقادي انه اندفع اليه بدافع من شبابه الحلي الناضج . اولاً . ثم بدافع من وطنيته الصميمية الصريحة التي ملأت قلبه وجنانه . كان هذا القول اتهاماً . كنت أود ان يتجنبه بذلكه . ولكنه لم يفعل . واندفع يقول في مواجهة وفي كثير من الحلة او الحاس :

لقد ارتضيت شطر الوطن شطرين . ونسيت دماء الشهداء الابرار الذين ذهبوا ضحية بقاء كيان الوطن وحدة ثابتة غير مجزأة . ونسيت مع هذه الدماء الغالية الاموال والجهود التي بذلناها في سبيل هذه (البقية على الصفحة ٦)

لسكن نفساً من المتكلمين المتحمسين كان كثير التورية في الفاظه وعباراته . بل ان عباراته والفاظه كانت تم عن اتهام بالروق في الوطنية او التسامح في حقوق الامة . وقد قصد ان يوجه الى هذا الاتهام . لا لانه يرى اني قد مرقت في وطنيتي . ولا لانه يرى اني قد تسامحت في حقوق شعبي . ولكن لاني قد ضمنت الي بل الى الحركة القومية الاستقلالية بعض الذين عرفوا عنده وعند كثيرين بالروثة السياسية . او عرفوا على الوجه الاصح بالاعتدال في آرائهم السياسية . وقد ضمنت هؤلاء مفضلاً ايام على بعض كبار المتطرفين الذين اشهد لهم بقوة ايمانهم الوطني . واعترف لهم بعظيم فضيلتهم من اجل سعادة الوطن

لقد احرجني هؤلاء احراجاً عظيماً . فقد رغبوا في ان اوضح لهم عن رأيي جهره وامام الناس . بل وامام الذين يتشككون في وطنيتهم . ولئن سادحتهم بنرضي او ما قصده بتفضيلي المعتدلين على المتطرفين انكست الآية التي قصدتها . اني آمن جداً من المتطرفين . ولا اشك في انهم اليوم وسيكونون غداً — مهما أغضبتهم — قوتي المدخرة التي استتمين بها في جهادي . أما هؤلاء المعتدلون فقد قصدت بعضهم الى جانبي . بل قصدت بالاحسان اليهم بهذا . ان احسن الى الوطن بضمان عدم استخدام الانكاذ لهم سلاحاً يطعنون به الامة من الخلف وهي سائرة في سبيل تحقيق استقلالها

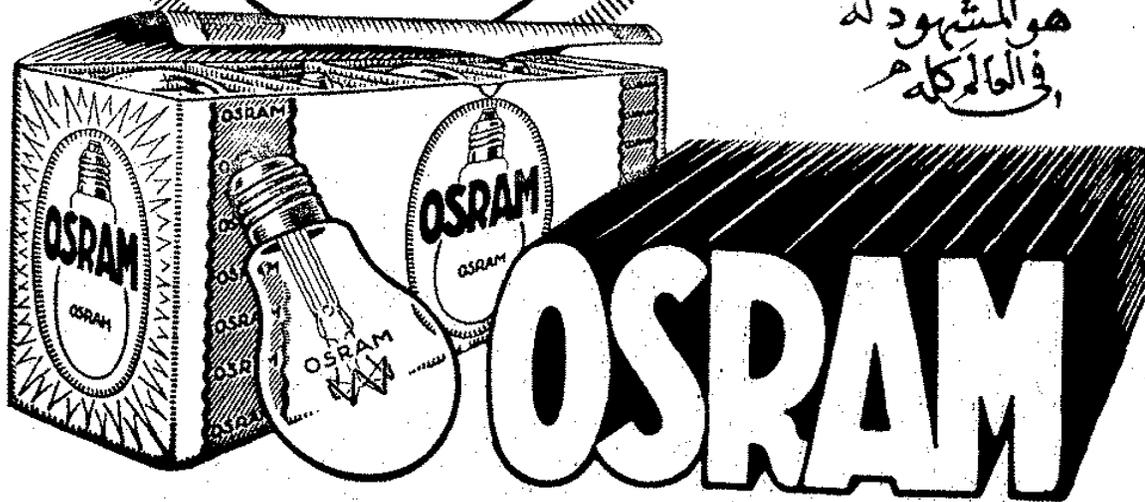
ان هؤلاء المعتدلين قوة عظيمة بعلمهم وعصبيتهم وكفائتهم فاذا خرجوا من يدي اقبلوا على الوطن شراً كبيراً . أهل يريد الذين يجرجونني بأقوالهم التضمنية لكثير من الاتهام : ان اصرح لهم بقصدي هذا . فتلثوني على الغاية . ويخرج هؤلاء المعتدلون على الكتلة الوطنية بناشدون الانكاذ تارة ويناشدون

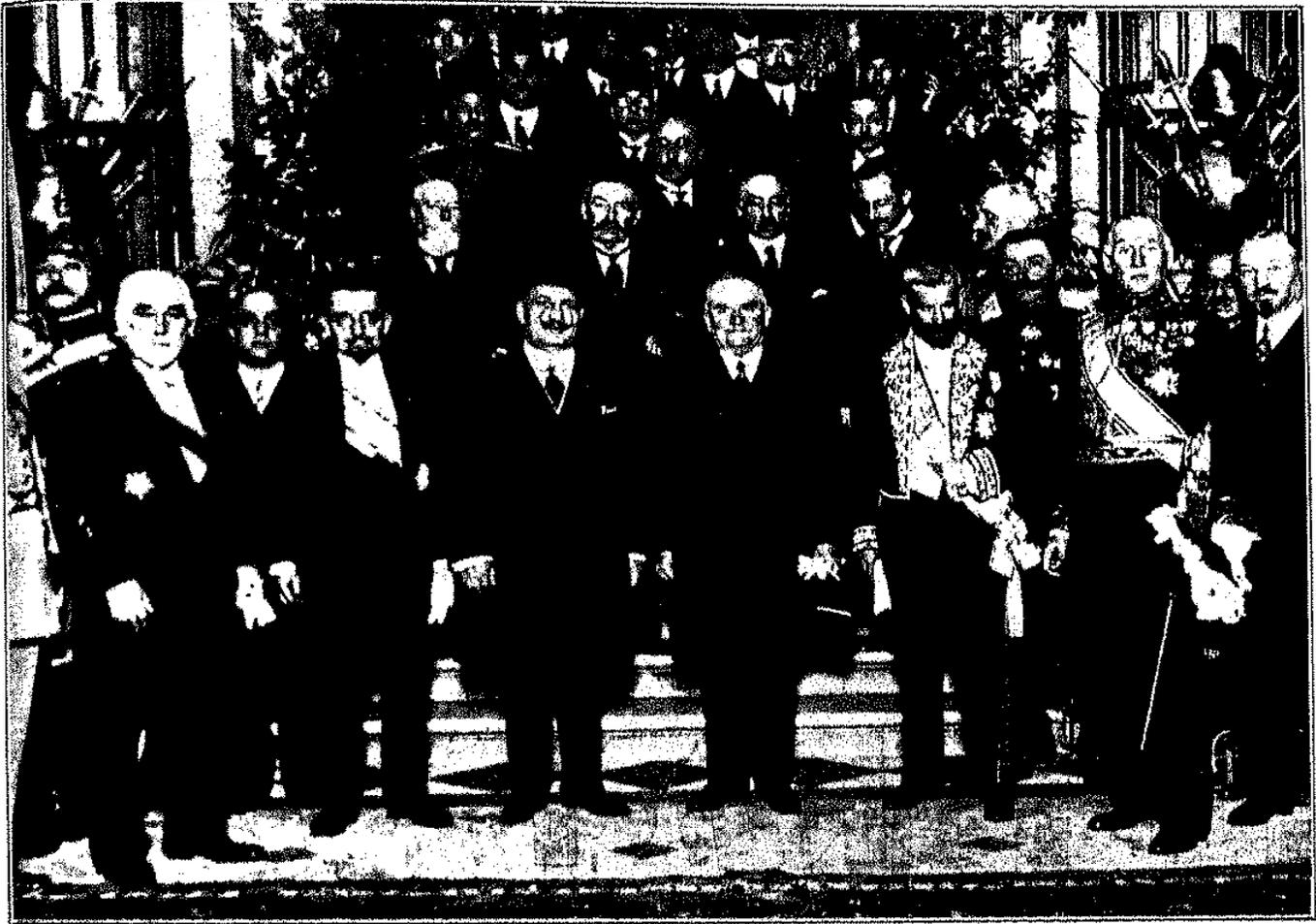
أوسرام هو المصباح الجيد



أحدث مصباح
كهربائي عمل في
مصنع أوسرام
محال أوسرام
هو أكبر مصنع في
أوروبا لعمل المصباح
الكهربائي

*
مصباح
أوسرام
هو المشهور له
في العالم كله



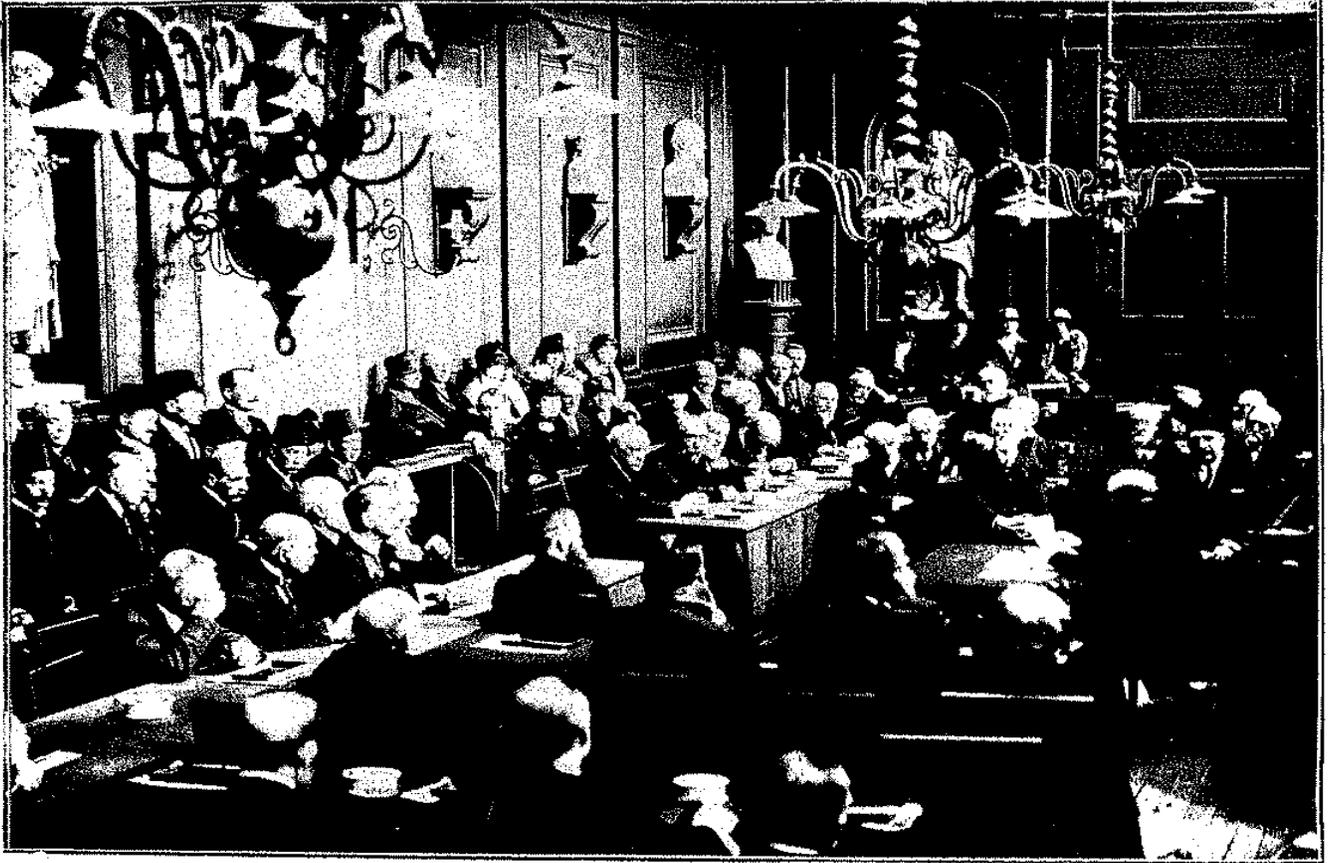


صورت هذه الصورة خصيصاً للطائف المصورة بمعرفة وكيلنا في باريس وترى فيها جلالة مولانا الملك عند زيارته لدار بلدية باريس وقد وقف من يساره السيد دومرج رئيس الجمهورية الفرنسية وخلفه السيد بريان رئيس الوزارة وعلى الدرجات العليا دولة ثروت باشا ومعالي محمود فخري باشا وسعيد باشا ذو الفقار والدكتور شاهين باشا الخ وكان الطريق الموصل الى دار البلدية مزينا

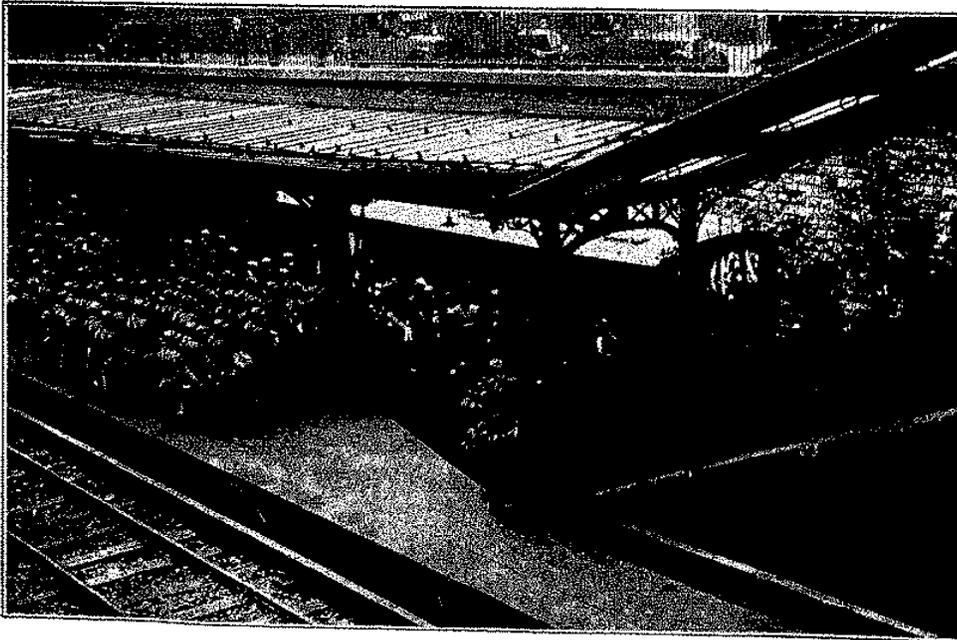
بالأزهار والاعلام وقد احتشدت فيه جماهير الباريسيين تصدق لجلالته وتهنئ له هتافاً حانياً متواصلاً . وكانت الدار مزودة أحسن زينة وقد اقيم في ردهتها الكبرى مثال كبير للشمار الملكي المصري من الاغراس الخضراء والأزهار البيضاء . ولما دخل جلالته الدار مصحوباً بالمسيو دومرج استقبلته الموسيقى بالسلام المصري واجازاز القاعات التي كان جمهور المدعوين واقفاً فيها ثم دخل قاعة الملوم والفنون والآداب التي اقيمت فيها حفلة الاستقبال الرسمي . فألقى رئيس بلدية باريس خطبة ترحيب وابتهاج بجلالته وتلاه محافظ مقاطعة السين فأعرب عما تشعب به باريس من الفخر العظيم لاستقبالها جلالة ملك مصر ثم رد جلالته شاكرآ وفاء بمبادرات مؤثرة عن صداقة فرنسا ومصر فعلا الهتاف طويلاً عند نهاية هذه الخطبة . وقد منح جلالته مائة الف فرنك اعانة لفقراء باريس . وأهدى رئيس البلدية جلالته ميدالية ذهبية كبيرة من مدينة باريس وكرونومتراً من الذهب وكتابين لرئيسه ويس



صورة أخرى لجلالة مولانا الملك امام قبر الجندي المجهول في فرنسا يعرف على وضع اكليل الازهار على ذلك الضريح . وكان الاكليل مصنوعاً من الالوان الابيض يحيط به نطاق مرين اخضر مكشوم عليه « من فؤاد الاول الجندي فرنسا المجهول » وقد ظهر في الصورة المسيو بانلييه وزير الحربية الفرنسية وساحبا المعالي فخري باشا وذو الفقار باشا ومحمد بك حسين



منظر عام اخذ في القاعة الكبرى في المعهد العلمي الفرنسي في باريس في جلسة استقبال وتكريم جلالة مولانا الملك في ٢١ أكتوبر . وترى جلالتيه الى بين جالساً على كرسي بسبغ من الخشب منطى بقطيفة خضراء على مثال الكراسي الاخرى . وقد جلس اعضاء الاكاديمية الى مكاتبهم البسيطة واتى



سار دولة ثروت باشا ومسالى ذو نقار باشا وافراد حاشية جلالة الملك وقد امتازت هذه الحفلة ببساطتها امة وتجريدها من مظاهر الزينة من يات وزهور فكانت حفلة علمية وقوية تنفكت فيها الاكاديمية الخالدة بدخول شو جديد بين علمائها وقد خطب رئيس مرحباً بجلالة الملك ولم يقابل خطابه بتصفيق لان الجلسة جلسة عمل ادية . ثم رد جلالة الملك على خطابه صوت جهوري واضح سمع في انحاء ك القاعة التي تمودت سماع أصوات لمام . ولما أتم جلالتيه خطابه لم يتالك اعضاء انفسهم من التصفيق الشديد لمتان الطويل لزميلهم الجديد بالرغم ن هدوء المكان ودقة اتباعهم العادات لتقاليد الاكاديمية . ثم وقع جلالتيه قة الحضور مثل الاعضاء الاخرين

منظر وصول جلالة مولانا الملك الى محطة غابة بولونيا في باريس وترى جلالتيه في الصورة واقفاً على الرصيف عند نزوله من القطار الملكي وعن يمينه السيد دومرج رئيس الجمهورية ووراءه رجال الحاشية الملكية . وقد وفقت فرقة الشرق تحيي جلالة

(تابع ما قبله من الصفحة ٢)

الوحدة. نسيت كل هذا بدليل انكم اعلنتم في برنامج الوفد الذي شكلتموه اعترافكم « السعي لاستقلال مصر » وحدها « حينما وجدتم الى السعي سبيلا » فأني استقلال هذا الذي تسمون اليه . اذا ارتضيت ان يشطر الوطن شطرين بيننا وبين الانكليز ؟ » قال هذا الاستاذ مصطفى . . . الهامي ودموعه تهرم على خديه . ووجهه يتقد احمراراً . ومعلم الأسي كلها ظاهرة عليه . ولقد اثر في نفسي هذا القول تأثيراً عظيماً . لا لأننا شطرنا الوطن حقيقة . ولكن لأنني تمثلت قوة الشباب الوطني المتحمس التي كان عليها صديقي العظيم المرحوم مصطفى كامل باشا . ثم لأنني شهدت ايضاً مثلاً حياً من وطنية الأئمة المصرية قد ارتسم على جبين هذا الشاب الذي . وظهر في نبرات كلامه ومقاطع صوته الحنون المأثورة قوة وحياء . وان كل هذا يجعلني أستعيت في الدفاع عن حقوق الوطن كاملة غير منقصة . كما استمات ويستعيت الشهداء الاراد في كل أمة عند ما يمتدي على استقلالها وحريةها أي ممتد أئيم « نعم يا أستاذنا الصغير العمر . الكبير القلب العظيم الهمة . اننا اذا شطرنا الوطن شطرين لا نكون قد أحسننا الى الوطن بشيء . انما نكون قد أجرمنا عليه اجراماً عظيماً بيتاً . ولهذا أوكد لك يا سيدي اننا اذا قلنا في برنامجنا باستقلال مصر فاما نقصد بلفظ « مصر » كل البلاد التي كان يخفق عليها العلم المصري عام ١٨٨٢ . هذا العلم الذي تم فيه لبريطانيا العظمى احتلال بلادنا بجيوشها المسلحة » هكذا كان جوابي على الاستاذ مصطفى . . . الهامي والحق كان جواباً صريحاً وكافياً . لا يلتوي فيه عرفان القصد . او ادراك الناية . وقد صدر مني هذا الجواب عن عقيدة قوية . ولكن استاذنا الصغير . لم يرفيه كل ما قلته ونهض يقول : « اسبروا بلاغاً رسمياً بهذا . لنطمئن قلوبنا » قلت : « ان ما أقوله انما بصفتي رئيساً لجماعة الوفد المصري هو في ذاته بلاغ لا للمصريين وحسب . بل للانكليز الذين مزقوا وحدة وطننا يشطروا لثنا . واغتصابهم لحريةنا واستقلالنا » قال : هذا ما لا يكون ابداً . نحن لا نطمئن الا الى بلاغ من الوفد المصري يطمئن فيه تمديله لبرنامجي قلت : « لقد صرحت لك ان كل ما يقوله رئيس الوفد المصري يحسب عليه ويمتد في قوة البلاغ الذي تطلبه وفي القواعد التي وضعا الوفد اعطاء حق التكلم والتصریح برغبانه . اننا سنطالب

بمقوق الوطن كافة . سنطالب باستقلال النيل من المنبع الى المصب فلا تركنوا الى التشكك . فانه قل ان يرجو المرء من وراء الشك خيراً » جرت هذه المحادثة في كثير من الهدوء . ولكن كلمة موجمة لفظها استاذنا الصغير . أثار نفسي ودفعتني الى التلطف بعبارة ما كنت أود ان انطق بها . قال حضرة الاستاذ مصطفى . . . الهامي « اننا لا نتق بك الا اذا وضعت هذا في ميثاقكم » فقلت : أتمني الي وانت في بيتي ؟ فبادرني الاستاذ بقوله « ان البيت الذي يقتح للشعب ليدرس فيه قضية الاستقلال هو بيت الامة لا بيت سعد . اني هنا في « بيت الامة » مع سعد زغلول باشا اخي في الوطن . وما يدور بيننا الآن من مناقشة انما هو لمصلحة الوطن . ولسعادة الشعب » والحق ان كلمة الاستاذ مصطفى . . . قد اخذت في نفسي كل ثورة الغضب التي أثارها كلمته الاولى . بل جعلتني أندم كثيراً على توجيه كلمتي اليه « أتمني الي وانت في بيتي ؟ » ولقد رحمت اعتذر اليه في كثير الاحاسنة . أما هو فقد صفح . وزاد على صفحة عني انه قال « انه من حسن حظ الوطن العزيز أن يكون في ابنائه من يتحرى عن مصلحته ويدقق في كل شيء حياً في الوصول اليها . ونحن انما نختلف في الوسيلة لا في الناية . ولن يكون اختلافنا او اتفاننا الا لمصلحة الوطن » قلت هكذا تكون الوطنية البريئة . فهل في مصر كثيرون من امثال الاستاذ مصطفى . . . الهامي ؟ قال السامعون : نعم . نعم . . . قلت . اذا اسعدني يا مصر بابنائك اليوم . كما سعدت بابنائك بالامس .

... نوفمبر سنة ١٩١٨

المذكورة . هنا فألياً صادراً من اعماق قلوب جماعات من المصريين تحديق بيتت الأمة . ان هذه الاصوات الكريمة ترتفع بتحية الاستقلال لوادي النيل . انه هتاف عذب . هز قلبي هزاً قوياً . حتى جعلني اندفع الى النافذة في نشوة شباب غض آله الحوادث اللوجمة . ثم اخذت اقول والناس يستمعون الى قولي : ايها السادة

ان الوطن في خطر فانقذوا

وهناك سمعت صوتاً قوياً . صوت الشعب يدي دوي الرعد القاصف : وقد تبينته فاذا به يقول :

« لبيك يا سعد »

ففاضت من عيني دموع الفرح ممزوجة بدمعة الأسي . ثم تذكرت الشهداء . فجددت عهدي لله وللشعب ان اكون للوطن ماحييت (يتبع) طبق الاصل « سعد زغلول »

الجسم الايق



ان كل فتاة تعنى بالسباحة والسبح الشمس والشمس بل شكل فتاتي العالم تجد لي كريم فيت اغسل حل سرتي مرض اشكاة الشعر الزائد الذي يشوه جمالهن وكريم فيت هو اغسل من الموسى ومن جميع السوداء المروفة لازالة الشعر . منه على الشعر كما يخرج من الابرية واتركه ينضج دقائق ثم اغسله بالماء فيزول الشعر كأن قوة سحرية تزيله يباع بثمانية قروش صاغ وباهي عشر قرشا في جميع الاجزاعات ومحازن الادوية . الكويل الوحيد لهر الميسر بينيش بشارع الشيخ ابو السباع بالقاهرة



اين تذهب هذا المساء

اذهبوا الى

سينما جومون

بشارع عماد الدين

حسن وأجل قاعة وهناك تشاهدوا أحسن وأجمل الروايات والوقائع الحقيقية

بكرة مليكك يعور ويعقد البرلمان

الوصل كان منتظر اما الجفا كان بعيد
وليه قطعت العشم فيك يلبي وصلك عيد
ان كان يسرك عذابي ولوم عذولي فيك
يسرني اللي يسرك مادام يكون رضيك
زيد في عذابي زيد
حرقه ووجد وضبابه الله يمسين الصب
خلي التيم يقاسمي اللي قضاء الحب
ويموت في حبه شهيد

يا حلو شيلة رموشك منها الشجي مبهوت
اسطه تي بنظره واحده وقلت قاسمي وموت
ان كنت عاشق اكيد

نعم عشقتك بروحي ورضيت بموتي ف غرامي
سرتك نظره في حياي كانت سبب في هياي
والهجر والتشريد

كان قلبي زي الصخر يرتسه زي القلم
عمره ما سلم لتسرك ولا عشق وانظلم
واندل للتسهيده

انا حر بين الناس وبس عبدك لوحديك
انت الحياه والوجود وف كل صوره اشاهديك
ومذهبي التوحيد

ما فيش لحسنك شبيه وانا ما ليش فيه شريك
يادولة الحسن قلبي عرشك تمشي يامليك
بالحسن في تايد

أمر اهر الفلك أمر اهر العروش
قل لي أغرق اساطيل قل لي أهد جيوش
وانت لوحديك تنود

واجمع لك الملك كله وأجملك مولا
تدهي وتأمر فيه وانا بحمد الله
على الحميد الحميد

لو كنت ابن ذوات يمكن تكذب كلامي
وتقول من الفشارين أهل الزتب والاسامي
من كل لاهي وبليد

سلم حيايه وشبابه وحمته وثرته
وصكل غالي ونفيس للسنة وشهوته
والسكاس وعاش عربيد

حياة ما فيش منها فايدده مصر من اغنيهاها

بيفقروها الفنيه ويهدوا عالي بناها
والشعب عنهم بعيد
في كل أمه ذواتها أهل الشرف والسياده
فيه أمهف الاذر واحد ذواتها اهل البلاده
زادرا قيودها الحديد

ياما ف محاد الدين من سيادات بترف
حامله شباب هلاسين يتروا فوق الرف
عاشوا لأبليس جنود

في الجهد الملمش سكه ولا طريق نفتخر به
يكفي الوطن من ذواته همه وشقاونه وكرهه
يشق وعيشهم رفيد

ثلث سلك مالنا رايح فيها هدر كل عام
الموده والسيارات وف السياحه غرام
لسكل وارث جديد

ستاتنا جارت علينا من عشقها المودات
بقت بيوتنا التيمسه اسوأ مثل للبنات
في السرف والتبديد

وجنون شبابنا اشهر في الفخر بالسيارات
مادام معام فلوس يجروا على اللذات
وفود تسابق وفود

واكثر ذواتنا جماعه رقه واصحاب كيف
بق مزاجهم رقيق ما يحملوش الصيف
ف اسكتندويه ورشيد

يسافروا في كل عام محلين بالذهب
وييمتروا في اوربا مال انجمع بالثعب
من فلاحينا السبيد

أقصد اوربا تلاقهم في لهوها هايين
بين الكسات والمطوط وف الارف غرقانين
واللي يقلس يمود

يا مصر مالك كثيبه والهم حاطط طليكي
ارضك خصيبه وغنيه والبؤس ليه حل فيكي
من الزمان السنيد

القطن سوقه ما كسد بين الصمود والتزول
والفلاحين في متاعب امته تمبهم يزول
بحري وقبلي الصميد

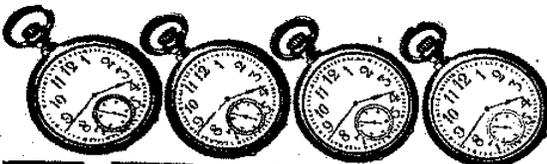
شوفي قنسا واسوان نزل الجراد في بلادها
قال يعني ناقصه بلاوي والدهر من غلبه زادها
ومن عذابه الشديده

يبتاحه عمال يطير ببيوشه زي السحاب
اسطول طبيعي هوائي نازل لنا باللقاب
أكل الدرره والجريد

فين التقدم بتاعنا يا مصر مالنا اتوحسنا
من قبل حرب الجراد لازم محارب نفوسنا
خلي المحاربه تفيد

بكره مليكك يمود ويمقد البرلمان
وبفضل نوابك تتولي لطمشان
وبحبي شمبك سميد

« ابو الوفا » (محمود رمزي نظيم)



ZENITH

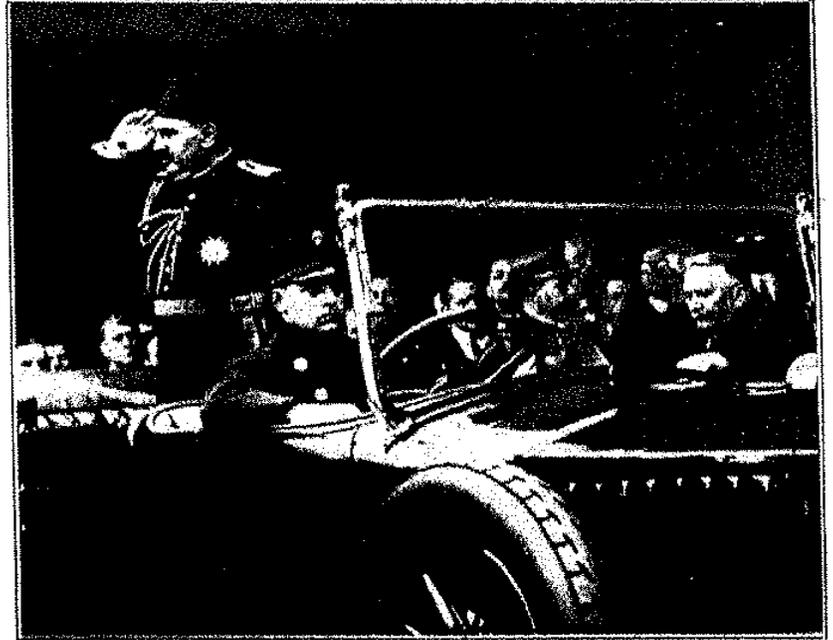
ان ساعة « زينت » هي اشهر الساعات الدقيقة الصنع ومن السهل تصليحها بسهولة لان معمل زينت يعطي الساعاتية جميع قطع التغيير اللازمة لتصليح اي جزء فيها فلا يحتاج الامر لصنع شيء منها باليد . وقد اصدر المرصد الاهلي في نيونديجتون شهادة يقرر فيها ان ساعة « زينت » هي التي حازت الجوائز الكبرى بدقة صنعها وضبطها . ساعة زينت تضمها الفاربيكة لمدة ٢٥ سنة وهي لا تقدم ولا تؤخر نصف دقيقة في الاسبوع . وهي آمنة الساعات المعروفة في كل أنحاء العالم . والمعروف رسمياً عن ساعة زينت انها ملكة الساعات « تباع عند داوود سوسمان بشارع فؤاد الاول عمارة روفيه وشارع الموسكي نعمة ٥ بمصر » وعند كل الساعاتية الشهيرة

ان ساعة « زينت »

هي اشهر الساعات الدقيقة الصنع ومن السهل تصليحها بسهولة لان معمل زينت يعطي الساعاتية جميع قطع التغيير اللازمة لتصليح اي جزء فيها

أمر اهر الفلك أمر اهر العروش
قل لي أغرق اساطيل قل لي أهد جيوش
وانت لوحديك تنود
واجمع لك الملك كله وأجملك مولا
تدهي وتأمر فيه وانا بحمد الله
على الحميد الحميد
لو كنت ابن ذوات يمكن تكذب كلامي
وتقول من الفشارين أهل الزتب والاسامي
من كل لاهي وبليد
سلم حيايه وشبابه وحمته وثرته
وصكل غالي ونفيس للسنة وشهوته
والسكاس وعاش عربيد
حياة ما فيش منها فايدده مصر من اغنيهاها

الزيارة التاريخية الرسمية لجلالة مولانا الملك المعظم لباريس



جلالة مولانا الملك فؤاد يركب السيارة عند خروجه من محطة غابة بولونسيا في باريس في زيارته الرسمية لفرنسا في ٢٠ أكتوبر الماضي وقد وقف جلالاته في السيارة يحيي الجماهير التي احتشدت أمام المحطة يحيي جلالاته وتهف بحياته وحياة مصر . وترى المسيو دومرج رئيس جمهورية فرنسا يهيم بالصمود الى السيارة وحوله رجال الحكومة الفرنسية الذين استقبلوا جلالة مولانا الملك وبينهم الجنرال غورو محافظ باريس

موكب جلالة مولانا الملك يخترق ميدان الكونكورد في باريس عند وصول جلالاته والمسيو دومرج سيادة رئاسة الجمهورية ويسار وراهما حرس الالامعة . وقد ظهرت الى يمين الصورة المسلة المصرية المنصوبة في عهد مصر القديمة وانخرما المحدث لهما سفحان من



الى يمين هذا الكلام دولة تروت باشا وعن يساره المسيو بريان رئيس الوزارة الفرنسية في موكب جلالاته مولانا الملك عند وصوله الى باريس . وقد خرجت باريس بأسرها يحيي



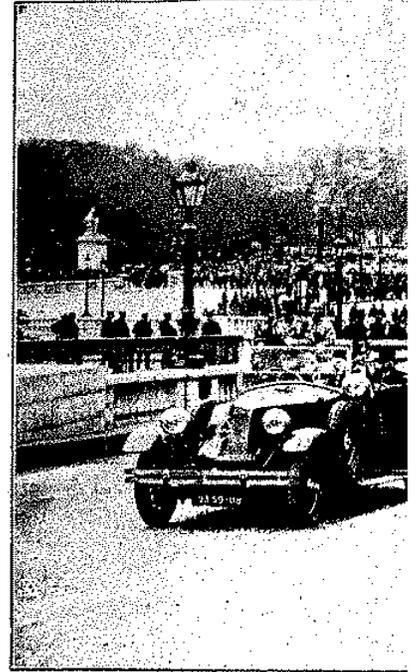
جلالاته مولانا الملك في طريقه الى قبر الجندي المجهول في ميدان ليتوال في باريس حيث وضع العلم الذي سقطوا في حومة الوهي دفاعاً عن بلادهم (النظر الصفحة الاولى) . وترى جلالاته والمسيو بالييه وزير الحربية الى يساره ووزاره دولة تروت باشا وساحبا المعالي

ميفها العظيم وتمتثل بقدمه بأعظم مظاهر الاجلال والترحيب الامر الذي دل تقدير الباريسيين لمصر واجترأهم للسكها للعظيم . ولا غرو فان علاقات مصر نسا وطيدة الازكان وأواصر الصداقة مستحكمة بين ملوكها وأمباطرتها سائها منذ قديم الزمان

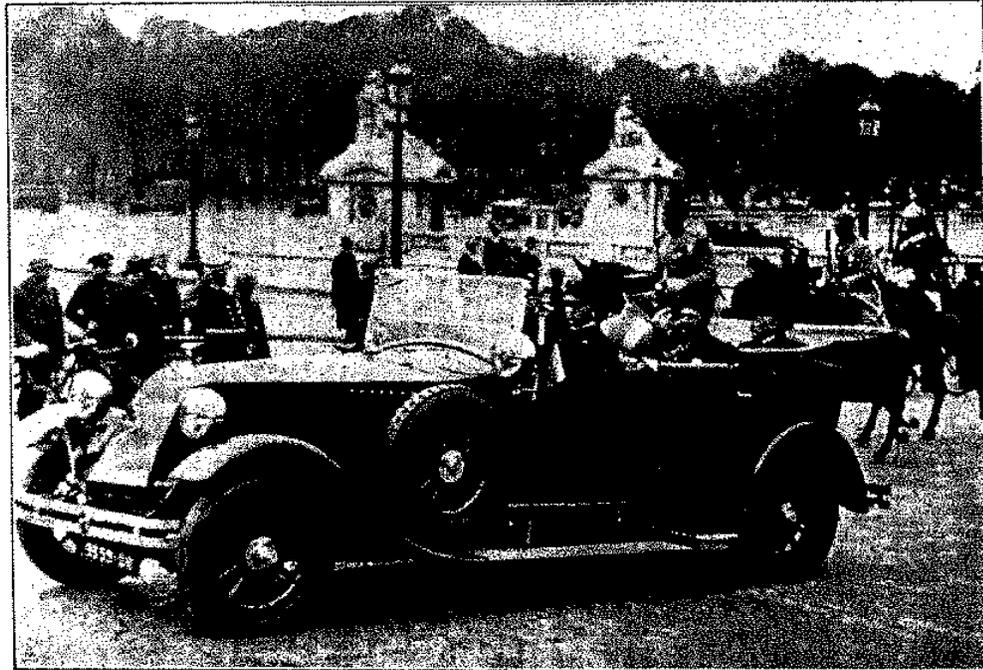
تتفرنسا ومناظر تكريم جلالته في المجمع العلمي



جلالة مولانا الملك في القاعة الكبرى بدار الاكاديمية الفرنسية في ٢١ أكتوبر الماضي يصغي لخطبة رئيس الاكاديمية التي رحب فيها بجلالته وحوله اعضاء الاكاديمية وهم علماء فرنسا وفلاسفتها المظاهر الملقبون بالرجال الخالدين . وقد وقف الجميع يصغون الى خطبة الرئيس باهتمام وانتباه



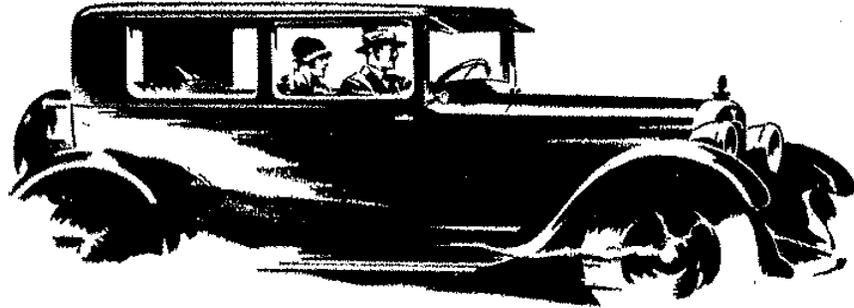
في زيارته الرسمية في ٢٠ أكتوبر الماضي وقد ركب وفرسان الحرس بملابسهم الرسمية وخوذاتهم تلك الميدان . فكانت الصورة جمت بين تاريخ مصر وصديقتها فرنسا



جلالة مولانا الملك والسيد دومرج رئيس جمهورية فرنسا ذاهبان في الموكب الملكي الى دار وزارة الخارجية التي نزل فيها جلالة الملك ضيفاً على الدولة الفرنسية في أثناء اقامته في باريس وترى جلالته يرفع يده الكريمة بالتحية



رد تحية لارواح الابطال الفرنسيين سيوليج وزير البحرية الى يمينه ابراهيم ومحمود فخري باشا



لا خلاف في الرأي متى كان التفوق ظاهرا

ان اوتوموبيل هدسن الجديد ذا الستة السلندرات يبدو تفوقه بجلاء

وعلى وجه لا يقبل الظن او المناقشة

واساس تفوق هذا الاوتوموبيل العظيم هو اختراع جديد خاص بالاوتوموبيلات ذات

الستة السلندرات وهو يحول الحرارة التالفة الى قوة. وفيه تجمع الكفاءة العظمى

لتوليد القوة ونقلها على احسن وجه عرف حتى الان

اوتوموبيل هدسن سوبر سيكس

الوكلاء العموميون لمصر والسودان والحجاز

الوكالة العمومية للاوتوموبيلات درنتز ماركاريان وشركاهم

١١ شارع سليمان باشا التلفون ٥٧٤١ بستان
١٣٦١ بستان

وبالاسكندرية فؤاد حبيب ٣٢ شارع فؤاد الاول تلفون ٥٦٨

وكلاء في طنطا والمنصورة وبور سميد والاسماعيليه والمنيا الخ



والخيلاء . ان تاريخنا حافل بآيات الابطال ومفاخر الملوك والامراء والاقبال . يصح الآن ان يتباهى الواحد منا بان عائلته هي أول عائلة تطورت من قبائل السمك فشت على رجلين . وغادرت الماء الى اليابسة . وكانت في قاع البحر المتفوقة على الاسماك المتنافسه . أو اذا اعجبه مذهب التسلسل من القرود فالأولى به ان يتباهى قائلاً ان آباءه الاولين كانوا أسبق العالم كله الى تسلق الاشجار والتفزز على الاغصان لجمع البندق وقرقشته وأول من فكروا في الانتقال من أكل القورل الناشف الى قدور القورل « الدمس »

ولماذا لا ارعي انا ايضاً السلم واشترك في نهضة العلوم الحديثة فاذهب أحاول ايجاد السلسلة المفقودة بين السمكة وبين القرود . لكي اوفق بين هذين المذهبين الذي يمثل احدهما البحر والآخرا البر . ولكني اعجب الآن هل حركة التطور والنشوء . (لست ادري هل هو النشوء أم النشوق — وقد كتبت هذه الكلمة على رغم أنني) لا تزال مستمرة في العالم . وهل السمك الذي يلعب ولعلمط في حدائق الاسماك سيمير منه على مر الايام وملايين الاعوام سياسيون وقواد وعلما يشتركون كعلماء اليوم في تقدم العلم الحديث في عصرهم البعيد . واذا صح ذلك . أفلا يكون هذا الانتقال شيئاً لأنه من حالة طيبة الى حالة شريرة ؟ اذا راعينا اخلاق السياسيين واكاذيبهم في فن السياسة التي لا عاطفة لها ولا ضمير هذه مشكلة علمية قد تجر الى شجار عنيف بيني وبين علماء العلم الحديث . واخشى ان يقوم البرهان بالملاكات والبوكسات على اننا حقيقة مسلمون من القرود والقرودات (البقية على الصفحة 12)

وتحقت . وان الانسان قد ثبت صحيح الآن انه متسلسل من القرود . فضحكت زوجتي مني وقالت مستهزئة لانها « بنت نكتة » هي الاخرى ؛ ولكن متى تظن ان ذلك العالم رأيك حتى اثبت ذلك ؟ فنضبت واحتديت عليها وقلت : انت لا تشعرين لي باحترام مطلقاً . لان لك ناس ناس . فأجابت وهي لا تزال ضاحكة : بما يؤسف له انك اولى من هذا المنشأ لانك قرموط . . .

يعني اصبحت في يوم واحد « قرموطاً » في عين صديقي ونظر زوجتي . وكل هذا . من هذا الذي تسمونه تقدم العلم الحديث . ويلوح لي ان هناك ناساً كثيرين لاهم لهم في هذه الحياة الا ان يجروا شكل الناس ويهزأوا بمخاليق الله . فقد قابلني امس احدهم واحب ان يجرح شكلي ويدخل معي في « دويلو » وعراك عنيف فخشيت ان ادخل معه في حرب فأجر على نفسي من غير داع ولا زوم سخط عصبية الامة قراضيت منه وقلت له هل تستطيع ان تمزق ابن ولدت انا ونشأت . فضحك قائلاً . لا أدري والله لماذا ولدت . واكبر ظني انك نشأت في قاع البحر ياسيد قرموط . . .

وهي سلسلة من حقايق كثيرة لاهانات متكررة اتركها على « بياض » . واسأل حضرات القراء . او — ولا مؤاخذه — حضرات « القرايمط الآدمية » مارأيهم فيما اذا كان قول العلم الحديث صحيحاً . ولم يكذب فيما ذهب اليه العلماء ؟ الا يجب ان يكون هذا النسب الجديد سبباً كافياً لامتناع الناس بمد الآن عن التباهي باجدادهم الاولين . او على الاقل التفاخر بأسلوب آخر غير اسلوب المتأخرين والسابقين واللاحقين ؟ نعم اذا لم نتقطع عن هذا التفاخر الكاذب فالواجب يقضي بأن يتباهى الآن بفضل الاسماك .

ونفخر بمزاي القورود وبدلاً من ان نقول الآن على لسان الفخار ونفخه الكبرياء

في الحقيقة انا مغلوق وفي غيظ شديد من هذا الذي يسمونه تقدم العلم الحديث . فانه اصبح ثقيلاً على النفس . هذا العلم الحديث الذي يجعلنا نخجل من اصلنا ونشتمس من منبتنا ، ويفتح لاولاد النكتة باباً للضحك علينا والسخرية منا وابسكار النكت المولة عنا .

لي صديق يشاركني في هذا السخط على العلم الحديث . ومغلوق ايضاً كحضرتي من سخافاته وتخريفاته . قلت له يوماً مارأيك يا صاح في مذهب

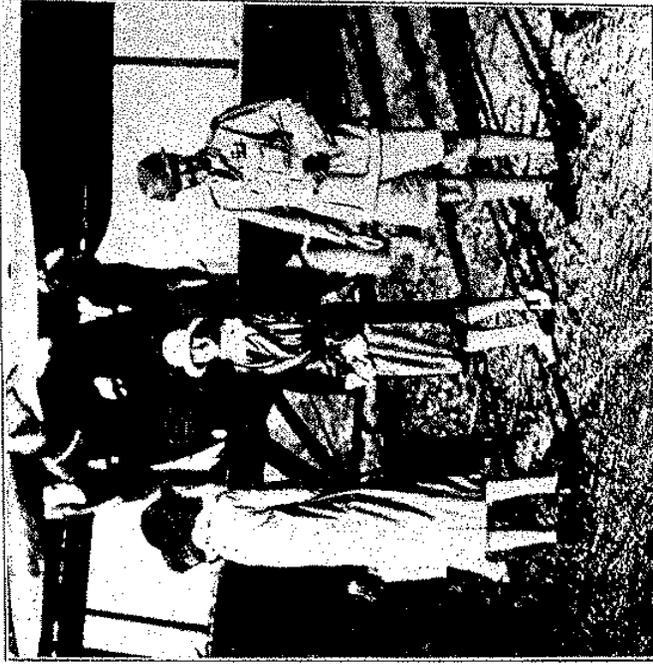


ولي البرلمان والجالس التعريمية مايبث ان اصل الانسان قرد هذا العلامة الفهامة والبحانة الدراسة . الذي يقول ان منشأنا من السمكة ؟ فضحك صديقي مستهزئاً ضحكة الساخر العابت وقال لي : طيب ومين « يعوم » على كلامه . ثم نظر الي ملياً كأنما يقديسي بنظيره القاب وقال ضاحكاً ضحكة اخرى ذات ممان : الآن فهمت كيف انك لا تستطيع ان تنصب طولك لعصف عامودك « الفقري » لانه كالسلسلة . وادركت لماذا لأدري لك « شوكة » في هذا العالم ياسيدي قرموط

فنضبت الى السيدة زوجتي فقلت لها : هل تعرفين ان عالماً مشهوراً يقول ان نظرية « دارون » قد صحت



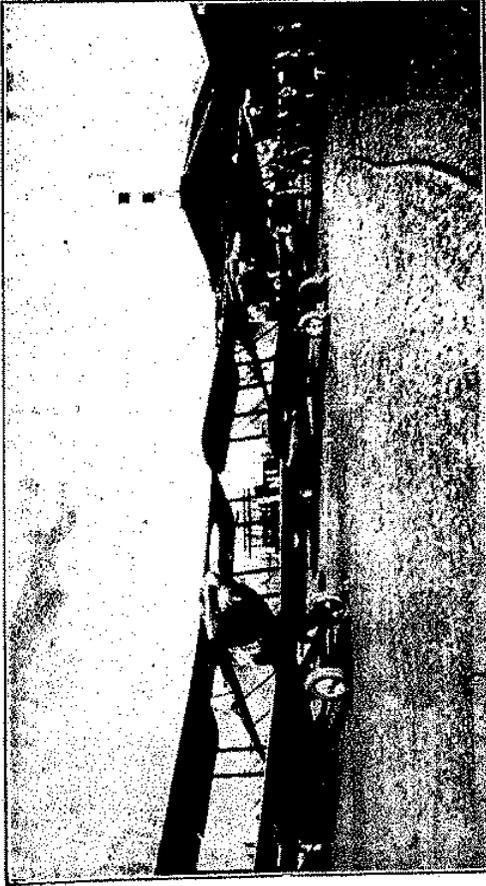
يصح ان يتباهى بان عائلته اول عائلة في السمك



الى اليمن
مودة
القومندان
ستنت قائد
الرحلة
الموازية الى
« كاتو » في
غرب افريقيا
أمام الطائرة
التي طار
عليها من
مطار
مليوبوليس
قبل الشروع
في الطيران
على مسيرة يومين



بإشارة الملك الفرنسي ملك إسبانيا عند زيارته الأخيرة لمراكش واقفاً في وسط إحدى الغابات التي كانت مسرحاً لأحد المعارك هولاء في الحرب الريفية وحوله يمشي القواد يترجمون له المواقع الدموية التي دارت هناك



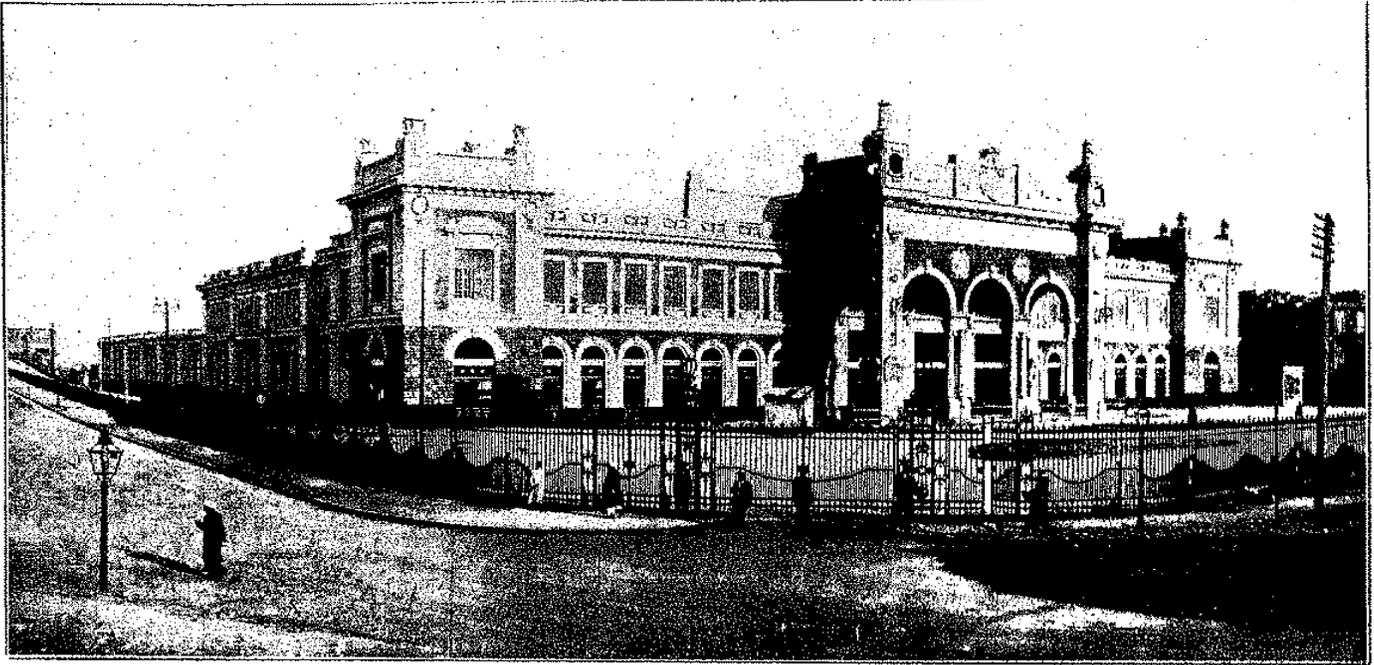
منظر الطائرات الثلاث في مطار مليوبوليس تعتمد الطيران الى « كاتو » غرب افريقيا

قامت من هليوبوليس في ٢٧ أكتوبر للامسي ثلاث طائرات انجليزية قاصدة « كاتو » في نيجيريا غرب افريقيا تحت قيادة القومندان « ستنت » وكان مقرراً لها ان تصل الى « كاتو » في اول نوفمبر ولكنها انزلت في تورباغ



من القاهر
في اول
نوفمبر لغاد
البيوتن منها
ولم يصب
الطيارون
بشيء
الى البصار
مودة بجلاء
الملك فيصل
ملك العراق
عند وصوله
الى لندن
من خارجاً
عجلة ككتوريا والى يمينه الجنرال السير هانري ويليامز مندوب ملك إنجلترا اوجو

افتتاح محطة الاسكندرية الجديدة - كلفت ٣٥٠ الف جنيه



منظر عام لمحطة الاسكندرية التي تم بناؤها وافتتحت في أول نوفمبر وقد بدأ العمل فيها في سنة ١٩١٠ وسار بنشاط حتى سنة ١٩١٤ ثم استؤنف في سنة ١٩٢٠ حتى كمل تشييدها فجاءت آية من آيات الهندسة البديمة يزيدا شأنها أنها تمت على ايدي مهندسين ومقاولين وعمال وطنيين. ومبانيها من الطوب اما الجزء الأسفل منها فن حجر الجرانيت وقد نشئ تحت الارضفة يمر سفلي مبطن

بالفسيفاء
الجميل
وتبلغ
مساحة
فنائها
الداخلي
عشرين
الف متر
وفيه ستة
خطوط
حديدية
بجاذيبها
(البقية على
الصفحة ١٦)



جلالة ملك اسبانيا أثناء زيارته للمنطقة الاسبانية التي شهدت احوال الحرب الريفية في مراكش والى يساره خليفة مراكش الذي وقد اخذت الصورة عند ما كان الزعماء المراكشيون يمثلون امام جلالتهم مقدمين دلائل الولاء والخضوع

من اغرب الصور الفوتوغرافية التي ظفر بها المصورون الصورة المدرجة الى اليسار لسيارة في ميدان بروكند في انجلترا في اثناء احتراقها بينما كانت تسير بسرعة ٢٠٠ ميل في الساعة . فقد التهب فيها البنزين ولكن سائقها تمكن برابطة جأشه وحضور ذهنه من الرئوب منها فتجا من الموت ودمرت السيارة في الحال



قريباً مسابقة اخرى مصورة جميلة مبتكرة رؤوس وطرابيش وعمم وعقال وووو...

(تابع ما قبله من الصفحة ١١)
وما لنا نعود الى ما قبل التاريخ لنثبت اننا كنا
حيوانات . وان عقولنا تقدمت فنهضنا بجزية العقل
من بيثة المجنونات . بل ما لنا نضطر الى نبش
التاريخ المجهول لنتهدى الى رؤوس وأدمغة خاوية .
ونحن نشهد عشرات من الناس تنطبق عليهم هذه
الخاصية . وفي استطاعتني ان أعد لك نظائر
كثيرة لهذه الظاهرة من البرلمان والمجالس التشريعية
وأنا أتخاشي من يوم معرفت مذهب العلم الحديث
ان اذهب الى جنينة الحيوانات لأرى كيف كان
شكل آباءنا واجدادنا من ملايين السنين
ولسكن هذا لا يمنع من ان هناك بعض المراء اذا
صح قول العلماء . وعزائنا هو في اننا والحمد لله قد
اصبحنا احسن شكلاً من اولئك الآباء واخف
رجة من اولئك الاجداد . وهذا هو كل فننا
لان الماضي من قبجه وشناعة هيئته لا يستحق الفخار

جبال الالب ، رحلت رحلة غريبة في صحراء العرب
لم ترحلها امرأة من قبلها قضت فيها اربعة شهور
ونصف شهر على ظهور الأبل ، انشأت في لندن
جمعية البحث عن النائيين في أيام الحرب ، سارت
مع الجيش البريطاني الى بغداد ، عزمته على انشاء
مملكة عربية وانتخب لها فيصلاً ملكاً ، ساعدت
على تذليل كل الصعاب حتى ارتقى فيصل العرش ،
كانت هي المدافعة عن حقوق العراق في مشكلة
الوصل وتوصلت لاثبات تلك الحقوق
تلك الاشياء وآلاف اخرى ما سمعتها المس
جروتروود بيل في حياتها وكانت كثيرة التنقل فيينا
هي في ا كسفورد تشارك في مهارة رياضية اذا بها
في برلين تناول الشاي مع القيصر واذا بها في
اورشليم تدرس اللغة العربية
وهكذا قضت حياتها الحافلة بمجانب الامور
حتى طواها الموت واسمحت ذكرى للذاكرين

المرأة التي نصبت فيصل ملكاً على العراق

« تأكدوا من شيء واحد . ذلك اني لن
اشتغل بمد اليوم بتنصيب الملك . فانه مجهود شاق
عسير . . . ! »
تلك هي الجملة التي كتبتها « المس جروتروود بيل »
تلك المرأة الانجليزية العجيبة التي لعبت دوراً هاماً
في اقامة عرش العراق وتولية الملك فيصل عليه
وقد وردت هذه الجملة في كتاب نشر حديثاً في
انجلترا عنوانه « رسائل جروتروود بيل » . وقد
حوى هذا الكتاب اعجاب الرسائل التي كتبتها
هذه المرأة العجيبة عن رحلاتها ووقائعها وتاريخها
الحافل باغرب الحوادث
وليتصور انقاريء امرأة انجليزية تامة واقفة في
سفح الجبل في ضوء القمر بين مراطن الدروز في
سوريا . وقد اعدوا عدتهم للقتال . ووقفوا في
دائرة يتنون اغاني الحرب . وهم يتقدمون فرادى الى
وسط الحلقة فيرقص كل منهم بسيفه ورمحه ويصبح
به من حوله : هل انت رجل صالح ؟ هل انت رجل
شريف ؟ هل انت شجاع ؟

وسفت المس جروتروود هذا النظر في احدى
رسالاتها وقالت : ولو انك وقفت تنظر الى ذلك
وتصني الى هذه الاناشيد لادركت ان اجمل الاشياء
في العالم ان تحوض غمار الحرب وتقتل عدوك
تلك هي الروح الوثابة العظيمة التي كانت تخرج
بين جواع جروتروود بيل . وهي التي دفعتها الى
اجتياز صحاري بلاد العرب الرملية حيث اقامت في
العراق فاجها المراقبون وذكرت في بعض رسائلها
انهم كانوا يدعونها « ام المؤمنين »
ولبثت في العراق عشر سنوات تشغل وظيفة
السكرتير الشرقي ثم ماتت في السنة الماضية وكانت
ذات ميراث جمة فقد كانت :

- واسعة الاطلاع في اللغات الحية
- شاعرة ومترجمة
- عالة متضلعة في علم الآثار القديمة
- عالة في علم النبات وطبقات الارض
- ناقدة فنية ومؤلفة
- متسلقة جبال بارعة
- جوابة صحاري قادرة

ودخلت الى ايران وترجمت ديوان حافظ
الشيرازي شاعر ايران الاكبر ، اكتشفت عدة
آثار من بقايا الحيثيين في الاناضول ، تسلقت أعلا



طعام وشراب

كما تتجه القافلة في الصحراء مسوب الواحة
طلباً للطعام والشراب كذلك يجب على الضعيف
والعليل ان يتجه الى « لبن هورليك بالموت »
ليجندد به قوته ونشاطه . هورليك مفيد
سريع الهضم . وهو يرد للعصم الضعيف قواه
المفقودة ويزيد الجسم القوي صحة وعافية
هورليك هو المشوي الكامل الذي يحتوي على
الطعام والشراب مما للاطفال والمرضى ولشبان والشيوخ
من كل الاجزائعات والحالات



الى اصحاب السيارات

هل يمكنكم الاجابة عن الاسئلة الآتية

١ - كيف تنقل قوة المحرك الى عجلات السيارة؟

٢ - ما هي وظيفة الكاربوراتور؟

٣ - ماذا يحدث في صندوق تروس السرعة؟

٤ - ما هي حركات البستون؟

انكم لا تستطيعون ان تجدوا في اللغة العربية كتباً تمكنكم من الاجابة عن هذه الاسئلة وعن غيرها من الاسئلة الاخرى التي تهتم معرفتها صاحب كل سيارة الا مجموعة الدروس التي تقدمها لكم الآن شركة فا كوم اويل مجاناً وبالنظر الى الاقبال العظيم الذي حازته تلك الدروس في السنة الماضية اذ قد وزع منها مجاناً ما يزيد عن ٢٠٠٠ نسخة عازمت شركة فا كوم اويل على اعادة طبعا هذه السنة وتوزيعها مرة ثانية مجاناً على اصحاب السيارات في القطر المصري فاذا حصلتم على هذه الدروس تمكنتم من تعلم كل ما يتعلق بسياراتكم وطريقة ادارتها وتسييرها وكيفية الحصول على احسن خدمة منها مع الاقتصاد في نفقات استعمالها - كل ذلك مجاناً بلا اقل نفقة . فاعليكم الا ان تملأوا الطلب التالي وان تميدوه الى شركة فا كوم اويل قبل ٣٠ نوفمبر سنة ١٩٢٧

ومجموعة الدروس المشار اليها مطبوعة باللغة العربية بأسلوب واضح بسيط بحيث يسهل فهمها بلا اقل صعوبة . وقد قام بكتابتها امهر المهندسين وهي تتألف من احد عشر درساً تحتوي على عدة رسومات تفسيرية . وسيُرسل الدرس الاول في اول ديسمبر سنة ١٩٢٧ وتليه الدروس العشرة الاخرى بالتتابع اي درس واحد كل اسبوعين

فقدوا اسماءكم في الحال ولا تضيعوا هذه الفرصة الوحيدة

اقطعوا هذه الاستارة

شركة فا كوم اويل - ٦ شارع نوبار باشا بالقاهرة

ارجو ان ترسلوا الي مجاناً دروسكم بالمراسلة عن طريقة استعمال السيارة والامتثال بها

اسمي

عنواني الكامل

ان سيارتي من ماركة

قوتها صنعت في سنة



المراهقات

البيسوت باسك ليس
قاراً !
السباق (خيلاً أو كلاباً)
ليس قاراً !
التيرو ليس قاراً !
الالامب الامريكية
ليست قاراً !
المراهقات على اختلاف
انواعها وتمتد مصائبهم
ليست قاراً !
وبالاختصار القهار ليس
قاراً !
هذا هو الفرار الجليل
الذي اسدرته الحكومة
واعترفت فيه بان محال
المراهقات « ماهياش » محال
قاراً اذن ماهو القهار ؟
وماذا نسمي هذه البؤر
التي تبتلع النقود وتفسد
الاخلاق ؟ هل نسميها
مراهقات بريئة طاهرة محمودة
مشكورة لا غبار عليها
فتترك اولادنا يفسونها
وتتأجها تامل عليها
هل هذا ما قررته
الحكومة بمد درس طويل
وخص دقيق ورد
ومناقشات ومجادلات ؟
يعلم الله ويدلم كل من

ومن هو الذي يقدر
ان يترحم حتى لان بعد ان اقنعنا الحكومة
... احمر... بان المراهقات
ما هيّا شرف وثمار



« حكومية » لا ندرى كيف نعلمها . وصورتنا اليوم تقدمها الى جناب حكمدار
العاصمة نصير الفضيلة وحماتها ومحارب الآفات الذي كثيراً ما اسمعنا صوته
عالياً ضد المخدرات . لقد جلس الجبار باسم الثغر منتفخ الاوداج شامخ الرأس
يسحق تحت جبروته الشعب المسكين وهو هادى مطمئن البال لان الحكومة
اجازت له هذا المقام وتركته ينم بامتيازاته
ولكن اللطائف التي اشتهرت حرباً عواناً على هذه المحال ستظل سائرة في
خطتها سالكة المسلك الذي يشرفها وينفع الشعب وهي تؤمل ان تجد من
زميلاتها عواناً لها في جهودها لا تقاذ البلد من هذه الرذائل التي تنخر في عظامها
وتفتنك بأخلاقها وتقوض بنيانها

قاده كركبة النجس الى غشيان هذه المحال المشؤومة التي تسطو على جيبه
فتجرده من ماله وتتركه مفلساً مدحوراً انها قار وقار وقار . . . قار شنيع
رذيل يلقي تحت ثوب شفاف يفر الناظرين وبين ثنياه الخراب والدمار !
فترت الارض في شارع كامل عن بالوعة مخيفسة « تشفط » اموال الطلبة
الناشئين والعمال المساكين والبسطاء الساذجين دهاها اصحابها « محل الالامب
الامريكية » فانارت اللطائف عليها حرباً عواناً واستنجدت بالحكومة لكي
تردم هذه الهاوية . وبالفعل اقفلت ابواب ذلك المحل اُسابيع معدودة ثم فتحت
ثانية على مصرعها واطلقت شياطينها . وفي الله القارى منها . وبما ذويه من
ويلاتها . وهكذا انتصر الفساد على الصلاح وطغت الرذيلة على الفضيلة بحكمة

كيلو مترات وبذلك يمكن أن يكون في المحطة اربعمون قطاراً في وقت واحد
وقد قام منها أول قطار في الساعة الرابعة والنصف صباحاً في أول نوفمبر
الى أبي قير وسيحتفل بانتتاح المحطة رسمياً بعد عودة جلالة مولانا الملك

(تابع ما قبله من الصفحة ١٣)
مئة أوصفة مبنية بالخرسانة وارضها
مضغلة بالطوب الازرق المتقوس وطول كل رصيف منها ٢٥٠ متراً وكلها
منشوفة بالحديد ويمتد حوض المحطة الى ما يجاور محطة الحضرة على طول ثلاثة



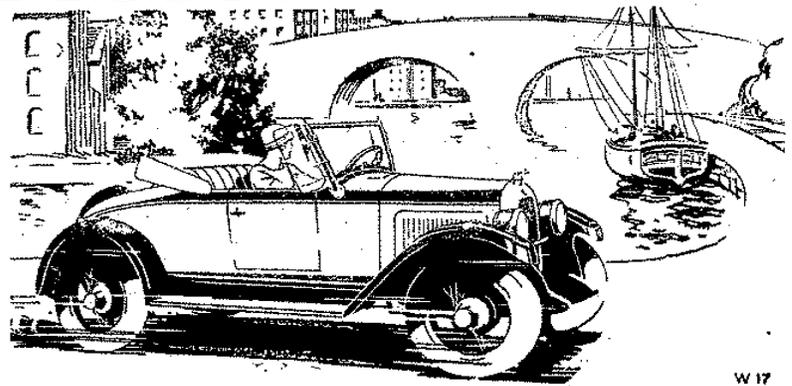
آلام الحلق التهاب الحنجرة التهاب اللوزتين الخ. تلطفها وتشفيها أقراص بييس

لان الحلق هو المر الموصل بالرتين . فاستعمل
اقراص بييس التي تقتل العدوى حالما تشمر بألم
في الحلق او بالتهاب او بيحة
اقراص بييس تنبعت عنها ابخرة مدهشة
شافية تقتل الميكروبات وتنبعت من الاقراص
الدائبة في مجاري الهواء حتى تصل الى الرتين
وبهذه الطريقة السريعة الفعالة تطهر اقراص
بييس مجاري الهواء وتشفي كل ألم والتهاب اذ
تشفي الفشاء المتهب وتصل الى الاجزاء الباطنية
الحوية التي لاتصل اليها السوائل عادة
اقراص بييس تزيل الألم حالاً وتبطل السمائل
الناشف المبيج وتقتل جميع الميكروبات الخطرة
وتزيل التهاب اللوزتين وآلام الحلق

الاقراص التي تقتل العدوى

اشترى زجاجة اليوم من جميع الاجزخانات
بمصر والاسكندرية الخ ..

بييس
Peps



W 17

او تومويل او فرلند الجديد يوافق مالية كل واحد
الوكلاء في مصر : ارنولد وشيني وشركاهما
و وكيل الاسكندرية : ت . سكر
٢ شارع سليمان باشا
١١ شارع طوسون

اطفال اصحاء وامهات مبهجات

ما الطفل المتنم بصحة وعافية الا الذي يندى غذاء طبيعياً . واللبن الذي ترضعه
الام لطفها هو الغذاء الصحيح التركيب الذي يقي الطفل في طفولته من الامراض
الخطيرة كالنزلة وضمف القوام
غير ان لبن الام يجب أن يكون دسماً غنياً بمادته وغزيراً كافياً بكميته . وللحصول
على هذا لا يوجد شيء يوازي « اوفالتين » الشراب اللذي قد شهد الاطباء
والمرضات بأن الامهات اللواتي يأخذن الاوفالتين في زمن الرضاعة يحصلن
على لبن وافر دسماً غني بمادته الغذائية والاوفالتين لا يزيد اللبن في ثدي الرضعة فقط بل
يزيد صحتها نشاطاً وقوة ويحفظها كذلك . ان طعام « اوفالتين » اللذي سهل الهضم
وهو يصنع من القمح الناضج المزوج باللبن الدسم والبيض الطازج وفتجان واحد
منه فيه غذاء أكثر مما في ٧ فنانجين كالكاف او ١٢ فتجاناً من خلاصة اللحم أو ٣ بيضات

OVALTINE
مشروب مغلٍ مقوٍ

- ❖ يفيد العقول والاعصاب والاجسام . يطلب من
- ❖ جميع الاجزخانات ومخازن بيع الادوية
- ❖ يصنع بمحل ١ . وندرلند بلندن انكلترا
- ❖ الوكلاء في مصر الخواجات اليفتير وشركاهم

شارع الجنرال ايرل بالاسكندرية رقم ٢ و ٤



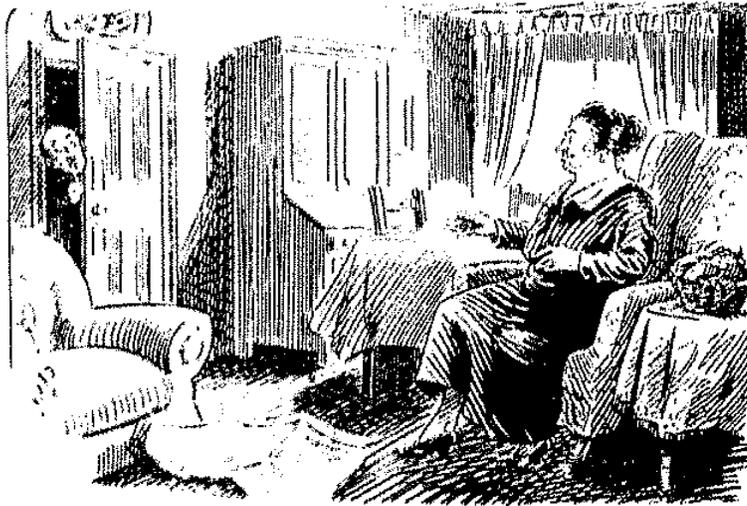
فلنضحك قليلا !!



المرضى (بعد ان استفاد من اغنامه الطويل) -- أين أنا ؟ هل أنا في الجنة ؟
إن زوجته -- كلا يا عزيزي .. أنت لا تزال معي !!



هي -- وهل خطيبتك ذكية -- لها عقل يكفي شخصين
هي -- اذن هي الفتاة التي انت في حاجة اليها ...



الزوج (ممتدراً الى زوجته عند عودته متأخراً) يجيب ان نساخيني . لاني لم امو
الى أحد في حياتي . أليس كذلك ؟ بالعمس فاني انقضت حياة رجل مسكين من
الملاك والتماسة عند ما تزوجتك !



الدليل -- هل تريد يا مستر ان افرجك على مشاركة سحرة
ون التي يقف منها شعر الانسان
السأغ -- انها لا تؤثر في ...
-- كيف ألا تخاف ابداً
-- لا ! انما انا اصلم لا شعري

١٥٠ قرش صاع **٤٠ قرش صاع فقط**

بعض السلع الزاهية هذا يمكنكم ان تقتنوا
ها تمهال بقشرة زاهية ومهمالاس ريرا
صغره ١٥ سنين
عبيطه اخوان
تليسون ٤٩ ٤٦ عده مستودع مصنوعات اللباس وسرا - شارع المناسخ مملكة عمارة زعميت

ايها الوالدون اسهروا

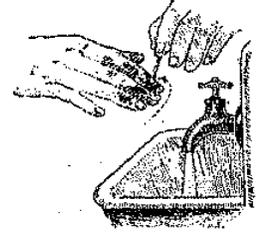
على تعليم اطفالكم الاعزاء

ان اطفالكم في حاجة دائمة الى اوقات فراغ ويجب عليكم ان تراقبوا ما يصنعونه في هذه الاوقات . ان ساعات الفراغ تؤدي بالطفل الى اكتساب عادات سيئة فاعطوا اولادكم عملا نافعا مسليا ومهذبا يشتغلون به في ساعات لهوهم . ومن رايانا ان التصوير الفوتوغرافي هو الشيء الوحيد الذي يقوم بكل ذلك . فهو يسمح للاطفال بان يتزهوا بزوات صحيحة ليجثوا عن مناظر يرسمونها ، وهو يجعلهم يحصلون على صور والديهم واقاربهم واصدقائهم ورفاقهم . وهذه الصور ذات قيمة كبيرة لانها تسمى في اطفالكم قوة الملاحظة والذوق الفني . اسرعوا الى اقرب تاجر ادوات فوتوغرافية واشتروا منه آلة « كوداك » حقيقية وهي سهلة الاستعمال . والطفل الذي لا يزيد عمره على ثمانى سنوات يستطيع ان يتعلم طريقة استعمالها في بضع دقائق . توجد كاتالوجات وكتب للتعليم باللغة العربية

اطلبوا ماركة كوداك

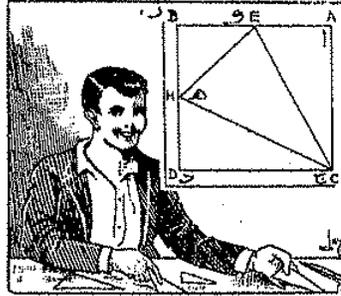
في كل شيء يتعلق بالتصوير الفوتوغرافي

ازالة لطخ الحبر من الاصابع



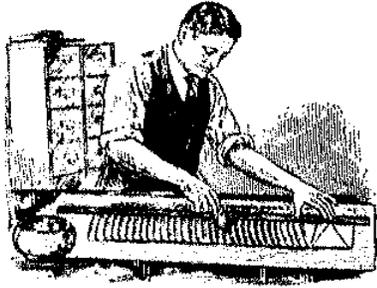
كثيراً ما تتلوث اطراف الاصابع بلطخات المسدود فلا تزول بسرعة وان اكثر من غسلها بالماء . فأفضل طريقة لازالتها كلية سهلة للغاية . وهي : ان تأتي بمود كبريت ندي مبلل فتحك بطرفه للموضع الذي تلطخ بالمسود من اناملك ثم تصب الماء البارد على يديك فتجد كل أثر للمسود قد زال من اطراف اصابعك

لغز المربعات والمثلثات



هناك لغز بسيط وسكته ربما يحير اسدقائك الذين لا يمكنهم حله الا بعد عدة تجارب . خذ قطعة ورق مربعة وقص احد اركانها ب و ه ثم قص الشكل الخماسي الباقي الى ثلاثة مثلثات في خطوط تتجه الى الركن المقابل للركن الذي قصصته ثم اخلط المثلثات معا واظلم من اسدقائك ان يرتبونها لكي يتألف منها مربعاً

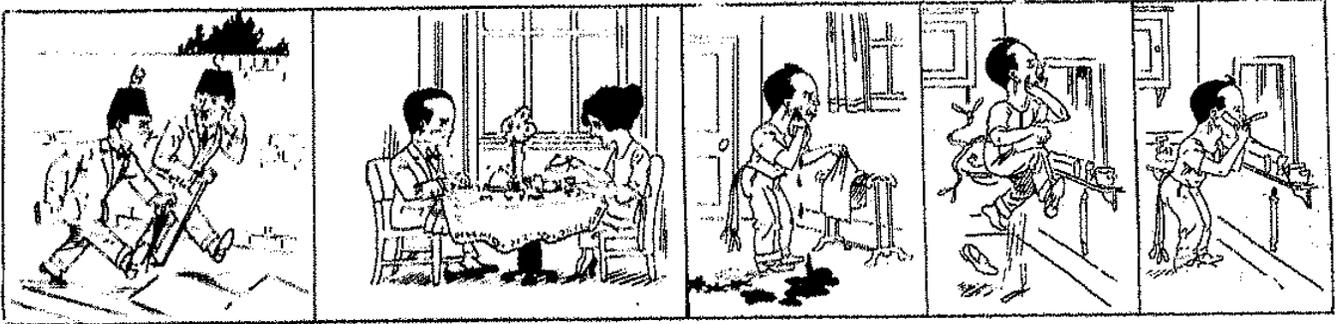
طريقة للصق الظروف بسرعة



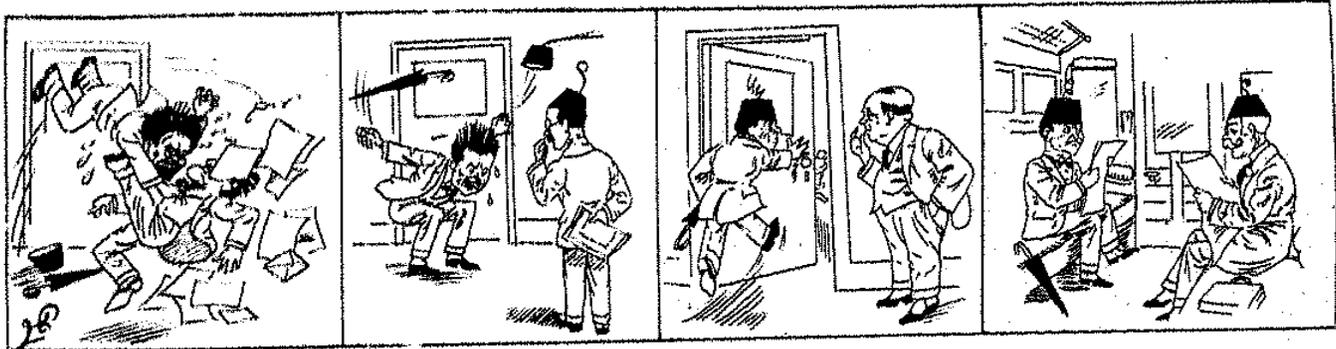
يجدر بكل مكتب او محل تجاري تكثرت مراسلاته ان يتبع الطريقة الآتية في لصق الظروف كلها مرة واحدة وتثبيتها لارسالها في البريد على عجل ضع الظروف كلها في صف واحد بحيث تتكاثرت وجوهها الى اسفل وأسننها المفرقة الاطراف الى الخلف واحداً في أثر واحد كما ترى في الصورة ثم جى بلوح أو متر أو مسطرة فاثبت به العلاقات في مواضعها

منكسة الواجهه ربما تمر بفرشاة مبللة على الاطراف المصحفة . وبذلك تقصدي في الزمن وتسهل عليك المهمة وتوفر عناء لصق الظروف طرفاً طرفاً

حكاية مسلسل ذات ه فصول مصورة



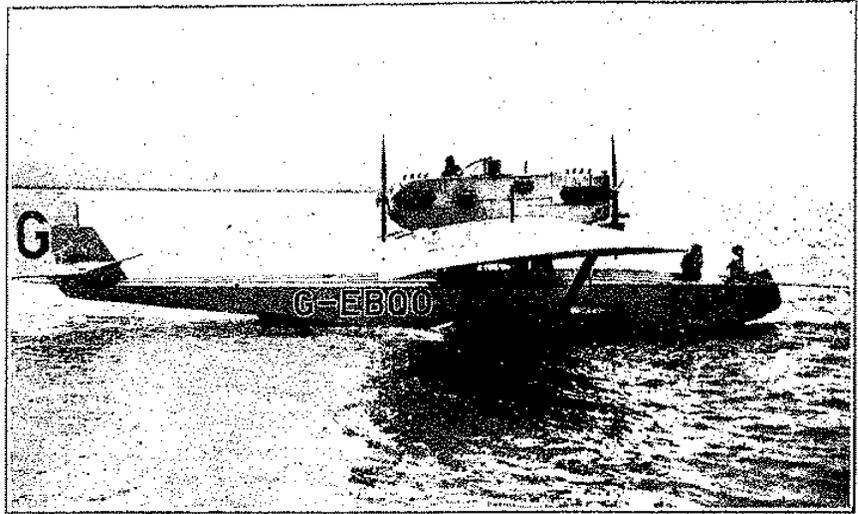
(١) - : ... (٢) - : أي .. (٣) - : (٤) على مائدة الفطار - الزوجة : (٥) في الطريق : الصديق - الله ! دانت جرحت نفسك الله ! دانت جرحت نفسك جرحت نفسي



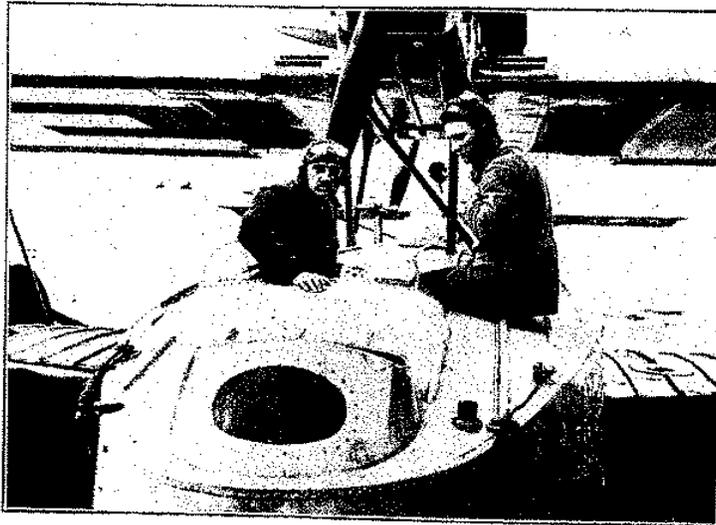
(٦) في القرو - صديق آخر: الله ! دانت (٧) في المكتب - الرئيس : الله ! (٨) في المكتب - الكاتب : (٩) - : ... الله ! دانت ... دانت جرحت نفسك جرحت نفسك

الطيران عبر المحيط الاطلنطي

لا يزال الكثيرون من الطيارين الشغوفين بركوب الممالك والاصطار يأخذون اهتمامهم لعبور المحيط الاطلنطي لا يرجعهم عن ذلك ما حققه الطيارين الآخريين من القضاء البرم حيث اختفت طياراتهم بهم وقدت كل آثارهم وبين أولئك الطيارين السكابين كورتني الانجليزي الذي مافىء يستعد للقيام برحلة جوية عظيمة من كالشوت في هامبشير بالانجلترا الى نيويورك والعودة منها فيقطع المحيط الاطلنطي ذهاباً واياباً . وقد جهز لهذه الرحلة طيارة مائية مصنوعة كلها من المعدن من طرز « دوربير نايير » وامم ما في هذه الرحلة انها ستكون بداية عهد جديد في اللاسلكي فان الطيارة مزودة بالآلات لاسلكية لالتقاط الاشارات وارسالها وقد نظمت شركة ماركوني محطات اللاسلكي في البواخر



طيارة السكابين المسماة « الحوت » وعلى ظهرها الطيار ورجاله

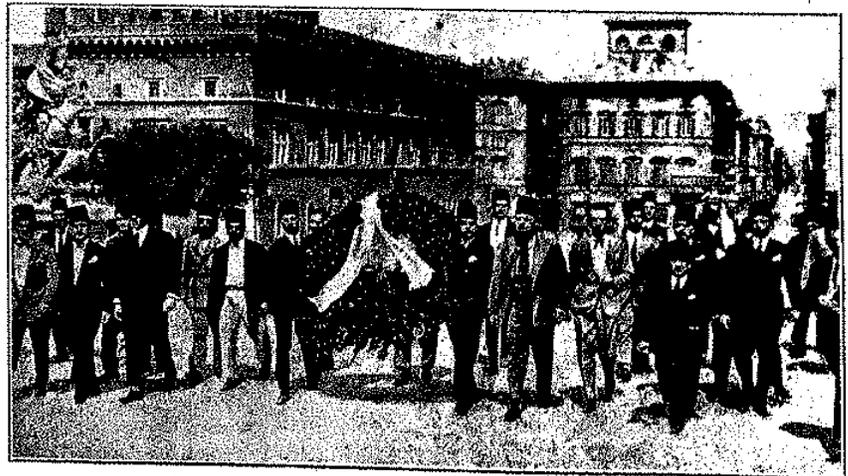


السكابين كورتني (الى اليسار) في طيارته يقوم بيمض التجارب قبل شروعه في الطيران

السائرة في عرض البحر وفي الطيارة الحلقمة في كبد السماء وفي المحطات على البر في انجلترا وفرنسا لتصل الارض بالبحر بالسماء في اثناء هذه الرحلة. وقد ذكرنا في مقال سابق ان بمض السكاتب ورجال الطيران قاموا يحملون حملات شديدة على محاولات عبور المحيط التي تنتهي بالفواجع المؤلمة . وقد قامت الآن حركة سلبية في اوروبا وامريكا تمارض حركة تعطيل الطيران وينادي اصحابها بأن العلم لا بد له من ضحايا وما كانت الانسانية لتصل الى ارقى درجات كلها لو قبح كل انسان في داره ولم يقدم على اكتشاف الجبول وفتح سبيل التقدم منحنياً ذاته وراحته . . . ولا يزال اصحاب الرأيين في جدال والطيارون لا ينتظرون اتمصار رأي على الآخر بل يقدمون في كل يوم على رحلة جديدة وهم لا يملون اذا كان قد كتب لهم الخلاص او قضى عليهم ان يكونوا من المذوقين ! .
واكثر من يقدمون على هذه المجازفات من الفتيان الطيارين الذين يسمون وراء المجد والشهرة راكبين الخطر المهلكة وهم في نشوة الامل وحماس الشباب

فتنة من اجل دراجة طفل

دارت معركة حامية الوديس بين ٥٠٠ رجل وبين رجال البوليس في محطة سكة حديد ليفربول في اكتوبر الماضي . وكان سببها دراجة صغيرة مما يلعب بها الاطفال فان رجلاً يدعى « برجس » حاول ركوب القطار ومعه هذه الدراجة فطلب منه عامل القطار ان ياخذ تذكرة للدراجة فأبى الرجل ودارت بينهما مشادة واتعسر المسافرون للرجل ووقفوا في صفه . واستنجد العامل رجال البوليس فاسرعوا بمصيهم وانقلب الجدل الى معركة شديدة بين المسافرين ورجال الشرطة . ثم قام القطار بأسرع المسافرون الى ركوبه ولم يبق منهم الا صاحب الدراجة « نغفشه » البوليس وسأته لي المحاكمة



الطلبة السوريون والفلسطينيون في روما يحملون اكليلاً من الورد لوضعه على قبر الجندي المجهول

التصوير الفوتوغرافي العجيب

لم تعد الفيوم وأنواع الضباب لتمتع الطيارين عن مراقبة ما يجري على الأرض ولو كانت السماء مليدة بالتيوم السكثيفة

في الحروب الجديدة سيستطيع الطيارون ان يراقبوا الاعداء ويأخذوا صوراً واضحة لمرأ كرم دون ان يشاهدوا احد من وراء الفيوم بفضل اختراع الأشعة السكاشفة الحديثة

وقد أجرى المستر « بريد » المخترع الاسكتلندي الشاب تجارب متنوعة في مؤتمر الجمعية البريطانية العملية ففرض آلة للتصوير سجلها باسمه . وهي تصور بواسطة الأشعة العجيبة التي يستعملها على الراح حساسة خاصة وهي اشعة لا تظهر بمجرد العين البشرية

وقارن احد مكاتبي الصحف بين صورة مأخوذة بالآلة العادية وصورة مأخوذة بهذه الآلة الجديدة فوجد انه لا يرى في الاولى شيئاً اما في الثانية فيرى فيها مناظر الطبيعة بوضوح

ومن فوائد هذا الاختراع امكان استعماله في الملاحة عند انتشار الضباب على سطح البحر ويقول المخترع ان الشماع الذي هو دون الاحمر اذا استعمل في النور السكشاف اثناء الضباب يمكن دبان السفينة ان يرى الأشياء امامه كأنها في وضوح النهار

ويستطيع أيضاً ان يعرف بعد واتجاه أي نور يظهر امامه وسط الضباب فينجب الخطر قبل وقوعه

اشترى علبة ثابيت



وريش كيوي الذي يحفظ الجلد

مطعم التوفيق

بالمس التجارية بمزة ٤ بشارع فؤاد الاول امام
محل شيكورييل بمصر

احسن مطعم سوري في مصر

مناسبة ، مأكولات سوية وافرنجية من
خدمة حسنة ، نظافة تامة ، اتمان ممتازة

سالون خصوصي للعائلات

تلفون ٣٨٢٩ مينة — صاحبه ومديره : اسكندر عبد المسيح

ثمانى كيلو مترات في الدقيقة

اذا طار الانسان بسرعة مائة ميل في الساعة فانه يموت بسكثة قاتلة !

هذا هو رأي الاطباء الذي كانوا يصرحون به منذ سنوات عديدة قبل أن يثبت الناس في أيامنا هذه التي امتازت بافتحام السرعة خطأ هذا الرأي كيلو متران في الدقيقة . ! كان ذلك فتحة عظيمة في عالم السرعة ادهش العالم وحير الباب المفكرين ثم جاءت مسابقة شنيدر في البندقية التي رويها تفصيلها ونشرنا صورها في الاعداد الماضية فطار الطيارون البريطانيون بسرعة ثمانية كيلو مترات في الدقيقة ... !

وايس مثل الارقام ما يظهر تطور السرعة العجيب وفي الجدول التالي بيان ذلك :

السنة	السرعة بالكيلومتر في الساعة
١٩١٣	٧٢
١٩١٤	١٣٦
١٩٢٠	١٦٠
١٩٢١	١٨٠
١٩٢٢	٢٣٢
١٩٢٣	٢٨٢
١٩٢٥	٣٧٠
١٩٢٦	٣٩٤
١٩٢٧	٤٥٢

هل يستطيع الانسان ان يتحمل هذا المجهود ؟ كان هذا هو السؤال الذي يتوارد على الاذهان كلما زادت سرعة الطيران . ولما بلغت تلك السرعة اربعمائة كيلومتراً منذ عهد قديم روى الطيارون أنهم كانوا يصابون بدوار شديد وغشاوة في البصر في أثناء الطيران . ولكن الخبراء نسبوا ذلك الى عدم تمودم الطيران بتلك السرعة فتي اعتادوه عادوا لا يشعرون بشيء من ذلك

المجلة الشهرية

والروايات المصورة

لدى ادارة اللطائف المصورة كمية من الاعداد غير المباعة من هاتين المجتين اللتين كانتا تصدران بمعرفة ادارة اللطائف المصورة والادارة مستعدة ان ترسل أي عدد قديم من احدي هاتين المجتين خالص اجرة البريد بمشرين ملياً للمسدد الواحد من المجلة الشهرية وبمشرة مليات للعديد من الروايات المصورة

على طريقة لندبرج

شفغ غلام أمريكي عمره ١٥ سنة يدعى « شارد فول » بفعال لندبرج حتى كاد ينجن جتوئاً . وزاد به هوس الطيران فذهب الى مطار في نيويورك وطلب ان يشتغل فيه . ولما قيل له ان لا عمل له هناك الحف في الطلب وقدم نفسه ليشغل في أي عمل يختص بالطيران مجاناً . وقد كوفى على الحافه وثبانه وعدم بأسه فدخل في خدمة المطار على ان لا يعلى أجراً الا بعد ان يتم تعليمه

وأعجب به معلمه فاهتم بأمره وكان يصحبه معه أحياناً في طيارته ولكن « فول » لم يقنع بان يكون مجرد راكب بل كان يود ان يقود طيارة بنفسه ويظهر بها وحده معتقداً ان في استطاعته ركوب من الهواء . ولكن أمه وهي أدرى الناس بهوسه وجتونه أخبرت رؤساءه بذلك وطلبت منهم ان لا يدعوه يركب هذا المركب الجنوني

وتعلم « فول » كيف يرتفع بالطيارة عن سطح الأرض وكان في ذلك الكفاية فقدم انتمز في ذات يوم غفلة رجال المطار وقفز الى طيارة واقفة وصعد بها الى طبقات الهواء قبل ان يدركه أي انسان وطار بالطيارة في كبد الجو وما زالت الطيارة تحلق به حتى وصلت فوق ملعب بولو وهنالك دار ذيلها فلم يدر الفتى ما ذا يصنع ليحفظ توازنها وفي الحمال هوت به الطيارة الى بستان قريب

فتحطمت شر محطلم اما الفتى فقد نجما بشبه ممجزة ولم يصب الا بيمض رضوض واصابات بسيطة ومضى يفاخر ويباهي بسنطته الاولى اما أمه فقد كان رأيها غير ذلك . . . !



كيتنج

ملك رومانيا الصغير وطياريته

بيتا كان الستر روبرت باترسون اللحق السياسي بالسفارة الامريكية في رومانيا يتنزه في سيارته على ضفاف البحر الاسود بكوستانزا في شهر سبتمبر الماضي اذ طرقت اذنه صيحة استغاثة من صبي صغير يكاد يكون عارياً من ثيابه وكان الصبي يطير طائرة من طائرات الاطفال تحملها الريح وجملت تجتذب الطفل بطيارته نحو البحر

ولم يكن ذلك الطفل غير الصبي « ماهي » ملك رومانيا الصغير الذي لم يتجاوز الحول الخامس بحد وهو مولع بالطائرات يعطيها من خواطره واهتمامه اكثر مما يعطي المالك والامارات والدول ولم يكن هذا الملك الصغير في تلك اللحظة لابساً سوى البنطلون بلا سترته فأخذ يستमित بالموظف الاميركي عندما لم يزل من سيارته ويصيح به في رطابة انكليزية أشبه برطانة طفل من غلمان الشوارع في فيويرورك قائلاً النجدة يا مستر . . . انني على وشك ان افسد طياري . اسرع اسرع والا دفعتني الى الماء

وكان الستر باترسون يعرف الملك « ماهي » من طفولته فجرى مسرعاً لانتقاذه وطياريته وانزع الحبل الثخين من الملك الحافي القدمين النافس الشمر وأخذ يجذب اليه الطائرة وكانت اثقل من الملك مرتين فاضطر الى شدها بكل قوته حتى ردها الى السيد ماهي « صاحب الجلالة الصغير » ففرح بها اشد الفرح وقال « راجياً متوسلاً » ارجوك الا تخبر والدتي والا ضربتني لانها لا تعلم انني خرجت من القصر

حمل الستر باترسون الملك « اللعوب » في سيارته وذهب به الى قصر الاميرة هيلين وكان يشرف على ضفاف البحر فأودع الطفل في عهدة مربيته الانكليزية وقال لها وهو منصرف « اسمي لقد كان الملك الصغير على الشاطئ يلعب بطيارته فسكادت الريح تطير به معها وتنفذ به الى اليم . خذني بالك منه مرة اخرى ولا تفتني عليه فقد رجأ الى في ذلك وتوسل . . . »

في المساء اكثر من خمسين مليون نوع من الحشرات التي لا تزال موجودة

مجلة العروسة

أتمن وأحلى هدية تقدمها لصديقتك أو خطيبتك أو شقيقة كل اسبوع . تصدر كل يوم اربعاء

حسنة في اللوتريا

تسكن مدينة بوروزا احدى مدن جزيرة ساردينيا فتاة حسنة باذعة الجمال تدعى كارينسا بينا قضت خمس عشرة سنة من عمرها في امريكا ثم عادت الى مسقط رأسها وقد فضح حسنها وكلت آيات فتنها . وما كادت تهبط المدينة حتى قام فتيان البلدة يتزاحون حولها كل يحاول الفوز بها دون سواء . ولم يطل الأمر حتى قامت المبارزات حولها ودارت الممارك الدموية

وأرادت الفتاة ان تضع حداً لهذه المذاج المرعبة فأعلنت انها ستصدر « يا نصيباً » وتهب نفسها زوجة لمن يفوز بالجرة الراجعة على شرط ان يكون ذا حصة جيدة وايراد حسن ولا يزيد عمره عن اربعين سنة وسحبت اللوتريا فكانت الحسنة نصيب رجل من أصحاب الاراضي يدعى « كوتيتي » ساعدته ثروته على ان يشتري اكبر كمية من اوراق اليانصيب

ساقان غاليتان

تؤمن صاحبتهما عليهما بثلاثين ألف جنيه السيدة فيرا غمشنوفاف هي اليوم السكوكب الثالث الوهاج في عالم الرقص والرقصات . واكبر مظهر ابراعتها في فن الرقص دوراتها على اصابع قدم واحدة عشرات الدورات على انغام الموسيقى دون ان تكل او تنعب . وقد عدت في الترب اليوم أمر راقصة بلا نزاع . لانها تمكنت من ان تدور على اصبع قدمها اربعين دورة دون ان تتعثر او تتزعج وهي في موضعها . وقد سئلت كيف تسنى ذلك لها فقالت : لقد كان ذلك منها في اول مرة من فصل الصدفة المحضة . اذ كانت غاية دوراتها من قبل لاتعدى ٣٢ دورة ولسكنها في ذات مساء تهيأت للدوران قبل اللحظة الواجبة للوازنة بين رقصتها ونفثت المعرف فلم تلبث ان ادركت بنتة ان لا مفر لها من متابعة الدوران مع الموسيقى حتى ينتهي اللحن . والغريب انها كانت قد رقصت قبل ذلك في المساء نفسه رقصتها الاولى فاضطرت ان تستجمع كل قوة اعصابها حتى ينتهي الدور فأحرزت في النهاية ذلك الفضار الذي جاء عن طريق الصدفة الحسنة وقد قيل لها كيف امنت على ساقيك بثلاثين ألفاً من الجنيهات؟ فكان جوابها كما يأتي: كيف تريدون ان يتحدث اليكم عن ساقى المزيزين بل كيف استطيع ان اشرح لكم ان ذلك ليس من المروء والخيلاء في شيء ، على الرغم من جمالها وحسن

تركبها وروعة استواشهما . بالطبع كل رجل متعم او كل امرأة تمسبر ساقها توازيان ثلاثين ألفاً أو اكثر ولكن قليلون من ربون من الحسنة ان يؤمنوا عليهما بمثل هذا المبلغ ويلتزموا بحكم هذا التأمين الباعظ دفع اقساط سنوية كبيرة ليصيبوا هذا المبلغ فيما بعد اذا وقع لسبقانهم اي مصاب او كارثة . اما انا فأرى ان ساقى المزيزين اغلى من ذلك بكثير وقد دفعتني هذا الى دفع تلك الاقساط السنوية طامعة . ولكن لها الله هاتان الساقان الغاليتان . لقد آفى عليهما حين من الدهر لم تكونا في نظري ولا في نظر العالم تساويان شيئاً . ولكن هو الفن الجليل يجعل كل شيء جميلاً غالياً

مدارس المراسلة الدولية

تستطيع ان تعطيك دروساً فنية كاملة في منزلك بارخص الاثمان

هناك ٣٠٠ منهاج دراسي باللغة الانجليزية و ٥٠ منهاج تقريباً باللغة الفرنسية تشتمل الكثير من المواضيع المختلفة مثل : -

الكيمياء الصناعية - النجارة - صناعة الاثاثات - الهندسة المعمارية - الهندسة على اختلاف فروعها - الصحافة - التجارة - الاعلانات - المحاسبة - اعمال البنوك - اعمال المكاتب - ادارة الاعمال والمصانع - هندسة السكك الحديدية - الزراعة - تربية الدجاج

امتحانات جامعة نهائية

اطلب مجانا الكراسة الخاصة بالمهنة

او الفن الذي تهتم به

مدارس المراسلة الدولية

شارع عماد الدين مصر

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE
SCHOOLS Ghazeh Emad El Din - Cairo.



تخلص من تلك الاكزيما الملهيئة ابداً بالزمبوك حلالاً

اسكي تنجو من عذابات امراض الجلد الزمنة انظر الى كل موضع ملتهب والى كل تهيج وطفح واعلم انه قد يكون نذير اكزيمة حادة او حكة او قوباء او جو النيل طالج جلدك للععال بالزمبوك . فانه حتى في حالات الالام الزمنة والقروح والجروح المسمومة يستطيع المصاب ان يعتمد على الزمبوك للنجاة من الالم والمرض .

الزمبوك يصل الى الأنسجة الداخلية

الزمبوك هو علاج سريع مضمون وهو بلسم ثمين مركب من زيوت اشباب نادرة ثمينة ومن خلاصات عجيبة تلطف وتشفي ونظراً الى اتقان صنعها والى ضمان خلوها من الدهون الحيوانية ترى الزمبوك يخترق مسام الجلد ويوصل الى النسيج الى اصل المرض وهو يلطف كل الم ويخفف كل التهاب وورم ويقتل ويطرد الجراثيم السامة . ويساعد على ائفاء جلد صحي جديد اذا أصيب جلدك باصابة او بمرض فسالجه بالزمبوك . والجلد الذي يدهن بهذا البلسم الثمين بانتظام لا يتعرض لآلم او لالتهاب

خال من جميع الدهون الحيوانية

الزمبوك

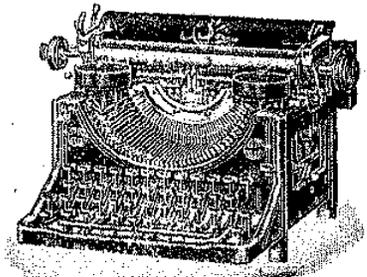
Zam-Buk

هو علاج الجلد العشبي الثمين
يباع الزمبوك في علب محتومة بقيمة ٧ قروش ونصف
في جميع الاجرذات وغازن الادوية

تصحيح خطأ

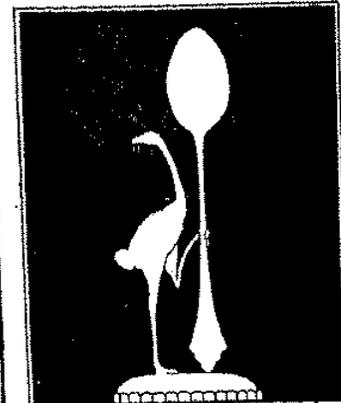
ذكرنا في الصفحة الخامسة من العدد السابق تحت صورة الزورق البخاري انه يقطع ١٥ كيلومتراً « في الدقيقة » وصحتها « في الساعة » كما يدرك القارئ طبعاً . وقد لزم التنويه تصحيحاً لهذه الذلطة التي نأسف لها

٢٨٥



تقدم لناقصة المالية المصرية ست شركات لتوريد آلات ككتابة عربية ففاز المخترع الاصلي والوحيد سليم افندي حنّاد باختراعه الحديث وكلف توريد ٢٨٥ آلة للسنة الحالية

Les Couverts argentés
de la



WÜRTEMBERGISCHE
METALLWARENFABRIK
GEISLINGEN-STEIGE

sont les meilleurs

احسن ماركة

اكبر فاوريقة في العالم لفضيات السفرة (المائدة)
باع في جميع الحازن الكبرى الوكلاء الوحيدون

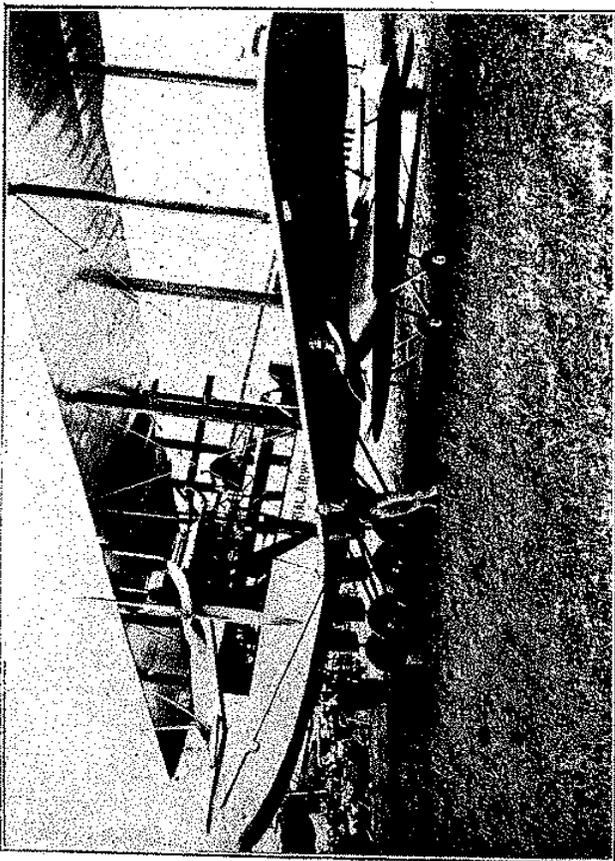
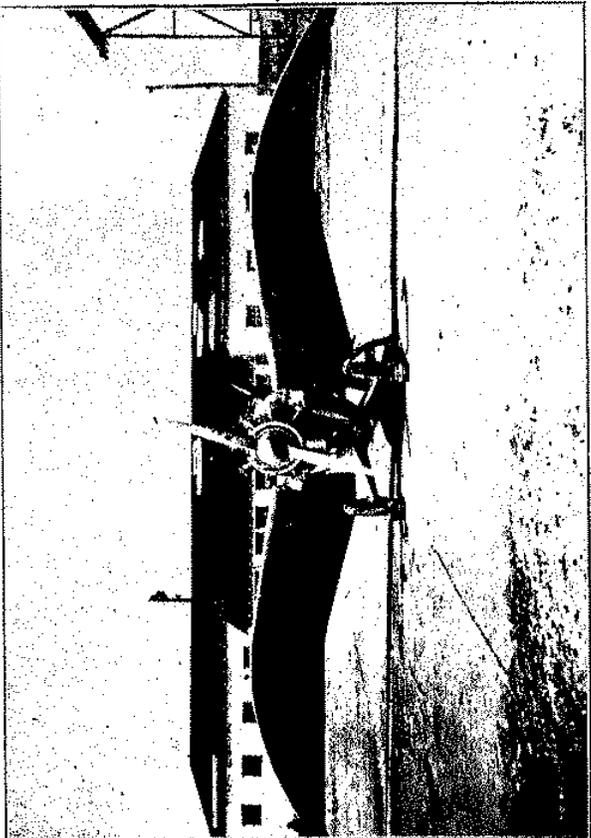
محل خلفاء فونك

جوسيفون ٥٦٥ صندوق البوستة نمرة ٦٠٣ مصر



ادار احمد
مديري
السارح
القمبية في
لوس انجلوس
الآبي
بفرقة من
المطابقين
الصينيين الى
مسرحه
ليقوموا
بتشغيل
روايات

شرقية . كانت من وسائل الاعلان التي يلجأ لها ان احضر افراد الفرقة في طائرة منها على شكل التين . وهو الحيوان الطرافي الذي تروي الاقاصيص انه كان مهاجم المدن وشكله شكل اقنوان هائل ذي اجنحة . والتين رمز به دائماً لبلاد الصين وراه الانسان متقوفاً دائماً على نياهم واوانهم وروسوماتهم . وتري في هذه الصورة مقدم الطائرة المنوع على شكل رأس الاقنوان الطائر



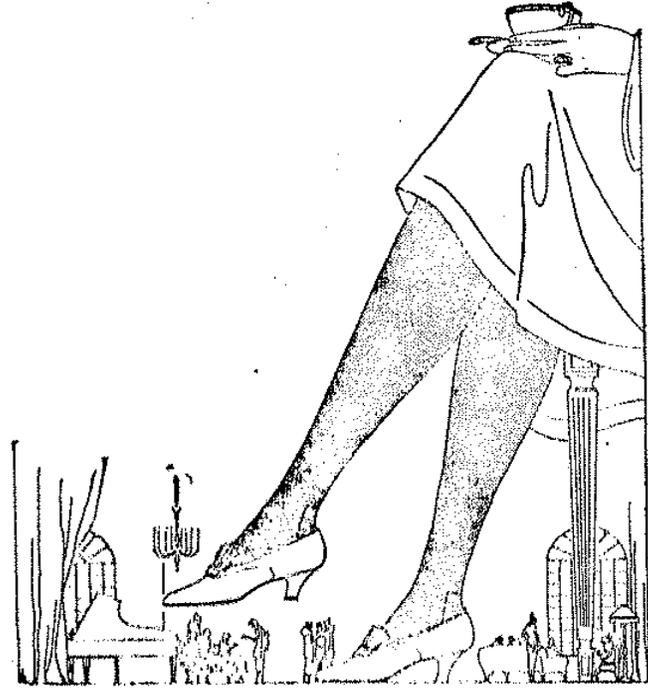
اخر المستحدثات في عالم الطيران

تغل هذه الصورة مقارنة بين طائرة ماردة هائلة الحجم من طرز هندي يسبح وطائرة صغيرة خفيفة من طرز « تيجرموت » وكأنا الطائران وهما واقتنان جنباً الى جنب فزم شليل يسير في ركاب ماود جبار . ولكن هذه الطائرة الصغيرة التي تطورها طائرة هندي يسبح تحت جناحها تقوم بالاطحيب في الطيران فأنها تطير بسرعة ٣٠٠ كيلو متراً في الساعة وينتظر بعد ادخال بعض الاملاحات عليها ان تصل سرعتها الى ٣٢٠ كيلو متراً . وقوة محركها ٢٢ حصاناً

الى الجين صورة طائرة جديدة اخترعها الطيار الامريكى المعروف ه ليونارد بوني . ومن خصائص هذه الطائرة التي تشبه طيور السماء ان جناحها يطوران الى جانبها فيمكن ادخالها ماوى الطائرات بدون عشاء . ولا يزال الطيارون الامريكيون والاوروبيون يسعون في ادخال التنصينات المتنوعة على طياراتهم مع ما يصادفهم في اثناء جهادهم في دفع شأن الطيران من التكتيك والارزايا

مصطفى كمال — اعظم رجل انجته الدولة التركية

اطلب سيرته من ادارة اللطائف المصورة فتمها اجرة البريد شاتنا واحداً وهي في اكثر من ٧٧ صنعة من قطع اللطائف مزينة بالصور الجلية لبطال تركيا في مختلف اللواقف والاوقات في الحرب والسلام



يوجد انواع عديدة من الجورابات الجميلة

ولكنها لا تتحمل لبس ساعة واحدة ويوجد جورابات قوية
ولكنها قبيحة المنظر خشنة الحياكة الا ان جورابات

هوليبروف

المصنوعة في أكبر فابريكته جورابات بالعالم والمخصصة بصنع الجورابات
منذ ٥٠ سنة قد برهنت على انها هي الوحيدة الجامعة كل الحسنات
المرغوبة وهي الجمال والمتانة والاقتصاد

تباع في كل المخازن بعلب صفراء

وكالة الفابريكته بارودي اخوان وشركاهم

نمرة ١٠ ميدان محمد علي - الاسكندرية

الذئاب

يقلم الكتاب المعروف حبيب افندي حمانى

لا توجد في العالم بقعة ترتفع فيها الذئاب الكاسرة بحرية كاملة وكثرة كالاصقاع الروسية للتجريدة ففي تلك الصحاري البيضاء المكسوة بالجليد صيفاً وشتاءً، تنأب اسراب الذئاب الخفيفة فتهاجم الناس في منازلهم، والقوافل في سيرها ومسيرها ويخجل للمسافر في تلك الاصقاع الوحشية انه يجتاز الصحراء العربية، غير ان الفرق بين هذه وتلك هو ان الجليد في الاولى والبرد القارس حلا محل الرمال الحارقة والقيظ الشديد في الثانية وفي الصحراء الروسية كما في الصحراء العربية هياكل وعظام متناثرة هنا وهناك وهي بقايا الحيوانات والمسافرين الذين سطت عليهم الذئاب واقرستهم وتقع في تلك الاصقاع حوادث انتقام يشترك فيها الانسان لا تقبل هولاً عن الحوادث التي يكون الذئب بطلها. فان آدم اذا رام الشر وادان يكون قاسياً فاقت وحشيته وحشية الذئب الكاسر. والى التسارى تفصيل حادث واقعي، نقلته الصحف اخيراً وقد اخذتها عن الكتاب الفرنسي «دوستي» الذي وضمها في قالب قصة:

قال اسطفان ميخايلوفيتش: سأقص عليكم حادثاً وقع لي في سيبيريا. والذئاب فيه الدور الاول. ألا تحبون الذئاب؟ اني احبهم واحبهم كثيراً. ولا شيء يسرني اكثر من الجلوس في غيباً امين استطيع منه أن اشرف على السهل المتلجج واشاهد الذئاب في رواحها وبجيتها فوق الثلج. وعندي ان الذئب اذكي بكثير من بقية الحيوانات وانه اشدها اهتماماً بنفسه. أليس الذئب اجمل من النمر والاسد؟ ان النمر مثلاً يسير في الحياة بيلاهته. اما الذئب فلا. واذا اردتم مشاهدة الذئاب في عزها وسلطانها فليكن ان ترقبوها في الشتاء في ايسلة مقمرة. حينذاك تستطيعون الحكم عليها وتعلمون كيف ان العالم ليس الا ميدان يقرس فيه القوي الضعيف. هناك ترون كيف ان المخلوق لا يعيش ولا يكتب قوته الا بالفنك بمخلوق آخر. وقد حفظت اجمل الذكري لسرب من الذئاب اذ ان تلك الوحوش قد ساعدتني على الانتقام لنفسي من عدو لدود:

اسموا القصة الآتية: كان ذلك في مقاطعات الشمال حيث تكثر الغابات الكثيفة التي تمتد على مساحات شاسعة. وفي تلك المقاطعات دفنت اجمل ايام حياتي والذكرياتي. لا ازال أرى امام عيني تلك

الليلة الباردة من ليالي ديسمبر. السماء صافية. القمر يضيء في الفضاء السكواكب تتلألأ كأنها مصابيح وضع فيها الزيت حديثاً. وكنت اقيم مع اخي «بافيل» في كوخ منزول هجره الحطابون. وكان معنا في الكوخ رجل مكبل اليدين والرجلين بالقيد ينتظر الحكم عليه بالقضاء المعجل. ذلك الرجل هو صديقي القديم ورفيقي في ايام الصبا «بيوتر فلاديمير»

تسألوني من هو بيوتر فلاديمير هذا وأي دور ليه في حياته؟ اعلموا اذن انه كان جزار الانسانية في عهده. كان الحاكم المتصرف في مقاطعة مورجوف يقضي كل يوم باعدام المئات من الناس. ويقذف فيهم حكمه بلا تردد في غير شفقة ولا رحمة. وكان الرجل يشعل بسفك الدماء كما تشمل نحر بشرب الخمر. وشاهد المساكين يقودهم زباينته الى المذاب فالوت. وهو يضحك ويقهقه فرحاً جزلاً. هذا هو «بيوتر فلاديمير»

هربت منه مع اخي وأقنا في الغابات والبراري وهو يبحث عنا مجد في أرنأ وقد اطلق وراءنا ثمال شرطته. حقد علينا هذا الصديق القديم لأننا اخذنا عليه سلوكه المشين واعماله الوحشية فأضمر لنا سوء وادسل دجاله لاقبض علينا. لكننا فررنا منه في الوقت المناسب وابتعدنا عن المدينة طالين من الوحوش ملجأ ومأوى ضد ذلك الوحش الذي خلقه الله في صورة انسان

كنا في راحة وهناك. ما ألد الحياة الحرة الطليقة يا أصحابي! كنا كل يوم نكتشف في الطبيعة شيئاً جديداً وسراً جليلنا من قبل. أجل. لم نأسف على شيء لأننا وجدنا الايمان عن الناس خيراً من العيشة في وسطهم. ان القوانين البشرية لا تمجدي فأنا نأر عليها. ثم ان المخاطر التي يقابلها الانسان في البراري تزيد شجاعة ورغبة في الحياة. ويحارب الطبيعة والوحوش كما كان يحارب الناس وقوانينهم

علمنا ذات يوم ان أخانا الصغير «فيدور» جاء الى بلدة مورجوف وان الشيوعيين قبضوا عليه وحكوا عليه بالاعدام ونفذوا فيه الحكم بعد ان أذاقوه المذاب اشكالاً وأواناً غضبنا حينذاك ونار نارنا فقررنا خطف «بيوتر» بأية طريقة من الطرق واعداه انتقاماً منه وعقاباً له على ما جنت يدها لكننا عزمنا على تمزيقه أولاً وعلى مشاهدة موته ثانياً

وجعلنا منذ ذلك الحين نترصد وترقب الفرص حتى علمنا يوماً من الأيام انه سيخرج في رحلة ادارية وانه سيبتعد قليلاً عن مورجوف. فأخذنا نمد العدة لتنفيذ الخطة التي رسمناها وكان معه حراس كثيرون لكننا وقنا الى خطفنا من الكوخ الذي نزل فيه في الغابة المجاورة لنا. فأقينا به الى كوخنا بعد ان وضنا على فم كمامة وكبلناه بالقيد

هذا اقل ما كان يجب علينا عمله احياء له كرى اخينا العزيز وقيدنا «فيدور». صحح ان بيوتر قوي جبار. لكنني أقوى منه. فلم اعبأ به وبجراسه. وتم لنا النصر. وأصبح بيوتر أسيرنا وتحت رحمتنا

حملناه الى كوخنا وانتظرنا قدوم الذئاب. نعم اردنا ان نلقيه فريسة لتلك الحيوانات الكاسرة فهي شرميتة له وجدناها كافية لارواء غليلنا. وكانت الذئاب كثيرة في تلك الايام. وكنا دائماً في خطر لكن هذا ما كنا نرغب فيه ونبتغيه

وفي ذات ليلة - وهي الليلة التي ذكرتها لكم ليلة شهر ديسمبر الباردة - اجل ليلة رأيتها في حياتي جاءت الذئاب المنتظرة. والسهل الابيض كان متبسطاً أمامنا. والاشجار تلوح بأغصانها في ضوء القمر... انصت بافيل هنيهة وقال: «الذئاب! فلنسرع» نهضنا واسرعنا الى بيوتر فنكسنا القيود من رجليه وماذا تظنون انه فعل في تلك اللحظة؟ ألقى بنفسه على اقدامنا كأننا من القديسين وجعل يندب حظه ويقول: «الرحمة! الرحمة! يا بافيل ميخايلوفيتش»

(البقية على الصفحة التالية)



المتعهدون العموميون في مصرارنولد شيني وشركاهم نمرة ٢ شارع سليمان باشا تلفون ٢٨٢١ بستان مطلوب متعهدون أكفاء

لكاوتشوك فيسك

(تابع ما قبله من الصفحة السابقة)

الرحمة يا صديقي العزيزين . ألا تتذكر ان تلك الايام الحلو التي قضيناها معاً في عهد الشباب؟ ألا تشفقان علي؟

هذا ما كان يقوله ذلك الوحش المفترس الذي ذبح ثلاثة آلاف بريء في مختلف القرى والضياع . فالتفت اليه وقلت: « ارحمك؟ كيف تريد ان ارحمك واشفق عليك يا بيوتر؟ هل اشفقت على التمساح والمساكين أيها السفاك الأثيم؟ ألم يكن في صدور اولئك الذين قضيت عليهم بالموت ظمأً وعدواناً عواطف وذكريات؟ كلا . ان يشفق عليك احد لانك لم تشفق في حياتك على أحد . ستموت أشنع ميتة أيها المجرم »

لكنه ظل يبكي وينتحب ويقول: « سأتوب الى الله واكفر عن ذنوبي وآتاني . اقدم لكنا . اقطع على نفسي عهداً بذلك الرحمة يا صديقي . الرحمة ! » فامسكت رأسه بين يدي وقلت له . « يكفي ان تتوب الى الله وان تطلب منه المغفران عن ذنوبك في هذه الساعة . فهي ساعتك الاخيرة . استمد الموت يا قاتل الارباب من نساء وشيوخ واطفال ! » فجعل يتمرغ على الارض . ووجدنا صعبه عظيمة في نزع ثيابه عنه ، لاننا كنا نريد ان نلقيه للذئاب عارياً . وبعد القيام بهذه المهمة انظرنا لحظة واحدة . فوصلت الذئاب الى باب الكوخ الوصد حينئذ فتحنا النافذة وألقينا الرجل منها . يا لهول المشهد ! ماذا أقول؟ يا لهول المشهد ! كلا . بل ما أله مشهداً يطفىء نار الحقد ويروي الغليل ويبلل الانسان الانتقام الذي طالما سعى اليه .

اقترب ذئب كبير من بيوتر . وتهمته بقية السرب الواحد تلوا الآخر . ثم انتظمت الحيوانات حول جسد الانسان حلقة خفيفة كأنها جعلت تتشاور فيما بينها قبل الهجوم . ذلك لأن الذئاب الذكية تعتقد أن الانسان حيوان خطر . وانه قد اخترع آلات تدمر وتقتل . فترددت الحيوانات لحظة . ثم اخترق صفوها ثلاثة ذئاب من عجائز السرب

وجعل بيوتر حينئذك يصيح صياحاً مزعجاً . فقهرت الذئاب انه خائف وانه اعزل . فتضاغت جرائها ولم تمض ثابنتان حتى كان على جسم بيوتر عشرة ذئاب تكشر عن أنيابها وتداعب رأس المجرم الاثيم بمخالبها . ثم اعطى الذئب الكبير (قائد السرب) إشارة الهجوم فانقضت الجماعة على بيوتر وبدأت لمة الفاخرة . وارتفع صوته من جديد بالتهيب ملات: « الرحمة . الشفقة . الموت . النجدة ! »

فما كان من الذئاب الا ان ولت الادياب وابتعدت عن الكوخ مسرعة

ولم يبق امام الباب الا هيكل المظلم . وهكذا تم لنا الانتقام من بيوتر فلادبير . جلاد الشيوخين ووكياهم العام في مقاطعة مورجوف . ألا تروق لك هذه القصة؟ اذا كنتم تريدون غيرها فاسموا . . . لكن السامعين أسكنوا الرجل وقالوا : « كفي كفي ! لو تركناك تسترسل في الحديث لما أبقيت على احد في العالم ولا فترست ذئابك جميع السفاكين والجلادين » . فقال اسطفان : « والله لو نجحت جميع الذئاب السارحة في اسقاع روسيا وسيبيريا لما تمكنت من القيام بمشروع ما تفعله الذئاب البشرية »

صدق اسطفان ميخايلوفتش

قلح من مذوب مستحوق

كوتنو مساحاً



يبعد

عنك

حلاً ذلك

الصداع

والخمول ومتاعب

الكبد

ابدا بمعالجة نفسك بأصلاح

كوتنو المعدنية اليوم

يباع في جميع محازن الأدوية والاحرازانات

جربوا زبدة هاوي

المصنوعة من الكريمة النقية المعقمة والتي نالت

الجائزة الاولى في المعرض الزراعي سنة ١٩٢٦

حدائق القبة بمصر

العنوان: هاوي وشركاه

تليفون ١٢٠٠ زيتون

سندوق بوسته ٥٧١

أسرار خفية

عن الحرب الماضية
كيف نجح ثور دوفر من خطر الدمار

يرجع تاريخ هذه القصة الرهيبة الى الاشهر الاخيرة من سني الحرب الكبرى أي الى حوالي اغسطس سنة ١٩١٨ عند ما كانت كتائب الانجليز تصد الالمان على ضفاف « نهر السوم » اذ اريدت انكثرا لما رأيت خطوط المدوآخذة في الاضمحلال ان تقوي كتائبها من ناحية البحر . فجمعت مرفأ دوفر مركراً لعدد عديد من السفن الحربية . وكان من جنسها الغواصة « جلاتون » أي « الشرهة » . وهي سفينة كانت تبني حينئذ لحكومة النرويج فتسلمتها وزارة البحرية البريطانية على اثر انضمام بنائها . ولكي تجعلها في مامن من النساتات اقامت على جانبها حراقتين او بروزين زادا عرضها نحو من ثلاثين قدما . والغرض من هذين البروزين ان يكون هناك محل لتلقي صدمة الالغام ، بحيث اذا انفجرت لا تبلغ جوف السفينة نفسها . لان ما في البروزين من التجويف يحمل قوة الانفجار تنصرف في الماء فلا تمس السفينة بسوء

وظل ميناء « دوفر » في تلك المدة عمياً من الاعين الرابدة . وكانت السفن تجدد ليل نهار في تفرغ القنائر . والغواصة الشرهة « جلاتون » تروح وتقدو في الطرف الشرقي من المرفأ ، غير انه حدث في الساعة السادسة من اليوم السادس عشر من شهر سبتمبر من تلك السنة ان فوجي دوفر بصوت انفجار دوي في الفضاء ورأى رجال السفن القريبة السن النيران تندلع من تلك الغواصة فهرعت الرفاصات لا تقاؤها وركب في أولها ريان من المعروفين بالبأس والشجاعة وهو « الكبتن بيرس » ولكنه لم يكده يصل اليها حتى ادرك ان النار قد استفحل أمرها فدنا منها ما استطاع وأقذ من أمكن انقاذهم من رجالها . غير انه لم يسلم أحد منهم من شر النيران المتدلمة بن قضى كثيرون منهم نجحهم على أثر انقاذهم

وادرك القوم ان « دوفر » بانت مهددة بالدمار لوجود سفينة على مقربة من تلك الغواصة ملأى بالقنائر والمفرقات الهائلة . وقد رست حوفا سفن الاسطول العظيم الذي اعدته بريطانيا لدمر الالمان وكان يخشى ان يحدث انفجار في تلك السفينة المحترقة فتفجر السفن الاخرى المجاورة وتمحي دوفر من خريطة السمرا

كان « الاميرال كاييس » في تلك الساعة هناك فهض لدره هذا الخطر الداهم واصدر الاوامر المستعجلة الى السفن بالابتعاد عن تلك الجهة وفي الوقت ذاته بذل قصارى جهده لاطفاء النار الشابة في الغواصة ولا تقاذ الاحياء الذين كانوا لا يزالون على ظهرها . ولكن كل حيلة في هذا السبيل ذهبت ادراج الرياح . ولم يبق من وسيلة لا تقا دوفر من السكارمة المنتظرة غير اغراق الغواصة في الحال . فأصدر امره بذلك فتقدمت منها نسافة ونسقت جناحها وكانت المياه قد انسابت من الثغرة التي احداثها اللغم فتمرت سطحها فانقلبت الغواصة وهوت الى الم ونجا الثغر من ذلك الهلاك الرهيب الذي كان يوشك ان يدمر . وما لبثت الحرب بعد ايام معدودة ان انتهت ومنذ ذلك العهد وهم يحاولون استخراج حطام هذه الغواصة فلا يفلحون في مسام . ولا يخفى ان بقاء اجزائها في الماء قد يكون مصدر خطر شديد على الملاحة . فارسلوا يطلبون الى شركات الانقاذ المبارة في تقديم الطلبات لاجراجها من البحر . فعمل الخبراء يجيئون تباعاً لمعاينتها ثم يعودون

يتمين . وقد قدروا النفقات بنحو ستين الفاً من الجنيهات وهو مبلغ كبير لا يستهان به . واخيراً تقدم ريان مقدم يدعى « الكبتن ايرن » أي الحديد فقال دعوني اجرب ! فقيل له ولم يكلف استخراج الحطام ؟ قل خمسة آلاف فقط !

وقد نجح الرجل في هذا العمل الشاق ولكنه انفق في سبيله اثني عشر الفاً لانه لم يحسب حساباً للاحوال التي تراكت في جوف الغواصة فاسفر عمله عن اقتصاد نحو اربعين الف جنيه عن التقديرات الاولى وهكذا نجح ميناء دوفر العظيم من خطر الحراب المستعجل !



ملكة اللهبيات

مصر ٣ شارع الغربي الاسكندرية ١٠ شارع ابو دردار

لماذا يجب عليك

ان تذهب الى مدرسة برليس

ذلك :

- ١ لانك في احتياج لأن تعلم اللغات الحية لتلتحق بالجامعة المصرية او لعمالك او لسياحتك او لسرايتك
- ٢ لانه لا يمكنك ان تفهم اللغات الحية الا بالتحاقك بمدرسة من مدارس برليس التي اشتهرت بطريقتها بسرعتها وسهولتها في التعليم
- ٣ لانه يمكنك وذلك حسب رغبتك ان تأخذ دروساً عمومية او خصوصية في المدرسة او في المنزل
- ٤ لان معلمي المدرسة حازون على شهادات عالية وهم من ابناء اللغة لا يملون الا لغتهم الاصلية وهذا شرط اساسي للحصول على فوائد سريعة
- ٥ لانه يوجد في مدرسة برليس معلمون رجال وسيدات وفصول خصوصية للسيدات
- ٦ لان المدرسين والمفتشين يراقبون التعليم مراقبة شديدة
- ٧ لان مدرسة برليس تقدم لك بكل اذتياح تسهيلات عظيمة مما كانت مقدرتك او مشموليتك او سنك

اشتركوا حالا — اسرعوا لمقابلتنا

خذوا درساً واحداً مجاناً على سبيل التجربة

القاهرة — شارع عماد الدين فوق التلغراف الانكليزي

مصر الجديدة — شارع عباس نمرة ١٤

الاسكندرية — شارع فؤاد الاول نمرة ١٢

خادم مطعم من سلالة النبلاء

يشتمل في فندق استوريا في نيويورك في وظيفة خادم في مطعم الفندق حتى طويل القامة عمره ٢٨ سنة يدعو نفسه « وليم شرش دي ويت » وقد ارتقى في وظيفته الحالية بمدان قضى ستة شهور يشتمل سبباً في مطبخ الفندق

وكان هذا الفتى مجهول الاصل حتى نزل الفندق احد عظماء الاوربيين لما كاد يرى هذا الخادم حتى تبينه وعرف انه حفيد « الكونت سرجيوس دي ويت » رئيس وزارة روسيا السابق في عهد القيصر السابق

ولما رأى الفتى سره معروفاً قرر انه لم يلجأ الى هذا العمل الا بعد ان وجده امتع النفس واروح من عيشة الترف والبطالة وخيراً من مائة مرة من قضاء حياته على مواكبة اليسر وفي اندية اللهو والمرح في نيويورك . وذكر انه يربح كل يوم او يومين خمسة جنيهات من الهبات التي يهبها اليه عملاء الفندق . مع انه اذا جلس يكتب ويؤلف فلن يربح هذا المبلغ في اسبوع طويل . وقال انه يباهي ويفاخر بعمله هذا ولا يجد فيه حيلة تحط من كرامته

والارض . ولما هوى الى الارض جذب جسمه يديه بقوة فافلتنا من القبض ونجا من الهلاك المحتم وكان انستي كما لكه لكه سرت في جسده وعدة كهربائية تهب جسمه هراً عنيفاً

وكانت المدة التي قضاهما العامل المسكين ملتصقاً بالقبض المكهرب ثلاثين ثانية مرت عليه كأنها عشرون عاماً ولولا حضور ذهن كبير النحال لقضى عليه صمغاً



الكلمة المنقذة

من انباء استراليا ان رجلاً يدعى « ادوارد اشفورد » عمره ٢٦ سنة نجا من الموت صمغاً بالكهرباء بواسطة لكه عنيفة كالمسا له بمض اسدقائه وكاد يحطم بها فكه

وكان اشفورد يشتمل في ما كية طحين تدور بالكهرباء وبينما هو يمد يده ليرى هل تم طحن الغلال ، اذ مس يديه مقبضاً من الصلب السميك يسري فيه تيار كهربائي قوة ٢٥٠ فولتاً فجرى ذلك التيار في جسده والتصقت يده بمقبض الكهرباء ولم يستطع الافلات

فصاح الرجل مستنجداً لجاهه كبير العمال المدعو « هاري انستي » . وما كاد يراه في هذه الحالة حتى ايقن انه اذا قسه بيده صمغ ممسه وقبض على الاتنين . وان المسكين سيموت بلا شك قبل اقبال التيار الكهربائي

لم يجد « انستي » وسيلة الا ان انقض عليه ولكه لكه على فكه ولكن اشفورد ظل قابضاً على القبض هرب لا يستطيع فك أسابمه عنه . فجمع انستي ثانية ولكه لكه اخرى اشد قوة . وقد رآه مع الاخير . فسقط من قوة اللكاه الى

لم تكن نتظر قط

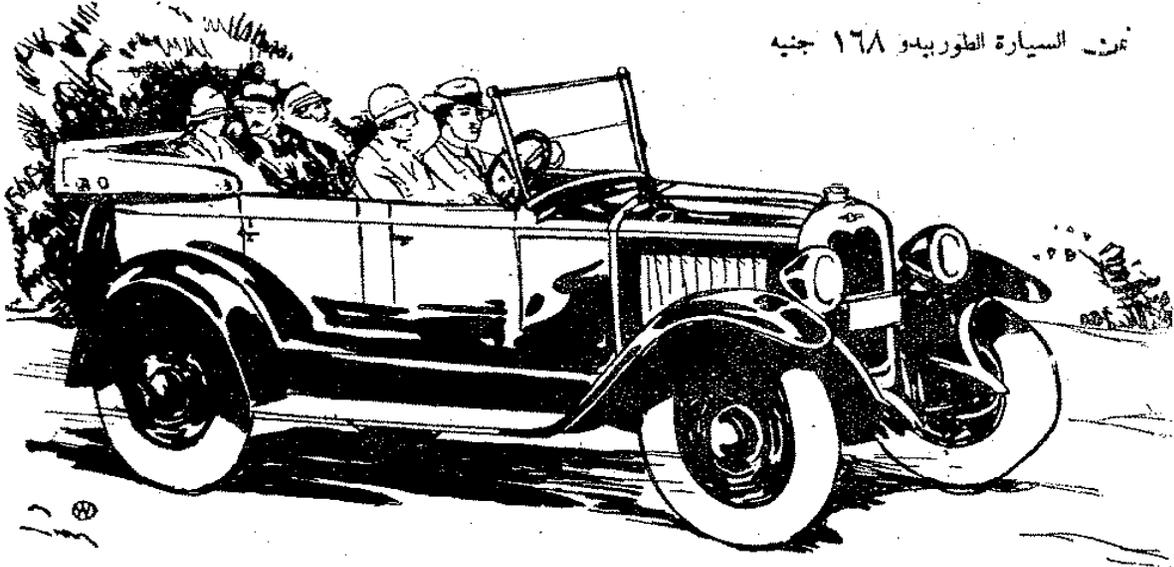
ان يمشي

قالت والدة عن طفلها (لما كان ولدي في الاسبوع السادس من عمره أشار علياً كثيراً بالحاح ان يمشي جلاكو لانه كان نحيفاً ولم تكن نتظر قط ان يمشي وأقول بلى الشكر اننا حملنا بالثورة وصار جلاكو طامه الوحيد منذ ذلك الحين) . هذا الكتاب هو واحد من آلاف الكتب التي تناقها من الامهات الشاكرات الاواني كان جلاكو سبباً في سرور اطفالهن وسعادتهن لان جلاكو هو الطعام المناسب الذي استخدم بنجاح في تربية وتغذية اطفال دار الرضعات الملكية ولان جلاكو هو الطعام الذي يحتوي كل شيء يحتاج اليه طفلك ليبله الصحة والسعادة والبنية القوية . يرسل كتاب جلاكو واللغة المرئية مجاناً الانكليزية واللغة العربية مجاناً بمجرد طلبه بتذكرة يرسل



Glaxo

جلاكو
للاطفال



تمت السيارة الفلوريديو ١٦٨ جنيه

إذا سئلك آلاف الناس لماذا يفضلون السيارة شفروليه على غيرها لاجابوا على الفور لانها - في غاية المتانة والرخص

كل من رغب في الانتفاع بوقته - كل من كان عمله
يستدعي انتقاله على جناح السرعة - كل من اراد التحقق من
ان السيارة التي يقتنيها تقوم باستمرار بما يشاطرها من
الاعمال - هؤلاء هم الذين دائماً يشترون السيارة شفروليه -
حيث صنعت خصيصاً لتحمل هرش أسوأ الطرق وزاها دائماً
تنهب الارض نهياً دون ان تستدعي اي تصليح . فاذا
اضفت الى كل هذه المزايا وجهة السيارة وما هي عليه من
الرونق وحسن التنسيق لحكت بدون تردد بان السيارة
شفروليه حقاً جديرة باعجاب الجمهور .
اذهب لاقرب عميل لنا واطلب منه ان يشرح لك
تفاصيل هذه السيارة البديعة وان يطلعك على طريقة التسيط
التي بها تضع السيارة في متناولك بمجرد اشارة منك .



شركة السيارات المصرية السورية
القاهرة وطنطا والمنصورة
شركة نابل موتور
اسكندرية ودمهور وني سويف
السيوط : لويس . قمار - بني مزار
مصطفى فهم - فاقوس : زكي
عبد المسيح - الفيوم : ماهر مجلي -
المنيا : مصطفى فهم - بورسعيد
والسويس : سويس قنال موتودز -
المرغازيق : ت . بابادامس
واولاده وشركاهم

شفروليه

صنع شركة السيارات جنرال موتودز

اخبار علمية واختراعات جديدة جراجات للطائرات

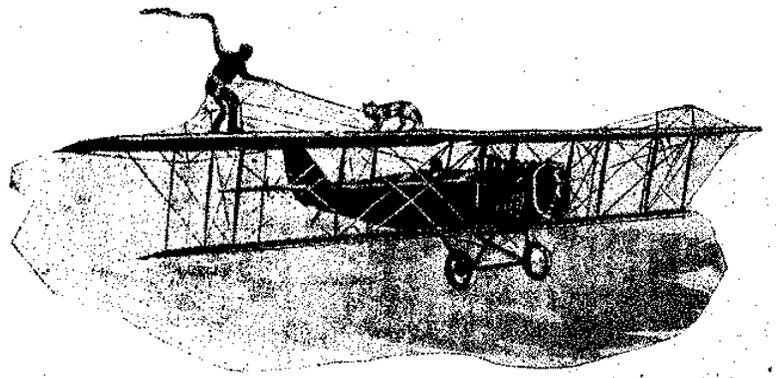
يقترحون في اميركا بناء « جراج » لايواء الطائرات البرية والبحرية ويمكن وضع الطائرات فيه على طبقات مختلفة كما لو كان منزلاً كبيراً للسكنى ذي طبقات متعددة فتدخل الطائرة الطابق الاسفل من باب كبير واسع ثم تدفع الى غرفة كبيرة هي مصعد (اسانسير) يرفها الى الدور الحميمص بها

كيف يسمع البوليس الاصوات من وراء الجدران

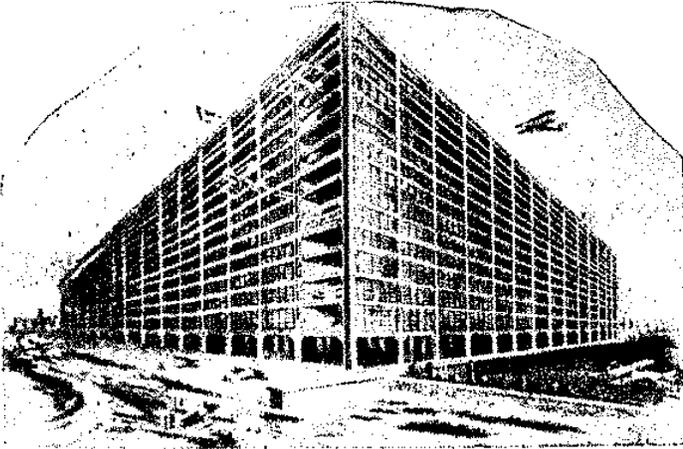


البوليس الامريكى يمتحن جهازاً حساساً وضع على باب بيت ووقف ينصت الى ما يدور من الحديث في داخله بواسطة سماعة متصلة بالجهاز بسلك كهربائي لرجال البوليس في اميركا براعة غريبة في كشف الجرائم والتفتن في مطاردة المجرمين. فلقد صنع احد رجال البوليس الاذكى جهازاً كهربائياً يمكنه من سماع ما يدور من الكلام وراء جدار او في بيت آخر محاذ له وهذا الجهاز صغير يتركب من دائرة معدنية حساسة توضع على باب البيت او النوافذ او الجدران ثم يضع الشرطي سماعة على اذنه متصلة بالجهاز الحساس بسلك كهربائي فيسمع ما يدور من الحديث في المنزل دون ان يفتن المتحدثون الى علم

ذئب يركب طائرة ويطيّر



سوطاً تهدد به الذئب ليهذا ومسدساً لتدافع به عن نفسها اذا هاجها ولكن الامر لم يستدع الانجاء الى المسدس بل كان كل هم الذئب حفظ موازنة جسمه خوفاً من السقوط فانشب اظناره في قماش الجناح ليزداد ثباتاً في موضعه وتراه في الصورة انماها مكشفاً في مكانه وامامه الحساء الجريئة

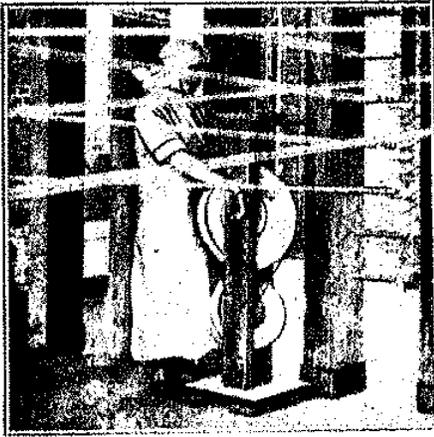


تصميم لبناء جراج كبير للطائرات يتصل بالبحر ويصلح لايواء الطائرات المائية والبرية على حد سواء

المستشفيات

تمد ما تحتاج اليه

تمكن اطباء مستشفى في لندن من صنع خيوط جلدية من امعاء القطة لاستعمالها في خياطة الجروح في العمليات الجراحية وخصمت الارباح الناتجة من هذا الاختراع بمعالجة الفقراء في عيادة خارجية المستشفى وزيادة الاسرة فيه وكانوا يصنعون هذه الخيوط قبيل ذلك من امعاء الغنم بمد تطهيرها وتمعيمها



شريط ينزل ويقتل لتصنع منه لفافات تحاط بها الجروح وهو مقيم بمادة مطهرة

مراقبة الحريق من برج عال

الى اليسار صورة برج عال

في مدينة انديانا بوليس بأمرىكا انقذه رجال المطافي مرصداً للنيران واماكن الحريق وهو قائم في رأس بناء شاهق من ناطحات السماء ويتناوب



المراقبة فيه ثلاثة من رجال المطافي فاذا بدت لعين المراقب سخابة من الدخان وجه اليها المنظار للكبير حتى يتأكد موضعه. ويقال انهم يكتشفون نحو ٣٠٠ حريقاً كل عام من ذلك المرصد فيبادرون الى اطفائها في الوقت المناسب

بلغ الولوج بالخطاطير في نموس السيدات الامريكيات مبهلاً جعل سيدة من كاليفورنيا تركب طائرة مصطحبة ذئباً واخذت معها سوطاً تهدد به الذئب ليهذا ومسدساً لتدافع به عن نفسها اذا هاجها ولكن الامر لم يستدع الانجاء الى المسدس بل كان كل هم الذئب حفظ موازنة جسمه خوفاً من السقوط فانشب اظناره في قماش الجناح ليزداد ثباتاً في موضعه وتراه في الصورة انماها مكشفاً في مكانه وامامه الحساء الجريئة