

اللطائف المصوّرة

مجلة شهيرة أدبية علمية تاريخية
تشرّص على كل ما يجالته وشاهير
رجال العالم تصدره في اليوم
نصاحبها ألكندر كاريوس

اللطائف المصوّرة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS
N°. 666 VOL. XIII. CAIRO 14th November, 1927.

الاشتراكات

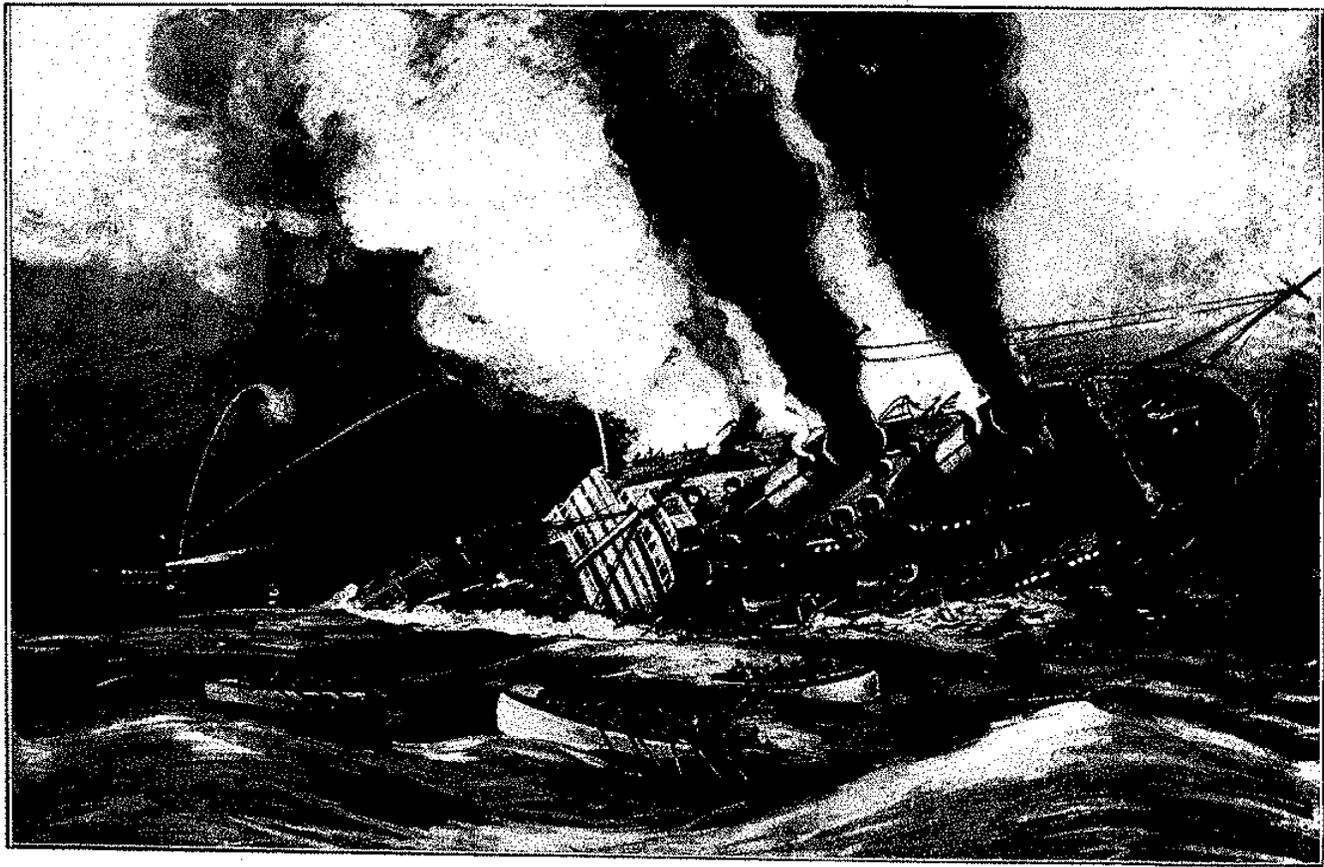
عن سنة ٥ قرشاً صافياً مصر
والسودان و١٧ شلماً في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن بعد
أقل من سنة والرفع مقبلاً

العدد ٦٦٦ — السنة الثالثة عشرة

القاهرة في يوم الاثنين ١٤ نوفمبر سنة ١٩٢٧

تحت النسخة ١٠ مليات

فاجعت مشؤومة — غرق باخرة كبيرة امام ساحل أمريكا الجنوبية



غادرت الباخرة الإيطالية « البرانسيف مفالدا » التي ابتلعها المحيط على سواحل أمريكا الجنوبية تجاه « باييا » في ليلة ٢٥ أكتوبر وغرق منها ٣١٤ من ركبها وتسعة ضباط و ٣٧ بحاراً — ومن الفرق سوربون وفلسطينيون مهاجرون وحمام الله

غادرت الباخرة « مفالدا » نمر جنوى بإيطاليا قاصدة أمريكا الجنوبية في رحلتها الأخيرة وعلى ظهرها ١٢٥٩ راكباً وهي باخرة كبيرة كملت فيها أسباب الراحة فكانت مدينة عاتمة توافرت لها كل ما يحتاجه المسافرين وما زالت تمخر عباب الاقياوس حتى اشرفت على سواحل أمريكا في مساء ٢٥ أكتوبر الماضي . وبينما كان الركاب يتناولون عشاءهم فرحين جزلين بقرب وصولهم الى البر وهم يضحكون ويرقصون اذ وقعت الباخرة في عرض المحيط على حين فجأة وعلا صوت الریان بأمر الركاب بالمبادرة الى زوارق النجاة لان الباخرة على وشك الغرق ! هنالك تبدل الفرح ترحاً وتحولت الابتسامات دموعاً وصياحاً وهرع الجميع الى ظهر الباخرة يلتمسون النجاة وقد اشتد السرب وعظم البلاء واخذ الركاب يتراجعون الى البحر المزاجي الاطراف في زوارق النجاة واسطفت الموسيقى على ظهر الباخرة تمزق بالنشيد الوطني الايطالي تحية الوداع وعلى حين فجأة انطلق النور الكهربائي واحاطت الظلمات بالسفينة المنكوبة فعلا البكاء وكانت امات الجرحى والذين في دور الزرع تمزق القلوب واخذ النساء يولولن ويضمعن اطفالهن الى صدورهن وهن في جنون الفزع ويتضرعن للصداء بصوت مرتفع . واستولى الذعر على كثيرين من الركاب قفزوا الى البحر من فوق ظهر الباخرة فاقترسهم الحيتان (البقية على الصفحة ٤)

التي تروى في التبريد الوطني

مذكرات سعد زغلول باشا

تصوير وتأليف بيك في الأبرج بحزيرة ماط

الاستاذ حامد محمد المليجي

... نوفمبر سنة ١٩١٨

يزداد لدينا عدد المرائض التي يقع عليها افراد الشعب ثمة فينا . وقد جعلوها على صيغة توكيل لنا في الدفاع عن قضية البلاد السياسية أي قضية الاستقلال التام . كذلك تزداد لدينا قيم التبرعات المالية من الشعب . فأفراده من الامير والنجفي الى الفقير والحقير كل يدفع من ماله تبرعاً لا يرجو من ورائه الا ان يرى الوطن المقدس في نعيم خالد وسعادة أو هناءة أبدية

كلما رأيت هذا وذاك ازدت يقيناً بأن الشعب المصري غير هازل في قيامته الوطنية . وأنه يطمش كثيراً الى الحرية الصحيحة تمشطاً يندفع به الى تحطيم كل المصاعب التي يجدها امامه . وان ازيد هذا اليقين عندي يجملي أكثر ميلاً واستمارة في الاستمساك بعروة المبادئ الوطنية الوثيق ، المبادئ التي لا تتحول من شيء الى شيء . تبعاً للظروف . او التي لا تتبدل بتبدل الاحوال والحوادث . فلست يرتد عن الجهاد ، ولا يثاركة . وحتى لو تركته الامة نفسها — وهذا محال — فاني غير مرتد عنه ولا تارك اياه

ان هذا الشعب المصري الذي له من مجده القديم ما يسمو به في كل عصر سمواً زهياً مملوء بالمعطف المألوف . ان هذا الشعب المصري يجب ان يسمو من طريق امتاعه بحزبه واستقلاله ليضم الى مجده السالف مجداً آخر . ومتى ازدوج الجدان — القديم والحديث — سما الشعب المصري الى أعلى مراتق الوجود البشري

ليس هذا عسيراً ولا مستحيلاً كما يظن بعض دماء المزعجة والتردد بين الامة . وانما هو سهل وهين متى كانت قلوب الشعب كلها متحدة . اتحاد العروة الوثقى التي لا انفصام لها . بل متى صفت

نفوس الشعب وتطهرت وتزهت عن الانانية السحيقة التي هي اصل شقاء العالمين . وسبب اختلاف مطامعهم الذاتية ثم تباين مقادير ميالهم الفطري والكسبي الى الخير . . .

ونحن الذين وسعت حفاظنا على الانكياز شيئاً كثيراً الا نزال نستعيد ما في هذه الحفاظ ونستدرك منها كيف اننا خسرنا خسراً مبيهاً من وراء ما حدث فينا — في الماضي — ويحدث فينا بمضه اليوم — مع الأسف — من انقسامات شنيعة جاءت . ثم ما تزال تيجيء من طريق احتفاظ بعضنا بأنايته . وعدم تفكيره في جواز ان تؤدي هذه الانانية المستمرة الى اساءة الوطن بغير عمد

واذا كان لامة ان تذكر مجدها السالف . فالامة المصرية هي التي يجب ان تغاخر السلام أجمع بما كان لها من مجد ساد العالمين . وهي التي يجب ان تعمل لتدعيم هذا المجد بمجد آخر لكيلا يقال عنها « كان لها مجد » ولا يقال « ان لها مجداً »

من أجل هذا كله لا أميل الى ما يلقيه البعض في أذني — بين أوتة وأخرى — من أن فريقاً من المصريين يعمل على هدمي من طريق الدأب على اتباع سبيل التطرف في القضية السياسية

لقد قلت لهؤلاء الذين يؤذون مسامعي بذلك في كل حين — اني لا اعبا بان يهدمي الناس ما دمت اعلم منهم بدخيلة نفسي ونسل مقصدي الوطني يجب ان يمل هؤلاء واولئك ان آية الاخلاص في اي عمل انما هي النجاح فيه . وان الجواد اذا ما واصل عدوه مسرعاً دون ان يثبته اخذه الجهد العظيم وسقط قتيلاً دون ان يدرك غايته . بل قلت لهم « ان المنبت لا أرضاً قطع ولا ظهراً أبقى » قلت لهم هذا ليتبدوا في خطواتهم . ويحكموا عقولهم قبل ان يحكموا عواطفهم في كل ما يقولون

وما يفشرون . ولكني ارى — مع الحزن والألم — انهم ما يزالون على كثير من التجني على بعضهم بعضاً . بأبها الناس تماوا الى كلة سواء بيننا وبينكم ان نعمل للاستقلال الصحيح ما استطعنا الى ذلك سبيلاً . والا نرضى بغير هذا الاستقلال بديلاً وان تقدروا جميعاً وطنية بعضكم بعضاً . والا تجعلوا منكم نفراً . ووضع المظنة السيئة . فلا يظن المتطرفون منكم سوء القصد في المتدلين . ولا يسمى المتدلون منكم سمي السكيد للمتطرفين . وكونوا اخوة بررة على عقيدة وطنية ثابتة . لا تنهبها الشدائد ولا الوعود اني لا أخشى ان يتسع الحرق على الراقمين . ثم لا يكون للامة بمد ذلك كله الا الحسران المبين . انكم

تطلبون جميعاً سعادة الوطن . تطلبون استقلاله كاملاً . وحزبه تامة . فأني شيء أدعى الى التلاكم ان قصدتم الخير حقاً لبلادكم — من ان تجاهدوا كذبة واحدة في سبيل سعادة الوطن المذشودة ؟ ان للمتطرفين منكم برون اضمن السبل واكثرها أمناً ان تكون يميدون كل البعد عن بريطانيا العظمى . فلا تتحدث اليها في قضية استقلالنا ولا تأمن جانب وعودها بالجلاء عن بلادنا حتى ترى الاستقلال ناجزاً . وان المتدلين منكم برون التحدث اليهم سبيلاً للتفاهم معهم . ولقد شئنا ان نتحدث اليهم لنسبر غايتهم فينا مرة واحدة . فأن رأينا فيهم باطلاً وتكرار حقوقنا . اوليناهم ظهورنا . وعاودنا جهادنا واستأنفنا تضحياتنا ثم لا نركن اليهم بمد هذا . لقد وعدونا واخفوا وعودهم . وعاهدونا وسخطوا في عهودهم . وانقسموا لما بوا بأقسامهم . والحق ان ما يشاؤون المتطرفون حتى بل وعين الحق ولكن مالنا اذا دعانا القوم ان نتحدث اليهم ولومرة واحدة لتتعرف اغراضهم وافكارهم لا يجيب دعوتهم . لنستزيد استمساكاً بحقوقنا الوطنية ووجبة في الحرية المطلقة ؟ اني انكر على الذين يحاربون فكرة اجابة أية دعوة اليها للمفاوضة شدة اعتنائهم . ولكني لا انكر عليهم وطنيتهم الصميمية ولا شدتهم في الحذر من الانكياز . ولقد أسخيتهم بالأمس حنابلة بل اسخيتهم « وهابيين » لشدة ما يقال في اتهام كل من يخالف رأيهم

والحق اني ارتاح لقيامهم وارتضى تطرفهم بل واكثر من هذا التطرف ايضاً . واجد الله على وجودهم في الامة فأنا كسبنا وسنكتسب كثيراً وكثيراً من وراء قيامهم وما خسرتنا ولن نخسر شيئاً . سنقول للانكياز اذا ما اعطونا شيئاً . او (البقية على الصفحة التالية)

(تابع ما قبله من الصفحة السابقة)

اذا ما ردوا البنا جزءاً من حقوقنا ان المتطرفين من ورائنا يرغبون كل الشيء دون هواده فاذا لم نتمطونا اكثر من هذا الذي تقدمونه لنا من حقوقنا — التي جعلتموها باعتباركم في خطاب تبيين السلطان حسين كامل وديمة بين ايديكم — راح هؤلاء للمتطرفون بهموننا بكل نقیصة . ونحن نأبى هذا الاتهام بل راحوا يهيبون بالشعب ان يسقطوا ونحن لا نرضي السقوط لأننا ابرياء

وأقول فوق هذا بل واصرح في مذكراتي كما سبق لي التصريح بين انصاري انه لو لم يكن المتطرفين في مصر قوة مهيبة لا وجدت لهم هذه القوة . ولجملت لهم منها ما يرهب الخصوم وما يرهبي انا شخصياً اذا ما اردت يوماً الحيدة عن سبيلي الوطني . ولكنني وقد اشرفت بقدمي على القبر ان احميد عن هذا السبيل ولو حادت الشمس عن مطلعها واستبدلته بالمغرب ما حدثت انا عن سبيلي حتى تستقل بلادي وحتى تنتم بهذا الاستقلال ومن ثم يكون لي الجزاء الاوفى من التاريخ المادل . . .

فالذين ينظرون الى المتطرفين بغير هذه النظرة غخطئون ومخطئون كثيراً . لانهم لا يفهمون مبلغ ما يهيه المتطرفون للحركة الوطنية . وكل ما تؤدي اليه من قوة عظيمة يستنهلها الوطن . واني لا أشمر وأفهم ان بعض المتطرفين لا يفهم غايته هذه . وانه لهذا لا يقدر لمعالي كل ما يستحقه من قدر . ويقتني سوف لا يفهم هذا الا متى وجدني أسير معه جنياً الى جنب . كلما حاق بالوطن خطر . او نزلت به كارثة بل متى وجد في هذه اللذكرة التي اكتبها رأبي الصريح في ان التطرف في مصر قوة لها اذا لم تكن موجودة في اي وقت فيجب بذل كل الجهد لايجادها . على أن يكون لهذه القوة حد تقف عنده فان التطرف مع انه محمود كثيراً فقد يكون ذا اثر سيء في بعض الاتجاهات السياسية التي تتطلب حكمة وروية . كما تتطلب الاعتماد على العقل اكثر من الاعتماد على العاطفة التي كثيراً ما تخطف وكثيراً تصيب

... نوفمبر سنة ١٩١٨

افضى الي بعض اخواني اليوم بأن حركة استكتاب السرائض بالثقة في الوفد المصري تعاقبها حركة اخرى في نفس الاتجاه . ولكنهما بالثقة في بعض اعضاء الحزب الوطني الذين يطلبون السفر الى اوروبا لمرض قضية استقلال مصر على مؤتمر السلام . وقد رجوت

ان احدث الي بعضهم في شأن توحيد الصفوف الامامة فاستأنس برأيي . وصرح لي بضرورة ارسال مندوب الي سمو الامير عمر طوسون الذي يشد ازر رجال الحزب الوطني في هذا السبيل لاقناع سموه . بأن الوفد المصري سوف لا يدخر وسعاً في الدفاع عن قضية استقلال وادي النيل . وقد عملت بتبصيحته وكلفت بعض شيوخ الهاميين الذي زاملني في الازهر طويلاً كما كلفت آخر من العلماء لمائة الامير في الاسكندرية والتحدث مع سموه في هذا الشأن . وانه ليسرني ان اذكر هنا ان الامير عمر قد حقق املي فيه . وانه عمل اكثر من هذا فتبرع بقدر عظيم من المال للوفد المصري بنفقة في سبيل الدفاع عن قضية استقلال البلاد

اني معجب باخلاص الامير عمر طوسون وبوطنية كل الاعجاب . واني لا أدعو الله ان يهب مصر من امثاله كثيرين ليكونوا ذخراً للوطن كالامير الجبوب ابي احييه من قلبي واهتمت باسمه العظيم الخالد وكيف لا يكون عظيماً خالداً وهو سليل هذا المجد للشاد ومالك هذه القلوب الحية عن حق وجدارة اذن انفضي بامصر بانباتك البررة بل وبامرائك العظام واثبتي في جهادك الحق من اجل استقلالك الصحيح فلن يضيع حق يكون وراؤه مطالب . ولقد علمك مصطفي كامل . ان لامعنى للباس مع الحياة . وان لامعنى للحياة مع البأس . فتقدمي الى الامام فاما الى الصدر للشود واما الى الجهاد المقصود الى الامام الى الامام . بامصر (يتبع) طبق الاصل « سمد زغول »

بيرة الاهرام والابراهيمية

شركة مساهمة مصرية

رأس مالها ٣٠٠٠٠٠ جنية

الادارة العمومية بشارع عماد الدين حرف «س»

تليفون ٨٩ مدينة — صندوق البوستة ١١٥٧

المخزن العمومي بشارع عماد الدين

حرف «س» تليفون ٧٤٨ مدينة

أقوال الجرائد عن البيرة

قالت الجريدة الطبية — ان البيرة تقاوم كثيراً من الميكروبات التي تفزو بنيسة الانسان وخصوصاً الجهاز الهضمي فلذا يستحسن لمصلحة الجمهور ان يشودوا شرب البيرة أنشاء طعامهم ويتخذونها كمشروب عادي

وقالت جريدة الطان الباريسية في مقالها «البيرو الطبي» ان البيرة تأثيراً نافماً فان استعمالها يومياً يقاوم ويقضي على الميكروبات المضرة للجسم وخصوصاً « باشلس الحلى التيفودية »

وقال الدكتور البرت مرتنس : يحتاج الانسان الى مشروب يربط ويقوي قليلاً . فالبيرة تفي بحاجة من حاجيات الجسم وهي الافيد والاقل ضرراً بين المشروبات وهي مغذية جداً لذلك فاب تسميتها « الخبز السائل » هو الصواب

وقال الدكتور لين : ان البيرة المصنوعة من مواد أولية حسنة هي مشروب انفع جداً من سائر المشروبات

وقال الدكتور « فان ده فيلد » : ان للبيرة في تغذية الانسان أهمية عظيمة فانها تشمل على المواد الغذائية اللازمة لحفظ البنية

وقال الدكتور « بول لندر » كلا فكرت في حالة الشبان الذين يشربون البيرة وهم أقوياء تبدو عليهم ملامح الصحة وقارنت بينهم وبين الاشخاص الصغر الوجوه الضعاف الاجسام لا أستطيع ان استخلص من ذلك الا أمراً واحداً وهو ان العمل وشرب البيرة بكيفية معقولة يسيران معاً سيراً نافماً وان البنية الضعيفة تتقوى من تعود شرب البيرة مدة سنة أكثر مما تتقوى من الاستشفاء بالحياة هما تكن حسنة

وقال الدكتور « هرمس » أيلعون حقاً ما هي الكوبة من البيرة الجيدة ؟ انها المشروب الممتاز حتى ان الاطباء يشيرون به على الناقبين . وليقارنوا للتحقيق من ذلك بين هيئة الذين يشربون البيرة وهيئة الذين يشربون الماء فيروا في جانب أي فريق توجد الصحة

وعليه ترى من ذلك ان البيرة هي المشروب الصحي الوحيد . فان انتشارها في عهد قدينا المصريين واقبالهم عليها الاقبال الشديد يثبت لنا صحتها ويؤكد آراء الاطباء عنها ولذا فاننا نرى انها هي المشروب الوحيد الذي يجب الاهتمام به . والحلت عليه والعمل على انتشاره بين مواطنينا فلنشرب البيرة . ولكن أي بيرة ؟

هي بيرة بلادنا — بيرة الاهرام والابراهيمية البيرة المصرية للمصريين . البيرة النقية والمقيدة لصحة الابدان

نحو ٢٦ في المائة من الرجال الكور في انجلترا هم عازبون

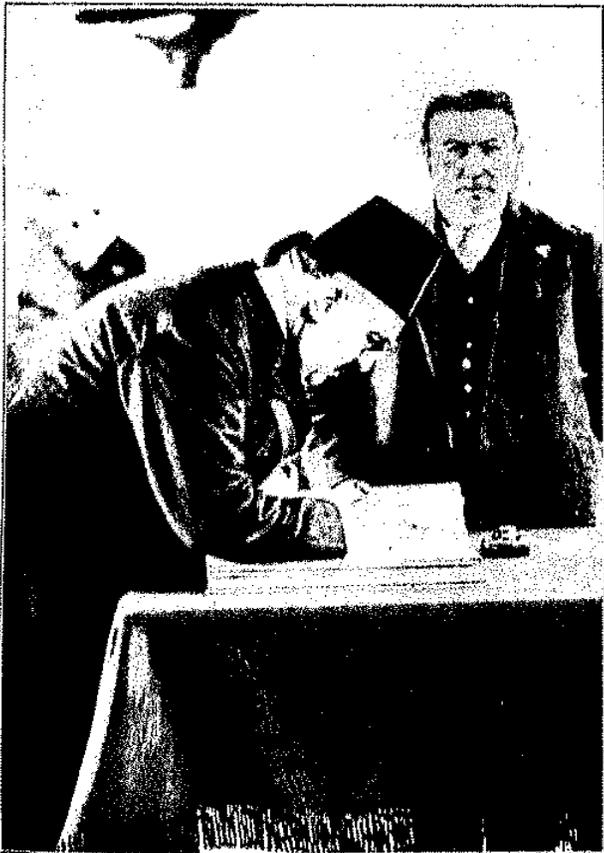
خلاصة أخبار الاسبوع

(اخبار خارجية — نقلًا عن المقطم)
 الثلاثاء في اول نوفمبر — وصل ثروت باشا الى لندن الاربعاء ٢ منه — قبلت روسيا ان تشارك في مؤتمر تحديد السلاح الخميس ٣ منه — اعيد انتخاب مصطفى كمال باشا رئيساً للجمهورية التركية باجماع الآراء الجمعة ٤ منه — فاز حزب العمال البريطاني بأغلبية الكراسي في انتخابات المجالس البلدية والحلقة السبت ٥ منه — حذف المقاربة بعض الفرنسيين في مراكز وطلوبوا قديمة قدرها ٢٢٠٠٠ جنيه الاحد ٦ منه — غرقت السيول التسعين الشمالي والجنوبي من ولاية نيوا إنجلاند في اميركا

(اخبار داخلية نقلًا عن المقطم)
 الثلاثاء في اول نوفمبر — انشأت وزارة الداخلية قسماً جديداً للبوليس في مصر الجديدة، انتشرت اسراب الجراد في بعض مناطق الوجه القبلي الاربعاء ٢ منه — عملت عملية جراحية لدولة حسين باشا رشدي



جلالة مولانا الملك فؤاد يزور قبر الجندي المجهول في بروكسل حاسمة بلجيكا يوم زيارته الرسمية لها في ٢٦ أكتوبر الماضي وزر جلالته واقفاً سامناً هنيئة وجيزة امام القبر بعد ان وضع عليه اكليلا من الازهار والى يمينه دولة ثروت باشا ورجال الحاشية الملكي والى اليسار الموسيو بروكسيل وزير الدفاع الاهلي ومسالي سيد ذو الفقار باشا



الجنيس — طلبت الحكومة الإيطالية ايفاد بعثة من الطلبة المصريين الى إيطاليا لتعليمهم بجناح الجمعة — قدرت شركة الحاصيل محصول القطن المصري بستة ملايين ومائتي الف قنطار السبت — نجحت سبعة دولة رشدي باشا وزال الخطر عنه

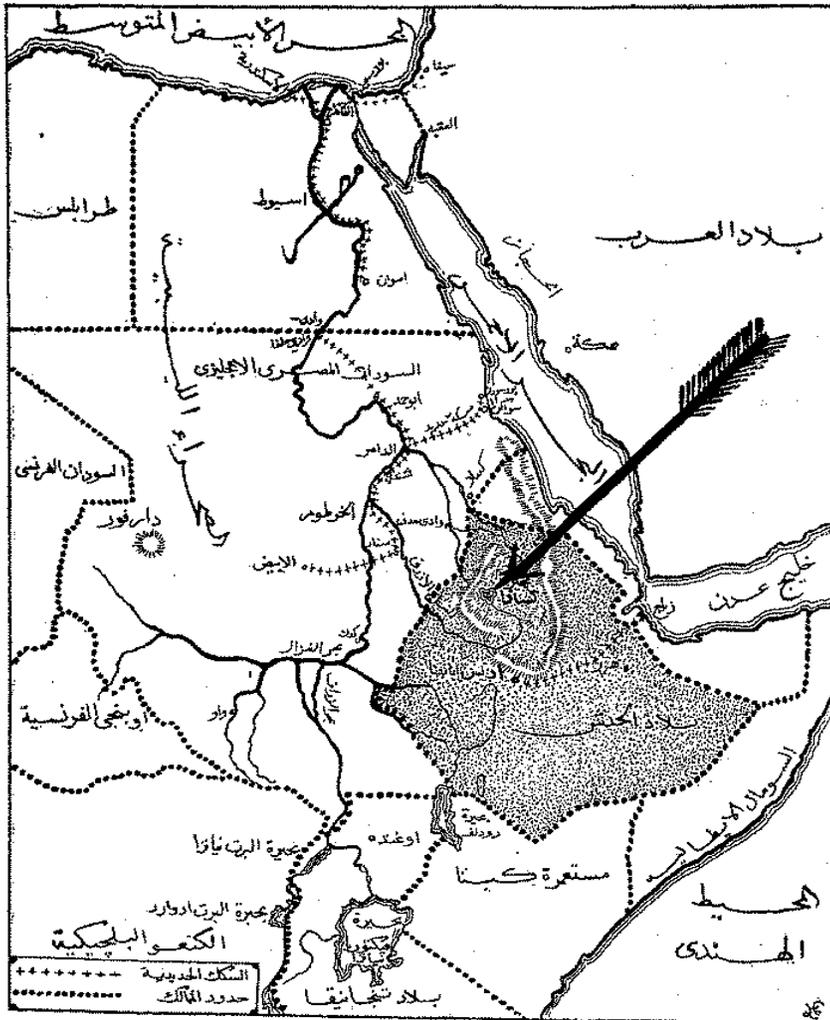
(تابع ما قبله من الصفحة ١)
 التي احاطت بالباخرة المنكوبة تطالب طاماماً وأخذت الباخرة قبل فرقتها تطلق الاستغاثات اللاسلكية فهرعت لتجدتها البواخر من كل مكان . وما كادت تدنو وتلتقط من في الزوارق حتى انفجرت



جلالة الملك البرت ملك بلجيكا منحياً فوق غارطة بحسمة نزل بحري نهر الكوانو معروضة في المتحف الاستعماري في بروكسل الذي زاره جلاله مولانا الملك في ٢٨ أكتوبر

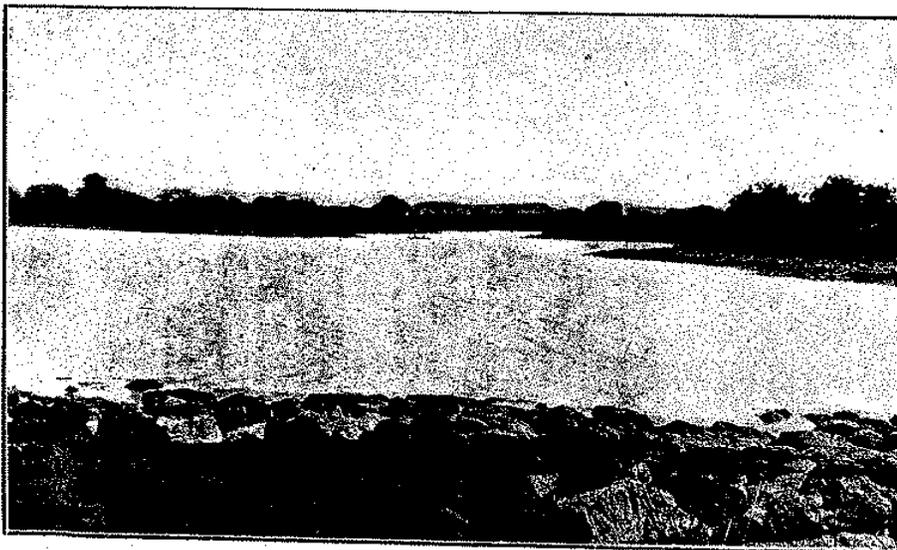
مراجيل الباخرة فأخذت تهوي الى اعماق اليم وعلى ظهرها ربابها يهز يده توديعاً لبواخر الانقاذ وظل عامل اللاسلكي يرسل الاستغاثات نحو الاستغاثات حتى ابتلعته المياه وكانت الباخرة تحمل ١٢٥٩ راكباً مات منهم ٣١٤ وتسعة ضباط و٣٧ بحاراً وبين ركبها الذرق سبعة من السوديين و٢٤ من الترك و٣ من الفلسطينيين . وكانت هذه النكبة المؤلمة اقسى نكبة بحرية بعد فاجعة الباخرة تيتانيك التي غرقت قبل الحرب

جلالة مولانا الملك يوقع بيده الكريمة على الكتاب الذهبي في المتحف الاستعماري في بروكسل بعد زيارته له في ٢٨ أكتوبر الماضي



حضرة صاحب السعادة محمد زغلول باشا عضو مجلس النواب الذي نشر في الصحف معلومات قيمة عن منابع النيل مقتطعة من تقرير بعثة وزارة الأشغال في سنة ١٩٢٣ وقد ذكر فيها ان بناء خزان بحيرة تسانا سيكون متمماً لخزان مكوار ومعنى هذا ان المياه التي تأتي لمصر من هذه البحيرة في مدة الصيف ستحجز بالبحيرة كأنظمة أرض الجزيرة فتحرم مصر منها وقد كان لما اذاعه سعادته وقع كبير في النفوس فزعت البلاد من اقصاها الى اقصاها بالنبأ الذي نزل عليها من اوردبا عن بحيرة « تسانا » والاتفاق الذي شرعت حكومة الحبشة في عقده مع شركة أمريكية لانشاء سد على منبع النيل الازرق الخارج من هذه البحيرة وحجز مياه النيل عن مصر والسامرة على يمينه وأسهب الصحف في وصف الخطر الذي يهدد حياة البلاد من جراء ذلك فالنيل الازرق هو الذي يحمل فيضانه السنوي الطمي الذي يجعل أرض مصر خصبة مثمرة تفيض حياة ورفاهية وثروة ففي السيطرة على مياهه نكبة كبيرة توجب بالبلاد وتؤثر في موارد روثها وزراعتها تأثراً خطيراً اذ تجعل حياة مصر تحت رحمة الحبشة وقد اهتمت الحكومة البريطانية بذلك الامر اهتماماً كبيراً فاكاد الدكتور مارتين مندوب الحبشة يصل الى انجلترا من امريكا حتى اضطر أن يصرح ان هذا المشروع ما هو الا اقتراح فاذا كانت الحكومة البريطانية لا تريد فان الحبشة تمهد له . وقد صرح معالي وزير الأشغال بان الخطر من انشاء ذلك الخزان على مصر - اذا تم انشاؤه - اقل مما يتوهمه البعض. فمضى ان يكون الامر كذلك

خريطة جرى نهر النيل من منبئه حتى مصبه وقد اشير فيها باسم الى بحيرة تسانا
 منبع النيل الازرق وظلت بلاد الحبشة بظل خفيف



(منظر هام لبحيرة تسانا وتبلغ مساحتها ٣٠٠٠ كيلومتر مربع ولها شواطئ صخرية من جنوبها حيث يخرج النيل الازرق)

مصرك يا مليكننا فرحانه بفؤادها

وأتمنت رجلم
لو تسمح جلاتك
ملكك ف انتظارك
شافوا شرايب
مين نال في بلادهم
ملكك ف انتظارك
وبروكسل مليكها
وبشوق قام يصالحك
ملكك في انتظارك
اجراس الكنايس
صفافير المعامل
ملكك ف انتظارك
يا آسر قلوبهم
من اول زياره
ملكك ف انتظارك
وعلمنا بهلاله
بيآخي عليهم
ملكك ف انتظارك
شوف اسكندريه
واتجلى في زينتها
ملكك ف انتظارك
من شوقها انريك
وانقطت بنورها
ملكك ف انتظارك
والمحروسه رجعت
شقنا المجد كاه
ملكك ف انتظارك
ابشم لشعبك
هنيه بمد حزنه
ملكك ف انتظارك
مصرك يا مليكننا
زار بره وساما
ملكك ف انتظارك
دستورها دعاك
واللي بحبه شعبه
ملكك ف انتظارك
ونساما الحيه
وتشير بالتحيه
في موكب جلاتك
من قبلك امانك
البر مد يده
يربط عهد وده
تضرب لك سلام
حيث باحترام
بزيارة بلادهم
وهبوا لك فؤادهم
وبلونه الجليل
يبقى له زميل
ابست لك جمالها
لجلالك جلالها
شقت عن بهاها
شوارعها وساما
والفأخ عليها
لي شحك ولها
ما بين الزينات
وهذا به اللي فات
فرحانه بفؤادها
يتهمى برودها
تفتح برلسانه
بمخضع له زمانه
يا باهي الحيا

وانت في بلادهم
ملكك ف انتظارك
اسماعيل أبوك
في فتح القتال
ملكك ف انتظارك
محروس بالمايه
ابصارهم تشوفك
ملكك ف انتظارك
وف روما القياصره
وملك المالك
ملكك ف انتظارك
والبابا بتاعهم
واستقبل جلاتك
ملكك ف انتظارك
ودعالك بقلبه
وتخلص بلادك
ملكك ف انتظارك
جالك موسوليني
بيقدم حفاوته
ملكك ف انتظارك
جددت الوده
ف بلاد الطلاينه
ملكك ف انتظارك
رحمت البندقيه
بمبارها
ملكك ف انتظارك
وف دولة فرنسا
ف حفاوة رئيسها
ملكك ف انتظارك
في القصر التاريخي
قت هناك تجدد
ملكك ف انتظارك
عملوك ولايم
بيحيوا ف جلاتك
ملكك ف انتظارك
خضوا لك لوحده
مين يتكر زمانه
وراه مكانه
عينها بتراعيك
وقلوبنا تناجيك
اتنوا دخولك
وقفوا يخطبوك
اشتاق للزياره
في الطف عباره
تبقى للوجود
وبلاك تسود
فاشيسي بلادهم
ويهمي فؤاده
والرابطه القديمه
وف روما العظيمه
درف لك حاماها
ويقدم سلامها
ذوت الجمهوريه
وجيوشها القويه
ف بيوت الملوك
سلاوة مجد ابوك
بمد استقبالات
شعب الاهرامات

يا باهي الحيا
ازين وجيا
شرفت البلاد
اهلاً يا فؤاد
قالبوك الملوك
كانوا يعبدوك
يا بدر التمام
تهديها السلام
رئيس الزمان
في اعلى مكان
سايناها الكرامه
زودها فضاءه
في ام المواسم
متهلل وباسم
تضرب بالمدافع
فايته والشوارع
مصري وانجليزي
عيش لي يا عزيزي
في احسن شياغه
وخفاغه وقباغه
في شكك وذاتك
وف ماضي حياتك
شاف مصر القويه
شاف دوله آبيه
من قبلك وبمدك
ملكك ف انتظارك
لما رجعت سالم
اهلاً يا مليكننا
من بمد السياحه
ملكك ف انتظارك
من هيبه جلالك
لو طالت زيارتك
ملكك ف انتظارك
لك طلعه بهيه
وقدت لك شعوبهم
ملكك ف انتظارك
فرعون مصر زارهم
من مجده وفصره
ملكك ف انتظارك
دوله مستقلة
والنتاج فوق فؤادها
ملكك ف انتظارك
ف بلاد انجليز
استناك مليكنهم
ملكك ف انتظارك
في المائس البوارج
وف لندن مواكب
ملكك ف انتظارك
والاعلام ترفرف
وبلاك تنادي
ملكك ف انتظارك
وزلت ف قصورهم
رقه ولطف يسهر
ملكك ف انتظارك
يا أحلى الملوك
وف جودك وعطفك
ملكك ف انتظارك
لما جورج شافك
شاف عزه وكرامه
ملكك ف انتظارك
يا با ملكك تزودهم

الى اصحاب السيارات

هل يمكنكم الاجابة عن الاسئلة الآتية

١ - كيف تنقل قوة المحرك الى عجلات السيارة؟

٢ - ماهي وظيفة الكاربوراتور؟

٣ - ماذا يحدث في صندوق تروس السرعة؟

٤ - ماهي حركات البستون؟

انكم لا تستطيعون ان تجدوا في اللغة العربية كتباً تمكنكم من الاجابة عن هذه الاسئلة وعن غيرها من الاسئلة الاخرى التي تهتم بمررتها صاحب كل سيارة الا مجموعة الدروس التي تقدمها لكم الآن شركة فاكوم اويل مجاناً وبالنظر الى الاقبال العظيم الذي حازته تلك الدروس في السنة الماضية اذ قد وزع منها مجاناً ما يزيد عن ٢٠٠٠ نسخة عزمت شركة فاكوم اويل على اعادة طبعا هذه السنة وتوزيعها مرة ثانية مجاناً على اصحاب السيارات في القطر المصري فاذا حصلتم على هذه الدروس تمكنتم من تعلم كل ما يتعلق بسياراتكم وطريقة ادارتها وتسييرها وكيفية الحصول على احسن خدمة منها مع الاقتصاد في نفقات استعمالها — كل ذلك مجاناً بلا اقل نفقة . فاعليكم الا ان تملأوا الطلب التالي وان تميذوه الى شركة فاكوم اويل قبل ٢٠ نوفمبر سنة ١٩٢٧

ومجموعة الدروس المشار اليها مطبوعة باللغة العربية بأسلوب واضح بسيط بحيث يسهل فهمها بلا اقل صعوبة . وقد قام بكتابتها امير المهندسين وهي تتألف من احد عشر درساً تحتوي على عدة رسومات تفسيرية . وسيُرسل الدرس الاول في اول ديسمبر سنة ١٩٢٧ وتليه الدروس المشرة الاخرى بالتتابع اي درس واحد كل اسبوعين

فقيدوا اسماءكم في الحال ولا تضيعوا هذه الفرصة الوحيدة

اقطعوا هذه الاستارة

شركة فاكوم اويل — ٦ شارع نوبار باشا بالقاهرة

ارجو ان ترسلوا الى مجاناً دروسكم بالمراسلة عن طريقة استعمال السيارة والاعتناء بها

اسمي

عنواني الكامل

ان سيارتي من ماركة

صنعت في سنة

قوتها



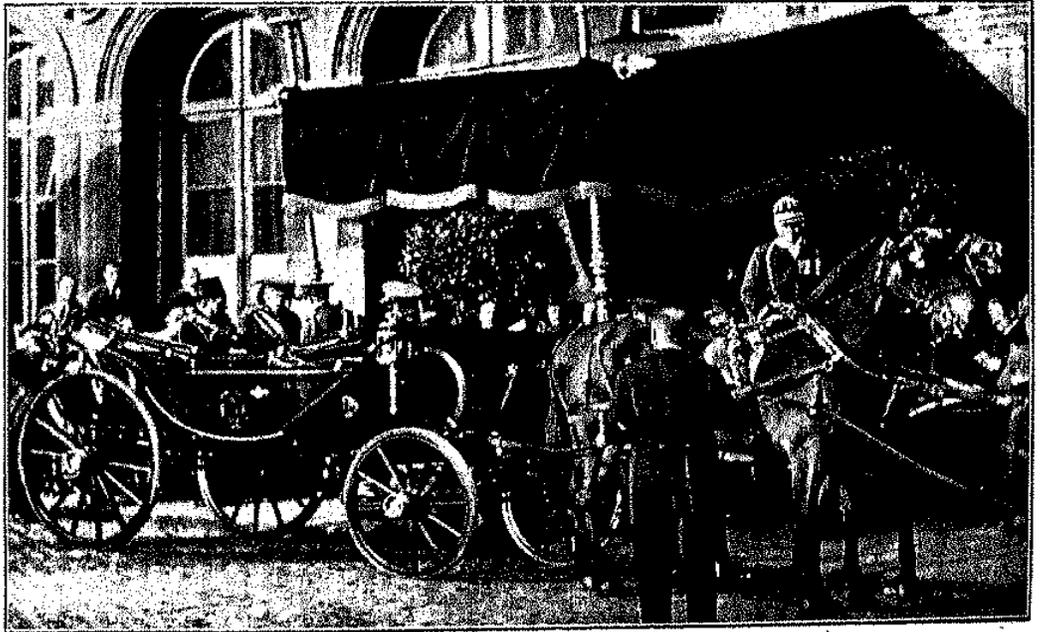
جلالة ملك مصر يزور عاصمة البلجيك وينزل ضيفا كرم



جلالة مولانا الملك عند زيارته المتحف الاستعماري في بروكسل في ٢٨ أكتوبر وقد تقدم المسيو جاسبار رئيس الوزارة لاستقباله وترى في يمين الصورة جلالة ملك بلجيكا وسو نجله الامير شارل وعن يسار جلالة مولانا الملك دولة ثروت باشا ورجال الماشية الملكية

بلجيكا -

دار البلدية حضرها جميع كبار الماسكة
بخمسين الف فرك لفقراء المدينة . و
الصناعية حيث اقيمت لجلالته اهدى حة



جلالة مولانا الملك في العربة الملكية عند وصوله الى بروكسل عاصمة البلجيك وعن يساره جلالة ملك البلجيك
وأمامه صاحبها السمو البرنس ليوبولد والبرنس شارل بجلا ملك بلجيكا



صورة اخرى لجلالة مولانا الملك
من محطة القطار

على جلالة ملكها — مناظر الزيارة التاريخية الرسمية

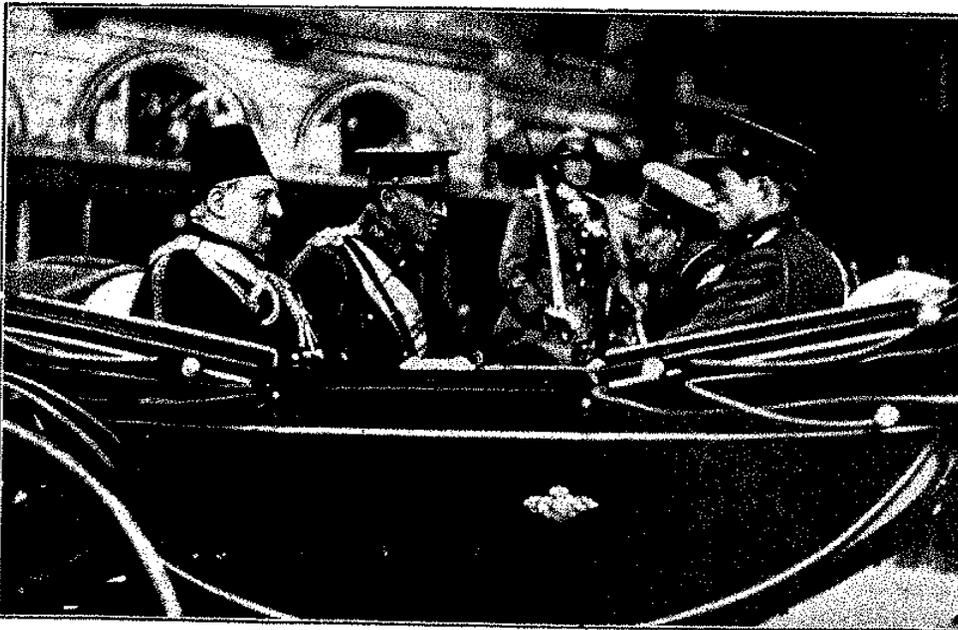


جلالة مولانا الملك عند نزوله من القطار الملكي في محطة مونس بلجيكا لابساً بذته الرسمية وعن يمينه سمو الأمير ليوبولد البلجيكي



احتفلت بروكسل عاصمة بلجيكا باستقبال جلالة الملك فؤاد عند وصوله إليها في زيارته الرسمية في ٢٦ أكتوبر الماضي احتفالاً شاملاً ملؤه الاكرام والترحيب فزينت المدينة احسن زينة وخفقت الاعلام المصرية والبلجيكية فوق مبانيها وعلى طول الطريق الذي اجتازه الوكب الملكي من محطة الشمال الى قصر ملك

بلانا الملك وجلالة الملكة الزيات منسكة البلجيكي في المتحف لي بروكسل حيث زاره جلالاته في ٢٨ أكتوبر واهتم غامساً بأثار ثون منح آمون المحفوظة في ذلك المتحف جلالة مولانا الملك شيقاً . واحتشدت الجماهير تحي شيف بلجيكا العظيم وتنهف له هتافاً خالصاً متواصلاً وفي ٢٧ أكتوبر اقيمت حفلة استقبال رسمية في سفراء والهيئات الدستورية وتبرع جلالاتنا نام في بروكسل يومين طاف مدن بلجيكا منبال التي تركت اثاراً جميلة



جلالة مولانا الملك عند خروجه من محطة الشمال في بلجيكا حين وصول جلالاته إليها في ٢٦ أكتوبر الماضي وقد ركب المركبة الملكية وعن يساره جلالة ملك البلجيك وامامه صاحبها السمو الاميرين شارل وليوبولد



الركبة في اثناء سير الوكب الملكي الى القصر الملكي

— اربمه مريمه ؟ هو فيه اربمه مذوره واربهه مريمه ؟

— الله ! .. يا بنت الحلال مش حكهه ؟ انت حطوك هنا علشان تما كسي الناس والا ايه ؟ ادبي مرة اربمه واربعين يلا !

— اربمه واربعين يلا ما فيش !

— طيب هاتي اربمه واربعين حاف !

— انت بيتكلم عربي وفرنساوي ليه ؟ اربمه واربعين توف يعني اربمه واربعين اسمه ؟

— ياسني انا ما جيتش سيرة التسمه دي . انا بطلب اربمه واربعين ... اربمه واربعين ...

— طيب اربمه واربعين اربمه واربعين تفعل وفنحت السكه . . .

— الو ! . انت مين ؟ انا محمد

— محمد ايه ؟ هم غيروا الخدام ؟

— غيروا الخدام يعني ايه ؟ انا محمد بقالي هنا عشرين سنة

— عجيب ! نادي لي الست الصغيرة يا محمد

— الست الصغيرة ! انت مين يا فتدي ؟

— انت مش مارها والا ايه ؟ انا خطيبها ؟

— خطيبها ! استنى شويه

ويهد دقيقتين هدر في اذني صوت ضخم شنيع .

— الو الو . . . انت مين ؟

— انا فوفي ! . . . هاوز سنويه من فضلك

— من فضلي ! سنويه ! هو هنا لو كندهه والا ايه يا فتدي يا قليل الحيا بالي ماتحتشيش ؟ اقلل السكه قوام

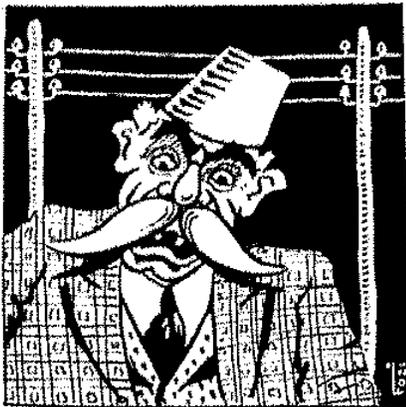
— الله الله الله ! . . . بس جري ايه بس . . . !

— جري انك قبيح مش مهذب . . . انا ؟

— انت . . . وانت مين ؟

— انا احمد بك . . . احمد بك ايه ؟

(البقية على الصفحة التالية)



« هو هنا لو كندهه والا ايه يا فتدي يا قليل الحيا ! »



مَدَن يَا نَاسَـه

آلوا! آلوا! آلوا!



— ولا حاجه . مبسوطه شويه

— طيب شوفي الثمرة يمكن تكون فاشيه دي الوقت

— لا وحياتك لسه مش فاضيه

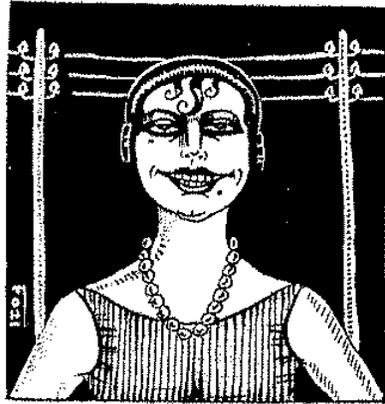
— الله يحفظ حيساتك ويبعث لك ابن الحلال ينشلك من

— ينشلكي ؟ . . . هيء هيء هيء . . . انت هاوزنمرة

— ٤٤ بستان ؟ — ايوه وحياء ابوك

— ما بتدش ! — ايش عرفك ؟

— بضرب لما ما بتدش



« ينشلكي . . . هيء هيء هيء . انت هاوز ٤٤ بستان ؟ »

— وازاي كانت مش فاضيه من دقيقتين ؟

— اهو كده . . . ترن ترن ترن . . .

وقفلت السكه في وجهي وبعثا حاولت ان اعيد

الكرة . لاحياة لمن تنادي . ما العمل ؟ اسرعت

الى جاري وقلت في نفسي . « لتكلم من مكان آخر

لنلتنا الفوز بما نرغب فيه »

— الو . سنترال ؟ — سنترال

— ادبي ثمرة اربمه واربعين بستان

— ثمانيه اربمه واربعين بستان ؟

— لا يا فتدي انا ما قللتش ثمانيه انا قلت اربمه

واربعين وبس .

— اربمه واربعين ونص ؟ انت يا فتدي بتضحك

علي . . . بهزر حضرتك ؟

— ياسني لا بتضحك ولا بهزر ! انا بطلب ثمرة

تلفون خطيبتي وبس . . . هاوز من فضلك اربمه

واربعين بستان — كم ؟

— اربمه واربعين . يعني اربمه اربمه !

يا جناب مدير مصلحة التلفون . الفت فطرك الى

هذه السكه . كيف الممثل لكي تسمعي وتصغي

الي وتبريني التفاتة من عنايتك السامية ؟

هل تصل هذه السكه الى « اذنيك » أم ان السكه

اليهما مقطوعة ، أو مش فاضية ، أو ملخبطه ؟

تري جيداً انني اخاطبك بلغة عربية فصحي :

جنتموننا . فلقتموننا . حيرتموننا . طلعتم ايماننا . لم

تتركوا لنا في جمية الصبر منزعا للصبر . وفي كناية

الحيل سهماً او حيلة !

انا خاطب يا جناب المدير . ولا اظنك الا كنت

خاطباً مثلي ثم تزوجت وانا سأزوج قريباً انشاء الله

واحب خطيبتي جداً . احبها لانها خطيبتي أولاً ،

ولانها جميلة ظريفة لطيفة نحيفة ثانياً . وأحب دائماً

أن اخاطبها بالتلفون لانني استطيع ان اقول لها

بواسطة هذه العدة اشياء كثيرة لا اجرؤ على قولها

لها وجهاً لوجه

ولكن ما العمل وتلفونكم مصاب بالحمى او بالشلل ؟

دائماً مريض عليل ! دائماً تفتابه علة ما لا دواء لها !

ثم اظنكم لا تقبلون في مصلحتكم هذه الا من كانت

مضايقة بالصمم الزمن العنيد . فتصونها امام السباحة

هناك ولو ظللنا ساعات طوالاً نندق الجرس وننادي

ونفني « راح فين تلفونك هات لي السباحة » . . .

لا أحد يسمع ولا أحد يرد

اليك ما حدث لي امس :

اردت أن اكلم خطيبتي بالتلفون وبجوري بيبي

وبين العاملة الحديث أو المحاوره الآتية :

— آلو آلو . سنترال ؟ — ايوه . ايوه ايوه

— ادبي ثمرة اربمه واربعين بستان

— ٤٤ بستان ؟

— ايوه . بس قوام يا حلوه من فضلك

— حلوه ؟ هيء هيء هيء !

— هيء هيء هيء ده ايه ! استمعلي من فضلك !

— الثمرة مش فاضيه

— طيب ادبيها لي لا تفضي

— طيب يا روسي ! — روحك ؟

— هيء هيء هيء . . . !

— الله ! . . . انت جرا لك ايه النهارده ؟

صيدلي شهير يمدح الزمبوك Zam-Buk

لمعالجة جميع الاصابات وامراض الجلد



كتب الدكتور وتورث لاسال سكوت احد العلماء الانجليز للشهورين من بلدة لتل الفورد باسكس يقول :

لقد حلت المرم المعروف باسم الزمبوك تحميلاً كيميائياً فوجدته بلصاً . ذا لون اخضر باهت وذا رائحة عطرية جيدة . وبما انه مصنوع من أعشاب فهو لا يحتوي على المواد المعدنية أو الدهون الحيوانية التي توجد عادة في المرام وهو يمتاز بقوة مضادته للفساد وابعادته للميكروبات الامر الذي يخفف في الحال جميع آلام الجلد الناشئة من طفيليات وحيويينات مؤذية . فضلاً عن ذلك فان المواد البلسمية المطهرة التي فيه تجعل له قوة عظيمة في الشفاء

وهله فلست احجم عن الشهادة بتقاوة الزمبوك الذي يصلح لمعالجة جميع امراض الجلد وآلامه

خال من الشحم الحيواني

ليس للزمبوك نظير في معالجة الاكزيما والحكة والقوباء والبواسير والحروق ولسمات البعوض الخ « ممن العلية ٧ قروش ونصف من الاجازات »

الزمبوك

وشيفروليه . وتولت امر هذه القافلة شركة جنرال موتور للشرق الادنى وذلك لكي تتيح الفرصة لجميع محبي الاوتوموبيلات لرؤية مصنوعات الشركة المذكورة فمشاهد الناس بينها اوتوموبيلات توافق مالية كل انسان

وسارت القافلة ايضاً في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٦ نوفمبر فوقفت في قصر الدوباره وجاردين ستي والاهرام وهليونبوليس ولذلك لكي يتاح للجمهور رؤية هذه الاوتوموبيلات المشهورة في العالم كله . ثم وضعت هذه الاوتوموبيلات مرة اخرى في حديقة جروبي بميدان سليمان باشا في عصر يوم الاحد

المخدوم والمستخدم

ليست بين مسائل العمل مسألة يهم بها صاحب العمل وتشغل باله اكثر من تعيين وترقية العمال الى المناصب ذات المسؤولية

فان نجاح عمله يتوقف على مقدرته على اختيار العمال الاكفاء ولكن كيف يستطيع الموظفون ان تكون لديهم المعرفة والكفاءة والاهتمام بالعمل حتى يمد لهم العمل جديد كبير عند ما تدعو الحاجة الى ذلك يستطيع صاحب العمل ان يستمد على العامل المنتسب لمدارس المراسلة الدولية لأن في ذلك ما يثبت له انه نزاع للرقى والاجتهاد والثابرة . وفي تصحية ماله ووقته في سبيل الدرس اكبر دليل على اهتمامه بعمله وان قيمة واتساع نطاق الدراسة في هذه المدارس مشهود به في كل انحاء العالم . فليس هناك للرجل الذي يريد ان ينجح في حياته سبيل مؤد للتجاع اضمن من دراسته في هذه المدارس

ففيها اكثر من ٣٠٠ منهاج تدريس وفروع جملة في الهندسة وادارة الاعمال والاعلان والدراسة التجارية والاسلكي واللغات وتفصيل الملابس للسيدات اطلب اليوم السكراسة المجانية لترى كيف نستطيع ان نساعدك لتحسن مركزك وتوسع نطاق عملك مدارس المراسلة الدولية (فرع سن)

شارع عماد الدين - مصر

THE INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS Sharia Emad-El-Din, - Cairo.

(تابع ما قبله من الصفحة السابقة)

— مش شغلك . . . اقل السكة بقول لك
— نموتك كم ؟
— نموتني ٤٤٤٤
— بدون يابيه ! انا كنت عاوز نص النمره دي مش كلها . . .

أدمجيك هذا الفصل البارد يا جناب المدير ؟ اطلب خطيبي فتفتح لي « بنتك » السكة الى هذا البك الذي لاشك في انه جندي قديم ! السكة مش فاضيه . . ما يبردش . . يضرب له . . وآخرتها كما رأيت تطلب نمرة قنطلي لنا اما نافسة واما زائدة ! ٤٤ تصبح ٤ أو ٤٤٤ أو ٤٤٤٤ . . . لسكها لا تكون مطلقاً ٤٤ فقط !

أفي ذلك ما يجين أم لا ؟ أفي ذلك ما يفلق يا جناب المدير ام لا ؟ ولو اردت ان اقص عليك الحوادث الكثيرة التي تقع لي كل ليلة لما انتهيت الى يوم القيامة نظرة ياسيدنا ! نظرة الله يلطف بك ويحفظك ويعطول عمرك ويفنيك عن الالتجاء الى التلفون الذي تدير حركته في البلد (فوفي)

معرض مصغر للاوتوموبيلات الاعلان اوتوموبيلين

ان الخواجات س . جريجورا كيس وشركام بشارع سليمان باشا بالقاهرة اتاحوا لهواة الاوتوموبيلات بالقاهرة فرصة مشاهدة اوتوموبيل « لاسال » واوتوموبيل بويك نموذج سنة ١٩٢٨ على اسلوب يشبه معارض الاوتوموبيلات السنوية التي تقام في انجلترا وغيرها من البلدان

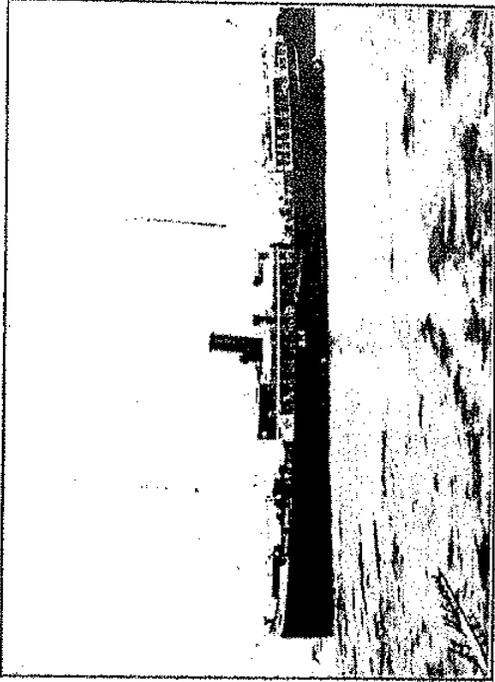
عرضت الاوتوموبيلات في جنيئة جروبي بميدان سليمان باشا وقد اظهر جميع الزائرين شديد الاهتمام بدقة وجمال نموذج سنة ١٩٢٨ لاوتوموبيل بويك الشهير وبمشاهدة اوتوموبيل « لاسال » الذي هو احدث ما انتجته شركة جنرال موتور وما يجدر بالملاحظة ان جميع الاوتوموبيلات التي عرضت بيعت قبل انتهاء المعرض وقد اخبرنا الخواجات جريجورا كيس بان النماذج الجديدة توجد في محلهم الكائن بشارع سليمان باشا رقم ١٠

قافلة من سمبعتا

اوتوموبيلات شهيرة

في يومي ٥ و ٦ نوفمبر سارت في شوارع القاهرة قافلة مؤلفة من ٢٥ نموذجاً مختلفاً من اوتوموبيلات لاسال وبويك واوكلسد وبونتياك واولدزموبيل

مناظر منبع النهر الأزرق من بحيرة تسانا



الباخرة الشروعية «تشيترين» التي حجرتها الحكومة المختلطة في ميناء الإسكندرية في ٢٨ أكتوبر الماضي بناء على طلب شركة اللاسة المصرية التي استولى الشيوعيون على باخرتها «كوستي» في البحر الأسود كما ذكرنا ذلك في حينه . وقد عارضت وكالة البواخر الروسية في هذا الحيز . وأصدرت الحكومة حكمها أخيراً برفع الحيز في ٩ نوفمبر فصارفت الباخرة الى روسيا بعد ان لبثت في ميناء الإسكندرية أسبوعين | خروجه من



البحيرة ويقين القاريء من هاتين الصورتين طيبة الأرض التي يجري فيها النيل عند منبعه الى اليمن صورة حفرة صاحبة السموم الحسين عند وصولها الى الإسكندرية في ٧ نوفمبر كادمة من الإسكندرية وراها في الصورة عند خروجها من البناء مكنة على ذراع يحملها صاحب السموم الامير محمد علي

الى اليسار
سودان

لمناج النيل
الأزرق والصورة
التي تمثل أحد
رواقه عند
منبعه من بحيرة
تسانا بعد
خروجه منها

بضفة

كيلومترات

حيث يمر بجناط

كثيرة والصورة

التي تمثل

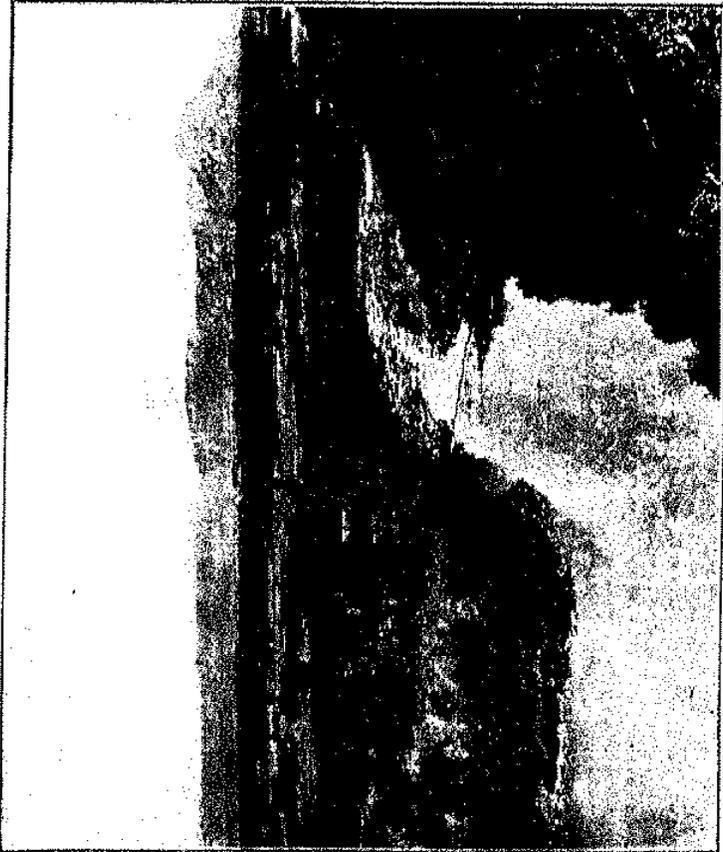
مناظر النيل

الأزرق منساباً

في مقاطعة

كوتاي

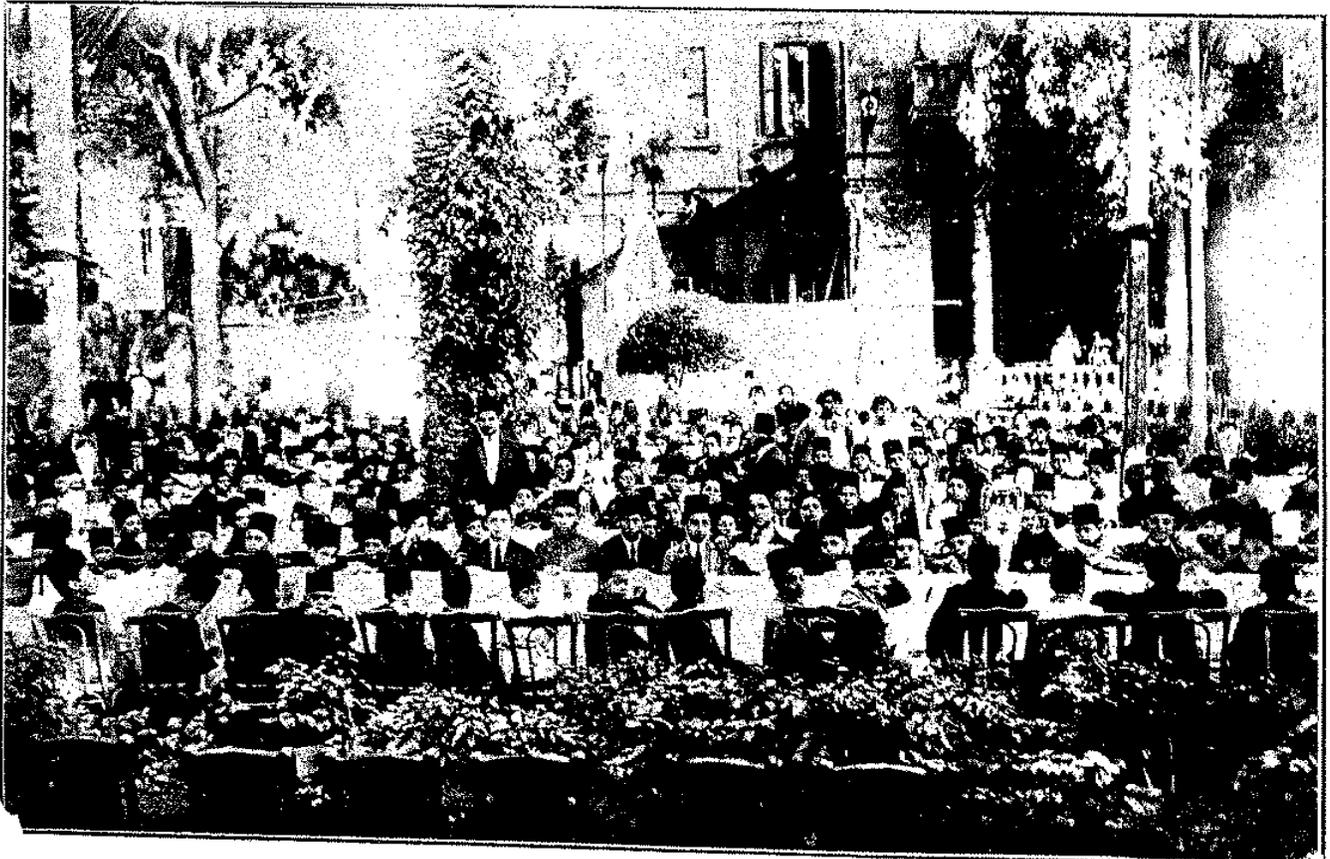
بعد





احتفلت جمعية التوفيق
الخيرية القبطية في ٥
نوفمبر بإطعام ٥٠٠ تلميذ
وتلميذة صدقة على روح
المنفور له سمسد زغلول
باشا فصدفت الموائد في
حديقة دار الشباب
المسيحيين بشارع نوباد
واشترك في تناول الطعام
تلاميذ مدرسة سمسد باشا
ومدرسة الجمعية الخيرية
الاسلامية وملجأ النظام
وملجأ الايتام ومدارس
ثمرة الايمان وثمرات التوفيق
وجامعة المحبة وقد حضر
الحفلة كثيرون من
الدعويين والمدعوين وفي
مقدمتهم صاحبة المصممة
صفية هاشم زغلول وسعادة

حضرة صاحبة المصممة صفية هاشم زغلول جالسة بين فضليات السيدات في حفلة جمعية التوفيق الخيرية القبطية تصفي لخطب الخطباء (تصوير بدر)
منصطفى باشا النحاس ورئيس الوفد المصري وتليت الخطب المناسبة للمقام وطاف سعادة رئيس الوفد يحيي التلاميذ ويلاطفهم الى ان فرغوا من تناول الطعام

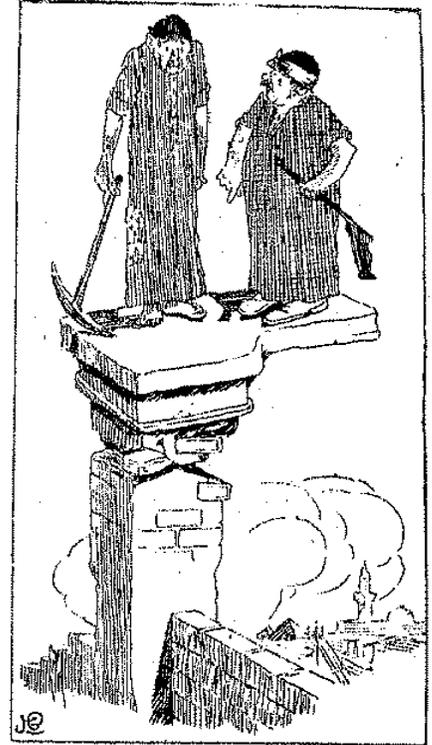


منظر عام للتلاميذ الذين اشتركوا في تناول الطعام في حفلة جمعية التوفيق الخيرية وعدد ٥٠٠ تلميذ وتلميذة — (تصوير بدر)

لطائف مصورة وفكاهات



— ازاي يا دكتور يبقى لك عشرين سنة وانت حكيم ولا يدوكش نشان
— اعمل ايه؟ لي اعداء كثير في الدنيا
— وفي الآخرة أيضاً، مش كده...؟



الدلم (البناء الجديد): اسمع يا جده ماعدك
دلوقت الا انك تهدي الكتف ده الي انت
واقف عليه وهدمى تنزل!



الزوجة: متى
تمطبي اللبغ الذي
وعدتني به
لاشترى قبعة
الزوج: في
الاسبوع القادم
الزوجة: قلت
لي هذا الكلام
من مدة أسابيع
الزوج: نعم.
فاني من الناس
الذين لا يتغيرون
كلامهم



— تعرف من فضلك عنوان واحد حكيم؟ لان حاتي عيانه؟
— والله ما اقدوش ادبلك عنوان الحكيم بتاعي. لانه شفا لي حاتي!

الزوجة — مؤكد يا عبده الكوبري ده كان أوسع
من كده أيام ما عدنا عليه من مدة عشرين سنة

— لماذا لا تشترى خطيبك للحكمة لتماقيه على حل الخطوبة
— وبماذا تماقيه الحكمة — تماقيه بالزواج

الستار

ظهرت في عالم الادب والتمثيل مجلة الستار لصاحبها الاديب جمال الدين افندي حافظ عوض الذي كان في طليعة النقاد المسرحيين في مصر وتولى تحريرها حضرة الاديب حبيب افندي جاماتي فأودعها من نقشات قلبه خير ما يقرأ من الفكاهات المستلحة واخبار المسرح المصري واتبناه النهضة التمثيلية في العالم . وهي تصدر في يوم الاحد من كل اسبوع في ٣٠ صحيفة من القلع الكبير غنية باوابها العديدة وصورها التفتنة فنرجو لهذه المجلة الناشئة كل نجاح ودواج ونهني الاستاذين جمال وجماتي بمجهودهما الطيب وتتمنى ان يظل الستار مرفوعاً يكشف لنا عن ابدع المشاهد

٣٠٠٠ د. تلغراف

كان عدد التفرقات التي ارسلت الى المارशल هندنبرج رئيس جمهورية المانيا تهنئة بعيد مولده تزيد عن العشرين الف تلغراف ويدها تفرقات من الرئيس كولدج رئيس الولايات المتحدة والبابا وملوك اسوج وتروج والدنمرك

ولا يعلم الا الله ما كانت تصل اليه حالة اوربا ولم تكن امريكا قد اوجدت مجالاً واسعاً للملايين الناس الذين ضاقت بهم اوربا ولولا ذلك لانفجرت اوربا بازدحام ساكنها ولولا امريكا لما سمع العالم الفونوغراف ولما عرف الطعام المقدم المحفوظ . ولما بلغت وسائل الاعلان وطرق ترويج البضائع ماوصلت اليه الآن . ولما كان هناك آلات كاتبة ولا ماكينات حلالة الدفن . كل هذا من فضل كولومبس على العالم . ولو انه مات دون ان ينعم بفضله

المجلة الشهرية
والروايات المصورة

لدى ادارة الطائف المصورة كية من الاعداد غير البسيطة من هاتين المجلتين اللتين كانتا تصدران باشراف ادارة الطائف المصورة . والادارة مستعدة ان ترسل أي عدد قديم من احدي هاتين المجلتين خالص اجرة البريد بمشرين ملماً للمسدد الواحد من المجلة الشهرية وبمشرة ملهات للمدد من الروايات المصورة

ماذا كان يفقد العالم

لو لم تكتشف امريكا

في صباح احد ايام اكتوبر منذ ٤٣٥ سنة اكتشف كريستوف كولومبس امريكا . اعني انه اكتشف جزائر الهند الغربية . فان مكتشف امريكا لم يكتشف ابداً انه اكتشف امريكا . بل عاش ومات وهو معتقد تمام الاعتقاد انه طاف حول الكرة الارضية الى آسيا . ولذلك اطلق على هذه الجزائر اسم الهند الغربية . لأن كولومبس كان يحسب امريكا بلاد الهند . ولم يحظر قط بياله انه اكتشف قارة جديدة

وفد اثبتت بعض الدلائل ان امريكا اكتشفت من قبل كريستوف كولومبس ولكن مكتشفها لم يدركوا شيئاً عنها . في القرب التاسع هبطت « قبائل فينكسج » امريكا واقاموا بها . وبذلك كان اكتشاف امريكا قبل كولومبس بمخمسائة او ستائة سنة

ومن السهل ان يتصور الانسان حالة الدنيا لو ان امريكا لم تكتشف حتى الآن فلولا ذلك لما وجدت اللهجة الامريكية واللغة الدارجة الامريكية وهي تختلف كثيراً عن اللغة الانجليزية المروفة لولا امريكا لما عرف العالم موسيقى الجاز باند ونغمات الجاز باند التي بعثت كثيراً من الطرب والمرح في نفوس الناس .

ولولا امريكا لكانت صناعة الصور المتحركة غير ما هي عليه الآن من العظمة والتقدم . فانها صناعة امريكية بحتة والاذواق الامريكية تختلف تماماً عن اذواق اوربا ولو ان صناعة الافلام عهد بها الى اوربا لما اوجدت اوربا مثل هوليوود . او شارلي شابلن . او دوجلاس فيربانكس . او ماري بكنفورد او ليليان جيس او هارولد لويد . !

ولما كان هناك ايضاً شراب الكوكيتيل ولا السيارات ولما كان العالم حتى الآن مكتفياً بشرب الخمر العادية وتدخين السجائر التركية

ومما لاشك فيه ايضاً ان عصر السيارات والطائرات ما كان يحل بتل هذه السرعة لولا الناز الامريكي والذكاء الامريكي . ولما كان التلغراف مازال متفوقاً على التليفون

ومن الصعب ان تتصور السلام لو انه بقي دون اديسون ودوكفلر وفورد

وهناك امر معروف وهو ان الخلفاء ما كانوا لينتصروا في الحرب العظمى الماضية لولا مساعدة الامريكيين ونفوذهم

الطعام المناسب

للاطفال

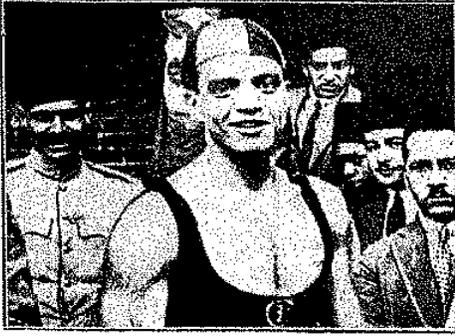


Glaxo

جلاكو بسن الاطفال

لقد استعمل جلاكو طعاماً للاولاد في دار الرضعات الملوكية لانه الطعام المناسب لهم مادمت تزيد لطفلك ان يكون قوياً ومتمتصاً بالصحة فاعطه جلاكو اذ هو الطعام الذي يحتوي كل شيء وفيه ايضاً ذلك الفيتامين العجيب الذي يحتاج اليه في تنمية لحمه وعظامه واعطائه بنية قوية . قالت احدي الامهات ان من بواعث سروري اني اطعمت ولدي (اريك) جلاكو لاني واثقة من ان معظم الفضل يرجع اليه في ما يظهر عليه الآن من الصحة الجديدة والنشاط فاعطني طفلك جلاكو لانه يحسن صحته ويصيح اكثر سروراً ورضاءً يوماً فيوماً وينام نوماً هادئاً في الليل — اشتر اليوم علبة من جلاكو ترسل لك نسخة من كتاب جلاكو طعام الاطفال بالانكليزية والعمرية مجاناً بمجرد طلبه بتذكرة بريد

جريمة فظيعة غامضة - مقتل خليفة السيد البدوي



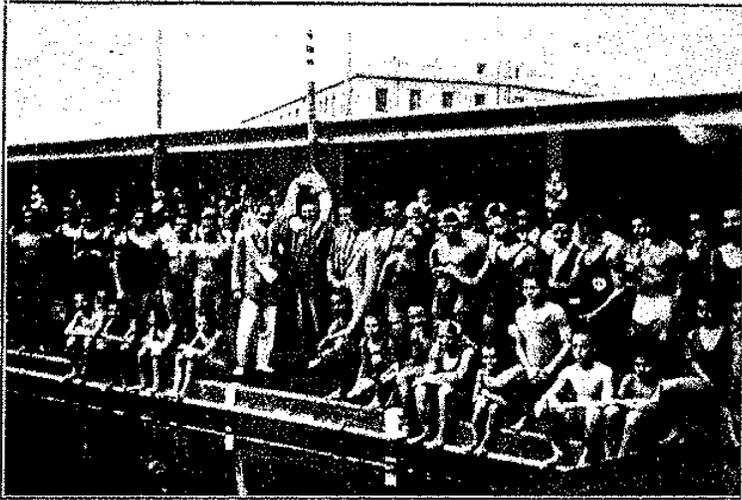
حسني افندي البارودي بطل السباحة لمسافة ٨٨٠ ياردة وقد نظمها في ١٤ دقيقة

كان مقتل خليفة المقام الاحدي سراً غامضاً لم يهتد التحقيق حتى الآن الى كشف السر عن خلفائه . فقد غادر طانطا الى دنهور في ١٢١ أكتوبر لمدينة عزبة جديدة اشتراها في تلك الناحية وبعد ان قضى شؤونه ركب سيارة الى كفو ازيات وشرب في احد مشارب قهونها قهوة ثم غادر القهوة فاخذت آثاره بعد ذلك الى ان ظهرت جثته بعد خمسة ايام طافية على رياح البحيرة وقد شوهدت تشويهاً خفيفاً كاد يخفي شخصيته . وقد ثبت من التحقيق ان القتلة تأهبوا

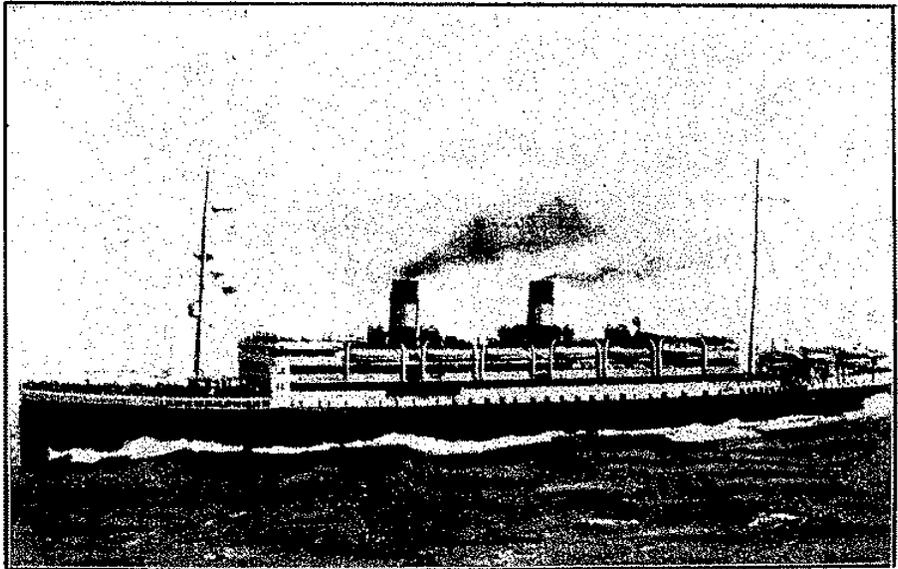


عليه فضربوه على رأسه ضربات شديدة قاتلة وخذلوه بعد ضربه وكسروا بعض ضلوعه الميني وبقروا بطنه ثم حملوا جثته في سيارة الى رياح البحيرة حيث القوها في اليم . ولا يزال المحققون يبحثون كل ما ارتقوا من قتلته وذلك لكشف الحقائق المستورة في هذه الجناية الفاضحة وقد قدم آل الفقيد مكافأة ١٠٠٠ جنيه لمن يهديهم الى الجناة

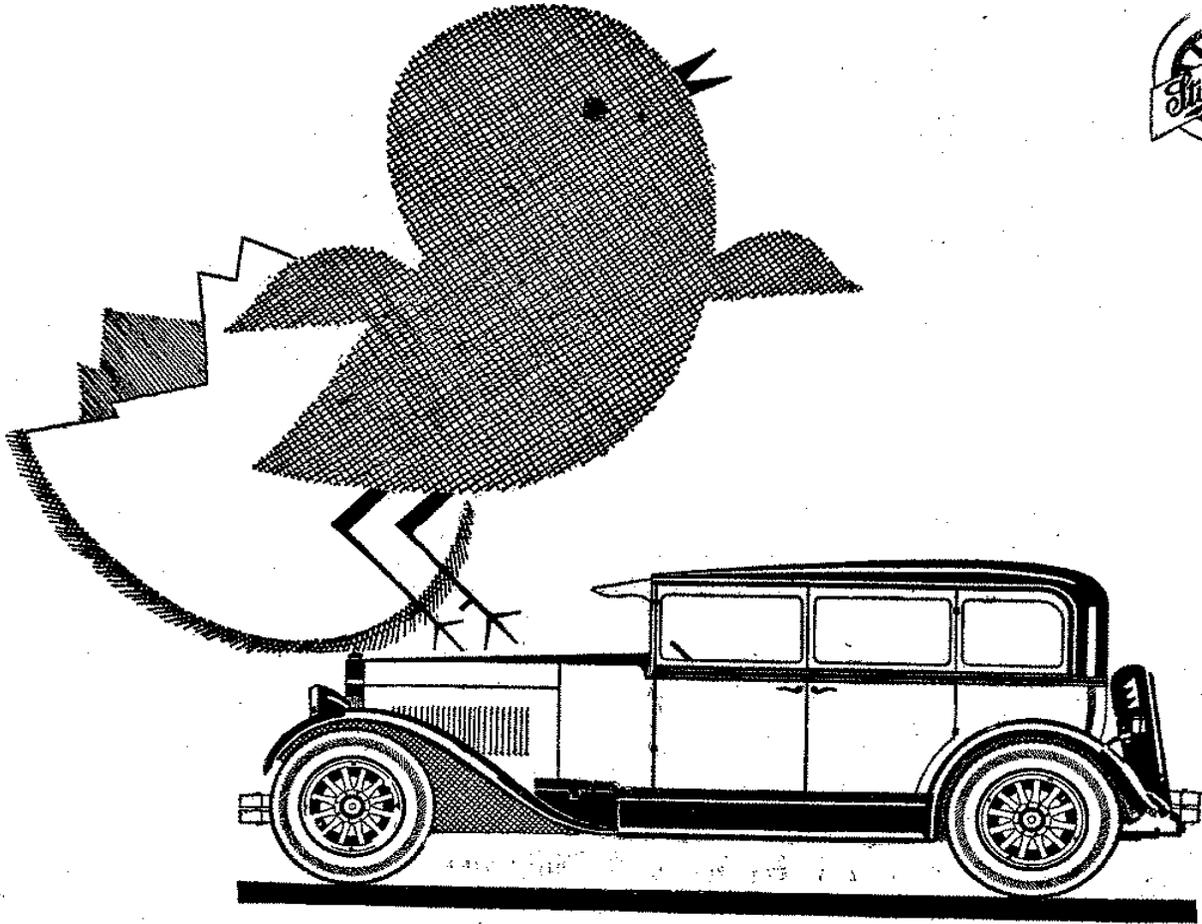
المرحوم السيد عبد البرز الخليفة خليفة المقام الاحدي في طانطا الذي قتل في البحيرة ووجدت جثته طافية على رياح البحيرة بعد خمسة ايام من مقتله في سيارة الى رياح البحيرة حيث القوها في اليم . ولا يزال المحققون يبحثون كل ما ارتقوا من قتلته وذلك لكشف الحقائق المستورة في هذه الجناية الفاضحة وقد قدم آل الفقيد مكافأة ١٠٠٠ جنيه لمن يهديهم الى الجناة الى اليسار صورة فريق المتسابقين من الطلبة الذين اشتركوا في حفلة ألعاب الماء التي أقامتها وزارة المعارف في ٤ نوفمبر وفي وسطهم الستر سمسون رئيس الحفلة واحمد افندي احمد مساعد التربية البدنية



ذكرنا في عدد سابق تفصيل غرق سيارة ممالي اسماعيل باشا صديقي في ترعة الخندق الشرقي وكانت تغرق اسرته الكريمة وشادت العناية الالهية ان تنقذ الاسرة من الفرق . ولكن التيار قلب على سائق السيارة بعد اعيائه من انقاذ افراد الاسرة فأت غرقاً . والى اليسار صورته وهو يدعى البير جورج وكان شاباً مهذباً متملئاً وجهه الله رحمة واسعة



صورة اياجره الايسانية في ابريسيس من قبله الى غرقت على سواحل البرزيل وحوادثها ١٩١٠ طن وقد صدمت في سنة ١٩٠٨ وكانت هذه الرحلة آخر رحلاتها لان القاتون الايطالي لا يجيز للهاجرة ان تنقل المهاجرين أكثر من عشرين سنة فكان مقرراً ان يستق من اجتيازها المحيط بعد هودتها هذه المرة من امريكا الجنوبية



ظهر حديثا
أتمويل جميل فخم اقتصادي مفيد
٦ سلندرات قوة ١٢ حصاناً . يسع ٥ أنفس

سرعة ١٠٠ كيلو متر في الساعة يحتاج الى ١٠ لترات في مسافة ١٠٠ كيلو متر

ان أتمويل ارسكين سكس هو حديث معارض الاثومو بيلات في باريس ولندن وهو أول أتمويل اميركي يوافق الركاب في اوربا وغيرها وفيه مزايا ستوديبكر من حيث المتانة والقوة وله شاسي حاو لجميع التحسينات الهندسية وعريته فاخرة الشكل والصنعة .

ERSKINE SIX



الوكالة العامة

لسيارات ستوديبكر

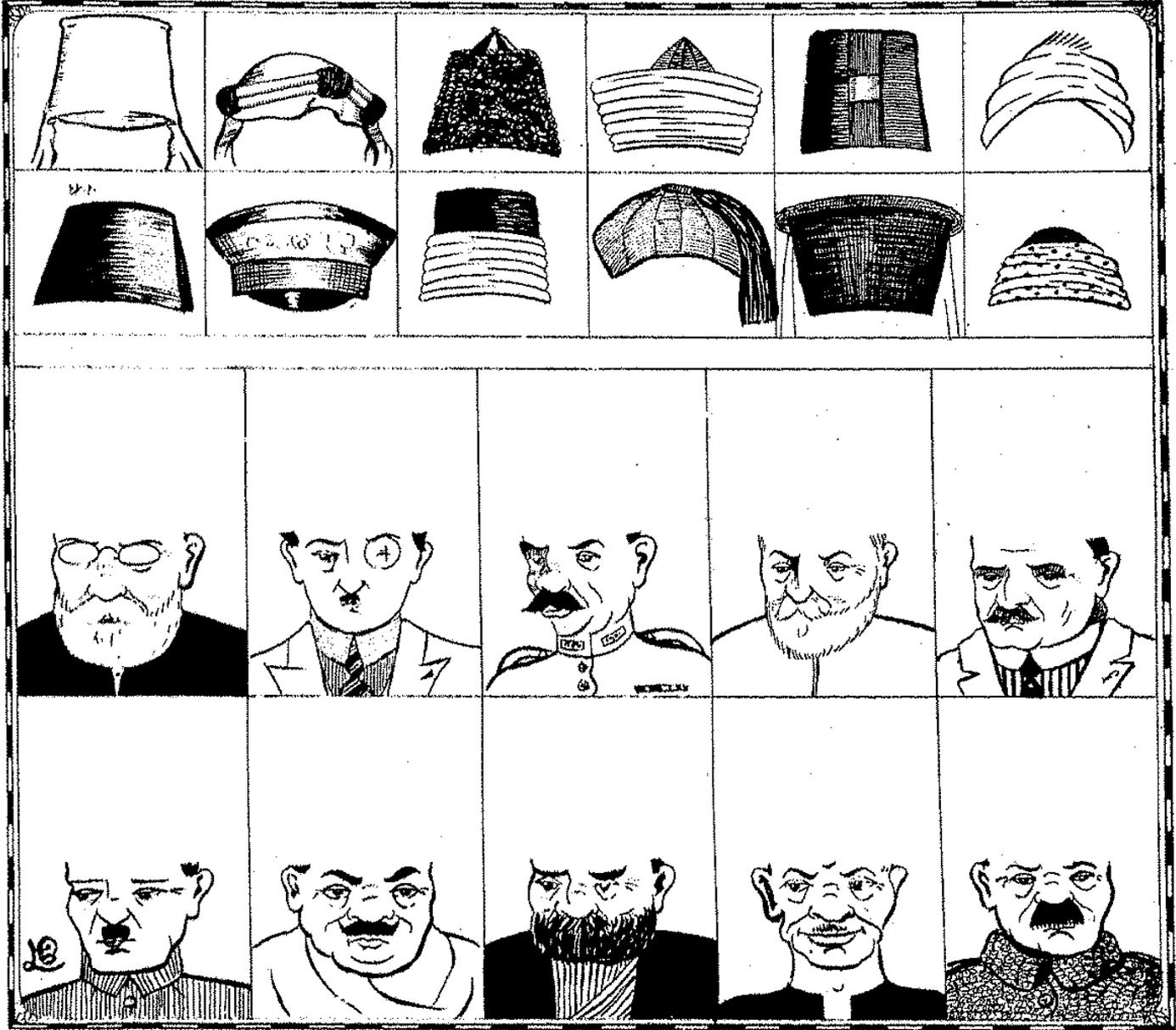
طنطا : ميدان الساعة

اسكندرية : شارع قواد الاول تليفون ٤٣٥٢

القاهرة : شارع طاهر امام البوسنة تليفون ٧٣٦٤

مسابقة الرؤوس — جميلة ملذبة مبتكرة سهلة للغاية

١٠٠٠ قرش صاغ لمن يصيب اكثر من غيره و٥٠٠ لمن يأتي بعده - اقرأ الشروط



شروط المسابقة

- ٢ إذا تساوى اثنان أو أكثر تقسم الجائزة بينهم بالتساوية
- ٣ على المسابق ان يتزج مجموعة صور الاشخاص كلها ثم يقص بالدقة صور ملابس الرأس ثم يلصق بدقة على رأس كل رجل ما يختاره له
- ٤ يرسل الجواب بالبوستة ممنوناً « الى قسم المسابقات بإدارة مجلة اللطائف المصورة بباب اللوق بمصر »
- ٥ يشبك بالدبوس مع كل جواب طوايح بوستة بقيمة ٢٠ ملياً نظير بدل الاشتراك في المسابقة وهذا المبلغ اعما هو لمساعدة ادارة المجلة في القيام بنفقات هذه المسابقة (تنمة الشروط على الصفحة التالية)

- ١ في ذوج المراد في ادارة مجلة اللطائف المصورة الحل الحقيقي لهذه المسابقة فقد اختار لتكامل من الاشخاص المشرة « غطاء » لرأسه فعلى المسابق ان يشهد قريحته ليتمكن من الاصابة بمعرفة ما اعطى لتكامل شخص . فالذي بمعرفة الصور كلها أو بأكثر عدد منها ينال الجائزة الاولى وقدرها قرش صاغ والذي يصيب بمعرفة أكبر عدد بعده ينال الجائزة الثانية بوش صاغ

مطعم التوفيق

بالممر التجاري نمرة ٤ بشوارع نواد الاول امام
محلات شيكوبيل بمصر

احسن مطعم سوري في مصر

محلات مقسمة ، مأكولات سورية وافرنجية من
احسن نوع ، خدمة حسنة ، نظافة تامة ، امان معتدلة

صالون خصوصي للمأثلات

تلفون ٧٨٢٩ عتبة — صاحبه ومديره : اسكندر عبد المسيح



احرقوا مشرق كينج
فانه يقتل الذباب والناموس

صفحة غاز تسقط من السماء

خطر جديد

حدث منذ ايام في بلدة عامرة بالسكان في ولاية
تونتجهام بانجلترا ان صفحة من البترول سقطت
من احدى الطيارات فنفتت من سطح المنزل الذي
سقطت عليه الى قاعة النوم وانفجرت فأطارت
رشاش الغاز الذي تحويه على جدران الحجره ولحسن
الحظ لم يكن البيت مأهولاً وكان الساكن الجديد
الذي استأجره يشتغل في تصليح الدور الارضي فلما
سمع صوت الانفجار وشم رائحة البترول طير الخبر
الى رجال اللطائف.

ولا ريب في ان سقوط تلك الصفحة كان من
الطيار قضاء وقدراً ولكنه حدث بفتح الازهان
لخطر جديد ، ويميد الى ذاكرتنا المثل الشهور . وهو
ان « السماء لا تمطر ذهباً ولا فضة » ولكنها بهذه
المناسبة اسبحت تمطر بترولاً . والمعلوم ان القانون
يبيح للطيارين ان يسقطوا رملاً أو ماء اما البترول
فهذا هو الخطر الذي لا بد من درته

في الجزائر مليونان ونصف مليون فدات من
احراج شجر الغلين

(تابع ما قبله من الصفحة السابقة)

٦ الاجوبة التي تصل الى الادارة بعد يوم
الجمعة في ١٨ نوفمبر سنة ١٩٢٧ تمد لاجية
٧ الاجوبة التي لا يتبع فيها شروط المسابقة
بالحرف تمد لاجية
٨ نتيجة المسابقة تعلن في اول عدد يصدر من
اللطائف بعد فرز الاجوبة وفحصها
٩ للمسابق ان يرسل اكثر من جواب واحد
يشترط ان يرفق مع كل جواب بدل الاشتراك
المذكور بالبند (٥)

١٠ حكم المجلة نهائي لا يقبل الطعن او الاعتراض
ومن يدخل المسابقة بعد دخوله فيها قبولاً منه
لشروطها وبأن حكم المجلة فيها نهائي مقبول
لا اعتراض لاي كان عليه بأي سفة كانت

ليس في اسوج او نروج اديرة للرهبان او
الراهبات لان قانون البلاد لا يسمح بوجودها

اخترع احدكم طريقة لنسج « قماش » كل
خيوطه من اسلاك الصابن الدقيقة

ايها الوالدون اسمروا

على تعليم اطفالكم الاعزاء

ان اطفالكم في حاجة دائمة الى اوقات فراغ ويجب عليكم ان تراقبوا ما يصنعونه في هذه الاوقات . ان
ساعات الفراغ تؤدي بالطفل الى اكتساب عادات سيئة فاعطوا اولادكم عملاً نافعاً مسلياً ومهذباً يشتغلون
به في ساعات لهوهم . ومن رأينا ان التصوير الفوتوغرافي هو الشيء الوحيد الذي يقوم بكل ذلك . فهو يسمح
للاطفال بان يتنزهوا بزاهات صحية ليبحثوا عن مناظر يرسمونها ، وهو يجعلهم يحصلون على صور والسيهم
واقاربهم واصدقائهم ورفاقهم . وهذه الصور ذات قيمة كبيرة لانها تنمي في اطفالكم قوة الملاحظة والنوق
الفني . اسرعوا الى اقرب تاجر ادوات فوتوغرافية واشتروا منه آلة « كوداك » حقيقية وهي سهلة الاستعمال .
والطفل الذي لا يزيد عمره على ثمانى سنوات يستطيع ان يتعلم طريقة استعمالها في بضع دقائق

توجد كاتالوجات وكتب للتعليم باللغة العربية

اطلبوا ماركة كوداك

في كل شيء يتعلق بالتصوير الفوتوغرافي

معلومات وعلمييات مصورة

كيف يطيلون عمر الملابس

قام مهيد « مساشوستس » الصناعي بتجارب مفيدة لاطالة عمر الملابس الخام والكتان. فوجد المجرىون ان الياقات مثلاً تعيش عادة ستة اشهر، ويمكن اطالة عمرها الى تسعة اشهر وأن الملابس يمكن مد أجلها الى اربعة أعوام بدلاً من عامين. وهكذا يقال في بقية الملابس

والاقشة عامة. ولكنهم وجدوا من الصعب ازالة أثر البقع التي تتلوث بها أغشية الموائد المصنوعة من الكتان. كبقع قطرات اللبن أو نقط الشاي أو الخردل. وخاصة الاخير فان ازالة بقعه صعبة للغاية. أما ازالة آثار عصير الليمون والعلاطم فسهل جداً. وقد قاموا بتجارب عديدة في ثلاثة وعشرين مغسلاً. فظهر لهم الفرق واضحاً بين غسل الثياب والاقشة في

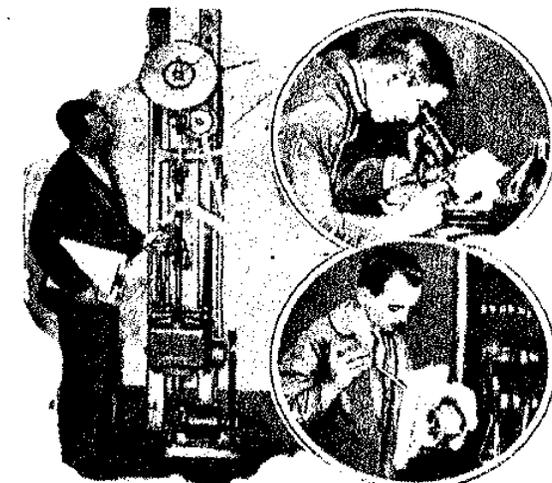
نوادير الافاقات على ظهور البواخر



ان هذه المرأة هي زوجتي فكيف يجوز لك ان تختلي بها في غرفة منامك

لا يخطر على بال احد اذا رأى فتاة حسنة

خلافة ترندي اغر الملابس وتساخر بأعلا درجات السفر في البواخر الكبيرة انها محتالة وركبت البحر لتبحث عن فريسة تنصصها. فهي اذا دفعت أجرة عالية تفعل ذلك لتحصل على اذناها. وهذا ما حدث على ظهر باخرة كبيرة كان مسافراً فيها عدة كبير من ذوي الاعمال والاموال بينهم رجل كبير من رجال السياسة المعروفين ومن المعلوم ان التعارف الناس ببعضهم يتم في البواخر اثناء سفرهم بسرعة وسهولة. فحدث مرة ان لعبت فتاة حسنة دوراً يستحق الذكر اثناء سفرها للصيد ونصب الشراك حتى اوقعت في حبالها غير واحد وكان آخر من وقع في شركها سيامي كبير معروف فيمد ان تم التعارف بينه وبين تلك الافاتة اخذت تتحين الفرص لتوقسه في فئها فطلبت منه مرة أن يسمح لها بالدخول الى حجرة نومه في الباخرة بحجة اختراعها فا كادت تدخل وتلبث معه برهة حتى طرق الباب وقد اطل من ورائه رجل والحلق أخذ منه كل ماخذ وهو يقول « ماذا امني بمالك هذا ان هذه المرأة هي زوجتي فكيف يجوز لك ان تختلي بها في غرفة منامك » ولم يكن من حيلة يتخلص بها ذلك الرجل العظيم لان زوج المرأة كان قد احضر خادماً من خدمة الباخرة ليشهد ما حدث فارتبك الرجل العظيم ولم يعرف كيف يقلت من هذه الاحبولة التي نصبت له دون ان يمرض نفسه للفتنة ونقد الناس ولم يجد مناسباً من ترضية خصمه بدفع مبلغ كبير له اشترى به سكوتيه مع انه كان يستطيع ان يتخلص منه ومن امرأته المحتالة دون ان يدفع شيئاً. وعما قاله ربان الباخرة التي وقمت بها هذه الحادثة ان كثيراً ما تجري مثل هذه الحوادث في البواخر ولكنهم لا يستطيعون منها او التدخل في امرها لانهم لو اعترضوا الافاقات لاقن القضايا عليهم مطالبات بتعويض كبير لانهم يحتلن في نصب شركن



تمثل الصورة اليسرى تمرير يافة لامتحان قوتها والصورة العالبا الى اليمين فحص بقع الملابس بالمكروسكوب والسفلى ازالة بقع اللبن عن الملابس

والعاطم فسهل جداً. وقد قاموا بتجارب عديدة في ثلاثة وعشرين مغسلاً. فظهر لهم الفرق واضحاً بين غسل الثياب والاقشة في الطسوت المنزلية. وكيساعلى الطريقة البيئية، وبين غسلها وكيساعلى في المناسل البخارية حيث تستغرق عملية غسل ماوزنه ٢٥٠ رطلاً من الملابس نحو ساعة وربع ساعة. والعادة المتبعة لغسل الملابس في المنازل ان يذير ماء التسيل مرة او مرتين. اما في المناسل الحديثة فيغير الماء احدى عشرة مرة ويستعمل الصابون ٣ مرات. وتخفض الملابس مراراً فضلاً عن انها تحفظ درجة حرارة الماء المستعمل للتسيل على نسبة معلومة. وهذا امر مهم جداً اذ لا يجب ان تزيد درجة حرارة الماء عن ١٩٠ درجة بميزان « فرنهيت » في اثناء غسل الملابس بالصابون

فصل البرد في امريكا



نحن في بلدنا الامين هذا اسعد حفظاً في الواقع من سوانا. وقد انعمت علينا الطبيعة بجو هادي لا اعصار فيه ولا عواصف هوجاء تقتلع الاشجار وتحطم المركبات وتسقط الشرفات. وايلك

منظراً من المناظر التي لم تتعود رؤيتها في مصر والحمد لله. فان عاصفة برد شديدة هبت على بلدة « دلاس » في مقاطعة تكساس من اعمال الولايات المتحدة الامريكية. سببت هذه العاصفة خسائر بلغت نحواً من مليون ريال اي اكثر من مائتي الف جنيه. وقد اسبب ثلاثون شخصاً بجروح وتكسر زجاج النوافذ، وتقتبت سقف السيارات ودامت هذه الزوبعة الشديدة عشرة دقائق. وكان البرد المتساقط كبير الحجم جداً لدرجة ان قطراته يمتصون

٤٠ قرش معلق فقط
بهذا البيع الرائع يمكنك ان تقتنر
خاتم زواجي بقشرة ذهب وجراس دريا
مصر ١٥ سنين
عيط اخوان
تليسون ٤٩ ٤٦ عته مستودع مصنوعات المناس وبيروا شارع المناس في عمارة زعيم

انتقام الطيور أو الصقر الاعرج

قصة حقيقية وقعت لزوارع بني بقرية النعم في جزيرة بيوزيلند وقامت حدث ان صقراً هاجم انساناً الا اذا سد عليه المنافس وشيق في وجهه السيل . اما ان يحمى الصقر على انسان ويقتله منه بعد اشهر كما حدث في هذه القصة فهذا مما لم يسمع الناس بمثله

سرت في صباح يوم بارد لا تفقد مراتع النعم والجو يذوي بسقوط الثلج بعد سأمات وكنت ادى هنا وهناك رأساً من النعم مخبئاً بين ادغال القنب لاجتاً اليها من الرياح الباردة وأنا ساعد الى تلك الللال الجيلة راكباً ، حول السياج الذي يفصل الحدود فلما وصلت الى قمة التل ظهر أمامي منظر من أعجب المناظر وأبهاها من سهول واسمة تهر البهر حيث ترتع الأغنام . وتلال تنخفض ثم تملو تسكسوها الطبيعية بأجمل توب ورايت أمامي فوق المستنقع الذي يفصلني عن التل المقابل بعض الصقور وهي ترفرف بأجنحتها حول منخفض من الارض فرايتي أمر هذه الطيور التي طالما سطت على اغنامي فوخزت الجواد وأسرعت الى تلك البقعة فوجدت نمجتيين أو ثلاثاً قد فتكت بها الصقور وكانت نمجة منها لا تزال حية رغم اقتلاع عينها وهي تستنيت بصوت ألبم انفطر له قلمي . فتناوت البندقية وخلفتها مما تمنيه من الالم بطلقة نارية ثم خطر لي خاطر : وهو ان أنصب شراباً كنت أعددها للارانب لتلك الطيور الجارحة التي فتكت بأغنامي . فزانت عن الجواد وأخذت الشراك ونصبتها في مكان ظاهر . ووضعت فيها قطعاً من لحم النمجة التي قتلها لاغراء الطيور ثم سرت الى حيث آويت الاغنام في حظيرة كبيرة ريثما اعود اليها فأعيدها الى ذرائعها

وبعد أن أتمت ايواها عدت ادراجي الى حيث نصبت الشراك فلما ترجأت عن جوادي وتسلقت الى حيث نصبت الفخاخ رأيت صقراً كبيراً وقد علق في أحد الشراك يحاول ان يفلت منه ويرفقه منه في الهواء ورجله عالقة به فلما رأيتي هجم علي هجمة عنيفة يحاول ضربي بمنقاره فكسرت غصناً صغيراً من شجرة أمامي وضربت الطائر به فتناوله بمنقاره وفتته تقطيتاً . فلما رأيت ذلك عدت الى جوادي لا أحضر بندقيتي ولكنني عند ما رجعت الى الطائر لم أجد الا قطعة من رجله عالقة بالشراك وقد حلق هو في

الجو واختفى اثره لأنني عند ما عدت لم أر اثاراً لتلك الطيور الجارحة التي كنت انظر اليها نظرة العداء لما فعلت بأغنامي

رجعت الى البيت وانا افكر فيما كان!

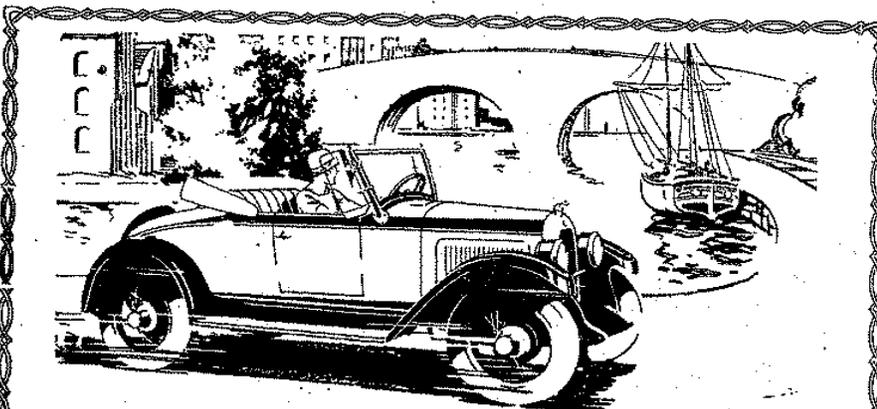
وبعد ثمانية اشهر من هذه الحادثة سرت الى تلك الجهة لتفقد الحلالة ولم يكن معي بندقية بل سرت وكلي الامين « تابو » وكنت قد نسيت حادثة ذلك الصقر فلما تفقدت الخطائر وهمت بالعودة الى البيت عن الطريق التي التقيت فيها بالطيور اولاً سمعت صوتاً عالياً صادراً من فوق فرجعت نظري الى الفضاء واذا بصقر كبير يرفرف فوق رأسي ويدور حولي . وفي مثل لمح البصر انقض علي وقد اعتراني شيء من الدهشة والوجل ثم قبل ان يلدسي عاد لحلق في الفضاء

ولما كن سمعت من قسبل عن صقر هاجم انساناً فتبادر الى ذهني ان الصقر خاف على صغاره معي لقربها من ذلك الموضع ولكنني ما علمت ان رأيتة بنقض علي ثانية واقترب من رأسي ولم يرتفع ثانية . ولما دنا مني رأيت له رجلاً واحدة فندب الرعب الى قلمي وعرفت ان ذلك الصقر لم ينس ما فعلته به وان كنت قد نسيت به ولم أعد اذكره فأسفت في تلك اللحظة لانني لم احضر بندقيتي معي ولكنني بادرت فقطمت غصناً تسلمت به وادرت ظهري الى مكان لا يجرؤ علي مهاجمتي فيه ولكنه رغماً عن كل ذلك دار حول رأسي ثم انقض علي وهو يصيح صيحاً مرعباً وينسب في غلبه كلما استطاع الى ذلك سبباً حتى سال الدم من كفتي . ثم شمعت بالمشديد في

حاجبي الايسر حتى الذقن وكان يريد ان يققأ عيني فكنت اضربه بجنون كلما جده المهجوم وشن الغادة وبعثاً حاول كلبي « تابو » ان يصل اليه او يزعيجه بنجاحه

فعدت اخيراً الى امساكه وهجمت عليه هجمة صادقة فاسقطته الى الارض لحاول الطيران فلم ادهسه يقلت من يدي اذ ادركت انه اذا عاد الى الطيران فلن استطاع له طلباً فضيقت عليه وأمسكت بمنقه فاخذ يضربني بجناحيه ومنقاره ولكنني لم ادهه يقلت فسقطنا على الارض وكل منا يحاول قهر خصمه ولكنني تمكن من الوصول الى لحي بمنقاره فخرج ظاهر يدي ثم مسك بأصبعي فشردت بالآلم يدب الى جسمي والوداد يمتريني فحاولت امساك رأس الطائر واقترب كلبي « تابو » فأمسك بمنقه وقضمه قضمًا ثم رأيت الطائر يسقط عند قدمي وهو يضرب بجناحيه ويرفس في حالة النزح . فذبت عن الصواب حيناً ثم ثبتت الى نفسي فكاد كلبي الامين يرقص فرحاً حيناً رأيت استوت قائماً من موضعي فلما عدت الى البيت كان منظري كن قام من القبر وبقيت اياماً طريح الفراش قبل ان اتامل الى العافية وأعود الى حظائري ومن ذلك الحين آليت على نفسي الا اعود الى نصب الشراك للصقور

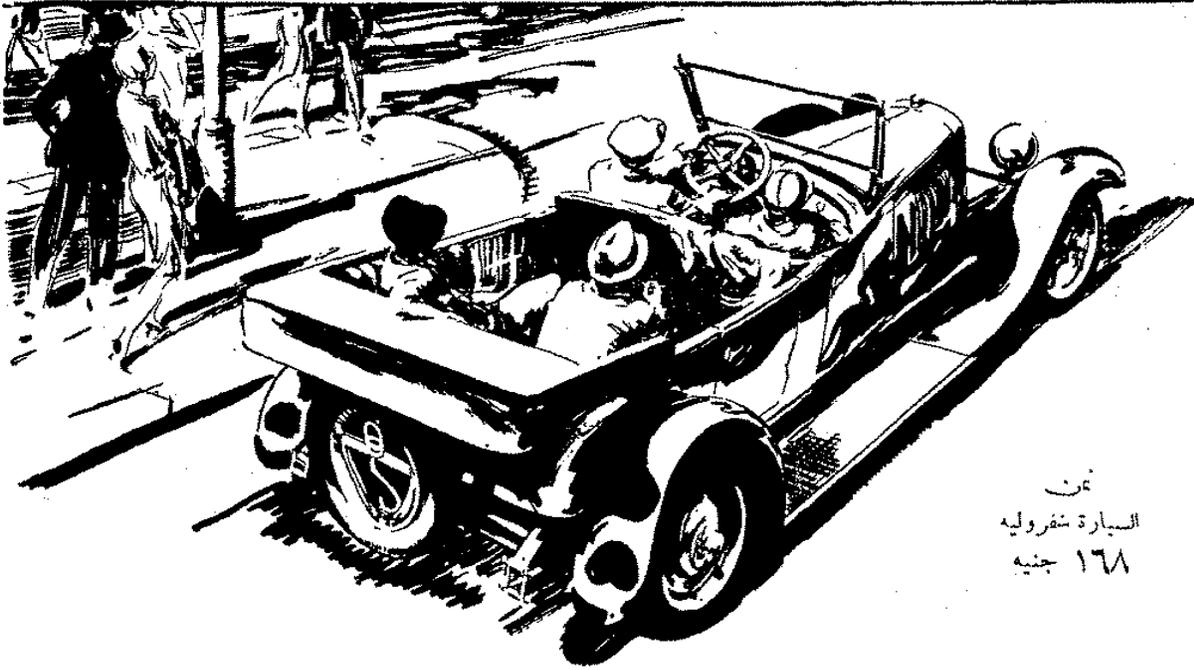
تسك دار الضرب للمسكية « الضربخانه » في لندن العملة الفضية والذهبية والنيكالية المستعمرة غربي افريقيا وجزيرة قبرص وفلسطين وشرق افريقيا وغيرها من المستعمرات والبلاد



اوتوموبيل اوفرلند الجديد يوافق مالية كل واحد

الوكلاء في مصر : ادنولد وشيبي وشركاهما
وكيل الاسكندرية : ت . سكر

٢ شارع سايلان باشا
١١ شارع طوسون



تمت
السيارة شفروليه
١٦٨ جنيه

اجعل اختيارك للسيارة التي تريدها يرتكز على خبرة ملايين الناس الذين فضلوا اقتناء سميارة شفروليه.

الباهظة الثمن . فان عتبة نقل السرعة الموجودة
بها تضارع من جهة الشكل والعمل باقي
السيارات الغالية الثمن . ناهيك عن آلة تنقية
الهواء وعن فلتر الزيت الذي يزيد في متانة المحرك
مقياس للبرزين وانوار الوقوف - عجلة قياده
منسمة - انوار مختلفة - كل هذه المزايا هي جزء مما

تحتوي السيارات شفروليه .
وهذا هو السبب في ان الافعال
على السيارات شفروليه لموانعظم
منه على سيارات أخرى .

صنع شركة السيارات جبرال موتورز



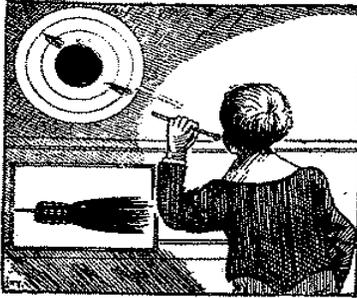
ان هؤلاء الناس كانوا يشعرون بنفس الحاجة التي
تشعر بها انت للنقل السريع الاقتصادي . وكان
امامهم أيضاً ان يتحققوا اي السيارات يمكن ان
تقوم بخدمات جليله وبشمن رخيص . فهؤلاء الناس -
ويعدون بالملايين - عند ما علموا ان ما يباع منها
بومياً ٤٢٠٧ سيارة لم يترددوا في وضع ثقتهم
في هذه السيارة .

فان السيارة شفروليه تشمل عده
عظيم من المزايا التي لم تكن تتوفر
قبل الان الا في السيارات الضخمه

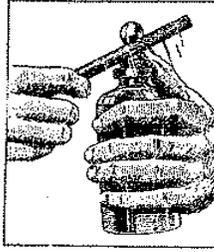
شفروليه

اسكندريه : شركة نايل موتورز - القاهرة : شركة السيارات المصرية السويسرية
اسيوط : لويس مقار - بني سويف : مصطفى فهمم - فاقوس : زكي عبد المسيح - الفيوم : ماهر مجلي
المنيا : مصطفى فهمم - بوسعيد : والسويس : سويس قنال موتورز - الزقازيق : ت . ابادا كس واولاده
وشركاهم - دمهور وبي سويف : شركة نايل موتورز - طنطا والمنصورة : شركة السيارات المصرية السويسرية

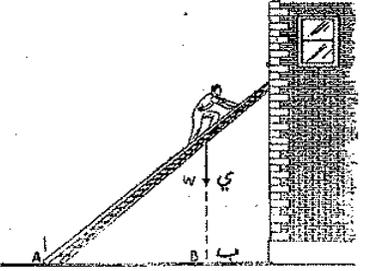
الغاز والعباب ملذة مسلية مفيدة مصورة



يمكنك أن تستعمل شمبر فرشة الدهان القديمة سلاحاً وذلك بأن تنزع رزمة الشعر من القبض وتدخل فيها إبرة أو دبوساً وتدعه



بعض قبينات الادوية في الغالب تسد بسدادات من الزجاج ، وهذه تحبب في اعتناق القنينات فلا تخرج الا بدم صعوبات كثيرة . فهاك طريقة ناجحة في استخلاص هذه السدادات



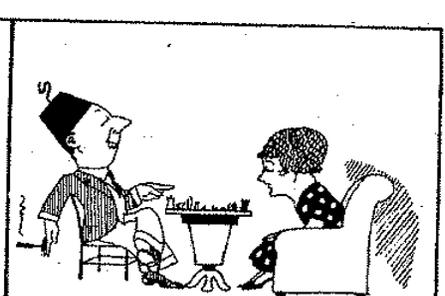
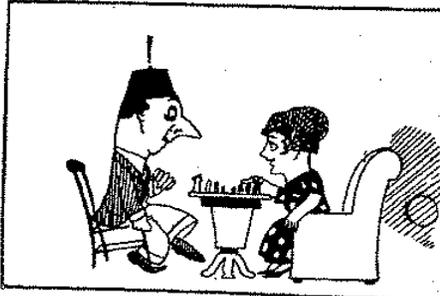
بلا كبير عناء . وذلك بأن تمسك الزجاجاة في يدك اليسرى وتضغط بإبهامك ضغطاً شديداً على احد جوانب السدادة . وتتناول باليمنى عصا من الخشب متوسطة الثقل تضرب السدادة بها من الجانب الآخر موجهاً الضربة نحو الإبهام مع انحراف بسيط الى اعلى وفي الوقت نفسه تقاوم وطأة الضربة بإبهامك كما ترى في الصورة . وبتكرار هذه الطريقة مرتين او ثلاثاً تخرج السدادة بسهولة

مضى تسلق احد سلماً نشاهد ان السلم يميل الى التزحلق من مكانه متى وصل من يتسلقه الى نقطة معلومة فأين هو مركز تلك النقطة وما هو السبب في هذه الظاهرة ؟ افرض ان السلم مائل وأن طرفه الاسفل هو الملاصق للارض عند الحرف « ا » فمتى ما يبدأ الرجل يتسلق السلم يأخذ وزنه يزيد بنسبة $\frac{1}{2}$ (انظر الصورة) ومعنى هذا ان الرجل كلما اقترب من نهاية السلم زاد وزنه الذي يضغط قه السلم على الجدار وطرفه الاسفل اقل على الارض

مضى تسلق احد سلماً نشاهد ان السلم يميل الى التزحلق من مكانه متى وصل من يتسلقه الى نقطة معلومة فأين هو مركز تلك النقطة وما هو السبب في هذه الظاهرة ؟ افرض ان السلم مائل وأن طرفه الاسفل هو الملاصق للارض عند الحرف « ا » فمتى ما يبدأ الرجل يتسلق السلم يأخذ وزنه يزيد بنسبة $\frac{1}{2}$ (انظر الصورة) ومعنى هذا ان الرجل كلما اقترب من نهاية السلم زاد وزنه الذي يضغط قه السلم على الجدار وطرفه الاسفل اقل على الارض

مضى تسلق احد سلماً نشاهد ان السلم يميل الى التزحلق من مكانه متى وصل من يتسلقه الى نقطة معلومة فأين هو مركز تلك النقطة وما هو السبب في هذه الظاهرة ؟ افرض ان السلم مائل وأن طرفه الاسفل هو الملاصق للارض عند الحرف « ا » فمتى ما يبدأ الرجل يتسلق السلم يأخذ وزنه يزيد بنسبة $\frac{1}{2}$ (انظر الصورة) ومعنى هذا ان الرجل كلما اقترب من نهاية السلم زاد وزنه الذي يضغط قه السلم على الجدار وطرفه الاسفل اقل على الارض

حكاية مصورة فكاهية ذات ستة فصول



١ - الزوج : مها يكن ، ده اسمه لمب يا حبيبي . واحب ما اعلى انك تغلبي . وعلشان كده انبهك ان ملكك في خطر

٢ - الزوجة : متشكرة جداً يا حبيبي اللي بتنهني وعاوزني اغلب . لكن دلوقت أقدر آكل وزبرك يبقى ما فيش خطر على ملكي

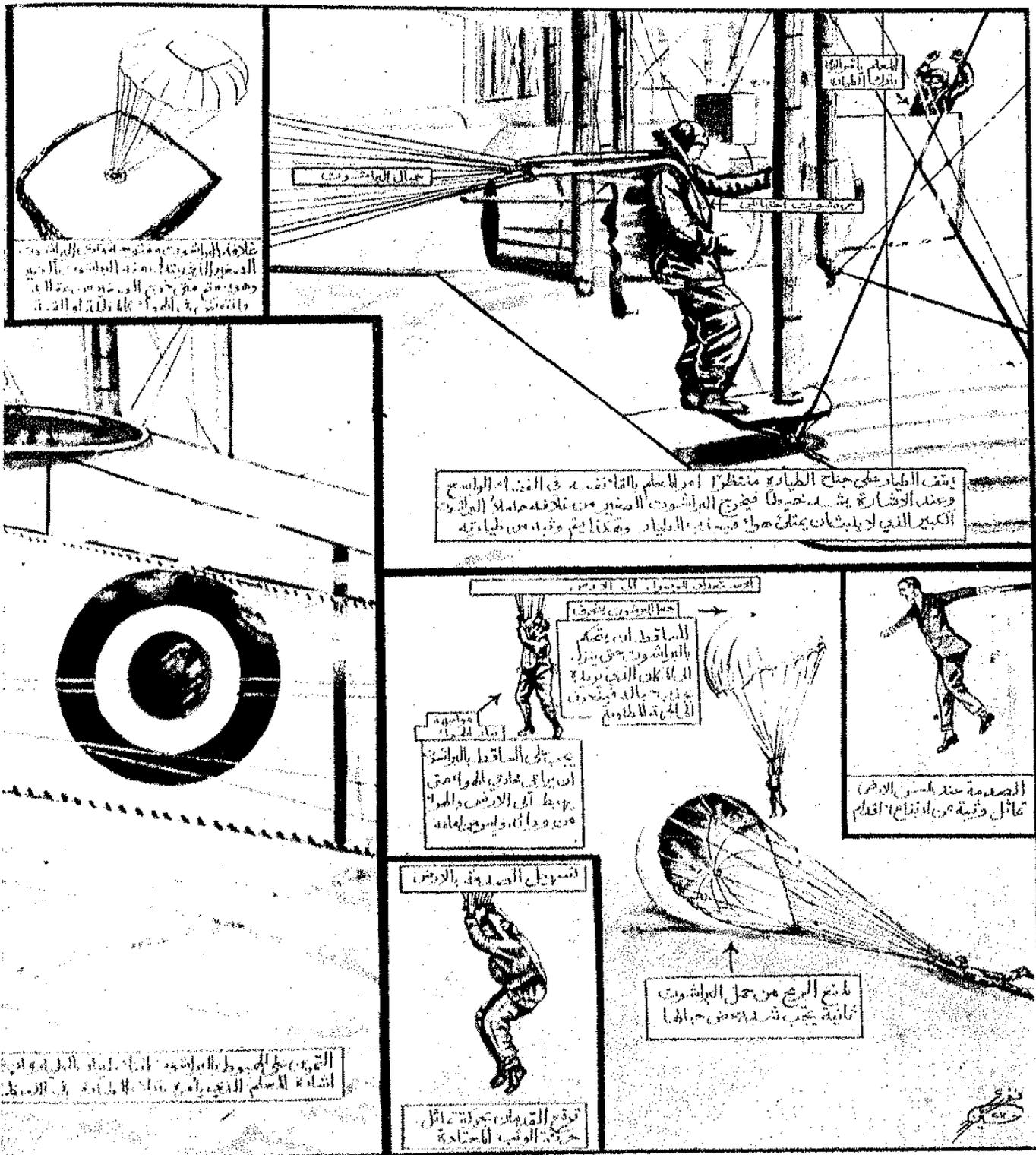
٣ - الزوجة : وبعد كده . اقول لك « كرش الملك » وبالصفه دي يبقى ما فيش جنس خطر على ملكي . مش كده ؟



٤ - الزوجة (بعد ساعة طويلة) : يلا بقي يا عزيزي . العب . الساعة بقت حدائش عاوزين ننام

٥ - الزوجة (بعد ساعتين) : دهده ما يلا بقي تلعب . ح تقعد تتفكر للصبح الساعة بقت واحده . . . انا نمت

٦ - الزوج (ساخطاً فاضباً) : كلام فارغ ده مش لمب ده . ازاى ؟ ملكي يموت !! بقي انت تغلبي . . . !!



تتكون البراشوت من قماش قوي يتصل بالبراشوت
والجهاز الذي يثبت على الظهر من الخلف
وهو يثبت على حزام الأمان من الخلف
وتتكون من الحبال التي تربطه بالبراشوت

يقف الطيار على جناح الطائرة منتظراً أمر الإحلام بالقائه في الفيزاء الواسع
وعند الإشارة يتحرك خطاً فيخرج البراشوت الصغير من خلفه حاملاً البراشوت
الكبير الذي لا يابشأن يفتتحه فيفتتح الطيار وهذا الموضع يشبه من طيارته

جهاز الارتفاع والارتفاع
الأسطوانة التي تديرها
البراشوت
التي تديرها
البراشوت
التي تديرها

جهاز الارتفاع والارتفاع
الأسطوانة التي تديرها
البراشوت
التي تديرها
البراشوت
التي تديرها

الصدمة عند لمس الأرض
تتأثر وتؤثر من ارتفاع القمام

توقع القهقهة عند اقتراب حركة الدرس المستفادة

توقع القهقهة عند اقتراب حركة الدرس المستفادة

توقع القهقهة عند اقتراب حركة الدرس المستفادة

التوقع على الجوانب والارتفاعات المتعددة بالبراشوت
اشارة الاصحاب الذي يراه في هذا الاقتراب في الدرس

ليس من السهل ان يقفز الانسان بظهوره الى الفضاء العسيع من ارتفاع آلاف
من الاقدام ولا بد ان تكون له اعصاب من فولاذ حتى يقذف نفسه من أعلى
السموات وهو رايط الجأش ملك حواسه . ولكن هذه التجربة القاسية تنقذ
حياة الكثيرين من الطيارين اذا أصاب طياراتهم خلل وهم في كبد السماء اذ
يذب الواحد منهم من الطائرة مستعيناً بالبراشوت (المظلة الواقية من السقوط)
فيصل الى الارض سليماً ولولا هذه المظلة لتحطم شر محطهم
وعلى هذه الصفحة والصفحة القابلة لها سلسلة صور تفسيرية تمثل كيفية
القاء المرء نفسه من الطائرة الى الارض (البقية على الصفحة التالية)

ارباب ثروات عظيمة

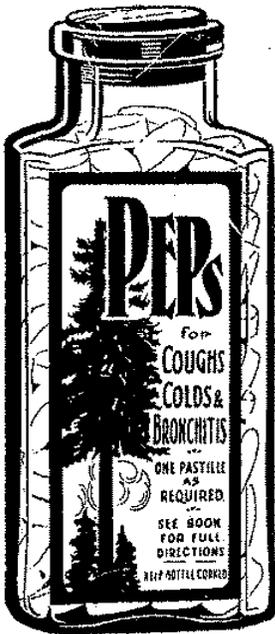
وهم لا يشعرون

رفعت على الحكومة البريطانية في الايام الاخيرة قضايا غريبة في نوعها. يطالب اصحابها الدولة بألاف الجنيهات. ومن هذه القضايا قضية خاصة بتركة امرأة تدعى « مارية البين » قضت بحجها عام ١٧٩٨ تاركة يومذاك ثروة تبلغ اثنين وتسعين الفاً من الجنيهات وهي اليوم تقدر بمليونين ونصف مليون جنيه ولم يكن الباعث على رفع هذه القضية الغريبة غير اعتماد اصحاب الشأن الى ما ثبت حقهم في تلك التركة من سجل قديم من سجلات الزواج التي يرجع تاريخها الى القرن الثامن عشر وتفصيل الأمر ان فتاة تدعى « آمي ماسون » لها أختان وأخ اشتركوا جميعاً في تقديم عريضة يطالبون فيها بتلك التركة. وقد انضم اليهم رجل من ابناء عمومهم يدعى « ويليام هنري » وهو تاجر من تجار مدينة سان فرانسيسكو وأيضاً اللورد « بانجور » وهو يدعي بأن امرأة ابيه كانت من ضمن عائلة المتوفاة وكانت هذه قد قضت بحجها مجنونة فانتقلت ثروتها الى الاميرال « لورد هاو » على شرط صريح يقضي بأن ترد الى الشخص الذي يظهر فيها بعد وثبت احقيته فيها وعيناً حاول الطامعون في هذا الارث التنقيب عما ثبتت ملكيتهم الشرعية لتلك التركة في سجلات الزواج المدينة المحفوظة في اريستات انجلترا وادلندة. ولكنهم اهتموا اخيراً الى دفتر زواج مؤرخ سنة ١٧٦١ ثبت مما هو مدون فيه من عقود الزواج ان « مارية البين » تزوجت في ذلك التاريخ برجل يدعى « ادوارد هاو » جد هذه الأسرة الطالباة الآن بهذه التركة

على سيد الاسماك. وما كان أشد دهشة هؤلاء عندما أعلنهم القاضي بحقهم في الاستيلاء على تلك الثروة العظيمة. فقد وقفوا أمامه مبهوتين فاغري الافواه من فرط ما وقع لهم من الدهشة والارتباك

تستطيع الضفادع ان تعيش ستة عشر شهراً بلا طعام. وقد عرف عن بعض الافاعي انها صامت سنتين متواليتين

ييلس



أقراص ييلس تباع بزجاجات

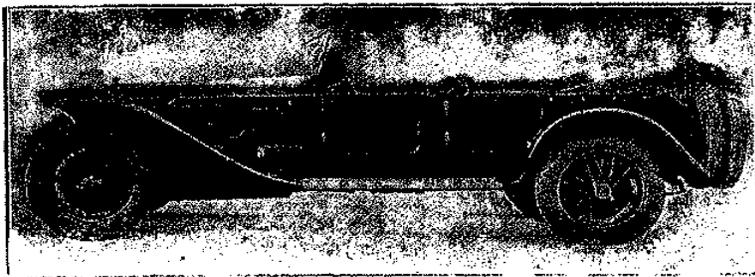
(كما هو مبين اعلاه) من الاجزاجات ومحازن الادوية

وكان اللورد هاو الذي وضع يده على التركة قد مات. ولم يترك وريثاً له فانتقلت الثروة الى خزنة الدولة. وهامي ستخرج منها الى اصحابها بقوة العدل والقانون

ومما يروى أيضاً في هذا الباب ان قضية رفعت على الحكومة في ليفربول. والظروف التي أدت الى رفع هذه القضية نهاية في الغرابية فقد توفي رجل يدعى « ريتشارد هاريسون » في بلدة وارنجتون من ثروة شخصية تقدر بنحو مائة الف جنيهه وعقار يبلغ ريعه ثمانمائة جنيهه في السنة ولم يترك وصية من بعده. فوزعت الثروة الشخصية. ولما لم يهتدوا الى اقرب الاقارب انتقلت العقارات الى ملك الدولة ومضى زمان وجاء زمان فوثب أناس يطالبون بالتركة ويدعون ان لهم حقاً في تراث ذلك الرجل. وكانوا كثيرين يبلغون مائة شخص تقريباً. ولما كان التوفي في أيام حياته كثيراً ما أعلن على رؤوس الاشهاد انه لن يترك وصية من بعده، مضى المطالبون بالتركة يتشاجرون فيما بينهم وكل يدعي الحق لنفسه وأخذوا يقبضون ويبحثون في السجلات منذ مائة وسبعين سنة

وقد أدى الطمع ببعض المطالبين بالتركة الى تزييف الوثائق وغش المستندات وتغيير التواريخ المبينة في السجلات. وكانت العاقبة وخيمة على بعضهم اذ حكم القضاء عليهم بالسجن

وحدث ان امرأة تدعى صوفيا تركت ثروة قدرها مائتا الف جنيهه وكثرت وهي على قيد الحياة وصية، ولكن المنية عاجتها قبل ان توقعها. قال الارث الى الدولة وفتح ذلك باباً للطامعين فتقدمت مئات المرائض ادعى فيها اصحابها انهم ورثة تلك المرأة وبعد جهاد عنيف استطاع القضاء ان يعرفوا الوارثين الأسليين فاذا هم افراد أسرة فقيرة تعيش



اتوموبيلات لانشيا

هي احسن الاتوموبيلات التي تضمن

راحة الراكب أثناء السير

طور بيدو من ٤ الى ٦ محلات بالون (عربات صالون) ثابتة ومتحركة

قوة ١٤ حصاناً سرعة ١٢٠ كيلومتراً في الساعة

زودوا محلاتنا وانظروا الشاسي المصممة لاتوبوس لانشيا (بنتاوتا) التي تسع ٣٠ شخصاً — قوة ٢٥ حصاناً. بكامل جهازها الكهربائي

العبد منهم يجد سبيلاً للتمتع بحريته حتى يتولى عنه
لائذاً بأذيال الفرار . وفي الولايات المتحدة على أثر
ابطال الرق واعتاق العبيد انتهت المشكلة وتسوت
في أربع سنين من تاريخ ظهور القانون . وكان السادة
البيض في الولايات الجنوبية على أثر ظهوره يحسبون
ان لا يطيب لهم العيش ولا تصالح المزارع اذا
اعتقوا عبيدهم

وحدث ان عبداً معتقاً استطاع بمسء فترة من
الدهر ان يدخر مبلغاً يقرب من ستين جنيهاً وكان
يعمل في موضع بميد بينه وبين قرية سيده الاول
ثلاثمائة ميل حملته الالفة الماضية على قطع تلك المسافة
العبيدة ساعياً على قدميه لكي يجيء الى سيده فيودع
ما أذخر أمانة لديه
على ان الحال تختلف في غربي افريقيا فان العبيد
صنائع لزعما وسادات من السود مثلهم ولا يكاد

من ذل الرق والعبودية الى نور الحرية

يهتمون في اوربا بمعرفة ما سيكون من امر زوج
ولاية سيارا ليونا على ساحل افريقيا الغربي وم
الارقاء الذين اعتقوا ويقصدون بمثقي الف رفيق
ظفروا بحريتهم ونالوا نعمة عتقهم
وتذكرنا هذه المسألة بما كان عند عتق العبيد في
جزائر الهند الغربية فقد ظن الزوج ان هذا التغير
في نظام حياتهم يمكنهم من التمرد على اسياهم
الاولين وتذبيحهم وتقتيلهم تشفياً لانفسهم من ذل
الرق وايام العبودية . فوضعوا اناشيد والحاناً دموية
تدل على ان النتيجة ستكون خطيرة على البيض الذين
اطلقوهم من عبوديتهم . ولكن تلك النتائج الويلة التي
كان البعض يتوقعها لم تقع ، ولم يحدث ما كان منتظراً
وفي الولايات المتحدة عام ١٨٦٥ عندما تقرر
ابطال الرق وعتق العبيد بفضل الجهود الحمودة
المخلدة التي بذها الرئيس « ابراهام لنكولن » الزعيم
الامريكي الذي وحد بين سكان مقاطعات الشمال
وسكان الجنوب في الولايات المتحدة . كما وحد زعيم
البلاد المغفور له سمذ زغلول باشا بين عنصرى هذا
الشعب الكريم — الاقباط والسليين — كان عدد
الزوج الذين اعتقوا اربعة ملايين فهل تعرف ماذا
كانت نتيجة هذه الحرية المباشرة التي نالوها؟ لقد وجدوا
انفسهم احراراً مستقايين يتمتعون بحق الذهاب الى
أي مكان يريدون ويفعلون ما يشتهون في حدود
القانون . ولكنهم لم يلبثوا ان اخذتهم الحيرة فلم
يدروا ماذا يصنعون . فكانوا اشبه بحيوانات
اطلقت من اقفاسها او اطفال سمار سرحوا في العالم
ليبحثوا عن معاشهم ويلتمسوا في هذه الدنيا الواسعة
اقواتهم
واما الشيوخ منهم فقد نظروا الى هذه الحرية
المكتسبة فجأة نظرة الحزين الأسف وآلمهم ان يفك
ساداتهم قيودهم ، واحزنهم أن يهجروا مواطنهم
التي درجوا ونشأوا فيها . ولذلك فضل السواد
الاعظم من اولئك الزوج الحديثي العهد بنعمة
الحرية ان يبقوا في اماكنهم احراراً ومقيدين في
آن واحد ، يشغلون بالاجر بدلاً مما كانوا بالامس
يشغلون بالثمة والبيت . وقد كان سلوكهم مع
ساداتهم الاولين تبيلاً محموداً حتى ان بعضهم
ظل يشغل بلا اجر لا يطالب سيده الاول بنقود
حتى جاء اوان الحصاد مخافة ان يهمله او يفسد عليه
بطلب الاجر زرعه ومحصوله قبل نضائه

جربوا زبدة هاوي

المصنوعة من الكريمة النقية المعقمة والتي نالت

الجائزة الاولى في المعرض الزراعي سنة ١٩٢٦

العنوان : هاوي وشركاه

حدائق القبة بمصر

تليفون ١٢٠٠ زيتون

سندوق بوسنة ٥٧١

OVALTINE

مشروب مغذٍ مقوي

حاجة أطفالك العظمى

القول والادمنة والاجسام الحديثة الصغيرة تحتاج الى كمية وافرة من الغذاء
وهذا الغذاء يجهز المواد اللازمة لبناء اجسام سحية قوية نشيطة وأعصاب سليمة
صالحة . وهذا هو مصدر العافية والنجاح . وكل طفل يحتاج الى تغذية تزيد على
تلك التغذية التي ينالها في طعامه المعتاد . ولكن اذا افترض في طعامه وزاد على اللازم
اصيب بتخمة وعسر هضم فلذلك وجب على هذا الطعام أن يكون سهل الهضم وأن لا
تبقى منه فضلات تتعب الاجهزة . ولا يوجد طعام يحتوي على مواد غذائية أكثر
من طعام أوفالتين المشروب اللذيذ النكهة الذي في كل قطرة منه غذاء صحي منشط
للبنية وفتحان واحد من الاوفالتين فيه من التغذية أكثر مما في ١٢ فنجاناً من
خلاصة اللحم أو ٧ فناجين كالكو أو ٣ بيضات ان « اوفالتين » يحضر من اللبن الدسم
الممزوج بأنقى وألذ أنواع الدقيق والبيض والمطيب برائحة الكاكو ولا يوجد في
العالم ما يناظر الاوفالتين بخواصه الغذائية النفيدة

يباع في جميع مخازن الادوية والاجزائانات

يصنعه ا . واندرلند بلندن انجلترا

الركلاء لمصر الخواجات البفترس وشركاه رقم ٢ و ٤ شارع ايرل بالاسكندرية



« بيويك » مالم تنزل موافقة مساهل ابحاث شركة «جنرال موتورز» الهندسية بمد ان تكون قدجازت الاختبارات الشاقة في حقل تجارب «جنرال موتورز» وابتدعت شركة « بيويك » أيضاً سنة ١٩٢٤ الطريقة الميكانيكية الخارجة لفرامل المجلات الاربع والتي كانت في متناول مستعملي مطهرة الهواء

ومرشح الزيت والمستعملة الآن في اكثر السيارات ورغماً عن هذا التقدم الذي يستحق الاعتبار فان الجمهور لا يزال يأمل من « بيويك » أكثر من ذلك وينظر بعين الثقة الى مستقبل موديلات بيويك بأنها السيارة التي لازالت سائرة في احتكار الرعامة من حيث القيمة والخدمة والاشكال الحديثة .

سيارة « بيويك »

في سنتها الرابعة والعشرين
سيارة « بيويك » على ابواب سنتها
الرابعة والعشرين الصناعية

في أثناء تسجيل الانتاج لنوع السيارات زادت سيارة « بيويك » في الانتاج الأولي من سيارتين سنة ١٩٠٣ الى ٣٨٠٠٠٠ سيارة بيويك في انتاج السيارات لسنة ١٩٢٦

وتوزيع سيارة « بيويك » جار الآن في كل أنحاء العالم قات عدد الاقاليم التي تباع فيها سيارة « بيويك » يتجاوز المائة هذا ولما أخذت سيارة « بيويك » في التحسين كل سنة ونالت بتطورها السنوي في التقدم المقام الاول بين السيارات ذات السليدين والاربعة السليدرات لم يقف مصنع بيويك عند هذا الحد بل ابتدع سيارة ذات سليدرات ستة هي مثال التقدم في السرعة حتى أصبحت « قاعدة التفضيل » في وسط السيارات المائلة لها في النمن . يرجع الفضل في ذلك الى حسن تصرف شركة « جنرال موتورز » والتي تعتبر شركة سيارات « بيويك » جزءاً منها ولا يسمح بادخال مميزات جديدة على سيارة

١٥ ملحوظة للاهيات



١٥ ملحوظة للاهيات عنوان كتاب صغير مفيد يعطى مجاناً مع كل زجاجة « ماء وود وودز Woodward's Gripe Water وهو العلاج الذي يحفظ صحة الاطفال ويجعله يقضي مدة التسنين بغير ان يشكو باي ألم . ويساعده على هضم الطعام ويقضي على الحموضة وانتفاخ البطن بالارياح . وبذلك يمنع عنه الاسهال اشتر زجاجة « ماء وود وودز » اليوم واقرأ ذلك الكتاب اليوم

من جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية



KEEPS BABY WELL

ماء جريب يحفظ صحة الاطفال وود وودز

WOODWARD'S
"Gripe Water"

اخترعت مؤخرًا شركة جورابات هوليبروف

الشهيرة ماكينة يمكن بواسطتها تقوية جميع انواع الجورابات عل الأصابع فتصبح أقوى اربع مرات من الأجناس السابقة وقد ابتدأت هذه الشركة باستعمال هذه الماكينات لتقوية جوراباتها الشهيرة فتصبح أقوى جورابات بالعالم

للرجال والسيدات
والاولاد

تطلب من كافة المخازن بملب سفراء
الاسم على كل زوج



وكالة الفابريكة : بارودي اخوان وشركاهم نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

Sulzer

سولزر

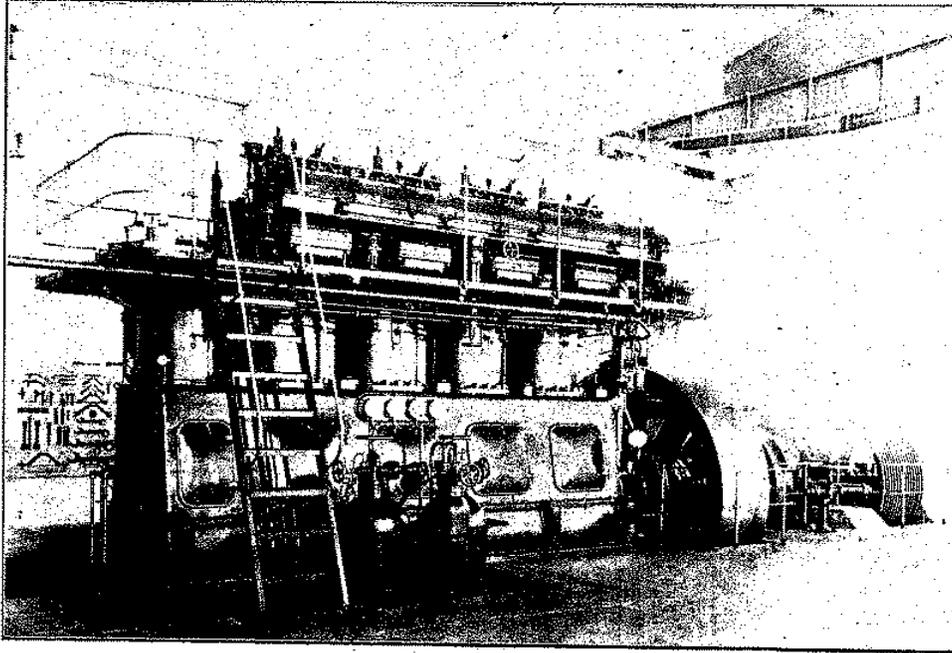
المعامل في ونترثر في سويسرا

الاسكندرية تليفون ١٠٢٥ ص . ب ١٤٩٢

أسبوط تليفون ٢٢١ ص . ب ٢

مصر شارع عماد الدين نمرة ٥

تليفون ٧٧٠٨ بستان ص . ب ١٠٩٥



شركة الاسمنت المصرية المساهمة

ورشة المعصرة

وابورطراز سولزر ديزل باربع اوقات قوة ٦٥٠ حصاناً

زائر نصف الليل

(بقلم الكاتب المعروف حبيب افندي جاماي)

قال لي « كونستان » حارس املاكي : انا آسف يا سيدي ، ولكنني ارى نفسي في اضطرار الى ان اطلب منك زيادة « بسيطة » على مرتبي فأجبتته عابساً : تطلب ايضاً زيادة ؟ فقال لي : كيف العمل يا سيدي . ان اعمار الميشة في صمود مستمر ...

فقلت له : بلا شك . . بلا شك . . اعرف ذلك حق المعرفة ، غير انني لا افسد مرة زيارة املاكي في « ترولامير » الا وتردد على مسامحي نفس الطلب على نفق جديد . انبهك الى ان شدة الحاجك فقاطعتني قائلاً : اتمود على بعكس النتيجة التي اتوقها . ان سيدي عبق في تبهي الى هذا الامر ، غير اني بعد التفكير ملياً وجدت ان لا بد لي من المطالبة بما اجرؤ ان أسميه حقاً شرعياً لي امنت النظر في ذلك الرجل الساذج بصورة يستدل منها اني سأرفض طلبه وألومه على ما بدر منه ثم قلت له : ان ثباتك على هذا الاصرار سوف يمود عليك بماقبة وخيمة . فلو رفضت طلبك ؟ — اشتغل في محل آخر

قلت : حسناً . سأسمى في أن اجد حارساً غيرك لم يرق هذا الكلام لكونستان وظهرت على وجهه امارات الكدر ، ولكنه لم يلبث ان عاد الى البشاشة فتبسم وقال : ان سيدي سوف لا يجد شخصاً يشغل محلي . فقلت له : لماذا ؟ افندي . قال : بسبب الطيف الذي يتردد على منزلك على علم من الجميع فلا يجرؤ احد على سكنه . قلت ولكن . . كيف تسكنه انت ؟ قال دون ان يضطرب : انا . . لست كبقية الناس . قدمضي علي زمن هنا ، فألفت الطيف واصبحت بيننا علاقات قديمة ولا ابالغ ان قلت اننا اصبحنا صديقين اترك له حرية التصرف على هواء ، فيدعي اعيش في أمن وطمأنينة . من المؤكد اذن انه لن يرضى عن دخيل لا يعرفه بل سينظر اليه بعين الكراهية والنفور ويذيقه مر العذاب كان كونستان يتكلم ويذكرني قوله بتأكيدات لها تأثير في النفس ووقع مفتح : هو صورة تامة للرجل النورمندي المحتال الذي من طبعه قلة الكلام الا اذا كان للمداومة عن مصالحه ، ولكنه متصلب في رأيه فظ في مطالبته ، لا يظهر عليه عزمه ، له وجه خليق وودي اللون . حاجباه الكبيران الاشيبان

يظللان عينين خضراوين صنفرتين دائمتي الحركة ، ونظره المتجول الخفي لا يقع عليك الا منحرفاً ، وبطريق العرض

لم يكن طرده من خدمتي ليمتد الى نفسي اي اسف أو كدر . . لكن ما السبيل الى ذلك ، كنت على يقين من ان منزلي يصبح مدة فصل الشتاء الطويلة مشاعاً للنهب والسلب يقتسمه الناس فيما بينهم وان الاشجار النضرة التي تحيط بجدرانها تدبل وتيجف ، وان البستان الذي امامه يصبح ميداناً مستحباً يرح فيه الفتيان الصماليك

وقمت بين شرين ووجب علي ان اختار الأهون منهما فاحتفظت بكونستان الكذوب النهاب الوقح لكي اجذب شيئاً من الخراب الذي تصوره ، ولم افق من سبات التفكير الا وقد كدر علي كونستان مؤكداً : سوف لا يجد سيدي احداً يستخدمه مكاني فقلت : ابيع املاكي واتخلص من هذه الورطة فأجابني مستهزئاً : ليس من السهل ان تجد من يشتري منزلاً يتردد عليه الطيف ، ولا احد هنا يقدم على مشتراه بريح عنقه . قلت : ساعلم عنه في جرائد باريس . قال : ربما وجد مشتر ولكنك يمدل عن ذلك بلا شك عند ما يعلم من سيكون شريكه في السكن . قلت : ومن يجبره بالامر ؟ قال : اوه ! ليس انا ، بكل تأكيد . فليطمئن سيدي الى ذلك ولكن ليس في وسعك ان تمنع الناس عن الترتة .

كان لهذا الرجل الشيطاني جواب يدفع به كل ما أقول فعدت الى الصمت وقتنا معاً بدورة المراقبة كنت ترصحت في شهر اكتوبر في حراسة كونستان عشرين دجاجة واثني عشر ارنباً فلم اجدها وعند سؤالني عنها رفعت يدي الى السماء واجابني بصوت « ربك : آه يا سيدي ! ان الرطوبة تؤثر في الطيور وانخر بها . مرضت الدجاجات فلم تمت تقوى على الحراك . .

قلت : اذن قضى عليها ؟ قال : نعم . الواحدة بعد الاخرى وكأب النظر مؤثراً . قلت : والارانب التي يساوي فراء كل منها عشرين فرنكاً ، ما حل بها ؟ قال : مذبحه يا سيدي . ! وجدتها في صباح ذات يوم مخنوقة كلها . لقد كانت جميلة للنظر وهزيرة عند سيدي ! لقد بكيت على فقدها . . ولكن لحسن الحظ قد عاقبت المجرم . قلت : ومن هو ؟ قال : هو ثعلب يا سيدي ! ولكنني قتلته ودينت جلده مفكراً في سيدي . يمكنها ان تصنع منه غطاء جيلاً لمتقها

قلت : شكراً لك يا كونستان شكراً لك . دخلنا بعد ذلك تحت السقيفة فلم اجد ما كنت قد اشتريته من الحطب ولدي سؤالني عنه هز كونستان كتفيه واراني بضم قطع ميمرة قائلاً : ها هو يا سيدي عند ذلك اجر وجهي من الغيظ وصحت : لقد طفح السكيل . اهذا كل ما بقي منه ؟

فقال : يعلم الله انني قتت بالحراصة حق القيام قلت : وما تراه يكون قد بقي لو لم يجرس ؟ تقدمنا الى بيت المؤونة وقد كان عندي هناك برميل من شراب التفاح الصافي فضربت عليه بأصبعي فانبعثت منه رنة كرتة الطبل . ادتت المفتاح فلم ينزل شيء لان البرميل كان قد فرغ من الشراب . . . نزلنا الى القبو حيث كان هناك ثلاثمائة زجاجة من النبيذ المتق . فأخذت واحدة منها فوجدتها فارغة ، ثم أخذت الثانية والثالثة وهكذا الى المائسة وقلت بصوت يملأ الغيظ : لقد فرغت كلها . فأجاب كونستان قبل ان يضطرب : آه ! . . . انت تعلم ! . . . ان كل شيء جائر في منزل يسكنه الطيف . فوافقت على قوله وصعدنا معاً بدأ كالقرود ينظر الى خفية متشوقاً الى معرفة افكارني في تصرفه هذا وقد ظهر عليه بعض القلق غير ان ضميره لا يؤنبه ولا يخشى الا وصول الضابط للقبض عليه فحاول ان يلاطمني ويثاق الي قائلاً : أو كذلك يا سيدي ان حراسة املاكك هنا تقتضي عتاء كبيراً ويجب ان تغفل عيناوي ساهرتين على كل شيء . . . هالك مثلاً : ان السلم (البقية على الصفحة التالية)



المتعهدون العموميون في مصرار نولد شيني وشركام نمرة ٢ شارع سليمان باشا تلفون ٢٨٢١ بستان مطلوب متعهدون اكفاء بالعمولة

لكاوتشوك فيسك

المادة بل تحترق الجدران بسهولة تامة . اما طريقي هذا فقد فضل الدخول من الباب وقد بلغت به القحة والجسارة أن طلب مفتاحه مني . تقدمت الى الامام في الظلمت ماسكاً نفسي وشاعراً بدقات قلبي الخفيفة ، ولحت عن بعد نوراً ضئيلاً . . . فتوقفت متكئاً الى السلم . . . وحيت رأسي فرأيت . . . رأيت ثلاث زجاجات مفتوحة بجانب كأس مملوءة خراً وقد وضعت كلها على برمبل مقلوب . اما الطيف فقد اُرتت فيه نشوة الخمر الى حد ان انطرح وامن القوي قريباً من السلاسل المهمة !

استغفر الله ! . . . تقدمت حينئذ الى الطيف . . . اي الى كونستان . . . ومسكته بكتفيه وشفيت منه غليبي
شق الامر عليه وشمر من نفسه بسوء فعلته فلم يقدم لي حجة ولا اعتراضاً . وفي الفد ترك كونستان خدمتي وتواري الطيف عن منزلي في رولا مير

تقطع القوقمة ميلاً واحداً في كل اربعة عشر يوماً واربعة عشرة ليلة

اخرى يضرب على المناخذ ويقلب المقاعد ويثن . ولم ينته من عمله هذا حتى صاح بصوت جهوري خرج ملء حنجرتيه . فقبل الي انه يدعوني . . . لم اجب النداء مع تكراره ففهم اني لا اتمرك من مكاني . حينئذ جمع ادواته المزعجة ، وقد امتلاً غيظاً ، وانصرف من حيث اتي

سمعت صرير الباب تأنية وعلت ان الطيف توقف هنيهة على العتبة ثم سار بجوار المنزل . فتحت قليلاً نافذة غرفتي بحدرد وتحفظ فرأيت بهلته البيضاء يتوجه نحو القبو . انتظرت حتى تواري فنهضت ونزلت السلم باحتراس

كانت النار لم تنطفئ بعد في موقد القاعة الكبرى جلست على مقعد قديم ودقات يدي الثلجية محتفظاً بتلك العصاة التي كانت سلاحي الوحيد لدى مقابلتي هذا الصديق الوحشي

انتصف الليل يا عزيزي القاريء فلم يحصل شيء لم اكن اقل تمباً والمأ منه ، ولما كان قد عدل عن مقابلتي مع استدعائه لي فقد عولت على السمي وراءه ونزلت بدوري الى القبو

لاتعرف الاشباح عادة مانسميه نحن حواجز

(تابع ما قبله من الصفحة السابقة)

الذي اشتريته في فصل الربيع الاخير . . . فقاطنته قائلاً : ماذا حدث له ؟ . . . قال : لم افطن اليه وتركته ذات ليلة الى الحائط . . . وفي الفد لم اعثر له على أثر . ان تفاني في سبيل خدمة سيدي هو الذي يحلمني على ان اتوم بهذه المهنة وأكون حارساً لاملاكه . . . فضلاً عن اني محروم من لذة النوم بسبب هذا الطيف . فهو يتجول طول الليل في أنحاء المنزل يجر وراءه التيبود والسلاسل . حتى ان شمر رأسي كان يقف من الخوف في بادئ الامر قلت : ان ما استغربه هو عدم مصادفتي له ولو مرة واحدة . يكفي ان اصل الى هنا ليختمني

قال : انه بلا شك لا يجب الناس ، ثم اضاف الى ذلك قوله انه يمضي الصيف في الجبل لم اجد جواباً عن هذا فوافقت ثم استدركت بقولي : يخاطر ببسالي ان انام الليلة في رولا مير . اتظن ان الحظ يسمدي فأنصرف بهذا الشخص الغريب ؟ فأجاب كونستان بتصنع وانقباض : ان الطيف لا يغضي الي بأسراره ولا يطلمني على دخائله

بقيت اذن في رولا مير وقد اعد لي كونستان غرفة في الدور الثاني وهو يتمم شتائم التيبظ والنضب . ثم ودعني على الباب قبيل الساعة التاسعة واوصاني برزاة ان احرص بقدر استطاعتي وان اوسد الباب بالمتاريس وان ابقي هادئاً مهناً حدث . والا فهو غير مسؤول عن حياتي . فوعده ان الرم السكنينة وانسحب كونستان مطمئن البال

كان البرد شديداً في تلك الغرفة المهجورة ومع ذلك لم ارقد في السرير بل اردت ان اكون متأهباً لكل حادث فجائي . جلست على مقعد والتفتت باغلبية تقبيي شدة البرد واشملت غليوبي . لم يكن لدي من السلاح سوى عصاة صلبة من شجر الكوز البري فقبضت عليها بيدي وصممت على ان اضرب بها ذلك الطيف المتطفل الذي ينازعني التمتع بمنزلي دقت الساعة العاشرة ثم الحادية عشرة . . . ولم اكن اتوقع ظهور الطيف قبل منتصف الليل ؟ تلك الساعة المستحبة لن نرحوا عن هذا العالم . ولكن ذلك الطيف الجهنمي كاتب اقل صبراً مني . وعند الساعة الحادية عشرة والدقيقة العشرين سممت بتمتة في الدور الارضي صرير باب يفتح على مصراعيه تلتها قرمة شيطانية ! سلاسل ، خطوات ، وتهدات ، وضربات تتمدد على الجدران والحواجز

لم اُرد في بادئ الامر ان ازعج حركات هذا الطيف اللعاق فتركته يجول بحرية من غرفة الى

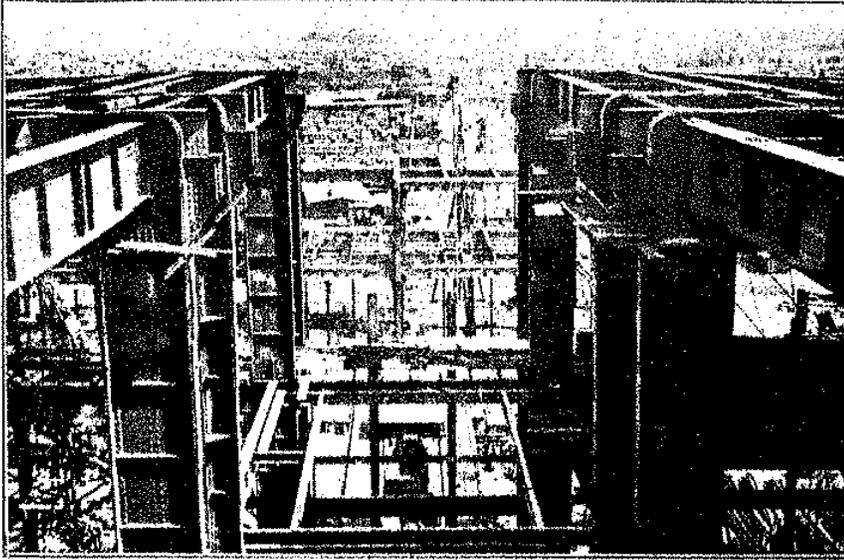


جالب الصحة

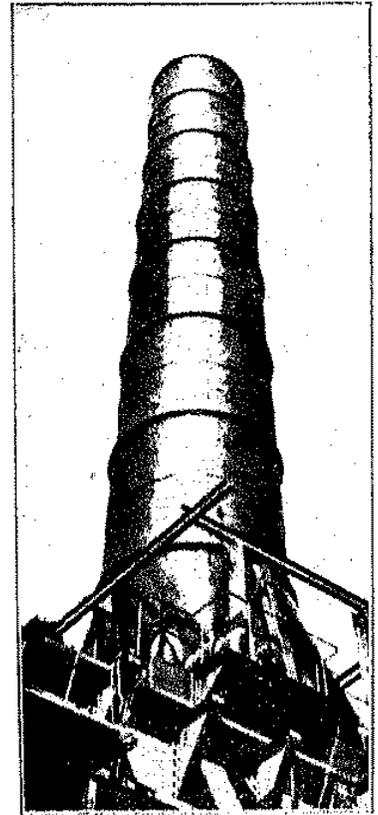
ان لبن هورليك بالمالت يجلب لك الصحة والنشاط . اطلبه من الفنادق والمطاعم او اشتره بنفسك من السوق ولكن يجب ان تحصل على هورليك المصنوع من اللبن النقي اللبني والقمح وشعير البيرة ويجبزه سهل وطعمه لذيذ

من اقامة احجام مختلفة من كل مخزن الادوية والابواب

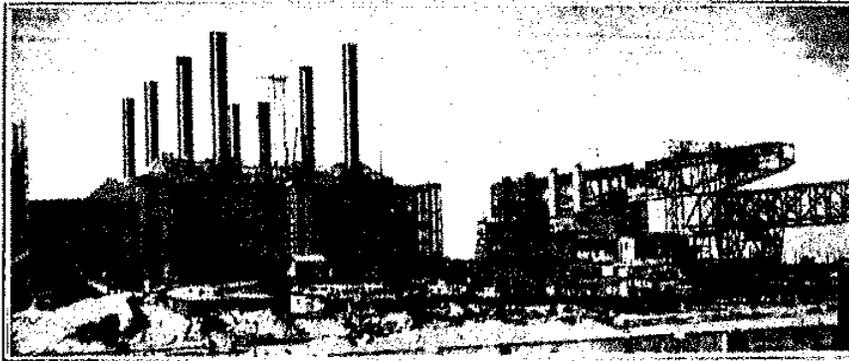
مولدات الكهرباء في برلين اشتدت



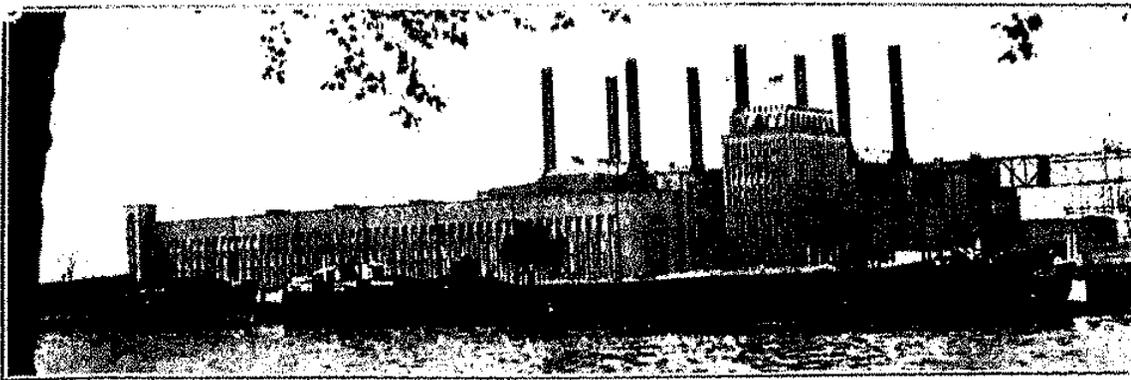
حاجة الناس الى الكهرباء في برلين حتى اصبحت الكهرباء التي تمسك المدينة تنقص عن المطلوب ساكنها ستين الف كيلوات وعلاوة على



ذلك فقد منظر عام لمدينة برلين مأخوذ من سطح مصنع الكهرباء الجديد الذي اقيم على ضفاف نهر السبيري



منظر مصانع الكهرباء في اثناء بنائها وقد بنيت كلها من الحديد والاسمنت المسلح



منظر عام لمصنع الكهرباء العظيم في روملسبورج على ضفاف نهر السبيري الذي يجري في وسط برلين

وقد بني هذا المصنع على آخر طراز في صناعة البناء الحديثة واشتركت في وضع

تصميمه واقامته مائة شركة من اكبر الشركات الالمانية

بناء هذه المصانع مائة شركة من اكبر الشركات الالمانية . وهذه المصانع الضخمة المظيئة آية من آيات الصناعة الحديثة فان مبانيها شيدت من الحديد
وسمنت المسلح وقد بنيت على آخر طراز في فن البناء وكانت مظهراً من مظاهر التضامن والاتحاد الالمانى حيث اشتركت في بنائها اكبر الشركات الالمانية

اخذ استعمالها يزداد كل يوم حتى ادرك اولو الشأن أن محطات الكهرباء ستمجز تماماً عن طلبات

اسدى مداخل مصنع الكهرباء في روملسبورج المدينة بسد وقت قريب . ولذلك أخذت الحكومة تفكر في مشروع عظيم بأن تقيم محطة كبيرة لتوليد الكهرباء في مدينة روملسبورج احدى ضاحيات برلين على ضفاف نهر السبيري .

وما لبثت ان قامت بتنفيذ هذا المشروع واقامت مباني هذه المحطة المائلة وهي ذات منظر رائع عظيم كما يتبين من الصور المنشورة على هذه الصفحة . وفيها آلات عديدة قوة كل منها ٨٠٠٠٠ كيلوات واخرى قوة كل منها عشرة آلاف كيلوات وبذلك يصبح تحت تصرف مدينة برلين اكثر من دوع مليون كيلوات من القوة الكهربائية . وقد اقيم لهذا البناء الضخم ثمانى مدخفات اثلة متينة البنيان واشتركت