

اللطايف المصوّرة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

Nº. 671 VOL. XIII, CAIRO, 19th Decembar, 1927.

اللطايف المصوّرة

مجلة كحاوية ازبيرة علمية تاريخية
تتضمن صوراً كجارية وشاير
رجال العالم تصدر مرتبة في الاسبوع
لصاحبها ايسكندر مكاريوس

الاشترابات

عن سنة ١٩٢٧ قريشاً صافياً في مصر
والسودان و١٧٧ شيناً في الحاج
ولا يقبل الا شتر كع من مده
اقبل من سنة والى في مقدا

تحت النسخة ١٠ مليات

القاهرة في يوم الاثنين ١٩ ديسمبر سنة ١٩٢٧

العدد — ٦٧١ السنة الثالثة عشر

الملك * ولي العهد * الدكتور مارتن * الملك فيصل



حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك داخلا
الكشك الملكي في ميدان سباق الخيل
بمصر الجديدة لشاهدة حفلة الالاب
المسكرية التي اقيمت في ٨ ديسمبر الماضي

الى اليمين صورة الدكتور ورجته مارتن
مندوب حكومة الحبشة الذي ذاع صيته
وأصبح اسمه حديث الصحف وملايين
الناس بمناسبة اشاعة
مشروع خزان بحيرة تسانا
وقد عرج على مصر في ١٢
الجاري في طريقه الى بلاد
الحبشة . وتراه في الصورة
مع الأميرة الصغيرة
باشيات كريمة الرأس تفري
ولي عهد الحبشة التي تقم
الآن بأجلتها لتلقى العلم
الى اليسار صورة سمو الامير
فاروق ولي عهد مصر في محطة
سراي اية والى يسار الصورة
سموشة بنيه (تصوير متولان)



آخر صورة لجلالة الملك فيصل ملك العراق ونجله الامير غازي



وفي هذه الرعاية الملكية السامية تقديرٌ للفن الجليل وأهله فليهم ذلك الذين لا يعرفون ان التمثيل مدرسة الشعب
خيول جلالة الملك

حدثني كبير من رجال القصر الملكي ان صاحب الجلالة الملك اختار وهو في إنجلترا «الكابتن مارسدن» ليشرّف على العناية بالخيول الملكية في (اسطبلات) القصر الملكي وكذلك وقع اختيار جلالتيه وهو في فرنسا على «سيوجاك جور» ليشرّف على تدريب خيول السباق الملكية . وقد استلم الاثنان عملهما ابتداء من اول الشهر الجاري . وفي هذا المثل الحي الذي يضرب للناس على ضرورة الرأفة بالحيوانات والعناية بهذه المعجوات
ديمقراطية الوزراء

كم هو جميل جداً ان ترى صاحب الدولة عبيد الخالق ثروت باشا رئيس الوزراء ووزير الداخلية ماشياً في شوارع العاصمة في يوم الجمعة من كل اسبوع تقريباً ومتفرجاً على ما هو معروض في (قديرات) المحال التجارية . وراداً على من يحيمه في الطريق التحية بأحسن منها ، وواقفاً مع من يلاقبه في طريقه من المعارف والاصدقاء متحدثاً كأى شخص آخر

وكم هو جميل ايضاً ان ترى صاحب المالى عثمان محرم باشا وزير الاشغال العمومية خارجاً في اغلب الايام من مجلس النواب بعد انتهاء الجلسة سائراً على قدميه ليذهب الى مخزن تجاري ليبتاع منه شيئاً

وكم هو جميل ايضاً ان ترى صاحب المالى فتح الله بركات باشا وزير الزراعة يأمر سائق سيارته بالوقوف عندما يقع نظر معاليه على مندوب محفى مثلاً ليدعوه الى الركوب معه ويوصله الى حيث يريد

ولقد كنت في مساء يوم من ايام الاسبوع السابق أسفح طرباً وأنا في ردهة مجلس النواب في وقت رفع الجلسة للاستراحة وكنت واقفاً مع بعض حضرات النواب المحترمين اذ اقبل علينا صاحب المالى علي الشمسي باشا وزير المعارف يقص علينا قصة فكهة طلبة سممها فتضحك ويشارك في الضحك معنا ولم يكن هناك فرق بين واحد وآخر

وحدث ذات مساء اثناء دخولي النادي السعدي ان وجدت ثروت باشا خارجاً فدعاني لمراقبته سيراً على الاقدام الى نادي محمد علي . وقد سرنا جنباً الى جنب والوزراء من الشعب وللشعب . وكذلك كل فرد من افراد الحكومة . ولو ان الوعيم الخالد الذكر قال : « الامة فوق الحكومة »

علي جلط

راققت صاحب السعادة الاستاذ الكبير مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس النواب وصاحب المالى جعفر ولي باشا وزير الحربية في زيارتهما صباح يوم الاحد الماضي للعرض الخيالي المصري وقد وقفنا امام تمثال صنير يمثل القروية الحزينة صنع الممثل النابتة الاستاذ محمود مختار ، فأبدى النحاس باشا اعجاباً به وقال جعفر باشا : « لقد أصبح عندنا فنانون مبدعون ولو ان مصر لم تحرم منهم من قبل اذ كان عندنا علي جلط »

ودهش الاستاذ مختار اسماعه هذا الاسم فسأل من هو (جلط) هذا ؟ فأجاب معالي الباشا : « كان صائناً ماهراً في الحفر والنقش وهو الذي صنع منبر مسجد السيد البدوي في طنطا » وهذا المنبر آية خالدة في الفن الجليل فاجثوا عن التبر يتكون لكم منه ذهباً

عبر الاسبوع وعظاته

بمق من محي مصري

ديمقراطية جلالة الملك

دعيت الى حفلة مسابقة الجيش المصري في ميدان السباق بهلبوبوليس في يوم الخميس السابق وقضى علي واجبي الصحفى ان اتمنسل بين ارجاء مكان الاحتفال للوقوف على ما يلد نقله الى القراء من مشاهدات ومعلومات . ولما شرف صاحب الجلالة الملك اخترت مكاناً قريباً جداً من «الكشك الابيض» المخصص لجلالته مع اصحاب الدولة والمالي الوزراء وحضرة صاحب المالى الاستاذ الكبير مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري ومجلس النواب الذين صاغهم جلالتيه مصالحة اب رحيم لابن بار ، او صديق صميم لصديق وفي وما كادت الالامب العسكرية تعرض حتى لاحظت ان جلالتيه يوجه عناية كبيرة في تتبع حركات الالعبين ويحدث الذين حوله هاشاً هاشاً . وكان جلالتيه أراد ان يكون بين عدد كبير من كبار القوم وعليهم ليشاركوا مع جلالتيه في ابتهاجه وسروره فأرسل في دعوة صاحب الفخامة اللورد لويد ووزراء الدول المفوضين وقناصلها وجاءوا فرحين مسرورين وأقبل عليهم جلالتيه يحدتهم حديث ود وأخاء وكان جمهم حول الملك الفدي شبيهاً تماماً باجتماع أسرة عريقة في المجد حول ربه

وعند انتهاء الحفلة وانصرف جلالة الملك مودعاً بكل حفاوة واكرام قابلت اسعد وزراء الدول المفوضين وسأته رأيه في الحفلة فقال والابتسامة الحلوة تملو ثمره : « لقد ادخل جلالة الملك على قلبنا وأفر السرور وإذا كنت قد علمت من قبل ان الكثيرين من ملوك الشرق اشتهروا بما من اجله وضع القول للمروف (السلطان من لم يصاحب السلطان) فاني أؤكد لك ان ديمقراطية جلالة الملك دليل قاطع على ان الشرق يسترد عظمتة الحقيقية من نواحيها الصحيحة »

فلتكن في ذلك القدوة الحسنة للمومنين والوادئين . والذين من طيلتهم وعلى شاكلتهم والكبرياء لله وحده

جلالة الملك في الاوبرا

كتب الى مستر باربر المدير المسرحي للفرقة الانجليزية التي أحييت موسم شكسبير في القاهرة والاسكندرية خطاباً بتاريخ يوم الجمعة من الاسبوع السابق يودعي فيه لمناسبة عودته الى بلاده مع اعضاء الفرقة على ظهر الباخرة (شامبليون) في يوم السبت الماضي ثم يقول : « اننا سمعنا الحظ جداً بالنتائج الذي سادفناه في مصر الجميلة ولن ينسى زملائي وزميلاتي تلك الليلة الزاهرة التي شهد فيها جلالة الملك فؤاد تمثيل رواية (ناجر البندقية) فقد حدث لي لتتذ ان قدم فخامة المندوب السامي «مسترد رورت اكنز» الى صاحب الجلالة الملك الذي تفضل فأعرب له عن سروره باحياء روايات شاعر الانجليز الفدي وطلب منه ان ينوب عنه في شكر افراد الفرقة عامة ومس ماري ناي ومستر ويلفرد وولتر ومستر ارفست مانتون خاصة . وقد قابلنا هذا المطف والتشجيع والفر واحترام كبير وتأكدنا ان مصر الشرقية تسلك سبيل الامم الغربية الراقية فلها ان تقبوا مكانها اللائق بها تحت الشمس »

كيف تصان الحقوق وتمنع المفاجآت — في عالم التشريع والقضاء

أقتراحات على معالي وزير العدل والانصاف

﴿ بقلم القانوني الفاضل صاحب الامضاء ﴾

- (١) القضاء على خطر عظيم يسمى (ابطال المرافعة) لثياب المدعي وخصوصاً لثياب المستأنف في الجلسة
- (٢) ابطال اعلان المستأنف والمستأنف عليه في قلم الكتاب والى ان يتم ذلك يجب تكليف قلم الكتاب بأن يرسل الاملان في ذات اليوم مسجلاً بالبوستة للمعلن اليه . وتدقيق القضاء للتحقق من وصول الاعلان قبل النظر في الدعوى . وبما يذكر بالشكر لكرام قضائنا ومستشارينا ان كثيرين منهم لا يحسبون بابطال المرافعة لانهم يجدون في ذلك حرماناً من العدل المكاف القاضي باجرائه
- (٣) عمل تذاكر تثبت شخصية حاملها بطريقة لا يأتها الباطل — من بين يديها ولا من خلفها ولا من جانبيها — وفي الحالة الحاضرة خطر جسيم لان الكتاب يثبت في محضر الجلسة حضور اشخاص لا يعرفهم لا هو ولا القاضي الا فيما ندر
- (٤) تنظيم مسألة الاعلان على يد المحضرين بأن يقدم طالب الاعلان اسلاً وثلاث صور لكل شخص يريد اعلانه فالاصل يرد بمد الاعلان للطالب . وصورة تحفظ في قلم المحضرين في مجموعة كمبرس للرجوع اليها عند الحاجة . وصورة تسلم للمعلن اليه ان وجد
- وان لم يوجد للمحافظة . والصورة الثالثة احتياطية يرسلها المحضر للمعلن اليه مسجلاً بالبوستة في حالة الاعلان للمحافظة ويكتب العنوان على ذات الصورة من الخارج
- (٥) عمل دفتر عام لسكل محكمة تذكرفيه عنوانات ومحل اقامة الذين يقيمون عن مراكزهم او ينتقلون من محل الى آخر لأي سبب وليس لهم من يقوم مقامهم وذلك لمنع المفاجآت . فاذا اراد محضر تسليم اعلان ولم يجد صاحبه يبحث عن اسمه في دفتر العنوانات للناخبين والمنتقلين ليرسل الاعلان اليه مسجلاً بالبوستة
- (٦) عمل ثلاثة دفاتر في دائرة كل محكمة ابتدائية مع فهارس لها :
الاول — للقصر المشمولين بالوصاية وعنواناتهم واسماء والقباب وصناعات وعنوانات الاوصياء ومحللات اقامتهم
الثاني — للمحجور عليهم وقوامهم
الثالث — للتوكيلات وفيها تحفظ صورة حرفية من التوكيل بتوقيع الموكل فاذا بلغ القاصر رشيداً ، او رفع الحجر ، او عزل الوكيل . يؤشر على الهامش بذلك فلا يمكن من زالت عنه صفة النيابة عن الغير ان يتصرف في حقوق من يتوب عنه بعد زوال النيابة

في سبيل العدل والانصاف — نشر السلام بين طبقات المجتمع وتشجيع الزواج والتناسل — ضمان مستقبل السواد الاعظم من منتجي الثروة — التشريع للعامل في الصناعة والتجارة

لعل السبب في تأخر الحكومة المصرية عن وضع قوانين وافية لترتيب علاقات العمال باصحاب العمل ان الصناعة في مصر كانت متروكة ههنا . واما اليوم وقد نشطت البلاد الى التقريب عن كتوز الصناعة والتجارة والحوالان في ميادينها فقد نشطت الحكومة ايضاً بممونة اعضاء مجلس النواب الكرام واعمضاء مجلس الشيوخ الحكماء الى وضع القوانين التي تساعد العاملين في هذا الجانب المهم من الحركة المنتجة للثروة

فاذا نظرنا الى فرنسا مثلاً — وهي من اشهر بلدان العالم بقوانينها وتقدمها الصناعي والتجاري — وجدنا ان هناك قانوناً صدر في ١٨ مارس سنة ١٨٠٦ أي من ١٢١ سنة قضي بانشاء مجالس مختلطة لأجل فض الخلاف الذي يقع بين اصحاب العمل وبين العمال أو بين بعض العمال والبعض الآخر بطريق الصالح وذلك في المسائل القليلة القيمة بحيث انه اذا لم يتمكن من اتمام الصلح يفصل في النزاع بطريق القضاء — وهذا المجلس اسس أولاً في مدينة ليون وأعضاؤه خمسة من التجار اصحاب المعامل واربعة من رؤساء الورش ثم ارتقت انظمة العمل ارتقاء عظيماً واخذت مبادئ الرحمة والانصاف والعدل تتسرب شيئاً فشيئاً الى القوانين الجديدة بحيث تمشي نحو ضمان مستقبل أسرة العامل والفلاح وتصونها في حالة العظلة والمجز عن العمل والاسايات والشيخوخة

وقد سرن انصار الانسانية ومحبو العدل تأليف الحكومة (لجنة لوضع

تشريع واف للعمال ولترتيب علاقاتهم باصحاب المعامل والاعمال) ولكن وصف هذه اللجنة التي يرأسها حضرة صاحب السعادة القضاة عبد الرحمن باشا رضا — وكيل وزارة العدل — يشترك معه فيها جماعة من الرجال للمتاخرين علماء وعملآ ومقدرة واختياراً — يدل على انها قاصرة على مجال الصناعة فاذا كان الامر كذلك فانا نرجو بان توسع الحكومة دائرة هذه اللجنة ومباحثها وتزبد في عدد اعضائها بحيث تتكون من ثلاثة فروع — فرع يهتم بترتيب أمور العمال . وثان يرتب أمور مستخدمي التجارة . وثالث يهتم بأمر عمال الزراعة . ويجب ان يضم للجنة عمال الصناعة من يتوب عن اصحاب المعامل وعن رؤساء الورش من العمال ، والى لجنة مستخدمي التجارة نواب عن التجار وآخرين عن عاملهم ، ولجنة الفلاحة يضم اليها نواب عن اصحاب الاطيان وآخرين عن الفلاحين الذين يشتغلون بحراة الارض وغير ذلك من الامور الزراعية — وبذلك تكون اللجنة شاملة لسكل ما يتعلق بميادين الصناعة والتجارة والزراعة . وعندني ان مشكلة العلاقات بين اصحاب الاملاك والفلاحين جديرة بالاهتمام من الآن خوفاً من الوقوع في مشاكل مستقبلية يمكن من الآن تلانيها باحترام مصلحة الفريقين

هذا ما نوجهه الى الوزارة الرشيدة والى المجلسين الكريمين وبقيننا ان نداءنا سيأتي آذاناً صاغية

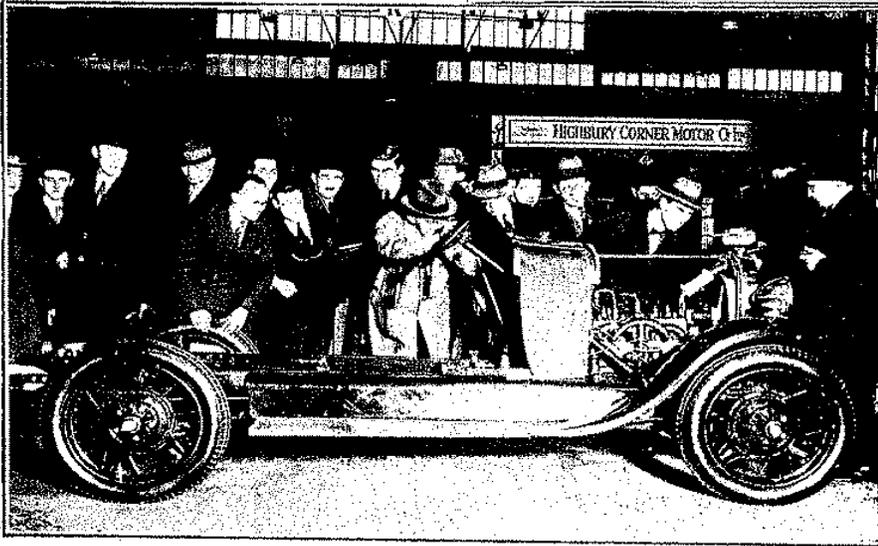
(يوستنيانوس)

اوتوموبيل فورد الجديد

قضى المستر فورد ملك السيارات في اميركا الاشهر الاخيرة وهو يذشر الاعلانات في كل مكان عن سيارته الجديدة حتى بلغ ما أنفقته على الاعلانات التي نشرها في صحف اميركا واوربا عن هذه السيارة (طرز سنة ١٩٢٨) نحو خمسين الف جنيهه علاوة على عشرة آلاف جنيهه أنفقها على نشر مقالات عنها في الصحف . وقد أفلح في دعوته فكان الناس ينتظرون هذه السيارة بشفت كبير الى أن عرضت لأول مرة في معرض صناعة السيارات الذي أقيم في اواخر الشهر الماضي في لندن وكان الناس يحسبون انهم سيجدون في هذه السيارة عجايب لا تحط على البال لكثرة ما تدن المستر فورد في



سيارة فورد الجديدة ذات الممتدئين الامامين والمتمد الخاني وقد عرضت هذه السيارة في لندن ضمن زهيد قدره ١٤٠٠ جنيهاً وهي بذلك ارخص السيارات تمناً

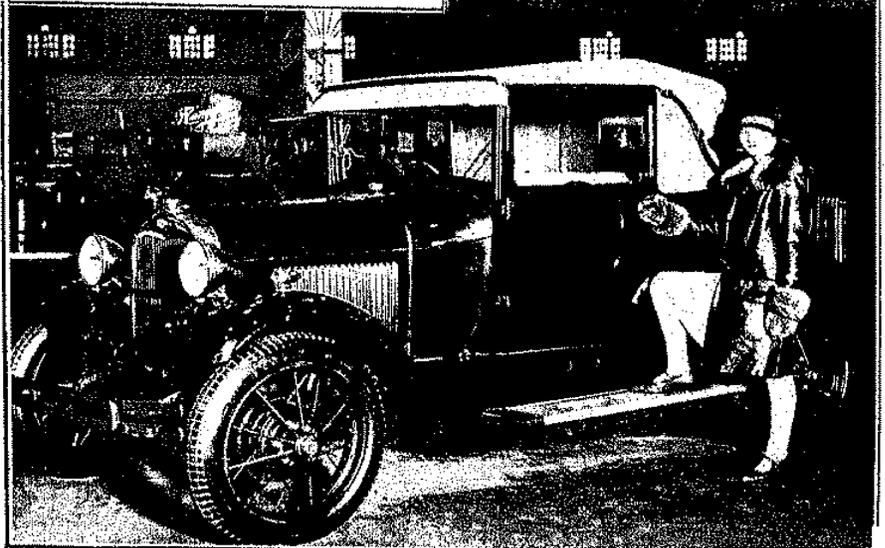


الاعلان عنها . فأكادت تلك السيارة تظهر حتى وجدوها مثل باقي السيارات ليس فيها شيء جديد غير انها اوطأ قليلاً من سيارة فورد طرز سنة ١٩٢٧ وتختلف عن السيارة القديمة بان لها فرامل لمجلايتها الاربع ولها ثلاث «سرعات» بدلاً من سرعتين وعجلاتها من السلك . وقد نشرنا على هذه الصفحة صور أنواع هذه السيارة التي عرضت في لندن مما لم تسبقنا اليه أية صحيفة او مجلة اخرى . وقد قال المستر فورد في بعض احاديثه عن هذه

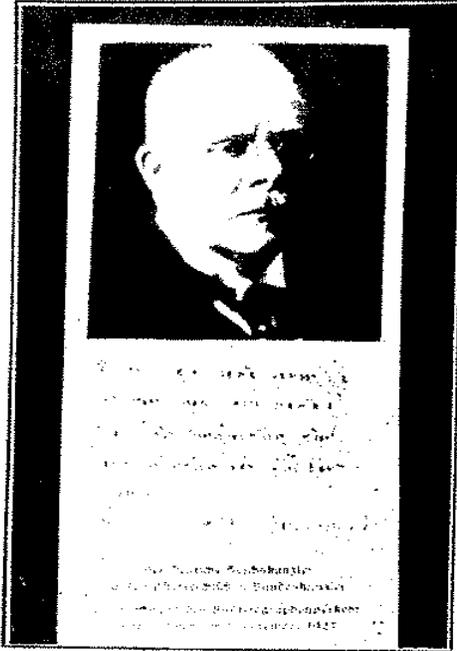
صورة احدى سيارات فورد الجديدة التي عرضت في معرض السيارات في لندن في اواخر الشهر الماضي وحوالي فريق من زائري المعرض يتفحرون عليها باهتمام . وهذه السيارة ذات قوة ١٥ حصاناً وتمنأ ١٢٠٠ جنيهاً

السيارة ان مصانفه ستصنع منها الف سيارة يومياً في شهر يناير والقيين في فبراير وان يزيد هذا العدد الف سيارة كل يوم في الاشهر التالية الى ان يبلغ متوسط ما تصنعه المصانع يومياً نماية الآف سيارة أي ثلاثة ملايين سيارة تقريباً في السنة !!! وكم تمنى ان نجد في مصر مصنعا للسيارات يخرج ولو سيارة واحدة في السنة !!

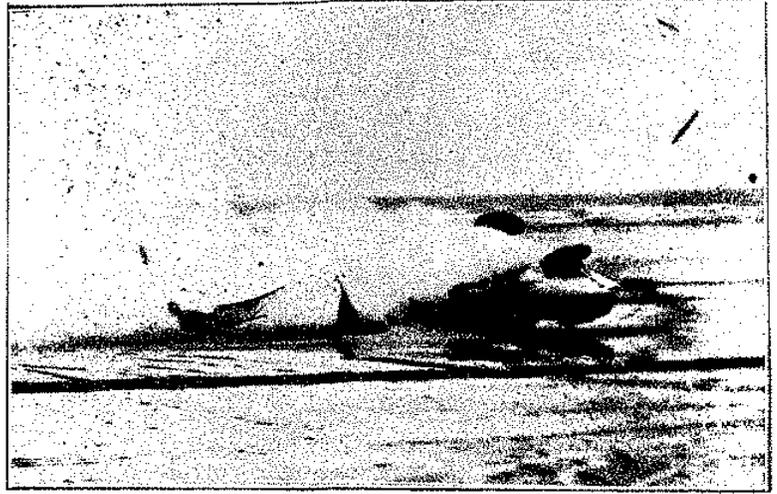
الى المين صورة انس ايلين افرشيد واهمة بجانب احدى سيارات فورد الجديدة التي عرضت في معرض صناعة السيارات في لندن بعد ان كثر الحديث حول هذه السيارة الجديدة وظل أمرها سرا مكتوماً لم يكشف للناس الا بعد افتتاح ذلك المعرض



نقل الصور بالتلغراف



سيارة سبق تتحطم براكبيها

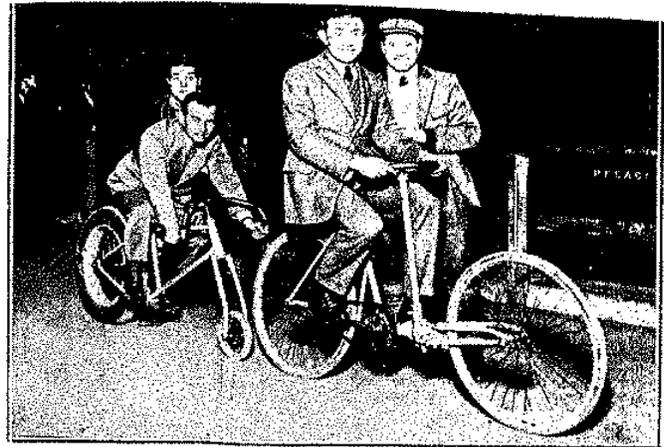


صورة مدمعة لسيارة المسابق الايطالي الشهير السنيور فورستي عند انقلابها في ميدان السبق
في إنجلترا . وقد تناثرت اجزاؤها واشتملت فيها النيران وري القاء السنيور
فورستي ساقطاً تحتها عند انقلابها وقد اسقط به لدخان الكثيف

يعتبر السنيور فورستي الايطالي من امهر سائقي سيارات السباق وأكثرهم جرأة واستهتاراً
وقد كاد يروح ضحية السرعة في سباق أقيم في ٢٦ نوفمبر في أراضي بندين بالبحر اذ كان يقود
سيارته بسرعة ٢٥٠ كيلو متراً في الساعة محاولاً أن يحوز قصب السبق في السرعة على من
تقدمه من سائقي السيارات. وبينما السيادة في أقصى سرعتها كالشهاب الثاقب تزلزلت فانقلبت
راساً على عقب واستمرت تجر راكبيها واجزاؤها تتناثر وقد اشتملت فيها النيران
واستطاع السنيور فورستي بشبه معجزة ان يقذف بنفسه من بين حطامها ويتمد عنها
وقد كتبت له حياة جديدة واسرع الناس لتجده وكان وجهه قد اصيب بجروح
بليئة وتمزقت اجفان احدى عينيه وخلع عظم كتفه



السنيور فورستي للمسابق الايطالي الشهير يستند بعض الذين
انجدوه بعد انقلاب سيارته به وتحطمتها وقد اصيب
بجروح بليئة وتلفت احدى عينيه



صورة دراجتين من نوع غريب يصعب جداً على راكبه ان يحفظ
توازنه فوقها . وهذه الدراجات مما تعطية الناس في معارض الهو
ولا يقصدون من ركوبها الا المرح والمزاح اذ لا
يكاد راكبيها يسير بها قليلاً حتى ينقلب
على جنبه معها حاول حفظ توازنه

ان في اليابان للشرق مثالا يحتذيها

هز قلبي هزة البسمت ورج الانعما
سهم عينيك الذي صماء لنا وقما

ان في جفنيك ما يشغل قلب الملك
انت كالبدن تجلي فوق هام الغلك
فانصب الاشرار اني واقع في الشرك
واعلان الحرب بشفر مفرق في الضحك
انا لا اقوى على طمك في المترك
جل من اودع فيه السحر لما صنما

كان قلبي قبل حبي كقلوب البلاء
جامدا تحت ضلوعي هو والموتى سواء
حركته نظرة منك سرت كالكهرباء
نظرة تفتح للحسب قلوب الشمراء
هو فيثارة حبي فاستمع صوت الغناء
انه في لحن اشجا في ووجدني ابدعا

انا من سهدي تراي باهت اللون سقيم
انا في ببيداء حبي تائه الفكر اهيم
أكثر اللوم عدولي است ادري من يلوم
ان في قربك للمض في حياة ونعيم
وانا في البمداشق يا حبيبي يا رحيم
انني والسهد والهجر مقبوعن ممسا

آسري انت بلحظ يحمل الحز اسيرا
اشتهي نظرة عطف اشتهي منك كثيرا
اشتهي لحظة وصل تملأ القلب سرورا
واري وجهك فيها باهر الحسن متيرا
نتساق الحب كاسا ملك من فيك نورا
ويواسي الوصل قلبا في هواك انصدما

يا حياتي عشيت للدينسا وللحب وولي
انني اجمل للظا لم فيها معولي
فتي يستيقظ الشر ق الضميف البتلي
نصب اليوم به به د صغير البليل
اهله عاد على بحر د الزمان الاول
جملوا الشرق ان يظلم فيه مرتما

ساح ما الايام الا لحظات وتمر
انها تضي سراما ما لها لا تستقر

ما يسيء المرء منها قد يليه ما يسر
ايها الناس افيقوا ان دنياكم تفر
انها دار شقاء طبعها خير وشر
فاذ من بالخير دون السشر منها قمنا

كل يوم في سماء غرب برق ثم رعد
كشرا الاقوام عن انيسابهم ثم استمدوا
ناجذ الشر اراه من وراء الغيب يبدو
ان ابليس يلحن الحر ب بين القوم يحدو
مستبد منهمو يط نى عليه مستبد
كلهم سال على سا حبه وارتقما

عينا بينون للسلم قصورا في الخيال
عينا تستبق الساسنة في هذا المجال
انهم يدنون للحر ب بشوق للقتال
فانظروا فهي للظلم شقاء وويل
وهي للمدل حياة بعد تكسير النصال
ونرى الارض وظل الظلم عنها اتقسما

ان حط الشرق بهوي في هبوط ونزول
اتقد الله شعوب الشرق من طول الجول
انما بالجل نشق انما يشق الجبول
رفمة المسالم للجا هل ذل وذهول
انما الناس علوم انما الناس عقول
انظروا اليابان بالمسلم تقم البدما

أمة هبت الى الجسد وقامت تقنتيه
تطلب الدرفان والمسلم لأن التور فيه
بلقت من بعدها كل مكان تشبهه
وطن الامة لا يد هض الا بينيه
ان في اليابان للشرق ق مثالا يحتذيه
شبهها نانس اهل الغرب حتى برعا

ارسلت وفدا لياني في بني مصر دروسا
صامت يتلو علينا صمته درسا نفيسا
فانظروا شتى الصناعات التي تحيي النفوسا
انها ترفع للشرق ق في الغرب رؤوسا
برعوا فيها فكانوا في بني الشرق شعوسا
فاشكروا الشرق الذي ابدع فيها صنعا

اني اصرخ في قو ان قومي نائمون
علمهم في مصر عن وا فتى يستيقظوننا
فلم اللهو اذام جهم لا يسألونا
وطن يبكي ولكن اهله لا يرجونا
كم فصحت القوم لكن اي نصح نفما
(ابو الوفاء)
محمد رحزي نظيم

المسيو موسوليني هو اشد الناس وطأة على المرأة
ومع ذلك فان نساء ايطاليا يحبينه ويحترمنه

العروسية

هل يفوتك الاطلاع على صورها الجميلة ؟ هل
يفوتك قراءة شذراتها الفريدة ؟ هل تهمل اخذها
معك الى المنزل وتقديمها لامك او اختك او
خطيبتك او زوجتك او ابنتك ؟ ثمنها ١٠ مليات
اطلبها كل يوم اربعماء من الباعة في كل مكان

عدو الحمض البوريك



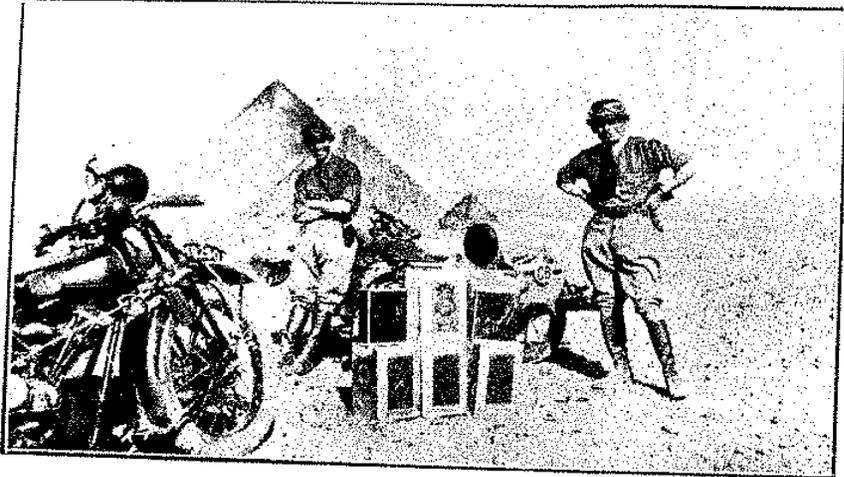
تحصل على
علبة اليوم

قدح تتناوله صباحاً من مسحوق كتناو يذيب
الحمض البولي من المنسجة الجسم واطرافه
وهو دواء لطيف الطعم يشي من الرومازم والديابو
ومرق النساء والقرس الخ . . .

للسكر والسكرى والقلب

الطواف حول الارض

٢٢٠٠٠ ميل بالموتوسيكل المزود بزيت شل وبنزين شل



الكابتن مالس والمستر اوليفيه عند الاهرام

بعد ان اوشك الكابتن مالس والمستر اوليفيه ان يفشلا في ختام رحلتهما عندما ضللا سبيلهما في الصحراء شرقى السويس اكتملا طوافهما حول الارض بالموتوسيكل وهو اول طواف من نوعه ثم ركبا البحر من نيويورك الى انجلترا في اول ديسمبر. وكانوا يستعملون زيت شل وبنزين شل من نفس النوع الذى يباع للجمهور طول مدة رحلتهما. وقد اختاروا «شل» متبعين بذلك خطوات من تقدمهم من الرحالين الذين مروا بمصر وبينهم كما يتذكر القارئ الماجور كورت تريت الذى سافر بالسيارة من مدينة الكاب إلى القاهرة والمستر بلان الذى رحل بسيارته ماركة رينو من مصر إلى الخرطوم وعاد منها. وكلاهما كان يستعمل زيت شل وبنزين شل طول رحلته. ومن

شركة شل مصر

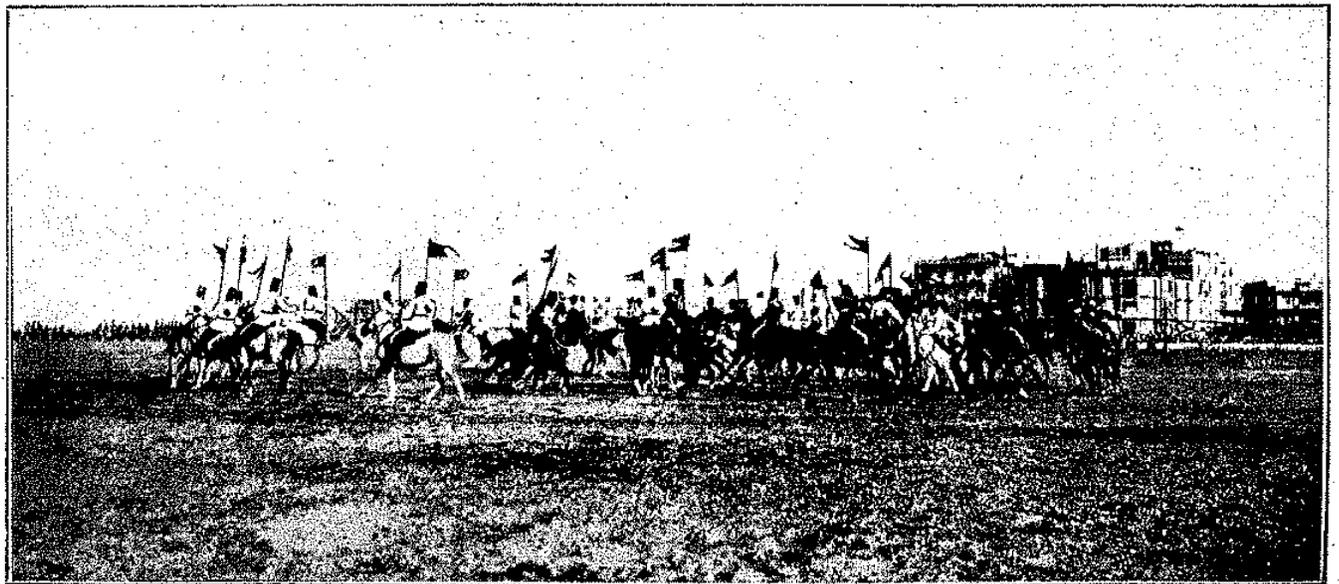
أهم حوادث الاسبوع الماضي — الاخبار مسجلة بصور



زار صاحب ال
صاحب السموا
النيل في ٥ ديسمبر
وقد أخذت هذه
وقف حضرة

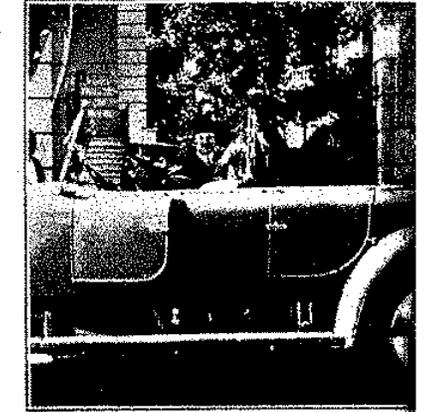


جلاة مولانا الملك بمرض الجيش المصري في ٨ ديسمبر في ميدان سباق مصر الجديدة ووراءه سعادة سينكس باشا مفتش الجيش المصري أقيمت في ٨، المصري في ميدان السباق بمصر الجديدة وقد شرفها جلاة مولانا الملك فاستقبل بالنشيد الملكي ومراسم التمجلة والاكرام وبمدان قتش قره قول الشرف وحبيا يقبمه الوزراء والنبلاء ثم دعا الفريق سينكس باشا واللورد لويد ووزراء الدول المقوضين واخذ يسامر من حوله ويحدثهم حديثاً طلياً عن ذكرياته العسكرية وكلا الطائفة . وقامت فرق الجيش بمناورات بديمة تدل على حسن نظام ودقة تدريب وبينها مناورات بطارية في الميدان واشتباكها في معركة مع عدو وهمي ومقاتلتها المدافع وكانت تلك اول مرة عرضت فيها البطارية الموتزر التي اعتمد البرلمان ثمنها في سنة ١٩٢٤ ولم تصل الا في الصيف الماضي . ثم مثل فريق من الجيش وة وحدات من الجيش وقبيلة عاصية من قبائل العرب فاطهر الفريقان براعة فائقة . وختمت الحفلة بالنشيد الملكي وشيع جلاة الملك بالتمجلة والاكرام



منظر فرسان الحرس الملكي يقومون ببعض الحركات العسكرية في اثناء حفلة الالامب الكبرى التي قام بها الجيش المصري في ٨ ديسمبر الجاري

رها الاخبارية



اللورد لويد للتدوب السامي البريطاني حضرة
كمال الدين حسين في قصره عند مدخل قصر
ابو مسلمان على سموه بمناسبة هودته من أوروبا
عند خروج جناب اللورد بعد الزيارة وقد
كان ابو اصبح سكرتير سمو الامير يشيع جناب
التدوب السامي وودعه

حفلة الالصاب العسكرية الكبرى للجيش
مفرقة بحية عسكرية سمدا الى السكك الحسكي
كثير المزاج والابتسام والتلطف في أحاديثه
في مواقع مكتوفة ثم تحطم الدابة بنيران
قن رجال مصالحة الحدود معركة وهمية بن

جلالة الملك فيصل خارجاً من محطة القاهرة في يوم وصوله في ١٢ الجاري والى بيته جناب اللورد ودولة تروت باشا
وعن يساره معالي سعيد ذو الفقار باشا وقد وقف سعادة رسل باشا حكمدار البوليس يستقبل جلالة



صودة دوع
اخترعه
احد
الهندسين
الالمان
يلبسه
رجال
البوليس
الالمان
فيحتمهم
من
اعتداءات
الصوص

لذين لا يترددون حياتاً عن اطلاق النار على رجال
البوليس اذا حالوا بينهم وبين الفرار بما يسرقون . وترى
في الصورة التي فوق هذا الكلام مخترع الدرع يجرب مناتته
في نفسه وقد لبسه واطلقت عليه بضع رصاصات فزنته ...



البريك كيرلس التاسع بطريرك الروم الكاثوليك عند وصوله الى محطة القاهرة في ١٢ ديسمبر قادما من فلسطين

احاديث اللطائف

مع الدكتور مارتن وابنه الانجليزي

على ظهر الباخرة شانتيلى

ظريف جداً صاحب السعادة اسماعيل باشا رمزي محافظ بورسعيد اذ تفضل علي وزملائي مندوبي « صاحبة الجلالة الصحافة » بركوب « لنشه » الخاص والرسمي للوصول الى الباخرة شانتيلى التي وصلت الى خارج ميناء بورسعيد في الساعة الرابعة بعد ظهر يوم الاثنين وعلى ظهرها الدكتور مارتن مندوب الحبشة في اميركا من اجل مشروع انشاء خزان على بحيرة تسانا وقد صعدنا الى الباخرة وبعد بحث طويل عن الدكتور مارتن وجدناه واقفاً فوق سطحها . وهو في الثمانين من عمره . استقبلنا هاشأ باشا وطلبت منه « بعد التحية والسلام » ان نتحدث ههنا سوياً فابتسم وقال : « لقد قابلني في ٢٨ فبراير . . . » وقطع مصور اللطائف علينا الحديث اذ طلب من الدكتور مارتن السماح له بتصويره فأجاب طلبه شاكراً . وقضى المصور في اعداد ممداته مع مصور آخر بعض الوقت فنظر الي الدكتور وقال : « هجم علي الصحفيون الانجليز بالآههم التصويرية ايضاً ولكنهم كانوا يسرعون جداً في اخذ الصورة واذكر ان مصور جريدة (سانداي اكسپريس) كان اسرعهم فقد لقط عدة (بوزات) لي »

ولما انتهى التصوير عدنا الى الحديث فحدثني انه حبشي سليم تلقى علومه الاولية في الهند ثم درس الطب في جامعة ادنبرة في إنجلترا وخدم في الجيش الانجليزي كضابط طبي مدة ٢٩ سنة تزوج في خصالها بسيدة انجليزية رزق منها بولده « تودر » وقد ماتت هذه الزوجة . والابن في منتصف العقد الثاني من حياته

وهنا اشار الدكتور مارتن الى شاب واقف على مقربة منا ولما جاء قال لي : « هذا ولدي » والنظر اليه لأول وهلة ومن غير معرفة ذلك لا يمكن ان يصدق ان هذا الابن ولد ذلك الأب فالفرق بينهما شاسع في الحلقة والبشرة

ويطلي الابن صورة حقيقية لشاب اميركي في قوامه وهندامه وفي الوقت الذي اخذت اصافح فيه مستر « تودر » تقدم الي الدكتور مارتن « قس » انجليزي يحمل رسالة فضها الدكتور واخذ في تلاوتها وكانت طويلة . فاخذت في محادثة الابن الذي قال لي : « اني اكبر اخوتي واخواني البالغ عددهم تسعة وهم من أم حبشية تمنحو علي كثيراً كحنوها علي اولادها وهي « ويزر وكلاورك » كريمة صاحبة الجلالة الامبراطورية الاميرة « من » وقد قضيت في إنجلترا ثلاث سنوات ونصف سنة لاجل التعليم الاولي ولكني عائد مع والدي الآن للقيام بالعمل معه »

سألته هل تظن أنك تجد في الحبشة ما كنت واجده في إنجلترا فقال : « انني أعرف الحبشة جيداً وهي بلادي العزيزة وأقول لك الحق ان إنجلترا بلد اللب لي أما الحبشة قبلد العمل » سألته هل في بنته العودة الى إنجلترا؟ اجب بقوله : « أجل ولكني لا أعرف متى يكون ذلك »

سألته هل زار مصر؟ فقال : « آسف جداً ان أحب سلباً وكان مقرراً ان احضر اليها مع الامبراطورة من ولكن والذي أصيب بمرض فلم احضر وأود كثيراً ان ازور مصر التي يقال عنها انها بلاد جميلة جداً »

وهنا جاءه رئيس اللجنة القبطية في بورسعيد ودعاه الى النزول الى البر لزيارة المدينة وتناول الشاي فابتهج لهذه الدعوة وشكر الداعي ثم التفت الي وقال « ها هو قيس من نور الرجاء قد تحقق فسامح قدي فوق ارض مصرية حالاً » ومد يده مصافحاً لي بقوة

وعدنا الى الدكتور مارتن فوجدناه محوطاً بعدد غير قليل من اخواننا الاقباط على رأسهم صاحب السعادة يوسف سليمان باشا وما كاد نظره يقع علي حتى قال لي باسماء : « كل الذين قدموا الى الآن اقباط فهل هنا عدد كبير منهم » وكان القمص ديمتريوس يوسف رئيس الشريسة القبطية في بورسعيد قد فهم هذا السؤال فقال لي بالمرية : « خمسة آلاف قبطي في بورسعيد »

وأحطت الدكتور مارتن علماً بذلك وحان وقت النزول الى البر فنزلنا والدكتور لا يعرف من اللغات غير اللغتين الانجليزية والحبشية

قاتل ينفذ حكم الاعدام

في نفسه بنفسه

مرت بضع سنوات وفي اعماق سجن شيكاغو رجل يدعى « روسيل سكوت » يسمى بكل قواه متوسطاً بكل الوسائل القانونية للنجاة من حكم الاعدام الذي صدر ضده لقتله طبيياً اميركياً يدعى « جوزيف موريه »

وكان ذلك القاتل ادرك ان محاولاته ضائعة سدى فآثر ان يموت بيده لا بيد الجلاد فشنق نفسه في يوم ١٠ أكتوبر الماضي بأن علق حزامه في باب حجرية سجنه وربطه حول عنقه ثم قفز . . . انه اشه فتملق في الفضاء وفاضت روحه

بنته صدى كبير في اميركا ومنذ صدر

وهو يحفل بمختلف الحيل القضائية

للانفلات من القصاص تعينه في ذلك زوجته وهي غادة حسناء من اجل بنات اميركا وكان « سكوت » من اغنياء كندا فبعد ان صدر الحكم عليه صرفت زوجته كل امواله في سبيل انقاذه من القتل وادعى القاتل ان القاتل الحقيقي هو اخوه ، وكان اخوه محتجباً وبعد بحث طويل حيه بالاخ المحتفي من كاليفورنيا وثبت انه لم يرتكب جريمة القتل وان القاتل هو « سكوت » دون سواء ولجأ الى ادعاء الجنون مرتين . ولكن كل ذلك لم يفده نفعاً وصدق فيه الحديث الشريف « بشر القاتل بالقتل ولو بعد حين »

اخترع احد الاميركيين مومسي كهرائية للحلقة



المتعهدون العموميون في مصر انرولد شب
ونركام نمرة ٢ شارع سليمان باشا تلفون ٢٨٢١ يستأن
مطلوب متعهدون اكفاء بالعمولة

لكاوتشوك فيسك

ادعامتها نحواً من مائتي قدم . والاسلاك الفولاذية التي تستعمل في انشائها تتجاوز ٣٠ ميلاً

كيف تصنع الكبارى العظيمة

وكيف تضيع مئات من الجنيهات في سبيلها لا يدرك الناس مبلغ النفقات ولا مقدار العمل الشاق الذي يسذل في بناء الجسور والقناطر . وقد تحدث احد الرسامين المهندسين في هذا الشأن فقال انه اشتغل حديثاً في مناقصة عامة لاقامة كوبري كبير يبلغ طوله نحواً من ثمانمائة قدم في مصر . وفي الدخول في مناقصة كمنه يبدأ المصنع المتقدم في هذه المسابقة بتقدير اوجه الاقتصاد في بناء هذا الجسر لمعرفة هل عمله من اربعة عقود من الفولاذ كل عقد مائتا قدم قائمة على خمس ركيزات ، او دعائم اقل نفقة من سنمه من ثمانية عقود وكل عقد مائة قدم فقط على تسع دعائم ؟ ويستغرق هذا التقدير اسبوعين . فاذا تم ذلك أعدوا الرسوم لجميع اجزاء الكوبري المطلوب . وهذه الرسوم تمهيدية فقط وقابلة للتعديل والتهديب عند الفوز في تلك المسابقة فاذا لم ينجح عطاء الشركة ضاعت عليها كل تلك النفقات وخسرت الوقت والمجهود الذي بذل في ذلك . وقد تبلغ الخسارة أكثر من خمسمائة جنيه

ويحتاج بناء الكوبري الصغير الى عشرين رسماً من هذه الرسوم وتستلزم هذه الرسوم بدورها ست صور على الورق الازرق واجود الرسامين لقاء هذا العمل ستمائة جنيه . ونفقات الورق والرسم في حد ذاته اربعة وثلاثون جنيهاً ثم يتلو ذلك تهئية قوائم بالآلات والاجزاء واللحامات المطلوبة . وهذه تتكلف في سبيل تجهيزها نحواً من خمسين جنيهاً . ولا تنس اجود المشرفين على تخطيط هذه الرسوم وعمل هذه المقاييس . وقد يبلغ مجموع التكاليف التي يستلزمها تهئية هذا التصميم نحواً من ثمانمائة جنيه

٢٠ ميلاً من الاسلاك الفولاذية

على ذكر قناطر نجح حمادي

في إنجلترا الآن أكبر قنطرة ولكن القناطر التي ستقوم في القطر المصري ستعد اعظم منها بكثير . والقناطر التي نشير اليها في إنجلترا فهي القناطر في برادفورد ويبلغ طول القنطرة منها أكثر من ألفين من الاقدام . ولكن القناطر التي ستقام على النيل في نجح حمادي سيبلغ مداها ثلاثة آلاف قدم . ويتولى صنعها الآن مصنع من ايردين يضم كبار المهندسين وهذه القناطر سيكون في امكانها ان تتحمل ثقلاً يبلغ خمسة آلاف طن وسيبلغ ارتفاع

رائحة الفم الكريهة

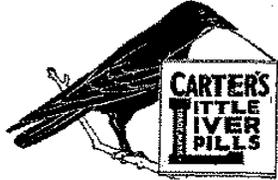
سببها الامساك

ان رائحة الفم الكريهة حالة عامة ومكروهة وهي في اغلب الاحيان نتيجة الامساك نعم يتمتع الكثيرون بأسنان سليمة وبصحة جيدة في الظاهر ، ولكنهم لا يعرفون كيف يضيقون غيرهم بانفاسهم الكريهة . اما اصداقؤم فلا يخبرونهم شيئاً حراً منهم على احساساتهم وتزيل الاقراص الحلوة ذات الرائحة الزكية وغيرها من المواد الكيماوية لتسهيل الفم ، الرائحة الكريهة مؤقتاً ولكن يحتمل ان يكون السبب هو الامساك

اذا تسم الجهاز الهضمي بحالة الامساك في الامعاء فليس من الدهش ان نجد عند ما تستيقظ في الصباح اللسان قديراً والمعدة مضطربة ونحوها عاماً وعدم أكثرات مستولياً عليك . فيجب أن تزيل هذه الحالة باستعمال حبوب كارتر

الصغيرة للكبد

ان حبوب كارتر الصغيرة للكبد ملين عتي ، وهي خالية من المواد السامة والزئبق والكالومل والمقاوير التي تعود المرء عليها



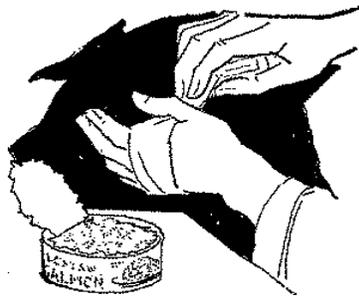
تباع في جميع محازن الادوية والاجزخانات

لا يوجد علاج سريع مطهر لشفاة الجروح والرضوض والبثور

مثل

الزمبوك

يلطف الالم وينمي جلدأ جديدا



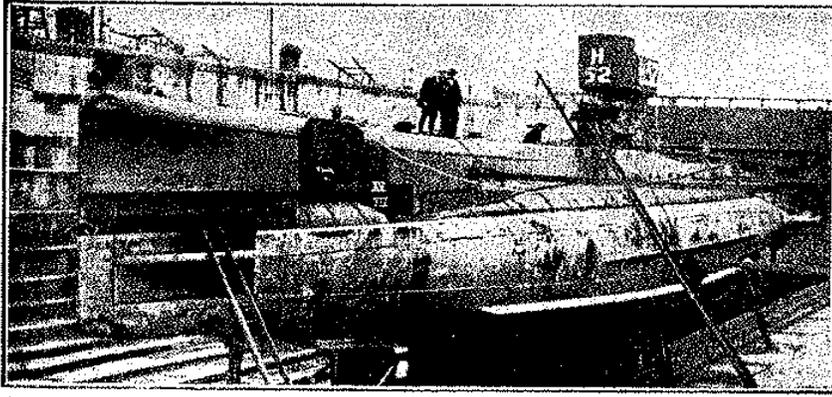
هناك اخطار قاتلة في اهمال الجروح والحروق والحدوش الخ . فان لم تسعفها بالزمبوك فان اقل خدش قد يفسح المييل الى الجرثام الخطرة التي تسبب تقيح الدم وتسممه . والاسراع بوضع الزمبوك على المسكان المصاب يمنع الجرثام السامة من اذية الجلد . والزمبوك ايضاً مشهور بتلطيفه وازالته الالتهاب والورم . وتخفيف الالم وتوقيف النزيف وأخيراً فان الزمبوك يتي كل السموم ، وينمي جلدأ جديداً صحيحاً . الزمبوك بلسم عشي ثمين خال من المواد الدهنية فائق على

كل المروحات الدهنية المادة

يباع في كل محازن الادوية وضمن العابة سبة قروض وامف . كيفية الاستعمال موجودة في كل علبه

خال من المواد النهنية

Zam-Buk الزمبوك



صورة فنية للفقيد العظيم



تمثل هذه الصورة حطام الغواصة البريطانية « ٥٢٨ » التي ضحى بها سبيل الفن السينمائي في فقد اشترتها شركة (نيوا برا السينمائية) لتعليقها وتلقط منظر لها بما له التصوير لادخله في بعض مناظر روايتها الكبيرة)



صورة حسن افندي ابراهيم رئيس ورشة « الاكثة » والسجايد بمدرسة اسوان الصناعية وبجانبه سجادة بديعة الشكل نقش عليها صورة الفقيد المقدم سعد باشا زغلول فظهرت واضحة جلية . وهذه السجادة ستعرض في معرض عبي الفنون الجميلة الذي سيفتح في خلال هذا الشهر ونحن نهنئ الصانع البارِع بكماله ونتمنى له مستقبلا سعيداً في عالم الفن

(كبار المستقبلين ينتظرون قدوم جلالة الملك فيصل ملك العراق في محطة القاهرة وبينهم نخامة (النوب السامي ، معالي مرتضى نادا حنا وسعادة صادق باشا يحيى وسعيد باشا شقير الخ))



الى اليسار صورة الولىة التي أقامها النادي الاهلي لتكريم حسين حجازي بك بطل كرة القدم في التطير المصري في أول ديسمبر احتفالاً ببيده افضى أي بمرور ٢٥ سنة على نصرته لالعب الكرة

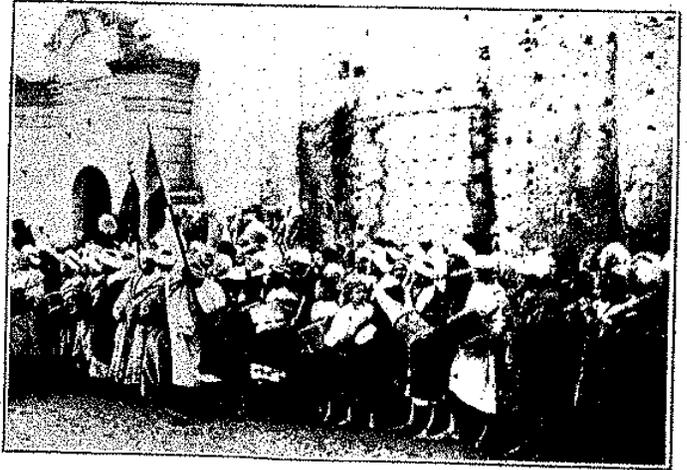
واننا نهنئ حجازي بك الذي كان في طلبه من أحبوا الروح الرياضية في مصر ونرجو ان تحتفل مصر على من الايام ببيده الاهلي تم عيدہ الالاسي



جلالة مولاي محمد سلطان المغرب الافرعي الجديد الذي تولى السلطنة بمسد وفاة والده السلطان السابق . وقد اخذ هذه الصورة مصدورنا الخاص في مراكش وقد ظهر فيها السلطان جالسا للقاءات الرسمية لأول مرة بمسد اعلان تنويجه في ١٩ نوفمبر

صورة اخرى لجلالة مولاي محمد سلطان المغرب الافرعي الجديد

نشرنا في عدد سابق من اللطائف صورة سلطان مراكش الجديد ولم تكن هي صورته الحقيقية وانما وقمنا في الناطقة التي وقعت فيها الصحف والمجلات وشركات النشر الاوردية الى ان جاءتنا صورته الحقيقية من مراسلنا الخاص في مراكش وهي المنشورة على هذه الصفحة . وهذا السلطان في الثامنة عشرة من عمره وهو الخليفة الثامن عشر من أسرة العلويين التي أسسها مولاي محمد الشريف في سنة ١٦٦٨



فرقة من الموسيقى الجبلية المراكشية تنفق الطبول تحت اسوار فاس في يوم الاحتفال بتتويج السلطان الجديد . وفي وسطها علم قيسه الهلال والنجمة وهو العلم الرسمي للمغرب الافرعي



الى اليسار صورة تشييع جنازة السلطان المرحوم مولاي يوسف وفي يمين الصورة ثلة من الجنود تؤدي التحية العسكرية للممشي المحمول على الاعناق وحوله اشراق مراكش

حقائق عن مرض الروماتزم

اعتاد الناس ان يظنوا ان الروماتزم مرض يرجع سببه الى الاجهاد والتعرض للبرد فلا عجب عندما اذا رأوا الاشخاص الذين يشتغلون بالاعمال الزراعية مقوسى الظهور ضماط المفاسل ولكن دلت الابحاث الجديدة على ان الروماتزم راجع الى تسمم في الدم ولا دخل فيه الاجهاد ولا لتأثير الطقس وقد عرف الآن ايضاً ان للروماتزم تأثيراً في القلب وقد قال «السير جورج نيومان» في تقرير من تقدير وزارة الصحة ان معظم الوفيات بامراض القلب بين الاشخاص الذين دون الاربعين ترجع الى تأثيرات عدوى الروماتزم

التي لا تلبس نحاساً بهذا المزيج فيمكن تلييسها اذا وضع معها قطعة من الزنك ويجب الانتباه الى انه لا يمكن تلييس المعادن بالنحاس او بالذهب الا اذا كانت نظيفة تماماً وان الاوساخ كالتراب والمواد الدهنية تمنع التلييس . ولهذا يجب تنظيف المواد التي يراد تلييسها . فتنسل هذه المواد اولاً بمحلول ربيع رطل بوتاس مذاب في نصف غالون ماء غال او تمسح جيداً بفرشاة مغموسة فاذا ذل الاختبار على ان التلييس لا يصبح متقناً الا اذا كانت المادة المطلوب تلييسها نظيفة للغاية وبعد الانتهاء من التنظيف تماماً يتبدى تلييسها بالنحاس

طريقة بسيطة

تلييس المعادن بالذهب

يسمى تلييس الحديد والفولاذ والاولينيوم بالذهب ولكن اذا لبس الحديد والفولاذ بالنحاس فمعدنته يسهل تلييسهما بالذهب — ويعمل التلييس بلا كرهاء كما يأتي : —
تذاب ست اوقيات من كبريتات النحاس في قليل من الماء الدافىء ، ثم يوضع قليل من حامض الكبريتيك في وعاء يحتوي غالوناً من الماء البارد ويحرك جيداً — ثم يوضع عليها كبريتات النحاس المذابة وتمزج كلها جيداً — فهذا المزيج يلبس للواد الحديدية والفولاذية بالنحاس . اما المواد الفولاذية

قلم يكتب كل اللغات

ريشته المضمونة ٢٥ سنة تكتب بسهولة من اليمين الى اليسار

وهذه العلامة « جو . س . باركر —

ديوفولد » تدل على انه قلم ديوفولد الاصلى



عندما تكتب بقلم باركر ديوفولد لا يخونك القلم في الكتابة من اليمين الى اليسار وفي تسطير الحروف العربية . ريشته اللينة الممنوع طرفها من الاريديوم

مضمونة ٢٥ سنة ضد التلف والفساد . اقلام باركر ديوفولد مصنوعة من البرماتيت الذي لا ينكسر . القيت من طيارة فلم تنكسر . لا يتلفها تغير الطقس . ليس في جانبها ثقب للهبر ولذلك لا يتفقد الهواء الى داخلها ويتلف كيس الهبر . لا يسيل الهبر منها

على ألوان زاهية سوداء وخضراء وحمراء وصفراء وزرقاء وذهبية

احترس من الاقلام المقلدة الزهيدة الثمن . كثيرون يقلدون اقلام باركر ديوفولد لذلك انظر جيداً الى هذه العلامة المطبوعة على القلم « جو . س . باركر — ديوفولد » فهي تدل على ان القلم اصلي غير مقلد

« اقلام رصاص ملائمة لاقلام الهبر »

حجم متوسط	٨٠ قرش صاغ
حجم خاص للسيدات	٧٠ » »
حجم كبير	٩٢ » »

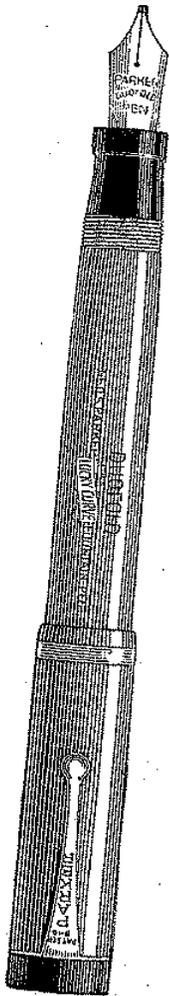
قلم ديوفولد حجم متوسط	١١٥ قرش صاغ
حجم كبير	١٦١ » »
حجم خاص للسيدات	١١٥ » »

البيع بالجملة عند

شركة ستاندارد ستاشنري

شارع المناخ نمرة ٢٧ مصر

Parker
Duofold
Lucky Curve Feed and 25-Year Point



الثورة في المكسيك

وفي الوقت نفسه كان «الجنرال كيجانو» يزحف على رأس فرق الفرسان على العاصمة لاسقطا الحكومة الحالية ولكنه فشل في محاولته وقبض عليه واعدم رمياً بالرصاص. ولما وقف امام الجنود وقد صوبوا بنادقهم نحو صدره كان باسم الشتر غير عابء بالموت والتفت الى ثلاثة اميركيين من مكاتي جرائد الولايات المتحدة دعوا ليشهدوا تنفيذ الحكم وقال لهم بالانجليزية «جود باي» ثم سقط قتيلاً وقد مزقت جسمه الرصاصات لا يقل عدد القنارات في مونت كارلو عن عدد القنارين

ليس بين بلدان العالم مملكة اشتهرت بثوراتها مثل بلاد المكسيك. فالثورات فيها قائمة على ساق وقدم في كل حين وكأنها شأن عادي من شؤون الحياة في تلك البلاد الجبلية التي تغلي غليان الرجل دون ان يتدخل احد في امورها وهناك ثورة قائمة في هذه الايام كما هي العادة واخر انباء هذه الثورة ان مركز رئاسة الجيش في اورتر اسدر أمره باعدام القائد جوتزاليس قائد الرماة في موريلوس واعدام ثلاثة عشر عضواً من اعضاء البرلمان معه لقيامهم ضد الحكومة الحالية.

أب يسكر طفيلته

من اخبار المحاكم الانجليزية ان عاملاً يدهى «وليم كينيدي» مثل امام القضاء متهماً بأنه اعطى مسكراً لابنته الطفلة التي لا يجاوز عمرها الخمس سنوات وقد شهد بعض رجال البوليس بأنه رأى يسير في الطريق هو وابنته والاثنتان ثلاث بترنجان في مشيتهما والطفلة تتمتع في سيرها فتقع تارة وتقوم أخرى وشهد طبيب شرعي بان الرجل وابنته كانا تحت تأثير سكر عميق واعترف الرجل بأنه سقى طفيلته بعض كؤوس من الخمر لتشاركه «الانبساط» وقد حكم عليه بالسجن وقال له القاضي وهو يتلو عليه الحكم «ان مملك عمل سافل مخجل. وانت لا تصالح لان تكون اباً يهدى اليه اولاده»

عمل لا آخر له

في دار البرلمان بأجترا ثمانية عمال لا عمل لهم غير تنظيف النوافذ. فثما ما ينظف مرة واحدة في كل سنة ومنها ما يتهمد بالنظافة والعناية مرة في كل شهر وهناك نوافذ وشرفات تحتاج الى التنظيف مرة كل اسبوعين. والاخيرة هي نوافذ الاجنحة المخصوصية كئزل رئيس مجلس العموم وهناك عمال كثيرون يملون دائماً عملاً واحداً لا يتغير ولا يتبدل. ففي برج ايفل في باريس مثلاً الذي يرتفع ٩٠٠ قدم لا ينقطع النقاشون عن طلاء هيكل البرج من الداخل والخارج. والحال كذلك في برج بلاكول في إنجلترا او البحيرة السوداء. وهو بناء شاهق مسلح به دعائم من الفولاذ يبلغ ارتفاعه خمسمائة قدم. ويستغرق طليه اثني عشر شهراً ويقتضي للقيام به ثلاثين عاملاً ويحتاج الى تسعة اطنان ونصف طن من البوبا فاذا فرغ النقاشون من طلي الوجه الاخير بادئين من اسفل البرج الى قمته الشاهقة عادوا الى اسفله فجعدوا الطلاء وهكذا دواليك يقطعون الحياة ساعدين نازلين في عمل واحد لانهاية له

جربوا زبدة هاوي
المصنوعة من الكريمة النقية المعقمة والتي نالت
الجائزة الاولى في المعرض الزراعي سنة ١٩٢٦
العنوان: هاوي وشركاه
سدوق بوسنة ٥٧١
تليفون ١٢٠٠ زيتون

خطر اهل البرد

من المحتمل كثيراً أن يؤدي اهل البرد الى نتائج وخيمة وكثيراً ما تكون النزلات الشعبية وخلاصها مسببة من برد بسيط اعمل شأنه في اول الامر. في هذا الموسم كل انسان يحتاج لبيبس. هذه الاقراص التي هي في متناول كل يد تشقى من ضيق الصدر والرطوبة وبحة الصوت وصداع الرأس. لا يكاد قرص بيبس يذوب في الفم حتى تساعد معه ابخرة شاقية قاتلة للجراثيم وتتغلغل الى الحلق والقعدة الرئوية والى الرئتين مباشرة. بيبس يقوي الجهاز التنفسي وهو احسن ما يأمن به الانسان اخطار البرد في هذا الفصل



بيبيس

PEPS

يباع في كل الاحزاعات ومحازن الادوية بمصر
الاقراص السهلة التناول



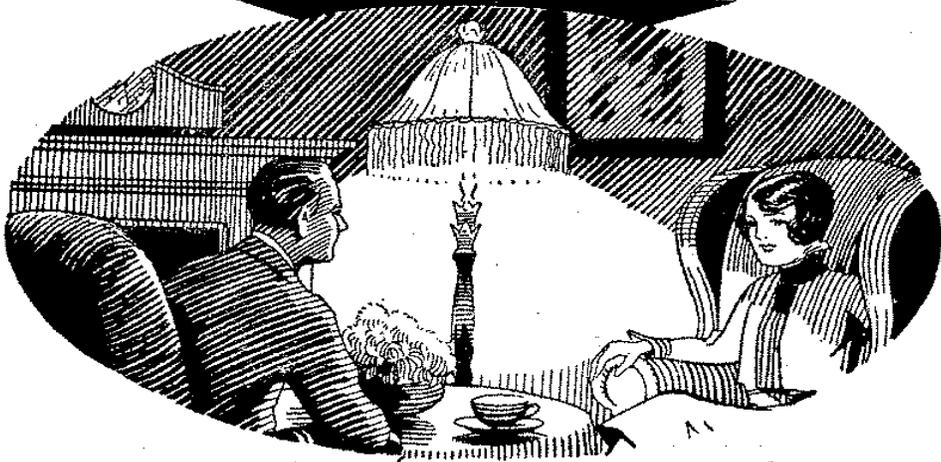
اغني اسرة في العالم هي اسرة من هنود اميركا
كان افرادها يمتلكون اراضي واسعة ثم ظهرت ابار
زيت البترول في اراضيهم



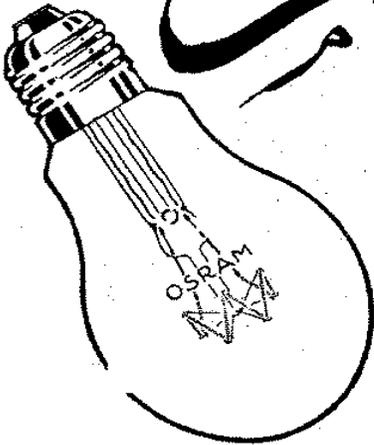
بدأت وفؤاد اللوك تقدر على مصر وكان اولهم جلالة الملك فيصل ملك العراق — وان كانت زيارته غير رسمية . وقد نجحنا بصورتنا الكاريكاتورية مقابلته للسكينة الشرقيين ملك العراق وملك الافغان في ارض مصر وهما يقدران نهضة العلم في البلاد . ومع ان هذا المقابلة لم تتم لان الملكين لم يزورا مصر في حين واحد فان في الصورة مغزى لطيفة عن تقدم العلوم والمعارف في مصر وهو تقدم يبدو عظيماً اذا قورنت مصر بممالك الشرق الأخرى ولكنه يبدو ضئيلاً اذا قورنت ببلاد الغرب ومن اندس الواجبات على الحكومة والافرا ان لا تمت لهم همة في نشر العلم ورفع مستواه بين جميع الطبقات ولو عدنا الاشرار البليغة التي تنتج من قلة العلم لضاق بنا المجال واحما اهمال تربية الاطفال في القرى والمدن الصغيرة واصابهم بمختلف الامراض وكثرة الوفيات بينهم وهم ذخر المستقبل . ومنها تدهور الاخلاق وانتشار العيوب الاجتماعية التي تجد في النفوس الجمالة مرتاماً خصيباً كالرشوة والمحسوبية وانتشار الخمرات السامة . وليس من يتكبر ان الاستقلال السياسي لا تقوم له قائمة ما دامت نسبة المسلمين الى مجموع السكان نسبة ضئيلة ، وما دامت البلاد في حاجة الى رجل فنيين من الاحاب خبراء اختصاصيين في غلب الشؤون الزراعية والصناعية والمالية . وفي انتشار الجهل والامية قضاء على تقدم الصحافة ورقها وعلى نهضة الكتابة والتأليف . اذ لا تجد بين سكان البلاد عدداً كبيراً من القراء ينصر الادب والصحافة ويؤازرها ويرفع من شأنها . وانى لبلاد ان ترتقي وصحافتها فقيرة كما هي الحالة في مصر . ولذلك كان فرضاً مقدساً على برلماننا ووزارتنا ان يصاعفا مجهودهما ويوقعا قواهما الى نشر العلم والعمل على محاربة الامية في البلاد فانما العلم حياة الامم وسر نهضتها ووجب تقدسها وجدها . ونحن على يقين من ان اشعة شمس النهضة الحديثة للشرق في عصر جلالة مولانا الملك الذي هو عصر مصر الذهبي ستترفع لواء العلم والمعرفة وتغير على البلاد بانوار التقدم . والسعادة وتبديد غيوم الجهل وغياهب التأخر الفكري

عصر مصر الذهبي ستترفع لواء العلم والمعرفة وتغير على البلاد بانوار التقدم . والسعادة وتبديد غيوم الجهل وغياهب التأخر الفكري

زخرفوا منازلكم بالأضواء الجميلة



المصباح الجديد أوشن



المصنوع من الزجاج الأملس والمصنوع بالألوان
: اللبني والأصفر والوردي يحتوي على كافة قوى
الضوء المرغوبة. استثموا من عملائكم
مصباح أوشن مشهود له بالانقافان
في كافة العالم

الصديق من نفعك في ساعة الضيق

(قصة مصورة لا تحتاج إلى تفسير)

الفتاة ذات السيقان

الذهبية

بينما كانت قاعة الرقص في أحد فنادق نيس الفخمة مكتظة بالراقصين والراقصات إذ أتجهت الانظار كلها نحو فتاة حسناء ترقص مع رجل يلبس ملابس السهرة وكان تلك الفتاة ابتكرت بدعة جديدة في الجوارب فقد كانت تلبس ثوباً بديع الصنع يتأوج فيه اللونان الاخضر والفضي ومن تحته ساقها يبرقان بريق الذهب الوهاج تحت اشعة الانوار الكهربائية

وقسائل السيدات جبهين :

هل هي موضحة جديدة ؟

تم قضاء ليل الانوار فالتكشف

سر الساقين الذهبيتين !

لم تكن تلك الفتاة تلبس

جوارب بل بالة انما كانت عارية

الساقين وقد لوححت الشمس

ساقها فتركتها ذات لون مثل

لون القمح الذهبي تجري فيه

دماء الصحة والفتوة فيبرق

بريق الذهب الوهاج

واتبع السيدات في الرقص

هذه الموضحة فكانت تراهن

يقضين اليوم بطوله مرضات

سيقانهن لا اشعة الشمس

الحارقة حتى اذا امسى الساء

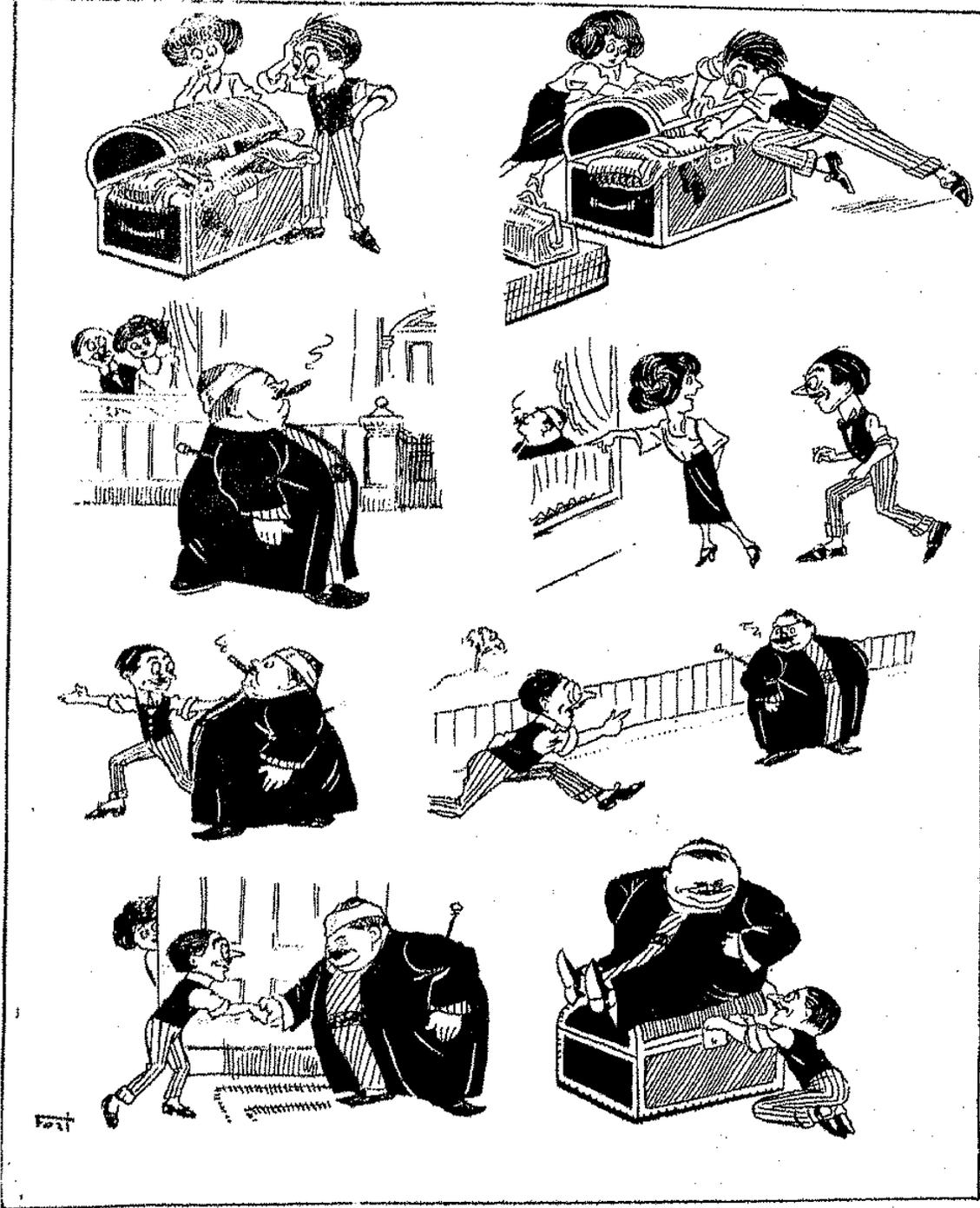
وبروزن في قاعة الرقص ظلين

سيقانهن بشيء من السكود

كريم فلا تسكاد تنمكس عليها

اشعة النور الساطع حتى تبدو

في هذا الظاهر الذهبي القاتن



مجلة الاولاد

كل يوم خميس . اشترأ كما ٤٠ قرشاً ساعة في مصر
والسودان و١٣ شلناً في الخارج . والمخاطبة مع فؤاد
أفندي ابو السعود نمرة ١٤ بمايدن بمصر

يكفي أن تسأل ابنك عنها فتعلم مقدار شفقه
بها فلا تحرمه هذه السلوى الادبية . خمسة مليات

وهكذا يعود الانسان الى الطبيعة بلبس منها
الجمال ويوجد فيها من سر الملاحة ما لا يجده في
الحريرية الفاخرة والطلاء وادوات التزيين

سباق الكلاب

كيف بدأ وكيف نجح ؟

ليس العجيب من امر هذا النوع الجديد من السباق هو عدد الملايين من الجنهات التي تنفق فيه ، ولا في ايمان الكلاب نفسها التي ارتفعت حتى بلغت المئات من الجنهات ، ولا في انها أصبحت موى انظار الألوف من الجماهير الذين يتزاحون في إنجلترا اليوم لشهود تلك المباريات التي فاقت مباريات كرة القدم . وانما العجيب انها لم تكن منذ سنتين غير فكرة اختتمت في ذهن رجل واحد كان الناس يحسبون يوم ذاك مجنوناً وكذا ذهب الى احد كبار المشتغلين بالالمان ومباريات السباق وعرض عليه مشروعه سخر منه واقنعه بأن لا فائدة من التفكير في هذا الشأن

ذلك هو « المستر شاولمان » الاميركي الذي أصبح في العالمين الجديد والتقديم اشهر من نار على علم لانه مؤسس فكرة سباق الكلاب والرجل الذي نجح في هذا الضمار نجاحاً لم يوفق الي مثله احد وكانت فكرة انشاء ميادين لسباق الكلاب قد قولت في اميركا عام ١٩١٢ بسخط الرأي العام . لان جمعية الرفق بالحيوان سمت لدى حكومة الجمهورية في اصدار قانون يحرم استخدام الحيوانات كقنائص يتسابق الكلاب في مطاردتها ، لما في ذلك من التعذيب لتلك الطرائد المسكينه . فانبرى رجل من الاميركيين يدعى « المستر سميت » للفاة هذه العقبة بالاستمسانه عن الطرائد الحية بطرائد هيكية . وقد جربت هذه الطريقة فلم تلق نجاحاً . فعاد الرجل يفكر في وسيلة اخرى فأمكنه ان يستخدم ارنياً كورباثيا كطريدة تمدو الكلاب في اثرها لمعرفة السباق فيها . ولكن الميادين التي كانت تستعمل لهذه المباريات كانت قاصرة على العمل نهائياً فلم تنجح كثيراً . الى ان توفى المشتغلون بهذا الفن الى عقد مباريات ليلية وجعلوا الضمار الذي تخرج الكلاب فيه وراء الطريدة يضاه بالثريرات القوية وكانت هذه هي الخطوة الاولى في سبيل احراز النجاح . فقد حضر السباق في الليلة الاولى الوف من المشاهدين . والمادة في اميركا ان يخرج القوم عشاء لقضاء الليل في الخلاء على ظهور الخيل الصافيات او في المركبات والسيارات . فساعدت تلك المادة على انتشار ميادين السباق حتى يستمتع الناس بالزهات الليلية ومشاهدة (المباريات الكلبية) في آن واحد

ولما رأى « المسترمان » اقبال القوم في اميركا على هذا الالهي الجديد فكر في إنجلترا والعمل على تحييب الانكليز فيه . فجاء الى لندن عام ١٩٢٥ وهو مؤمن بأنه سيجد اقبالا من القوم على هذه الفكرة . ولكنه طاف لندن اربعة اشهر سوياً يحاول جس نبض المشتغلين بالصيد واهل الطبقات الزاوية المولعين بالنصر فلم يجد نجاحاً . وانما وجد تشبهاً ممن فاتهم في هذا الشأن . الى ان انتهى الى « الجنرال كرتشلي » فاتفقا على اخراج اول بادرة من الشروع . فجمعاً بمد الجهد الجهد خمسة عشر الف جنيه من الاكتنابات ، واقترضا من المصاريف على حسابهما الشخصي عشرة آلاف اخرى ، وبهذا البالغ اسما اول سباق كهربائي لـ كلاب الصيد . فكان عدد المشاهدين في الليلة الاولى الفين . وقد جاء اكثرهم مجرد الفضول وحب الاستطلاع . وفي المباريتين الثانية والثالثة كانت خسارتهما خمسين جنهما وظننا لاول وهلة ان الشروع سيخفق وان المال سضيع هباء ، ولكن لم يلبثا ان شهدا في كل ليلة جماعاً من التفرجين الذين حضروا سباق الليلة الفائزة قد وقفوا حول جماعة اخرى جديدة يشرحون لافرادها امراء هذا السباق وطريقة تنظيمه . وما لبث الاقبال ان اخذ ينمو على مر الايام فلم يرض العام الاول حتى فاقت انكلترا اميركا في هذه المباريات وكثرتها بدرجة مذهشة . وحتى أصبح في بريطانيا من ميادين هذا السباق ما لا ينتظر ان يكون في اميركا مثله الا بمد خمسة عشر عاماً على الأقل

«المسترمان» يتطلع اليوم الى تميم هذه الميادين في العالم كله . ومن المالك التي وضع نصب عينه ان يدخل هذا الالهي علما (مصر) فأين معاشر الصيادين وأين سوق الكلاب واين المال للاكتناب ؟ ولكن كل فكرة ترد اليها من الخارج تصادف رواجاً عندنا . وأما الفكرة الالهية فلا نجد غير اذن صاه

﴿ أجل طبع ﴾

لبطاقات الزيارة

بالحروف الفارسية أو الرقمة أو الدقيقة

تجده في مطبعتي مجدي بشارع

فؤاد الاول رقم ٤ وشارع النوري رقم ٣

المستوصف الحديث

للأمراض المزمنة

الزهرية والسيلان وجميع الامراض التناسلية

للدكتور جميل بيروني

الاختصاصي في الامراض الزهرية والتناسلية

من مستشفيات لندن وبوديس

اوقات العيادة

٢٤ بشارع نوبار

من ٩ - ١ صباحاً ومن

بالدور الثاني

٤ - ٧ مساءً

المدخل من حارة

ومواعيد خصوصية

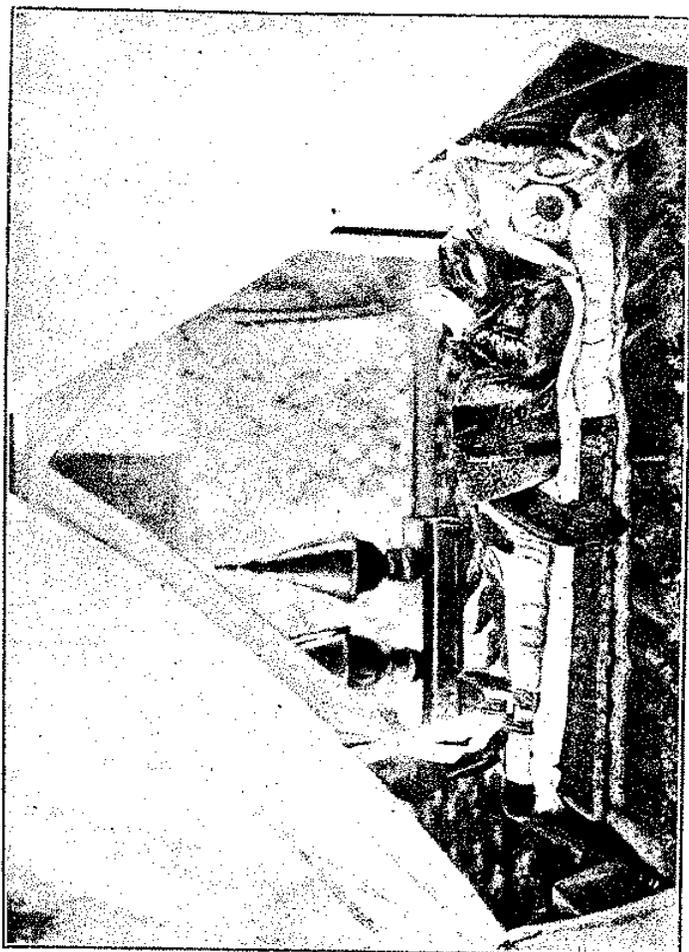
جامع اولاد حناني

مصطفى كمال

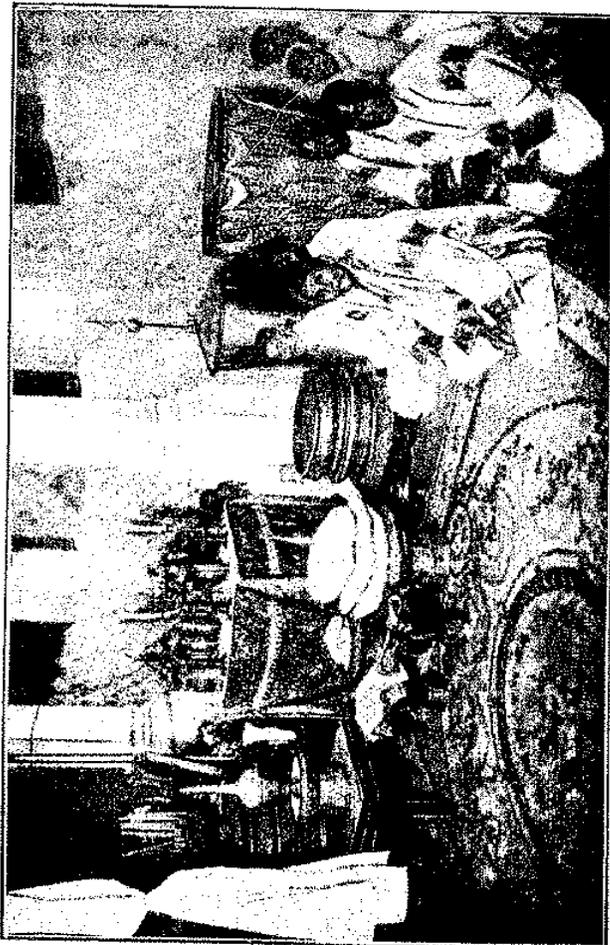
أعظم رجل انجبتها الدولة التركية

كل شرقي وكل ناطق بالضاد يجب ان يقرأ ويحفظ سيرة بطل تركيا الأوحيد الغازي مصطفى كمال باشا الذي احيا تركيا بعد الهات واوجدها من المدم وأنقا على انقاض تلك الدولة الاسلامية القديمة دولة اسلامية عصرية جديدة حديثة فأدهش العالم الاوربي ببطلته وبنائته وانتصاراته الحربية وجعل دول أوروبا تقف عند حد مطامعها الاستعمارية في تركيا ثم ادخل فيها الاصلاح العجيب

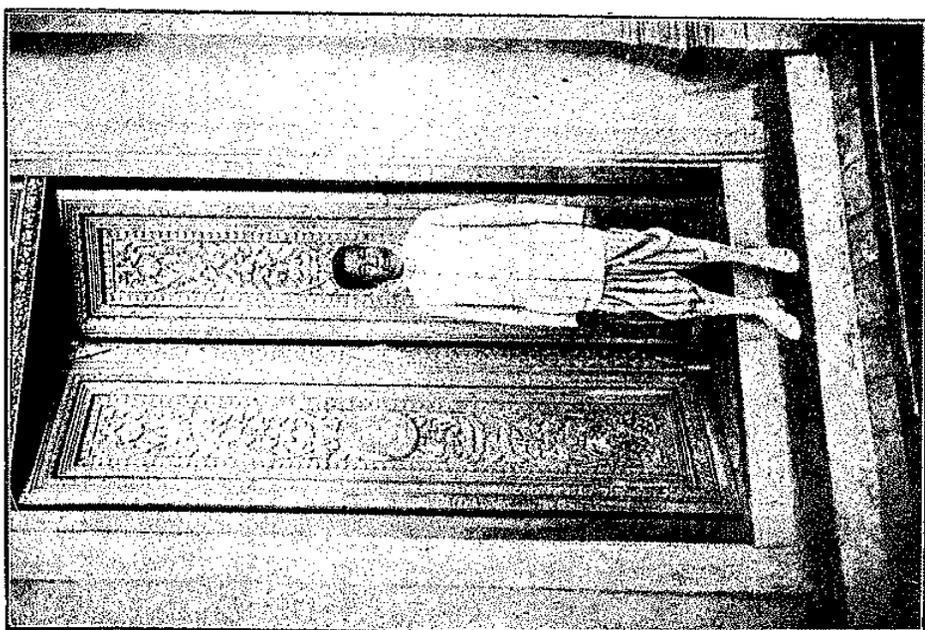
اطلب سيرة مصطفى كمال من ادارة الطوائف المصورة وتمنها خالصة اجرة البريد شان واحد وهي في اكثر من ٧٧ صفحة من قطع القمطف مزينة بالصور الجميلة لبطل تركيا في مختلف المواقف والاوقات والحرب وفي السلم مطبوعة على ورق مصقول فاخر وللاكتناب غلافة بالالوان الزاهية الجميلة تمثل الغازي مصطفى كمال يذلتته الرسمية امام العلم التركي الاحمر



الملك سيديون ملك كبودا الترقى راقداً على فراش موته قبل وفاته وقد ألبس ثوباً من ذهب وودع على وجهه قناع من الذهب الخالص



كبوديا بين ملكيها القديم والجديد



الملك مونيونج ملك كبودا الجديد واقفاً امام باب قاعة العرش في القصر الملكي
غداة موت ابيه الملك سيديون

الى اليمن سودة كهنه برهما في ثيابهم الطرزة بالفضة ينتظرون ساعة وضع جثة الملك في وطء منخرف بأبدع النقوش والزخارف الخيئة حين يتقع في الزئبق مدة طويلة حسب ما تقتضي به التقاليد القديمة الودوية

بنك مصر الاكتتاب العام في زيادة رأس المال

بناء على قرار الجمعية العمومية الصادر في ٧ مايو سنة ١٩٢٠ القاضي بتحويل مجلس الإدارة السلطة في زيادة رأس مال البنك لغاية مليوني جنيه يصدرها على دفعة واحدة وجملة دفعات بالقيمة والشروط وفي الاوقات التي يراها - قرر مجلس ادارة البنك زيادة رأس المال من ٧٢٠.٠٠٠ الى مليون جنيه مصري باصدار

٧٠٠.٠٠٠ سهم جديدة

بسعر ستة جنيهات مصرية تدفع بأكملها لدى الاكتتاب منها اربعة جنيهات (وهي قيمة السهم الاسمية) تضاف لحساب رأس المال وجنيهان الى الاحتياطي القانوني طبقاً للمادة الخامسة من قانون البنك كما قرر اصدار هذه الاسهم للاكتتاب العام يشترك فيه المصريون وحدهم . وقرر بدء الاكتتاب في ١٥ اكتوبر سنة ١٩٢٧ ونهايته في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٧ وقد يقفل باب الاكتتاب قبل نهاية موعده عند بلوغ الاكتتاب نهاية المقدار المعروض

وتقبل الاكتتابات في مركز البنك الرئيسي وفي فرعي الموسكى وروض الفرج بالقاهرة وفي فروعها بالاسكندرية وطنطا وشبين الكوم والمحلة الكبرى والمنصورة وميت غمر وبنها والزقازيق والواسطي وبنى سويف والفيوم والمنيا ومغاغة وبنى مزار وملوي وديروط وسوهاج

عضو مجلس الادارة المنتدب

محمد طلعت حرب

بيرة الاهرام والابراهيمية

شركة مساهمة مصرية

رأس مالها ٣٠٠٠٠٠ جنية

الإدارة العمومية بشارع عماد الدين حريف «س»
(تليفون ٨٩ مدينة - صندوق البوستة ١١٥٧)

المخزن العمومي بشارع عماد الدين

حريف «س» تليفون ٧٤٨ مدينة

أقوال الجرائد عن البيرة :-

قالت الجريدة الطيبة : ان البيرة تقاوم كثيراً من الميكروبات التي تفزو بنسبة الانسان وخصوصاً الجهاز الهضمي فلذا يستحسن لصلحة الجمهور ان يشربوا بيرة البيرة أثناء طعامهم ويتخذونها كمشروب عادي

وقالت جريدة الطان الباريسية في مقالها « البريد الطبي » : ان للبيرة تأثيراً نافعاً فان استعمالها يومياً يقاوم ويقضي على الميكروبات المضرّة للجسم وخصوصاً « باشلس الحى التيفودية »

وقال الدكتور البرت مرتس : يحتاج الانسان الى مشروب يربط ويقوي قليلاً . فالبيرة تفي بحاجة من حاجيات الجسم وهي الافيد والاكل ضرراً بين المشروبات وهي مغذية جداً لذلك فان تسميتها (الخبز السائل) هو الصواب

وقال الدكتور لين : ان البيرة المصنوعة من مواد أولية حسنة هي مشروب نافع جداً من سائر المشروبات

وقال الدكتور فان ده فيلد : ان للبيرة في تقيّة الانسان أهمية عظيمة فانها تشمل على المواد الغذائية اللازمة لحفظ البنية

وقال الدكتور دبول لندسر : كلما فكرت في حالة الشبان الذين يشربون البيرة وهم أرقاباً تبدو عليهم ملامح الصحة وقارنت بينهم وبين الاشخاص الصغار الوجوه الضعاف الاجسام لا أستطيع ان استخلص من ذلك إلا أمراً واحداً وهو ان العمل وشرب البيرة بكيفية معقولة يسيران معاً سيراً نافعاً وان البيرة الضميغة تنقوي من تمود شرب البيرة مدة سنة أكثر مما تنقوي من الاستشفاء بالحياة مهما تكن حسنة

وقال الدكتور هرمس : أيملون حقاً ما هي السكوية من البيرة الجيدة ؟ انها المشروب الممتاز حتى ان اطباء يشيرون به على الناقهين . وليتقنوا للتحقين من ذلك بين هيئة الذين يشربون البيرة وهيئة الذين يشربون الماء فيروا في جانب أي فريق

توجد الصحة ؟ وعليه ترى من ذلك ان البيرة هي المشروب الصحي الوحيد. فان انتشارها في عهد قدماء المصريين واقبالهم عليها الاقبال الشديد يثبت لنا صحتها ويؤكد آراء اطباء عنها ولذا فاننا نرى انها هي المشروب الوحيد الذي يجب الاهتمام به . ولحلت عليه والعمل على انتشاره بين مواطنينا فلنشرب البيرة . ولكن أي بيرة ؟ هي بيرة بلادنا - بيرة الاهرام والابراهيمية . البيرة المصرية للمصريين . البيرة النقية والفيّدة لصحة الابدان

وهي من الساعات التي تلبس في المصام . وقد وضع في داخلها ثقالة صغيرة بطريقة خاصة تؤثر في حركتها الآلية . والحركة نفسها التي تؤديها ذراعك وهي تهتز في اثناء سيرك هي بذاتها التي تجعل هذه الثقالة تدبر الزنبرك « الزنك » فيمتلي لمدة اربعين ساعة

وقد صممت ساعة من هذا النوع على سبيل الاستيوار وقد مضت عليها ثلاث سنوات وهي دائرة بحالة تبعت على الارتياح

بالمس التجاري
شمارع نؤاد
نمرة ٤
مطعم التوفيق
علا ت شيكورييل بمصر

(احسن مطعم سوري في مصر . صالون للمأكلات)
علا ت مقسمة ، ما كولات سورية ، وافرنجية من احسن نوع ، خدمة حسنة ، نظافة تامة ، امان معتدلة
تلفون ٣٨٢٩ هبة - صاحبه ومديره : اسكندر عهيد المسيح

ساعة تملأ نفسها

لن تحتاج بعد اليوم الى ملء ساعتك عند انتصاف النهار او قبل ذهابك الى فراشك اذا اقتنيت ساعة كالتي ابتدعها انكليزي . وهي تملأ نفسها بنفسها .

OVALTINE

مشروب مغلّ مقو

أوفالتين يضمن النوم الطبيعي العميق

لا يوجد افضل من فنجان من أوفالتين يتناوله المرء قبل النوم ليضمن نوماً هيناً لذيذاً . ان أوفالتين يهدئ الاعصاب ويريحها . وذلك بالنظر لكونه خفيف وسريع الهضم

والأوفالتين يفعل أكثر من هذا لانه في اثناء النوم المريح تتحول دقائقه الغذائية الى دقائق الجسم وخلاياه فتجدد القوة وينهض الانسان نشيطاً لعمل يومه وبالاجمال فان أوفالتين يمتيز الخمر طعام مفيد مكسب للجسم صحة واتمشاشاً وفنجان منه يحتوي من الغذاء ما يحتويه سبعة فنجانين من السكاكاو و ١٢ فنجان من مستحلب اللحم او ٣ بيضات

الوكلاء في مصر الخواجات البيغير وشركاهم شارع الجزائر ازل
بالاسكندرية رقم ٤٥٢ ويبيع في جميع الصيدليات ومحازن الادوية
(تبع بمجل ١ . واندر لند انكلترا)



فاذا علمنا ان ما يحدث في أنحاء العالم كله من برق الرعد في وقت واحد يبلغ الغزير من الزعود أدركنا ان الارض تخسر من قوة الضوء المبددة بها اكثر من اربعة ملايين حصان او بالتالي اكثر من القوة الكهربائية للتولدة في العالم مآلف مرة

لا تحرموا أولادكم من قراءة مجلة الاولاد

الاستصباح بخطف البرق

في الخطفة الواحدة من البرق اذا اومض قوة كهربائية مبددة لو استخدمت لكانت كافية لانارة منزلك اربعين سنة او اكثر . اذ ان مصدرا ما في الومضة الواحدة من القوة الكهربائية ما يوازي نحو ثلاثة آلاف كيلو واط مقاسة بالساعات

حيوان عجيب

ينفث غازات سامة

في اميركا اليوم مزارع كبرى لتربية نوع غريب من الحيوانات ذات الفراء يدعى «الظربان الاميركي» وهو وسط بين فصيلتي ابن عرس وعناق الارض ، وفراء هذا الحيوان ثمين يستخدم اليوم في عالم الازياء ونفيس تتجمل به النساء . ولهذا الحيوان خاصية غريبة هي انه ينفث سائلا كريه الرائحة يرش به من يقترب منه رشاً وهو من شدة رائحته يكاد يشبه الغازات الخطاكة التي سمعنا بها ايام الحرب الماضية . وهذا الرشاش يتطاير منه لا اول بادرة تبدو من سائده او لاقول نائمة تهيجه . وينفث هذا السائل في سرعة القذيفة التي تخرج من فوهة المدفع . والى مسافة لا تقل عن اثني عشرة قدماً . ومن يصبه رشاش من هذا السائل السام يبق اياماً بل اسابيع في غشية لا يفيق . ولكنهم عند ما يوقفون الى اقتناصه يزهون منه هذه الحجة النفاثة بعملية بسيطة . وهي استئصال الغدد التي تحوي هذا السائل واللصقة لذنبه . وم في سبيل اقتناصه يجيئون اليه من خلفه فيقبضون عليه من ذنبه فلا يموت وينفث غازاته الخطاكة

ومزية هذا الحيوان انه كثير التناسل . شديد الشهوة الى السفاد والتلاقح . والصيدون لذلك يضمون الجماعات منه مع بعضها للتوالد والتكاثر . وفراؤه لا بأس بتمنه . حتى لتبلغ الفروة الواحدة التي تصنع منها ياقة الرداء او الثوب ثلاثين شلماً وكانما لم يخترع الالمان في عالم التنازع على البقاء بنافذاتهم السامة شيئاً جديداً لأن الطبيعة سبقتهم فسلحت هذا الحيوان بذلك السلاح العجيب

النور

اسدر سعادة الاديب الكبير المعروف محمود زكي باشا العدد الاول من مجلة «النور» وقد تصفحناه فوجدناه محيطاً بموضوعات طلبة تاريخية وادبية تحلو للقارئ . فنية مقال ممتع عن المؤامرة على حياة سمو الخديوي السابق وهو صقحة من طرائف اخبار التاريخ الحديث ومقالة عن جزائر البليارد وبحت طلي لشيخ الاسلام بالاستانة عن توحيد المذاهب الدينية . هذا علاوة على المقالات الاخرى الادبية والملح والفاكهات الرائمة والصور المتقنة الطبع . والمجلة مطبوعة في ١٦ صفحة من حجم اللطائف طبعاً متقناً فترجو لها كل انتشار وفلاح

الرجال ذوو الهندام الجميل

يحصلون على التليبع الذين يرغبونه كثيراً لاحتذيتهم السوداء او الصفراء باستعمالهم وريش «كيوي» واستعمال «كيوي» الفاح او الفامق اللون لحدائك الاسمر يجعل الحداء ولون الحداء يمشان طويلاً ويقاومان تأثير الشمس . يوجد وريش كيوي لكل لون من الوان الجلد كما يوجد وريش كيوي ابيض يجعل الحداء المصنوع من القماش كأنه مصنوع من جلد الغزال الابيض

'KIWI'

كيوي

شركة فريش ليند باحمارا

اطلب جميع الاستعلامات من جورج زاخر رقم ٢ شارع كتيبة الاروام بالاسكندرية



النشاط

والقوة التي تمنحك على التغلب على كل الصعاب ونماؤك مزجة وهمة مجدها في استعمال لبن هورليك بالمولت ان لبن هورليك متمش بمد الجسم بالتفدية الضرورية وهو سهل الهضم . مقو للجسم باعث للنشاط وسهل التحضير يجب ان يكون لبن هورليك بالمولت موجوداً في كل بيت في كل الاجراعات والحازن

لبن هورليك بالمولت

انظر هذه الماركة على كل علبه

HORLICK'S
THE ORIGINAL
MALTED MILK

تدريب الكلب صديق الانسان



أحد الأميركيين يعلم كلباً المني مؤخرته

وضموا في المالك الغربية احصائيات في السنين الاخيرة عن عدد الذين تدمهم السيارات في كل عام فتودي بأرواحهم ولكن لم يفتيه الى الآن أحد لوجوب احصاء عدد الكلاب التي يماجلها الموت لخروجها عادية مسرعة نحو السيارات التي تمر أمامها فتجاها ناهجة متوتبة حتى لتسقط تحت عجلاتها من فرط الهياج والفرع على ان الكلب عند الاوربي صديق عزيز . وقد بدأ الكثيرون يفكرون في ابتكار وسائل لوقاية الكلاب من مدممة السيارات ومنعها من هذه المادة التي قد تصالح لملاج هذه المادة التي ألفها الكلاب



معالجة ملاح المادة التي ألفها الكلاب وهي المري وراء السيارات المسرعة والنجاح خلفها لما فيها من الخطر على حياتها اذا سقطت تحت العجلات . وهي امساكها وجعل السيارة تمر على اذناها حتى تمتنع من الالم والحرق من تلك المادة تذهب يوماً بحياتها . ومن بين الاقتراحات الناجحة والتي

ذوات الاذنان الطويلة . والمعروف ان الكلب سريع الفهم لين القيادة قابل للتدريب والبران . وقد أكد احد الأميركيين

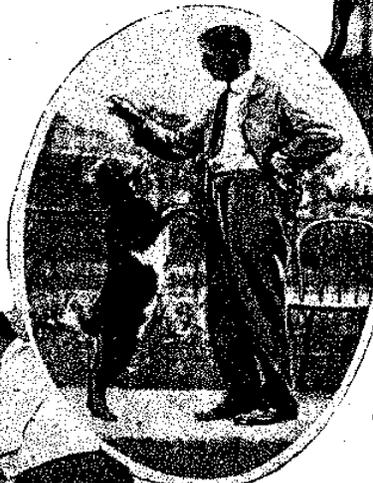
الباحثين في خواص الكلاب وطبائنها والمشتغلين بترويضها وتعليمها مختلف الالام والحركات ان في الامكان تعليم بعض الكلاب الذكينة الجلوس على مؤخرتها في عشرين دقيقة والنهوض عليها مستوية القامة في فترة أطول من هذه بقليل . ولتدريب الكلب على هاتين الحركتين ليس عليك الا ان تصنع « كابولياً » من لوحين من الخشب يثبتان ببعضهما على زوايا قوائم حتى تتكون زاوية يستطيع فيها الكلب الوقوف على مؤخرته ويجب تثبيت الكابولي في الارض حتى لا يتحرك او يدور في كل جهة وحينئذ تأتي بالكل فتحجزه في تلك الزاوية او الركن وتعلمه الجلوس على مؤخرته فاذا تعلم هذه الحركة فارفع



اقتراح وجيه يشير فيه صاحبه الى استعمال المضخة الصغيرة التي تستخدم في الحدائق لرش الاشجار بالمواد المطهرة . وطريقة ذلك ان تملأ المضخة بقليل من الماء والنوشادر ثم تكاف صاحباً لك ان يمر بسيارته أمام دارك فاذا لها الكلب وعدا في أرضها رشه بهذا المزيج أو ألقى قليلاً منه على وجهه . ويكفي ان تؤدي هذه العملية مرتين لينقطع الكلب عن جريه وراء السيارات وأنتبه في أرضها . واذا كانت

لديك سيارة خاصة فلا تستخدمها في هذه الحيلة لأن الكلب قد يتذكر شكلها بعد التجربة فيخاف ركوها بعد ذلك اذا اردت ان تأخذك ممك وهناك فكرة أخرى ولكنها لا تخلو من القسوة وهي ان تأخذ الكلب ممك الى طريق لينة ممبدة في سواد الريف أو ضاحية المدينة ثم تكاف أحد الناس ان يمسك به فيذنيه من الارض ولا يدهه يقات من يده ويجعل ذنبه ممتداً على نهاية طوله ويدع

السيارة تمر على ذنبه . فان ثقل السيارة على طريق لينة ناعمة التربة لا يؤدي الكلب أذى بليماً وإنما يكفيه ما يبروه من الخوف . ولكي تزيد رعباً دع السيارة ترسل بوقها في الفضاء وصوت حركات آلتها . فان هذه التجربة الخفيفة كفيلة بإبطال مادته هذه . وإن كانت هذه الطريقة قاسية فهي لا تزال خيراً من تركه يموت فتيلاً تحت العجلات أو يقطع حياته أعرج لا يمشي على أربع . وهذه الحيلة بالطبع لا تنفع الا مع الكلاب



تدريب الكلاب على المني مؤخرتها وفي الصورة الوسطى جدي يدرب على المني هذه الطريقة

رجليه الاماميتين وأبدأ في تعليمه الوقوف — ويذني ان يجري التمرين في مكان هادئ بعيد عن الجلبة حتى لا تلتفت الضوضاء الكلب فلا يضع كل اهتمامه في تعلم هذه الحركة . ويحسن ان يكون التعليم قبل الاكل لأن الكلب اذا امتلأ بطنه تبد ذهنه ومال الى الرقاد والاعفاء ولا يد للنجاح في ترويضه ان يكون المروض طويل البال فلا يزعج الحيوان او يهره ولا يفضب ولا يحقق عليه وإنما يستخدم اللين في تدريبه ، والصبر الطويل على تعاميه ، وعندما يحجز الكلب في ركن الكابولي المصنوع لترويضه تضع يدك على ظهره وتضغط شامفاً ضغطك بالقاء الامر اليه « اجلس » مكرراً النداء مثنى وثلاث حتى ينطبع الامر في ذهنه مع الحركة ذاتها . ولا تنتقل من هذه اللية الى أخرى حتى تتأكد ان الكلب قد اعتادها وأتقنها واستطاع تأديتها بمجرد (التتمة على الصفحة التالية)

الصورة . فتستمد له بقطع من اللحم تساوله اياها
كلا انتهى من محاولة الى محاولة حتى يمتاد اطاعة
الاوامر يقيناً منه بأن الجزاء سينالو الطاعة
ويبني لمن يتولى ترويض الكلب على تلك
الحركات ان يروض نفسه أولاً على الصبر وطول
عيد الميلاد ما يقدر ثمه بخمسة ملايين جنيه
يباع في مدينة لندن من اللب والدمى في فصل

﴿ تدريب الكلب صديق الانسان ﴾
(تابع المنشور على الصفحة السابقة)

صدور الامر اليه بلا حاجة الى ضغط ظهره بيده .
وحيثما تشرع في ترويضه على النهوض على
مؤخرتيه . فتدفع رجليه الاماميتين بيديك حتى
ينفض واقفاً وراقب الخلفيتين لتتأكد انهما في
الوضع الصحيح ومتوازتان تماماً حتى لا يقي
الكلب على ذنبه . وكلما رفعت رجليه الاماميتين
شفعت ذلك بهذا الامر « فف » . وهكذا تكرر
هذا التمرين مراراً حتى يألف الكلب الوقوف على
مؤخرتيه . فتحاول بعد ذلك تدريجه على المشي في
ذلك الوضع . وهذه الحركة ليست صعبة المران وانما
تحتاج الى الصبر والناة . ويمكنك ان تستعين
عليها بحلقة او سير من الجلد تلفة حول بدنه فيما يلي
الرجلين الاماميتين ثم تربط به حبلأً أو رسناً وعمرة
بين رجليه وتتفقهه من الطوق تحت العنق وتمسك
بطرفه في يدك اليمنى ثم تأمره ان يقف ويجذب
الرسن وترقعه الى فوق لينفض الكلب على قدميه
ولا خوف عليه من الاختناق لأن ثقله انما يستند
الى الحلقة الملقوفة على بدنه لا على الطوق ويسدك
اليمنى تتناول سوطاً او مسطرة او عصا فاطرق
بها بخليبه الاماميين حتى يظل راقفاً اياهما او
ليستريح على العنقا او السوط فترة قصيرة .
والصعوبة التي ينبغي لك التغلب عليها هي ان يمنح
الكلب الى تثبيت مؤخرتيه في الارض في مكان
واحد وجبرهما خلفه بدلاً من التخطي الى الامام
بهما . وعليك ان تستحثه في دفع وبصوت لين وفي
الوقت نفسه تمس احدى رجليه بالعصا او السوط
لتفريه بالتقدم
ولا بد من الاحتينال على اغرائه بمواصلة التمرين
واحتثائه على الرياضة حتى يألف المشي على تلك

لماذا يجب عليك

أن تذهب الى مدرسة برليتزس ؟

ذلك :-

- ١ - لأنك في احتياج لأن تتعلم اللغات الحية لتلتحق بالجامعة المصرية أو لأعمالك أو لسياحتك أو لسراحتك
- ٢ - لأنه لا يمكنك ان تتقن اللغات الحية الا بالتحاقك بمدرسة من مدارس برليتزس التي اشتهرت طريقتها بسرعتها ومهولتها في التعليم
- ٣ - لأنه يمكنك - وذلك حسب رغبتك - ان تأخذ دروساً عمومية او خصوصية في المدرسة او في المنزل
- ٤ - لأن معلمي المدرسة حازون لشهادات عالية من أبناء لغة لا يعلمون الا لغتهم الأصلية وهذا شرط أساسي للحصول على فوائده سريعة
- ٥ - لأنه يوجد في مدرسة برليتزس معلمون رجال وسيدات وفصول خصوصية للسيدات
- ٦ - لأن المدرسين والمفتشين يراقبون التعليم مراقبة شديدة
- ٧ - لأن مدرسة برليتزس تقدم لك بكل ارتياح تمهيلات عظيمة مهما كانت مقدرتك ومشغوليتك وسنك

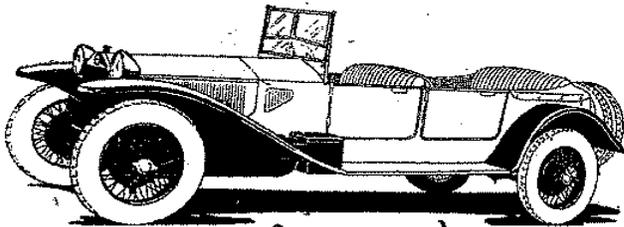
اذن اشتركوا حالا اسرعوا لمقابلتنا

خذوا درساً واحداً مجاناً على سبيل التجربة

القاهرة - شارع عماد الدين فوق التلفزيون الانكليزي

مصر الجديدة - شارع عباس نمرة ١٤

الاسكندرية - شارع فؤاد الاول نمرة ١٢



اتوموبيلات لانشيا

هي احسن الاتوموبيلات التي تضمن

راحة الراكب اثناء السير

طوربيدو من ٤ الى ٦ محلات

بالون (عربيات صالون) ثابتة ومتحركة

قوة ١٤ حصاناً سرعة ١٢٠ كيلومتراً في الساعة

ذودوا محلاتنا وانظروا الشامي الحميمية لاونوبوس لانشيا (بننايونا) التي تسع ٣٠ شخصاً - قوة ٢٥ حصاناً . بكامل جهازا الكهربائي

كان لهذه الطريقة الحديثة في نظم البوليس فضل كبير في اماطة اللثام عن جرائم حارت في معرفة أسرارها الالباب
فحق يبلغ بوليسنا مرتبة بوليسهم ؟
في العالم اليوم ١٨ مليون آلة لاسلكية يستعملها نحو تسعين مليوناً من الناس

قراءة تلك الصحف جزءاً من عمله اليومي ليتأكد منها اخبار المجرمين والجرائم من مصادرها المسجحة ويحشد ذكاه وبراعته في تمقبها والاحتتيال لمطارقتها ، وقد تحتوي صفحات النشرة وهي تطبع من نماني صفحات في الاسبوع نحواً من اربعمائة خبر من اخبار البوليس على اختلاف أنواعها . وقد

صحف البوليس ونشراته السرية في بلاد العرب

ليست لبوليس في بلادنا ولا سوا البوليس السري منه صحف ولا جرائد ولا مجلات ، لأنه لم يبلغ بعد المرتبة الكبرى التي أحرزتها ادارات الشرطة في بلاد الغرب

خذ مثلاً ادارة البوليس السري في لندن . وهي التي اشتهرت في العالم كله بهذا الاسم « اسكوتلاندا يارد » فان لها مطبعة قائمة بذاتها ، تتولى طبع مطبوعاتها السرية التي لا يصل عليها الى اسماع الجهور ولا تمتد اليها ابصاره ، وهذه المطبعة تكلف خزانة الدولة عشرة آلاف جنيه في السنة . وكل ما يخرج منها لا يذاع على الناس ولا ينتهي الى علمهم بل اذا وقعت نسخة من تلك الصحف السرية في يد احد من الاهلين اعتبرت جريمة يعاقب عليها القانون ولعل أم هذه النشرات كتاب سنوي يسمونه (تقويم البوليس) وهو يجمع مرة في كل عام . ويتناول جميع أنواع الجرائم وطوائف المجرمين في البلاد بسهولة الرجوع اليه في كل حادثة أو جنائية

ويبلغ ذلك التقويم في الاهمية نشرة اسبوعية يتولى تحريرها مكتب يسمونه (ادارة الرقابة على المجرمين) وتفيد هذه النشرة البلاد اعظم الفائدة في الضرب على ايدي الاشرار الذين يمشون في الارض فساداً واجراماً

ثم يجيء بعدها « غازية البوليس » وهذه تمد اقدم صحيفة أخرجتها ادارة الشرطة . وتتناول صفحاتها اجرائم الاشقياء الذين لغتوا انظار البوليس في النهي الاخير . وتصدر مرتين ، مرة يوم الثلاثاء من كل اسبوع ومرة يوم الجمعة وتوزع على جميع مراكز البوليس في مختلف انحاء المملكة . فأما عدد الضالاء تقاصر على الجرائم التي يرتكبها عمال الحكومة ومستخدموها من نحو الفراد من الجندي او المهرب من البحرية ، والجنائيات التي يرتكبها الموظفون العموميون . وأما طبعة الجمعة فهذه تتناول البحث في مشاهير المجرمين ، بل هي ممتعج باسماء ارباب الجنائيات والاشقياء الممارين من وجه العدالة ، وكل من مجرم قد حسب نفسه في مأمن من طائلة العقاب لا يلبث ان يجد انه في ذلك اليوم . يوم موعد ظهور تلك النشرة ، يمشي على حافة الهاوية

وهناك صحائف كثيرة تخرجها ادارة الشرطة في لندن لهداية رجالها الى مأوى المجرمين ومكامن الاشرار ، وكل جندي أو عامل في تلك الهيئة يحمل

لم تكن نلتظر قط

ان يعيش

قالت والدة عن طفلها (لما كان ولدي في الاسبوع السادس من عمره أشار علينا كثيرون بالمخ ان نجرب جلاكو لانه كان نحيفاً ولم تكن نلتظر قط ان يعيش وأقول بجله الشكر اننا عملنا بالشورة وصار جلاكو طعامه الوحيد منذ ذلك الحين) . هذا الكتاب هو واحد من الوف الكتب التي تتلقاها من الامهات الشاكرات الوالي كان جلاكو سبباً في سرور اطفالهن وسعادتهن لان جلاكو هو الطعام المناسب الذي استخدم بنجاح في تربية ونشئة أطفال دار المرشحات الملكية ولان جلاكو هو الطعام الذي يحتوي كل شيء يحتاج اليه طفلك ليصله الصحة والسعادة والبلية القوية . يرسل كتاب جلاكو للاطفال باللغة الانكليزية واللغة العربية مجاناً بمجرد طلبه بتذكرة بريد



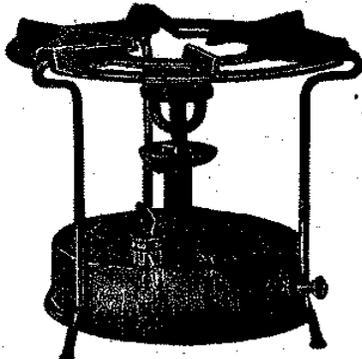
Glaxo

جلاكو
يسمن
الاطفال

سندر وشركة نمرة ١٥ شارع المدايح بمصر

وابورات الغاز « اوبتيموس » الاصلية

THE ORIGINAL "OPTIMUS" STOVES



اطلبوا دائماً وابور غاز « اوبتيموس » الاصلية ولا تستملوا الا هذه الماركة



يباع في جميع محلات وابورات الغاز بالقطر المصري والسودان

ننصح الجهور باستعمال وابور غاز « اوبتيموس الاصلية » فقط لان هذا الوابور هو الوحيد من نوعه وذو خزان مئين جداً مضمون من حدوث جميع الاخطار

كيف يستعوضون عن قوة الطبيعة؟
 ارسلت آلة كبيرة ترن ٣٠ طناً من إنجلترا الى
 سيلان لتقوم مقام الشمس في تجفيف ورق الشاي
 في تلك البلاد الاستوائية

وفي سيلان مزارع شاي واسعة النطاق على ارتفاع
 ٦٠٠٠ قدم عن سطح البحر ولذلك ترى اصحابها
 تحت رحمة حرارة الشمس وتقلباتها لتجفيف اوراق
 الشاي على شجراته. وكانت هذه العملية تستغرق ٢٤
 ساعة تمرض فيها الاوراق لحرارة الشمس قبل ان
 تذبل. اما الآن فان هذا العمل نفسه يستغرق ٣٠
 دقيقة فقط بواسطة هذه الآلة الحديثة وبفضل
 المهندسين الانكليز الذين اخترعوها

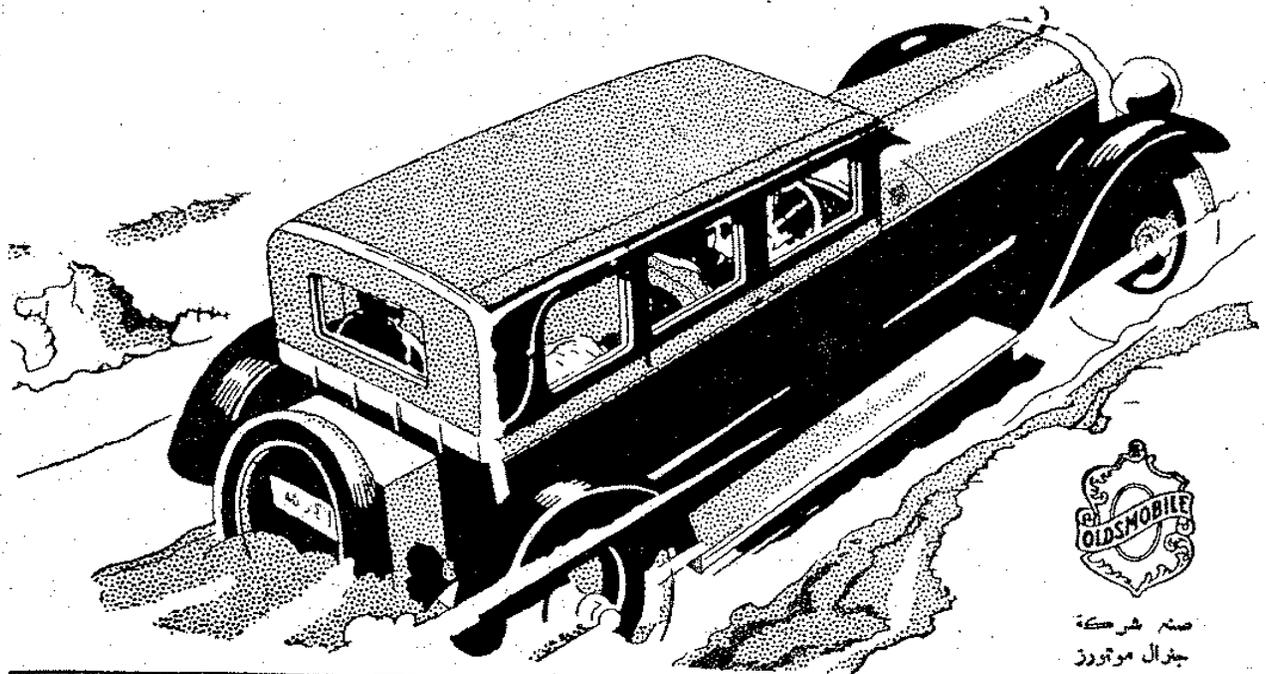
هذه سيارة ارخص من معظم السيارات ذات الاربع سلندرات وعلى ذلك فالسيارة اولدزموبيل تمكّنك من الحصول في الحال على سيارة ذات ست سلندرات

ليس الامر مقتصرأ على ذلك لانه مامن
 سيارة من السيارات ذات الست سلندرات
 والمتقاربة الثمن يمكنها ان تجاري السيارة
 اولدزموبيل من حيث القوة والسرعة والسعر
 والمستحدمات العديده. ومع ذلك فالسيارة
 اولدزموبيل ارخص من باقي السيارات ذات
 الاربع سلندرات.

سيارة تشمل هذه الميزات الغير مألوقة بشمن
 رخيص كهذا. وهذه الزيادة هي التي تضع
 تلك القوة وتلك السرعة وتلك الراحة التي هي
 من ميزات السيارات ذات الست سلندرات رهن
 اشارة منك وفي سيارة ذات شكل خلاب.

روفائيل وميشال خلاط - ٢٥ شارع نواز الاول
 بالاسكندرية. اخوان الكاين - ٨ شارع سليمان
 باشا بالقاهرة - شركة السيارات الجديدة - بالمتنوره
 شركة سيارات مال السويس بيورسي - فزيقير وشركاه
 بالسويس - محمد علي هادي بطنطا.

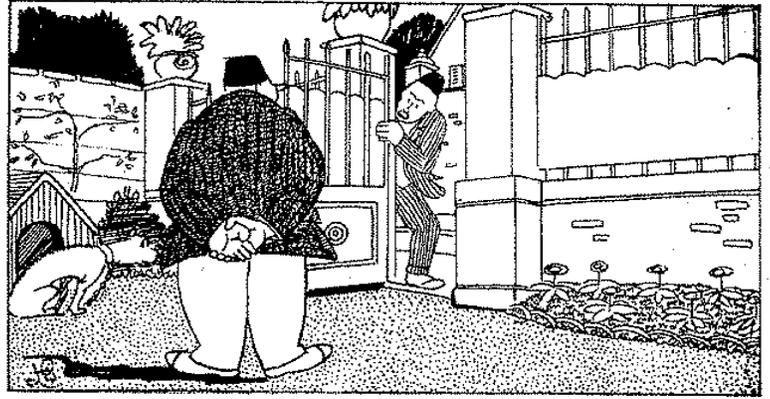
لانتهن لان المبيعات التي ازدادت بقدر
 ٤٠٪ هي التي تفسر كيف يمكن تقديم



صنعت شركة
 جنرال موتورز

السيارة اولدزموبيل سيكس

ملح و لطائف مصورة



— مسني ايه .. ما بتدخلش ليه ؟ — خايف من السكاب احسن يمضني . هو يمض ؟
— ما هو ده اللي عاوز اعرفه لاني اشتريته النهار ده بس

السامي — يظهر ان الجواب ده فيسه خبر سيء يا حاج
سويلم . لان حوالياه اطار اسود
سويلم — مؤكد لازم اخويا عبد المال مات .. لاني
عارف خطه تمام اللي على الظرف !

زار أحدهم مدرسة فرأى تلاميذها قذري الثياب فقال
لمعلمهم : لو جات جائزة لكل من يأتيك أنظف من رفيقه
لحضروا كاهم بملايس نظيفة
قال المعلم — صدقت ولكنني اخاف اذا حضروا كذلك
ان لا اعود اعرفهم



١٥٠ قرش صاع

٥٠ قرش صاع فقط

بهذا البائع الرصيد جدا يملككم ان تقفتموا
فانتم رجالا بقشرة زغب ومجولاس دريا
صغره ١٠٠ سنين نزل
عيطت اخوان

تليفون ٢٩ ٢٦ عنه مستودع مصنوعات اللباس وسيدرا - شارع المناخ مغلل عارة زعبيته

القاضي — ايه دفاعك عن نفسك ؟
المتهم — انا اذافع عن نفسي واقول ابي قات لي سبع
سنين عايش عيشة في غاية الاستقامة . ويمكنك ان تتأكد
كده من ما مور السجن اللي كنت مسجون فيه السبع
سنين دول

الرجل المحسن (للشحاذ) — يا مسكين .. تقول
ان بينك وبين بلدك خمسة عشر الف ميل
الشحاذ — نعم يا سيدي
المحسن — وما هي بلدك ؟
الشحاذ — استراليا

المحسن (وهو يمطيه قرشاً) رد الله غريبتك . خذ
أيها المسكين واخبرني كيف ترجو ان تمود الى بلدك
الشحاذ — (ناظرآ الى القرش بيأس) اذا لم
استطيع ان احصل على اكثر من ذلك فيظهر انه
لا بد لي من العودة الى بلدي سيرآ على الاقدام !



الخدم : آه ! الحقي ياست .. النار والمه في اودتك | الست — مستحيل اخليك بمدكده لاني مش
الخدم : الحق انه وابور اللطافي | ماوزه في البيت خدامين يبصو من خرم الفتاح

ادارة اللطائف الصورة. والادارة مستعدة ان ترسل
أي عدد قديم من احدي هاتين المجلتين خالص
اجرة البريد بعشرين ملياً للمسدد الواحد من المجلة
الشهرية وبمشرة مليات للمدد من الروايات الصورة

المجلة الشهرية

والروايات الصورة

لدى ادارة اللطائف الصورة كمية من الاعداد غير
المبينة من هاتين المجلتين اللتين كانتا تصدران باشراف

لغز يطلب حله

القدس ٦ ديسمبر سنة ١٩٢٧

حضرة الفاضل

اعرض على مسامح قرائكم الادباء لدرأ توقفت عليه

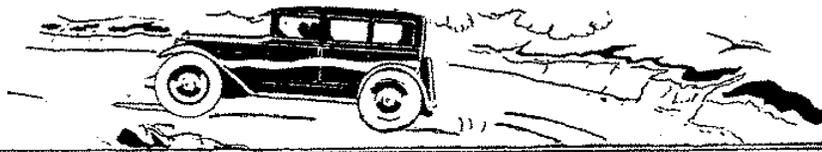
منذ تسعة وعشرين سنة ولم نهتد الى
حله. المرجو نشره في مجلتكم فمسي ان
يفتح على احد منهم في ذلك وانه الهادي
والذي ذكرني بذلك لغزكم المشروح
في عدد المجلة ٦٦٦ صفحة ١٩ تاريخ ٥
ديسمبر سنة ١٩٢٧

قال الجلال السيوطي في الكنز
المدفون :-

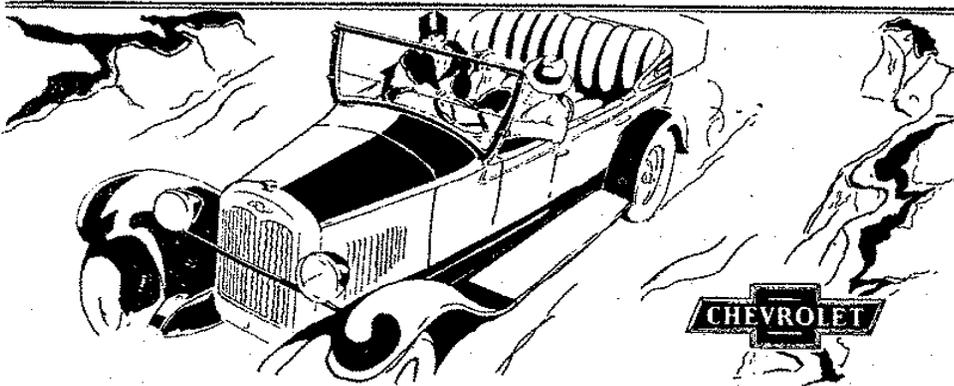
ما قولكم في شيء يطير بغير جناح.
بييض ويفرخ في البطاح. رأسه في
ذنبه. وعينه موضع قدمه. يسمع بأذن
واحدة. وينظر بعين زائفة. له قرن
كالنخلة السحوق. يجيب من ينظره
ويروق. ويصلي الى الغرب بالليل.
ويسجد طول ليله الى سهل. يتقرب
به الموك الى الخاق. ويوحدهونه
بقول صادق. تتقرب اليه اليهود.
والسكتب المنزلة بذلك شهود. ريشه
كثير. ووربه غزير. طمسه الجوز
والمسل. وبه يضرب في الدنيا الثل.
شرايه اللين والخمر. ونقله للملح والتمر.
يكره الذسوان. ويهوى الغلمان. يحمل
الانفال وهو ضعيف. ويقترس الاسد
وهو نحيف ان طلب ادرك. وان طلب
اهلك. يقطع الارض في ساعة. بلا
حالة ولا بصناعة. تمرغه الموك ولا
تسكبه. وتقمه السوقة وتخرجه. يسكن
بالتار القصور. ويأوي بالليل القبور.
يبكي على الاحباب. وينسب فقد
الشباب ما ملسه قط بشر. ولا حازه
اثنى ولا ذكر. تلمب به الاطفال.
وينبى في سورة الانفال. يصلي ويصوم.
ويقعد ويقوم. خلقته لا يحصى.
وصفته لا تستغنى. فسروه فان هذا
يمجز عن وصفه الرجال. والحمد لله على
كل حال. واقبلوا فائق احتراماتي
الداهمي

(سنا يعقوب مختاربان)

سادة الشرف بالقدس الشريف



هذه سيارة كبيرة -
وقويه جدا وتامة الآلات .
محكمة الصنع بطريقتة تجعل منها ونفقاتها
الاني ما وصل اليه العقل .



الاخرى في الشكل والمستحبات والتي لا تتوفر
في اي سيارة اخرى ذات ثمن مقارب لثمن
الشفروليه هي السبب في ذلك التفوق الذي
تالته تلك السيارة على باقي السيارات في العالم .

الشركة المصرية للسيارات

شارع نواذ الاول بالقاهرة

شركة سيارات النيل

١٢ شارع نواذ الاول الاسكندرية

يوجد عملاء ايضا في طنز واسيوط والقويسم والزقازيق
وبورت سعيد

ان السيارة شفروليه هي السيارة الوحيد
التي تجمع بين رخص في الثمن واقتصاد كلي
في النفقات ومزايا عديدة لا تسوفر الا في
السيارات السكيره ذات الثمن الباهظ .

عجلة لنقل السرعه في منتهي الدقه -

عجلة قياده كبيره - آله لتفقيه الزيت واخرى

لهواء - الوان جديده بدهان دوكو - رقارف

جديده قطعه واحده

لهذه المزايا مضافا اليها التحسينات الجديده

شفروليه

يمكنك الحصول على سياره شفروليه بمبلغ ١٦٨ جنيه .

يقظة باريس

او المدينة الساحرة

في باريس عروس المدائن كما يسمونها لا يمكن ان تسير خطوة الا والشرطة والجواسيس لك بالمرصاد يقبضون خطواتك ويفتقون آثارك . وانت لا تراهم وهم يرونك ويمرّفون في اي مجلس قبضت امس ليلتك ، والى اي مقصد انت ذاهب ، وما غرضك من النزول بماصمة بلادهم

في قضية جرت اخيراً كان التهم رجلاً في السابعة والخمسين من عمره وكانت تهمته تبديد اموال المصرف الذي يشتغل فيه وقبل ان يصدر القاضي الحكم عليه سأل عن سلوك الرجل في ماضيه فلم يكن من الشرطي المنتبع للفضية وسيرها الا ان قال ان النقطة السوداء الوحيدة في ماضي التهم هي انه في الزايمة من عمره قذف للمل وهو في الفرقة بدواة معدنية . ولئن كانت هذه السابقة مضحكة الا انها تدل على مبلغ العناية التي يبذلونها في تقييد السوابق بإدارة الشرطة الباريسية

في اليوم الذي يولد الباريسي فيه . بل من اليوم الذي ينزل فيه غريب بأرضهم تقيد عليه كل صغيرة وكبيرة من أعماله وحركاته وسكاته وهذه تحفظ جرحاً في سجل تفرد لكل سنة صفحات منه ويبيق هذا السجل محفوظاً في دار المحفوظات بإدارة البوليس . وبذلك يعرف البوليس الباريسي حياة كل شخص من سكانها او الزلاء بها . وقد عرفت المالك الاخرى هذه الزية التي اختصت بها شرطة باريس فلا ينقض يوم الا وترد على ادارتها طلبات من الحكومات الاجنبية تستشير منها ملأاً او اكثر من ملفات بعض الافراد الذين يحوم حولهم الشبهات ولملك تسأل : ما سر هذا النجاح الغريب الذي صاحبته اظمة البوليس في باريس ؟ فالحقيقة هي ان هذا النجاح يرجع الى طريقة غير معروفة في البلاد الاخرى وهي طريقة استخدام بواب او بوابة لكل منزل مأهول او عمارة او مكاتب او ابنية معدة للسكان والنازلين . ولا يمين بواب ولا تستخدم بوابة الا بعد التأكد التام من ماضيه او ماضيا وبمعد الحصول على شهادات تركية من الكثيرين وتوصية من ادارة الشرطة . وهذا البواب أو البوابة حارس على البناء يقوم على حراسته ليل نهار ولا يتيسر لصاحب الملك او المستأجر ان يفصله من عمله . وهو لاطمئنتانه من هذه الناحية تراه يتقلب في بعض الاحيان مستبداً غاشماً يتمتع بحق

مراقبة كل ساكن أو زائر ومضايقة من يريد دون ان يسأل عما يفعل . وهو يتسلم الرسائل البريدية التي باسم السكان والطرود التي يجيء برسمهم وتناط به التليفونات والاشارات البرقية وغيرها . ولا يسلمها الا تبع « مزاجه » وعلى قدر ما يقتناول من النفحات

قالبوب أو البوابة هو « ببيع » كل باريسى . يخافه الكل ويكرهونه ويحسبون له كل حساب . ومن واجب البواب ان يعرف جنسية كل ساكن في البناء واسمه وحرفته او صناعته وعاداته ومشاربه وأهواءه وميوله السياسية وغير السياسية . فاذا كان من عادة الساكن ان يخرج في الحادية عشرة مساءً كل ليلة اخذ البواب مذكرة بذلك او تذكرها في ذهنه ، واذا كان يشرب الخمر قليلاً او يكثر من الشراب ، واذا كانت له عادات اخرى ومشارب وأصدقاء ومترددون على دارة حفظ البواب كل هذه التفاصيل الدقيقة في ذاكرته ليسردها كلها بالحرف الواحد على مفتش البوليس في مروره . وهو عادة يمر بالبوابين والبوابات في وقت معين في كل شهر ليستعلم منهم عما كان ويكون من شؤون السكان ويتلقى المفتش هذه المعلومات فيقيدها في ملفات اولئك الافراد

وفضلاً عن نظام استخدام البوابات والبوابين تستخدم ادارة الشرطة رجالاً ونساء من مختلف الطبقات والمهيات بصفة جواسيس او جاسوسات للحصول على الاسرار والمعلومات . فتلأم المعلم الذي يخدمك على المائدة ، والهتاة التي تتناول منك تذكرة التياترو لتجلسك في المقعد الذي حجزته . بل ذلك السيد الفني الطائل التراء الذي يدعوك الى المشاء معه في القصر أو يولم لك الوليمة الفاخرة في الفندق ، قد يكونون جيماً وانت لا تدري في خدمة البوليس السري يصدون عليك حركاتك وسكناتك وينقلون اخبارها وتفاصيلها الى ملكك المحفوظ في ادارة الشرطة

وفي باريس يشددون الرقابة على الثروات الخاسية . فكل ثروة تتجاوز مائة الف فرنك تحفظ عنها وعن مالكيها وشخصيته مذكرة في بنك دي فرائس « مصرف فرنسا الوطني » . وهم يعرفون من اين جاءت تلك الثروة ، والظروف التي جمعت فيها ، وفي أي مورد تستثمر أو بنك تودع ، وفي مصرف ريمس ، أو ينفق بعضها أو جلسها . فاذا أدركوا أن ثروة من تلك الثروات الكبيرة قد اخذت تتدهور قامت ادارة الشرطة في الحال بعمل تحريات سرية عن سبب تدهورها عاجل ، فاذا

اكتشفوا ان سر تناقصها راحع الى اكياب صاحبها على موائد اليسر وكان لرجل من موظفي الحكومة ، أو من المؤتمنين على أموال الافراد أو الشركات راقبه بين ساهرة لا تنام وفي معظم الاحوال يجد ان هذه الرقابة لا معنى لها ، لأن الافراد الذين ينفقون ثروتهم على ملامهم لا سلطان للشرطة ولا لتفريغ عليهم . وهم احرار في انفاقها او تبديدها كما يشاؤون . ولكن لهذه الرقابة في بعض الاحوال فائدة لا يستهان بها ، فلا يكاد الموظف الذي اصاع ثروته او امين الصندوق الذي يبدد ما ملكت يمينته (البقية على الصفحة التالية)

مدارس المراسلة الدولية

ان مدارس المراسلة الدولية هي اعظم وأهم المعاهد التي من نوعها في العالم بلا أدنى ريب . وتثبت قيمة الخدمات التي تقدمها للجمهور باعتزاز مصالح الحكومات واليوانات الصناعية وساعدتها لها

وقد وجد ارباب الاعمال ان الطالب المتعلم في مدارس المراسلة الدولية كلف ، ولديه القدرة التامة والكفاءة اللازمة له في أعماله والتي تؤهله لان يكون لائقاً وقادراً على عمل مسؤولي وظيفته التي يشغلها

ان دروس مدارس المراسلة الدولية تامة كاملة ومنظمة بحيث تمكن الطالب من أن يتعمق الى معلوماته وتجاربه معلومات اخرى جديدة تنكسها متى ابتداء في تلقي هذه الدروس الى جانب أعماله اليومية

اذا أردت أن تزيد معلوماتك وتوجه نفسك للتقدم والرقي فاطلع هذا الكورس وارسله اليانا حيناً في المادة أو المواد التي تهلك وهذا هو عنواننا : —

International Correspondence Schools
Shareh Ennah El Dine , Cairo

الرجاء ارسال كتابكم المجاني الذي يحتوي على البيانات الواضحة عن المادة التي أشريرتها
وتراها بعلامه (X)

الحاسبة ومسك الدفاتر الحسابي ، في الهندسة المعمارية ، زينة الطيور التجارية الزراعة هندسة السيارات هندسة السكك الحديدية الهندسة المدنية امتحانات الحصول على درجة جامعية لندن . أشتال الادوات

ملاحظة : كل الدروس تعطى باللغة الانجليزية ويوجد ما يزيد عن ٣٨ مادة تدروس في مدارسنا فاذا كانت المادة التي تريد دراستها غير مذكورة أعلاه فارجو كتابتها هنا

Name _____
Address _____

تفصيه : يوجد أيضاً دروس تجارية ودروس في فن السكرية ، تدروس باللغة الفرنسية

أيرخص المطاط؟

اجريت بعض التجارب في جزائر الهند الشرقية التابعة لهولندا لتنمية محصول المطاط « اللستك » الذي تخرجه الاشجار في تلك الأثناء فتمكنوا بها من الحصول على كميات منه تزيد اضماًفاً مضاعفة عما اعتادوا ان يجنوه من الشجرة الواحدة . وبهذه الوسيلة التي جربوها استطاعوا ان يجملوا القندان الواحد من اشجار المطاط الذي يعطي في السنة بالطريقة العادية ثمانمائة رطل يخرج الآن خمسة آلاف رطل

وهذه الطريقة المستحدثة هي تطعيم براعم الشجر وأزواره بالطرق الملية فاصبحت الشجرة التي كانت تعطي اربعة ارطال من المطاط تخرج اليوم نحواً من سبعين رطلاً

ويقول احد الخبراء بتجارة المطاط ان هذه الوسيلة من شأنها ان تخفض بفضل زيادة المحصول أسعار المطاط الخاضرة الى اقل من النصف

غير وسيلة بلوغ السعادة ان لا تفكر في نفسك، وان تعمل لسواك وان تكرس حياتك لعمل تؤمن به

وقد تحسب لذلك انهم يتقاضون مرتبات حسنة . ولكن بالمعكس فان مرتباتهم يألف الشرطي الانكليزي ان يقبل العمل بها . فقد كان المرتب من عهد قصير سبائة فرنك في الشهر او نحواً من خمسة جنيهات . وقد زيدت المرتبات الآن فأصبح الشرطي يتقاضى اليوم سبعة جنيهات ونصف . وهو مع ذلك مرتب ضئيل بالنسبة للعمل الشاق الذي يؤديه ، والخطر الذي يستهدف له . فان كل باريسي مسلح ، وشراء الاسلحة في باريس كمشراء المعمر ، أمر مألوف لا يجد طالبه عناء ولا رهقاً

ولا تنس أيضاً ان هناك ألوفاً من الاجانب يفرون الى فرنسا لاجئين . فان الدستور هناك ينص منذ قامت الثورة الفرنسية الكبرى فاعلنت حقوق الانسان على ان أرض فرنسا ملاذ لكل لاجيء ومفزع لكل من يريد العيش في امان . وقد فر اليها في السفين الاخيرة ألوفاً من الظليان الذين لا يميلون الى الفاشيزم ، ومن الروس الذين جاءوا لاجئين اليها من شر البولشفية ، فانتسح بذلك مدي العمل المنوط برجال البوليس على سآلة المرتبات التي يتناولونها لقاء عملهم الشاق الكثير المخاطر والاهوال

(تابع المنشور على الصفحة السابقة)

﴿ يقظة باريس او المدينة الساحرة ﴾

يفكر في تزوير او يحاول ان يمسد يده الى ما يؤمن عليه ، حتى ينهري له البوليس من العالم المجهول فيوقفه عن ارتكاب تلك الجنابة . ويجول بينه وبين الجريمة وانت لا تستطيع ان تعرف هذه الايدي التي تعمل في الخفاء والاعين التي تراقبك وانت لا تدري . وتغشى كل الخطا اذا ظننت ان اولئك الشرطة الذين ترام في الشوارع هم الذين نعتهم في هذا القتال . فان هؤلاء لا عمل لهم الا تنظيم حركة المرور ومنع الشجار في اعراض الطرق وغير ذلك من الواجبات المألوفة من شرطة الدوريات . اما اولئك الاعوان الذين يراقبون الناس في الخفاء فهؤلاء يتدسون في غمار الجورود بملابسهم الاعتيادية . حتى لا يستطيع ان تميزهم من غيرهم في المجتمعات والحلقات . ولا تخلو منهم حانة ولا اجتماع . فهم من يتسلل في وسط مجامع العامة . فيلبس لبوسهم ، ويندمج في بيئتهم . ومنهم الزفون الذين يقشون مجالس الاكابر وأهل الثراء ، فيبدون بمظهر فخيم وحسن رواء ، لا فارق بينهم وبين الاغنياء

مهما فتشت لا يمكنك ان تجد اجمل وامتن من جورابات هوليبروف المشهورة وذلك لان معامل هوليبروف المخصصة منذ ٥٠ سنة بصناعة الجورابات لا تستعمل الا اجود انواع الحرير والقطن . وتستخدم امهر الحياكين . وقد توصلت هذه المعامل بعد جهود طويلة متواصلة اصنع جورابات اقوى باربع مرات عند الاصابع والكعب من الجورابات القديمة وهكذا أصبحت جورابات

هوليبروف

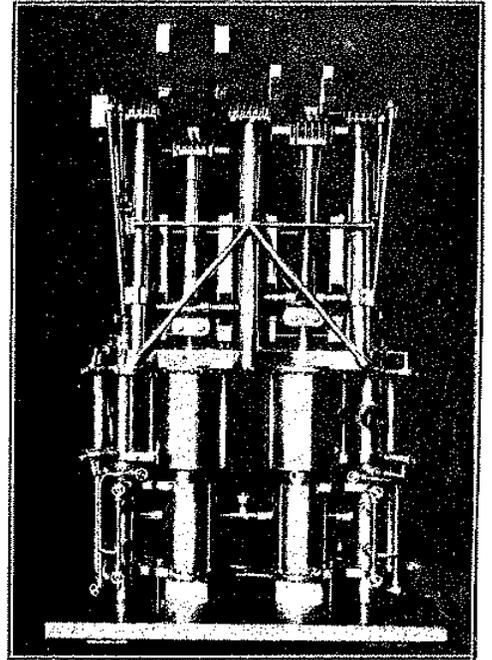
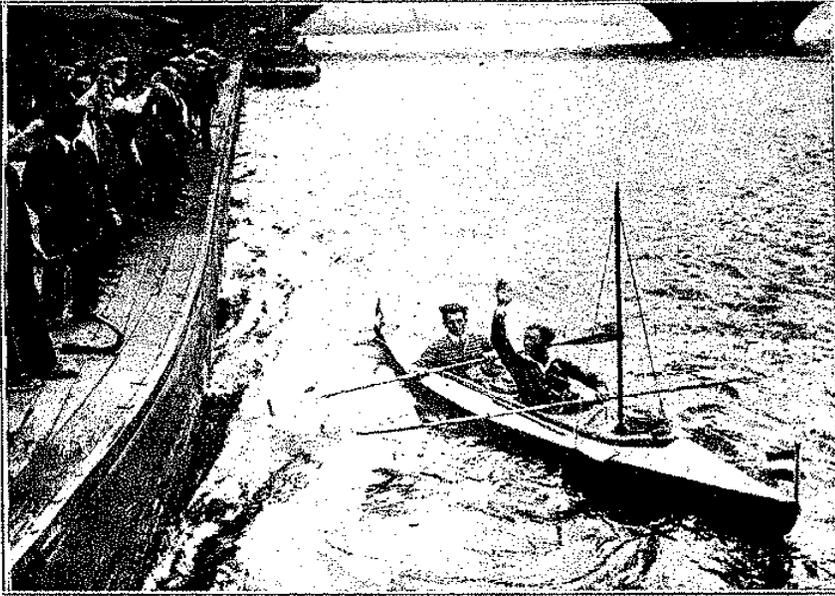
اقوى واجمل وارخص جورابات بالعالم
تباع في كل المخازن يعلب صفراء
والاسم مدموغ على كل زوج
وكالة الفاربيكة

بارودي اخوان وشركاهم : نمر ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية



Holeproof Hosiery

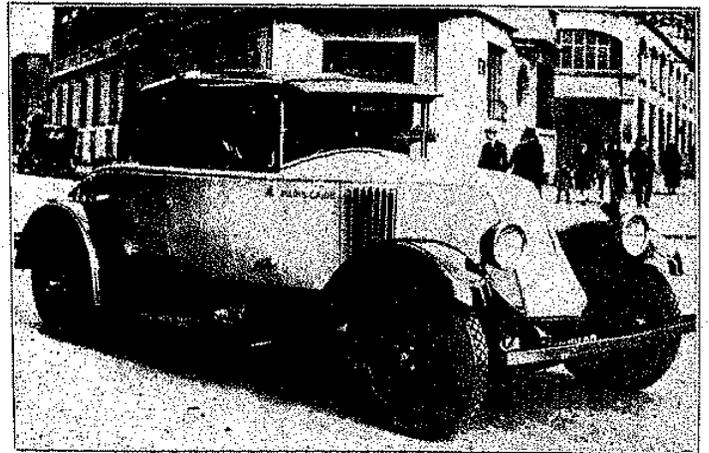
اول محرك هوائي — من فينا الى اوكسفورد في زورق



اراد طالبان نمساويان يدعيان « ويلي وهرل » و « والتر كلاوسنار » ان يقوموا بعمل خارق للمادة يتلآن منه شهرة ومجداً فقاما من فينا في زورق من اللطاط طوله ١٤ قدماً وثقله ستون رطلاً

وقصدا ل لندن وهما يقودان زورقهما الصغير في النهر والبحر بمجدافين صغيرين . فافلحا في رحلتها الخطرة ووصولاً الى لندن حيث استقبلها الناس وهتفوا لها طويلاً كما ترى في الصورة ثم استمرا في رحلتها قاصدين اوكسفورد حيث وصلها بسلام

صورة للمحرك البخاري في طائرة « كايان ادر » التي كانت اول طائرة ارتفعت عن الارض في فرنسا منذ ثلاثين سنة عندما قام « كايان ادر » بأول تجربة في الطيران امام لجنة من وزارة الحربية وافلح في الارتفاع عن الارض والطيران ٣٠٠ متراً فكان ذلك فتحاً عظيماً وفوزاً مدهشاً اهتزت له انحاء العالم في حينه



صورة تمثل الحلاس الذي يعتبر احسن تحفة فنية اخرجتها يد النحاتين الفرنسيين في السنوات الاخيرة . وقد اهداه « الفيكونت روزمير » الى بلدية فنشلي وازاح الستار عنه « المسكر لويد جورج » في حفلة اقيمت لهذا الغرض في ٢٠ اكتوبر الماضي وتراء في الصورة يلقى خطبة الافتتاح

وزة السيارة رينو التي قام فيها «السيو افرار» قاصداً القاهرة مخترقاً في سبيله المانيا ما ويوغوسلافيا وبلغاريا وتركيا والانسول وسوريا وفلسطين . والصورة تمثل منسند قيامها من باريس لقطع هذه الرحلة الشاقة التي تعتبر من أم الرحلات