

اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

Nº. 672 VOL. XIII, CAIRO, 26th December, 1927.

اللطائف المصورة

جملة كتابية أدبية علمية تاريخية
تنشر صور الكوارث بحارته وشاهجه
رجال العالم تقدم حرة في الأسيوط
لصاحبها إسكندر مكاريوس

الأشراكات

عن سنة ١٩٢٧ في مصر
والسودان ١٧ شيتا في احتياج
والتيش الاشتراك عن مدة
أقرب سنة ونصف مقبلاً

عن النسخة ١٠ مليات

القاهرة في يوم الاثنين ٢٦ ديسمبر سنة ١٩٢٧

العدد — ٦٧٢ السنة الثالثة عشر

مصر العظيم

العلوم والمعارف وأنشأ المدارس في مدن
افغانستان وادخل تعليم البنات الى
البلاد ومنع بيع الخمر وشربها
وادخل الأنظمة الحديثة في
الجيش واوفد البعثات من
الضباط الأفغانيين لاتمام
دروسهم الحربية في
الاستانة فكان
عمره مصراً
ذهيباً نهضت
فيه البلاد
نهضة مجيدة
عظيمة
وجلاته اول
ملك اقتاني
يزور اوريا
وما يؤثر عنه
انه عندما هم
باجتياز الحدود
بين بلاده والمهند
وقد احقشد
الشعب حوله وقت
بين شبيهه غاطياً ثم دنا
من احد الفلاحين فقبله
وقال تلك قبلة وداعي
لفلاسي بلادي . ثم قبيل
احد الجنود وقال وتلك قبلة
وداعي لجيشي الظفر ! وقصد
وسل الى القاهرة في ٢٠ ديسمبر الجاري
سمادة محمود طرزي خان وزير خارجية
الافغان ومهر جلالة الملك وزل شيقاً على
الحكومة المصرية في فندق سميراميس الى ان حصل ملكه

جلالة ضيف

تحلي صدر اللطائف بصورة صاحب الجلالة
الملك الشرفي السلطان العظيم أمان الله خان
ملك الافغان الذي تنتظر مصر قدومه
مرحبة به محنفة بزيارته . وجلاته
في السادسة والثلاثين من عمره
تلقى علومه الحربية في المدرسة
المسكربة في كابول ولما بلغ
الحدادية عشر تزوج الملكة
شاه زاد كريمة محمود
طرزي خان . وقد
تولى العرش في فبراير
سنة ١٩١٩ بسند
مقتل والده الامير
حبيب الله خان وما
كاد الشعب يبايعه
الملك حتى قام
بتادي باستقلال
بلاده وارسل الى
نائب ملك انجلترا
في الهند بيلته
اعلان استقلال
افغانستان فاحتجت
انجلترا على ذلك وعدته
خروجاً عن المعاهدات
المعقودة ولما يتس الأمير
من الوصول الى غرضه
بالمفاوضات السلمية اعلن الحرب
على انجلترا ودار القتال مدة اربعة
شهور عقد فيها الظفر للجيش الافغانية
واعترفت انجلترا باستقلال الافغان ! . ووجه
الملك عنايته لاصلاح داخلية البلاد بعد ان جعل لها
شأناً بين الدول المستقلة وهية في ممالك اوربا وعمل على نشر

(جلالة أمان الله ملك الافغان)

عبر الاسبوع وعظاته

بقلم صحفي مصري

الأس تفرى ولقته

كانت جمعية بور سعيد القبطية مقررة اقامة حفلة شاي تكريماً للدكتور مارتن مندوب الحبشة عند مروره ببور سعيد في طريقه الى بلاده وحدث في يوم وصوله ان دعاني صاحب المعالي يوسف باشا سليمان الى الانضمام اليه في سماع الخطبة التي أئدها رئيس الجمعية لاقامها في الحفلة وانتخبنا ناحية في فندق السكازينو وتلا الرئيس علينا خطبة باللغة الفرنسية فسأله معالي يوسف باشا سليمان : « من يدريك اذا كان الدكتور مارتن يعرف الفرنسية أم لا ؟ » اجاب مترى بك حضا رئيس الجمعية : « علمت من القنصلية الفرنسية انه لم بها فيين موظفها صديق حميم له » فقال واحد من ضميم المجلس : « اني استبعد ذلك والذي اعرفه ان الدكتور مارتن يجيد الانجليزية فقط »

وعندئذ اقترح معالي يوسف باشا سليمان ان تلقى خطبة الترحيب باللغة العربية لغة البلاد . فقلت لماليه : « واذن يكون من حقه ان يرد باللغة الحبشية » فقال الباشا : « حدث هذا عندمفاوضاتنا مع سمو الأس تفرى في مسألة دير السلطان اثناء وجود سموه في مصر فقد طلب ان نكتب مذكراتنا باللغة العربية وهم يكتبون مذكراتهم بلغتهم الحبشية التي يعملون على احيائها ونشرها » فذكرت قول الحكيم القائل : « حياة اللغة دليل على حياة الامة »

مع الملك فيصل

راقت صاحب الجلالة الملك فيصل في زيارته دار الآثار التي لم يتفرج فيها على شيء غير ما عثر عليه في مقبرة الملك الشاب توت عنخ آمون اذ لم يكن عند جلالته مدمم من الوقت ليشاهد كل ما في المتحف المصري من آثار خالدة تدل على عظمة مصر الثالثة

وكم كان جلالاته متواضعا للعلم اذ بمجرد ان اجتاز جلالاته عتبة باب البهو المروضة فيه آثار توت عنخ صار اذنا صاغية وقلبا واعيا لكل ما تكلم عنه « مسيو لوكو » مدير دار الآثار الذي لم ينقطع لحظة واحدة — ولو طرفة عين — عن ذكر كل المعلومات والبيانات اللازمة ولم « يبلغ ريقه » الا عند انصراف جلالاته وقوله : اشكرك كثيرا على ما زودتني به من علم ولعلم منزلة فوق كل منزلة ، وللملاء اجلال واحترام ، فاطلبوا العلم من الهدى الى اللحد في بنك مصر

وكنيت الصحفي الوحيد الذي وافق جلالة الملك فيصل في زيارة بنك مصر وحدث بعد ان أتم جلالاته الزيارة دعي الى الاستراحة في غرفة جلسات مجلس الادارة ولم يدخل اليها معه غير صاحب المعالي مدحت يكن باشا وأصحاب العزة طلعت بك حرب وفؤاد بك سلطان وسيد بك كامل وحيدر بك دستم ومحسين بك قدرى وكاتب هذه السطور . وقد سألت جلالاته صاحب العزة طلعت بك حرب سؤالا عن أمر له دخل كبير في اعمال البنك فقال طلعت بك : « هذا سؤال يا مولاي لا يمكنني الاجابة عليه في حضرة صحفي » فالتفت لي جلالة الملك وقال : « انه بعد بدم نشر شيء عن ذلك »

قلت « أهديا صاحب الجلالة وعد جرح صادق »

قال جلالاته : « وينجز الجرح ما يمد »

وهكذا تكون الديمقراطية دعاما المعظمة القوية والاساس المتين للحرية

حادث في الفندق

نزل صاحب الجلالة الملك فيصل ضيفا على الحكومة المصرية في فندق سمير اميس المطل على النيل وقد وفد على الفندق كثيرون من الحجازيين الساكنين لابلغ جلالاته تحياتهم واحتراماتهم القلبية ولالتماس بره واحسانه وقد شملهم جميعا عطفه اللسكي وسكن شيئا واحدا قوبل من الحاشية اللسكية بغير الارتياح . وهذا الشيء هو انه في صباح اليوم التالي لوصول جلالاته جاءت الى الفندق سيدة بازارها ونقابها وطلبت ان تحظى بالقابلة فوافها على عجل حضرة محسين بك قدرى بأور الملك الخاص وسألها عن امرها وقد لاحظت امارات الاستياء بادية على وجهه عند سماعه كلامها وانا جالس على مقربة من مكانه معها

وقد علمت انها ذكرت انها قرينة ضابط حجازي من ضباط جيش والد جلالاته الشريف حسين بن علي وانها وقرينها في حاجة ماسة الى المعونة المادية فقال لها محسين بك : « حبا وكرامة مواصاة أخ لنا . ولكن بلغني انه ليس من الشهامة التي يجب ان يتصف بها كل ضابط ان يبيت بك في طلب الرزق ويقعد هو عن العمل »

قالت : « انه لسكونه ضابطا يجنب من الوقوف في موقفى هذا »

قال لها محسين بك : « ليس هذا الحياء من الايمان »

أيها الرجال ! اعلموا ان الله خلق المرأة للبيت ، والرجل للشيء

في سوق حياطة الطفل

حضرت حفلة افتتاح سوق « حياطة الطفل » الذي أقامته اللادي لويد في دار المندوب السامي البريطاني وهي الحفلة التي شرفها حضرة صاحب الجلالة الملك وحضرها اصحاب الدولة والمعالي الوزراء ووزراء الدول المفوضون وقناصلهم . وقد كانت كل شيء فيها يستحق التقدير والاعجاب . كيف لا واللواتي كن قائمات به من عقائل الوزراء المفوضين مع قرينات وكريمات رجال معروفين من مختلف الجاليات الاجنبية والسكني أريد ان اشير هنا الى أمرين اثنين : أولهما انه طلب من مندوبي الصحف الخروج من مكان السوق عند تشريف جلالة الملك ثم العودة عند انصراف جلالاته . فاحتج المندوبون وقالوا انه اذا لم « يسحب » هذا الطلاب عاجلا فانهم ينصرفون ولا يكتبون حرفا واحدا عن حفلة الافتتاح ولكنهم يعملون على رواج السوق فسرطان ان أجيوا الى طلبهم

والاتحاد قوة وانه طريق النجاح

أما الامر الثاني فهو ما حدثني عنه جناب المحترم « المر كيزيفارو » وزير اسبانيا المفوض فقد قال لي : « رغبت قرينتي ان تجعل القسم الاسباني في السوق اسبانيا حقيقيا فأرسلت الى مدريد في طلب بعض معروضات اسبانية ولكن هذه المعروضات تأخرت فرأت المركزية ان تجعل لاسبانيا صورة بارزة في السوق للدلالة عليها وللإشارة بمكانتها ، ورأت المركزية ان تكون هي هذه « الصورة » او التمثل الحي وها هي تراها — وأشار اليها — مرتدية ثوبا اسبانيا وطنيا ومزينة زينة الاسبانيات »

وهكذا يخدمون بلادهم ويشيدون بكرها في كل فرصة وبكل وسيلة

مسألة جديدة خطيرة - في المحاماة

هل يفيد الجمهور - هل يفيد القضاء - هل يفيد المحاماة، أفعال الجدول؟

بقلم القانوني الفاضل صاحب الامضاء

بدخولهم فيها كل عام يريد فتح الابواب في وجه كل مجتهد . ومحال ان تضيق الحكومة السنين الكثيرة التي قضاهم هؤلاء الطلاب النجباء في الدرس لأجل ان تنسج ايرادات المحامين القدماء . وأما القول بأن هذا التوسيع يكون عاصماً للقدماء عن ان تدين قناتهم للصفائر فانه مسبة لهم لأن الهامي التزبه لا يمكنه ان يتسفل تحت ضغط الاحتياج . فاما ان يكون ممن تحركه عوامل التقوى والشرف ، ومحال ان مثل هذا يرتكب انما ليزيد رفايته . واما ان يكون ممن تغلبت عليهم الشهوات الحيوانية ، وهذا لا عام له من الباطل ولو ملئت خزائنه ذهباً وهاجاً

وفوق الحكومة مجلس النواب ومجلس الشيوخ وفيها رهط من رجال القانون ومن اطباء الامراض الاجتماعية وفي مقدمتهم النائب الجريء الدكتور عجوب بك ثابت نصير الضعفاء والمظلومين . وليس مما يمكن التسليم به ان جالسينا يعتمدان هذا الظلم الفادح

والذي يحتاجه المحاماة حقيقة انما هو - أولاً : الفصل بين (وكالة الدعاوي) أي الجزء التحريري من الدفاع وبين (المحاماة بالرافعة) وبين (وظيفة الوثوق) وهذا الفصل الذي يقضي به الاقتصاد السيامي وحسن نظام العمل هو الكفيل بتحسين حالة المحاماة وأعمالها - أما ما يراد وضعه من النواقي في سبيل الدخول في المحاماة فانه مضر بالهبة نفسها ومضر بمصلحة النقاشين لأنه يذئب شبه احتكار كله أذى للناس - ثانياً : وجوب ابطال الرسوم الباهظة التي تطلب من الهامي الجديد وتخفيف الضريبة السنوية التي يدفعها المحامون واذا كان عدد المحامين اكثر من اللازم فان التزم كفيل بأن تتبادل الكفتان لأن كل صناعة يقل ايرادها يقل الاقبال عليها وهذا ناموس طبيعي يكفي لتنظيم الامور . بقي امر ثالث لاصلاح المحاماة وهو تشجيع القاضي للمحامي العالم التزبه فان هذا التشجيع من افضل الامور في تقويم المدوج من المحامين العالم التزبه بين الطيب والخبث . هذا يرتفع شأنه ، وذلك ينقرض نوعه

والخلاصة ان فعل القوانين شريف جداً مادامت النفوس مريضة . وخير الامور لداواة هذه الامراض انما هو انتخاب القضاة والمحامين ممن شيوا على الفضيلة والتقوى لان العلم ليس سوى سلاح فاذا وضع في يد الفضيلة سعدت الامة . واما اذا تملكته الرذيلة فعلى الامة الدلام (يوستيانوس)

ظهرت في مصر نهضة مباركة لاصلاح القوانين والأنظمة وتناولت هذه النهضة مجلسي الشيوخ والنواب أي السلطة التشريعية الكبرى حيث يدرس نواب الامة مشروعات الاصلاح التي تعرض عليهم من الحكومة او التي يضعها اعضاء المجلسين او لجانها - وامتدت الى الهيئات المنظمة والى الافراد وجرت الحكومة على سنة اذاعة مشروعات القوانين في الجرائد ونشرها في كرايس على الجمهور حتى يكون لكل فرد من افراد الامة فرصة لوضع ملاحظاته فتأتي القوانين والأنظمة كاملة على قدر ما تسمح به الظروف زماناً ومكاناً وتكون سلائمة لحاجات الامة وعوائدها ولروح التقدم المصري الذي لا يخالف الشرائع الالهية ولا الآداب العامة

ولا ينبغي ان انسى ان هذه السنة الجيدة كانت من مبتكرات افكار العلامة الكبير والنايفة القدير للمرحوم احمد باشا فتحي زغلول الذي طلب لي والى كل من قابله من رجال الحقوق ان يرسل اليه ملاحظاته على قانون لرافعات عندما وضع هذا القانون موضع الاصلاح والتنقيح وقد نشط المحامون ايضاً الى تنقيح قانونهم تبعاً لسنة الارتقاء . ونشر حضرة الاصولي الفاضل صليب بك ساي - الافوكاتو ووكيل نقابة المحاماة الالهية - مقالة في السياسة الفراء حيد فيها تعديل قانون المحاماة بحيث يختص عدد معين من المحامين بكل محكمة وان يحدد هذا العدد لجنة من القضاة والمحامين

وجاء بعد ذلك حضرة الاستاذ الفاضل عبد الحليم بك البيبي الهامي فخطب في هذا الموضوع وبين خلاصة نظام المحاماة في المانيا وبلجيكا وروسيا وفرنسا ثم تكلم عن قفل الجدول لأجل ان تتوافر للمحامين القدماء موارد العمل فتتحسن حالهم وتقل اسباب الشكوى وقد اقامت هذه الخطبة كما اقام مشروع جناب الاستاذ صليب بك ساي شجة كبيرة بين تلامذة مدرسة الحقوق اذ رأوا انفسهم مهددين في مستقبلهم بعد ضياع سنين كثيرة في التأهب لدخول ساحة المحاماة واقتحام المارك القضائية ومدوا الى الاحتجاج والشكوى

ونحن نعلمهم بأن لا خطر عليهم ولا يحزنون لأن من المحال ان حكومة رشيدة كحكومتنا السنية تسمح بحصر عدد المحامين وحرمان طلبة الحقوق من ممارسة المحاماة التي تنوق انفسهم الى دخول ميادينها والتي يرحب

مصطفى كمال

اعظم رجل انجسته الدولة التركية
اطلب سيرته من ادارة الطلائف الصورية منها
خالصة اجرة البريد شيئاً واحداً وهي في اكثر من
٧٧ صفحة من قطع الطلائف مزينة بالصور الجميلة
لبطل تركيا في مختلف الواقف والاوقات في الحرب
وفي السلم

جربوا زبدة هاوي

المصنوعة من الكريمة النقية المعقمة والتي نالت

الجائزة الاولى في المعرض الزراعي سنة ١٩٢٦

حدائق القبة بمصر

العنوان : هاوي وشركاه

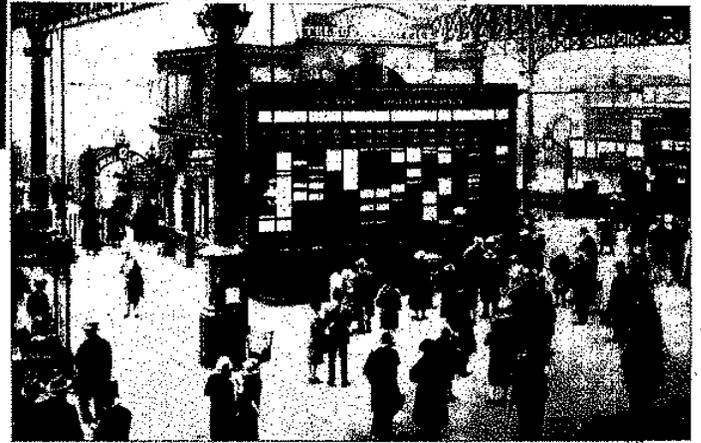
تليفون ١٢٠٠ زيتون

سندوق بومسة ٥٧١

مصر في مؤتمر اللاسلكي في اميركا



أوفدت الحكومة المصرية حضري علي بك ابراهيم والستريمين مندوبين منها لحضور مؤتمر اللاسلكي في الولايات المتحدة وترافعا في الصورة الي المين زوران المستر كوهج رئيس الولايات المتحدة في واشنطن وقد وقف في وسط الصورة والى يمينه زوجته والى يساره المندوبان المصريان

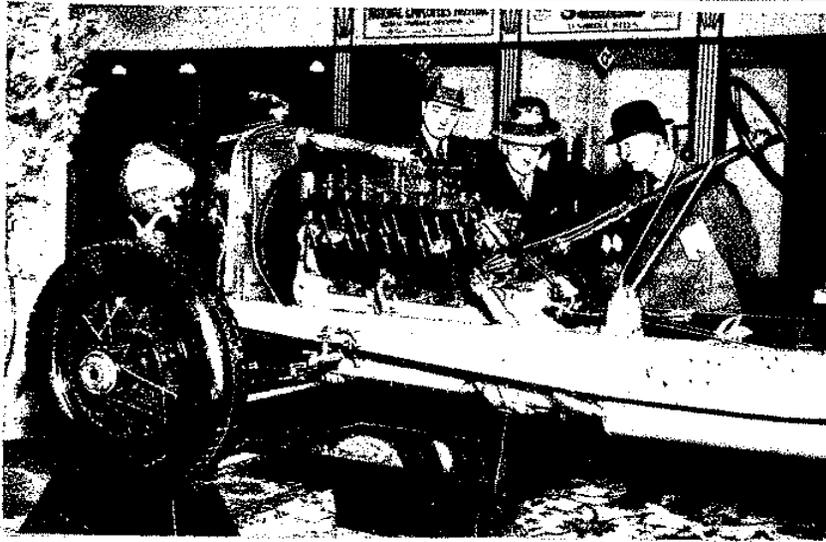


الي المين صودة لوحة جديدة اقيمت في محطة فكتوريا بلندن لبيان موايد قيام ووصول القطارات بطريقة اوتوماتيكية فان الالواح الموضوعة في خلايا القو ح السكبير تتحرك بذاتها بواسطة منط زر في مكنتر عامل الاشارات

تمثل الصورة التي الي المين منظر حريق هائل شب في ماوي سيارات كبير (جارج) في نيويورك وقد التهمت النيران ما يزيد عن ألف سيارة وهجز رجال الطافي عن التقلب على لها الممر وبلغت الخسائر نصف مليون جنيه تقريبا



صورة النصب التذكاري الذي اقيم في انقرة احياء لذكرى التصار الاثراك على اعدائهم وهو عبارة عن تمثال للمازي مصافي باشا كال منطيا
عمارة جواده وبجانبه تماثيل اربعة جنود في مواضع القتال

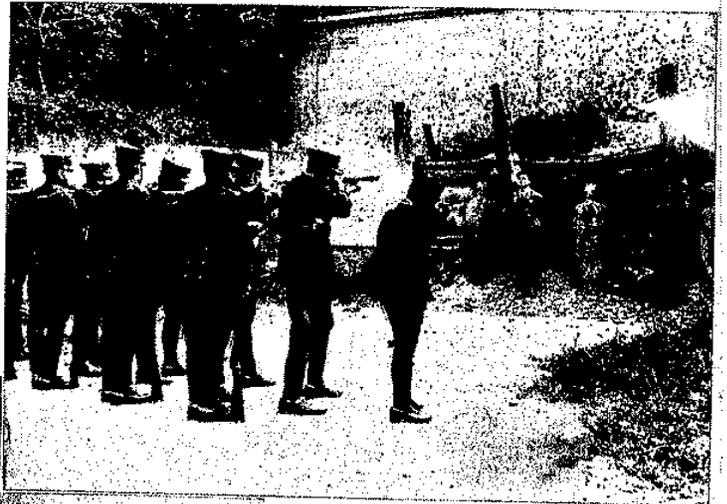


صورة القبطان لالور الانجليزي الذي اغتطه
الفرسان الصليبيون وطلبوا عنه فدية طائلة فلم يحد
الحكومة الانجليزية بدأ من دفعها لاطلاق سراحه

افتتح في لندن في اوائل ديسمبر معرض بير الصناعة السيارات عرضت فيه كل شركة
من شركات السيارات آخر ما اصبحت وصنمته من السيارات . وفوق
هذا الكلام صورة آلات سيارة ليكولن الجديدة وهي ذات ثمان
سلندرات قوة اربعين حصاناً وحولها بعض ذائري المعرض يشاهدونها

الاعدام في المكسيك

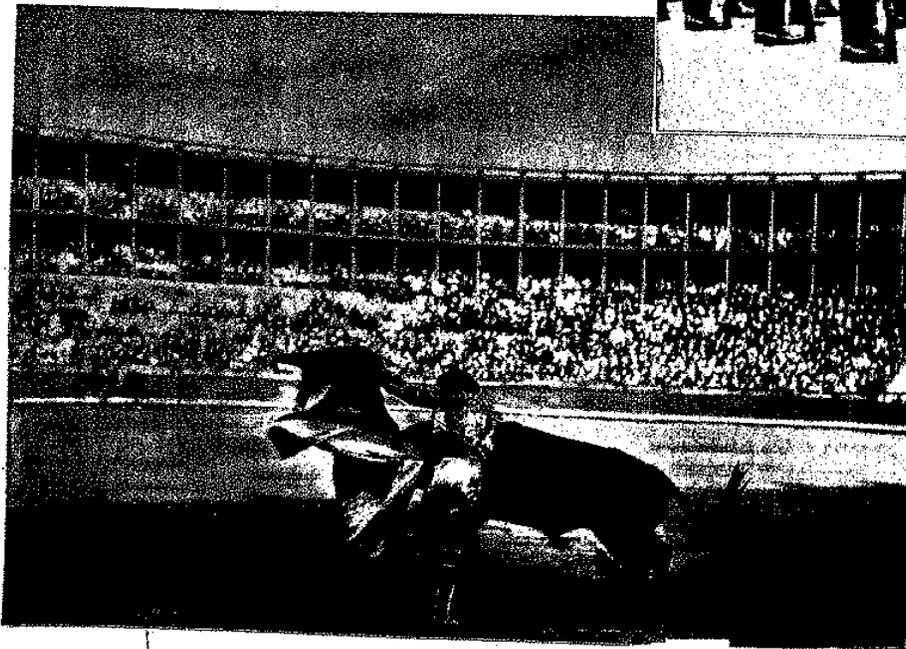
الى اليمين صورة تمثل منظراً من فطائح الثورة المكسيكية وهي
صورة قسيس وأخيه حكم عليهما بالاعدام لاشتراكهما معنا الزعموم في
الاعتداء على رئيس الجمهورية بالفناء القنابل على سيادته في ١٣ نوفمبر .
وترى القسيس قد سقط قتيلاً وأخاه واقفاً يستقبل رصاص الجنود



منظر اعدام القسيس وأخيه في مدينة المكسيك

مصارعة الثيران في مصر

تشهد مصر في هذه الايام فرقة اسبانية تعرض
دواربها والمأهبا على مسرح الكرمال وقد جمعت
فرقاً كبيراً من اجل راقصات ومغنيات الاسبان
وراقصهم ومغنيهم وبينهم بعض مصارعي الثيران
المشهورين يقومون بتمثيل المصارعة على المسرح
مع ثيران حقيقية . والى اليسار صورة انطونيو
بريا التريادود الاسباني المشهور وأحد افراد هذه
الفرقة يصارع ثوراً هائجاً يحاول التقلب عليه .
والثور يجاهد جيد استطاعته لتفوق عليه



مع قاضي فلورنسا

تفضل « الكونت جيد وفيسكونتي دي مودرن » رئيس جمعية (ايتاليا) في رومة بتقديري في صباح يوم الجمعة من الاسبوع الماضي الى « السنيور انطونيو جراسو » قاضي مدينة فلورنسا وعضو مجلس الشيوخ عنها والاستاذ بجامعتها . وكان ذلك في فندق الكونتنتال وبمعدان تم التعارف انتحيت مع السنيور القاضي والشيخ والاستاذ ناحية فوق الشرفة وتجاذبنا اطراف الحديث وقد قال لي : « هذه اول زور فيها مصر ولو انه كان في ممتدي ان جمال الطبيعة في مصر متوفرأ الي هذا الحد ، وان مصر بالغة من الحضارة والرفي ما هي عليه لما تأخرت عن الحضور الى هذه البلاد التي هي زهرة يانعة مرات قبل الآن . واني آسف أشد الاسف لقصر مدة زيارتي مصر التي هي مدينة قديمة لايطاليا وشريكة لها في مدينة البحر الابيض المتوسط القديمة . ولمصر مكانة سامية عند الايطاليين وقد ازدادت هذه المكانة شأواً بمد زيارة جلالة الملك فؤاد الذي أوصل ان أحظى بالشرف بمقابلته قبل عودتي الى بلادي »

سألته هل يهتم مجلس الشيوخ الايطالي بمصر فأجاب قائلاً : « يهتم المجلس بكل الشؤون الخارجية » وابتسم . . . ثم ضحك . . . وقال : « دعنا من السياسة التي لها ظروف دقيقة وأؤكد لك ان علاقاتنا مع جميع الدول ودية حتى مع فرنسا بالرغم مما حملته بعض الانباء اخيراً من اخبار ضد ذلك ، جبلة جداً ببلادكم وجمالها ظاهر جداً في الاسكندرية والقاهرة وكنت اود زيارة

الاقصر ولكن . . . لكن زيارتي القادمة طويلة فأفهم بعصر وشعبها » ودعاني الى زيارة فلورنسا لمشاهدة ما فيها من جمال طبيعي فقلت له بصحاً : « لقد تمت برؤياها »

سألني : « متى كنت فيها ؟ »

قلت : « رأيتها متحركة على لوحة السينما »

فضحك عالياً واقترقنا على ان نتلاقى في فلورنسا . . . انشاء الله ! ! ! !

— ٣ —

مع غزال من مانشستر

وجمعتني الصدفة فوق شرفة فندق شبرد مع « مستر جيمس روبرت ويلسون » صاحب معمل غزل ونسيج في مانشستر . جاء الى مصر في هذا العام لأول مرة في حياته هو الآخر ولم يجيء للزيارة وإنما لاعمال مع وكلائه . وقد قال لي : « لا يعرف اهالي مانشستر عن مصر غير انها بلاد تزرع الفطن . ولكنني عرفت عنها الآن شيئاً كثيراً وان احسن ما ارتاححت اليه نفسي في مصر هو رؤيتي المصري صبوراً على العمل مجدداً فيه . فقد رأيت عمالاً يعملون عشر ساعات متوالية وهذه كفاءة تستحق الاعجاب الشبيه بما يستحقه القطن المصري خير اطمان العالم ولا يمكن الاستغناء عنه خصوصاً صنف السكلاريدس منه »

وقال : « لقد زرت بعض المزارع القريبة من بنها فتأملت من الحالة الميشية للفلاح الذي هو خليق بكل عناية . مكافأة له على ما يؤديه لمصر بل وللعالم اجمع من فضل » قال وزير الزراعة تتوجه بهذا القول . والرجاء كبير في ان يعمل الوزير الفلاح على ما فيه اسلاح « الامود الفقري » لمصر : وهو الفلاح

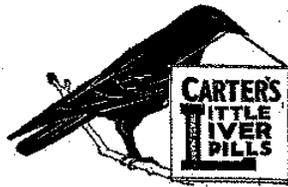
العلاج القاتل

— سادع الحية لتسمني وبذلك تشق انت من لدغتها . . . وهي لن تؤذي !
قال هذه الجملة « المستر جون كلارين » وهو مصارع محترف يحذت زميلاً له في ملعب متنقل يدعى « كاور رولنس » وذلك بعد ان لدغت هذا الزميل حية من ذوات الاجراس تمللت الى خيمة اللعب ولدغت ذلك الرجل وقضى عشرة ايام بين الموت والحياة
وهناك اعتقاد شائع في الملاعب يقول ان الحية اذا لدغت انساناً وأمكن حملها على ان تلدغ انساناً آخر فان الشخص الاول اللدوغ يشق ولا يحل بالشخص الثاني اي اذى
وزعم كلارين انه خبير بشؤون الحيات السامة وحيل حواة الافاعي وما زال يمتدب الحية حتى لدغته . وسحت الخرافة فشق اللدوغ الاول ولكنها لم تصح بتامها فان كلارين مات في المستشفى أثر لدغته

يجب أن تسير الامعاء

بنظام واحد يومياً

يصاب كثير من الناس دائماً بجموضة وتسدو المعدة متخمرة فتتجشأ غازاً وتجد طمناً كرهها في فك ولا تميل الى الطعام وتذهب شهيتك ولا تجد ميلاً الى العمل أو السرور ويخيل اليك أنك منقبض النفس
فهذه الحالة سببها في الغالب ركود فضلات الطعام في الأمعاء فتتجمع المواد السامة ويضطرب الجهاز الهضمي كله من جراء حالة الامساك
فاذا تركت الأمعاء سائرة أعطت الجهاز الهضمي الفرصة ليسير سيره الطبيعي وسرعان ما تتحسن الشهية وتخف الحالة الصفراوية
وقد مضى على حبوب كارتز الصغيرة للكبد خمسون عاماً والناس يتناولونها ويسرون باستعمالها لتحسين الحالة الصفراوية . وهي تحرك الأمعاء بحالة هادئة خفيفة وتخفف حالة الجوضة والانتفاخ وتجعل المعدة سالحة فيحسن طعم الفم وتكسب الجهاز الهضمي قوة عامة
وحبوب كارتز الصغيرة للكبد صغيرة الحجم سهلة التناول تشبه السكر تماماً وهي تباع في جميع مخازن الادوية والاجزاخانات



للعلم والفن كانت مصر القديمة منارة

كارثة الاكزيما

الزموك يقضى على هذا المرض المشوه وينمي جلداً جديداً ان كلة اكزيما كلة يونانية معناها «العودان» وليس هناك اسم اليق من هذا الاسم في وصف هذا المرض الذي ما هو الا فودان مؤلم في المواد المضرة التي توجد في الاجزاء المصابة من الجسم وقد تخرج الاكزيما من مرض بسيط في مكان متهب او من بثور او حش او رض او جرح بسيط حيث يتأثر الجلد المصاب . واعراض الاكزيما الاولى هي احمرار وضع يقع في الجلد وظهور بثور فيها . ولا تلبث هذه البقع ان تتورم وتتهب ويبدأ هياج الجلد المؤلم ويزداد كلما تحفرت هذه البثور فلا تهمل هذه الاعراض الاولى . وعند ما ترى علامة ألم او حكة في أي جبة من جسمك فادلك تلك الجبة بهذا البلم المشي المصيب : الزموك فان الزيوت المشبية النادرة والمستخرجات التي يتركب منها الزموك منقاة ومصفاة حتى ان الاغشية تنتمها الى داخلها حيث تقضي على المرض الجلدي ويحتمه من اساسه الزموك ياطب في الحال آلام الجلد التماسية . ويقتل ويزيل الجراثيم المسمومة . ويطرود الملل والمرض وينمي جلداً سليماً جديداً . الزموك هو الاكتشاف الذي سهل واحداث انقلاباً في معالجة امراض الجلد

خال من شحوم الحيوانات



يباع في كل محلات الادوية بمصر
٧ فروش وصف الطيبة

ومرض فنوننا الجليله فيه آية الفن كله ومصر أم الفنون والفن يرجع لاهله والمجد للفنان والنيل ييجري مرابه والشمس وقت الغروب وتحويل النيل ذهب وينفع تيجان للعروش وتذهب الالوان

وحسنها ف اصوان وحسنها ف الريف صحيفه فيها سطور يا فنتنة الفنانين حتى ف وادي الملوك من اللصوص في امان

وف المابد كنوز دسمرها في اواح شافوا الفنون القديمه وكنا عنها ف ضلام وصودوا لشخاص لوحه بها انسان

وهبوا روح الفن وصوره بهيه جميله وضعوها في هيكل الفن للریشه في يد فنان ولشكل فنان طريق في الحسن والاحسان

رسوم بوحى الجمال نقش بريشته محاسن الوانها والصل والنور وف كل صوره سميده وف كل صوره شقيه تتثال من الاحزان

روح الفنون الجليله والذرف رقة شعور وتنبه الاحساس واتلمه الشبان تحي الصفات الكريمة والصدق والايامن ابو الوفاء

(محمود رمزي نظم)

وتبع الفنون في بلادنا للمعلم والفن كانت في كل شيء تلتقيها حتى ف تحت التماثيل وف النقوش والزخارف وفاقه البلدان

مرت ألوف السنين والاهرامات في مكانها ياما دول تحت منها وف كل يوم في بلادها وهي ثابتة وسابره والظلم والطغيان

باخجلة الشعب والجيل فين التي يقدر يحدد شادوا مدنا التي شادوه كانوا مثل ف النشاط الفرق بيننا وبينهم والحي والبيتان

يا مصر للحسن فيكي من القديم والحديث في الصخر مجدك وفنك ظهر الكثير من فنونك خلدت يا مصر فنك يخرج من الاكفان

ومعرض الفنانين من صنع مصري وتزيل يحسن مصر وجمالها سناها صافيه بهيجه معشوقة اهل الفنون يا حيرة الوطنان

فيها بساط الطيبه وفوق غصونها طيور اخضر بديع النقوش بانه بورقها عشوش

جلالة الملك في السوق الخيري وفي معرض الفنون الجميلة

اقامت جمعية محبي الفنون الجميلة معرضها الثاني للفنون الجميلة في سراي دكران باشا وقد احتوى على ٧٥٠ قطعة تقريباً من بدائع الفن مما رسمته ريش الفنانيين المصريين والأجانب في مصر . واحتفلت بافتتاحه في ١٩ ديسمبر فاجتمع كبار المدعوين في قاعاته وفي الساعة الحادية عشر وصل جلالة مولانا الملك فاستقبله سمو الامير يوسف كال رئيس الجمعية والسيو مرييل وكياها وصعد جلالته الى المعرض فطاف بجميع انحاءه وأبدى إعجاباه بمحسن تنسيقه . وفي انتهاء الزيارة تفضل جلالته وهنا سمو الامير يوسف كال قائلاً : « أهنيكم بالنجاح وأشكركم »



جلالة مولانا الملك خارجاً من معرض الفنون الجميلة بعد تفريجه بزيارته في ١٩ ديسمبر وورائه سمو الامير يوسف كال يشيخه مودعاً شاكرأ

هند ما كانت الجيوش الفرنسية تحارب الدروز في سوريا فر من بين صفوف الفرقة الاجنبية في الجيش الفرنسي جندي اميركي يدعى دوي بنيت مع أربعة جنود آخرين منهم اثنان السانابان والثالث انجليزي والرابع بولوي والتجسأوا الى الدروز فأووموا وأكرموا وفادتهم . ولما وضعت الحرب أوزارها قبض على الجنود الفارين وحكم على الجندي الاميركي بالاهدام لمخروبه من ميدان القتال فتوسط سفير اميركا في الامر فأبدل الحكم بالاشغال الشاقة المؤبدة وأخيراً عفت عنه الحكومة الفرنسية وأطلقت سراحه فعاد الى بلاده



الجندي الاميركي دوق بنيت المتطوع في الجيش الذي فر الى صفوف الدروز وسكن عليه . ثم عفت عنه الحكومة الفرنسية



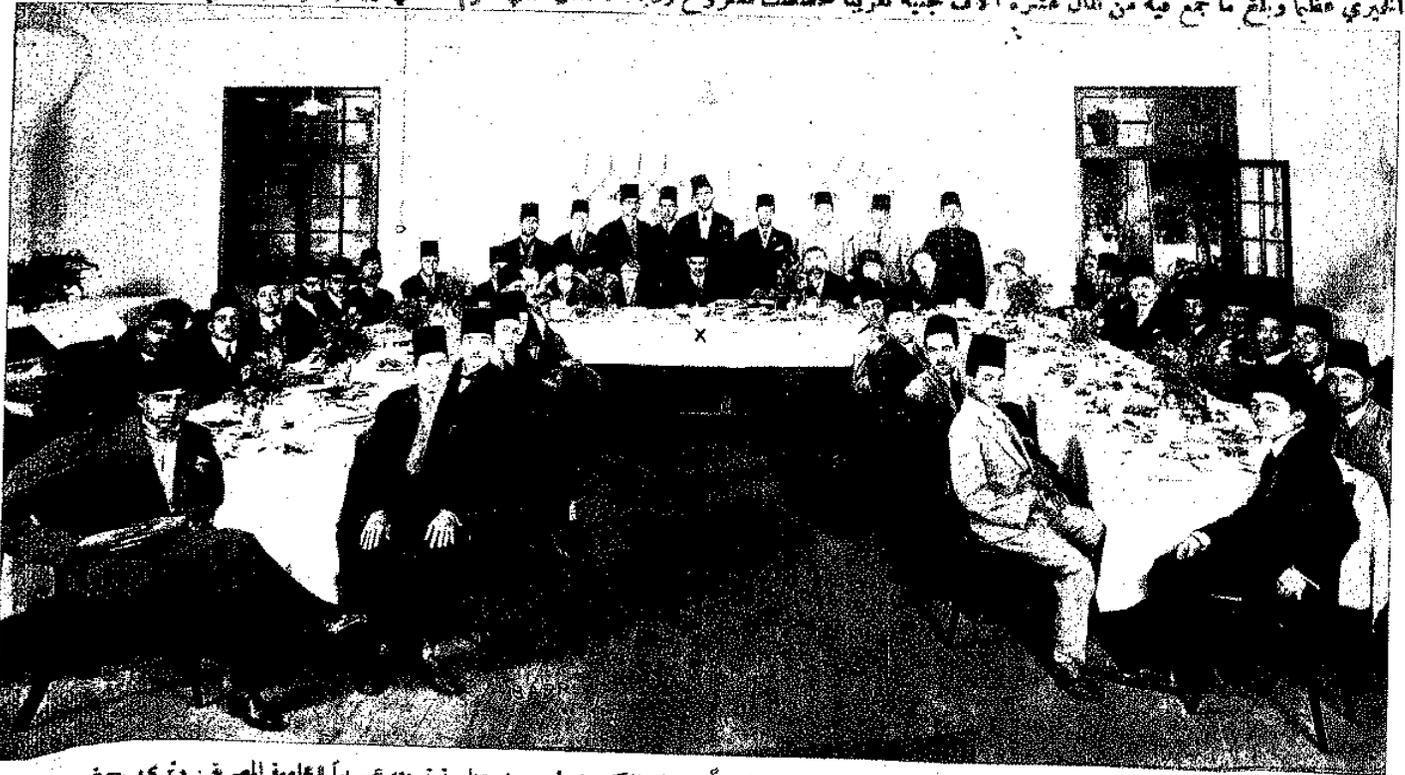
جلالة مولانا الملك في السوق الخيري صنعها الخيري مزيناً عليه في المناسبات وقد كان الاقبال على هذا السوق



احد مناظر السوق الخيري الذي اقيم في دار المندوب السامي في ١٥ ديسمبر الجاري وقد قامت الكشيدات من فضليات السيدات وكرائم القتال المصريات والاجنبيات ببيع التحف واللعب والمصنوعات المصرية لاثري السوق ليخصص ثمنها لمشروع رعاية الاطفال الذي تقوم به صاحبة الفخامة اللادي لويد



ليري الذي أقامته صاحبة القنصلية اللادي لويد بدار الندوب الأسامي في ١٥ ديسمبر الجاري وقد وقف جلالتهم يتلو خطبته رداً على خطبة اللادي لويد، شاكرًا
أقوله افتتاح هذا السوق بمرور وقد وقف اللورد لويد إلى يسار جلالتهم وفي يمين الصورة استعاب الماني الوزراء وإلى يسارها كبار المدعوين من الأجنبيين
سوق الخيري عظيمًا وبلغ ما جمع فيه من المال عشرة آلاف جنيه تقريبًا خصصت لمشروع رعاية الأطفال الذي تقوم اللادي لويد بتنظيمه (تصوير ذولا)

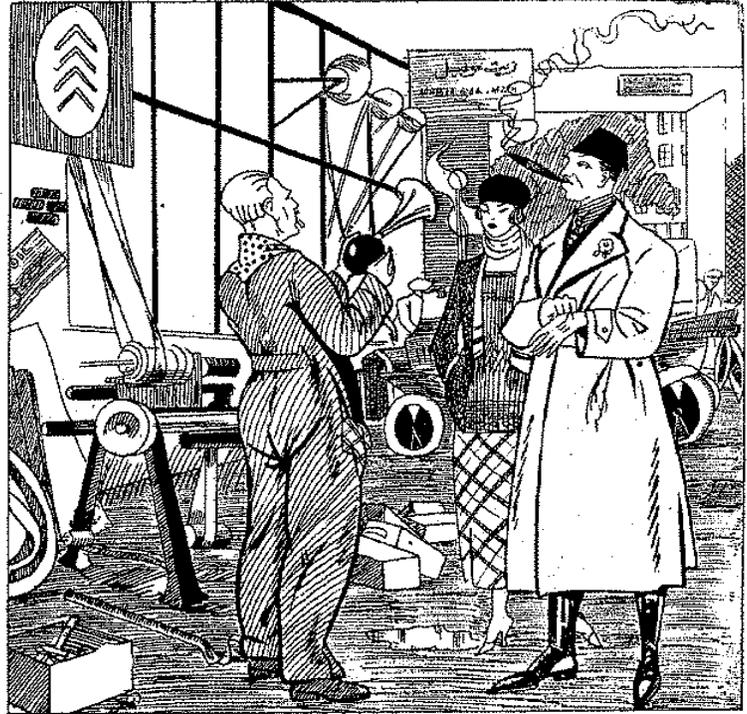


منظر عام لحفلة الشاي التي أقيمت في دار الجامعة المصرية في ١٧ ديسمبر الجاري تكريمًا للأستاذ الدكتور طه حسين بمناسبة تعيينه عميداً للجامعة المصرية. وتولى حضرة
المتنفل به باليسا في صدر المساندة وإلى يمينه حضرة زوجته وحوله رجال الجامعة والطلاب (تصوير بدر)

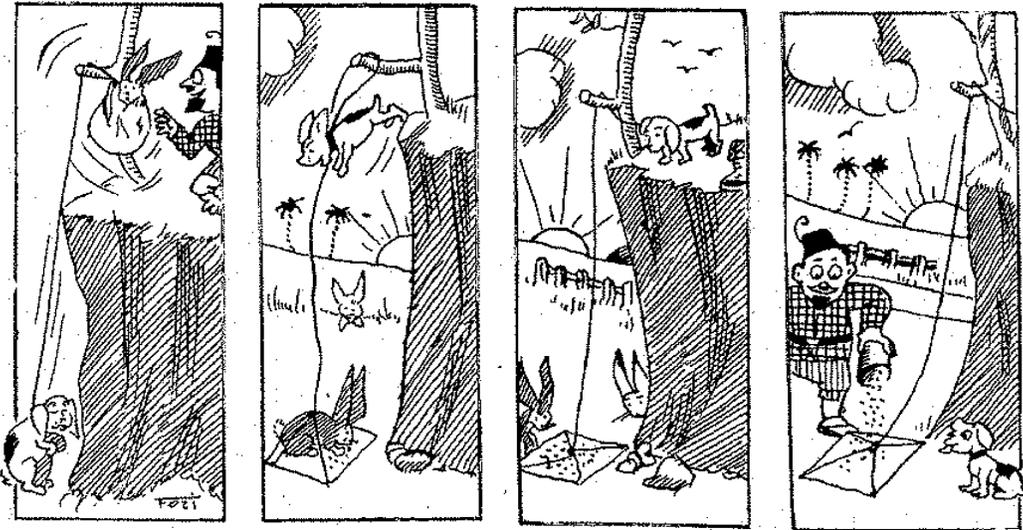
الطائف وملاح مصورة



حكاية ذات ثلاثة فصول
لا تحتاج الى تفسير



صاحب الاتومبيل — صاحبت اتومبيلي ؟
صاحب الورشة — ايوه يايبك ، طلعت منه كل الحمت اللي عاوزه تفتير ، وادي
اللي فضل منه



طريقة لطيفة طريقة مبتكرة لصيد الارانب ا

اراد احدهم ان يضحك على قسيس
فمعد ما تم الوعظ يوم الاحد تقدم
اليه لهيئته وقال له :
— ان وعظك كان جميلاً جداً
ولكن عندي كتاباً موجوداً فيه كل
الوعظ من الكلمة الاولى الى الكلمة
الاخيرة
فارتبك القسيس وأقسم انه لم ينقل
كلمة واحدة من اي كتاب كان —
فتركه الرجل وذهب الى بيته
وفي اليوم الثالث ارسل له الرجل
جواباً ومعه كتاب . وقد كتب في
جوابه « ها هو الكتاب الذي يوجد
فيه الوعظ الذي وعظته يوم الاحد »
ففتش القسيس الكتاب وبهت
لأنه رأى ان الوعظ موجود
فيه با كله لأن هذا الكتاب كان...
قاموساً

السيد — يا محمد لا تقني وانت قشتل
محمد — اخطأت يا سيدي . انا اعني فقط ولا اشتغل
— تركت امينة خطيبها مع انه يكتب اشعاراً جميله
— نعم وتزوجت شخصاً آخر يكتب شيكات اجمل

الحمام الزاجل

لا يزال يلعب دوراً في الجيوش الحديثة

منذ بمت سيدنا نوح عليه السلام يمامة في الفضاء تستطلع ارضاً تأتي سفينته عندها مراسها حتى استوت على الجودي آخر مطافها وبجراها بفضل تلك اليمامة الزاجلة ، منذ ذلك اليوم والانسانية تنتفع بفرصة هذا الطائر وحينئذ الى موطنه ورجوعه الى عشه وارباجه في نقل الرسائل من مكان الى آخر . واليوم في عصر تقدم فيه الراديو والتلغراف لا تزال الحمامات وسيلة سالحة موثوقاً بها في تناقل المخابرات وتبادل الرسائل . ولا ننكر انها فلما تستخدم الآن في هذا العمل ولكن عند وقوع الطوارئ يهدون الى استخدامها وم واتقون من صلاحيتها كل الثقة

ولعل اكبر دور لعبه الحمام الزاجل في الحرب الماضية ما قام به في واقعي الارجون وسانت ميهيل اذ تقطعت اسباب المواصلات ، ولم يبق من وسيلة للمخابرات . فظلت الحمامات الزاجلة تنجي بالرسائل من الساحة وتذهب برسائل اليها . والان على الرغم من التدريب الدقيق الذي يجري في الجيوش على حفظ المواصلات ، وعلى الرغم من كثرة المتغيرات لا تزال فرقة الاشارة في الجيش الاميركي تجعل تدريب الحمام على نقل الرسائل عنصراً جوهرياً في خطط الدفاع العام . ولدى هذا الجيش اكثر من ألف وخمسمائة حمامة موزعة امرانها في طول البلاد وعرضها وفي منطقة قناة بناما كذلك وفي جزائر هاواي والفلبين ، ومن هذا العدد خمسمائة تقيم في مدرسة الاشارة بنيوجرسي حيث يربونها ويقومون على تدريبها . وهذا النوع من الحمام لا يختلف كثيراً عن الحمام الداجن المعروف الذي زببه في بيوتنا ولكنه تربى وادتمت خواصه بفعل الانتخاب والتربيه والتدريب

وفي اثناء تمرينها توضع هذه الحمامات غالباً في سلة وتحمل في سيارة مقفلة الى محطة من محطات السكة الحديد فتوضع في قطار في مركبة مقفلة او يسير القطار بها مسافة ثمانمائة ميل او نحوها عن موطنها ومقر ارباجها ، ثم تسرح في الفضاء . فلا تكاد تسترد حررتها حتى تدور في الجودورات معينة ثم تولى وجوهها شطر موطنها فتنتطلق تستبق الرياح . وقد تقطع الحمامة منها خمسمائة ميل في طيرانها بين مشرق الشمس ومغربها واحداً وسيلة من وسائل التدريب الآن هو

تمرينها على الطيران ليلاً . ففي منطقة قناة بناما برج للحمام الزاجل يطلقون الحمام فيها من اية نقطة على على القناة في لحة الليل فيرجع الى البرج بنفس السرعة التي تمود بها الاطيار الى وكناتها في النهار وقد اصبح سباق الحمام رياضة شائعة في الاندية العسكرية يقيمون له مباريات منظمة وحفلات حافلة واقعى السرعة التي تقطعها الحمامات في هذا المضمار هي بين ٨٠٠ و ١٢٠٠ ياردة في الدقيقة الواحدة اعني اكثر من اربعين ميلاً في الساعة . وقد بلغ من سرعة بعضها ان اصيحت تقطع نحو سبعين ميلاً في الساعة . وسلاح الحمام الزاجل لا يستخدم في المارك الا اذا لم يتيسر استخدام الوسائل الاخرى او في الحالات التي تستوجب ارسال اشارة

لا يمكن التعبير عنها بالالفاظ كرم عسكري او تصميم او شكل كروكي . في هذه الاحوال توضع الرسالة على غلاف رقيق وتندس في اسطوانة مجوفة مصنوعة من معدن الا ولومنيوم وتربط بالحدي ساقى الحمامة ثم تسرح فتنتقل الرسالة الى الجهة المقصودة

النساء في إنجلترا اكثر استعمالاً للشاي من الرجال . ذلك لان الرجل الانجليزي قد يلبيه عمله بمد الظهر عن تناول فنجان الشاي الاعتيادي واما المرأة فلا يلبها عنه شيء على الاطلاق

التيبذ هو احب المشروبات الروحية للسيدات



تؤدي حقي ؟ كلا . أبدأ ! انها جيدة دائماً

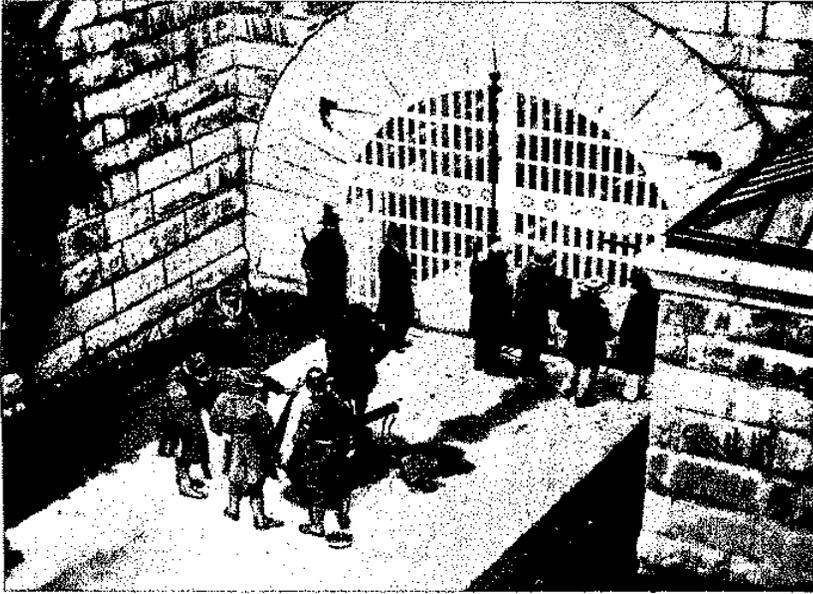
ستجاير كرافن

CRAVENA

ستجاير فرجينيا ذات قم من فلين مصنوعة في لندن

مصنوعة خصيصاً لتنع آلام الحلق

شركة كاربراس ليشد



جناية قتل فطيحة في القاهرة

كان محمد افندي
نجيب السادي مديناً
لنوبي بدمي محمد
حسن نابل بمبلغ
ثمانين جنيهاً سدد
منه جزءاً ولم يسدد
الباقى وضاعت سبل
البيش بالذات والحلف
على المدين بالسداد
دون جدوى فترين
٤ في يوم ١٥
ديسمبر عند باب دار



تمرد الف مسجون من المحكوم عليهم بالاشغال الشاقة في سجن فولسوم في كاليفورنيا
باميركا وقاموا بقتل في السجن عجز السجناء والحراس عن قمعها فاستماتوا بقوة من الجيش
دارت بينها وبين السجنين معركة حامية الوطيس قتل فيها ١١ شخصاً وجرح ٢٧. وتمثل
هذه الصورة باب السجن العمومي وقد وقفت امامه الجنود بالبنادق والمدافع السريعة الملقات

الرحوم محمد افندي نجيب السادي باشكاتب الاوبرا انطاني وما
دار الاوبرا الملكية الذي قتل في يوم ١٥
ديسمبر ومعه خمسون سنة
تقدم يطلب منه ما له فاضرب منه نجيب افندي فاستل نابل مدينة
وطمنه طمئنين متواليتين ثم جنم فوقه بمزق احشائه حتى فارق
الحياة. وقد قبض على الجاني واعترف واحيل الى محكمة الجنائيات



الاستاذ نجيب الريحاني في دور شكسبير
يك في رواية « جيلسان بوسنة » التي
يتألفها على مسرحه في هذه الايام وهي
من احسن الفكاهات الراقية المتبعة

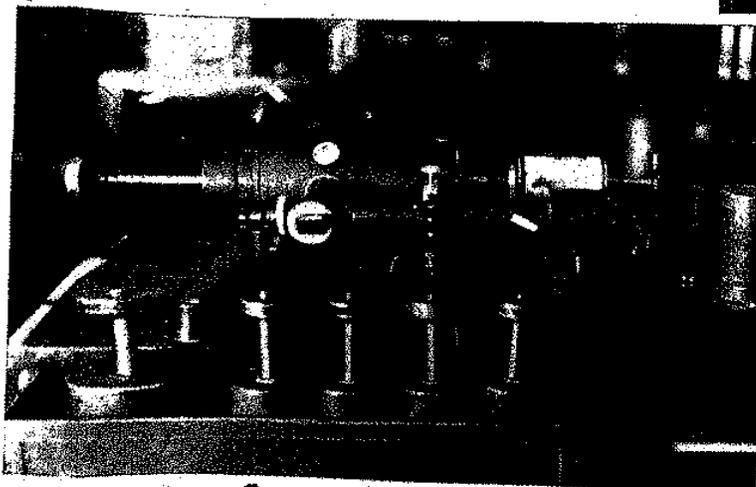
لمندوبي الدول الذين اوقفتهم ممالكهم للاشتراك في مؤتمر نزع السلاح الذي عقد في دار عصبة الامم في جنيف في ٣٠ نوفمبر
اشتركت فيه ٢٦ مملكة بينها روسيا السوفيتية والصين وقد اجتمع المندوبون وتداولوا ونجادلوا وتناقشوا طويلاً مقترحين
لإصلاح وتحطيم الحصون وكسرخ الجنود. فهل كانوا يتناقشون عن اخلاص اهل بيطر ببال اسدي الدول ان تعيش عرلاً.

اسلام اكبر اقطاب السينما — شيوع نقل الصور بالتلغراف

ليس بين معجزات العلم الحديث ما هو أعجب وأغرب من اختراع « الفوتوتلغراف » أي نقل للصور التلغرافية على اسلاك التلغراف أي ان يتقدم المرء مثلاً الى مكتب التلغراف في الاسكندرية ويمطى العامل صورته فيقلها في مثل لمح البصر الى مصر وهناك يلتقط الصورة جهاز خاص ويعطيها في الحال طبعاً متقناً واضحاً. ومثل هذا الاختراع يعتبر فتحاً جديداً عظيماً في عالم الصحافة الصورة. وقد أنشئت اول حواسلة تلغرافية من هذا النوع بين فينا وبرلين وفتحت ابوابها للجمهور من اول ديسمبر فأصبحت الصور ترسل من احدى المدينتين الى الاخرى في مثل سرعة البرق. فاذا بقي بعد هذا من خيالات الاقدمين وخرافاتهم؟



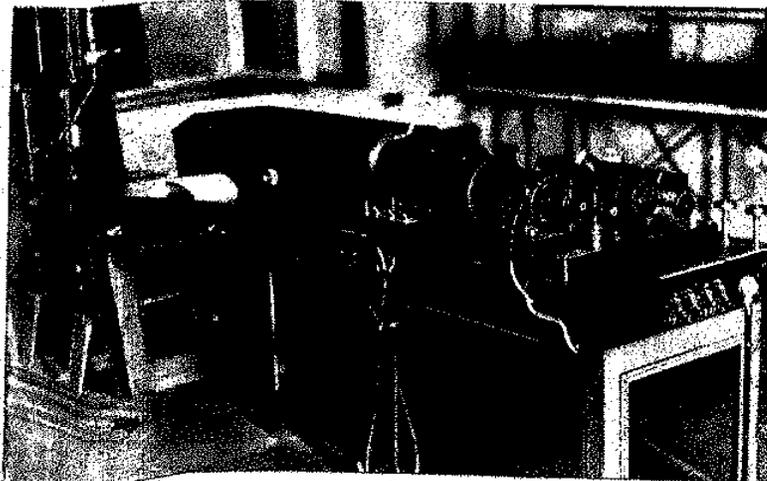
صورة الآلة اللاقطه التي تلتقط الصور المرسله بالتلغراف وتطبعها طبعاً واضحاً جلياً. وقد جاس السائل يلتقط جزئيات الصورة ودقائقها وحوله بعض الناس يشاهدون هذه المعجزة العلمية المدهشة



صورة جهاز الآلة اللاقطه وقد ظهرت فيها اجزاؤها وآلاتها وعلى احدى اسطواناتها صورة التقطتها الآلة بالتلغراف وطبعتها بكل دقة واتقان



الستر ديكس انجرام اكبر خرج سيناتورغرافي في المالم الذي اعتنق الاسلام بعد دراسة وبحت طويلين فاعتزل صناعة السينما واقام في قصر نجم في ضواحي نيس بفرنسا وقد اتخذ له حاشية واسدقاء من العرب المسلمين وكرس حياته للعبادة ودراسة ما كتب عن العرب وعن الاسلام



صورة اخرى لهذه الآلة المعجبية التي تعتبر من اعجيبه واغرب ما توصل الى اختراعه الفكر البشري

متى نرى السيارات طائرة

يفكرون الآن في اختراع سيارات تطير في الفضاء بعد ان اصنعت الشوارع تزدهم بها وتدم المارة ولا يمضي يوم بلا حوادث مصادمات تذهب فيها الارواح ، وتشوه الاجسام . وعلى مر الايام سيزداد عدد السيارات وتشتد حركة المرور ، وتضيق الشوارع بها ، ولا يعقل ان يكون في امكان الحكومات توسيع جميع الشوارع في المدن الكبرى فلا بد من التعميل بهذا الاختراع حتى يحل هذه المشكلة . ولا يمضي وقت طويل حتى نرى السيارات لا تسير جنباً لجنب في الطرق بل تنهض مرتفعة في طبقات الافق . تتخف حركة المرور ، وتقل المصادمات ، وسيتمسك للسائق ان يقف عند هبوطه بالدقة نفسها التي تقف بها السيارة عن مسيرها على وجه الارض . والتوقع ان حركة المرور الهوائي ستكون موزعة على ثلاث درجات او طبقات ، كل طبقة على ارتفاع معين من سطح الارض . فالسيارات الطائرة شمالاً تسير على علو مائتي قدم مثلاً ، والمنطلقة جنوباً على ارتفاع ثلثمائة قدم ، وحركة المرور يمرض الطريق ستحدد لها ارتفاعات تدريجية تتفق مع تلك الابعاد

وستشاهد سيارات طائرة ترف على سطح الارض وسيارات مرتفعة على موازاة النوافذ القائمة على الصقين ، وسيخف الزحام عندما يصبح الناس يطربون بالسيارات طير القنبرة في الفضاء وهذه السيارة التي اوشك ان يتم اختراعها هي مركبة تجمع بين الاوتوموبيل وبين الطائرة وبجهزة بالة الهليكوبتر . ويمكن تسيرها على الارض او التحليق بها في الفضاء وتودع في حديقة المنزل او في أي جراج اعتيادي ، وفي امكان مقننتها ان يركبها من حديقته هو وأسرته فيسير بها في الشوارع المهدمة فاذا جاء الى شارع مزدحم اطلقها فاردأ جناحها فتمضي تصمد الفضاء رويداً حتى تغيب بالحجاب

ولكن لن يكون هذا نفماً في وقت السلم ، فانها في وقت الحرب ستغير وجه القتال كل التغيير وقد بات الذرييون يتوقعون لهذه السيارات الطائرة أثراً عظيمًا في الحروب القادمة من ناحية الثارات الجوية وعندما أعاد الانسان على بحر الشمال بطياراتهم الضخمة التي من نوع الزبلين وأرادوا الزحف منه على أفق لندن كانت قيمة هذا الهجوم محدودة ، والفرصة للنجاح بعيدة الاحتمال ، اذ كانوا مضطربين

الى القاء القنابل من طائرات سريعة الطيران في الفضاء . ولهذا سقطت القنابل التي القوها بالقل بريدة عن اهدافها بمسافات طويلة . ولا تتكر انها اودت ببعض الارواح ، ولكنها مع ذلك لم تحطم شيئاً خطيراً ذا قيمة كبرى من الناحية الحربية او تصميمات القتال ولكن ماذا تكون الحال غداً اذا حدثت الثارات الجوية في وميض البرق بطائرات تقطع ٣٠٠ ميل في الساعة وتستطيع الوقوف في الجو والهبوط في موضعها فوق اهدافها وترسل عليها وابلاً من قنابلها المدمرة ؟

مدارس المراسلة الدولية

ان مدارس المراسلة الدولية هي اعظم وأهم المعاهد التي من نوعها في العالم بلا أدنى ريب . وثبتت قيمة الخدمات التي تقدمها للبحرور باعتزاز مصالح الحكومات والبيانات الصناعية ومساعدتها لها وقد وجد أرباب الاعمال ان الطلاب انضم في مدارس المراسلة الدولية كصفه . والله المقدره الثامه والسكفائة اللازمة له في أعماله والتي تؤهله لان يكون لائقاً وقادراً على حمل مسئولية وظيفته التي يشغلها

ان دروس مدارس المراسلة الدولية تامة كاملة ومنظمة بحيث تمكن الطالب من أن يضم الى معلوماته وتجاربه معلومات أخرى جديدة يسكبها في ابدأ في تلقي هذه الدروس الى جانب أعماله اليومية اذا أردت أن تزيد معلوماتك وتزهد شك لتقدم والرفي فاقطع هذا السكوبون وارسله الينا مينا في المادة أو المواد التي تهلك وهذا هو عنواننا : -

International Correspondence Schools
Shareh Emad El Dine , Cairo

الرجاء ارسال كتابك المجاني الذي يحتوي على البيانات الواقعية عن المادة التي أنتهبرتم فونها بعلامه (X)

الحاسبة وسلك الفلار الالاسكي ، من الهندسة المياريه ، رؤية الطيور ، التجارة الزراعية هندسة السيارات هندسة السكك الحديدية الهندسة المدنية اشخاص الحصول على درجة جامعه لندن : اشغال الادارات

منحولة : كل الدروس اعطى باللغة الانجليزية ويوجد ما يزيد عن ٣٦ مادة تدرس في مدارسنا فاقا كمت المادة التي تريد دراستها غير مذكورة اعلامه نرجو كتابتها هنا

Name _____

Address _____

تنبه : يوجد أيضاً دروس تجارية ودروس في فن السكرية تدرس باللغة الفرنسية

ان هذه الآلات الجهنمية ستستطيع في ساعة التي استعملت في الحرب الماضية ، لانه لا شك في واحدة ان تحطم امنع المناقل وتجمعاها خراباً لأنها ان هذه السيارات الطائرة التي ستصنع كميات قلسا تحطيمه او تطيش قنابلها عن الهدف . وان للحرب سيكون في ميسورها ان تنفذ وتتحلق تجدي نفماً ازامها تلك المدافع المضادة للطائرات وتدور ثم تتسلسل لائتمه هاربة كأنها في سرعتها

البعوضة الكبيرة الهوامه الطائرة وهناك نبوءات كثيرة يتنبأ بها أهل الاختراع وأساطين السلم ، وهي اذا صحت غيرت معالم الحروب القادمة كل التغيير ، ومن هذه النبوءات أنه سيصبح في الامكان استخدام الهليكوبتر الطائر او الاوتوموبيل الطيار سلاحاً بحرياً

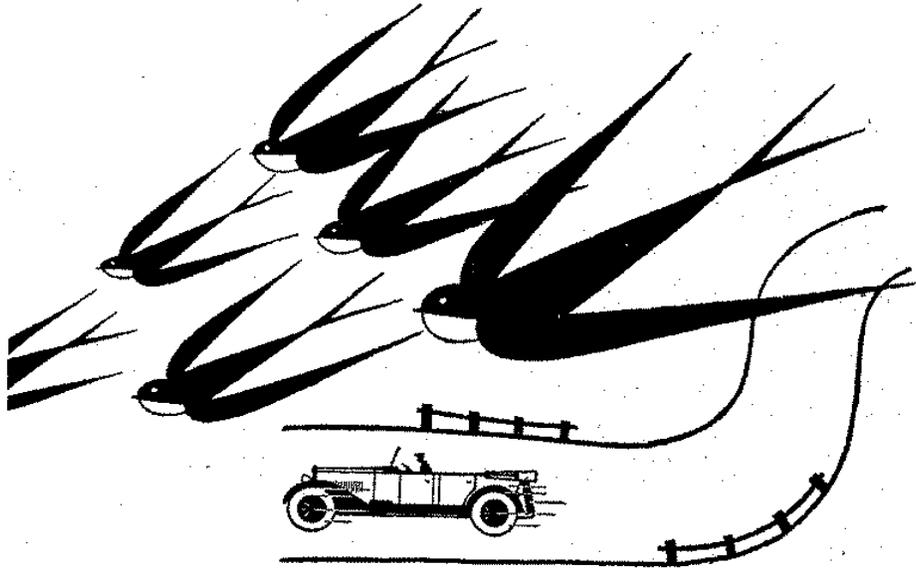
وقد اضحى قريب الحدوث ان نرى المحيط الاطلنطي وقد نثرت في نواحيه جزائر متحركة ترسو عندها سفن الهواء وهي رائحة غادة في كل يوم بين العالمين الجديد والقديم ومن يمش يره

حك في المائيسا بالسجن للمرة الحادية والمشرن على فتاة لا يجاوز عمرها الثانية والمشرن

تسليمة الاحداث



٥ مليم - ٨ صفحات - كل خميس



يسير في الطرق كالطير في الجو

منذ صنعت الارسكن سكس فاقت مجراياها كافة النماذج الجديدة في السيارات لأن هذه السيارة الحديثة جديدة في نوع عدتها كما هي جديدة في شكل هيكلها فاذا جرت الارسكن سكس وجدت فيها السرعة والقوة والراحة مما لا يستطيع ان يجده في سيارة اخرى وبممكنك زيادة سرعتها من ٥ الى ٢٥ ميلاً في الساعة بوقت لا يتجاوز ثمانية ثوان ونصف ثم عند اختبار حركة فراملها الدهشة يمكنك ان تحكم بعد ذلك كيف تستطيع السير بسرعة ٦٠ ميلاً في الساعة بقاية السهولة والراحة

ولكني تأكد من مزايها الثمينة يجب ان تجربها بنفسك وكلما زادت خبرتك بالسيارات زاد تعلقك بسيارة ارسكن سكس

٦ سلندرات قوة ١٣ حصاناً سرعة ١٠٠ كيلومتر في الساعة
استهلاكك صفيحة بنزين لكل ١٨٠ كيلومتراً

ERSKINE SIX



الوكالة العامة
سيارات ستوديبكر
شارع طاهر امام البوستة بمصر



صورة السكوت جاك دي ليس الطيار الفرنسي الشهير وحفيد دي ليس فلاح قتال السويس . وقد قام هذا الطيار برحلة جوية للاستكشاف في شمال كندا وغادر كيوبك في آخر أكتوبر الماضي فاعتق وضاعت آثاره ثم عثر بعض الزاحون في اوائل ديسمبر على جثته ملقاة في مكان موحش قفر في قبلي جزيرة ابورتلاند

اخذت اللطائف المصورة على عاتقها منذ نشأتها ان تحارب الآفات واللويقات التي تقذفها البحار على مصر وفي مقدمتها المراهقات والساب القمار التي تبتز ثروة البلاد وتنقلها الى جيوب التمولين والمترفة من الثريين . وكان الانجليز لم يجدوا ما يقدموه الى مصر هدية بعد تمثيل روايات شكسبير الا سبق الكلاب الذي ضجعت منه إنجلترا نفسها

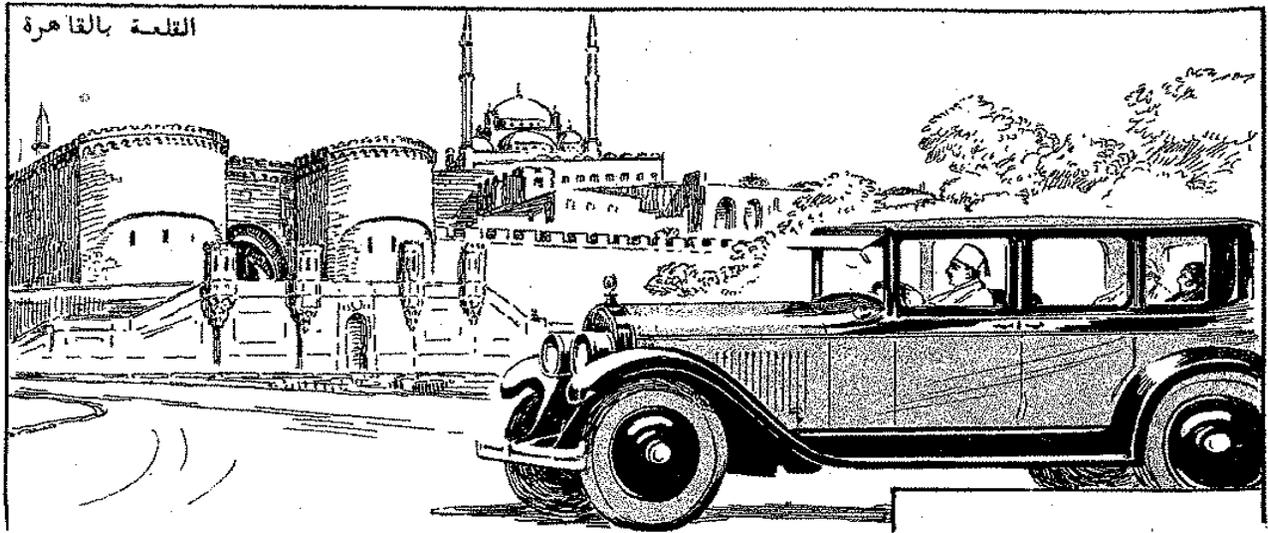
وسمرته ولايان من ولاياتها ومنحته اسبانيا واستراليا من بلادها . وتشير صورتنا الرمزية الى نفور مصر من هذه الهدية الضارة المقرونة



منظر ميدان محمد علي في مدينة مستنقع في الجزائر بعد أن طغى عليها الفيضان في آخر يوليو فابتاعها وأغرقها وأغرق مدنا كثيرة حولها من بلدت الحاسر خمسمائة مليون فرنك (٤ مليون جنيه تقريبا)



خزان وادي فرجوج بالجزائر الذي تهدم ففاضت منه المياه الخرونة وتدفقت على ولاية وهران فأغرقت مدنها وجعلتها واثقلت وراعاتها ودمرت الطرق تدميراً تاماً في اواخر اربعه المساهي



بعض الاسئلة الى صاحب السيارة العاقل

اذا شئت الوصول الى اطالة حياة سيارتك والاعتقاد في نفقات استعمالها فلا بد من أن تسأل نفسك السؤال الآتي عن الزيت الستمعمل في خزان المحرك

- ٢ -

هل يحتوي زيتك على ما يضمن سلامة محركات السيارات العصرية ؟

لقد اجرى اصحاب مصانع السيارات في السنين الاخيرة عدة تغييرات في محركات سياراتهم . وام الامور التي ادخلوها فيها واحدها هي : سرعة زائدة وجهاز جديد لتحرك الصمامات ومصفاة للهواء ومصفاة للزيت

وعلاوة على ذلك فان استعمال الكرنكات الثقيلة واللغم الكبيرة يتطلب بمحماً طويلاً عميقاً لتعيين صنف الزيت المناسب لكل محرك

وقد درست لجنة مهندسي شركة فاكوم اويل سيارتك درساً طويلاً دقيقاً ولائحة ارشادات موبيلويل التي تمثل نتيجة اعمالها تبين اصناف زيت جارجويل موبيلويل التي توصي بها هذه اللجنة لسيارتك مهما كان نوعها وشكلها

شركة فاكوم اويل

ان هذه الاشئلة تمس أهم نقطة حيوية في تزيت السيارات وتستحق التأمل فيها . ويجدر بكل صاحب سيارة ان يلاحظ . . .

ان التغيير الحديث الذي طرأ على شكل المحركات وصنمها وطريقة مسيرها أدى الى ضرورة التوسع في امر التزيت وان المحركات العصرية ذات السرعة العظيمة والحرارة المرتفعة والضبط الشديد تحتاج الى مجال جديد يضمن سلامة تزيتها

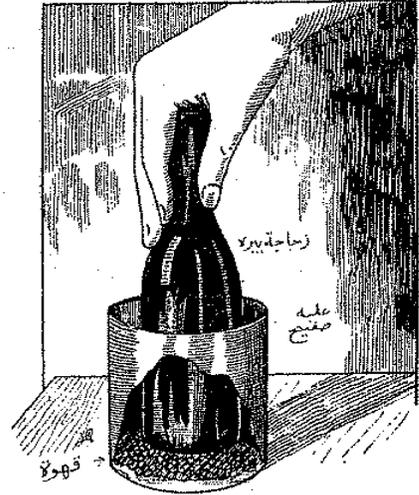
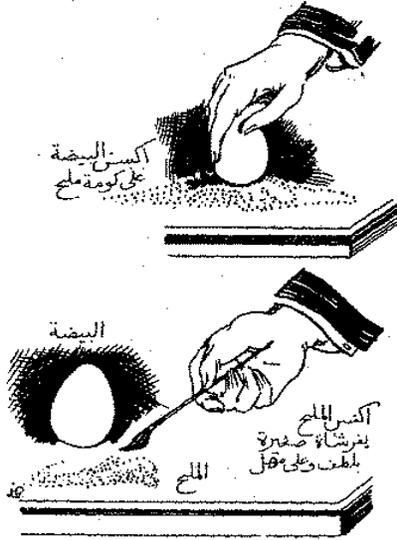
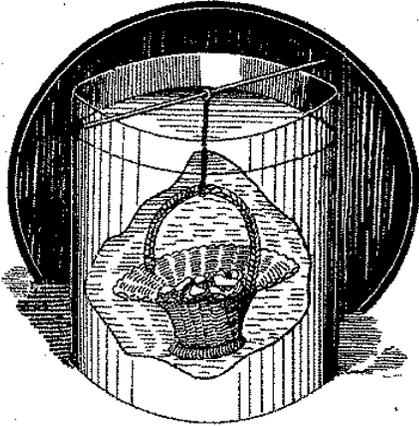
وان شوارعنا المزدجة تضاهت فيها حركة السيارات وان تحدين الطرق في مصر شجع اصحاب السيارات على القيام باسفار طويلة بسرعة زائدة في ساعات متوالية

وان أوفاً من اصحاب السيارات في القطر المصري يلهتون الآن ضرراً كبيراً وخلا عظمياً بمحركات سياراتهم لانهم يجهلون الخطر الناجم من التزيت السيء غير الصالح

موبيلويل
يهدى لائحة احوالكم شركة فاكوم اويل

جرّبها أو قل
لصديقك عنها

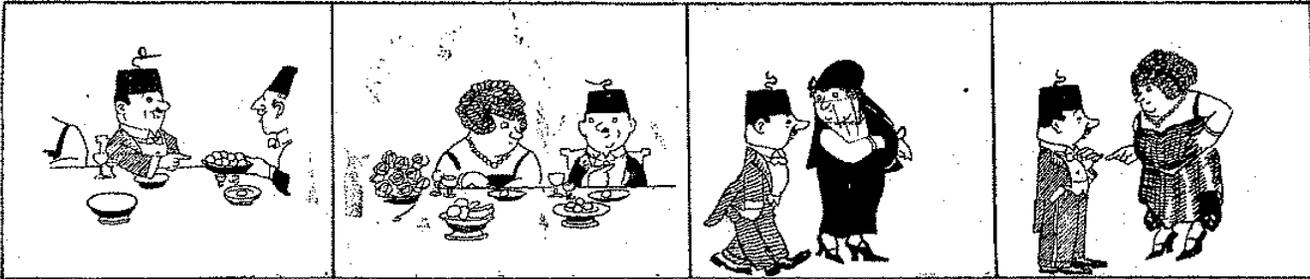
معلومات منزلية مفيدة مصورة —



أذب أكبر مقدار تستطيع تذويبه من « الشبة » في ماء في درجة الفيلان . وقبل ان يبرد الماء ضع اي شيء في محلول الشبة كما ترى في الصورة فلا تلبث ان ترى بلورات الشبة تتكون فوق ذلك الشيء بشكل جميل يسترعي الانظار ويجلو بحد ذلك تزيين الغرفة به

هاك طريقة تستطيع بها ان تثبت البيضة على احدي حافتيها فوق المائدة دون ان تكسرها وذلك بأن تضع فوق المائدة حفنة من الملح ثم توقف البيضة بفرشاة صغيرة بلطف وعلى مهل فتلبث البيضة واقفة في مكانها

اذا كنت في مكان خلوي وقد نفذ ما عندك من البين (المسحوق) . ففي وسلك ان تصنع طاحونة بن من زجاجة بيرة وعلبة صفيح كما ترى في الصورة . بأن تلقي حبوب البين في قاع الصفيحة ثم تضغط عليها بالزجاجة ساجقاً ايها فلا تلبث ان تطحن بنا تماماً



٤ — صاحب الدعوة : اتفضل كان خوخة يا ابراهيم بك . يظهر انك بتحب الطوخ كثير

٣ — الزوجة (على المائدة) : ابراهيم .. خذ بالك طيب . اوعى ترمي تقا الطوخ على الترابيزة

٢ — .. لتلا يمدن يقولوا علينا اننا ناس وسخين ودول جماعة من الدوات اللي ما تفوتهمش حاجة

الزوجة — اسمع يا ابراهيم . اذا كان يقدموا لنا خووخ على السفرة . اوعى ترمي التقا على الترابيزة ولا في الارض



٧ — الطبيب (بعد الكشف على الزوج) : خلاص . ما عدهش فيه خطر . انما ايه الشيء اللي طلع في دناعه وخلاه يطلع تقا الطوخ ده كله !!!

٦ — الزوجة (في التلفزيون) : الحقنا يا دكتور . جوزي في حالة خطيرة . حاسش بوجع شديد في مصادينه !!!

٥ — الزوجة (في المنزل بعد العودة من ولية المشاء) : اما كانت سهرة ابهة . دهده . مالك يا ابراهيم ..

بنك مصر الاكتتاب العام في زيادة رأس المال

بناء على قرار الجمعية العمومية الصادر في ٧ مايو سنة ١٩٢٠ القاضي بتخويل مجلس الإدارة السلطة في زيادة رأس مال البنك لغاية مليوني جنيه يصدرها على دفعة واحدة وجملة دفعات بالقيمة والشروط وفي الاوقات التي يراها - قرر مجلس ادارة البنك زيادة رأس المال من ٧٢٠.٠٠٠ الى مليون جنيه مصري باصدار

٧٠٠٠٠ سهم جديدة

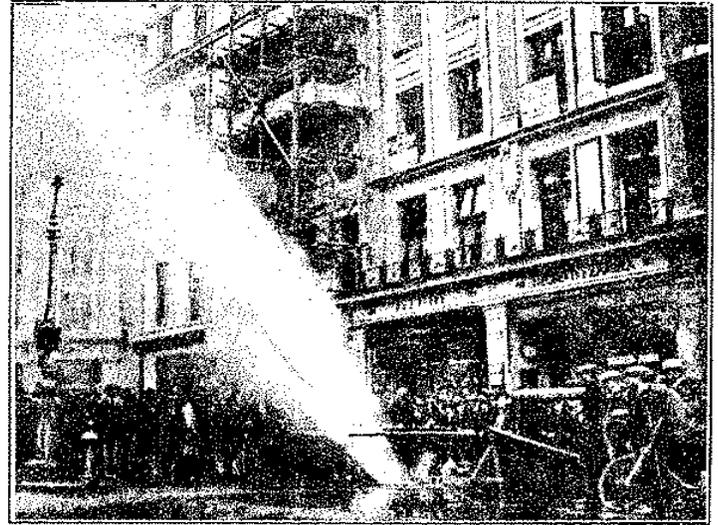
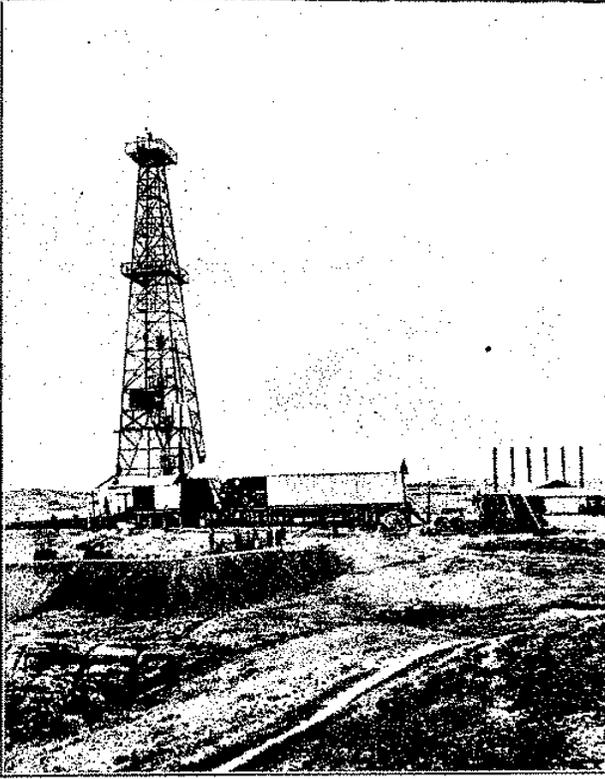
بسر ستة جنيهات مصرية تدفع بأكملها لدى الاكتتاب منها اربعة جنيهات (وهي قيمة السهم الاسمية) تضاف لحساب رأس المال وجنيهاً الى الاحتياطي القانوني طبقاً للمادة الخامسة من قانون البنك كما قرر اصدار هذه الاسهم للاكتتاب العام يشترك فيه المصريون وحدهم . وقرر بدء الاكتتاب في ١٥ اكتوبر سنة ١٩٢٧ ونهايته في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٧ وقد يقفل باب الاكتتاب قبل نهاية موعده عند بلوغ الاكتتاب نهاية المقدار المعروض

وتقبل الاكتتابات في مركز البنك الرئيسي وفي فروعى الموسيقى وروض الفرج بالقاهرة وفي فروعها بالاسكندرية واطنطا وشبين الكوم والمحلة الكبرى والمنصورة وميت غمر وبنها والزقازيق والواسطى وبنى سويف والفيوم والمنيا ومغاغة وبنى مزار وملوي وديروط وسوهاج

عضو مجلس الادارة المنتدب

محمد طلعت حرب

٢٠ بيع ماء في اهم شوارع لندن



تمثل هذه الصورة مشهداً عجبياً شهدته لندن في الشهر الفائت فقد كان بعض العمال يقومون بالحفر في ذلك الشارع فاصابت مداوهم الكهربائية بمض انابيب المياه تحت الارض وتفتتها فانفجر الماء منها وتدفق بقوة مرتفعاً الى علو مائة قدم واستمر هذا البيع القوي يطابق مياهه خمس عشرة دقيقة واصبح الشارع صورة مصغرة ممسوخة من شوارع البندقية وتلفت ثياب السكان من عاري السبيل وداكي السيارات الذين طغت عليهم هذه المياه

بئر الزيت في كركوك بالعراق الذي تنجم منه ينجم الزيت في الشهر الماضي على غير انتظار بمعدل ٥٠٠٠ طن في كل ٢٤ ساعة



لكل فرقة من فرق الجيش البريطاني حيوان يتخذ جنود الفرقة طلساً يقبأرون به يوفوق هذا الكلام صورة « الجدي سيمروه الذي هو (بروك) فرقة حملة البنادق الولش يرافقتها في مناوراتها واستعراضاتها مزينة بالجلال والسلاسل الذهبية

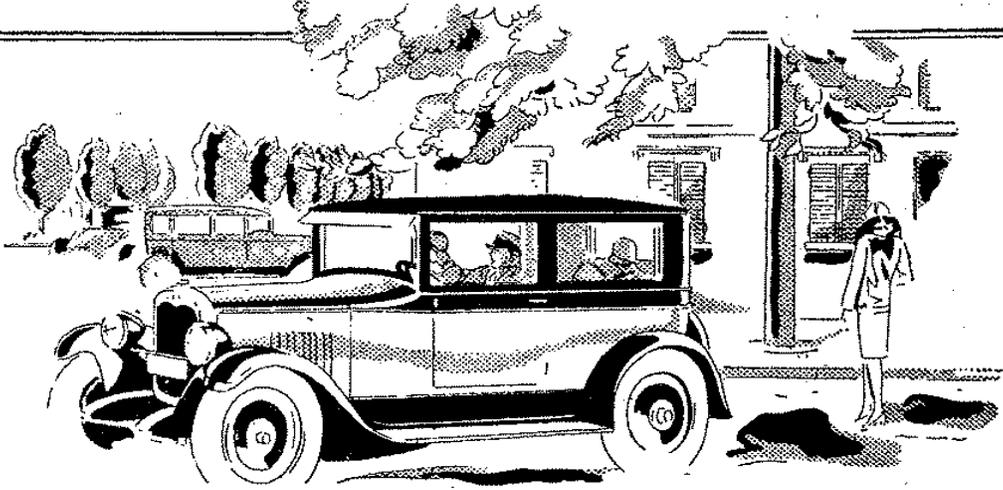


منظر احد شوارع مدينة ناجاساكي في اليابان حيث قامت الزوابع وطلعت مياه البحر على المدينة فاغرقتها وقتل عدد كبير من السكان واصبحت آلاف من الاهالي دون مأوى وارتفعت المياه في شوارع المدينة فصارت كالانهار الجارية يسير الناس فيها في زوارق وقوارب

ليس هناك شك ان هذه السيارة تشبه جميع



المزايا المهمة الخاصة بالسيارات الكبيرة ولكن
حجمها وقمتها مخفضان نسبياً لدرجة جعلتها من اخص
السيارات في العالم واكثرها اقتصاداً.



للإشارة - مفايز للاشتعال ومفتاح للقيادة .
فبالاختصار لم يتم أي مصنع قبل الآن
إبراز سيارة رخيصة الثمن مزودة عبادات
ومتعة تنسيقاً أكثر انطباقاً على احسن المبادئ
الخاصة بصناعة السيارات الكبيرة .

الشركة المصرية للسيارات - شارع فؤاد
الاول بالقاهرة شركة سيارات النيل - ١٢ شارع
فؤاد الاول بالاسكندرية
يوجد عملاء أيضاً في طنطا واسيوط
والفيوم والزقازيق وبورت سعيد



صنع شركة جنرال موتورز

ليس من المستطاع ان تجد ذلك التسوق
المتناسق وتلك المزايا الحديثة في التركيب
والمعدات التي تتوفر في السيارة شفروليه الا
في السيارات الكبيرة ذات الثمن الباهظ .

فان محرك السيارة شفروليه متين ويحفظه
فلتر الزيت وآلة تنقية الهواء من العطب . اما
الكاروسيري فهو صنع محمل فيشر الدائم
الصيت في عالم السيارات الفاخرة . هذا وانهيك

عن مستحدثاتها التي تشمل مقياس
للبنزين - اوتوماتيكسيه

شفروليه

يمكنك بمبلغ ١٦٨ جنيه الحصول على سيارة شفروليه

بيرة الاهرام والابراهيمية

شركة مساهمة مصرية

رأس مالها ٣٠٠.٠٠٠ جنيه

الادارة العمومية بشارع عماد الدين حريف « س »
(تليفون ٨٩ مدينة — صندوق البوستة ١١٥٧)
المخزن العمومي بشارع عماد الدين

حرف « س » تليفون ٧٤٨ مدينة

أقوال الجرائد عن البيرة :-

قالت الجريدة الطيبة : ان البيرة تقاوم كثيراً من الميكروبات التي تنزو بنية الانسان وخصوصاً الجهاز الهضمي فلذا يستحسن لصلحة الجمهور ان يشربوا شرب البيرة أثناء طعامهم ويتخذونها كمشروب عادي

وقالت جريدة الطان الباريسية في مقالها « البريد الطي » : ان للبيرة تأثيراً نافعاً فان استعمالها يومياً يقاوم ويقضي على الميكروبات الضرة للجسم وخصوصاً « باشلس الحى التيفودية »

وقال الدكتور البرت مرتنس : يحتاج الانسان الى مشروب يربط ويقوي قليلاً . فالبيرة تفي بحاجة من حاجيات الجسم وهي الافيد والاكل ضرراً بين المشروبات وهي مفيدة جداً لذلك فالتسمية (الخبز السائل) هو الصواب

وقال الدكتور لين : ان البيرة المصنوعة من مواد أولية حسنة هي مشروب انفع جداً من سائر المشروبات

وقال الدكتور فان ده فيلد : ان للبيرة في تنفيذ الانسان أهمية عظيمة فانها تشمل على المواد الغذائية اللازمة لحفظ البنية

وقال الدكتور بول لندر : كلما فكرت في حالة الشبان الذين يشربون البيرة وهم أقوياء تبدو عليهم ملامح الصحة وقارنت بينهم وبين الأشخاص الصغار الوجوه الضعاف الاجسام لا أستطيع ان استخلص

من ذلك الا أمراً واحداً وهو ان الممل وشرب البيرة بكيفية معقولة يسيران مما سيراً نافعاً وان البنية الضعيفة تتقوى من تمود شرب البيرة مدة سنة أكثر مما تتقوى من الاستشفاء بالحياة مما تكن حسنة

وقال الدكتور هرمس : أيملون حقاً ما هي السكوية من البيرة الجيدة ؟ انها المشروبات الممتاز حتى ان الاطباء يشيرون به على الناقين . وليقارنوا

للتحقيق من ذلك بين هيئة الذين يشربون البيرة وهيئة الذين يشربون الماء فبروا في جانب أي فريق

توجد الصحة ؟ وعليه ترى من ذلك ان البيرة هي المشروب الصحي الوحيد . فان انتشارها في عهد قدماء المصريين واقبالهم عليها الاقبال الشديد يثبت لنا صحتها ويؤكد آراء الاطباء عنها ولذا فانتا ترى انها هي المشروب الوحيد الذي يجب الاهتمام به . والحك عليه والعمل على انتشاره بين مواطنينا فلنشرب البيرة . ولكن أي بيرة ؟ هي بيرة بلادنا — بيرة الاهرام والابراهيمية . البيرة المصرية للمصريين . البيرة النقية والمفيدة لصحة الابدان

بالمز التجاري
بشارع نواذ
الاول امام
مطعم التوفيق
علاش شيكويريل بمصر

(احسن مطعم سوري في مصر . صالون للعائلات)
علاش متمسة ، ما كولت سورية ، وافرنجية من احسن نوع ، خدمة حسنة ، لظافة تامة ، اثمان معتدلة
تلفون ٣٨٢٩ عتبة — صاحبه ومديره : اسكندر عبد المسيح

المستوصف الحديث

الامراض السرية
الزهري والسيلان وجميع الامراض التناسلية

للدكتور جميل بيروتي

الاختصاصي في الامراض الزهري والتناسلية
من مستشفيات لندن وباريس

اوقات العيادة	٢٤ بشارع نواذ
من ٩ — ١ صباحاً ومن	بالدور الثاني
٤ — ٧ مساءً	المدخل من حارة
ومواعيد خصوصية	جامع اولاد عتات

تشتغل اخدي لجان جمعية الامم باعداد معجم لشاهير الرجال والنساء العائشين في جميع أنحاء العالم

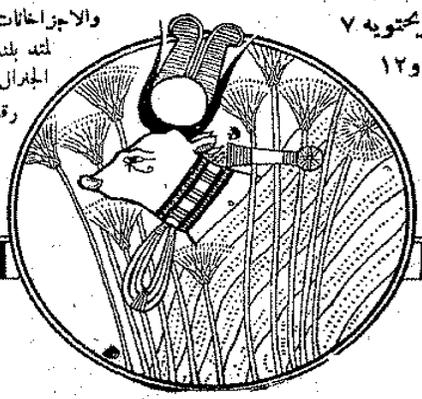
فلاحات اسبانيا هن اشد نساء العالم ايماناً بالخرافات

هل تظل اعصابك ثائرة ؟

هل عندما تذهب الى مخدعك لتنام تظل اعصابك ثائرة ؟ . افكارك مشغولة . . . في قلق وهم ؟ هل النوم لا يأتيك ؟ هل عندما تستيقظ صباحاً تشعر بأنك لا تزال متعباً أو أكثر تعباً مما كنت عند ما اضطجعت ؟ ان الاعصاب الثائرة انما هي الاعصاب الصائمة . التي لا تنال التغذية . ما عليك الا ان تمنذي اعصابك بتناول غذاء اوفالتين ولا يوجد أمن من فتجان اوفالتين اللذيذ تهدئة الافكار . ان طعام اوفالتين سهل الهضم حتى ان الاعصاب تتحصل على الغذاء بسرعة فترتاح وترجع العقل ويشمر الانسان يسكون وهدهو وراحة حقيقية عقلاً وجسداً ويأتي مع هذا النوم العميق اللذيذ . ان اوفالتين مصنوع من الدقيق الناضج المخلوط بالقشدة الدسمة والبيض العائزة

فنجان واحد
من الاوفالتين
مشروب مغلي مقوي

بياع في
جميع
مطارات
الادوية
والاجزاخالات صند ١ . وتندر
لندن بلندن انجلترا بشارع
الجدال أول بالاسكندرية
رقم ٢ و ٤ الوكلاء
في مصر
المخارجات
الفريس وشركاه



يحتوي على ما يحتويه ٧
فناجين كاكاو و ١٢
فناجين خلاصة
اللحم أو ٣
بيضات

اعترافات جاسوس

« بول كلاسوس » رجل اشغلت بالجاسوسية سياسية في كثير من الممالك الاوربية ووقعت له حوادث في منتهى الغرابة جمعها اليوم في كتاب سينشر قريباً في أوروبا بعنوان « اعترافات جاسوس دولي » ونحن ننقل هنا فصلاً من ذلك الكتاب يصف فيه ما جرى له في روسيا البولشفية :

لا أنكرانه قد تقع في الحياة حوادث غارقة للمألوف لا نكاد نقرأ مثلها في أفاسيص الخيال وعالم الروايات وقد شاهدت شيئاً ينطبق عليه هذا الوصف في روسيا . فقد ذهبت إليها مرتين كجاسوس من قبل إحدى دول الوسط . ولست اشعر بنجمل من هذا الاعتراف ، ولا مرة من هذا العمل . اذ ينبغي ان تعرضت نفسي للخطر ولكني اخترت الجنسية

لمتقد ان الجاسوس يعرض نفسه لكثير من المخاطر ويتحمل واجبات هائلة ويتقاضى مرتباً لا يبادل تلك المخاطر ولا يموض عن تلك الواجبات والناس يحسبون ان الجواسيس يتناولون مرتبات باهظة ، ولكن لا وجود لهذه المرتبات الا في عالم القصص

وأظن ان الطليعة اعدتني لهذا العمل . فقد ولد أبي في أثينا ، وتزوج بامرأة فرنسية ، واشغلت وكلياً لتجر انكليزي يشتغل بتصدير الفاكهة الجسافة في ازمير . فنشأت انا ككلم

ثلاث او اربع لغات . وعلمت من مبدأ أمرى على اتقان الانكليزية لما في ذلك من الفوائد المالية التي يتيسر لي الحصول عليها في اميركا وانجلترا ولم أكد انا هم سن الشباب حتى كنت ملماً بمدة لغات

ففي ذات ليلة في شتاء سنة ١٩٢٦ - ١٩٢٧ كنت اتمشى على احد افاريز محطة ستادبان بيرلين منتظراً قطار الاكسبريس القائم الى فرسوفيا وكان حوالي

جوع كثيرة من الناس ينتظرون القطار . وهم من اجناس وشعوب مختلفة بين سلافيين والمان ومنول من الشرق الأقصى وتشار وخليط من الاجناس الاوربية والاميركان . وهؤلاء الاخيرة لم يكن

هدوم يتجاوز ثلاثة اواربمة . وقد اطلت لوجود هؤلاء معي في القطار ممللاً النفس بانني استطيع ان اُحتمي بجنسيتهم لان الجواز الذي معي صادر باسم « جون اوغسطس هارت » من اهل الولايات

المتحدة الاميركية

ومن الضروري للجاسوس المسافر الى ارض اجنبية بجواز سفر مزيف أن يختار جواز مملكة لم يألف موظفو تلك البلاد رؤيتها بل هم قليلو الخبرة بجوازاتها الرسمية . فاذا سافر جاسوس مثلاً الى بلد كبلجيكا بقصد التجسس ، فمن البلاء ان يستخدم جوازاً فرنسياً مزيفاً فان موظفي الحكومة البلجيكية يتداولون مثل هذه الجوازات في كل يوم وقد يتمكنون من اكتشاف حقيقة الجواز بكل سهولة . ولكنه اذا تقدم بجواز إحدى جمهوريات جنوبي اميركا مثلاً فمن السبتمد جداً ان يكتشفوا حقيقة

ولو كنت انا في الحالة التي نحن بصدها احل جوازاً المانياً مزيفاً عند دخولي البلاد الروسية لمعرضت نفسي للخطر ولكني اخترت الجنسية



فاشار اليها القوميسير وهو يقول بالروسية : هذه لي وحدي !

الماضي لم اشعر في مبدأ رحلتي بتلك المخاوف كانت تتمشى في صدري وانا واقف انتظر في تلوام الليلة القطار الذي سيقلي الى روسيا الجديدة . فقد كانت حكومة روسيا متيقظة لراقبة جميع الاجانب وكانت تسمى بكل ما لديها من قوة لاحداث ثورة في بريطانيا وتجهز قوة حربية عظيمة لا تتناسب مع مقتضيات الدفاع عن كيانها . وكان الحجاب مسدولاً على هذه التأهبات والاستعدادات وكانت همتي ان اهتك ذلك الحجاب وهي غاطرة قد تؤدي الى الموت اذا عرفت خافية امري . فلا عجب اذ وقت انتظر ذلك القطار مروحاً في رعب لا يوصف

وبدأ القطار يتحرك وما لبث ان خلف برلبر وراه ومضى يمدو في صميم الليل متجهاً شرقاً نحو الغلام الدامس او بالحري نحو روسيا الجراء

ولكن القطار بلغ بنا فرسوفيا بسلا . فلبثت بها هنيهة يسيرة ربما ابتعتت نذكر للسفر بالقطار السريع المسافر ا بتروغراد وما هي الا فترة قصيرة . وجدتي قد اجتزت الحدود ودخلت البلاد الروسية ، او منطقتة الخطر

وفي محطة الحدود حدث لي ما عده مقدمة خيفة لما سيتلو من الاخط قد وقف القطار وتقدمت ثلثة من الجنه المدججين بالسلاح فانزلوا الركاب . المركبات وسادوا بهم الى غرفة قائمة . افريز المحطة حيث جلس القوميسر المكلف فحص الجوازات . وقد وقف

ورائه حرس بالسلاح وكان صاحبتنا هذا رج ماجناً جعل يلقي بالنكات ويشارك الحرس الضحك ووقفنا امامه صفاً وكانت امامي فتاة عليها من الجمال فاشار القوميسير اليها وهو ية بالروسية « هذه لي وحدي ! » فاصطلم خد ال

بجمرة الحياء وضحك الجميع الا انا فلم ان مع الضاحكين . وانصرف دور الفتاة وجاء دور (البقية على الصفحة ٣٨)

١٥٠ قرش صاع

٥٠ قرش صاع فقط

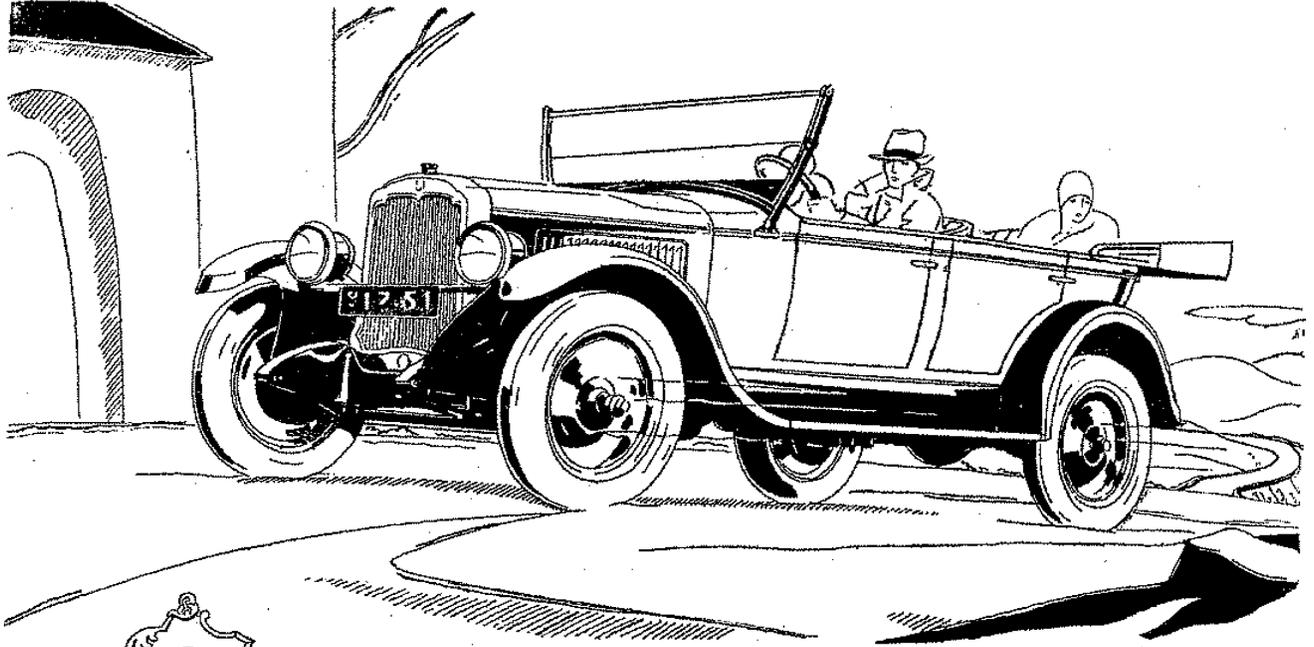
هذا السلع الرصيدة يمكنكم ان تقتنوا
 حاتم رجال بقشرة ذهب ومحمل الماس ريرا
 صوره ١٠٠ سنين مزل

عيط اخوان

تليفون ٤٩ عته مشورع مصنوعات الماس وبيرا - شارع المناخ ملة عمارة زعيم

ثلاثة اطفال يلعبون بقلب قطار
وقفت ثلاثة اطفال يلعبون على مقربة من محطة
السكة الحديد في مدينة « دونغاري امونتوا »
بفرنسا وهم سبي يدعى « روبر ليليفر » عمره سبع
سنوات واخته « سيمون » وعمرها ثمان سنوات

و « اندرية جوبينو » وعمره خمس سنوات وقد خطر
لهم ان يلقبوا احدى القطارات ليتسلاوا بمنظر نكبتها!
وقبل وصول القطار يبضع دقائق رفع روبر ابرة
التحويل وذهبت اخته وزميلها الصغير وضما حجارة
بين الابرة وبين القضيب . واذا ذلك سمعوا صوت
اولئك الاطفال بواسطة طفل آخر باحوا له بفعلتهم



ما الداعي لشراء سيارة ذات اربع سلندرات يفوق ثمنها ثمن السيارة اولدزموبيل الجميلة - المتينه - ذات الست سلندرات

تقدمها الى الجمهور بثمرت السيارة اولدزموبيل
الجديده نظرا للاقتصاد الذي نشأ عن مبيعات
هذه السيارة التي ازدادت بقدرة ٤٠ في المائة عنها في
السنة الماضية .

انه لمن المستحب ان تشاهد سيارة اولدزموبيل
قبل ان تبت في امر نوع السيارة التي تشتريها .

روغائيل وميشيل خلاط - ٣٥ شارع نواد الاول بالاسكندرية
اخوان ليسي الكايس - شارع سليمان باشا A .
نير مونود كومباني - الصورة - سويس فسال مونسور
كوبيني - بور سعيد . ليزيلير وشركاه بالسويس
محمد علي عبادي بطنطا .

ان السيارة اولدزموبيل ارخص من معظم
السيارات ذات الاربع سلندرات ولكنها تفوق
جميع السيارات ذات الست سلندرات وذات الاعان
التقاربه قوة ومرعة وحجماً . وهذا هو السبب
في الاقبال التي نالته السيارة اولدزموبيل سيكس
عند من كانوا يقتنون سيارات اخرى ذات ست
واربع سلندرات .

ان اصناف مواد التركيب والمعدات للتوفرة
في السيارة اولدزموبيل هي نتيجة مجهودات ثلاثين
سنة مضت . وهذه المواد قد اصبحت من الممكن

السيارة تورينج ٢٤٠ جنيه - الوردستر ٢٤٢ - سيدان ٢٦٤

صنع شركة جنرال موتورز

السيارة اولدزموبيل سيكس

قطار يسير على شريط واحد

بري المخترعون باختراعاتهم الى توفير جهد الانسان والحصول على اكثر ما يمكن من النتائج باقل ما يمكن من التعب فكما كان في الاختراع ما يوفر وقت المرء وقواه ويعد مفائدة لا يتكلف لاجلها عناء ولا نصيباً انتشر ذلك الاختراع واستعمله كل انسان

ومن الاختراعات الحديثة قطار حديدي يسير على شريط واحد وهو ثابت فوق صف واحد من العجلات وصاحب هذا الاختراع مهندس انجليزي يدعى المستر فيري صنع اول قطار من هذا النوع ليسير في نفق تحت نهر التاين بين شيلد الشمالية وشيلد الجنوبية في انجلترا . وراه في الصورة الى يسار هذا الكلام يمرض نموذجاً مصنفاً من هذا القطار « الفردي » كما يدعو على فريق من اسدقاته ويشرح لهم كيفية سيره . ويلحظ القارئ في الصورة ان للقطار — علاوة على عجلاته التي تسير على الشريط الواحد — شبيه عجلات في اعلاه مثبتة في شريط

حديدي معاق فوقه وبذلك يسير القطار بين شريطين احدهما تحته والآخر فوقه . ولا ريب انه سيكون لهذا الاختراع شأن يذكر في عالم الانتقال مكان الى مكان



« المستر فيري » المهندس الانجليزي يشرح لبعض اسدقاته كيفية سير قطاره
« الفردي » وامامه نموذج صغير من هذا القطار

حديدي معاق فوقه وبذلك يسير القطار بين شريطين احدهما تحته والآخر فوقه . ولا ريب انه سيكون لهذا الاختراع شأن يذكر في عالم الانتقال مكان الى مكان



تمثل هذه الصورة منظر الاحتفال في احدى كنائس اليهود في لندن بابتداء الصيام في « عيد يوم كور » وهو يوم الصوم الاكبر عند الاسرائيليين ويقع عادة في شهر سبتمبر من كل سنة . ولا تكاد تخلو ديانة من ديانات العالم البائدة والياقية من فريضة الصيام . وقد اصبح الصيام الآن علاجاً للاطباء . فقد اظهر الطب الحديث ان امتناع الانسان عن الطعام لمدة معينة فيه فائدة صحية كبيرة

اعترافات جاسوس

(تابع المنشور على الصفحة ٢٣)

فنظر الرجل الي ملياً وقال : انت اميركي ؟ قلت بالفرنسية : انا اميركي وهماك جوازي . ولم يكن اختياري اللغة الفرنسية في الرد على سؤاله الا لان المعروف ان الروسية ليست من اللغات التي يمر بها الاميركاني او الانكليزي كثيراً . بينما نجد الفرنسية شائعة الاستعمال فلا تثير ريبه ولا تدعو الى الظن فاتي الموظف نظرة على اوراقي ورماني بنظرة قاسية . ثم التفت الى الضابط الجالس عن يمينه وقال : ان هذا الجواز مزيف . وكانت نظراته تلحظني وهو يتكلم . فوقفت جامداً في مكاني وان كان قلبي يخفق بشدة وانا اسائل نفسي اهذه خدعة من الرجل يريد بها اختياري ام اشبهه بي حقيقة ؟ وسأني قائلاً : على أي باخرة عبرت المحيط ؟ فذكرت اسدي بواخر شركة المامبورج اميركان وكنت في الواقع ركبته من نهر شربورج . فبرز رأسه وعاد ينظر ملياً الى اوراقي ثم انثني يقول بالروسية في شيء من الحدة : اظن انه من الافضل حجزه فاذا لم تقنع بصحة جوازه قتلناه غداً ربيعاً بالرصاص

فحاولت ثانية ان اثبت في موثقي ولا اظهر شيئاً من الجزع والتجاهل ما قال . فاشمعت سيجارة من علبة سجاير اميركية كانت معي وعلبة كبيرت اميركي كذلك . اذ كنت قد عنيت بأمر امتعتي كل العناية ولم تفتني الصنائير . فالتفتت معي من الامتعة حتى علب اللقائف والاكبريت ما يحمل ماركات المصنوعات الاميركية . فقال القوميسير : اعطني سيجارة من هذه السجاير . فددت يدي بالمبلية له فتناول لفافة منها ففحصها ثم اشعلها وبمد ذلك سلمي جوازي وهو يضحك قائلاً بالروسية على سبيل المزاح والتلطف « انك لتلوح أبه منفلاً ولست أشك في انك في الواقع كذلك » ثم اتبع ذلك بشتمه اسوأ منها والآن . فضج الجنود الذين حوله ضاحكين فضحك منهم وتظاهرت بالسرور كأنني قد فهمت المدائح اللطيفة التي اختصني بها . فاشدد ضحكهم لضحكي وانصرفت بأوراقي وأنا مقتنع ان نكتتي انا كانت ابدع وألطف من نكتتهم التي لم تخرج عن حدود السباب

وفيا انا اجتاز الافوز لأبلغ القطار لحق بي رجل قد ذكرت انه كان واقفاً في الصف خلفي وكان وقوراً ذا لحية كثرة وشاربين مستطيلين . فبادرتي السلام بالانجليزية بارعة لا غبار عليها من الرطابة

قال : أذهب ياسيدي الى لتنجراد « بتروغراد » في عمل لك ؟ قلت : هو كذلك . لاني تذكرت ان الاميركان مشهورون بالسلام مع الغرباء عنهم لاول لقاء . حتى لقد تقيت يوماً رجلاً في عرض اسفاري فلم يكسد يستقر بنا المقام حتى ذكر لي جميع شؤونه ولم يخف عني أمراً من اموره ومقدار دخله ونفقته . وركبنا القطار معاً . وفي أثناء السفر تجاذبنا اطراف الاحاديث . ووجدت الرجل بسيطاً لا يدعو الى الريبة او التخوف منه

وفي بتروغراد صحبني الى الفندق ووعده ان يتردد علي كلما وجد فرصة للاجتماع بي وكذلك تواتر اجتماعاتنا وعرفت من امره انه يدعى « نيكولا رابتوسكي » وانه من اهل « نيجي نجرود » في ذات ليلة كنت جالساً في حجرتي من الفندق أقرأ بعض الاوراق الخاصة بعمل وارتبها وكنت اتفقت قبل قدومي الى روسيا على ان ابعت بجميع تقاريري في شكل رسائل تجارية بعنوان معين في « امستردام » بدعوى انه الفرع الهولندي للمصنع الاميركي الذي امثله . واذا بالباب قد فتح فجأة فطلعت الى القادم « نيكولا رابتوسكي » صديقي الذي ألقته منذ وسولي الى بتروغراد . وكان ممسكاً في يده بمسدس ضخيم . وابتدري قائلاً : مكانك . اريد ان يتحدث اليك بكل صراحة ! . جلست في مكاني ثابتاً وقلت ما الذي بك ياسيدي نيكولا ؟ وعجبت من هيئته في تلك اللحظة فلم يمد ذلك الرجل الوديع الامين الألوف الذي صحبني في سفري واكثر من قبل الترداد علي في الفندق بل كان يلوح متهيجاً مضطرب النظرات فأدرت وانا خائف الفؤاد من هيئته انه خائف وايقنت اني لم اقع في قبضة رجل من جواسيس السوفيت وانما وجدت اني ازاء رجل خائف بلغ به الخوف حدود اليأس . والهممتي الغريزة ان الرجل انما جاء الي في تلك الليلة لقتلي

قال وهو متلثم مضطرب المنطق : اريد اوراقك وجوازك وكل شيء معك ، وامامك مبلية ثلاث ثوان لتسلمها فان مضت ولم تسلم اطرت رأسك برصاصة مسدسي فسلمت ما معي اذ لم اجسد حيلة المقاومة . فالتق رابتوسكي نظرة سرية على اوراقي وعلمت بقول ان الاوراق تنطبق علي تماماً . ونزع من جيبيه صورة فوتوغرافية صغيرة الحجم فوضعا في مكان سورتني الملصقة بالجواز اذ ذاك ادرت السر ان الرجل يريد ان

يستعمل جوازي لنفسه . ولم أثبت ان تاكدت ذلك اذ اخذ يقول اصغ الي ايها الاميركي اني سأنفخ بجوازك وعليك ان تجلس في مكانك لا تبرحه حتى احلق لحيتي وشاربي وارتدي بعض ملابسك . وسأخذ معي احدي حقائبك هذه لاني اريد ان اجتاز الحدود

ففهمت من ذلك ان الرجل يحوم حوله الشبهات وانه قد اعترم ان يقتحم المخاطر في سبيل حريته فخطر له ان يستخدم شخصية هذا الاميركي الذي لم يشك ولاية الشأن في امره . ولكن كيف السبيل الى التنقل في البلاد الروسية اذا اخذ جوازي ؟

وكان رابتوسكي جالساً قبالي والمسدس بجانب يده اليمنى . وهنا خطر لي خاطر غريب لا ادري كيف تجلست على تنفيذه . اذ وثبت من جلستي على غرة منه فدفعت المائدة بقدي دفعة هائلة فالتفت هو ومقعده الى الراء وانطلقت الرصاصة من المسدس فأحدثت فجوة في الجدار المقابل وهرع اهل الفندق على دويها مسرعين . فمدت الي المسائدة فرمعتها والقيتها فوق الرجل لامنعه من الفرار . وقبل ان يستاقوه من الفندق اطلق الرصاص على احد الجراس قتلته . وفي غداة اليوم التالي اعدم رابتوسكي وقد تقدم الي احد كبار رجال السوفيت فشكرني على العمل الذي اديته ومكنت الحكومة من الظفر بذلك الرجل الذي كانت تبحث عنه من زمن طويل وقد عمد السوفيت الى اتخاذ هذا الحادث وسيلة من وسائل الدعاية فزعمت ان الرجل كان يدعى ويليام اسميت وانه كان يتجسس لانجلترا وظهرت جرائدهم طاغية بهذا التبا المزعم



المتعهدون العموميون في مصر ارنولد شيني وشركاهم نمرة ٢ شارع سليمان باشا تلفون ٢٨٢١ بستان مطلوب متعهدون اكفاء بالعمولة لكاوتشوك فيسك

وفد يحتفل بقاتل

قام وفد من مدينة « بنمبرو » في فرنسا لتقديم آيات الوفاء والشكر والمطبخ الى قاتل مساق للمحاكمة . وما كاد الوفد يجتمع بالقاتل حتى هتف باسمه وأثنى عليه وأبلغه عطف سكان المدينة وذلك التهم يدهي « تيودور جان » كان موظفاً في الحكومة الفرنسية ثم احيل الى الماش واقام في منزل صغير مع امه المعجوز وذوجته وابنه يقضي ايامه الاخيرة في هدوء وطمأنينة . وكان يعيش معه ابن اخيه وهو فتى شريه يدهي « بودور » عمره ١٩ سنة سمي الخلق يمت الرعب في نفوس اهالي المدينة ولا يهاب بالقتان ولا بالاخلاق . وكان يسمي معاملة جدته ويرهقها بالاساءة . وحدث ذات مرة جدال بينه وبين جدته فخطم على رأسها سخن طعام وجرد سكيناً هدد به عمه . واذا ذلك تناول « جان » بنديقه صيده واطلق النار على رأس الولد الماق فقتله في الحال ثم ذهب الى مركز البوليس فسلم نفسه وما كاد يذاع هذا الخبر في المدينة حتى قام الاهالي بمظاهرة للقاتل واتخذوا وفداً على رأسه عمدة البلدة وسار ذلك الوفد الى دار البوليس لابداء عطفه وولائه للسجين

الطعام المناسب

للاطفال



لقد استعمل جلاكسو طعاماً للولاد في دار المرضات الملوكة لانه الطعام المناسب لهم مادمت تريد لطفلك ان يكون قويا ومتمتعا بالصحة فاعطه جلاكسو اذا هو الطعام الذي يحتوي كل شيء وفيه ايضا ذلك الفيتامين العجيب الذي يحتاج اليه في تنمية لحمه وعظامه واعطائه بنية قوية . قالت احدى الامهات ان من بواحت سروري اني اطعمت ولدي (اريك) جلاكسو لاني واثقة من ان معظم الفضل يرجع اليه في ما يظهر عليه الآن من الصحة الجديدة والنشاط فاعطني طفلك جلاكسو لانه يحسن صحته ويصبح اكثر سروراً ورحاء يوماً فيوماً وبنام نوما هادئاً في الليل — اشتر اليوم حبة من جلاكسو برسل لك نسخة من كتاب جلاكسو طعام الاطفال بالانكليزية والامرية بجانب مجرد طلبه بتذكرة بريد

Glaxo

جلاكسو
يسن
الاطفال

صنعت جورابات هوليبروف لتتحفظ
للشاري دراهمه وذلك بدقة صنعها وتمتاز جورابات

هوليبروف عن غيرها

١ بمثابة الحياكة عند رؤوس الاصابع والكعب التي تعمل
على مكنات خصوصية لشركة هوليبروف



٢ بطيبة ونقاوة المواد اذ تستعمل شركة هوليبروف آخر
الحرير واقوى انواع القطن لسناعة جوراباتها— ٣ لمدم وجود
سقط اذ كل زوج تصنمه الفابريكة يفحص تسع مرات قبل
وضعه في الملب وتلك يصبح كل زوج مكفولاً ضد السقط
٤ بألوانها الجميلة اذ قد اتفقت شركة هوليبروف مع اشهر مخترعي
الموضات بباريس ليوافقها بالتعليقات عن آخر موضات الالوان

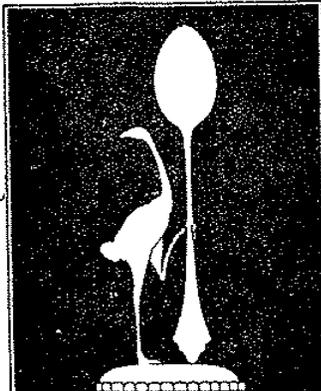


اطلبي جورابات هوليبروف عند ما تحتاجين
جورابات ولا حظي السمعة على كل زوج
فتتأكدين بنفسك جودة وقوة هذه الجورابات

المشهوره بالعالم اجمع
وكالة الفابريكة

بارودي اخوان وشركاهم نمرة ١٠
ميدان محمد علي بالاسكندرية

Les Couverts argentés
de la



WÜRTEMBERGISCHE
METALLWARENFABRIK
GEISLINGEN-STEIGE

sont les meilleurs

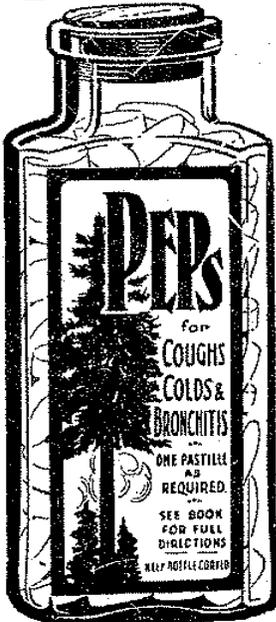
أحسن ماركة

واكبر فاورقة في العالم لفضيات السفرة (المائدة)
تباع في جميع المحازن الكبرى . الوكلاء الوحيدون

محل خلفاء فونك

تلفون ٥٥٦ صندوق الوبسة عمرة ٣٠١ مصر

ييليس



أقراص ييليس تباع بزجاجات

(كما هو مبين اعلام من الاجزئات ومحازن الادوية)

قال لي هذا الشيخ ممنذب كم بقاه من القرون
كان كنوز الارض عنده واسمه عم الشيخ قارون
يوم كفر بالله ورده قاله كن رهن السجون
معلمي اوسالب الهبات

شغنا كل الارض ثم غصنا اعماق البحار
قال لشف فرعون وجيت جسمه عمال يطلي ناد
قال انا الرب اسجدوا لي يارعيه ايل نهاز
قالوا سمما اف طاعة من عصاك ذاق المراد
انت رب الخلوقات

الاله منلك المالك قال لجبريل الامين
قل لوسى اذهب بسرعه واهدى فرعون اللامين
كله باللين يا موسى عله يخشى او يلين
وان طغى واشتد كفره نكثته م الفرقين
لكن اظهر له الآيات

لما فرعون قل لومى انت ساحر لا محال
لما اجمع ساحريني كي ما يسقوك الوبال
كان في يوم العيد ميغامم في الميدان القوا الحبال
ثم موسى التي العصاه والحبال شافوا النكار
(تبتلع) كل الآفات

قال آمنت برب موسى حوش يا موسى الهى حوش
موسى قال لما انت خالق له بتخى من المنوش
قال صحح خالقى ولكن بس مش يخنى وحوش
دنيا ادرى بضميره افرقه وبيا .. الجبوش

في القرون السالفات قال لي شوف وانظر بينك السمك وبيا الحيتان
والجواهر والاكلي والصدف شوف له زمان
شوف كان شكل القهائم فيها من عفريت وجان
من نحاس اسفروا لكن موصده بختم سلمان
والسمك شوف عينات

الحروف له قرن ينطع من سمك لكن خروف
شوف وله اربع قوائم بس ينقص جسده صرف
شوف كان شكل المسكر اللي ماشين بالصقوف
والحافظ من ورام بلطي ابيض بس شوف
اللي قادم واللي فات

اللي يشبه للظرافه واللي يشبه للذمام
واللي يشبه ابن آدم بس لا يدري الكلام
اللي فوق الارض يشي واللي طائر كالحماس
واللي يشبه للعضفر واللي شكل الغيل تمام
جل رب الخلوقات

يا رئيس الطير كفايه رديني يكفيك هزار
مد ظهره وقال لي اركب قننا غادرنا البحار
وارتفع هقف جناحه في الهوى حلق وطار
(البقية على الصفحة التالية)

في المنام

مزاجي في يوم منير شأن احوال الحياه
ن يشكي همومه والنبي يمكن . غناه
ب في الحال بهله حكمة المولى ف علاه
ير يشكي الله وللريض يشكي عياه
كل واحد له آفات

ار ادر وولى واستلم يمسه الظلام
يطه بشكاه خيم والنهار ولى بسلام
ب كان حل جسمي والوهن مس العظام
فراشي رحمت نايم تي غارق في . اللام
نمت نحو اربع ساعات

نفسى فوق جزيرة كلها ذرع وخضار
من كل جانب لا أجسد الا البحار
ذرعاً من وجودي وحدي حتى العقول طار
بره شفت طائر شكاه آجر باصفرار
مستخفي في النيات

شكاه يشبه للذمام زي النيل ولكن
رحمت بخشوع واحترام معه وكنت خائف
التفت رد السلام نيت . . . التجمية
مارأيت واحد تمام مين جابك لديه
في الخلوقات يشبهك في

والا حق من اللثام نمساح والا مارد
اضل الخلق الكرام انبي ونسل آدم
الشفيع يوم الزحام ول احمد نبينا
النبي نور الظلام خلق الله جيماً
هو صاحب المعجزات

اهتدت منها الطيور صبح دوة محمد
خلى كل الدنيا نور بيلاده ويوم ظهوره
والسمك يرقص سرود وش والظير غرد
منه وقيم البدور للشمس تجل
السكانات منه نور

وانبني في المسير الى وامشي خلفي
حفرة او سرداب كبير في الارض يجناحه
منها نا نبي وانست ادرى
واحتجنا قهشي يسير نا الارض مشياً
غبنا بعض من الساعات

مخلوقات سالكة الكنوز يرق شفت العجايب
رشه فيه منقار وبوز كل الحوت ولكن
يشبه المعجل المجوز سخرطوم وجسمه
واللي بيكسر في لوز كل جوز وبنطق
واللي عاش يا كل اللي مات

والبيد هض الجفون يخ والارض شافطه

(في المنام - تابع المنشور على الصفحة السابقة)

عند وادي النيل وهدى تنه نازل في المنام
عند سفح الاهرامات
هند باب سبق وقال لي انبهي وكن حذري
قال لي شوف مجد الزراعة شوف ملة كان في المنام
الطلابم في المسابد والأدلة في القروض
كل شيء مرسوم وبارز والمساكن والظروف
الرجال والسيدات
قال لي شوف كم الف ميت ملفوفين
شكاهم باقي بحاله جسمهم
والبكون سايد عليهم يستحيل
كم قرون وات ولكن جسمهم
شوف مهارة الصنوعات عا لسرين
قال لي شوف مين دا اللي تام في الكون
رحمت به وكان محنط والاخفر
قلت مين هل انت زومر كي اكون
الهرم مرفوع لأجل في كرتي قبل المات
قال لي شوف قوة جنودي اللي واقفين
قال لهم أدوا النجبية الجميع أجنوا
ميتين والجسم ماشف قال لي شوف
سطوتي وساطان جلالي لا تزال
مجددي خارق الحاديات
نادى فين كل الهياكل والمساكن
شفقت تات من كل ناحية بالالوف
في الكون جاين وراوا الملك
قال لي اكدا ان جدك مجده
ليس يخشى رائل في الحاديات
قالوا ياذا الملك ارحم ضعفتا
أسدوا الامر يرجوعنا فسترح
قال لهم هودوا مكانكم ثم قال
كل يوم دول يسجدولي في النساء
بالخضوع وبالثبات
قال لي شوف شي الماشرف اللي
من ذهب خالص مرصع كله
والجواهر والالاء والياقوت
والخندم بجواره راكبة الرقوق
واللي خاشعين الهامات
شوف متاعي وشوف مبيدي شوف
في الفرف شوف الزخارف والقوة
اما سودة الشمس ساطة نورها
تشبه النار والاشمه مرسل
والنجوم الثيرات

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده
الذين آمنوا من عباده
الذين آمنوا من عباده
الذين آمنوا من عباده



الحمد لله الذي جعلنا من عباده
الذين آمنوا من عباده
الذين آمنوا من عباده
الذين آمنوا من عباده

