

## نماذج من تقارض الصيغ

### في مضعف الثلاثي ومضعف الرباعي\*

للأستاذ الدكتور أمين على السيد

سوى علماء اللغة بين المضعف والمضاعف ، ولم يفرقوا بينهما في الاستعمال ، وقد جاء ما يؤيد هذا في كتاب سيبويه وفي المقتضب للمبرد وفي غيرهما من مؤلفات السابقين . وفي لسان العرب لابن منظور : « والعرب تقول : ضاعفت الشيء وضعفته بمعنى واحد » ومثل هذا جاء في القاموس المحيط . وهم يقولون : مضعف الثلاثي أو مضاعف الثلاثي ، كما يقولون : مضعف الرباعي أو مضاعف الرباعي . فيستعين أحدهما بالإضافة ، وقد يتعين بالوصف ، فيقولون : الثلاثي المضعف أو المضاعف . وكذلك الرباعي<sup>(١)</sup> . ومضعف الثلاثي ما كانت عينه ولامه من جنس واحد ، كما عرفه سيبويه بقوله : « والتضعيف أن يكون آخر الفعل حرفان من موضع واحد ، وذلك نحو : رددت ... » ( الكتاب ٣ : ٥٢٩ ، ٥٣٠ ) ومثل هذا في المقتضب للمبرد ( ١ : ٢٤٥ ، ٢٤٦ ) . ومضعف الرباعي ما كانت فاؤه ولامه الأولى من جنس ، وعينه ولامه الثانية من جنس آخر ، نحو عسعس ، زلزل ، ككبك ، وسوس . وتعارض هاتين الصيغتين يعني تحويل كل منهما إلى الأخرى مما لم يرد عن العرب اشتراكه فيهما ، فنحول ما انفرد به مضعف الثلاثي إلى مضعف الرباعي ، ونحول ما انفرد به مضعف الرباعي إلى مضعف الثلاثي . وهذا يضيف إلى مفردات اللغة ما يزيد على مائتي كلمة إذا طبقناه حرفياً ، لكن بعض الكلمات قد تأبى هذا التحويل للاستثقال أو غيره . فقد ورد في القاموس المحيط من المشترك ما يزيد على ثلاثمائة وستين مادة لغوية ،

(\*) ألقى هذا البحث في الجلسة العاشرة للمؤتمر المنعقدة يوم الثلاثاء ٢٤ من شوال سنة ١٤١٤ هـ الموافق ٥ أبريل سنة ١٩٩٤ م ( ١ ) خصص الأستاذ الدكتور عبد الصبور شاهين المضعف بالثلاثي ، كما خصص المضاعف بالرباعي .

استعملت من مضعف الثلاثي . كما استعملت  
من مضعف الرباعي ، إما بمعنى واحد ، وإما  
بمعان مختلفة .

وما ورد فيه مما انفرد به مضعف الثلاثي  
مائة وأربعون وثلاث مواد ، ومما انفرد به  
مضعف الرباعي ستون وخمس مواد .

فجملة هذه الأنواع الثلاثة ثمان وستون  
وخمسمائة مادة ، النسبة المئوية للمشارك منها  
( ٦٣,٤ ) ولما انفرد به مضعف الثلاثي  
( ٢٥,٤ ) ولما انفرد به مضعف الرباعي  
( ١١,٢ ) وقد اقتربت الصيغ التي جاءت  
مشتركة من ثلثي المجموع ، ولنا أن نستنبط  
من هذا أن اشتراك مضعف الثلاثي ومضعف  
الرباعي في المادة اللغوية الواحدة كان هو  
الأصل ، وأن ما انفرد بإحدى الصيغتين يمكن  
رده إلى هذا الأصل ما لم يمنع من ذلك مانع .  
ويؤيد هذا الاستنباط من أقوال السابقين :

\* ما عزى إلى سيبويه وأصحابه من أن  
وزن « ررب » ونحوه : « فعَل » فأصله :  
« رَبَّبَ » أبدل الوسط حرفا من جنس الأول ،  
وفي الكتساب ( ٤ : ٤١٧ ) : « اعلم أن  
التضعيف يثقل على ألسنتهم ، وأن اختلاف

الحرف أخف عليهم من أن يكون من موضع  
واحد » وفي نص سيبويه بيان لتحويل مضعف  
الثلاثي إلى مضعف الرباعي .

\* وقول ابن فارس ( المزهر ١ : ٢٠٠ ) :  
أجمع أهل اللغة - إلا من شذ منهم - أن للغة  
العرب قياسا ، وأن العرب تشتق بعض الكلام  
من بعض «

\* وقول ابن جنى في الخصائص ( ١ : ٣٠٨ ) :  
ولما كان النحويون بالعرب لاحقين ، وعلى  
سمتهم آخذين ، وبألفاظهم متحلين ، ولعانيهم  
وقصودهم أمين - جاز لصاحب هذا العلم الذي  
جمع شعاعه ، وشرع أوضاعه ، ورسم أشكاله  
ووسم أغفاله ... أن يرى فيه نحو ما رأوا ،  
ويحذوه على أمثلتهم التي حذوا ... لاسيما  
والقياس إليه مصغ وله قابل ، وعنه غير  
متناقل .

\* وفي الجلسة الثالثة والجلسة الرابعة في  
المؤتمر في الدورة الحادية عشرة :

وافق المؤتمر على ما يأتي :

لما كان نقل المجرى الثلاثي إلى صيغة فعل  
يفيد معنى التعدية أو التكثير أو النسبة  
أو السلب ، أو اتخاذ الفعل من الاسم - يرى

المجمع أنه يجوز استعمال هذه الصيغة ليؤدى الفعل أحد هذه المعانى عندما تدعو الحاجة إلى تأديته ، وإن لم ينص على هذه الصيغة ، على ألا يقر المجمع نهائيا مثل هذه الكلمات إلا بعد تمحيصها .

ووافق المؤتمر تطبيقا لهذا القرار على صحة الألفاظ المستعملة الآتية :

خَدَرَ - حَضَرَ - شَخَّصَ - جَسَّم - حَلَّلَ - شَرَعَ .  
هذا ما أقرَّ من قبل ، ويمكن أن نضيف إليه أن الفعل الثلاثى المجرد الذى أجاز المؤتمر نقله إلى صيغة فَعَّلْ قد يكون من مضعف الثلاثى ، كما فى الفعل الذى أقره المؤتمر ( حَلَّلَ ) فإن الثلاثى منه حَلَّ ، فلما ضعفت عينه صار : حَلَّلَ ، وهذه الصيغة يمكن تحويلها إلى « حلحل » وقد جاء فى القاموس المحيط : وحلحلهم : أزالهم عن موضعهم .

وهذا مما يمكن الاستئناس به فى تحويل مضعف الثلاثى إلى مضعف الرباعى ، كما نقل الأستاذ الدكتور عبد الصبور شاهين عن الجوهري - أنه يؤكد العلاقة بين النوعين ويقرر أن الثلاثى أصل للرباعى ، فالفعل : سَغَسَغَ ناتج من التصرف فى سَغَغَ بتحويله إلى :

سَغَغَ ، ثم تقلب الغين سينا فتكون : سغسغ ... وهكذا .

رأى فى رد مضعف الرباعى إلى مضعف الثلاثى .

ينبغى الإبقاء على مضعف الرباعى من باب الهمزة كما هو دون أن نحاول رده إلى مضعف الثلاثى لثقل الهمزة المشددة فى آخر الكلمة ، وقد ورد من ذلك خمس وعشرون مادة لغوية هى .

بأبا - تأتأ - ثأثأ - جأجأ - حأحأ - دأدأ -  
ذأذأ - رأرأ - زأزأ - سأسأ - شأشأ - صأصأ -  
ضؤؤؤ - طأطأ - ظأظأ - الغأغأ - الفأفأ -  
القأقأ - كأكأ - اللؤلؤ - مأمأ - نأنأ - الوأوأ -  
هأهأ - يأيأه يأيأة : أظهر أطفاه .

ثم ننظر فيما بعدها وعددها أربعون مادة لغوية لكى نختار منها ما يمكن أن يستساغ كى نلحقه بالمشترك من مضعف الثلاثى ومضعف الرباعى ، وقد هديت إلى تحويل ما يأتى :

الظبظاب : الوجع والعيب ، وظبظب الرجل : حم .

يمكن إرجاع هذه المادة إلى وزن فُعال المختص بالداء ، فنقول :

طَبَابٌ ثُمَّ نَشَتْ مِنْهَا الْفِعْلُ: طَبَّبَ ،

بِمَعْنَى : حُمَّ . فَتَصْبِحُ هَذِهِ الْمَادَّةُ

مِنَ الْمُشْتَرَكِ .

الذَّخْدَاخُ : الْمُنْقَبُّ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَإِذَا كَانَ

الْفِعْلُ مِنْهَا : ذَخَذَخَ بِمَعْنَى : نَقَّبَ

فَإِنْ اسْتَعْمَلَ : ذَخَّ بِهَذَا الْمَعْنَى لَا

غِبَارٍ عَلَيْهِ ، اسْتَصْحَابًا لِلأَصْلِ .

السُّوْدُودَةُ : السَّرْعَةُ ، وَالْفِعْلُ مِنْهَا : وَذُوذُ ،

بِمَعْنَى : أَسْرَعَ ، وَاسْتَعْمَلَ الثَّلَاثِي

( وَذًا ) بِمَعْنَى أَسْرَعَ رَجُوعًا إِلَى

الأَصْلِ .

الْوَشْوَشَةُ : الْخَفَّةُ .. وَهِيَ وَشْوَاشٌ ...

وَتَوْشَوْشُوا : هَمَسَ بَعْضُهُمْ إِلَى

بَعْضٍ ، وَإِذَا جَرَدْنَا الْفِعْلَ مِنَ التَّاءِ

وَرَدَدْنَاهُ إِلَى مُضْعَفِ الثَّلَاثِي لَمْ

يَكُنْ هُنَاكَ مَانِعٌ مِنْ اسْتِعْمَالِهِ ،

فَيُقَالُ : وَشَّ بِمَعْنَى : أَحْدَثَ صَوْتًا ،

وَقَدْ اسْتَعْمَلَ هَكَذَا .

الزَّعْرَعَةُ : تَحْرِيكُ الرِّيحِ الشَّجَرَةَ ... وَتَزْعَزَعُ :

تَحْرَكَ . وَعِنْدَ تَجْرِيدِهِ مِنَ الزِّيَادَةِ

وَرَدَهُ إِلَى مُضْعَفِ الثَّلَاثِي يُصِيرُ :

زَعَّ ، وَيُقَالُ مِنْهُ : زَعَّ زَعًا ، بِمَعْنَى

حَرَكَه .

التَّغْتَفَةُ فِي الْكَلَامِ : تَرْدِيدُهُ دُونَ بَيَانٍ ،

وَيُمْكِنُ أَنْ نَقُولَ : تَغَّ بِمَعْنَى تَغْتَفَّ .

التَّغْثَغَةُ فِي الْكَلَامِ : التَّخْلِيطُ فِيهِ ، وَيَصِحُّ

أَنْ نَقُولَ : ثَغَّ بِمَعْنَى ثَغْتَفَّ .

الدَّغْدَغَةُ : دَغْدَغُهُ بِكَلِمَةٍ : طَعَنَ عَلَيْهِ . وَرَبَّمَا

كَانَ مُضْعَفُ الثَّلَاثِي مِنْ هَذِهِ الْمَادَّةِ

أَكْثَرَ دَلَالَةً عَلَى الطَّعْنِ مِنْ هَذَا ،

فَنَقُولُ : دَغَّهَ ، بِمَعْنَى : طَعَنَ عَلَيْهِ .

السُّغْسَغَةُ : سَفَسَغَ الشَّيْءَ : حَرَكَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ

كَالْوَتْدِ وَنَحْوِهِ ، وَتَسَفَسَغْتَ ثَنِيَّتَهُ :

تَحْرَكَتْ ، وَلَا يَمْنَعُ مَانِعٌ مِنْ

اسْتِعْمَالِ : سَغَّ الشَّيْءَ بِمَعْنَى حَرَكَهُ

.

التُّغْنُغُ : الأَحْمَقُ الضَّعِيفُ ، وَهِيَ بِهَاءٍ .

وَفِي اللِّسَانِ : ابْنُ بَرِي : التُّغْنُغُ :

الْحَرَكَةُ ، قَالُوا رُؤْيَا :

وَهِيَ تَرَى الأَعْلَاقَ ذَاتَ التُّغْنُغِ

وَلَا بِأَسْ بِاسْتِعْمَالِ تَغَّ بِهَذَا الْمَعْنَى

الَّذِي نَقَلَ عَنْ ابْنِ بَرِي .

التَّقْتَقَة : الحركة وسير عنيف ، وتقتق من

الجيل : وقع ... وفى الجمهرة

( ١ : ٤١ ) : وقالوا : تقُّ تقا ،

ثم أميت ، ورد إلى بناء جعفر فى

الرباعى ، فقالوا : تقتق ، وقالوا :

تقتق الرجل من الجبل إذا انحدر

يهوى حتى يوافى الأرض على غير

طريق .

وما جاء فى الجمرة غنى عن

التعليق ، فليس لنا إلا أن نحى

ما أميت .

الثقثة : التكلم بكلام الحماقة ، وقياسها

على ما قبلها لا بأس به ، ولعلها

كانت فى الأصل : ثق ، ثم أميتت

الذقاق : الحديد اللسان الذى فيه عجلة .

وإذا كان الفعل منها ذقذق من

مضعف الرباعى فلا مانع من رده

إلى مضعف الثلاثى ، فنقول : ذقُّ

الوكوكة فى المشى : التدحرج ، والفعل من

مضعف الرباعى : وكوك يمكن رده

إلى مضعف الثلاثى ، فنقول : وكُّ

فى المشى ، بمعنى تدحرج .

النهنهة عن الأمر : الكف والزجر - نهنه

عن الأمر ، فتنهنه : زجره وكفه

فكف ، وأصلها : نَهَّه ، كما فى

المعجم .

وهذا الأصل هو الطريق الذى يجوز

لنا رده إلى مضعف الثلاثى فنقول:

إنهم استثقلوا التضعيف فقلبوا

الوسط حرفا من جنس الأول ،

فالأصل الثلاثى : نَهَّه ومعناه :

كف وزجر ، كمعنى الرباعى :

« نهنه » فتصبح هذه المادة من

المشترك .

وبيان ما انفرد به مضعف الرباعى

آت فى الصفحات من ٤٨ - ٥٢

ولنا أن نعيد النظر فيه لنرى

ما يمكن رده إلى مضعف الثلاثى .

ورأى فى صوغ مضعف الرباعى من مضعف

الثلاثى .

وهذا فيما انفرد به مضعف الثلاثى ، وأمره

يسير لأنه قد جاء على الأصل الغالب فى

اللغة ، وهو ثلاثة أحرف ، وزيادة حرف أو أكثر

على الثلاثى قد وردت كثيرا ، وليس تحويل

مضعف الثلاثي إلى مضعف الرباعي  
إلا تطبيقاً لقول الكوفيين عن مضعف  
الرباعي ( الهمع ٢ : ٢١٦ ) : « إن هذا  
الباب ونحوه ثلاثي ، أصله : فَعَل فاستثقل  
التضعيف ، فحالوا بين المضاعفين بحرف مثل  
فاء الفعل » .

وقد رأيت أن تستبعد الأسماء الجامدة التي  
لا توجد أفعال من مادتها ، لأن تحويلها  
لا يفيد شيئاً في اللغة ، ولأنه تغيير للأسماء  
عن أصل وضعها فالأب مثلاً بمعنى المرعى أو  
ما أنبتت الأرض لا نغيرها ، أما قولهم : أبٌ  
للسير بمعنى تهيأ له ، فمن الممكن أن نغيرها  
ونضمها إلى المشترك ، فنقول : أباب للسير  
بنفس المعنى المذكور .

والفُسْبُ كجُبٍ : موضع بالكوفة - لا يغير  
لأنه اسم جامد ، لأنه لم يرد منه  
فعل ، ولأن تحويله لا يفيد شيئاً ،  
بل إنه تغيير لاسم موضع معروف ،  
وهذا غير جائز .

وأته آتا : غلبه بالحجة ، وأت رأسه : شدخه .  
وهذا الفعل يقبل أن تضعف عينه  
فنقول : أتت ، ثم نحول بين

المضاعفين بحرف مثل فاء الفعل ،  
فيصير : أتأت ، بنفس المعنى .  
وَيَسْتُ معناها : انبت ، وقد ذكر المكرر  
( بَتَّبَتَ ) ابن دريد في الجمهرة ،  
وقال : إنه مهمل : ولكي نضيف  
هذا المهمل إلى معجم اللغة ينبغي  
أن نستعمله ، فنقول : بَتَّبَتَ بمعنى  
انبت .

الثُّتُ : الشق في الصخرة - لا يغير لأنه اسم  
جامد .

الجسْتُ : جس الكيش ليعرف سمنه من هزاله،  
والفعل منه : جَتَّ الكيش وليس  
هناك مانع من نقله إلى مضعف  
الرباعي ، فنقول : « جتجت » بنفس  
المعنى ، وقد نحس في « جتجت »  
دلالة على تكرار الجس .

الختُ : الطعن مداركا .. والختت - محرقة-  
الفتور في البدن ، وأختُ : استحيا  
وأختُ فلاتا : أخس حظه .

وختخت مضعف الرباعي يمكن أن يدل على  
نفس المعاني المذكورة ، ولا مانع من  
نقله إلى المشترك .

الزُّتُّ والتزيت : التزيين ، والتزيت التزيين .

والفعل من الزيت : زت ، ومن

التزيت : زَّت ، ومن التزيت : تزت ،

وإذا طبقنا قاعدة الكوفيين على زَّت -

صارت : زَّتت ، وهى أخف من تشديد

التاء ، ثم نضمها إلى المشترك .

شتُ يشت شتا وشتاتا وشتيتا :

فرق . وربما كانت : « شتشت » -

إذا أجزناها - أكثر دلالة على

التفرق من شت .

الصُّتُّ : الدفع بفهر ، أو الضرب باليد .

والفعل منه : صتته بمعنى دفعه بفهر أو ضربه

باليد ، ومنه نأخذ صتصت فننقله

إلى المشترك بنفس المعنى .

غَتُّهُ بالأمر : كده ، والشىء بالشىء :

أتبع بعضه بعضا .

وتحويل غت إلى : غتغت بنفس المعنى لا يمنع

منه مانع .

الرُّثُّ : البالى ، وقد ورد منه فعل ، فلا مانع

من تحويل : رث ثوبه ، إلى رثرت .

الأجيج : تلهب النار ، كالتأجج .. وقد قالوا:

أججتها ، فكما قالوا : أجج يمكننا

أن نقول : أجج ، فننقل : أج من

الثلاثى المضعف إلى الرباعى

المضعف .

ذَجُّ : شرب ، وقدم من سفر ، فهو ذاج .

ولا مانع من ضمها إلى المشترك

فنقول : ذجج ، وهو مذجج ،

بنفس المعنى .

الزج بالضم : طرف المرفق ، والحديدة فى

أسفل الريح .

والزجج - بالتحريك - للحواجب

معروف فى قولهم : « وزججن

الحواجب » ولا مانع يمنع من تحويل :

زجج إلى : زجج ، فتصبح من

المشترك .

شج رأسه يشجه : كسره ، ولو قلنا : شجشج

رأسه لكان أكثر دلالة على

الإصابة .

صَجُّ : ضرب حديدا على حديد فصوتا ..

والصجج - بضممتين - ذلك

الصوت .

وتحويل صج إلى : صجصج قد يدل

على شدة الصوت .

ضَجَّ : أضج القوم إضجاجا : صاحوا ،  
وتحويل ضج إلى ضجضج للدلالة  
على الصياح مقبول .

ظَجَّ : صاح في الحرب صياح المستغيث ،  
وفي غير الحرب بالضاد ، كما  
تقدم . وتحويل : ظج إلى ظجظج  
شبيه بما قبله .

الوَجَّ : السرعة .. وقد وَجَّ بمعنى : أسرع ،  
واستخدام وجوج بنفس المعنى مستساغ،  
وبهذا ينضم إلى قائمة المشترك .

الصَخ : الضرب بشيء صُلِبَ على شيء  
مصمت .. ومنه الصاخة .  
والصخخة من مضعف الرباعي  
تدل على هذا المعنى .

الضَخ : الدمع وامتداد البول ونضح الماء .  
والمضخة - بالكسر : قصبية في  
جوفها خشبة يرمى بها الماء . وهم  
يقولون : ضخ الماء ولا مانع من أن  
نقول : ضخضخ بمعناها .

كَغَّ في نومه : غَطَّ .  
ونقل هذا الفعل إلى كخكخ في نومه  
يزيد من دلالة على الغطيط .

\* وبيان ما انفرد به مضعف الثلاثي آت في  
الصفحات من ٣٨ - ٤٧ وهو معروض  
لأخذ الرأي .

ولعل فيما تقدم من نماذج ما يمكن أن نقيس  
عليه فنحول بقية ما انفرد به مضعف الثلاثي  
إلى مضعف الرباعي ، حتى يصير مشتركا .  
وهذه البقية هي : ردَّ - سدَّ - شدَّ - غدَّد

تغديدا - لده لدا - ند البعير - ودَّ - أذَّ -  
بذَّ - خذَّ الجرح : سال صديده - رذَّت السماء :  
أمطرت - شدَّ - نذَّ - ضرَّ - أزت القدر -

كزَّ - أس وأسس - جسَّ - خسَّ - دسَّ - شس  
شسوسا : يبس - طسه : خصمه .. يسَّ : سار -  
أشَّ يأش : قام وتحرك للشر - تشَّ سقاءه -  
دشَّ : اتخذ الدشيشة - دشَّ : سار لغة في

دش - غشه - بس : فرح - خص .. شصَّ  
فلان : عض نواجذه - كصَّ يكص : اجتمع ..  
أضنى الأمر : بلغ منى المشقة - جصَّ . عض  
فلانا : أمسكه بأسنانه - أطَّ الرجل : صوت -  
بظَّ المغنى : حرك أوتاره - جظه : طرده ..

حظظت - بالكسر - في الأمر حظا - حظ  
الرجل : استرخى بدنه - قظه وافتظه : عصره -  
ذغَّ جاريتته : جامعها - فقغتنى الرائحة :

تضوعت - أف يثف ويؤف - ظف قوائم  
البعير: شداها كلها . اغتفتة : أعطيته شيئا  
يسيرا - جق الطائر : ذرق - صق الحرباء :  
صر - ضق يضق : صوت - أكه : رده وزاحمه،  
وقلان : ضاق صدره - حك الشيء - صكه :  
ضربه ضربا شديداً - عك يومنا يعك عكا :  
اشتد حره - فكه : فصله - أل في مشيه :  
أسرع واهتز ، أو : اضطرب - أن يئن أنينا :  
تأوه ، وأن الماء : صبه - حن على الشيء :  
عطف - رن يرن رنيناً : صاح . زن عصبه :  
يبس - أصن : صار ذا صنان - صن يضن -  
بالكسر والفتح - ظن - غن - ون : ضعف -  
هن يهن : بكى وحن - تأهه : توجع - ضهه :  
شاكله وشابهه .

#### تنبيه:

ما ألحق بهذا تحت عنوان :

« مضعف الثلاثى ومضعف الرباعى

يتقارضان »

قد عرض على المؤتمر فى العام الماضى فى  
الدورة التاسعة والخمسين ضمن ما وافقت عليه  
لجنة الأصول اللغوية بالمجمع ، وقد حظى  
بموافقة المؤتمر عليه بالإجماع .

وما قدمته من قبل محاولة للتطبيق ، وقد  
أعدت تقديم ما عرض ، لأن بعض الأعضاء لم  
يكن حاضرا فى العام الماضى ، ولأن الإنسان  
معرض للخطأ والنسيان .

فقد نسيت مادة « لذ الطعام » ، وهى  
من المشترك لوجود « اللذلة » بمعنى  
السرعة .

وأخطأت فوضعت بعض مواد  
المشترك ضمن ما انفرد به مضعف الثلاثى  
وهى :

الطث : لعبة للصبيان ، وهى من المشترك  
لوجود « طثثت الشيء ، إذا حركته من  
يدك ..

البز : الغلبة ، وهى من المشترك لوجود  
« البززة » وهى شدة السوق .

الحط : الوضع وهى من المشترك لوجود  
الحطحة » وهى السرعة .

وانى لداع إلى التمحيص وتحكيم الذوق  
اللغوى السليم فيما قدمت وما أشرت ، لكى  
تخرج الكلمات الجديدة مشرقة وضاعة ،  
تسعدنا باستعمالها ، ولا تعرضنا للنقد ، والله  
من وراء القصد .

## مضعف الثلاثي

## ومضعف الرباعي

## يتقارضان

وفى لسان العرب لابن منظور : والعرب تقول : ضاعفت الشيء وضعفته بمعنى واحد . ومثل هذا جاء فى القاموس المحيط .

وتقارض هاتين الصيغتين معنى إجازة تحويل كل منهما إلى الأخرى ، فنحول ما انفرد به مضعف الثلاثي إلى مضعف الرباعي ، ونحول ما انفرد به مضعف الرباعي إلى مضعف الثلاثي ، وذلك يثري مفردات اللغة ، ويضيف إليها ما يزيد على مائتى كلمة ، كما سيوضح فيما بعد .

وقد ورد فى القاموس المحيط ( ٣٦٠ ) مادة لغوية استعملت من مضعف الثلاثي ، كما استعملت من مضعف الرباعي ، إما بمعنى واحد ، وإما بمعان مختلفة .

وانفرد مضعف الثلاثي ، فلم يرد معه مضعف الرباعي فى ( ١٤٣ ) مادة . كما انفرد مضعف الرباعي ، فلم يرد معه مضعف الثلاثي فى ( ٦٥ ) مادة وقد بلغ مجموع هذه

اتفق علماء الصرف على تقسيم المضعف إلى قسيتين هما :

مضعف الثلاثي ، وهو ما كانت عينه ولامه من جنس واحد مثل : ردّ . عبّ . كَلّ . قَلّ . مَلّ . نَمّ .

ومضعف الرباعي ، وهو ما كانت فائمه ولامه الأولى من جنس ، وعينه ولامه الثانية من جنس مثل : عسعس . زلزل . كبكب . مضمض .

والمضعف ، والمضاعف فى عرفهم وفى عرف اللغويين بمعنى واحد ، فقد جاء فى كتاب سيبويه ( ٣ : ٥٢٩ ، ٥٣٠ ) عنوان يقول : هذا باب مضاعف الفعل ثم يبدأ حديثه بقوله : والتضعيف أن يكون آخر الفعل حرفان من موضع واحد ، وذلك نحو : رددت ... وجاء فيه أيضا ( ٤ : ٤٢١ ) هذا باب ما شذ من المضاعف . وكذلك جاء فى المقتضب للمبرد ( ١ : ٢٤٥ ، ٢٤٦ ) .

الأنواع الثلاثة ( ٥٦٨ ) مادة ، المشترك منها  
بنسبة مئوية قدرها ٦٣,٤٪ ، ومضعف  
الثلاثي منها بنسبة ٢٥,٤٪ ومضعف الرباعي  
بنسبة ١١,٢٪ .

ونظرا لأن ما يقرب من ثلثي هاتين  
الصيغتين قد جاء مشتركا بينهما نرى أنه  
يجوز أن نحول ما انفردت به إحدى هاتين  
الصيغتين إلى الصيغة الأخرى قياسا على  
الكثرة الواردة ، كما قال ابن فارس  
( المزهري ١ : ٢٠٠ ) : « أجمع أهل اللغة إلا  
من شذ منهم أن للغة العرب قياسا ، وأن  
العرب تشتق بعض الكلام من بعض » . وهذا  
يجيز لنا أن نأخذ بهذا التحويل عند الحاجة إليه  
« وعزى إلى سيبويه وأصحابه أن وزن  
ررب ونحوه فعّل فأصله : رّبب - أبدل الوسط  
حرفا من جنس الأول » ( المزهري ٢ : ٥ ) .

وما عزى إلى سيبويه وأصحابه يوثق  
العلاقة بين مضعف الثلاثي ومضعف الرباعي .  
والكوفيون يقولون عن مضعف الرباعي :  
إن هذا الباب ونحوه ثلاثي ، أصله : فعّل ،  
فاستثقل التضعيف ، فحالوا بين المضاعفين  
بحرف مثل فاء الفعل ( الهمع ٢ : ١١٥ ) .

وفى كتاب سيبويه ( ٤ : ٤١٧ ) « هذا  
باب التضعيف : اعلم أن التضعيف يثقل على  
ألسنتهم وأن اختلاف الحرف أخف عليهم من أن  
يكون من موضع واحد » وفى هذا بيان  
لتحويل مضعف الثلاثي إلى مضعف الرباعي ،  
وأما عكسه فأمره أيسر من هذا لأنه رجوع  
بالصيغة إلى الأصل الثلاثي الذي جاءت عليه  
جمهرة المعجم اللغوي .

وقد منحنا ابن جنى هذا الحق فى الخصائص  
( ١ : ٣٠٨ ) فقال :

ولما كان النحويون بالعرب للاحقين ، وعلى  
سمتهم آخذين ، وبألفاظهم متحلين ولعانيهم  
وقصودهم آمين - جاز لصاحب هذا العلم الذى  
جمع شعاعه ، وشرح أوضاعه ، ورسم أشكاله ،  
ووسم أغفاله ... أن يرى فيه نحواً بما رأوا ،  
ويحذوه على أمثلتهم التى حذوا ، وأن يعتقد  
فى هذا الموضع نحواً بما اعتقدوا فى أمثاله ،  
لاسيما والقياس إليه مصغ وله قابل وعنه غير  
متناقل ..

ومما يزيد اتجاهاً هذا ما نقله السيوطي  
( فى المزهري ٢ : ٣٠ ، ٣١ ) عن ابن دريد :  
قال فى الجمهرة :

قالوا : تقُّ تقاً ، ثم أميت هذا الفعل ، ورد إلى بناء جعفر ، فقالوا : تفتق وقالوا : تفتق الرجل من الجبل - إذا انحدر يهوى على غير طريق . وقالوا : الهثّ ، ثم أميت ، وألحق بالرباعي في الههثة ، وهو اختلاط الأصوات في الحرب أو في صخب ...

وكذلك قال ابن دريد عن : الجعّ ، القعّ ، الكعّ ، الذعّ ، الرف ، شعّ ، شغّ ، صعّ ، ضعّ ، ضعّ ، لعّ . قهّ .

وقد رجعت إلى القاموس المحيط فوجدت كثيرا مما أميت قد دونه الفير وزابادي وذكر معانيه ، ولم ينص على شيء من هذا بأنه أميت ، ولم يذكر الثلاثي من ( صعصع ) وقد قال ابن دريد : وأميت قهّ ، وقبل قهقهه ، والذي في القاموس المحيط : قهقهه : رجّع في ضحكه ، أو اشتد ضحكه ، كقهّ فيهما ، أو : قهّ : قال في ضحكه : قه ، فإذا كرره قيل : قهقهه .

فابن دريد يتحدث عن الإماتة لبعض الصيغ واستعمال صيغ أخرى بدلها ، ومن جاءوا بعده يحيون ما أميت ، فهل لنا أن نقفوا آثار هؤلاء ، فنجدد اللغة قياسا على اللغة !

وقد عُرضَ مقترحي هذا على مؤتمر المجمع

الموقر في الدورة الثامنة والخمسين في الجلسة الخامسة من جلساته ، تابعا لتعليقي على بحث للأستاذ سعيد الأفغاني عضو المجمع ( سورية ) بعنوان « تاريخ كلمة » ولما لم أجد معارضة عددت السكوت موافقة ، وقمت بإحصاء للمضعف من الثلاثي ومن الرباعي من القاموس المحيط على ما سبق في الحديث عن تقارض هاتين الصيغتين .

وفيما يلي نص ما ألقى في مؤتمر العام الماضي :

هذا وأرجو التفضل بإضافة كلمة عن مضعف الثلاثي ونقله إلى مضعف الرباعي في متن اللغة ، فقد رجعت إلى القاموس المحيط في بعض أبوابه ، فوجدت أن عدداً كبيراً من مضعف الثلاثي انتقل إلى مضعف الرباعي ، أحياناً بنفس المعنى ، وأحياناً بمعنى آخر ، ومن ذلك بإيجاز :

أرّ : أرار - بر : بريرة - تر : تتررة - ثرة : ثرثرة - جر : جرجرة - الحر : الحرحار - الخريز : الخرخرة - الدر : الدريرة - الدر : الدرذار - الزر : الزرزور - السر : سرسور - الشر : الشراشر - الصرة : الصرصر - الطر : الطرطور - النظر : النظرطور - العر : العريرة

غر : غرغر - فر : فرفر - القر : القرقرة -  
الكر : كركر - مر : مرمرة - هر : هررة .  
الرع : الرعرعة - السع : السعسة -  
شع : شعشة - الضع : الضعضة - الطع :  
الطعطع - الفع : الففع - كع : كعكع - مع :  
معمع - النع : الننع - الوع : الوعوع -  
جفة : جفجفة - حف : حفحف - خف : خفخفة  
دف : ددف - ذف : ذذف - رف : ررف -  
زف : زفف .

وإن الداعى إلى هذا كان سؤالاً عن كلمة  
ابتكرها أحد المترجمين المتمكنين من اللغة  
العربية وهذه الكلمة ينبغى أن تنظر إليها  
معاجمنا وتضيفها إلى متنها ، لأنها لا تخرج  
عن مثال من الأمثلة الكثيرة التي وردت في  
اللغة العربية ، من نقل مضعف الثلاثى إلى  
مضعف الرباعى . هذه الكلمة هي المخصصة  
بمعنى تحويل القطاع العام إلى قطاع خاص ،  
وهى لا تزيد على أنها من جعل مضعف  
الثلاثى ( خص ) من مضعف الرباعى  
( خصص ) والله من وراء القصد .

وفيما يلي الإحصاء المتحدث عنه من قبل ،  
ولم أفرق فيه بين الأسماء والأفعال :  
**إحصاء لمضعف الثلاثى ومضعف الرباعى**  
**من القاموس المحيط**  
**أولاً : ما جاء مشتركاً بين الصيغتين**  
**الجزء الأول :**

١ - تَبُّ ... تَبَّتْ يَدَاهُ : ضلنا وخسرتنا ،  
وأتب الله قوته : أضعفها . وتبتب : شاخ .  
٢ - ثَبُّ : جلس متمكناً ، كشبثب ،  
والأمر : تَمُّ .  
٣ - جَبُّ : قطع ... والجبجب : المستوى  
من الأرض .  
٤ - الحَبُّ : الوداد ... والحبحبة : جرى  
الماء قليلاً كالحبب .  
٥ - الحَبُّ : الخداع .... وخبببت  
كعلمت .... وخببب : غدر ....  
٦ - دَبُّ : مشى على هينته ... والدبببة :  
كل صوت كوقع الحافر على الأرض .  
٧ - ذَبُّ عنه : دفع ومنع ... والذبببة :  
تردد الشئ المعلق فى الهواء .

- ٨ - رَبَّ : جمع وزاد ولزم ... والربرب :  
القطيع من بقر الوحش .
- ٩ - زَبَّ يَزَبُّ فهو أَزَبٌ : كثر شعْرُهُ ...  
والزُّزْبُ : ضرب من السفن ، وزيزب :  
غضب ، أو انهزم في الحرب .
- ١٠ - سَبَّه : شتمه ... وتَسَبَّبَ الماء :  
جرى وسال ... وسبسه: أساله... والسبب :  
المفازة أو الأرض المستوية .
- ١١ - شَبَّ يَشْبُ .. وشبَّت النار ...  
وشبَّتت : تَمَّ ...
- ١٢ - صَبَّه : أراقه ... وصبصبه : فرقه  
ومحقه فتصبصب .
- ١٣ - الضَبُّ ... أرض مَضْبَّة وضَبَّةُ :  
كثيرته ... والضَّبُّبُ : السمين ..
- ١٤ - الطَّبُّ : علاج الجسم والنفس ...  
والطبَّبية : الدَّرة . وطبَّط : صَوَّت ...
- ١٥ - العَبُّ : شرب الماء ... والعَبَّعُ :  
نَعْمَة الشباب .
- ١٦ - الغِبُّ : عاقبة الشيء ... والغبغب:  
صنم ، واللحم المتدلى تحت الحنك كالغَبِّب .
- ١٧ - قَبَّ القوم : صَخَبوا في الخصومة ..  
وقبَّب : هدر وصوت وحمق ...
- ١٨ - كَبَّه : قلبه وصرعه كأكبه . وكبَّبه  
فأكب وهو لازم متعد .
- ١٩ - أَلَبَّ بالمكان : أقام كلباً ... وليالب  
الغنم : جلبتها .
- ٢٠ - نَبَّ يَنْبُ نِيباً ونبيباً ونبايباً بالضم ،  
ونبنب : صاح عند الهياج .. ونبنب : طول  
عمله في تحسين .
- ٢١ - الوَبُّ : التهيؤ للحملة في الحرب  
كالوهبة .
- ٢٢ - الهَبُّ والهَبُّوب : ثوران الريح ، وهبَّ  
التيس يهبُّ ويُهَبُّ هيبباً وهباباً وهبَّةً : نَبَّ  
للسفاد ، كاهتب وههب .
- ٢٣ - خَنَّه : فركه وقشره فانحتَّ ونحاتَّ ،  
والمورقُ : سقطت كانحتت ونحاتت وتحتتت .
- ٢٤ - الرُّتُّ : الرئيس ... والرُّتَّةُ :  
العجمة.. وأرته الله فرت . ورَّتَّت : تمتع في  
التاء .
- ٢٥ - عَتَّه : رد عليه الكلام مرة بعد مرة  
والعتعت كبلبل وربرب : الجدُّى .. والعتعتة :  
الجنون ، ودعاء الجدى بعَتُّ عَتُّ .
- ٢٦ - الفَتُّ : الدق والكسر بالأصابع ...  
والفتفتة : أن تشرب الإبل دون الري .

٢٧ - القَتُّ : نمّ الحديث كالتقتيت  
والقتتة ... والكذب .

٢٨ - كَبَتَ البعيرُ يَكِبُ : صاح صياحا  
لينا .. الكتيت : المشى رويدا ، أو بمقاربة  
الخطو في سرعة كالكتكته والتكتكت ...  
وكتكت : ضحك ...

٢٩ - اللتّ : الدق ... واللتتة : اليمين  
الغموس ...

٣٠ - المتّ : المد والنزع ... والتوسل  
بقرابة كالمتمتة .

٣١ - نَتَّ منخره غضبا : نفخ ... ونَتَّتْ :  
تقدّر بعد نظافة .

٣٢ - الوتّ ويضم : صياح الورشان كالوثة  
بالضم ، والوتاوت : الوساوس .

٣٣ - الهتّ : سرد الكلام ... كالهتهته .  
وهتهت في كلامه : أسرع .

٣٤ - أثّ النبات يثّ ( مثلثة ) : كثر ..  
والأثاث : الكثيرات اللحم .

٣٥ - بثّ الحَبْرَ ... : نشره .. وبثّ الغبار  
ويثبه : هيجه .

٣٦ - الجثّ : القطع ... وتجتجث الشُّعْرُ :  
كثر ... والطائر : انتفض ...

٣٧ - حثه عليه واستحثه وأحثه واحتثه  
وحثه وحثته : حضه .

٣٧ م - الطث : لعبة للصبيان .. وطثطت  
الشيء إذا حركته من يدك .. ( منقولة مما انفرد  
به الثلاثي رقم ١٦ ) .

٣٨ - العثثة بالضم : سوسة تلحس  
الصوف ... والعثعث : الفساد ، وعثعث : حرك  
وأقام . والعثاث : الشدائد .

٣٩ - الغثّ : المهزول ... والغثغثة : القتال  
الضعيف بلا سلاح .

٤٠ - القثّ : الجرّ والسوق . والقثائة :  
الجماعة . والقثقثة : وفاء المكيال ، وتحريك  
الوئد لنزعه .

٤١ - الكثّ : الكثيف .. والكثكث كجعفر  
وزبرج : التراب وفتات الحجارة ... وقد أكث  
وكثكث .

٤٢ - اللث والإلثاث والثلثة : الإلحاح  
والإقامة ودوام المطر ...

٤٣ - مَثَّ النَحْيُ : رشح ، كمشمشت ...  
ومشمث : أسبغ الفتيلة بالدهن ونخلط وتعتع  
وحرك ..

٤٤ - نثّ الحَبْرَ : .. أفشاه . ونثنت : عرق كثيراً .

٥٣ - عَجَّ يَعِجُ عَجِيجًا وَعَجَا : صاح ورفع

صوته كعجيج .

٥٤ - الفَجَّ : الطريق الواسع بين جبلين ...

والفجفج كفدفد وهدهد واخلخال : الكثير الكلام المتشبع بما ليس عنده .

٥٥ - الكُجَّة : لعبة يأخذ الصبي خرقة

فيدورُّها كأنها كرة .. وكجَّ : لعبَ بها .

والكجكجة : لعبة تسمى است الكلبة .

٥٦ - لَجَّ : تردد في كلامه ... وتلجلج

دأزَه : أخذها منه .

٥٧ - مَجَّ الشراب من فيه : رماه ..

ومجمج في خبره : لم يُبَيِّنْه .

٥٨ - نَجَّت القرحه تنج نجا ونجيجا : سالت

بما فيها . ونجنج : منَّع وحرك ...

٥٩ - الهجاجة : الهبوة التي تدفن بالتراب ،

والأحمق كالهجهاج ..

والهجهاج : التَّفُور والشديد الهدير من

الجمال .

٦٠ - أَحَّ : سعلن ... وأحاح زيد : أكثر

من قوله " يا أحاح . وأحَّى : تنحنح ، وأصله :

أحح ، كتظنى أصله : تظنن .

٤٥ - الهشهشة : الاختلاط والظلم ..

والهث : الكذب .

٤٦ - بَجَّ : شق وطعن بالرمح ...

والبجبة : شيء يفعل عند مناغاة الصبي ...  
وتبجج لحمه : كثر واسترخى .

٤٧ - ثَجَّ الماء : سال ، كانشج وتثجج .

٤٨ - الحَجَّ : القصد . وحجج : أقام

ونكص وكف وأمسك عما أراد قوله ...

٤٩ - الحَجَّ : الدفع والشق ... والحججة :

الانقباض والاستخفاء . ورجل خجاجة  
وخجاجة : أحمق لا يعقل .

٥٠ - دَجَّ يدج دجيجا : دب في السير

والبيت ، .. وليلة دبجوج ودجاجة : مظلمة  
وتدجدج : أظلم كدجدج .

٥١ - الرَّجَّ : التحريك والتحرك والاهتزاز

والحبس ... والرججة : الاضطراب ، كالارتجاج  
والترجرج .

٥٢ - سَجَّ الحائط : طينه . والمسجة :

خشبة يطئن بها ... ويوم سجسج : لا حرَّ

ولا قر ... والسجسج : الأرض ليست بصلبة  
ولا سهلة .

- ٦١ - بَجَحَ : أخذته بُحَّةٌ ... وتبجيج :  
تمكن فى المقام والحلول كبجيج ، والبجيجة :  
الجماعة .
- ٦٢ - الجَجُ : بسط الشيء ... والججيج :  
السيد كالجججاج .... ج : ججاج .
- ٦٣ - الدَحُ : الدسّ والنكاح ... والدحداح  
والدحدح : المرأة والناقة العظيمنتان .
- ٦٤ - الذح : الضرب بالكف ... والذحذحة :  
تقارب الخطو مع سرعة .
- ٦٥ - الرجح محركة : سعة فى الحافر  
محمود .. وشيء ررح ورحاح ورحرحان :  
واسع منبسط .
- ٦٦ - زحه : نجاه عن موضعه ... وزحزحه  
عنه : باعده فتزحزح .
- ٦٧ - السَحُ : الصب والسيلان من فوق  
كالسحوح والتسحسح والتسحح .
- ٦٨ - الشح ( مثلثة ) : البخل والحرص ..  
شحت بالكسر به وعليه تَشَحُ ... وهو شحاح  
كسحاب وشحيع ، وشحشع وشحشاح ..
- ٦٩ - الصح بالضم والصحة بالكسر  
والصحاح بالفتح : ذهاب المرض ...
- والصحصع والصحصاح والصحصحان : ما  
استوى من الأرض .. وصحصح الأمر : تبين .
- ٧٠ - ضحضح السراب : ترقرق  
كتضضحضح . والضح بالكسر : الشمس وضوؤها  
وضضحضح : تبين .
- ٧١ - الطَحُ : البسط .. وططحطح : كسر  
وفرق وبدد إهلاكا .
- ٧٢ - فحيح الأفعى : صوتها من فيها ...  
وفحفتح : صحح المودة وأخلصها كفتح .
- ٧٣ - القَحُ : الخالص من اللؤم والكرم وكل  
شيء .. وقد قَحَّ قبحوحة .. والقحقحة : تردد  
الصوت فى الخلق .
- ٧٤ - الكَحُ : القح .. عربى كح وعربية  
كحة . والكحكح كهدهد وسمسم : العجوز  
الهرمة ..
- ٧٥ - ألح عليه فى السؤال : ألحف ...  
ولحلحوا : لم يبرحوا مكانهم كتلحلحوا .
- ٧٦ - المَحُ : الثوب البالى .. وخالص كل  
شيء .. والمحاح ككتان : الكذاب  
والمحماح : الخفيف النزق . ومحمح فلانا :  
أخلص مودته .



١٠٤ - الحذ : الجذ . والحذة بالضم :  
القطعة من اللحم . وقَرَبُ حذحاذا : (حصان)  
سريع . . .  
١٠٥ - غذَّ الجرح : سال . وأغذ السير  
وفيه : أسرع . وغذغذ منه نقصه كغذّه .  
وتغذغذ : وثب .  
١٠٦ - الفذَّ : الفرد .. وقذَقَدَّ : تقاصر  
ليشب خاتلا .  
١٠٧ - القذة: ريش السهم... والبرغوث...  
وتقذقذ في الجبل : سعد .  
١٠٧ م - لذ الطعام .. واللذلة : السرعة  
( هذه المادة نسييت ) .  
١٠٨ - مذمذ : كذب ، وهو مِذْمِذ  
ومذيد : كذاب . والمذماذ : الصيَّاح والمذمذى :  
الظريف .  
١٠٩ - الهذَّ : سرعة القطع .. والهذهاذ  
والهذاذ : القطاع .  
١١٠ - الأرز : السوق والطرذ ... وأرأر :  
من دعاء الغنم .  
١١١ - البرَّ : الصلة والجنة والخير ...  
والبريرة : صوت المعز وكثرة الكلام .  
بربرَ فهو بربرار ودلو بربار : لها صوت .  
وبربر : جبل .

٩٤ - الحد : الحاجز بين شيئين .. والحدحد  
كفدقد : القصير .  
٩٥ - الحدان ... والحدَّ : الطريق ..  
وكهدهد : دويبة .  
٩٦ - صدَّ عنه صدودا : أعرض ... وصدَّصدَّ :  
امرأة . وصداصد كعلايط : جبل لهذيل .  
٩٧ - العدَّ : الإحصاء ... والعدعدة :  
العجلة والسرعة في المشي .  
٩٨ - الفديد : رفع الصوت أو شدته ..  
وكذا الفدفة ، وقد قدَّ .. وفدقد : عدا هاربا  
من سبع أو نحوه .  
٩٩ - القد : القطع المستأصل .. وكفلقل :  
جبل به معدن البرام .  
١٠٠ - الكد : الشدة والإلحاح والطلب ..  
والكدكدة : الإفراط في الضحك كالكدكاد  
بالكسر .  
١٠١ - المدُّ : السيل ... والمدمد : النهر  
والجبل .  
١٠٢ - الهدَّ : الهدم الشديد ..  
والهدهد ( م ) وهدهد الطائر: قرقر ، وهدهد  
الصبيُّ : حركه لينام .  
١٠٣ - الجذَّ : القطع المستأصل ...  
كالجذجة .

١٢٠ - السبر : ما يكتم كالسريرة ...  
 والتسرسر في الثوب : التهلل . وسرسر  
 الشفرة : حدها .  
 ١٢١ - الشر : نقيض الخير ... وشرشه :  
 قطعه .  
 ١٢٢ - الصرة ... والصّر : شدة البرد  
 أو البرد .. وصّر : صاح كصرصر .  
 ١٢٣ - الطّر : الشد والسوق الشديد ...  
 وطرطر : طرمذ « عليه فهو طرماذ : صلف  
 مفاخر » .  
 ١٢٤ - الطّر : الحَجَر (ج) ظران وطران  
 كالأظور والظرظور .  
 ١٢٥ - العر والعرّة : الجرب ... وقد عُرّت  
 فهي معرورة ، وتعرعت .  
 ١٢٦ - غره : خدعه ... وغرغر : جاد  
 بنفسه عند الموت .  
 ١٢٧ - القَرّ والفرار : الروغان والهرب .  
 فر يفر... وفرفره : صاح به .  
 ١٢٨ - القُر : البرد ... والقرقرة :  
 الضحك .  
 ١٢٩ - كرّ عليه : عنطف ، وكرّ عنه :  
 رجع ... وكرره تكريها ... وكركره : أعاده مرة  
 بعد أخرى .

١١٢ - ترّ العظم : بان وانقطع... والترترة :  
 التحريك وإكثار الكلام .  
 ١١٣ - الثُرّة من العيون : الغزيرة ...  
 والمرأة الكثيرة الكلام كالثارة والثارة والثر :  
 التفريق كالثرثرة .  
 ١١٤ - الجر : الجذب ... والجرجرة : صوت  
 يردده البعير في حنجرتة . وجرّجر الشراب :  
 صوّت .  
**الجزء الثاني :**  
 ١١٥ - الحرّ : ضد البرد .. والحرّحار :  
 موضع ببلاد جهينة .. الحرّة : الأرض اللينة  
 الرملية ، ومن العرب : أشرافهم .  
 ١١٦ - الخرير : صوت الماء والريح  
 والعقاب إذا جفت كالخرخر .. وغطيط النائم  
 كالخرخرة .  
 ١١٧ - الدرّ : النفس واللبن ... والدردر :  
 مغارز أسنان الصبي ، وتدردرت اللحمة :  
 اضطربت ، ودردر البسرة : لاقها .  
 ١١٨ - الذرّ : صغار النمل ... والذرذار :  
 المكثار .  
 ١١٩ - الزر : الذي يوضع في القميص ..  
 والزرير كأمير : الذكي الخفيف كالزرازر  
 والزرزار .. ، وزرزر : صوت .

- ١٣٠ - مرّ مرّاً : جاز وذهب ... وممره : جعله مرّاً ، وتممر : اهتز وترجرج .
- ١٣١ - الورّة : الحفيرة فى الأرض ، والورورى كبيررى : الضعيف .. ورور نظره : أحده .
- ١٣٢ - هرّه : كرهه ... وهرهر بالغنم : دعاها إلى الماء أو أورها كأهرّ .
- ١٣٢ م - البزّ : الغلبة .. والبزينة شدة السوق ... ( منقولة مما انفرد به الثلاثى تحت رقم ٥٠ ) .
- ١٣٣ - جزّ الشّعْر : قطعه ، والجزيزة : خصلة من صوف ، كالجزجة .
- ١٣٤ - الحزّ : القطع ... والحزحزة : ألم فى القلب من خوف أو وجع .
- ١٣٥ - الحز من الشياب ... والحزخز بالضم : الغليظ وكعلبط وعلابط : القوى الشديد .
- ١٣٦ - رزّ الرجل : طعنه ... ورزوزه : حركه . والحمل : سواه .
- ١٣٧ - عزّ .. كتعزّز وقوى بعد ذلة ... وعزّز بالعنز فلم تتعزز : زجرها فلم تتنحّ .
- ١٣٨ - غزّ فلان بفلان : اختصه من بين أصحابه ... والغزّ : الشدق كالغزغز .
- ١٣٩ - فزّ عنى : عدل وانفرد ... وتفزّز عنى وأفتزّز : غلب ، وفزفز : طرد إنسانا أو غيره .
- ١٤٠ - القزّ : الوثب ، والانقباض للوثب .. وابن قزقز بالضم : محدث . وقزقزّ : موضع ، وقزاقز من الشيء : نبذ منه .
- ١٤١ - لزه لزا : شده وألصقه ... وتلزلز : تحرك .
- ١٤٢ - مزّه : مصه . والمزة : المصّة ... ومزمه : حركه فتمزمز ...
- ١٤٣ - التزّ : ما ينحلب من الأرض من الماء ... والتنززة : تحريك الرأس ...
- ١٤٤ - الوزّ : الإوز... والوزوز : الموت ... والوزوزة : الخفة وسرعة الوثب .
- ١٤٥ - هزه وبه : حركه ... والهزهزة والهزاهز : تحريك البسايا .. وهزهزه : ذلله وحركه... وتهسزهزه إيسه قلبى : ارتاح للسرور...
- ١٤٦ - البسّ : السوق اللين... والبسبس : القفر الخالى ... وبسبس : أسرع ..
- ١٤٧ - الحسّ : الجلابة ... وحسست ... اللحم : جعلته على الجمر ، كحسحسته .

- ١٤٨ - الرسّ : ابتداء الشيء ... ورسرس  
البعيرُ : تمكن للنهوض .
- ١٤٩ - عسّ : طاف بالليل ... وعسّس  
الليلُ : أقبل ظلامه أو أدير ...
- ١٥٠ - غسّ في البلاد : دخل ومضى ...  
وغسّ فلانا في الماء : غطه .. كغسّس ...
- ١٥١ - الفسّاس : الأحمق ... والفسيس :  
الضعيف العقل أو البدن .
- ١٥٢ - القسّ في العلم كالقسّيس .  
وقسّمهم : آذاهم بكلام قبيح . والقسّاس :  
السريع والدليل الهادي ... كالقسّس ...  
وقسّستّه : تحريكه . وتقّس الصوت :  
تسمعه . وقسّس : أسرع .
- ١٥٣ - الكسّ : الدق الشديد كالكسّكة .  
والكسّاس : القصير الغليظ . والتكسّ :  
التكلف . والكسّكة لتميم لا ليكر .
- ١٥٤ - اللسّ : الأكل واللحس ... واللّسّاس  
واللّسّسة بكسرهما : السنام المقطوع .
- ١٥٥ - مسستّه أمسه مسّاً : لمسته ...  
والمسّ : الجنون . والمسّاس بالكسر والمسّسة :  
اختلاط الأمر والتباسه .
- ١٥٦ - النسّ : السوق والزجر كالنسنسة ..  
ونسّس : ضعف .. وتنسّس منه خبيراً :  
تنسّمه .
- ١٥٧ - الوسّ : العوض ... والوسواس :  
الشيطان ... والوسوسة : حديث النفس  
والشيطان بما لا نفع فيه ... وقد وسّس  
له وإليه .
- ١٥٨ - هسه : دقه وكسره ... والهسيس :  
الكلام الخفى .. والهسهسة : تسلسل الماء  
كالهسهس .
- ١٥٩ - البشّ والبشاشة : طلاقة الوجه ..  
وأبشت الأرض : التفت نبتها ... وتبشّش به :  
أنسه وواصله .
- ١٦٠ - جشّه : دقه وكسره ... وجشّ البثر :  
كنسها ونفاها كجشجشها ...
- ١٦١ - حشّ النار : أوقدها ...  
وتحشّشوا : تفرقوا وتحركوا ، كحشّشوا .
- ١٦٢ - حشّشت فيه : دخلت ...  
وتحشّش : صوت ، وفي الشجر : دخل  
وغاب .. والحشخشة : صوت السلاح وكل  
شيء يابس إذا حك بعضه ببعض .

١٧٠ - النشّ : السُّوق الرفيق ... ونَشْتَشَ الطائر ريشه بمنقاره ... نتف منه .

١٧١ - هَشُّ الورق يَهْشُهُ هشا : خبطه بعصا ليتهاحات ... والهشهاش : الحسن الخلق السخى .. وهششه : استضعفه .. وهششه : حركه .. والمتهششه : المتحبة إلى زوجها .

١٧٢ - بصّ يبص بصيصا : برق ولمع .. ويعير بصياص : ضامر ... وبصبت الأرض : ظهر منها أول ما يظهر ، كبصّصت وأبصت .

١٧٣ - الجِصن معروف ... ومكان جُصّاجص بالضم : أبيض مستور .

١٧٤ - الحِصن : حلق الشعير ... وحصص : بان وظهر .

١٧٥ - الدّصدصة : ضربك المنخل بيديك ، ودصّ : خدم سائسا .

١٧٦ - رصّه : ألزق بعضه ببعض ... والرّصاصة مشددة : البنخيل ، وحجارة لازقة بحوالى العين الجارية كالرصراصة ... ورصرص البناء : أحكمه وشدده .

١٧٧ - العَصّ : الأصل ... وعص كمثل : صلب واشتد ... والعصص كقنفذ وعلبط وحجّب ... :عجب الذنب ، والعصصة : وجعه .

١٦٣ - الرش : نفض الماء والدم والدمع كالترشاش ... والرشراش : الرخو من العظام ... كالرشرش .. والرشرشة : الرخاوة والإطافة بمن تخافه ..

١٦٤ - العَشعش ويضم : العش المتراكب بعضه فوق بعض ، وعشش الطائر تعشيشا : اتخذ عشا كاعتش ..

١٦٥ - فشّ الوطب : أخرج ما فيه من الريح ... وفشّش : ضعف رأيه وأفرط من الكذب .

١٦٦ - قشّ القوم قشوشا : صلحوا بعد الهزال .. وأقشّ من الجدرى : برأ منه ، كتقشّش . والمقشّشتان : « قل يا أيها الكافرون » و « الإخلاص » .

١٦٧ - الكُشّ : الذى يلقح به النخل ... والكشكشة : الهرب ... وكشيش الأفعى وقد كشكشت .

١٦٨ - اللّشّ : الطرد ... والنلشلة : كثرة التردد عند الفرع ... وهو جبان لشلّاش ..

١٦٩ - المشّ : الخلط حتى يذوب .. ومص أطراف العظام .. كالمشّش . والمشمشة : الخفة والسرعة .. والمشمش : ثمر معروف .

- ١٧٨ - القُصة : الشجَا ... والغصغص  
كجعفر : نبت . ومنزل غاص بالقوم : ممتلىء .
- ١٧٩ - الفص للخاتم مثلثة ...  
والفصصة : العجلة في الكلام ... وفصص :  
أتى بالخبر حقا .. وفص الجرح : ندى وسال .
- ١٨٠ - قص أثره قصا : تتبعه ... وزجل  
قصا : غليظ ... وقصص بالجرو : دعاه  
وتقصص كلامه : حفظه .
- ١٨١ - اللص : فعل الشيء في ستر .  
والسارق ويثالث ... ولصلصه : حركه ..
- ١٨٢ - المص : الشرب شربا رفيقا ...  
وإنه لمصامص : أي حسيب زاك . والممصصة :  
الممصصة ... وممصصة الذنوب : مخصتها .
- ١٨٣ - نص الحديث إليه : رفعه ...  
ونصنصه : حركه ، وقلقله .
- ١٨٤ - الوص : إحكام العمل . والوصوص  
والوصواص : خرق في الستر بمقدار عين تنظر  
فيه ... ووصوص : نظر فيه .
- ١٨٥ - هصه : وطئه فشده ...  
والمهصصة : عين اللصوص بالليل خاصة .  
وهصه : غمزه ..
- ١٨٦ البض : الرخص الجسد الرقيق ...  
وجارية بضبطة وباضة وبضباضة . ورجل  
بُضايض : قوى .
- ١٨٧ - حضه عليه حضا : حثه ...  
والحضض كقنفذ : نبت .
- ١٨٨ - الخضاض كسحاب : اليسير من  
الحلى ... والخضخاض : نفض أسود رقيق تهنا  
به الإبل الجرب ... والخضخضة : تحريك  
الماء ... وتخضض : تحرك .
- ١٨٩ - الرض : الدق والجشش ...  
وررضه : كسره . والحجارة تتررض :  
تتكسر .
- ١٩٠ - رض طرفه .. رضا : خفضه ...  
وغرضه : نقصه ، كفضه فتغرض .
- ١٩١ - الفض : الكسر بالفرقة ... ودرع  
فضاض وفضاضة : واسعة .
- ١٩٢ - قض اللؤلؤة : ثقبها ...  
والقضاض ... : الأسد ( ويضم وليس فُعلال  
سواه كالقضاض ) .
- ١٩٣ - لرض ولضلاض : حاذق في الدلالة.  
ولضلضته : التفاته يمينا وشمالا .

والغطفة : حكاية صوت يقارب صوت  
القطا ..

٢٠٣ - الأفظ : الأفض ... والنفاط :  
الأصوات عند الزجر .. فلفظ : تكلم بكلام  
لا يفهم .

٢٠٤ - القط : القطع ... وقطقت  
السماء : أمطرت ... وتقطط : ركب رأسه .  
٢٠٥ - لطف بالأمر : لزمه ... واللطط :  
الغليظ الأسنان .

٢٠٦ - مطه : مده ... مطط : توانى فى  
خطه أو كلامه ، ومطمط الماء : خثر .  
٢٠٧ النط : الشد والمد ، وقد نط ينط .  
والنطنط كدفد ولفل وسلسال : الطويل .

٢٠٨ - الوط : صوت الوطواط .  
٢٠٩ - الهطط بضم تين : الهلكى من  
الناس ... والهطهطه : .. سرعة المشى  
والعمل ..

٢١٠ - شظه الأمر : شق عليه ...  
والشظشظة : فعل زب الغلام فى البول .  
٢١١ - عظته الحرب كعضته ... وعظظ  
السهم عظظة ... : ارتعش فى مضيه ...

٢١٢ - الكظة : البطنة ... وهو يتكظكظ  
عند الأكل : ينتصب قاعدا كلما امتلأ بطنه ..

١٩٤ - مضه الشئ : .. بلغ من قلبه  
الحزنُ به ... والمضمضة : تحريك الماء فى  
الفم .

١٩٥ - نض الماء : سال قليلا قليلا...  
وحية نضناضة ونضناض : لا تستقر فى  
مكان .

١٩٦ - هضه : كسره ودقه ... كاهتضه  
وهضهضه فيهما .

١٩٧ - بط الجرح : شقه ... والبطبطة :  
صوت البط أو غوصه فى الماء ...

١٩٧ م - الحط : الوضع ... والحطحة :  
السرعة ( منقولة مما انفرد به الثلاثى تحت  
رقم ٧٩ ) .

١٩٨ - الحط : الكتب ... وخطخط فى  
سيره : تمايل كلالا .

١٩٩ - الرطيط : الجلبة والسياح ...  
والرطراط : الماء أسأرتة الإبل .

٢٠٠ - شط شطا : بعد ... والشطشاط :  
طائر ..

٢٠١ - عط الثوب : شقه ... والعطعط  
كهدهد : العتود من الغنم .

٢٠٢ - غطه فى الماء : غطسه ...  
غطفط البحر : علت أمواجه كتغطفط ...

والكظكظة : امتداد السقاء إذا ملأته تراه  
يستوى كلما صببت الماء فيه .

٢١٣ - اللظ : الرجل العسر المتشرد  
كاللظلاظ ... ويوم لظلاظ : حار .. وتلظظ  
الحية ولظلظتها : تحركها .

٢١٤ - المظ : شجر الرمان ... ومظظته :  
لمته ... وأمظظت العود الرطب : توقعت ذهاب  
نُدوتّه وعرضته لذلك ... والمظمظة : الذبذبة .

### الجزء الثالث :

٢١٥ - البعّ : الصبّ في سعة وكثرة ...  
والبعبع : حكاية صوت الماء المتدارك إذا خرج  
من إنائه ... وبهاء حكاية بعض الأصوات ،  
وتتابع الكلام في عجلة .. والبعباعة :  
الصعاليك .

٢١٦ - التّع والتعة : الاسترخاء ...  
والتتعتع : الفأفاء ... وتتعتع في الكلام :  
تردد ...

٢١٧ - ثع يثع : قاء . والثعثع : اللؤلؤ  
والصدف ... والثعثعة : كلام فيه لثغة .

٢١٨ - جع : أكل الطين ... والجمعج :  
ما تطامن من الأرض ... والجمعجة : صوت  
الرحى . وتجمعج : ضرب بنفسه الأرض من وجع .

٢١٩ - الثعّثع كهدهد : نبت أو شجرة .  
وخعّ الفهد يخع : صات من حلقه إذا انبهر في  
عدّوه .

٢٢٠ - الددع : الدفع العنيف ...  
والددعاع : القصير ... وددعع : عدا في بطن  
والتواء .

٢٢١ - ذدعع المالّ وغيره : بدده وفرقه ،  
فتدعزع ... والذعاع : الفرق ، الواحد كسحابة  
ومن النخل : رديته ، كذعاذعه ..

٢٢٢ - الرعراع : اليفاع الحسن الاعتدال  
مع حسن شباب كالرعرعع ... والرعاع  
كسحاب: الأحداث الطغام ، وكسحابة :  
النعامة ومن لا فؤاد له ولا عقل ، والرّعّ :  
السكون .

٢٢٣ - السعيح كأمير ، والسّع بالضم :  
الشيلم .. والسعسعة : دعاء المعزى بسّع سَعُ  
والهرم والفناء كالتسعسع ... وتسعسع الشهر:  
ذهب أكثره ..

٢٢٤ - الشعشع والشعشاع ... : الخفيف  
والحسن ... والشعاع كسحاب : التفريق ...  
وشع البعير بوله : فرقه .. وشعشع الشراب :  
مزجه .

٢٣٢ - الوَعَّ : ابن آوى ، كالوعوع ، وهو الخطيب البليغ ...

٢٣٣ - البغبغ كقنفذ : البئر القبرية الرشاء ... والبُغ : الجمل الصغير .

٢٣٤ - الرغيغة : العيش الصالح ... والرغرة : رفاغة العيش .

٢٣٥ - الزُّغ بالضم : صُنان الحبش ، والزُّغزغ كهدهد : طائر ، والقصير الصغير ...

٢٣٦ - شَعُّ البعير بيوله : فرقه ... والشغشة : تحريك السنان فى المطعون .

٢٣٧ - صَغَّ : أكل أكلا كثيرا ، وصغصغ شَعْرَه : رجَّله ...

٢٣٨ - الضغيع كأمير : الخصب ... والضغضة : لوك الدرداء . ضغضغ اللحم فى فيه : لم يحكم مضغه .

٢٣٩ - التُّفُّ ... وسخ الظفر ... والتفتاف : من يلتقط أحاديث النساء كالمفتف .

٢٤٠ - الجفَّة والجف ورضمان : جماعة الناس أو العدد الكثير ، وجفَّة الموكب : هزبه كجفجفته .. وجفجف : حبس ومنع ورداً إبله بالعجلة مخافة الغارة .

٢٢٥ - الضعضاع الضعيف من كل شىء... كالضعضع ... والضعُّ : تأديب الناقة ..

٢٢٦ - الطعُّ : اللبس ، والطعطع كقنفذ : المطنن من الأرض ..

٢٢٧ - ماء قَعَّ وقُعاع : شديد المرارة ... والقُعاع : من إذا مشى سمع لمفاصل رجليه تققع ... وقَعَه كمدَّه : اجترأ عليه بالكلام ... وقععت عُمدهم وتقععت : ارتحلوا ...

٢٢٨ - كع يكع كعوعا : جبن وضعف فهو كَعَّ وكاعَّ وكعكع بالضم .. وأكعته : خوفته.. ككعكته فتكعكع هو .

٢٢٩ - اللعاع كغراب : نبت ناعم فى أول ما يبدو.. وألعت الأرض: أنبتتها... واللعلع : السراب ... واللعلع : الجبان . واللعة : العنيفة المليحة .

٢٣٠ - المعُّ : الذويان ، والمعجج : المرأة التى أمرها مُجَمَّع لا تعطى أحدا من مالها شيئا . والمععة : القتال .

٢٣١ - النُّعُّ : الرجل الضعيف .. والنُّعناع والنُّعنع : يقل معروف .. والننعنة : رُتَّة فى اللسان .

- ٢٤١- حف رأسه يحف حفوا : بعد عهده  
بالدهن ... وححف : ضاقت معيشته .
- ٢٤٢- خف يخف ... والحفيف ... وامرأة  
خفخافة : كأن صوتها يخرج من منخرها ..
- ٢٤٣- الدف بالفتح:الجنب من كل  
شيء... والدَّف ... وقد دف وأدَف ودفدَف  
واستدَف ودقَّف تدفيفا : أسرع كدغدَف ...
- ٢٤٤- ذف على الجريخ ... أجهز ..  
وذافه وعليه وله : أجهز عليه كذُفِّفه وذفِّذفه ..
- ٢٤٥- رف يرف ويرف : أكل كثيرا ...  
والرفرفة : الصوت ..
- ٢٤٦- زف العروس إلى زوجها ..  
والزفزة : تحريك الريح الحشيش ..
- ٢٤٧- السفيف كأمير : نبت ..  
والسفساف: الرديء من كل شيء ..وسفسف :  
انتخل الدقيق ونحوه ، وعمله : لم يبالغ في  
إحكامه .
- ٢٤٨- الشف يكسر : الثوب الرقيق ..  
وشف الثوب .. : حكى ما تحته .. وثوب  
شفشاف : لم يحكم عمله ..
- ٢٤٩- الصف : المصدر كالتصنيف ...  
والصفصف : المستوى من الأرض ، وصفصف :  
سنار وحدة فيه .
- ٢٥٠- الضف .. : كثرة العيال .. وضفَّة  
القوم وضمضفتهم : جميعهم .
- ٢٥١- الطفيف : القليل .. والطظظة  
ويكسر : الخاصرة .. والطفطاف : أطراف  
الشجر ... وطفطف : استرخى في يد خصمه .
- ٢٥٢- عف عفاو عفافا ... : كف عما  
لا يحل ولا يجمل .. والعف عف : ثمر الطلع ،  
وعف عف : أكله .
- ٢٥٣- قف العشب قفوا : يبس ، وقف  
الثوب : جف بعد الغسيل .. وقفف : ارتعد من  
البرد وغيره، أو اضطرب حناكه واصطكت أسنانه.
- ٢٥٤- الكف : اليد أو إلى الكوع ..  
وكففته عنه : دفعته وصرفته ككففته فكف  
هو ...
- ٢٥٥- لقه ضد نشره كلّفه ... ورجل  
لقلف ولقلاف : ضعيف .. ولقلف : استقصى  
الأكل ..

٢٦٢ - الرِّقُّ ويكسر : جلد رقيق يكتب فيه ... والرقراقة التي كأن الماء يجري في وجهها وترقُّق له : رق له قلبه . وقرق الماء ونحوه : صبه رقيقا .

٢٦٣ - الزُّقُّ : رمى الطائر بذرقه وإطعامه فرخه كالزقزقة فيهما ..

٢٦٤ - السَّقُّ بضمّتين : المغتابون للناس . وسقُّ الطائر : ذرق ، كسقسق . والمسقسق : من يصعد في دكة وآخر في أخرى وينشد كل منهما ...

٢٦٥ - شَقُّه : صدعه ... وشقشق الفحل : هدر ، والعصفور : صوت .

٢٦٦ - طَقُّ : حِكاية صوت الحجارة . والاسم الطقطقة ( ضَقُّ يضق : صوت كطق ) .

٢٦٧ - العقيق كأمير : خرز أحمر ... وعقّ والده ... والعقيق : طائر ...

٢٦٨ - غَقُّ ... الصقسر : صوت ، كفققق ...

٢٦٩ - فققتة : فتحته ، ورجل فقاق كسحاب وسحابة ، وفقفاق وفقفاقة : أحرق هُدرة وفقفق : افتقر فقرا مدقعا .

٢٥٦ - نفّ الأرض : يذرّها ... النفنن : الهواء ، وكل مهوَّى بين جبلين كالنفنن ..

٢٥٧ - هَفَّتْ الريح تهف هفا وهفيفا : هبت فسمع صوت هبويها ... والهفاف كشداد من الحُمْرُ : الطيَّاش ومن القمص : الرقيق الشفاف كالهففاف فيهما .. والهففاف : الضامر البطن .

٢٥٨ - .. بقَّ على القوم بقًا وبقاقا : كثر كلامه ، كأبق فيهما ... والبقبقة : حكاية صوت الكوز في الماء ونحوه ، والبقباق : الفم، ويقبق علينا الكلام : فرقه .

٢٥٩ - الحق من أسماء الله تعالى ... وقرب حقاق : جادّ .. والحققة : أرفع السير وأتعبه للظهر .

٢٦٠ - الإخقيق كإزميل وأسبوع : الشق في الأرض .. وخَقَّ الفرج يخق خقوقا صوت ( ... وقد خَقَّ وخقق ... وخق القار .. وخقق : غلى وسمع له صوت ) من لسان العرب لابن منظور .

٢٦١ - دَقَّه : كسره أو ضربه فهشمه ... والدققة : جلبة الناس وأصوات حوافر الدواب.

٢٧٨ - ثَكُّ في الأرض : ساح ، وثكثك :  
 حمق وعريد . والشكثكة : المرأة الرعناء .

٢٧٩ - الدكُّ : الدق والهدم .. والدكدك  
 والدكداك من الرمل : ما تكبَس واستوى .

٢٨٠ - رَكَ يَرِكُ رِكَاكَةً : ضَعْفٌ ...  
 والركركة : الضعف في كل شيء .

٢٨١ - زَكُ يَزِكُ زَكَا وَزَكَا وَزَكِيكَا ،  
 وزكرك : مريقارب الخطو ضعفا .

٢٨٢ - السَّكُّ : المسار ... والسكسكة :  
 الضَّعْفُ والشجاعة .. وتسكسك : تضرع .

٢٨٣ - الشُّكُّ : خلاف اليقين ...  
 والشكشكة : السلاح الحاد أو حدة السلاح .

٢٨٤ ضَكَّهُ الأمر : ضاق عليه ، والشيء :  
 ضغطه ، كضكضكه ، والضكضكة : مشى في  
 سرعة ... وتضكضك : انبسط وابتهج .

٢٨٥ - لَكَّهَ : ضربه بجمعه في قفاه ..  
 واللكلك كهدهد : القصير والضخم من  
 الإبل ...

٢٨٦ - مَكَّهَ وَأَمَتَكه وَمَكَّكَه ، ومكمه :  
 مصه جميعه ..

٢٧٠ - اللَقُّ : الصدع في الأرض ، ولق  
 عينه : ضربها بيده .. واللقلق : اللسان ،  
 واللقلقة : صوته .

٢٧١ - مَقَّ الطَّلعة : شقها للإبار ..  
 والمقامق : المتكلم بأقصى حلقه ، ومقمق : لان  
 وسلس .

٢٧٢ - نق الضفدع ينق نقيقا : صاح ...  
 والنقاقة : الضفدعة ، والنقنقة : صوتها .

٢٧٣ - الوَقُّ : صياح الصرد . والوقواق :  
 الجبان ... والوقوقة : نباح الكلاب .

٢٧٤ - الهقهقة : السير الشديد ... وهقها :  
 جهدها بالجماع ... والهقهاق : المنكش في أمره .

٢٧٥ - اليَقُّقُ : جمار النخل ... وأبيض  
 يقق ، وككتف : شديد البياض ، وببيض يقايقُ ،  
 ويقُّ : ابيضُّ ...

٢٧٦ - بَكَّهَ : خرقه وفرقه وفسخه ...  
 وتباكُّ : تراكم ، والقومُ : ازدحموا كتبكبكوا ،  
 والبكبكة : طرح الشيء بعضه على بعض .

٢٧٧ - تَكَّهَ : قطعه أو وطنه فشدخه  
 كتكتكه ... والتكة بالكسر : رباط  
 السراويل ..

٢٨٧ - هك الشيء :سحقه ... والهكهكة:  
 كثرة الجماع .

٢٨٨ - بله بالماء ... وتبلل : حسنت  
 حاله بعد الهزال ... والبليل : طائر.. والبليلة :  
 اختلاط الألسنة .. وبليلهم بليلة وبلبالا :  
 حركهم وهيجهم .

٢٨٩ - تلّه : صرعه .. والتلتلة :  
 التحريك والإقلاق والزعزعة .

٢٩٠ - التلّة: الجماعة منا ... وثلّ الدارَ :  
 هدمه ، فتثثل .. والتثلل كههدد : الهدم .

٢٩١ - جلّ يجلّ جلاله وجلالا : عظم ...  
 والجلجلة : التحريك وشدة الصوت ..

٢٩٢ - حلّ المكان وبه : نزل ...  
 والحلّاحل: السيد الشجاع .. وحلحلهم : أزالهم  
 عن مواضعهم ..

٢٩٣ - الخلّ : ما حمض من عصير العنب  
 وغيره ... والخلخل ويضم وكبلبال : حلّى ...  
 وخلخل العظم : أخذ ما عليه من اللحم .

٢٩٤ - ... دلّه عليه دلالة ويثلث ...  
 وتدلّدل : تهدّل وتحرك متدلّيا ، والدلدلة :  
 تحريك الرأس والأعضاء فى المشى .

٢٩٥ - ذل يذل .. : هان فهو ذليل ..  
 والذلاذل .. أسافل القميص الطويل .

٢٩٦ - زللت تزل ... : زلقت فى طين ..  
 وزلزله زلزلة وزلزالا مثلثة : حرّكه .

٢٩٧ - السلّ : انتزاعك الشيء وإخراجه  
 فى رفق ... السلسل كجعفر وخلخال : الماء  
 العذب ... وتسلسل الماء : جرى ..

٢٩٨ - الشلّل : أن يصيب الثوب سواد  
 ولا يذهب بغسله .. والشلشلة : قطران الماء ،  
**الجزء الرابع :**

٢٩٩ - صلّ يصلّ صليلا : صوت ،  
 كصلصل صلصلة ...

٣٠٠ - الضلال والضلالة والضل ويضم  
 والضلّضلة : ضد الهدى .. وضلاضل الماء :  
 بقاياها .

٣٠١ - الطلّ : المطر الضعيف ...  
 والطلّاطلة : الداھية ... وطلّطله : حرّكه .

٣٠٢ - الظلّ ... وظلّلّ بالسوط : أشار  
 تخويفا . والظلّظل بالضم : السفن .

٣٠٣ - العلّ والعلل : الشربة الثانية ...  
 والعلعل كههدد وفدّدد : الذكّر .

٣١٣ - حم الأمر بالضم حما : قضى ...  
والحمحة : صوت البرذون عند الشعير ..  
٣١٤ - خم البيت والبئر : كنسها ...  
والخمخم كسمس : الضرع الكثير اللبن .  
٣١٥ - دمه : طلاه ، والبيت : جصه ..  
والدمدمة : الغضب ..  
٣١٦ - ذمه ذما ومذمة فهو مذموم ...  
وذمذم : قلل عطيته .  
٣١٧ - رمه يرمه .. رما ومرمة :  
أصلحه... ورمم أو يرمم .. وترمرموا :  
تحركوا للكلام ولم يتكلموا .  
٣١٨ - زمه فانزم : شده ... والزمزمة :  
الصوت البعيد له دوى .  
٣١٩ - السم : الثقب ، وهذا القاتل  
المعروف ، ويثلب فيهما .. والسَّمس : الثعلب  
وبالكسر : معروف .  
٣٢٠ - الشم : حس الأنف .. والشماشم :  
ما يبقى على الكباسة من الرطب ..  
٣٢١ - الصمم محركة : انسداد الأذن ...  
والصممة .. وأنثى القنفاذ، وصوتها الصمصمة..  
وصمم في الأمر والسير تصميما : مضى  
كصمصم ..

٣٠٤ - الغل .. العطش .. والغليل :  
الحقد .. وغل .. فى الشيء غلا : أدخل ،  
كغلغل ودخل كأنغل وتغلل وتغلغل .  
٣٠٥ - فله وفله : ثلمه ... وتفلفل :  
قارب بين الخطى وتبختر ، وشاص فمه  
بالسواك ، كفلفل فيهما .  
٣٠٦ - القل والقلة بالكسر ضد الكثرة ..  
وقلقل : صوت .. وقلقل الشيء : حركه .  
٣٠٧ - الكل ... وتكلل به : أحاط ، وروضة  
مكللة : محفوفة بالنور .. والكلكل : الصدر ..  
٣٠٨ - .. مللت ومللت وتملت ..  
وتملت : تقلب ... والململة : السرعة ...  
٣٠٩ - الهلال : غرة القمر ... ج أهلة .. هل  
المطر : اشتد انصبا به .. وهلهل الصوت : رجعه .  
٣١٠ - تم يتم تما وتما مثلثتين ..  
والتمتمة : رد الكلام إلى التاء والميم .  
٣١١ - ثمة : وطئه ... والشمثام : من إذا  
أخذ الشيء كسره ... وتشمثم عنه : توقف .  
٣١٢ - الجم : الكثير كالجميم ...  
والجمجمة : ألا يبين كلامه كالتجمجم ،  
وإخفاء الشيء فى الصدر .

٣٢٩ - النم : ... ورفع الحديث إشاعة له

وإفسادا ... وغممه : زخرفه ونقشه .

٣٣٠ - الهم : الحزن .. والهممة ...

والهمهمة : الكلام الخفى ، وتنويم المرأة الطفل بصوتها .

٣٣١ - البنة : الريح الطيبة والمنتنة ...

والبنبان : العمل والردىء من المنطق ..

٣٣٢ - التّن بالكسر : المثل والقرن ...

وتنتن : ترك أصدقاءه وصاحب غيرهم ..

٣٣٣ - جنّه الليل : ستره .. والجناجن :

عظام الصدر الواحد : جنجن وجنجه بكسرهما ويفتحان ، وجنجون بالضم .

٣٣٤ - حنّ الجذع : قطعه ... والحنخنة :

ألا يبيّن فى كلامه ، فيحنخن فى خياشيمه .

٣٣٥ - الدنّ : الراقسود ... والدندنة :

صوت الذباب والزنابير وهيمنة الكلام كالذنين والدندن .

٣٣٦ - الذنين كأمير وغراب : رقيق

المخاط ، أو ماسال من الأنف رقيقا ... وذناذن

الشوب : ذلاذله ... وما زال يذنّ فى تلك الحاجة حتى أنجحها : أى يتردد فيها .

٣٢٢ - الضمّ : قبض شىء إلى شىء ...

والضمّم : الغضبان ... كالضمّاضم .

٣٢٣ - طمّ الماء طما وطموما : غمر .

والإناء : ملأه .. ورجل طمّطم .. فى لسانه

عجمة .. والطمطام : وسط البحر ، وطمطم : سبح فيه .

٣٢٤ - العم : أخو الأب .. وعم الشىء

عموما : شمل الجماعة .. والعماعم :

الجماعات ، وعمّعم الرجل : كثر جيشه بعد قلة

٣٢٥ - الغمّ : الكرب ... والغمّمة :

أصوات الثورة عند الذعر، والأبطال عند القتال.

٣٢٦ - القمة بالكسر : أعلى الرأس ..

وتقمّم : تتبع الكناسات ، والشىء : تسنّمه

كتقمّمه ، والقمقام ويضم : السيد ، والأمر العظيم ..

٣٢٧ - الكمّ : مدخل اليد ومخرجها من

الشوب .. والكمكام : علك .. والكّمة :

القلنسوة المدورة . وتكمكم : لبسها .

٣٢٨ - لّمّه : جمعه .. وألمّ : باشر

اللممّ ... واللملوم : الجماعة .. وجيش للمم : كثير ..

٣٤٦ - الرهرة : حسن بصيص لون البشرة ونحوه ، وترهره جسمه : ابيض من النعمة .. وطست ره ورهرة ورهراء : واسع قريب القعر...  
٣٤٧ - العه : القليل الحياء المكابر ، وعهه بالإبل : زجرها ...  
٣٤٨ - الفهة والفهاة والفهفة : العى .. وقد فه كفرح : عى .. فهوفة وفهيه وفهفة ..  
٣٤٩ - قهقه : رجع فى ضحكه ، أو اشتد ضحكه كقه فيهما .  
٣٥٠ - الكهة : الناقة الضخمة المسنة ... والكهكة : الحرارة .  
٣٥١ - لة الشعَر : رفته وحسنه ، ولهله الشوب : هلله . وتلهله الكلا : تتبع قليله .  
٣٥٢ - مه الإبل : رفق بها .. والمهمه والمهمه : المغازة البعيدة ، والبلد المقفر .  
٣٥٣ - وهوه الكلب فى صوته : جزع فردده ... والهوه : الحزن ، وهوه من هذا وهه كاه أف .  
٣٥٤ - البوه : ولد الناقة .. وبوهوه كفوقل : اسم جماعة .

٣٣٧ - السن بالكسر : الضرس .. وسن السكين فهو مسنون .. وجاء الريح سناسن : على طريقة واحدة .  
٣٣٨ - سن الماء على الشراب : فرقه .. والشنونة : الطبيعة والعادة .  
٣٣٨ - الطنين : صوت الذباب ... وطن : صوت كطنطن وطنن .  
٣٤٠ - عن الشيء .. إذا ظهر أمامك ... عننة تميم .  
٣٤١ - القن : الحال والضرب من الشيء ... وفنن : فرق إبله كسلا وتوانيا ..  
٣٤٢ - القن : تتبع الأخبار والتفقد بالبصر ... والقناقن بالضم : البصير بالماء فى حفر القني .. والقنن : صدف بحرى .  
٣٤٣ - الكن : وقاء كل شىء وستره .. والبيت .. وكنكن : هرب وكسل وقعد فى البيت .  
٣٤٤ - به : نبيل وزاد فى جاهه عند السلطان ... وتبهبها : تشرفوا وتعظموا .  
٣٤٥ - جهجه بالسبع : صاح ليكفه ، وجهه : رده رداً قبيحا ، والمجهجه بفتح الجيمين : الأسد .

٣٥٨ - عَسَوَى ... وعسوعى يعسوعى  
وعيسعى يعيسعى عيعاة وعيعاء وعَوَةٌ :  
اسم .

٣٥٩ - عَى بِالْأَمْرِ ... عجز عنه ...  
وعيعاية من عَدْوَاتِهِ .

٣٦٠ - القوة ضد الضعف .. والقيقاء  
بالكسر : مشربة كالتلتلة .. وقوقى قوقاة  
وقيقاء : صاح .

٣٥٥ - الْجَوّ : الهواء ... والجوجاة :  
الصوت بالإيل ، أصلها : جوجوةٌ .

٣٥٦ - الدُّوَّ : الفلّاة ... والدوداة :  
الأرجوحة ( وأصلها دودوة - فى لسان العرب  
لابن منظور ) .

٣٥٧ - الضّوّة : الجلية كالضوضاة  
( ضوضيت - قلبوا الواو ياء فى لسان العرب  
لابن منظور ) .

## ثانيا : ما انفرد به مضعف الثلاثي

- الجزء الاول :**
- ١ - القُبَّ كجب : موضع بالكوفة .
- ٢ - أته أتا : غلبه بالحجة ، ورأسه : شدخه .
- ٣ - بتُّ : .. اثبتُّ .
- ٤ - الثُّتُّ : الشقُّ في الصخرة .
- ٥ - الجتُّ : جسُّ الكبشٍ ليعرف سمنه من هزاله .
- ٦ - الحتُّ : الطعن مداركا ... والحتت محركا : الفتور في البدن .
- ٧ - الزيتُّ والتزيت : التزيين ، والتزئتُّ : التزيين .
- ٨ - الست بالكسر أصله : سدس .. وستى للمرأة أولحن ، والصواب : سيدتى .
- ٩ - شتُّ يشتُّ شتًا وشتاتًا وشتيتًا : فرق . وجاعوا شتات شتات : متفرقين .
- ١٠ - الصتُّ : الدفع بقهر ، أو الضرب باليد .
- ١١ - غتته بالأمر : كده . والشيء بالشيء : أتبع بعضه بعضا .
- ١٢ - الحثُّ : غشاء السيل .
- ١٣ - الدثُّ : المطر الضعيف . والدثَّة بالضم : الزكام القليل .
- ١٤ - الرثُّ : البالى .
- ١٥ - الشثُّ : نبت طيب الرائحة يدبغ به .
- ١٦ - العثَّة أو العثُّ (نقلت إلى المشترك) .
- ١٧ - الفثُّ : نبت يختبز حبه في الجذب .
- ١٨ - الأجيح : تلهب النار كالتأجج وأججتُّها ..
- ١٩ - ذجُّ : شرب وقدم من سفر فهو ذاجُّ .
- ٢٠ - الزج بالضم : طرف المرفق ، والحديدة فى أسفل الرمح .
- ٢١ - شج رأسه يشجه : كسره
- ٢٢ - صجُّ : ضرب حديدا على حديد فصوتا . والصجج بضمين : ذلك الصوت .

- ٢٣ - أضج القوم إضجاجا : صاحوا .
- ٢٤ - ظج : صاح في الحرب صياح المستغيث ، وبالضاد في غير الحرب .
- ٢٥ - الوجّ : السرعة .
- الأخّ : القدر ويكسر ، ولغة في الأخ .
- ٢٧ - الصّخ : الضرب بشيء صلب على مصمت .. والصاخّة ...
- ٢٨ - الضنخ : الدمع وامتداد البول ونضخ الماء ، والمضخة بالكسر : قصبه في جوفها خشبة يرمى بها الماء .
- ٢٩ - كخ في نومه : غطّ ...
- ٣٠ - الإذّ والإداة : العجب والأمر الفظيع .
- ٣١ - بدده تبيدا : فرقه فتيدد .
- ٣٢ - رده ردّا ..
- ٣٣ - سدّ ...
- ٣٤ - الشدة : اسم من الاشتداد . والشد : العدو ..
- ٣٥ - الضدّ ...
- ٣٦ - الغدّة ...
- ٣٧ - لدّه لدا .. الألدّ : الخصم ...
- ٣٨ - ندّ البعير : شرد ونفر .
- ٣٩ - الودّ : الحب ...
- ٤٠ - الأذّ : القطع ..
- ٤١ - البذّ : الغلبة ..
- ٤٢ - خذّ الجرحُ خذيذا : سال صديده .
- ٤٣ - الرذاذ كسحاب : المطر الضعيف .
- ٤٤ - شدّ .. وأشدّ : جاء بقول شاذ .
- ٤٥ - الكذّان : حجارة رخوة ..
- الجزء الثاني :**
- ٤٦ - نذّ نذيذا : مال . والنذيد : ما خرج من الأنف أو الفم .
- ٤٧ - الضرّ ضد النفع .
- ٤٨ - البيررّ : الشدة . حجر أبرّ وصخرة برّاء ..
- ٤٩ - أزت القدر أزيزا .
- ٥٠ - البزّ : الشياب . والبزاز : بائعه (نقلت إلى المشترك) .
- ٥١ - الشزازة : اليبس الشديد ، وشيء شز وشزيز .
- ٥٢ - الكزازة والكروز : اليبس والانقباض .
- كز فهو كزّ ... والكز : البخيل ..

- ٥٣ - الأَس : أصل البناء .
- ٥٤ - الجَس : المس باليد ...
- ٥٥ - خَسُ نصيبُهُ : جعله خسيسا دنيئا حقيرا ...
- ٥٦ - الدَس : الإخفاء وستر الشيء تحت الشيء .
- ٥٧ - الشَسُّ : الأرض الصلبة كأنها حجر واحد .
- ٥٨ - الطَس : الطست .
- ٥٩ - يَسُّ يَيْسُّ يَسًّا : سار .
- ٦٠ - الأَثُّ : الخبز اليابس .
- ٦١ - تَشُّ سقاء وفشهُ : أخرج منه الريح .
- ٦٢ - الدَشُّ : السير ، واتخاذ الدشيثة ، وهي حسو يتخذ من هُرِّ مرضوض .
- ٦٣ - دَشُّ الرجلُ : سار ، لغة فى : دَشُّ .
- ٦٤ - الطَشُّ : والطَشِيشُ : المطر الضعيف ، وهو فوق الرذاذ .
- ٦٥ - الطَشُّ : الموضع الحشن ، مثل الشظف .
- ٦٦ - غَشُّه : لم يحضه النصح كغَشُّه .
- ٦٧ - يَشُّ وَأَشُّ : فرح .
- ٦٨ - خَصَه بالشيء خصا ... والخَصُّ : البيت من القصب ... والتخصيص ضد التعميم .
- ٦٩ - الشَّصُّ بالكسر والفتح : حديدة عقفاء يصاد بها السمك .
- ٧٠ - صَصُّ الصبى وقققه : حدته .
- ٧١ - الكَصُّ : الاجتماع والصوت الدقيق كالكصيص ...
- ٧٢ - الإِضُّ والإِضاض : الملجأ ...
- ٧٣ - جَضُّ : مشى الجِبيضُ لمشية فيها تبختر .
- ٧٤ - دَمَّن : خدم سائسا .
- ٧٥ - عَضَضْتَهُ : أمسكته بأسناني .
- ٧٦ - الوَضُّ : الاضطرار .
- ٧٧ - أَطُّ الرجل : صوت ...
- ٧٨ - الثُّطُّ : السلح ..
- ٧٩ - الحَطُّ : الوضع (نقلت إلى المشترك )

٩٨ - ... وقع في قَفَّةٍ : في رأى سوء .  
والقَفَقَةُ محرّكة : الغريبان الأهلية .  
٩٩ - الأَكَّة : الشديدة من شدائد الدهر  
كالأَكَاكة .

١٠٠ - الحَكُّ : إمرار جرم على جرم صَكًا .  
١٠١ - صَكَّهُ : ضربه شديداً .  
١٠٢ - العَكَّة مثلثة : شدة الحر مع سكون  
الريح .  
١٠٣ - فَكَّهُ : فصله .

١٠٤ - يَكُّ : واحد بالفارسية ، وقد وقع  
في شعر رؤية : تَخَذَى الرومى من يكُّ ليكُّ .  
الجزء الرابع :

١٠٥ - أَلَّ في مشيه : أسرع .  
١٠٦ - الليلل محرّكة : قصر الأسنان  
العليا .  
١٠٧ - أمَّهُ : قصده .. والتيمم : التوضؤ  
بالتراب ، إبدال أصله التأمم ... وهما أمَّاك  
أى أبواك ، أو أمك وخالتك .

١٠٨ - البَمَّ من العود معروف ، أو الوتر  
الغليظ من أوتار المزهر .  
١٠٩ - القَمُّ ... وقد تشدد الميم ، وقَمَّ :  
حرف عطف . لغة فى : ثم .

١١٠ - اليمُّ : البحر - لا يكسر ولا يجمع  
جمع السالم ... ويممه : قصده .

٨٠ - الأذَطُّ : المعوج الكف .  
٨١ - السُّطط : الظلمة والجائرون .  
٨٢ - الضطط محرّكة : الوحل الشديد ...  
٨٣ - بَطَّ المغنى : حرك أوتاره .  
٨٤ - جَطَّه : طرده وصرعه .  
٨٥ - الحَطَّ : النصيب .  
٨٦ - الدَطَّ : الشلّ والطرده .  
٨٧ - الفظ : السيئ الخلق .

### الجزء الثالث :

٨٨ - هَعَّ كمدُّ : قاء - لغة فى : هاع .  
٨٩ - دَعَّ جاريتته : جامعها .  
٩٠ - الطغَّ والطغياء : الثور .  
٩١ - الفَغَّة : تزوع الرائحة .  
٩٢ - أفُ يثف ويؤف : تأفف من كسرب  
وضجر ... أف .. والأفَّة كَقَفَّة : الجبان ...  
٩٣ - الظف : العيش النكد .  
٩٤ - الغفة بالضم : البلغة من العيش ...  
واغتفتته : أعطيته شيئاً يسيراً .  
٩٥ - جق الطائر : ذرق .  
٩٦ - صَقَّ الحرياء يَصِقُّ : صرَّ . والصُقُّ :  
المسار أكره على الدق .  
٩٧ - ضَقَّ يَضِقُّ : صوت كطق .

- ١٢٦ - ضَهَةٌ : شاكله وشابهه ، لغة فى : ضاهاه .
- ١٢٧ - الأوة بالضم والشد : الداهية ..
- ١٢٨ - البىء : الرجل الخسيس .
- ١٢٩ - التَوُّ : الفرد ... وبهاء : الساعة .
- ١٣٠ - الثُوَّة بالضم : قماش البيت .
- ١٣١ - الثِيَّة كالثِيَّة : مأوى الغنم .
- ١٣٢ - الحُوَّة : سواد إلى خضرة .
- ١٣٣ - الحىء : ضد الميت .
- ١٣٤ - الحَوُّ : الجوع .
- ١٣٥ - الروء : الخصب .
- ١٣٦ - الرىء ( بلد معروف ) .
- ١٣٧ - الزىء بالكسر : الهيئة والجمع أزياء .
- ١٣٨ - الصوَّة : جماعة السباع .
- ١٣٩ - الغيابة : ضوء شعاع الشمس ، وقعر البشر ، وكل ما أظل الإنسان من فوق رأسه كالسحابة ونحوها .
- ١٤٠ - الفوة كالقوة : عروق يصبغ بها ...
- ١٤١ - الكوَّة ويضم والكوء : المحرق فى الحائط .
- ١٤٢ - مئى وميئة من أسمائهن ....
- ١٤٣ - الهوة كقوة : ما انهبط من الأرض .

- ١١١ - أن يئن أنا وأنيئنا .. : تأوّه .. وأن الماء : صبّه .
- ١١٢ - الثن بالكسر : يابس الحشيش إذا كثر وركب بعضه بعضا ..
- ١١٣ - الحنين : الشوق . تَحَنَّنَ : ترحم .
- ١١٤ - الرنة : الصوت . رنَّ يرن رنيناً : صاح ..
- ١١٥ - زَنَّ عصبُه : يبس .. وأبوزنة : القرد .
- ١١٦ - الصنُّ : بول الإبل .
- ١١٧ - الضننُّ محركة : الشجاع . والضنين : البخيل ...
- ١١٨ - الظن : التردد الراجع بين طرفى الاعتقاد غير الجازم .
- ١١٩ - الغنة بالضم : جريان الكلام فى اللهاة ...
- ١٢٠ - منّ عليه منّا ... أنعم .. وأجر غير ممنون : غير محسوب ولا مقطوع .
- ١٢١ - الونّ : الضعف ، والصنّج الذى يُضْرَبُ بالأصابع .
- ١٢٢ - هَنَّ يَهِنُ : بكى وحنّ ....
- ١٢٣ - بنة أبو عبد الرحمن الحمراوى شهد فتح مصر ، وإليه ينسب حمام بنة بمصر .
- ١٢٤ - الأهة : التحزن .. وتأهه : توجع
- ١٢٥ - الذهء : ذكاء القلب وشدة الفطنة .

### ثالثاً : ما انفرد به مضعف الرباعي

- الجزء الاول :
- ١ - بأباه ، وبه ... البؤبؤ : .. السيد  
الظريف .
- ٢ - التأتأة : حكاية الصوت .
- ٣ - ثأناً الإبل : أرواها وعطشها ضد .
- ٤ - الجأجاء : الهزيمة .. وكهدهد :  
الصدر .
- ٥ - حأحأ بالتيس : دعاه
- ٦ - دأدأ وتدأدأ : تمايل فى مشيه .
- ٧ - الذأذاء والذأذامة : الزجر  
والاضطراب .
- ٨ - رأراً : حرك الحدقة ، أو قلبها ،  
وحدد النظر .
- ٩ - زأزأه : خوفه ... وتزأزأ : تززع .
- ١٠ - سأسأ بالحمار : زجره ليحتبس .
- ١١ - شأشأ ، وشؤشؤ : دعاء الحمار إلى  
الماء ، وزجر الغنم .
- ١٢ - صأصأ الجرو : حرك عينيه قبل  
التفتيح .
- ١٣ - الضئضى كجرجر وجرجير ،  
والضؤؤؤ كههدد وسُرسور : الأصل .
- ١٤ - طأطأ رأسه : طامنه .
- ١٥ - ظأظأ التيس ظأظأة : تبأ ...  
والأعلم والأهتم : تكلم بكلام لا يفهم .
- ١٦ - الغأغأ : صوت العواحق الجبلية .
- ١٧ - الفأفأ كفدف ولببال : مردد الفأء  
كثيراً ، ومكثه فى كلامه .
- ١٨ - القأقأء : أصوات غريان العراق .  
والقتقى كزبرج : بياض البيض .
- ١٩ - كأكأ : نكص وجبن كتكأكأ .
- ٢٠ - اللؤلؤ : الدر ... وأبو لؤلؤة : غلام  
المغيرة قاتل عمر رضى الله عنه .
- ٢١ - مأمأ الشاة والظبية : واصلت  
صوتها .

٣٥ - القدر المغظفة : الشديدة الغليان .

### الجزء الثالث:

٣٦ - أع أع مضمومتين ، فى حديث السواك .

٣٧ - الزعازع .. الشدائد من الدهر ، والزعزعة : تحريك الريح الشجرة .. وتزعزع : تحرك .

٣٨ - الصَّعَصَع : المتفرق .. والصعصعة : التفريق ... وتصعصع : تحرك ..

٣٩ - الفعفع كدفد : الجدى والرجل الخفيف .

٤٠ - اليعياع من فعال الصبيان إذا رمى أحدهم الشيء إلى آخر ...

٤١ - تفتغ فى كلامه : ردده ولم يبينه ... والمتفتغ للفاعل : متكلم لم يكذب يسمع كلامه .

٤٢ - ثغغ كلامه : خلط فيه .. وهو ثغغ وثغغ .

٤٣ - دَغدغه بكلمة : طعن عليه .. والدغدغة : الزغزغة فى معانيها .

٤٤ - سفسغ الشيء : حركه من موضعه كالوتد ونحوه .. وتسفست ثنيتيه : تحركت .

٢٢ - نأنأه : أحسن غذاه ...

٢٣ - الوأواء : صياح ابن آوى .

٢٤ - هأها بالإبل : دعاها للعلف .

٢٥ - بأياه بأياة وبأياه : أظهر أطفاه .

٢٦ - الأب : الكلاً أو المرعى أو ما أنبتت الأرض ... وأب للسير : تهيأ ...

٢٧ - الطبظاب : الوجع والعيب . وظبظب الرجل : حم .

٢٨ - القجقجة : لعبة يقال لها : عظم وضاح .

٢٩ - التُّحْتَحَةُ : الحركة وصوت حركة السير .. وما يتحتج من مكان : ما يتحرك .. ٣٠ - الثُّحْثُحَةُ : صوت فيه بحة عند اللهاة .

٣١ - الذخذاخ : المنقب عن كل شيء .

٣٢ - الودوذة : السرعة .. والذئب : مر يودوذ .

### الجزء الثانى

٣٣ - الوشوشة : الخفة . وهو وشواش . وتوشوشوا : همس بعضهم إلى بعض .

٣٤ - الكضكضة : سرعة المشى .

- ٥٧ - التهتهة : اللكنة ..
- ٥٨ - تهته الثلج : ذاب .
- ٥٩ - دهده الحجر فتدهده : دحرجه فتدحرج .
- ٦٠ - الزهزاه : المختال فى غير مروءة .
- ٦١ - صهصه بهم : أكستهم .
- ٦٢ - الطهطاه : الفرس الرائع الفتى المطهم .. وطهاطه الخيل : أصواتها .
- ٦٣ - نهنه عن الأمر فتتهنه : كفه وزجره فكف . وأصلها نههه . والنهه : الشوب الرقيق .
- ٦٤ - يهيه بالإبل : قال لها : ياه ياه .
- ٦٥ - الموماة : الفلاة ( أصله موموة على فعلة وهو مضاعف ، قلبت واوه ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها - لسان العرب لابن منظور )
- وقد قمت بفرز الأنواع الثلاثة بعضها عن بعض ، فبدأت بتدوين المشترك بين الصيغتين وأتبعته بما انفرد به مضعف الثلاثى ، ثم جاء بعده ما انفرد به مضعف الرباعى .
- والملاحظ أنى لم أفرق بين الأسماء والأفعال فيما اعتمدت عليه ، وقد ظهر أن المشترك بين الصيغتين لم يرد فيه شىء من باب الهمزة ،

- ٤٥ - اللغلغ : طائر غير اللقلق .. وفى كلامه لغلغة : عجمة وغلخة .
- ٤٦ - مغمغ اللحم : مضغه ولم يبالغ .. والمغمغة : العمل الضعيف الردىء ..
- ٤٧ - التثغغ : الأحمق الضعيف وهى بهاء .
- ٤٨ - ... التثقة : الحركة وسير عنيف . وتثقت من الجبل : وقع .
- ٤٩ - تثقت : تكلم بكلام الحماقة .
- ٥٠ - الذقذاق : الحديد اللسان الذى فيه عجلة .
- ٥١ - الجكجكة : صوت الحديد بعضه على بعض .
- ٥٢ - الذكذكة : حياة القلب .
- ٥٣ - النكنكة : التشديد على الغريم ، وإصلاح العمل .
- ٥٤ - الكوكوة فى المشى : التدحرج .. والكواك : الجبان .
- الجزء الرابع :**
- ٥٥ - النلنل كهدهد : الرجل الضعيف .
- ٥٦ - الولوال : البلبال والدعاء بالويل .. ولولت المرأة ولولة وولوالا : أعولت ..

فهذه أربعة أبواب يبدو فيها التفاوت ، وقد  
تتبعت المشترك بين الصيغتين فوجدت أن أكثر  
ما ورد فيه من باب الرأء ( ٢٣ ) ثم الباء  
واللام (٢٢) ثم الميم (٢١) ثم الحاء والفاء  
(١٩) ثم العين والقاف (١٨) ثم الجيم والحاء  
والصا د (١٤) ثم الزاى والشين والطاء  
والنون (١٣) ثم الثاء والكاف (١٢) ثم التاء  
والصا د (١١) ثم الدال والهاء (١٠) ثم الذا ل  
(٧) ثم الواو والياء (٧) ثم العين (٦) ثم  
الظاء (٥) .

وما أيسر ترتيب النوعين المنفردين .

والله الهادى إلى سواء السبيل .

امين السيد

عضو المجمع

وكذلك ما انفرد به مضعف الثلاثى ، على  
حين أنه قد جاء فيه من مضعف الرباعى وحده  
(٢٥) مادة ، والتي لم ترد منه هي : باب  
الهمزة فصل الهمزة ، وباب الهمزة فصل  
الحاء ، وباب الهمزة فصل العين .

وفى باب الباء من المشترك (٢٢) ومن  
الثلاثى مادة واحدة ، ومن الرباعى مادتان .

وفى باب التاء من المشترك (١١) ومن  
الثلاثى (١١) ولم يرد فيه شيء من الرباعى .

وفى باب الثاء من المشترك (١١) ومن  
الثلاثى (٦) ولم يرد فيه شيء مما انفرد به  
الرباعى .