

صاحب الاملاك

ونبغي به هنا صاحب الاراضي فهو اشبه بصاحب الصناعة نظراً
 طراً من التحسينات الصناعية في فن الزراعة فاذا كان هو يدير
 نفسه اراضيه فلا تشكي في انه الزوج الذي ترغيبه فيكون عاملاً
 متعلماً يحب الطبيعة ويراها كل ساعة ويعيش دائماً بين مناظرها ثم هو
 لا بد ان يكون كبير النفس شريف الخلق ولعلك تتوهمين ان
 المعيشة في الخلاء داعية الى السأم ولكن توجد القراءة والموسيقى والنزهة
 والحضرة والصيد فكيف يمكن ان يمل الانسان بين هذه المناظر واما الزوج
 المتفنن

ونبغي به المصور والحفار والممثل والموسيقي فانه ممن ينبغي ان
 تحذري منهم لان الرجل الذي يجيد احد هذه الفنون يستأسر جميع قواه
 العقلية حتى لا يعود ينتكر بشيء سواه واما الذي يكون وسطاً في
 احدها فهو معجب بنفسه كثير الحسد فاحذري منه ايضاً واما الزوج
 الكاتب

فان حيثياته شبيهة بحيثيات صاحب الفن لانه يعيش مع فكره
 اكثر مما يعيش مع امرأته واما الكاتب المقصر فهو عرضة لجميع صنوف
 الفقر والشقاء فاذا ضاقت اخلاقه لشقائه اصاب سخطه امرأته ومن
 حوله في منزله ومع ذلك فان كثيرين منهم يكونون ازواجاً حسان
 العشرة بشرط ان يكون لهم زوجات لينات الطبع واما الزوج
 المهندس

فمرغوب به كثيراً وذلك لان الاشغال العمومية بكل فروجها