صاحب الاملاك

ونعني بهِ هنا صاحب الاراضي فهو اشبه بصاحب الصناعة نظراً لما طرأ من التحسينات الصناعية في فن الزراعة فاذا كان هو يدير بنفسه اراضيه فلا تشكي في انه الزوج الذي ترغبينه فيكون عاملاً متعطفاً يحب الطبيعة ويراها كل ساعة ويعيش دائماً بين مناظرها ثم هو لا بد ان يكون كبير النفس شريف الخلق ولعلك تتوهمين ان المعيشة في الخلاء داعية الى السأم ولكن توجد القراءة والموسيقى والنزهة والخضرة والصيد فكيف يمكن ان يملَّ الانسان بين هذه المناظر واما الزوج

المتفنن

ونعني به المصور والحفار والممثل والموسيقي فانه ممن ينبغي ان تحذري منهم لان الرجل الذي يجيد احد هذه الفنون يستأسر جميع قواه العقلية حتى لا يعود يفتكر بشيء سواه واما الذي يكون وسطاً في احدها فهو معجب بنفسه كثير الحسد فاحذري منه ايضاً واما الزوج

الكاتب

فان حيثياته شبيهة بحيثيات صاحب الفن لانه يعيش مع فكره اكثر مما يعيش مع امرأته واما الكاتب المقصر فهو عرضة لجميع صنوف الفقر والشقاء فاذا ضاقت اخلاقه لشقائه اصاب سخطه امرأته ومن حوله في منزله ومع ذلك فان كثيرين منهم يكونون ازواجاً حسان العشرة بشرط ان يكون لهم زوجات لينات الطبع واما الزوج

المهندس

فمرغوب بهِ كثيراً وذلك لان الاشغال العمومية بكل فروعها

تستدعي العمال والعمال تقتضي الهندسة ولذلك فصاحب هذه المهنة مضمون النجاح مكفول الرزق واما الزوج

الطبيب

فعليك ان تعلمي انه في كل ساعة عرضة لمعالجة الناس فاذا رجع من عيادة فلا يجالس احداً من اهل بيته خشية العدوى ولذلك فكل من ترغب الاقتران بطبيب فهي لا تقترن به الا بسبب شديد لان المعيشة مع الاطباء لا تطاق ولا سيما من النساء واما

المحامي

فقد كان مرغوباً فيه ايام كان المحامون في الارياف مرشحين لان يكونوا نواباً في المحاكم واما الان وقد صار نوابنا يؤخذون من جميع اصحاب الصنائع فقد قلت الرغبة فيه ونصيحتنا فيه نصيحتنا في الطبيب ولذلك فقبل ان ترضي به ينبغي ان تعلمي ان اجمل اوقاته تصرف في الخارج ولا ينالك منها شيء واما الزوج

العالم

او الرجل السياسي فان حياته كلها مخصصة للشان الذي يتولاه واستخدم لاجله واما

الضابط العسكري

فانه يدعوك دائماً للسفر بسبب وظيفته فاما ان تسافري معه او تلبثي في البيت وكلاهما مشقة وعناء واما الزوج

الموظف

فلا نذكر عنهُ الا انهُ سبب هناء داخلي لعائلته وهو في مصاف