

ولا تقلد الرجال الا ببعض التسلية بالبلياردو  
 ذلك هو السر في شباب هذه المرأة المشهورة ونحن لم ننقله لخصرة  
 القارئ لتقليده والجري عليه فقد لا يكون كله منطبقاً على قواعد الطب  
 او يعيق ما فيه من الترف والنعيم عن استعمال الجميع له ولكننا نعتقد كما  
 قلنا من قبل ان سر الجمال انما هو الشباب والصحة فكل من تبقى على  
 شبابها وصحتها فقد ضمنت وصول جمالها الى ابعد من مداه ولكن  
 هيات الصحة من وراء السهر الطويل والرقص الثقيل وما بين ذلك  
 من فنون المدينة الجديدة التي تكسب جمال ساعة ثم يتلوها الهرم القبيح  
 والتبجح الصريح

### معرض الزهر

احتفل في سائ استقانو بالرمل بعد ظهر السبت الواقع في  
 الماضي بافتتاح معرض الزهر والاثار الذي أُقيم هناك تحت حماية  
 سمو الخديوي المعظم فتوافدت اليه جماهير المتفرجين من سادات المدينة  
 وسيدات يدورون في تلك القاعات الواسعة وقد زينها الزهر بجمال  
 الوانه ونفتحت في ارجائها روائح الورد مانلاً للناس على غير اغصانه  
 وكللتها الخضرة على جوانبها بما يبهج القلوب والابصار واحاطت بتلك  
 الزهرات الزاهية كما يحيط بورد الحدود آس العذار وسارت بينها  
 قدود الحسان تذكر الزهر بما فارقه من اعندال اغصانه الميلاء ورنت  
 اعين الغيد الى وجنات الورد فكستها حمرة الخجل والحياه وفاحت  
 روائح الغايات تمازج ما يعبق حولها من اريج العطور وبسنت افواه

العواني ابتهاجاً بذلك المنظر الجميل فقارنت بين بياض الأخوات ودر الثغور وكأن بعض الورد قد خجل من تلك الوجنت فزاده الخجل احمرارا وكان بعضه قد غار حسداً من حمرة تلك الحدود فكسته الغيرة اصفرارا وكان وروده البيضاء رات الوجنت اولي منها بالحسن فخلعت عليها حمرة الوانها وكان تلك الازاهر كلها قد تجمعت لترى زهر المحاسن فتنازات له عن اغصانها فكان الناظر حينما التفت لا يرى الا الخضرة والشكل الحسن وقد قابلها البحر بزرقة مائه الصافي فنفي عن القلب الحزن وتجت جواهر الطبيعة بازهارها تحت ما نظمه يد الانسان وبرز ذلك المكان الواسع تجعله ورود الحدائق بيئاً عظيماً وهو ليس بيستان وتجمعت بهجة نيسان كلها في تلك القاعات الزاهرة بما جعلها ناج جمال باهر على هام نيسان والتقت محاسن الدنيا في ذلك المعرض الجميل فما ينتقل الطرف من حسان الورد الا الى ورود الحسان

وتبدت ورود نيسان تزهو لوداع الربيع في نيسان  
 ويعزي الربيع ان سناه اودع الورد في حدود الحسان  
 حفظته وديعة ليس ترتد وليس الجمال بالخوات  
 عهده بان يرد اليه والربيع الآتي ربيع ثاب

وعند الساعة الثالثة اقبل سمو الامير بموكبه الحافل فقابلته لجنة المعرض بين انغام الموسيقى العسكرية التي كانت تصدح لاستقباله ثم افتتح المعرض وسار اعزه الله بين جماهير الحضور يتصفح ذلك النظام والالتقان ويمدح ما يراه من حسن الذوق والترتيب والناس تدعو لسموه على

الجانبين ويزيدهم مرآه مسرة أنه اول من بدأ بهذه المعارض الزراعية في القطر و اشار بانشاءها في المدائن والعواصم تنشيطاً للزارعين ورغبة في ترقية الزراعة واتساعها وجعل من زيارته لها وتشريفها بحضوره الكريم اكبر باعث على كثرتها وتعددتها في جهات البلاد وكان يصحب سموه في تلك الزيارة حضرات البرنسات جميل باشا طوسن وعمر باشا طوسن وابراهيم باشا حلیم واصحاب السعادة محمود باشا شكري وحسن باشا عاصم وعبد الحلیم باشا عاصم ومحافظ الثغر وغيرهم من السراة والوجوه اما صاحب الدولة البرنس حسين باشا كامل فلم يتمكن من حضور هذا المعرض لانحراف مزاجه مع شدة رغبته في هذه الامور النافعة وكونه في طليعة الساعين اليها والمساعدين عليها

وبعد ان طاف سموه جميع نواحي المعرض وابدى سروره من حسن ما رآه شكر اعضاء اللجنة على اهتمامهم واجتهادهم في هذه الشؤون الوطنية المفيدة ثم انصرف عند الساعة الثالثة ونصف مودعاً بمثل ما قوبل من الدعاء والامتنان واستمر المشاهدون الى الليل ثم انصرفوا شاكرين مسرورين من هذا المشروع المفيد الذي يعد من أهم شروط الارتقاء والعمران



الملكة ولهينا

وانزواج

هي ملكة هولاندا الحالية وهي فتاة في مقتبل الصبي وربعات الشباب وقد حام عليها اهلها في هذه الايام يريدون زواجها وهي تأتي